

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓ OPCIONES DIDACTICAS QUE PROPICIEN EN LOS NIÑOS DE  
SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR, EL ENRIQUECIMIENTO  
DE LA EXPRESION ORAL Y QUE LOGREN UN ACERCAMIENTO  
A LA EXPRESION ESCRITA



*IRMA LORENA ZAPIEN SOTO*

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

Chihuahua, Chih., 8 de diciembre de 1993.

C. PROFRA. IRMA LORENA ZAPIEN SOTO  
P r e s e n t e.

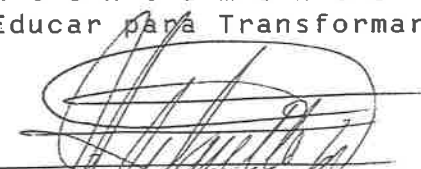
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "OPCIONES DIDACTICAS QUE PROPICIEN EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR, EL ENRIQUECIMIENTO DE LA EXPRESION ORAL Y QUE LOGREN UN ACERCAMIENTO A LA EXPRESION ESCRITA", OPCION PROPUESTA PEDAGOGICA, a solicitud de la Profra. Ma. Teresa Esparza de la O., manifiesto a Usted que cumple con los requisitos académicos establecidos por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e  
" Educar para Transformar



**S. E. P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 004  
CHIHUAHUA, CHIH.

  
PROFR. J. GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 08A

Dedico el presente trabajo a todas aquellas personas que de una forma o de otra me ayudaron a elaborarlo, principalmente:

A mi esposo e hijas por su paciencia y apoyo.

A mis padres, por su ayuda y preocupación constante.

A mi suegra por su disposición y amabilidad cuando yo lo requería.

A mis hermanos, por desearme siempre lo mejor.

A todos mis maestros asesores principalmente a:

La Profra. Teresa Esparza, por brindarme su ayuda y orientación.

La Profra. Teresa Gutierrez por su gran amabilidad y colaboración.

Y a la Profra. Graciela Velo por su constante supervisión y al mismo tiempo por su apoyo brindado para la culminación del presente trabajo de propuesta pedagógica.

# INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	7
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Enunciación.....	10
B. Justificación.....	10
C. Objetivos.....	13
II. MARCO TEORICO	
A. Lenguaje.....	15
B. Lenguaje escrito.....	16
C. El niño y su interacción con el lenguaje oral y escrito.....	20
D. El proceso de aprendizaje en los niños prescolares.....	23
E. Características del niño preescolar.....	29
F. Función del Jardín de Niños.....	31
G. Función de la educadora.....	32
H. Papel de los padres de familia.....	34
III. MARCO REFERENCIAL	
A. Breve reseña histórica de la educación en México	36
B. Educación actual en México.....	38
C. Artículo 3º Constitucional.....	39
D. Ley General de Educación.....	40
E. Carrera Magisterial.....	45
F. Planes y programas de estudio.....	46
G. Contexto institucional.....	50

H. Contexto social, económico y cultural del grupo de preescolar.....	51
IV. ESTRATEGIAS	
A. Concepto de estrategia didáctica.....	53
B. Evaluación de las estrategias.....	54
C. Desarrollo de las estrategias didácticas.....	55
CONCLUSIONES.....	76
BIBLIOGRAFIA.....	78

## INTRODUCCION

En el presente trabajo se da a conocer un problema de verdad importante, si se considera que tiene directamente que ver con la niñez mexicana, y principalmente con la de edad preescolar, como son los niños de 4 a 6 años de edad, que ingresan en el Jardín de Niños para comenzar a escalar el primer peldaño de estudios; el problema que aquí se aborda es el de tratar de enriquecer la expresión oral del alumno y lograr un acercamiento a la expresión escrita, por una razón muy importante:

Los pequeños en edad preescolar llegan con problemas de comunicación con los demás, porque en ocasiones su vocabulario es muy pobre en palabras, no conocen otras que les ayuden a comunicarse mejor, otras veces no quieren hablar y lo hacen con señas o simplemente se quedan callados y sólo hablan para ellos mismos; por eso a través de este trabajo se dan a conocer en forma breve la características psicológicas del niño preescolar según Piaget. También se encuentran apoyos de algunos teóricos que hablan del lenguaje infantil, los cuales han servido como base para fundamentar este trabajo y principalmente para elaborar las estrategias adecuadas para la solución del problema que se plantea en la presente propuesta pedagógica.

La importancia del problema detectado radica

principalmente en el lenguaje de los niños, ¿cómo hacer que se comuniquen mejor con los demás? crear actividades que propicien en los Jardines de Niños la expresión oral y la expresión escrita y que en conjunto con los padres de familia se logre una mejor comunicación con los niños y de éstos con los adultos.

En la presente propuesta se encuentran cuatro capítulos, en los cuales se van desglosando los aspectos más importantes de esta propuesta pedagógica, en el capítulo I, <sup>en</sup> qué se aborda la enunciación del problema, además se encuentra la justificación y los objetivos que se persiguen.

En el segundo capítulo se maneja el marco teórico, en él se encuentra la fundamentación de este trabajo, las características psicológicas de los niños preescolares, además de la participación de padres de familia, educadoras y alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, también se enfatiza sobre la importancia que tiene la expresión oral en los niños preescolares y su acercamiento a la expresión escrita.

En el tercer capítulo se expone el marco referencial, el cual está formado por:

Una breve reseña de la historia de la educación en México, situación de la educación actualmente, además

contiene en forma breve, el Artículo 30 Constitucional y la Ley General de Educación, información sobre la carrera magisterial, planes y programas de estudio preescolar, el contexto institucional del plantel educativo, el contexto social, económico y cultural de los alumnos de preescolar.

En el capítulo IV se enuncian las estrategias, la evaluación de las mismas en forma general, y el desarrollo de éstas, por último se encuentran las conclusiones y la bibliografía.



# I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## A. Enunciación

¿Qué opciones didácticas propician que los niños de segundo grado de preescolar, enriquezcan su expresión oral y logren un acercamiento a la expresión escrita?

## B. Justificación

Enriquecer la expresión oral en los niños de segundo grado de preescolar es un tema que se ha descuidado un poco en los Jardines de Niños en los que se ha trabajado, los alumnos necesitan que la educadora los guíe más, que los ayude a descubrir la forma de comunicarse más claramente, en forma fluida, con seguridad en sí mismos y en lo que hablan; sin embargo no se le ha dado la importancia, ni el trabajo suficiente a este tema y el tiempo se pasa en otros asuntos infantiles que tienen poco que ver con la expresión oral del niño y por lo tanto, también se descuida el interés de él por las letras y lo que ve impreso a su alrededor.

Crear actividades que ayuden al niño preescolar a ser más expresivo por medio del lenguaje hablado es sumamente necesario, aprovechar cualquier tema que esté vigente para introducir esas actividades de lenguaje, las cuales deberán de ir en forma gradual y lógicamente ordenadas al desarrollo del niño que las va a recibir, esto significa que se empezará

primero con actividades que desarrollen su percepción visual y su memoria pues sin estos dos aspectos los niños no reconocerán fácilmente las letras del texto y no asimilarán en su memoria, las características de los objetos que ve, para luego por medio de la expresión oral decir lo que ve del objeto. Crear actividades que tengan como finalidad el acercamiento a la expresión escrita, que despierten la creatividad y los sentimientos.

La expresión escrita ocupa un lugar preponderante en el Jardín de Niños, pues por medio de ella, los niños vacían su torrente de energía y arte infantil, sus deseos y anhelos, sus ideas, además es la expresión escrita donde muchos alumnos que son callados se desenvuelven mejor ya sea dibujando o "escribiendo" lo que a ellos les nace o les inspira en aquel momento, además también ayuda para que los niños se familiaricen con los libros, periódicos, revistas, cuentos con dibujos iluminados y con letras.

En los Jardines de Niños ingresan alumnos de 4 a 5 años de edad, niños que traen consigo aptitudes, gustos, costumbres, y sobre todo un lenguaje que caracteriza a cada uno de esos pequeños.

En el transcurso de los años de trabajo se ha observado, que los niños preescolares no tienen una expresión oral y escrita que satisfaga su deseo de comunicar todas esas cosas

maravillosas que ellos seguramente poseen y que cuando conversan les falta vocabulario, palabras accesibles a ellos, que ayuden a expresar mejor sus experiencias, sus sueños, sus deseos, sus temores; se ha observado también que los niños no comprenden aún la correspondencia que existe entre los sonidos y las grafías y esto es precisamente porque todavía no saben leer, pero también porque en preescolar aún no es alcanzado este nivel, sin embargo se debe propiciar este aspecto en el Jardín de Niños para facilitar su paso a la escuela primaria.

También se ha visto que los pequeños no saben que lo que se habla, puede ser escrito en un papel, claro que un niño de preescolar no sabe escribir alfabéticamente, pero lo hace a su modo muy particular: hacen garabatos parecidos a grafías, y así expresan en forma escrita sus pensamientos e ideas, sus inquietudes, a esto también se le llama Expresión Gráfico-Plástica, la cual también incluye el modelado con masa, plastilina, barro, harina con agua y anilina, etc., y el pegado de diferentes materiales en hojas, cartoncillo o madera, dichas actividades son también una forma que el niño tiene para comunicar algo, para dar una parte de él a los demás por medio de esos trabajos.

