

02 MAR. 1999



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099 D. F. PONIENTE



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

“LA LECTURA, UN MUNDO POR
DESCUBRIR”



T E S I S I N A

OPCION ENSAYO QUE PARA
OBTENER EL TITULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA
P R E S E N T A :
RAQUEL ELISABET GALICIA LECHUGA

MEXICO, D. F.

DICIEMBRE, 1998

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., 8 de Diciembre de 1998.

C. RAQUEL ELISABET GALICIA LECHUGA

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: _____

"LA LECTURA UN MUNDO POR DESCUBRIR"

opción Tesina a propuesta de la Profra. Lourdes Sánchez Velázquez

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
EDUCACIÓN PARA TRANSFORMAR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 099 D.F.
PONIENTE

Guadalupe

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERON.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 099 D.F. PONIENTE.

Con agradecimiento a mi asesora

***Profra. Lourdes Sánchez Velázquez por la orientación en la
elaboración de este trabajo.***

***A mis hijos con todo cariño por su apoyo y comprensión gracias Vicky
y David***

ÍNDICE

CAPITULO I

FUNDAMENTOS DE LA PRACTICA DOCENTE 1

CAPITULO II

CONCEPTUALIZACION DE LA LECTURA EN LOS
PROGRAMAS OFICIALES 5

2.1 CLASIFICACIÓN DE LA LECTURA DE ACUERDO
AL CRITERIO DEL DOCENTE 5

2.2 ANÁLISIS DEL MANEJO CLÁSICO DE LA LECTURA. 10

CAPITULO III

LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD OBLIGATORIA EN
EL PROCESO DEL APRENDIZAJE Y LA ORIENTACIÓN
QUE PROPONE EL DOCENTE. 14

3.1 LA LECTURA EN PRIMER AÑO 14

3.2 EL NUEVO ENFOQUE DE LA LECTURA
EN LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA 16

CAPITULO IV

LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD RECREATIVA ✓
Y COMO UNA FORMA DE APÒYO AL MAESTRO.

4.1 RILEC UN APOYO A LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA 19

4.2 CAPACITACIÓN AL MAGISTERIO PARA LOGRAR ✓
UN MANEJO ADECUADO DE RINCONES DE LECTURA. 22

INTRODUCCIÓN.

Al reflexionar mi práctica docente y ver que no conseguía mis propósitos de crear en mis alumnos un gusto por la lectura, pensé cuales eran las causas de mis fracasos, en ese momento decidí buscar libros que me auxiliaran en la manera en que aprenden a leer los niños, y el primer libro que encontré fue el de "La lectura en la escuela" de M. Gómez Palacios y así a medida que mi interés aumentaba fui encontrando diferentes tipos de libros que me ayudaron a establecer mi idea y lo que buscaba. Leí los nuevos enfoques que propone la S.E.P. en cuanto a la enseñanza de la lectura y terminé en RILEC, el cual es un proyecto organizado por la S.E.P. para fomentar en los niños la lectura de manera agradable y de este interés nació este trabajo que es el inicio de una inquietud en mi práctica docente y cuyo propósito es hacer una reflexión sobre la manera en que los maestros provocan en los alumnos un rechazo hacia la lectura cuando imparten sus clases argumentando excusas que no son válidas ya que por no dedicar un tiempo a la recapacitación sobre su práctica cometen muchos errores sobre la enseñanza de la lectura.

En el primer capítulo se presenta una reflexión sobre la práctica docente la manera en que el maestro realiza su trabajo y las incidencias que se presentan dentro de su labor educativa.

En el capítulo dos, se comentan los errores más comunes que comete el docente en primer grado y el manejo que realiza de la lectura.

En el capítulo tres presenta la lectura como una actividad obligatoria en el aprendizaje de los niños en la educación primaria y el enfoque que propone la SEP para que los niños aprendan a leer de una manera agradable.

Finalmente en el capítulo cuatro se comenta el apoyo que RILEC ofrece a los maestros para formar niños lectores y crear ambientes más idóneos para que los niños se acerquen a los libros.

CAPITULO I FUNDAMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Se entiende como práctica docente la actividad que el maestro realiza en la escuela, esta práctica se encuentra delimitada por el curriculum oficial y por las tradiciones históricas, variaciones regionales, numerosas decisiones políticas, administrativas y burocráticas, consecuencias imprevistas de planeación técnica así como interpretaciones particulares que realizan los maestros y alumnos.

El maestro es el mediador entre el curriculum y los alumnos, la actividad del maestro en el contexto escolar es muy diversa ya que realiza no sólo actividades cívico-sociales, de orientación hacia los padres de familia relacionadas con el aprendizaje de sus alumnos. "Resulta evidente que en el profesor recaen no sólo determinaciones provenientes del curriculum, sino que tiene obligaciones respecto a sus alumnos del medio social concreto en el que viven y ello le llama inevitablemente a intervenir por responsabilidad hacia el alumno " (1).