Sin embargo aquí lo que más interesa es la expresión oral y escrita del niño y su capacidad para comunicarse con los demás a través de esas expresiones.

El lenguaje oral es importante porque así las educadoras se dan cuenta de la forma de expresarse de sus alumnos y las deficiencias que estos poseen al hablar, como:

La tartamudez, limitada competencia lingüística, mala pronunciación, etc.

En base a lo anterior expuesto se considera importante la elección de este problema, para buscar sus soluciones en bien de la niñez mexicana de edad preescolar.

### C. Objetivos

\* Desarrollar en el niño preescolar la necesidad de comunicarse con los demás.

\* Lograr que los niños entiendan la relación que existe entre la expresión oral y escrita.

\* Establecer lazos más sólidos de comunicación entre educadora y alumnos.

\* Entablar diariamente diálogos amenos para indagar sobre el lenguaje de los alumnos.

\* Crear un ambiente de libertad y respeto hacia la expresión oral y escrita de los alumnos.

\* Iniciar a los niños en actividades que propicien la utilización de la expresión oral y el acercamiento a la expresión escrita.

## II. MARCO TEORICO

### A. Lenguaje

Todo ser humano tiene la necesidad de comunicarse con los demás y los niños no son la excepción; ellos tienen un torrente de energía incomparable, una imaginación rica y vivaz, la cual tiene que ser transmitida a los demás por diferentes vías, ya sea en forma oral o en forma escrita.

La forma oral incluye naturalmente el lenguaje hablado, pero a continuación se dará una información acerca de lo que significa el lenguaje y además la gran importancia que éste tiene en la vida de cada ser humano:

#### Lenguaje.-

*Es un medio de comunicación entre personas, dotado de estructuras que la lingüística y la gramática ponen al descubierto, seguido de una evolución histórica, enraizado en una sociedad en movimiento, situado en un proceso de creación en el que los medios de comunicación se multiplican."(1)*

El lenguaje es un medio para conocerse a sí mismo y para conocer a los demás, y por consecuencia para darse a conocer.

A través del lenguaje puede el alumno expresar con precisión su pensamiento y al mismo tiempo participar de manera eficiente en el diálogo enseñanza-aprendizaje.

---

(1) BAZAN, José. Manual de didáctica del lenguaje, p. 11

El lenguaje en el ser humano es indispensable, a través de él la gente se comunica y a través de la comunicación se intercambian impresiones para compartir experiencias, ampliando así las posibilidades de conocer lo que nos rodea.

El lenguaje oral es el más utilizado por el ser humano, ya que sólo se utiliza la palabra articulada, además de utilizarse desde que nace, los balbuceos de un bebé pueden considerarse como sus primeros lenguajes articulados.

*"Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje" (1)*

Los niños desde pequeños acompañan sus acciones con sonidos guturales y después cuando ya saben hablar lo hacen con un lenguaje bien definido.

El ser humano no aprende el lenguaje por simple imitación y esto se comprueba en los niños, ellos utilizan la relación dinámica entre lenguaje y acción, cuando juegan o trabajan en algo están hablando en voz bajita o balbuceando si de bebés se trata, parece ser que hacer esto les ayuda a lograr su meta, sus propósitos.

## B. Lenguaje escrito

El lenguaje escrito está compuesto por grafías, por letras, gracias a la expresión escrita se pueden conservar el

(1) VIGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. *El lenguaje en la escuela*, p. 36

pensamiento y la transmisión del conocimiento, por ejemplo:

Los libros de poesías, cuentos, novelas, etc., y el conocimiento en libros de química, medicina, filosofía, etc.

La escritura ha dado a la humanidad la oportunidad de conservar sus costumbres, su arte y su talento y lo ha hecho en la medida de sus posibilidades, por ejemplo:

Ha utilizado a lo largo de la historia las piedras, la madera, el metal, las telas y el papel para plasmar sus escritos.

La escritura ha permitido al pensamiento del hombre viajar a través del tiempo y el espacio, y la muestra está en los hallazgos arqueológicos encontrados en las primeras escrituras del Corán y de la sagrada Biblia.

Sin embargo el lenguaje de los pequeños preescolares es difícil de investigar, ¿cómo surge la necesidad en el niño de escribir lo que siente y lo que ve? para contestar esta pregunta se necesita hacer una observación minuciosa de cada niño y es ahí donde comienzan las dificultades de las que nacían.

*En los niños la historia evolutiva del lenguaje escrito está llena de discontinuidades. Su línea de desarrollo parece desaparecer por completo; luego, repentinamente, como por arte de*



*magia, se inicia una nueva línea.(1)*

Es necesario estar muy pendiente del avance de la escritura y dibujos del niño, observar detenidamente para saber que tanto sabe ya el pequeño y lo que puede ya comprender de la escritura y la palabra hablada.

Los garabatos y los gestos infantiles están muy vinculados con la futura escritura del infante.

Aunque la lengua hablada es por excelencia el instrumento comunicativo del hombre, no es más importante que la escritura, pues actualmente son utilizadas ambas para la comunicación entre individuos y son por lo tanto igualmente importantes y necesarias en la vida cotidiana de los seres humanos.

En la escritura del preescolar se observan algunos momentos donde el niño va evolucionando poco a poco, por ejemplo:

Cuando el preescolar se encuentra en el nivel presilábico, aquí el niño ya puede realizar la diferencia entre lo que es un dibujo y lo que es la palabra escrita de algo, sin embargo todavía no comprende que cada sonido del habla se puede representar con un signo escrito.

---

(1) VIGOTSKI, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. Ant. *El lenguaje en la escuela*, p. 61

Otro nivel o momento es el silábico, aquí comprende la relación entre la escritura y los sonidos del habla.

El siguiente momento es la transición silábico alfabético y ésta consiste, en que comprende que existe una correspondencia entre los fonemas y las letras y que su valor sonoro es estable.

El nivel alfabético, aquí los niños ya saben o comprenden que cada sonido está representado por una letra.

Y el último nivel o momento es la interpretación de textos, donde al principio los niños ven el texto como un todo, luego en otro momento los niños tratan de identificar algunas propiedades del texto, y en el tercer momento, el cual no es alcanzado en la edad preescolar, es cuando ya logran interpretar correctamente el texto.

Para que el niño pueda ir avanzando en la escritura y su relación con el lenguaje hablado, la educadora tiene que saber proporcionar a sus alumnos el ambiente apropiado para ello, por eso el Jardín de Niños adquiere importancia en este aspecto, el cual lo afronta con dinamismo y voluntad.

*"La fuente de conocimiento social, como el de la lengua oral y escrita, está en los otros, en las personas: el niño necesita comprender entre otras cosas que: la lengua es un*

*sistema de códigos arbitrarios socialmente convenidos".(1)*

Los códigos son formas de representación de ideas, conceptos o valores; permiten además la comunicación entre las personas, aunque éstas se encuentren lejos o cerca permiten que la información no se esfume ni se olvide, esto se logra a través de registros, mensajes escritos, frisos realizados por los niños acerca de lo que quieren aprender y saber.

Comprender el lenguaje del niño preescolar es una tarea difícil pero muy interesante, los adultos deben tratar de entender lo que el pequeño dice y cómo lo dice

*Los adultos no conocen las reglas a través de las cuales los niños forman sus primeras expresiones, pero pueden extraerles el sentido mediante su conocimiento previo de los niños y de las situaciones en las que se emiten los enunciados.(1)*

Padres y educadoras deben estar conscientes de lo anterior ya descrito, pues de ellos dependerá que el alumno progrese en el campo del lenguaje oral y escrito.

### C. El niño y su interacción con el lenguaje oral y escrito

El lenguaje oral es considerado como una forma de

(1) SEP. Formación de estructuras básicas del pensamiento lógico y del desarrollo de la lengua oral y escrita. Programa para la modernización educativa 1989.1994. Orientaciones para el fortalecimiento del programa vigente en educación preescolar. p. 33

(1) SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Ant. *Desarrollo lingüístico y currículum escolar.* p. 7

expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en sus interacción con su medio social. Es necesario considerar la expresión oral como algo implícito en cualquier actividad que se realice y a partir de ella entenderla desde la perspectiva pedagógica.

La escritura es también como el lenguaje oral, un objeto simbólico, un sistema de signos; los dos se encuentran muy relacionados porque representan las palabras que el niño descubre poco a poco a través de la interacción.

Para que el niño adquiriera el lenguaje escrito es necesario que antes descubra la relación que hay entre éste y el lenguaje oral y comprenda cómo uno representa al otro, y cómo este último a su vez es la representación de conceptos, ideas, sentimientos, etc., tiene que descubrir la relación de: escritura-significado, escritura-lenguaje oral y sistemas gráficos (letras) fonológicos (sonido), es decir, el alumno debe llegar a la comprensión de cómo se escribe y para qué se escribe.