El mundo en que se desenvuelve el maestro no estático como muchos creen. Cada escuela tiene su característica especial, la práctica docente es variable debido a que la "norma oficial no se incorpora a la

escuela de acuerdo a su formulación explícita original" (2) es decir la normatividad para todas las escuelas es la misma, pero ésta se aplica de acuerdo al criterio de los directivos y maestros, poniendo en juego las tradiciones de enseñanza de cada escuela, así la práctica docente se modifica y es acondicionada por el maestro, constituyendo el contexto formativo real tanto para maestros como para los alumnos. "Los contenidos que la práctica cotidiana comunica a los maestros complementan, contradicen o hacen efectivas las enseñanzas recibidas en la Normal y a la larga adquieren mayor peso que estas" (3). Es en la escuela donde realmente se forma el maestro y el alumno; en su práctica influyen también los comentarios de otros maestros, los consejos que se dan en cuanto a la resolución de ciertas dudas o problemas que se tienen en el grupo o con un determinado alumno, por lo que éstas influyen más que los conocimientos que fueron adquiridos en la Normal.

Se considera a la escuela como un centro formativo para los niños, donde adquieren conocimientos para sobrevivir en un mundo culto, pero a la vez las horas que el niño pasa en la escuela no le permite acceder a otros conocimientos que también son de carácter formativo, que se dan fuera de la escuela y le complementan sus puntos de vista del medio en que se desenvuelve, además le ayudan en su formación como ser humano.

Sería deseable y muy útil para el niño en esta formación informal que la escuela incrementara las visitas a museos, a salas de concierto, teatros y que los padres dedicaran más tiempo a sus hijos en sus horas libres para lograr una mayor comunicación e infundirles más seguridad, la formación

extraescolar se ha relegado a un segundo término cuando también es importante.

En esta formación informal es donde se dan los hábitos que perduraran toda la vida como son: hábitos de comida, horarios para dormir, comer, divertirse etc., también de alguna manera aprenden a realizar compras como sus padres, también es el hogar donde el niño aprende las reglas morales que tanto influirán en su vida de niño adolescente y adulto.

En la práctica docente el maestro pone en juego sus conocimientos, habilidades para poder sobrevivir en ese mundo y es esta práctica donde el maestro "se enajena o realiza y cumple con su obligación laboral y se apropia del sentido de su trabajo"⁽⁴⁾.

El maestro se enfrenta en su practica docente a un mundo muy diverso y diferente al que vive, en él tiene que estar muy atento para enfrentarlo, por ejemplo el pensamiento tan dispar de sus compañeros de trabajo con respecto al suyo, las necesidades de sus alumnos, en ocasiones pierde de vista el mundo que lo rodea y vive para su práctica, no dejando un espacio a la reflexión de la misma y actuando de acuerdo a lo que cree a lo que ha aprendido, tomando decisiones sin considerar el entorno o la información de los libros, basándose únicamente en su experiencia o en la de sus compañeros y amigos.

Realiza una práctica docente tradicionalista en la que se contrapone la tradición con la manera de aprender de los niños a leer, ignorando las investigaciones que se han realizado sobre la práctica docente y el aprendizaje de los niños. Se dificulta reflexionar dentro de la práctica

porque el maestro se enajena dejando de apreciar las diferentes maneras de enriquecerla, dejando a un lado el apoyo de las investigaciones recientes sobre la manera en que aprenden a leer los niños.

Las investigaciones de cómo aprenden a leer los niños no llegan a los planteles en forma adecuada, ya que la información sobre los libros que obsequia la SEP llega muy distorsionada, se entrega a unos maestros y después se dice que era para otros maestros y que hay que regresar los libros.

Me propuse reflexionar mi práctica docente para cambiarla, y de ahí me dedique a investigar sobre como aprenden a leer los niños, nació esta investigación sobre la forma en que provocamos el rechazo hacia la lectura en nuestros alumnos.

Porque desde años atrás tenemos un concepto equivocado de la lectura, la que clasificamos en lectura de comprensión, de rapidez, oral y en silencio, en el capítulo siguiente se estudiará esta clasificación con sus errores.

1. -Gimeno Sancristan, José y Angel I. Pérez Gómez "El Curriculum moldeado por los profesores" España Morata 1991 p.p.196-216.
2. -Rockwell Elsie "De huellas, bardas y veredas una lectura cotidiana de la escuela" Cuaderno de Investigación Educativa No. 4 1982 pag. 10.
3. -Idem.
4. -Aguilar Citlali "La definición cotidiana del trabajo de los maestros" En Elsie Rockwell Ser Maestro Estudio Sobre el Trabajo Docente, México El Caballito, Biblioteca Pedagógica SEP 1985 pag. 87-91.

CAPITULO II CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA EN PROGRAMAS OFICIALES.

2.1 Clasificación de la lectura.

En mi práctica docente como maestra de educación primaria he enfrentado el desánimo en los alumnos al proponerles realizar una lectura en sus libros de texto.

Acaso como maestra fallé en la motivación ¿quizá nunca los anime a leer? ¿No les inspire el gusto por la lectura?.

Estas reflexiones me inquietaron y me propuse analizar los factores que influyen en los niños en su actitud de rechazo hacia la lectura.

Analizando el actual programa de primer año, los libros auxiliares para el maestro encontré lo que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública con respecto a la lectura "Leer no es simple decodificación, leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos".

La Secretaría de Educación Pública pretende que el maestro ayude al niño, para que busque

Desde el principio de su escolaridad el sentido a lo que lee; para que comprenda el texto haciendo al niño crítico y reflexivo en la lectura. Esta institución realizó una serie de investigaciones y modificaciones en los libros

de texto de primer año en el ciclo escolar 1997-1998 para despertar el gusto por la lectura en los niños.

Estos libros contienen ilustraciones llamativas, las lecturas son adecuadas a su edad, también implemento una serie de cambios para motivar a los niños a leer para que su lectura no sea una rutina y de información; si no que realmente alimente su imaginación, la encuentre útil y práctica en su vida.

Actualmente el docente realiza una clasificación de la lectura en silencio, de comprensión, oral, de rapidez, en la lectura en silencio se le pide al niño que lea con la vista, sin que pronuncie ni ninguna palabra, posteriormente se le hacen preguntas de respuesta cerrada para ver si el niño comprendió lo que leyó, pero las preguntas solo tienen una respuesta, por lo que se les considera como mal planteadas porque el niño no reflexiona sobre el texto, el maestro realiza mal esta actividad ya que no da oportunidad al alumno de ser crítico y reflexivo con el texto.

En la lectura de rapidez no importa lo que entienda el alumno si no las palabras que pronuncie por minuto, e ignora totalmente al lector, autor del texto y al texto, esta manera de enfocar la lectura no es útil para el niño ni le sirve para nada, supuestamente intenta que el niño lea rápidamente pero se pone nervioso y enfrenta una lucha contra reloj y el maestro le dirá cuantos errores cometió y que tiene que mejorar la rapidez de su lectura puesto que no logro lo que se esperaba de él. En el supuesto caso de que

logre leer lo que el maestro propuso, recibirá una felicitación que no le servirá de nada, y que será para alabarlo delante de sus compañeros; haciéndole sentir superior a sus compañeros y a estos como no aptos para leer con rapidez, esta lectura, queda totalmente fuera la comunicación entre autor, texto y lector, esta comunicación que se debe lograr no se alcanza y el niño rechaza la lectura por que no la encuentra agradable y útil.

En la lectura oral tampoco importa lo que entienda el niño, sino la forma en que pronuncia las palabras, si realiza las pautas debidas como la marca el texto, el niño ni interactuará con él, aprende a leer solamente para adquirir un pase de primer año a segundo dejando a un lado la comprensión lectora que debe ser motivada por el maestro desde el inicio de su escolaridad, para que el niño adquiera el gusto y el aprecio a la lectura.

El maestro corrige al niño cuando pronuncia mal una palabra no deja al niño corregirse, también toma en cuenta la lectura de los signos de interrogación o admiración, es decir, se fija si el niño realizó la entonación adecuada al leer.

Esta manera de enfocar la lectura oral no es adecuada ya que no le da la oportunidad al niño de leer con tranquilidad, ya que se siente vigilado por el maestro, éste se encuentra listo para corregir al niño al mínimo error que cometa y no le da seguridad ni lo hace partícipe del texto.

Esta clasificación en realidad no existe sino que el maestro la creó según para " facilitar " a los niños la comprensión, la buena pronunciación, la entonación adecuada de la lectura.

Por todo lo anteriormente expuesto, creo que la enseñanza de la lectura debe modificarse basándose en las investigaciones recientes realizadas por: Margarita Gómez Palacios, Ma. Beatriz Villarreal, Ma. De Lourdes López Araiza, Laura V. González, Ma. Georgina Adame, Beatriz Rodríguez.

Estas investigadoras consideran que muchos estudiantes de los diversos niveles educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora esto los remite a cuestionar las causas por lo que esto ocurre y plantear algunas posibles soluciones al problema; estas soluciones tienen que iniciarse con la reconsideración del concepto que los maestros de educación primaria tienen de la lectura, para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza.

Consideran que los maestros utilizan un método concebido únicamente en sus propias experiencias y le llaman sistema de escritura escolar, además se ha utilizado años atrás y lo llaman tradicionalismo, los maestros conciben la lectura como un acto de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, iniciando su enseñanza con la sonorización de un texto suponiendo que el significado se da por añadidura, cuando la sonorización es correcta; una vez que el niño domina la oralización correcta de la secuencia gráfica los maestros asumen la responsabilidad de asegurar que el alumno obtenga el mensaje del autor, en este contexto si la enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetas a las reglas específicas del uso escolar, que es generalmente la memorización y la repetición de un texto realizado por el alumno, por lo que se considera de suma importancia encontrar un método de enseñanzas que proporcione resultados en los cuales los niños logren

utilizar la lectura y la escritura como unas herramienta y una recreación en su vida cotidiana .

Estas investigaciones muestran una diferencia entre el tradicionalismo y la modernización en la enseñanza de la lectura, los actuales docentes necesitan considerar la enseñanza de la lectura y asumir nuevos compromisos para mejorar el aprendizaje de la lectura en los niños de primer grado, despertando en los niños un nuevo interés en la lectura para que esto sea útil y agradable.