La adquisición de la lecto-escritura es un proceso muy complejo para el niño por su alto grado de convencionalidad y requiere de un ambiente alfabetizador donde se le proporcionen las experiencias necesarias para que de acuerdo a su propio ritmo logre este aprendizaje.

Al llevar al niño al aprendizaje de la lecto-escritura, es importante respetar los procesos de desarrollo infantil, graduando las actividades, organizando el trabajo, considerando que este es un conocimiento social que se irá reconstruyendo mediante las relaciones con los adultos.

Todo lo anterior significa que el Jardín de Niños debe hacer y tener el material para favorecer la expresión escrita y la expresión oral, creando el área de materiales gráficos en la cual el niño encontrará:

Revistas, cuentos, libros propios para niños, periódicos de la comunidad donde él vive, estampas de cuentos donde el pequeño puede narrar lo que ve, libros de colorear, etc.

El área de materiales gráficos puede ser enriquecida por los mismos niños, trayendo: libros de texto gratuito (estos libros serán sólo para observarlos y no para ser destruidos), libros de animales, de transportes, de la naturaleza, folletos, etc.

Otro aspecto favorecedor del Jardín de Niños es cuando los alumnos realizan el periódico mural, del tema que ellos han elegido, lo hacen con recortes de revistas, con dibujos hechos por ellos y "escribiendo" las noticias que darán a conocer a los demás.

Para la elaboración del periódico mural se hace una invitación a los padres de familia y a los demás alumnos para que lo vean y si es posible aporten algo también; en esta actividad los alumnos entran en contacto con la expresión escrita y al mismo tiempo con la oral, ya que conversan entre ellos, intercambiando recortes y opiniones. El periódico mural se arregia en una pared grande o en un pedazo de madera de forma cuadrada. La actividad del periódico da la oportunidad de que casi todos los alumnos participen y entran en contacto con el objeto de conocimiento; en el Jardín de Niños se pretende precisamente que sea el niño quien construya su conocimiento al estar en contacto con los objetos, que intervenga en todas las actividades cotidianas de su salón de clase y se comunice más con sus amigos y compañeros del jardín y educadora; de esta forma el niño adquiere un conocimiento y un aprendizaje más verdadero y sólido.

#### D. El proceso de aprendizaje en los niños preescolares

Aprendizaje:

*Es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés. (1)*

Según Piaget, existen 4 aspectos que ayudan a conformar

(1): Gobierno del Estado de Chihuahua. Concepto de lenguaje. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". p.5

el proceso de aprendizaje en los niños de preescolar y éstos son:

- **Maduración.**- Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico. La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio.

En el Jardín de Niños se elabora un archivo pequeño de cada niño, el cual contiene una ficha con datos de: la familia, alimentación, ambiente familiar, ambiente físico y hasta su desarrollo prenatal y la vacunación; todo esto sirve para apoyar la investigación y diagnóstico de cada alumno y saber como está su maduración, o por qué es un niño callado y triste; el ambiente que rodea al niño es determinante y más cuando se habla del ambiente de su hogar.

- **La experiencia.**- Se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos conocimientos: el físico y el lógico-matemático.

Los niños no llegan al jardín como una tablita rasa, sin experiencias o vivencias, al contrario, llegan con un cúmulo de cosas que han hecho y vivido fuera del jardín y la educadora debe de aprovechar todo eso para guiar al niño

hacia el conocimiento ya organizado y científico de una escuela.

- **La transmisión social.**- Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etc.

El conocimiento social se considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc. que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente de su entorno social, al interactuar y establecer relaciones.

- **El proceso de equilibración.**- Explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente, es por lo tanto un regulador de la actividad cognitiva.

Cuando el niño realiza la asimilación y acomodación de un conocimiento nuevo a sus estructuras cognitivas surge entonces la necesidad del proceso de equilibración, hay un equilibrio ya en la mente del niño y no existen por lo tanto confusiones de otros conocimientos ya adquiridos o por adquirir en un futuro.

Una meta importante y además indispensable del Jardín de Niños es la de favorecer la capacidad comunicativa del niño.



entender lo que habie no es tarea fácil, pero el escucharlos es una labor hermosa y gratificante, ellos platican lo que ven, lo que han oido en su casa, o en la televisión, conversan lo que hacen con sus amigos, con sus papàs y hasta las historias inventadas por ellos; atender a su conversaciòn es importante, ademàs cuando los adultos no comprenden dichas pláticas infantiles los niños se enojan y se desesperan, por eso es necesario saber escucharlos y hablar con ellos, respetar su opiniòn, ademàs no es conveniente corregir sus errores antes de que terminen, pues interrumpir su plática no favorece la espontaneidad de ésta.

*"Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje".(1)*

Los niños mientras van creciendo e interactuando con su medio ambiente, lo hacen tambièn a través del lenguaje siempre que ellos estàn realizando alguna tarea específica ellos estan hablando, pronunciando algo mientras logran su objetivo, por eso los niños de preescolar hablan tanto cuando estàn trabajando en algo de su interès.

Explicar al niño que el lenguaje hablado puede ser escrito es un paso tan difícil de explicar, sin embargo ellos ya traen algo de aportaciòn al respecto, por ejemplo:

(1) VILOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. "El lenguaje en la escuela", U.P.R., p. 36

Cuando se les pide que "escriban" lgo que hayan hecho en vacaciones, ellos dibujan en el papel y también garabatean dibujos que se parecen un poco a letras. no todos hacen las dos cosas pero si algunos.

Lo anterior podría significar que existe un nexo entre los dibujos y la lecto-escritura, por lo siguiente:

*La escritura alfabética puede haber resultado de una clase de fusión entre estas dos fuentes gráficas tempranas: los dibujos representativos que evolucionaron a pictogramas, después a ideogramas y más tarde se convirtieron en silabarios.(2)*

Los niños de preescolar empiezan a dibujar las letras de su nombre principalmente y a veces copian lo que ven escrito en el salón de clases, al principio son sólo garabatos que parecen un poco o nada a las verdaderas letras, pero con el paso del tiempo van adquiriendo más parecido hasta que las hacen iguales.

Wallon dice: *"El dibujo aparece espontáneamente, su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto" (1)*

(2) SINCLAIR, Hermine. Desarrollo de la escritura. Ant. "Desarrollo lingüístico y curricular escolar", México, U.P.N., p. 47

(1) SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura, avances y desarrollo de perspectivas. Ant. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar", México, U.P.N., p. 47

Los niños a medida que van evolucionando y enfrentando más experiencias con la expresión escrita, van formulando sus hipótesis y cada vez que éstas entran en conflicto las reformula. Es importante reconocer que no se debe confundir los dibujos con los inicios de una escritura infantil, tarea nada fácil y da un poco a la confusión de éstos dos aspectos en el niño.

La observación de los alumnos puede ser de gran ayuda para saber cuando quieren representar ya las letras de alguna palabra escrita o cuando es sólo un dibujo de su creatividad.

Los niños crean en ocasiones su propio alfabeto y numeración, resultando por esa razón, muy difícil de entenderlos, pues ellos son los únicos que saben lo que escribieron o dibujaron, o qué letras son las que ellos se inventaron, etc. Los niños observan a diario situaciones relacionadas con la escritura, por ejemplo:

Ven a su padre leer alguna carta de algún familiar, o a la madre leer un recibo de algo, a los hermanos leer sus lecciones o algún cuento, revista o periódico; de este modo ellos van dándose cuenta que escribir tiene sus propias utilidades en la vida cotidiana de cada persona, también cuando observa la escritura de algo, se da cuenta que hay que nacerlo siguiendo un orden en el renglón, una puntuación

determinada y una ortografía que respetar, esto lo irá observando con el tiempo y según sean las experiencias que tenga en su hogar y fuera de él.

Para que los niños desarrollen más favorablemente su expresión oral y escrita, necesita, a parte de las actividades de la educadora, algo esencial para él:

Sentirse aceptado en su salón de clases y además de eso, sentirse respetado; si se han cumplido con éstas dos cosas es seguro el éxito que se obtendrá para que el niño desarrolle su expresión oral satisfactoriamente y con deseos de superarse más.

### **E. Características del niño preescolar**

Para que la educadora logre guiar a sus pequeños alumnos en el mundo del saber, debe antes conocer perfectamente las características psicológicas del niño preescolar y la forma en que éste va construyendo su conocimiento, a continuación se apuntan las características del niño según Piaget:

El período en el que se encuentran los preescolares es el preoperatorio o período de la preparación y organización de las operaciones concretas, aquí el niño recorre un proceso desde el egocentrismo, hasta la adaptación a los demás a la realidad objetiva. Algunas características en el egocentrismo de los niños son:

Los niños sólo ven el mundo desde su punto de vista sin tomar en cuenta a los demás, no prestan sus juguetes y se adueñan de lo que hay en su salón de clases, todo gira alrededor de él mismo; otras situaciones por las que se caracteriza al niño preescolar es el animismo, el cual significa dotar a las cosas de vida propia; el artificialismo, que es la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino, y el realismo, aquí los niños suponen que los sueños son hechos reales, los cuentos, las caricaturas, etc.

Entre los aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa del desarrollo:

- **La función simbólica.**- Es la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, etc., en ausencia de ellos, se manifiesta en diferentes aspectos de su conducta:

Imitación en ausencia de un modelo, expresión gráfica, imagen mental y el lenguaje

Por lo anterior ya descrito, es muy importante que se le dé mayor énfasis a la función simbólica dentro de los jardines de niños, ya que tiene mucho que ver con el lenguaje del niño, con su modo de expresarse con los demás.

Durante el periodo preescolar el desarrollo del lenguaje

o real y escrito tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño se desenvuelve con una participación directa y significativa.

La teoría psicogenética menciona que la capacidad de representar la realidad se inicia con la imitación (por acción) y en presencia del modelo; luego la imitación se hace ya en ausencia del modelo, evolucionando a la evocación gesticulativa.

En un primer momento emite sonidos (comunes en todos los niños) independientemente de la lengua que hablan los adultos, luego va distinguiendo algunos sonidos del lenguaje que se habla en su ambiente y sus emisiones comienzan a parecerse a las palabras, paulatinamente el niño amplía su capacidad lingüística.

#### **F. Función del Jardín de Niños**

La función primordial del Jardín de Niños es la de brindarle al niño el ambiente propicio para su aprendizaje y desarrollo, un ambiente en donde él se sienta seguro y feliz, contento de ir al Jardín a trabajar y aprender jugando, porque los niños aprenden jugando, pues el juego es una etapa que los niños de edad preescolar están viviendo todavía, el juego es para ellos una forma de conocer su medio ambiente que le rodea, es una forma de interactuar con los objetos de conocimiento en forma divertida y provechosa, además en el

Jardín de Niños ellos aprenden a convivir con otros, a compartir y a respetar reglas.

Otro funcionamiento importante es también la de ser agradable a primera vista, que tenga salones vistosos y bonitos, con patios grandes y limpios para que los niños se desplacen libremente y corran a su antojo. Tener jardines con plantas no espinosas, para que los niños aprendan a cuidar las flores y los arbolitos.

El Jardín de Niños debe ser también un lugar alfabetizado, un lugar en donde el niño tenga relación con la palabra escrita, para que vaya enriqueciendo su experiencia en este aspecto tan importante para los pequeños. El Jardín de Niños tiene la responsabilidad de tener el material apropiado para que los alumnos obtengan el mayor provecho de él y vayan construyendo su conocimiento.

Otra función importante del plantel escolar, es la de brindar a los padres de familia, la seguridad de saber que sus hijos se quedan en un Jardín protegido de peligros, que cierre sus puertas a la hora indicada y no las abre a personas extrañas.

#### 6. Función de la educadora

La educadora debe ser agradable, de carácter amable y dulce, una persona que le irradie a los alumnos confianza,

respeto y cariño. Hay ocasiones en que los niños de preescolar le dicen a la educadora mamá o tía y el motivo principal es que ellos vienen de su hogar y no de otra escuela.

La educadora brindará al alumno un ambiente lleno de tranquilidad y no de sobre saltos, los niños aprenden mejor sin gritos y sin presiones por parte de la educadora, además brindará toda su disponibilidad necesaria y empeño profesional, para guiar a sus educandos en forma correcta y atinada, para ser capaz de reconocer cuando un niño comienza a interesarse por la lecto-escritura y que sea respetuosa de las expresiones tanto orales, como escritas del niño y aproveche las experiencias y conocimientos que el niño ya trae de su medio ambiente que le rodea y de su hogar.

La educadora tiene la responsabilidad de conocer bien a cada alumno, cómo viven, cómo se alimentan, cómo conviven sus padres con él y para saber todo esto, las educadoras realizan visitas domiciliarias a las casas de sus alumnos, en las cuales llenan unas fichas con algunos datos importantes sobre el niño, etc. Con estas fichas las educadoras sabrán mejor por qué son así sus alumnos y por qué algunos tienen problemas de adaptación al Jardín o problemas de lenguaje, y también problemas de irritabilidad, flojura o desinterés en el trabajo que realizan los niños en el Jardín: para poder resolver todos estos problemas de los niños es importante que



la educadora siga superándose profesionalmente y así guiar y orientar a sus pequeños alumnos.

#### H. Papel de los padres de familia

El papel de los padres de familia es el de apoyar a sus niños en todo afán de aprendizaje, darles oído a todo lo que ellos desean expresar, darles amor y comprensión, brindarles tiempo para estar con ellos y compartir momentos agradables, corregir sus errores pero sin gritos exagerados y no golpearlos, ser discretos con lo que sus hijos les confíen, platicar seguido con ellos e interesarse en todo lo que se refiere a la escuela de sus hijos; crear un ambiente familiar agradable y lleno de confianza y respeto, de armonía y de seguridad.

Los padres de familia deben ser comunicativos con sus hijos interesarse en todas sus cosas, entablar una comunicación con la educadora de su niño y saber en qué está fallando su pequeño o de lo contrario saber en qué anda bien.

En lo que se refiere al Jardín de Niños, los padres de familia deben asistir a las juntas que se realizan en el plantel para estar enterados de las necesidades que se van teniendo al paso del año escolar.

Los padres de familia son también un pilar importante en la organización del plantel educativo, son los que permiten

que una escuela progrese y no decaiga ante el paso del tiempo, ellos forman la sociedad de padres en cada escuela y deciden el avance de los edificios, porque ellos son los que realizan actividades para reunir fondos económicos y así poder obtener el material educativo que se requiere en cada plantel educativo.

Los padres de familia también deben de propiciar en sus hijos la expresión oral y el acercamiento a la expresión escrita y lo pueden hacer de la siguiente forma:

Teniendo libros en el hogar, revistas sanas, periódicos, leyéndoles a sus hijos cuentos y escuchándolos cuando ellos quieran "leer" un cuento.

Todo lo anterior, ayudará al pequeño a seguir desarrollándose a través de la educación brindada en el hogar y su entorno y la educación del Jardín de Niños ya que a través de ella se logrará el desarrollo de las potencialidades físicas e intelectuales del ser humano.

### III. MARCO REFERENCIAL

#### A. Breve reseña histórica de la educación en México

A través de los años la educación ha ido cambiando, con cada presidente de la República Mexicana las escuelas han tenido reformas en su funcionamiento y en su comportamiento con los alumnos. Los liberales apoyaban la educación libre y científica y el proyecto de un Estado Nacional.

Con la Revolución Mexicana se expandió la educación hacia los lugares más alejados de las urbes, los maestros rurales impartían sus clases y también sus ideales ya que la educación es un instrumento para el desarrollo del país.

*Al programa educativo de la Revolución Mexicana debemos el contar con una población más letrada, debemos la escuela rural y la autonomía universitaria, la educación de especialización agropecuaria y la politécnica; debemos la integración irreversible de un sentimiento, una cultura, una sensibilidad propiamente mexicana.(1)*

Los maestros han tenido también gran participación en los cambios educativos de México a través de toda la historia, sin armas de fuego, solamente con sus libros y sus ideas de alfabetizar a todo ser humano pobre o rico y con sus ideas de justicia y superación ha logrado las grandes realizaciones del magisterio.

---

(1) SALINAS de Gortari, Carlos. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Discurso pronunciado por el Presidente, p. 11

En la actualidad México tiene ya una gran población de niños que asisten a las escuelas desde preescolar hasta secundaria, pero aún falta mucho por lograr, todavía hay niños que se rezagan en los rincones de la pobreza y la ignorancia.

Gracias al avance educativo en México, a partir de la Revolución Mexicana, el país se ha desarrollado grandemente, aunque también se acumularon rezagos y desequilibrios educativos, por tal razón el país se enfrentó a grandes desafíos, en la actualidad siguen esos desafíos dentro de la educación, no son los mismos de antaño pero se requiere de un cambio y ese cambio ha sido nada menos que la Modernización Educativa, la cual tiene como finalidad emprender nuevos objetivos seleccionados cuidadosamente, crear estrategias e instrumentos lo cual ha resultado ser un gran reto para la educación mexicana; borrar dogmas antiguos, emprender un trabajo arduo y organizado para crear un México mejor.

Ya desde los años 60 se había advertido que la política educativa tradicional había dejado de funcionar debidamente y esto fue debido a las exigencias de una sociedad nueva, entonces surgió el plan nacional de once años (1959-1970) el cual duró sólo cinco años; pero se ha reflexionado a través de los años y de los diferentes proyectos educativos que cada sexenio se presentaban, que no tenían una secuencia o una relación con el anterior y por eso fracasaban; por lo antes

citado es que ahora se trata de no caer en el mismo error, la modernización será continua y verdadera, real y constante para beneficio de la niñez y juventud mexicana que desee estudiar y superarse.

## B. Educación actual en México

En 1992 surge ya más definida la Modernización Educativa y fue en el sexenio del Presidente de la República Mexicana Lic. Carlos Salinas de Gortari y sus puntos principales han sido los siguientes:

- En preescolar se implementará una reforma a partir del próximo año escolar.
- En primaria, se aplicará un Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos para los seis grados de aprendizaje; también en Historia se harán nuevos libros para enriquecer el conocimiento de esta materia.
- En secundaria se reinplantará el programa de asignaturas y se reforzarán las materias de Historia Nacional y Universal, la Geografía y el Civismo.
- Al importante también es el incremento de los días laborales de clases, el cual será de un 10% más al año.