La Secretaría de Educación Pública debe dar una mayor información a los docentes y a los directores de cómo facilitar la enseñanza de la lectura en la escuela primaria, para brindar una ayuda idónea a los niños.

Se ha comprobado que "el niño es capaz de anticipar el significado del texto a partir de sus conocimientos previos, a partir de la imagen que acompaña la escritura".

A pesar de haber sido comprobado que un niño puede hacer inferencias de un texto y tratar de rescatarlo, los docentes no están convencidos, ya que no les ha llegado toda la información en forma adecuada para aceptarla y siguen haciendo uso del tradicionalismo en la enseñanza de la lectura, convendría hacer una recomendación ala institución para que de alguna manera utilizara los canales adecuados para que el docente reflexione sobre estas investigaciones y modifique su práctica docente beneficiando y facilitando el aprendizaje en los niños de primer grado.

Esta forma de clasificar la lectura no es útil para el niño ni para el docente ya que se pierde mucho tiempo que puede ser útil en la comprensión lectora, dejando al niño en la libertad de equivocarse y autocorregirse sin

que para él represente un problema grave el tener errores, puesto que él reflexionará sobre estos errores sin que el maestro lo haga en una forma muy marcada y haciéndolo sentirse mal por no haber logrado lo que su profesor le pidió, también siente miedo de quedar en vergüenza delante de sus compañeros, mejor evita estos pequeños problemas no leyendo.

Aquí es donde empieza el problema entre el maestro y el alumno; uno trata de que él lea, y el niño siente temor de leer y mejor lo evita.

Por lo que nace un rechazo en la lectura y el niño lee únicamente para salvar ciertos compromisos, más no porque le guste hacerlo. Es necesario hacer un análisis de la lectura para despertar en los niños el gusto por la misma., Pues el docente a través de su experiencia y plática con sus compañeros, con la mejor intención trata de manejar la lectura de acuerdo a como se ha manejado durante muchas décadas, ya que este manejo de la lectura da un resultado rápido dejando de lado la comprensión lectora.

En el siguiente capítulo se realiza un análisis del manejo clásico de la lectura.

2.2 Análisis del manejo clásico de la lectura.

La clasificación de la lectura realizada por el maestro en: oral, rapidez, comprensión, silencio, ha canalizado todos sus esfuerzos y objetivos para que el niño adquiera de manera rápida y eficaz su aprendizaje, para de esta manera cumplir con su función de alfabetización que la sociedad le ha asignado. Función que si bien la realiza, no la cumple totalmente ya que los niños desertan en algún año de la primaria o si bien aprenden a leer y a

escribir no le dan la utilidad y practicidad para la que fue la intención de la enseñanza.

Tradicionalmente se ha concebido la lectura por parte del maestro como un acto mecánico, de decodificación de unidades gráficas en sonoras, proceso que deja de lado la comprensión lectora ya que ignora la forma en que los niños aprenden a leer, este sistema de enseñanza permite que los alumnos descifren el texto para después extraer la información exacta que se encuentra en él,

Esta actividad debe ser observable para corroborar el aprendizaje se realiza una evaluación que determina que se ha aprendido a leer; este sistema supone que la buena sonorización del texto debe lograr en el alumno la comprensión del mismo.

También hace tanto énfasis en que el niño pronuncie en forma adecuada, que no le deja espacio a la comprensión lectora, ya que el niño se encuentra en una batalla entre su tendencia espontánea a generar significados y la exigencia escolar que lo induce a reproducir fielmente las palabras que lo componen.

Con este sistema de enseñanza se logra que los niños decodifiquen lo que están leyendo dejando a un lado la comprensión lectora y manejándola cuando el maestro así lo propone. Los textos presentados por el maestro no son congruentes en lo que dicen; el niño no pone en juego sus estrategias lectoras lo que dificulta el aprendizaje en el niño.

El maestro construye diariamente su propio conocimiento que no es sistematizado "pues su formación es tradicional" (1) es adquirido en base a su propia experiencia y adopta moldes y modelos de años atrás, esta

formación no le permite ser crítico ni reflexivo en su práctica docente ya que se enajena en ella y subsiste para llevarla a cabo.

El maestro adquiere conocimientos que no le fueron enseñados en la Normal, que van siendo heredados de unos a otros los que utilizan por que son "funcionales" y le dan resultado " a corto plazo" estos conocimientos se convierten en tradiciones, son formas prácticas que adapta de tal manera que su práctica se hace tradicionalista y le dificulta aceptar los cambios por que estos romperían su esquema de trabajo que son los moldes y modelos de los que se ha apropiado son parte de su existencia y sería destruirse a sí mismo.

Este tipo de pensamiento no le permiten reflexionar sobre su práctica docente, negando al niño a tener acceso a otra forma de aprendizaje más reconfortante, agradable y útil, por que le haría ver la lectura como una herramienta de acceso a un enriquecimiento de nuevos conocimientos y otra visión de la lectura, en esta nueva visión de la lectura el niño podría llegar a conocer otras formas de pensamiento que enriquecerían su propia experiencia, algunas lo llevarían a crear nuevos mundos, su imaginación sería estimulada convirtiéndolo en un niño lector por su propia voluntad, sin necesidad de obligarlo a que realice la lectura y la decodifique.

Pero aunque quizá el maestro tenga mucho que ver en que no se dé el cambio en la adquisición de la lectura en forma idónea para el niño, también habría que analizar la posición de la secretaria de Educación Pública pues esta institución no ha promovido en forma adecuada las investigaciones sobre la lectura en los niños; podría implementar talleres en horarios accesibles haciéndolos obligatorios para los maestros, impartidos

por personal altamente capacitado, para convencer al maestro en este cambio. Creo que en la transformación de la práctica docente en el proceso del aprendizaje de la lectura se llevará a cabo cuando el maestro "tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto" (2).

El aprendizaje de la lectura en los niños de primer año es un proceso complejo y no mecánico de decodificación, en la lectura el niño pone en práctica una serie de estrategias que constituyen un esquema de búsqueda, comparación y un poco de intuición para obtener la información del texto y construir sus significados. Este proceso le lleva más tiempo necesita analizarlo y reconstruir sus ideas para llegar a la comprensión lectora, a su vez el maestro necesita de una mayor capacidad y trabajo para cambiar sus estrategias permitiendo al niño que realice su propio aprendizaje, en este proceso de aprendizaje por parte del niño el maestro se ve en la necesidad de analizar y modificar su práctica docente, en beneficio del aprendizaje de sus alumnos.

Dado que la lectura es un proceso imprescindible en el aprendizaje de los niños de primer año es necesario cambiar el proceso para que les resulte más agradable la lectura.

Es necesario reconsiderar las investigaciones que se han realizado con niños de primer grado en su proceso de aprendizaje de la lectura, puesto que los niños de primer grado ya han tenido una experiencia con la lectura en algún momento, como leer los comerciales en TV o en carteles.

1. -Barba Casillas, José Bonifacio Zorrilla, Fierro Margarita "Un trabajador llamado maestro" Tesis de Maestría Aguascalientes 1987 pag. 30.
2. -Gómez Palacio Margarita. "La lectura en la escuela" SEP México 1995 pag. 18.

CAPITULO III LA LECTURA, UNA ACTIVIDAD OBLIGATORIA EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE Y LA ORIENTACION QUE PROPONE EL DOCENTE.

3.1 La lectura en primer grado.

Cuando el niño de primer grado ingresa a la escuela lleva una serie de conocimientos que no son sistematizados, que ha adquirido por su interés, como por la lectura de ciertos comerciales que contienen dibujos llamativos en la televisión, los nombres de productos que se consumen en su casa, podemos decir que lleva sus propios conceptos de las lecturas estructuradas en su experiencia; pero el docente ignora todos los conocimientos que el ha adquirido, iniciando su trabajo sin tomar en cuenta las experiencias de sus alumnos, utilizando su tradicionalismo convirtiendo la lectura en un proceso pasivo y como un proceso ajeno a los intereses de los mismos, y convirtiéndolo en algo mortalmente aburrido. Cabe señalar " que esta tradición no esta basada en la comprensión del modo en que opera el proceso de las lecturas e ignorando como y por que se aprende a leer" (1).

Este sistema de enseñanza confunde al niño y lo obliga a descifrar textos arruinando su comprensión lectora, viendo la lectura como algo ajeno a sus intereses el docente hace tanto hincapié en la memorización y la decodificación del texto, causando en el niño el aburrimiento ya que sus intereses se contraponen a las reglas que establece el maestro, descifrar el texto tratando de extraer la información exacta que radica en él esto

requiere de mucho esfuerzo provocando un cansancio; por un lado no le agrada mucho la actividad lo realiza mecánicamente para cumplir con lo que el maestro propone el niño de primer grado requiere de tiempo y experiencias para comprender que " el material escrito existe para impartir mensajes a cualquier persona que lo lea, en lugar de contener mensajes específicos dirigidos a él" (2) como el maestro lo hace ver.

Sin embargo esto es ignorado por los maestros y las autoridades, ya que exigen resultados a corto plazo y tachan de mal maestro al que no los obtiene. Quizá esta presión influye también para no aceptar los cambios en las recientes investigaciones.

Por lo que: " enseñamos a leer a los niños con la esperanza de que lo que lean en el futuro tenga un significado para ellos" (3) no olvidando que la primera experiencia con la lectura es importante para el niño, que debe ser agradable, apropiada a sus intereses y que efectivamente les sirva en el futuro sin perder de vista el presente.

Al maestro de primer grado se le debe dar una información más explícita sobre como aprenden a leer los niños haciéndole consciente de que muchas de sus estrategias hacia los niños en su proceso de aprendizaje de las lecturas influirá para que esta diferencia le resulte gratificante y su aprendizaje sea enriquecido con base en sus lecturas.

Ya que si enseñamos a leer a los niños mecánicamente después será más difícil cambiar esta enseñanza de la lectura en los grados posteriores. Los maestros han manejado mal sus estrategias en el aprendizaje de la lectura en primer grado y en todos los grados, y es conveniente hacer una reflexión

sobre la práctica docente actual y utilizar un nuevo sistema de enseñanza en el aprendizaje de la lectura.