Todo lo anterior tiene una finalidad: alcanzar la excelencia magisterial y ratificar los principios del

Artículo 3º Constitucional (educación pública, laica y gratuita) y además hacer obligatoria la secundaria.

Carlos Salinas de Gortari, precisó que para cambiar la educación se guiaron por los consensos profundos en la sociedad mexicana: Lealtad a la nación y pleno sentido de responsabilidad frente a las consecuencias del cambio y sintetizó 5 puntos fundamentales.

- Se ratifican los principios esenciales de la educación establecida a lo largo de nuestra historia. La educación se vuelve decisiva para nuestro desarrollo, se mantiene el sistema nacional de educación y se le da plena vigencia al Artículo Tercero Constitucional.

- Recursos crecientes para el sector educativo.

- Excelencia magisterial.

- Reformulación de los contenidos de la enseñanza.

- Se pondrá en ejecución el nuevo federalismo educativo.

### C. Artículo 3º Constitucional

*"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado Federación, Estados y municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias".(1)*

(1) E.S.P. Diario Oficial de la Federación. (13 de julio de 1993), p. 5

Todos los mexicanos gracias a este apartado del Artículo 3º Constitucional, tienen derecho a una educación gratuita, es verdad que los padres gastan dinero al inscribir a sus hijos pero es sólo para una parte del mantenimiento de la escuela, los libros de texto son a cargo del gobierno y los salarios del personal docente también.

Es importante también que se haya hecho obligatoria la primaria y la secundaria, porque así el pueblo mexicano será en un futuro un país con menos analfabetos.

Los mexicanos tienen ahora más oportunidades que en el pasado y éstas se refieren al campo del estudio, pues ya hay más primarias abiertas para adultos, las cuales les brindan el apoyo suficiente para seguir trabajando y estudiando al mismo tiempo, en las secundarias también existe el sistema abierto para adultos en donde el alumno solicita sus exámenes cuando él se sienta seguro de hacerlo.

Otro aspecto educativo importante es y ha sido la creación del INEA esta institución enseña a leer y a escribir a personas que no han tenido la oportunidad de hacerlo.

*La educación que imparte el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la*

*conciencia de la solidaridad internacional".(1)*

En el Jardín de Niños se atiende a este apartado desde la hora y punto en que el niño entra por primera vez al plantel educativo, pues uno de los objetivos principales del Jardín de Niños es precisamente lograr el desarrollo armónico de los alumnos preescolares y además se le fomenta el amor a su país, se le enseña a cantar el himno nacional y se le explica el por qué se festejan ciertas fechas nacionales en el calendario escolar y se le invita a participar en los eventos cívicos.

La educación preescolar ayuda al niño a desenvolverse mejor en el aspecto social y para que comprenda mejor la historia mexicana se le invita a participar en dramatizaciones sobre: el descubrimiento de América, la Revolución Mexicana, la Independencia, etc. También los niños participan en desfiles con motivo histórico, y se les narra en los saludos a la bandera acontecimientos importantes de la historia, se realiza en forma de cuento.

*"I. Garantizada por el Artículo 24 la libertad de creencias dicha educación será laica y, por lo tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa".(2)*

---

(1) Op. Cit. p. 5

(2) Idem.



En el Jardín de Niños se les respeta su creencia religiosa a los niños y a sus padres, ese tema no es abordado por la educadora, pero si algún niño hiciera preguntas sobre el tema se le canalizaría la explicación a sus padres.

Existen casos de religiones que en ocasiones obstaculizan el aprendizaje de los pequeños, trayendo como consecuencia confusiones y hasta aislamientos en los niños y a veces problemas más serios entre ellos mismos, estos pequeños no pueden participar en los bailes o fiestas infantiles, no participan en los eventos cívicos como: el saludo a la bandera y cantar el Himno Nacional. Tampoco comparten con los niños en navidad o el día del niño, se convierten con el paso del tiempo en niños aislados, se sienten diferentes a los demás, una posible solución a esto sería la de hablar con los padres de familia de estos niños para que no mezclen la religión con la educación de sus hijos en las escuelas, y pedirles que los dejen participar más en los eventos sociales.

*"[I]. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y prejuicios."<sup>(1)</sup>*

---

(1) Ob. Cit. p. 5

En el Jardín de Niños se inicia ya a los pequeños en el camino del conocimiento científico, por medio de pequeñas investigaciones y materiales de la naturaleza que se van recopilando y la observación de hojas de árboles e insectos en frascos de vidrio transparente.

Se trata de que los niños comprendan que todo fenómeno natural tiene su explicación, todo ocurre porque existe una causa y una consecuencia; convencerlos de que no hay nada sobrenatural, todo tiene su razón de ser y su forma de comprobarlo en forma concreta; luchar por desarraigados de los prejuicios que sus padres les infunden es una tarea ardua pero necesaria para que en el futuro no vayan a ser unos adultos inseguros y prejuiciosos, llenos de miedos que no tienen razón de ser.

Por todo lo anterior es preciso que el niño desde preescolar se inicie en el camino de la investigación científica y en el futuro sea un estudiante convencido de sus conocimientos.

17.- Contribuirá a la mejor convivencia, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, uno con él; aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción de interés general de la sociedad, cuando por él, cuando que ponga su esfuerzo por la liberación de las personas, el logro de la igualdad de oportunidades de todos los hombres, evitando las privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de condiciones.

Desde el Jardín de Niños al alumno se le guía y orienta hacia un camino que lo lleve a ser justo y noble consigo mismo y con los demás, que acepte y quiera a sus semejantes porque todos necesitamos de todos, se le explica poco a poco que vivimos en una sociedad conformada por mucha gente que trabaja, lucha y que es diferente entre sí pero que todos somos iguales, con los mismo derechos, sin importar el color de la piel y que todos juntos deben luchar por la paz y la fraternidad.

#### **D. Ley General de Educación**

En esta ley están todos los derechos que todo ser humano que viva y haya nacido en el país de México, debe de tener en cuestión educativa, por eso a continuación se expone el párrafo de dicha ley donde dice lo siguiente:

*Artículo 2º.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.(1)*

La Ley General de Educación comprende aspectos importantes para los individuos que deseen superarse y salir adelante, porque sin menoscabar a los indígenas que también forman parte de nuestra nación, se han creado en esta ley

(1) S.E.P. Diario Oficial de la Federación, 15 de julio de 1993, p. 42

apartados que encierran aspectos valiosos con respecto a los indígenas.

Toma en cuenta el conocimiento científico para las escuelas y universidades, hace obligatoria la primaria y la secundaria, estimula la democracia y la soberanía, menciona el valor de la justicia y cumplimiento de la ley, fomenta el trabajo y el ahorro.

Y algo importante también es que promueve la educación preescolar como el primer peldaño de estudios de la niñez mexicana.

Es difícil dar una breve reseña de la Ley General de Educación, pero gracias a ella la educación está respaldada y protegida para seguir avanzando cada día más.

### **E. Carrera magisterial**

Se puede afirmar que la Carrera Magisterial es una consecuencia de la Modernización Educativa; es una oportunidad para todos aquellos maestros que no han podido salir adelante, de que se superen y mejoren sus salarios mensuales, todo en base de la superación continua del maestro, una superación académica que ponga al magisterio en niveles profesionales y por que no se niveles mejores de vida económica para los maestros. El Gobierno Federal y Estatal, reconocerán al maestro mexicano con honores, premios,

distinciones y estímulos económicos a su trabajo en favor de la niñez y la juventud mexicana.

Para que los objetivos de la Modernización Educativa den resultados positivos y rápidos es necesario mejorar el nivel de vida de los maestros de México.

El objetivo de la carrera magisterial es:

Fortalecer la educación nacional a través del reconocimiento e impulso a la profesionalización del magisterio y del mejoramiento de las condiciones de vida y profesionales de los trabajadores de la educación.

#### **F. Planes y programas de estudio**

En el programa de educación preescolar se encuentra la fundamentación, en ella se dan a conocer las características del niño de edad preescolar, su desarrollo infantil, la importancia del juego en esta edad, las experiencias de los niños, cómo construye el niño su conocimiento.

También están definidos los proyectos, los cuales son la planeación de juegos y actividades que respondan a los intereses del niño; los pequeños eligen en el salón de clases lo que les gustaría aprender durante la semana y así surge un proyecto. puede surgir también de algo que le haya impresionado o pasado a algún alumno.

El desarrollo de un proyecto está formado por varias etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

En las lecturas de apoyo, se encuentran temas o textos que pueden servir como un respaldo a nuestras actividades con los niños y a la hora de planear.

En lo que se denomina áreas de trabajo, muestra una explicación de cada una de ellas. Los niños toman lo necesario de las áreas de trabajo las cuales son:

- Área de materiales gráficos: revistas, libros, periódicos, etc.
- Área de expresión gráfico-plástica: tijeras, colores, plastilina.
- Área de ciencias naturales: piedras raras, animalitos en frascos, etc.
- Área de dramatización: títeres, muñecos, ropa, pinturas, sombreros, collares, etc.

En cada una de ellas se encontrará el material que el alumno necesite: las áreas van hasta ellos y no ellos a las áreas como era anteriormente.

En el programa de preescolar se toma en cuenta también a la comunidad, las relaciones que existen entre ésta y los

docentes y proyectos de desarrollo de la comunidad.

El programa hace hincapié en el valor pedagógico del método de proyectos, de la autonomía en los niños preescolares, de los trabajos por equipo, de la importancia del juego en esta edad, del Jardín de Niños en el contexto del hogar y la comunidad, habla también del empirismo, el racionalismo y la teoría de Piaget, la creatividad infantil y educación.

Forman parte del programa preescolar los bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, estos bloques son:

\* Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística y sus contenidos son:

— Música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura, artes visuales.

*Desde el punto de vista formativo, la música tiene actualmente un alto valor ya que a través de ella el niño estructura un sentido estético, desarrolla su imaginación, siente y reproduce el ritmo, desarrolla nociones temporales, expresa sentimientos, etc.(1)*

A los niños de edad preescolar les encanta la música, se motivan más fácilmente y hacen su trabajo mejor, en ocasiones

(1) S.E.P., Subsecretaría de Educación Básica, Instrumentación de los bloques de juegos y actividades, p. 57

ellos llevan su propia música.

\* Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad, sus contenidos son:

- Imagen corporal, la estructuración del espacio y la estructuración temporal.

\* Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza, sus contenidos son:

- Salud, ecología y ciencia.

\* Bloque de juegos y actividades matemáticas. Sus contenidos son:

- La construcción del número como sintesis del orden y la inclusión jerárquica.
- Adición y sustracción en el nivel preescolar.
- Medición.
- Creatividad y libre expresión utilizando las figuras geométricas.

\* Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje. Sus contenidos son:

- Lenguaje oral, escritura y lectura.



Los objetivos del Programa de Educación Preescolar son:

Que el niño desarrolle:

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose con diferentes materiales y técnicas.

## **G. Contexto institucional**

El Jardín de Niños "Laureana Wright González" tiene 9 años de estar funcionando, empezó en una casa prestada en el año de 1984, después el CAPFDE construyó el edificio escolar en un terreno donado al Jardín en 1985, actualmente es un Jardín con: agua, drenaje y luz.

Consta de 5 aulas, 2 baños (niños y niñas), la dirección, juguetes infantiles, cancha cementada.

Las aulas tienen iluminación adecuada tanto natural como artificial, su mobiliario está en buenas condiciones. Las áreas verdes están en proceso de formación.

El personal docente está formado por 6 educadoras y una de ellas es la directora, la cual se encarga de tener toda la papelería en regla; y la inspectora revisa a las educadoras cada dos o tres meses.

El Jardín cuenta con un intendente, y se encarga de mantener limpios los salones de clases, baños y patio; a veces arregla desperfectos en el plantel como: vidrios rotos o alguna repisa, etc.

El Jardín está construido en un terreno de 3,400 mts.<sup>2</sup> y contiene además un proyecto para construir otra aula.

#### **H. Contexto social, económico y cultural del grupo de preescolar**

El problema de la presente propuesta se identificó en el grupo de 3ero. de preescolar del Jardín de Niños 'Laureana Wright González', situado en la colonia Rigoberto Quiroz y pertenece a la Zona XXV de Cuahuacán, Chin.

Los niños del este grupo son de edades entre los 3 años cumplidos, hasta los 5 años 7 meses, algunos son muy

inquietos, tal vez porque juegan mucho en la calle, no hay problemas de higiene: la situación económica en su mayoría es de escasos recursos económicos y algunos niños son hijos de madres solteras demasiado jóvenes, las cuales trabajan en las maquilas o en el servicio doméstico.

Los padres de los demás niños que sí tienen su familia integrada trabajan de choferes o en la obra.

La alimentación de estos niños es incompleta en ocasiones, cuando sus padres no tienen trabajo.

La mayoría de los padres de familia de este grupo escolar sólo ha cursado la primaria y únicamente dos o tres han terminado la secundaria, hay madres de familia que no saben leer ni escribir y en las mismas condiciones están sus esposos; lo anterior viene a ratificar el problema que se ha planteado en la presente propuesta pedagógica, ¿cómo van los niños a tener suficientes experiencias con la expresión escrita o la expresión oral si los padres no tienen en el hogar lo que el niño requiere?, el propósito de este trabajo es compensar en los niños esas deficiencias en su entorno para que logren desarrollar su expresión oral y logren un acercamiento a la expresión escrita.

## IV. ESTRATEGIAS

### A. Concepto de estrategia didáctica

Son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.(1)

Las estrategias se realizan para brindarle al alumno un aprendizaje más verdadero, dinámico e interesante. Son el resultado de un arduo trabajo sobre una propuesta pedagógica y es donde se concretiza todo lo investigado para alcanzar los objetivos propuestos.

En el presente trabajo cada estrategia está elaborada pensando e integrando todo lo que está en la propuesta, y principalmente están hechas para los niños preescolares; son estrategias que toman en cuenta el juego infantil de los niños de 4 a 5 años de edad, cada una es una actividad lúdica, donde los objetos que participan son de uso común y corriente y otros son nuevos para algunos, por ejemplo: las figuras geométricas que en algunas de las estrategias se utilizan.

Cada actividad de las estrategias lleva un firme propósito educativo para bien de los alumnos, por lo

---

(1) U.P.N. Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal. Ant. "Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales", pp. 3-7

siguiente:

La primera trata de que el niño desarrolle su percepción visual y su memoria, la segunda igualmente, y así hasta terminar todas las estrategias y todas en conjunto persiguen los mismos objetivos de la presente propuesta pedagógica, además los materiales que se utilizan no son difíciles de conseguir, hasta los mismos niños pueden ayudar a reunirlos, incluso los padres de familia pueden ayudar también.

Una idea más clara sobre el concepto de estrategia se adquiere sólo cuando ya se han estructurado todas las necesarias, pues juntas le dan luz al problema identificado en la propuesta pedagógica, todas las estrategias requieren necesariamente de una reflexión teórica y con base en esa reflexión comenzar a elaborarlas.

## **B. Evaluación de estrategias**

Las estrategias de la presente propuesta llevan un orden desde la primera hasta la última, deben seguirse preferiblemente así como están acomodadas para que tengan un mayor éxito con los niños.

En lo personal todas las estrategias fueron motivantes para los niños y los resultados fueron los esperados; la última estrategia es muy laboriosa y requiere mucha organización, además se recomienda hacerla cuando ya se hayan

realizado las anteriores porque los niños deben de estar más maduros para que sea una estrategia con éxito asegurado.

Todas las estrategias resultaron divertidas y además interesantes para los niños, ellos al realizarlas se pusieron en contacto con el objeto de conocimiento por medio del juego, sin embargo todos lo hacían muy bien y colaboraron con los materiales que se necesitaban, tomando en cuenta que los materiales no fueron difíciles de encontrar por los niños, ni por la educadora, y algo importante es que no eran materiales peligrosos, ni extraños.

Las primeras estrategias duran más o menos de 35 min. a una hora, pero la última si dura casi toda la mañana de trabajo con los niños.

Propiciar la participación de los alumnos es importante, ellos harán que dichas estrategias cumplan su cometido por medio de su cooperación y disponibilidad, la educadora juega también un papel importante al ser la guía y la orientadora más eficaz.

### C. Desarrollo de las estrategias didácticas

#### 1. "Vamos a jugar a encontrar objetos iguales"

##### Objetivos

El fin primordial de esta actividad es la de que el niño



106704

-106704

logre desarrollar su atención visual y su memoria.

#### Procesos en los que va a impactar en el niño

Los niños con esta actividad fijarán más su atención visual y pondrán en práctica su memoria, lo cual le va a servir mucho para cuando empiece a conocer las letras y las palabras.

#### Recursos humanos

Alumnos y educadora

#### Recursos materiales

Recortes de primavera (2 recortes o dibujos de primavera de cada cosa que se recorte o dibuje, por ejemplo: 2 mariposas, 2 árboles, 2 pájaros, 2 nubes, 2 flores, etc.)

Engrudo, cinta para pegar y tijeras.

#### Ubicación temporal y espacial

Se realiza dentro del salón de clases y en el tiempo escolar que se desee, pues es para la atención visual del pequeño y su memoria.

#### Estrategias o actividades

La educadora platicará con sus alumnos sobre el tema de la primavera (puede ser cualquier estación del año) los niños dialogarán sobre lo que han visto en los árboles, en los jardines; la educadora les preguntará al por qué estará sucediendo todo eso, les hará preguntas que los niños

contestarán como ellos consideren que está correcta la respuesta, luego se les propondrá algún paseo por el parque con jardines y árboles y por casas que tengan macetas y plantas a la vista para observar cómo están floreciendo, como los tronquitos de los árboles se ponen verdes y con hojitas.