Conviene analizar el nuevo enfoque que propone el actual programa de educación pública,

En la escuela primaria para la enseñanza de la lectura, solicitar a los maestros que los lean, los analicen poniendo en práctica esta nueva forma de ver la lectura, cambiando su práctica docente, haciendo más llamativa la lectura.

1. - Gómez Palacio Margarita." La lectura en la escuela". SEP 1995.
2. -Bruno Bettelhim "Educación y vida moderna". Barcelona 1982.
3. - IDEM.

3.2 El nuevo enfoque de la lectura en los programas de educación pública

El actual programa de educación pública ha realizado una serie de modificaciones en las enseñanzas de la lectura. Anteriormente su única preocupación era que los niños al terminar la educación primaria logaran leer y escribir en su significado, es decir, la mayoría de los estudiantes en los diferentes niveles utilizan de manera deficiente la lengua tanto escrita como oral, su expresión es mala y no logran poner en orden sus pensamientos al transmitirlos a una hoja, por lo que uno de los propósitos

del área de español es: "Promover el aprendizaje de la lectura mediante actividades que capaciten a los niños en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos" (4).

"La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura" (5), anteriormente se enseñaba a decodificar y finalmente se extraía del texto su significado, la tarea del lector era ser receptor de ese significado en el actual enfoque se considera " la lectura como el proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito" (6), en este nuevo enfoque el niño ya no es un ser pasivo que solamente recibe la información, ahora ya se le permite participar en el texto, preguntar, afirmar, o negar lo que el texto dice, extraer la información, lo que el entiende sin que esto sea el único significado que el texto, pueda tener; ahora ya se le da nueva participación activa al niño en el proceso de la lectura, se le da la oportunidad de ver y revisar lo que esta escrito, hacer las inferencias, sus predicciones, anticipar su contenido por las lecturas de una palabra o una oración, y finalmente confirmar o autocorregirse al leer todo el texto.

El programa actual, propone que se tengan en el aula diferentes tipos de libros, no solamente las oficiales para que los alumnos puedan tener un mayor contacto con ellos y explorarlos.

"Es importante permitir que los niños interactúen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos, con distintos propósitos: informarse, entretenerse, etc." (7).

El maestro debe guiar, promover, orientar al niño proporcionándole información para motivar su comprensión, enseñándole a formularse

preguntas sobre el contenido del texto y a encontrar las respuestas mediante la lectura, de manera que el niño llegue a la comprensión lectora. Para lograr en los niños esta comprensión, el maestro deberá crear ambientes adecuados; leer diariamente a los niños, permitir a sus alumnos que seleccionen el material que van a leer y mostrar los diferentes propósitos de la lectura de la lectura escuchar las respuestas que obtienen del texto.

Actualmente la SEP ha creado estrategias para apoyar a los maestros en la formación de lectores en la escuela primaria y fundó lo que actualmente se conoce como Rincones de Lectura.

- 1.- Gómez Palacio Margarita. "La lectura en la escuela". SEP 1995 pag. 14.
- 2.- Bruno Bettelhim "Educación y vida moderna". Barcelona 1982 pag. 47.
- 3.- Idem.
4. - ESPAÑOL. Sugerencias para su enseñanza. SEP 1996 pag. 44.
5. - Idem.
6. - Idem.
- 7.- Idem.

CAPITULO IV. LA LECTURA COMO UNA ACTIVIDAD RECREATIVA Y COMO UNA FORMA DE APOYO AL MAESTRO.

4.1 RILEC, un apoyo a la lectura en la educación primaria.

Rincones de lectura es un proyecto que inició en 1986 funcionando en Escuelas Urbanas y Rurales, de 3°- 6° grado, empezaron a funcionar con diferentes tipos de libros; este proyecto fue creado con la finalidad de ser un apoyo en la lectura utilizando otros materiales como: cuentos, libros con dibujos llamativos, con letra grande, historias cortas, que capturan la atención de los niños, en conclusión, buscaron lecturas que pudiesen retener el gusto por la lectura en los niños; sin que los maestros tuvieran que presionar a los niños para que lean.

El maestro es una pieza fundamental en este proyecto ya que fue creado para ayudar y dar otra alternativas para que los niños se interesen en leer en una forma recreativa sin presión de parte del maestro.

El acervo de RILEC tiene las siguientes funciones:

- a) Apoyar los procesos de formación de los alumnos con materiales que faciliten el entendimiento del mundo, apoyen el acceso al sistema de escritura, e impulsen el desarrollo del pensamiento matemático.

- b) Reforzar los procesos de actualización del magisterio con materiales de reflexión, para su práctica cotidiana, y sugerencias para el trabajo individual o por equipos en el aula, promover entre los alumnos, docentes, y padres de familia la afición por la lectura y la escritura.

Este acervo cultural contiene carteles, juegos didácticos, cartas, imágenes, libros de poesía, trabalenguas, coplas, matemáticas, cuentos tradicionales, historia, ciencias naturales, libros para desarrollar diversos temas, material de audio y vídeo.