Después de que los pequeños han observado por ellos mismos la llegada de la primavera, planearán la forma de adornar su salón con motivos del tema en cuestión; la educadora antes de mostrar el material que ella les lleva, les dejará que adornen como ellos se hayan organizado, cuando el salón ha sido adornado, la educadora les mostrará el material y les explicará que se trata de un juego divertido donde ellos buscarán el objeto que sea igual y lo pegarán en una hoja de papel leyer, el pegado del material será para ir formando un paisaje primaveral y para que los niños fijen su atención visual al buscar y al pegar, la memoria será ejercitada cuando vea lo que ya está pegado y observe qué es lo que ya está pegado y lo que aún falta de encontrar.

### **Evaluación**

La educadora por medio de la observación continua del trabajo y el registro de la misma para llevar un control de aquellos niños que no participaron y los que no entendieron la actividad con el fin de darles una atención mayor.



## 2. "Reconocer diferencias en los objetos"

### Objetivo

Que los niños utilicen su percepción visual y su memoria para en el futuro conocer mejor cada letra de su nombre propio.

### Procesos en los que va a impactar en el niño

Los niños irán mejorando su atención visual y ejercitando la memoria dentro de estas actividades sencillas pero efectivas y necesarias para los niños de preescolar.

### Recursos humanos

Alumnos y educadora.

### Recursos materiales

- 4 cuadrados y 1 círculo.
- 4 muñecas y 1 biberón.
- 4 estrellas y 1 triángulo.
- 4 tasas con cuchara y una sin cuchara.
- 4 pollitos con una lombriz en el pico y uno sin lombriz.

### Ubicación temporal y espacial

Se realiza en cualquier tema que se esté viendo, cambiando los objetos dibujados por dibujos del tema propuesto y se realizan dentro del salón de clases.

### Estrategias o actividades

La educadora platicará con sus alumnos de lo que significa ser diferente a algo y se les pedirá a ellos que den algún ejemplo con los objetos que tienen a su alrededor, además les preguntará que digan por qué son diferentes, entonces la educadora les mostrará los objetos que ella les trae, en forma concreta y dibujada también, las preguntas que les hará a sus alumnos serán las siguientes:

- ¿Cómo se llaman estos objetos?
- ¿Por qué se llaman objetos cuadrados?
- ¿Por qué es diferente el círculo?
- ¿Qué tienen las estrellas de diferente a los triángulos?
- ¿Las tásas son distintas a esta otra?
- ¿Por qué?

Los niños dirán sus respuestas y las compararán con las demás, la educadora tratará de ingeniárselas para que el niño de una respuesta más completa, más rica en palabras que expliquen las diferencias de los objetos con mayor claridad en su expresión oral.

### Evaluación

La educadora observará y registrará los resultados obtenidos y es con el fin de planear en el futuro actividades más individualizadas para aquellos niños que no comprendieron

bien el tema de las diferencias entre los objetos.

### 3. "¿Podrás recordar lo que has visto?"

#### Objetivo

Que los niños ejerciten su memoria y su capacidad de retención.

#### Procesos en los que va a impactar en el niño

Los pequeños son muy dados a ser curiosos y muy observadores pero en ocasiones no observan detenidamente, esta actividad les ayudará a ejercitar su memoria y capacidad de retención.

#### Recursos humanos

Educadora y alumnos.

#### Recursos materiales

Objetos concretos que se encuentren en el salón o fuera de él y objetos de los mismos niños.

#### Ubicación temporal y espacial

Se realiza dentro o fuera del salón de clases y en cualquier día de trabajo escolar.

#### Estrategias o actividades

Educadora y alumnos pueden empezar esta actividad como un juego, entre todos buscarán objetos que se encuentren en el salón o fuera de él, los llevarán al salón, entre todos

los acomodarán en hilera y los estudiarán, nombrando sus características, luego la educadora los tapaná y preguntará a sus alumnos si recuerdan cómo estaban acomodados los objetos y algunas de las características de cada uno de ellos; después los destapaná, para que los niños vean cuales errores cometieron y cuántos objetos lograron mencionar.

### **Evaluación**

Esta evaluación puede ser realizada por los mismos alumnos, ellos se calificarán cuando descubran cuántos objetos son capaces de recordar y nombrar correctamente las características individuales de cada objeto, la educadora observará a sus alumnos para saber quién tiene mayor dificultad para retener en su memoria objetos que ya no tiene en forma concreta frente a él.

El registro de esta evaluación servirá para que la educadora no olvide qué niños necesitan mayor atención educativa.

### **4. "Cajita de sorpresas para los niños"**

#### **Objetivo**

Que los niños despierten su imaginación pensando ¿qué es lo que contiene esa caja? y además ejercite su lenguaje oral al dar definiciones del objeto que luego a sacar de la caja sorpresa.

### Procesos en los que va a impactar en el niño

Los niños emocionados podrán dar rienda suelta a su imaginación y compartirán con sus compañeros las posibles respuestas que ellos darán, así disfrutarán de saber lo que el compañero cree que hay dentro de la caja y por qué cree eso.

### Recursos humanos

Educadora y alumnos.

### Recursos materiales

- Caja grande forrada muy bonito y con motivos infantiles.
- Objetos cuadrados como: cubos, botones, portarretratos, moldes cuadrados, etc.
- Objetos redondos: botones, pelotas pequeñas, canicas, bolitas para el cabello, aretes redondos o con bolas colgantes, platos pequeños redondos, ruedas de carros de juguete, porta vasos redondos, pulseras, etc.
- Y objetos totalmente diferentes a los anteriores.

### Ubicación temporal y espacial

Se realiza dentro del salón de clases y en cualquier fecha del año, porque a los niños siempre les gustan las sorpresas.

### Estrategias o actividades

Educadora y alumnos se sentarán en círculo en medio del salón, entonces la educadora les preguntará qué es lo que ella trae en la cajita sorpresa, la sonará para que los niños se den ideas y empiece la lluvia de ideas infantiles, luego la educadora les invitará a sacar un objeto de la caja, el niño que se anime a participar se le vendarán los ojos y con el tacto tratará de adivinar qué objeto tiene entre sus manos, luego se le destaparán los ojos y ya observando el objeto dirá que forma tiene, qué color y qué textura, todo esto lo dirá animándolo a que lo diga en forma de oración completa, por ejemplo:

Si el niño sacó un botón rojo redondo, tendrá que decir: "Es un botón suavcito con dos agujeros y sirve para abrochar la ropa y es color rojo".

Todos los alumnos tendrán la oportunidad de sacar un objeto y formular su oración completa.

Cuando un niño necesite ayuda, la educadora se la dará y también sus compañeros.

### Evaluación

La educadora observará muy detenidamente el lenguaje oral de sus alumnos, su forma de expresión oral y registrará los datos observados para tener la oportunidad de ayudar a aquellos pequeños que no pudieron hacerlo bien.

## 5. "Aprende jugando los conceptos de: detrás, encima, dentro, fuera, a un lado y al frente"

### Objetivo

Que los niños vayan aprendiendo éstos conceptos por medio de acciones que ellos mismos harán, repitiendo oralmente lo que están realizando para mejorar su expresión oral en un futuro no muy lejano.

### Procesos en los que va a impactar en el niño

Los niños poco a poco irán mejorando su expresión oral y qué mejor que lo hagan realizando acciones diferentes.

### Recursos humanos

Educadora y alumnos.

### Recursos materiales

- Tres cajas forradas con papel (una grande, una mediana y una pequeña).
- Tres muñecas de trapo y tres animalitos de juguete.

### Ubicación temporal y espacial

Se realiza dentro del salón de clases y puede ser efectuada en cualquier tema que se esté realizando.

### Estrategias o actividades

La educadora platicará con sus alumnos sobre las cajas forradas y lo que creen que hay dentro. Luego todos los niños

se pondrán en círculo o media luna para poder observar y oír mejor la actividad. La educadora colocará las cajas en fila y los muñecos los pondrán los niños como ellos deseen (dentro de la caja, fuera de ella, a un lado, etc.), luego ellos mismos le dirán al grupo de compañeros como pusieron al muñeco, lo harán en forma oral y por medio de una oración completa que la educadora les explicará cuando se esté realizando la actividad.

Después será la educadora quien les haga preguntas sobre la posición del muñeco en las cajas y les enseñará el juego de:

Simón dice: "pongan al muñeco fuera de la caja" y los niños obedecerán, luego dará otra orden y así sucesivamente, perderán los niños que se equivoquen.

### **Evaluación**

Se realiza al finalizar la actividad, por medio de un registro de las observaciones hechas a lo largo del día de trabajo escolar.

6. "¿Te gustaría aprender a escribir tu nombre y conocerlo?"

### **Objetivo**

Que los alumnos se empiecen a familiarizar con las palabras escritas y que mejor que empiecen con el nombre



propio de cada uno.

### **Procesos en los que va a impactar en el niño**

A todos los niños les gusta mucho aprender a escribir su nombre y por medio de esa actividad el niño irá aprendiendo algunas letras, las cuales serán las de su propio nombre.