Propone que el director y los maestros se organicen a fin de que el material del acervo esté a disposición de todos los miembros de la comunidad escolar, promoviendo permanentemente el uso y cuidado de los libros y materiales. Se ha dotado a las escuelas de estos libros para que los niños tengan un acceso fácil, agradable, y los lean en espacios que los maestros establezcan dentro del salón de clase o en lugares específicos, también se pueden prestar a domicilio, para de esta manera facilitar el gusto y la afición a la lectura, y compartir con sus padres esta afición.

Aunque estas finalidades del manejo del Acervo de RILEC aparentemente es fácil de manejar, los maestros dificultamos el acceso del niño a los materiales, no dándoles oportunidad de que se acerquen a ellos porque los van a maltratar, los van a perder, y luego el director de la escuela exige que el material esté completo y en buen estado, los libros no se pueden perder. Se guardan en cajas en el salón que se les asignó o en el peor de los casos

en el estante del maestro encargado de su manejo, quien tampoco los utiliza por carecer de tiempo y desconoce el proyecto, siendo casi imposible que los niños tengan acceso a ellos, los docentes no nos involucramos en este proyecto.

Que permite otra manera de trabajar la lectura, de formar niños lectores, pero si nos quejamos y nos preguntamos ¿ por qué no le gusta leer a mi grupo?, ¿ Por qué no entiende y comprende las lecturas que vienen en los libros de texto? Cuando nosotros mismos no promovemos el gusto por la lectura no utilizamos el acervo que llega a la escuela y si lo mantenemos bien cuidado y guardado dentro del salón de clase, o lo tiene el maestro encargado de ello, falta promoción y capacitación al magisterio, para que este proyecto que presenta como objetivo promover entre los niños el gusto por leer, y darle a la lectura un uso más práctico.

"Leer es escuchar lo que alguien en un libro nos dice, es recibir todo cuanto hombres y mujeres que trabajan con la palabra han querido confiarnos, leer es por lo tanto conocer mundos posible, tiempos y lugares diferentes; finalmente quien lee nunca está solo" (1).

Para leer es imprescindible que los niños lean en un ambiente de calma sin temor a equivocarse, sin sentirse presionados por contestar las preguntas que el maestro les hará o por realizar resúmenes, contestar cuestionarios sino que puedan entretenerse en mirar las ilustraciones, realizar sus propias deducciones de la lectura para su provecho personal sin tener que darle mil explicaciones al maestro.

Este proyecto quiere motivar, dar vida a la lectura de tal manera que la actividad de leer se convierta en una parte constitutiva del niño, que forme

parte de su cotidianeidad; cómo maestros ¿lo lograremos? ¿Haremos realidad este proyecto de formar niños lectores? O seguiremos formando niños que decodifiquen lo que leen

4.2 Capacitación al magisterio para lograr un manejo adecuado de rilec

Considerando los múltiples beneficios que el proyecto RILEC aporta a la educación primaria en el aprendizaje de la lectura en los diferentes niveles de la misma, es importante analizar por qué el maestro no lo utiliza, ni lo promueve y, peor aún, ni conoce los libros que esta institución envía a la escuela ¿será que la SEP no los promueve en forma adecuada? Es necesario e imprescindible que dicha institución sé de a conocer en forma más adecuada a los maestros de educación primaria ya que el mismo facilita y enriquece el trabajo con los niños.

Dentro del acervo de RILEC se encuentran libros auxiliares que indican la forma de trabajar con los libros, proponen actividades de reforzamiento de conocimientos tanto en español, matemáticas, historia, en fin, están relacionados con las materias que se trabajan en la primaria.

Este proyecto cuenta con el personal para difundir RILEC y de capacitación, pero su personal es poco y no es posible que ellos acudan en cada escuela que lo solicite, esto influye para que el maestro no utilice en forma adecuada el material o simplemente lo ignore.

Es necesario buscar alternativas para que los maestros sean capacitados para llevar a cabo el proyecto de RILEC una alternativa es implementar cursos en tiempos adecuados para que todo el personal se capacite, y

pueda utilizar ese acervo y no mantenerlo oculto, los niños serán los más beneficiados si los maestros utilizan en forma adecuada el material de RILEC, si se sigue paso a paso lo que propone RILEC los beneficiados serán los niños ya que leerán por gusto y el maestro implementará otras actividades más agradables a los niños.

Estos libros presentan actividades interesantes y de fácil manejo para el maestro, pero es indispensable que el maestro se acerque a este acervo, algunos no lo hacen por que desconocen el material, así mismo el lugar del que se puede obtener esta información o carecen de tiempo para informarse, es necesario facilitar el acceso de los maestros al manejo de l acervo de RILEC para que realicen la actividad que se tiene contemplada que es la de formar niños lectores como dice el director del proyecto Felipe Garrido " que lean de a de veras" esta es una actividad de toda la vida, siempre estamos leyendo si realizamos la lectura más asiduamente vamos a mejorar nuestra comprensión lectora, vamos a leer por el gusto de leer, tendremos mejor información, un mejor desarrollo de nuestro lenguaje, Concentración, memoria, raciocinio, y una personalidad sensible e intuitiva.

La lectura ayuda y mejora nuestra comprensión lectora, memoria y agudeza intelectual por lo que es necesario crear hábitos de lectura en los niños, para que le den un uso adecuado e idóneo a la lectura y realmente forme parte de su vida como una herramienta necesaria e indispensable en su formación.

El acervo de RILEC cuenta con muchos libros interesante y divertidos, algunos son cortos y otros son más largos, sin embargo, no todos los niños se interesan en estos libros, esto puede suceder por que no están acostumbrados a leer, por que siempre el maestro decide que se lee y nunca se le da oportunidad de que el escoja su lectura, le negamos el derecho de equivocarse, creo que ya es tiempo de que los niños decidan y si se equivocan, dejémosles, recordemos cuanto aprendimos de nuestros errores, no veamos el error como algo feo a lo que ningún ser humano debe cometer, recordemos que los niños aprenden más cuando se equivocan y analizan su propio error rectificando.

RILEC busca lograr muchos objetivos por medio de la lectura y los maestros necesitan comprometerse con el proyecto y utilizarlo en beneficio de los niños.

Es necesario lograr la capacitación de los maestros para reflexionar y cambiar la práctica docente.

1 .- Otro lugar desde donde leer: RILEC SEP 1985 pag. 12.

CONCLUSIONES.

En este trabajo analicé la práctica docente y la forma en que está influenciada por circunstancias ajenas que influyan de manera determinante en ella; no permitiendo que el docente realice un trabajo idóneo, puesto que tiene que adaptarla a las necesidades de la comunidad en la que presta su servicio.

Otra causa por la que la práctica docente no es la más adecuada, es la falta de preparación del magisterio, ya que en ocasiones debido al bajo salario, tiene que trabajar en dos plazas para sostener a su familia, todas estas razones me hacen reflexionar y considerar que el maestro actualmente no realiza un trabajo de calidad, ya que es inevitable que las influencias externas a la práctica incidan en ella.

También había que considerar que la S.E.P. organiza cursos para que el maestro se prepare; pero estos cursos se saturan rápidamente y cuando el maestro decide tomar otro curso este también está saturado, la S.E.P. debería incrementar el número de cursos en el año escolar para que el docente tenga una mejor preparación y la calidad en la educación sea una realidad.

El docente realiza una enseñanza de decodificación en el aprendizaje de la lectura, ignorando cómo y porque aprenden a leer los niños, ya que carece de información sobre la lectura de comprensión, una de las razones por las

que el maestro utiliza este sistema de enseñanza es porque es más rápido y las autoridades inmediatas quieren resultados rápidos aunque no sean los más adecuados, esto provoca un rechazo hacia la lectura por parte de los niños.

La S.E.P. propone un nuevo enfoque para la enseñanza de la lectura, el cual es ignorado por maestros y autoridades, dejando a un lado toda la riqueza que encierra, presenta estrategias para la enseñanza de la lectura en primer grado, pretende facilitar el aprendizaje de los niños, haciendo más agradable la lectura, estimulando su lectura de comprensión, fomentando en ellos el gusto por la lectura para que forme parte de la vida de los niños.

Es indispensable hacer conciencia dentro del magisterio que es conveniente seguir el actual programa ya que su propósito primordial es formar niños lectores, tomando como base las actuales investigaciones de cómo aprenden a leer los niños.

Es conveniente considerar las estrategias que plantea el proyecto de RILEC para la enseñanza de la lectura, cuenta con materiales atractivos y de acuerdo a los intereses de los niños, además este proyecto cuenta con materiales auxiliares para que al maestro se le facilite su enseñanza, plantea otro tipo de estrategias que el maestro puede utilizar en su práctica, convendría que la institución le diese una mayor promoción para que el maestro lo conozca y lo utilice de manera constante; ya que no es nada más dotar a las escuelas de materiales como lo realiza este proyecto, sino también asesorar a los maestros en cuanto a su uso, ya que de nada sirve que los libros estén bien cuidados y guardados para que no se maltraten, lo

importante es que los niños los lean, los comenten y realicen las actividades propuestas.

BIBLIOGRAFIA

Bruno Bettelhim "Educación y vida moderna", Barcelona, 1982.

Barba Casillas, José Bonifacio Zorrilla, Margarita Fierro "Un trabajador llamado Maestro" en tesis de maestría 1987.

Citlali Aguilar "La definición cotidiana del trabajo de los maestros" En Elsie Rockwell, ser maestro estudio sobre el trabajo docente. El Caballito Biblioteca Pedagógica SEP 1985.

Español, Sugerencias para su enseñanza, SEP México 1996.

Elsie Rockwell "De huellas, bardas y veredas una lectura cotidiana de la escuela" en cuaderno de investigación educativa No. 4 1982.

Gimeno San Cristan, José y Angel y Pérez Gómez "El curriculum moldeado por los profesores", España, morata 1991.

Margarita Gómez Palacio "La lectura en la escuela" SEP, México 1995.

Otro lugar desde donde leer RILEC SEP México 1989.

154296