### **Recursos humanos**

Alumnos y educadora

### **Recursos materiales**

- Gises de colores.
- Revistas.
- Hojas.
- Tijeras y el pizarrón.

### **Ubicación temporal y espacial**

Se realiza después de que se hayan realizado con los niños las actividades o estrategias anteriores a ésta ya que el niño necesita ejercitar primero su memoria y su percepción visual.

### **Estrategias o actividades**

La educadora y alumnos platicarán del tema, dialogarán antes de emprender la actividad. Los pequeños se entusiasman mucho con esta actividad y aprovechando ese entusiasmo, la educadora les pasará una hoja a cada niño con su nombre

impreso en ella con letra grande y de colores bonitos, luego con su índice repasará cada una de las letras que formen su nombre, después con un color de cera repasará por encima de cada letra para saber cómo se debe de mover la mano para dibujar dicha letra.

La educadora estará pendiente de aquellos niños que tengan dificultad para el trazado de las letras, luego les pedirá que piensen en donde se pueden encontrar letras dibujadas, si los niños no responden entonces la educadora les ayudará mostrándoles algunas revistas, periódicos y les invitará para que busquen en ellos las letras que forman su nombre propio.

### **Evaluación**

Esta actividad se evalúa principalmente por medio de la observación de los trabajos de los niños y durante la clase, además se registrará en el cuaderno de observaciones para un control mejor de aquellos niños que necesitan más orientación y ayuda.

### **7. "Encuentra las letras de tu nombre y fórmalo"**

#### **Objetivo**

Que los pequeños visualicen su nombre y lo reconozcan cuando lo vean escrito en alguna parte y además reconozcan también cada una de las letras que lo forman.

### Procesos en los que va a impactar en el niño

Los niños de segundo año de preescolar al conocer su nombre y la forma en que se escribe irán comprendiendo poco a poco para lo que sirve la expresión escrita y que lo que se habla puede ser escrito en un papel.

### Recursos humanos

Educadora y alumnos.

### Recursos materiales

Revistas, periódicos, resistol o engrudo, tijeras y hojas de cartoncillo.

### Ubicación temporal y espacial

Se realiza dentro del salón de clases y utilizando el área de materiales gráficos.

### Estrategias o actividades

La educadora invitará a sus alumnos a que busquen las letras de sus nombres en las revistas o periódicos, cuando las encuentren los niños las encerrarán en un círculo para que no se pierdan, cuando ya las tenga todas, las recortará y las pegará en el orden que lleve su nombre propio, para que los niños puedan hacerlo más fácil, la educadora les ayudará dándoles una hoja con su nombre escrito en ella y así se guiarán mejor y al mismo tiempo se irán fijando en que orden estén puestas las letras.

Cuando los niños han terminado su trabajo, lo enseñarán a sus compañeros y conocerán otras letras al observar los nombres de sus compañeros.

### **Evaluación**

La evaluación también puede ser realizada por los mismos niños al comparar las letras que pegaron, con las que tienen dibujadas en su hoja, la educadora realizará su observación y registro de la misma para saber qué niños necesitan más ayuda.

### **8. "¿Te gustan los cuentos?, pues vamos a inventar uno"**

#### **Objetivo**

Que los niños despierten su imaginación al inventar un cuento y al mismo tiempo ejerciten su expresión oral al decir el diálogo de sus personajes inventados por él.

#### **Procesos en los que va a impactar en el niño**

Los niños aprenderán a guardar silencio y respeto cuando un compañero suyo está al frente contando alguna historia. Además irá enriqueciendo su lenguaje oral cuando escucha a sus compañeros y cuando es él mismo quien pasa a contar el cuento o una historia que él se haya inventado.

#### **Recursos humanos**

Alumnos y educadora

### Recursos materiales

Titeres de mano, hojas y colores.

### Ubicación temporal y espacial

Se realiza dentro del salón de clases y en cualquier tiempo durante el año escolar, ya que esta actividad es muy agradable para los niños.

### Estrategias o actividades

La educadora y los alumnos de preescolar se sentarán en círculo para poder observar mejor y escucharse con más atención, luego la educadora los animará para que empiecen a contar su cuento, si ningún niño se animara, entonces la educadora les contará uno con la ayuda de los titeres de mano, cuando termine de contarlo, tal vez ya se hayan animado algunos niños a contarlo también.

Las hojas y los colores son con el fin de que los niños vayan "escribiendo" su cuento mientras le toca participar.

### Evaluación

La evaluación de esta actividad se realiza observando y escuchando cómo hablan y se comunican los niños, qué expresiones usan al contar su cuento, qué tema eligieron y con qué claridad lo contaron.

## 9. "Escribámosle a mamá"

### Objetivo

Que los niños intenten "escribirle" a mamá como ellos puedan hacerlo.

### Procesos en los que va a impactar en el niño

Los niños irán dándose cuenta poco a poco que nuestros pensamientos también podemos escribirlos en un papel y además podemos darle ese papel a quien queremos que lea lo que escribimos; de esta manera los niños irán teniendo un acercamiento a la expresión escrita.

### Recursos humanos

Alumnos y educadora.

### Recursos materiales

Hojas y colores

### Ubicación temporal y espacial

Dentro del salón de clases es donde se realiza esta actividad, se puede cambiar el personaje al que se le va a escribir: puede ser a un primo, a los abuelitos, a un amigo, etc.

### Estrategias o actividades

La educadora animará a sus alumnos a "escribir" cosas bonitas a su mamá, les pedirá que intenten hacer una cartita

del modo que ellos se imaginen que pueden ser, la cual puede llevar dibujos o recortes según sea la creatividad del niño, cuando la mayoría haya terminado se les invitará a "leer" lo que "escribieron" si algunos niños no desean hacerlo se les respetará su decisión. luego la doblarán y la entregarán a sus mamás.

### **Evaluación**

La educadora evaluará esta actividad por medio de la observación de cada una de las cartas de los niños para ver cuántos pequeños utilizan dibujos parecidos a grafías y a cuáles en particular.

## **10. "Juguemos a elaborar un periódico infantil"**

### **Objetivo**

Que los niños pongan a trabajar su imaginación, su expresión oral y su expresión escrita al tratar de elaborar un periódico mural.

### **Procesos en los que va a impactar en el niño**

Los niños conocerán cómo se realiza un periódico y cuál es su función principal; los niños se convertirán por un momento en pequeños periodistas, en entrevistadores, en personajes famosos que inventarán su propio diálogo y la forma en que esas noticias se imprimen en un papel para que la gente las lea.

### Recursos humanos

Educadora y alumnos.

Personal del Jardín de Niños.

### Recursos materiales

- Grabadora con un micrófono y un casset en blanco para grabar.
- Papel leyer, 1 pliego.
- Resistol y tijeras.
- Ropa para disfrazarse.
- Accesorios para maquillarse.
- Libretas de apuntes.

### Ubicación temporal y espacial

Se realiza en el plantel educativo, no dentro del salón de clases únicamente, sino también en las canchas o patios, esta actividad se realiza después de todas las actividades o estrategias de la presente propuesta, con el fin de obtener más éxito y de que los niños participen más seguros de sí mismos; esta actividad puede fracasar si se le pone al niño al principio del año escolar.

### Estrategias o actividades

Educadora y alumnos practicarán del tema y empezarán a organizar el trabajo repartiendo a cada niño lo que va a realizar, los niños serán quienes elijan lo que les gustaría ser, por ejemplo:



- = Los periodistas (los cuales llevarán la grabadora y el micrófono y las libretas para "apuntar").
- = Los personajes famosos, los representarán unos cuatro niños o más según la decisión de los niños.
- = La educadora, será la que les ayude a hilar bien el juego del periódico.

Los niños que son los periodistas organizarán las preguntas que le darán a cada personaje, estas preguntas las "escribirán" en la libreta y las respuestas serán grabadas en la grabadora.

Los niños que quisieron ser personajes se disfrazarán y andarán paseando por ahí mientras son abordados por los periodistas y los fotógrafos.

Cuando los pequeños periodistas lleguen a entrevistar a la directora y a la maestra que ellos eligieron, les preguntarán cosas que ellos mismos formularon, luego se reunirán en el salón para formar el periódico con todo lo que recabaron.

Las supuestas fotografías que se hayan tomado serán recortadas de algunas revistas, las cuales pegan en la hoja tamaño ley. Abajo de cada recorte "escribirán" lo que ese personaje les dijo.

Con sus propios recursos los niños tratarán de "escribir" todo lo que sus entrevistados les dijeron; para el orden que debe de llevar el periódico se habrá observado antes uno de verdad, para ver las planas de noticias, las fotografías, etc.

Al finalizar esta actividad todos los niños sentados en semicírculo, escucharán la grabación de las entrevistas realizadas.

### Evaluación

Se realiza al finalizar la actividad por medio de la observación atenta de las actitudes que tomaron los niños, del lenguaje que utilizaron y luego se registra en el cuaderno de observaciones para llevar un mejor control de cada progreso de los alumnos.

## CONCLUSIONES

Conocer a los niños preescolares es realmente importante, acercarse a los padres de familia y ver cómo viven, qué ambiente les rodea fuera del Jardín de Niños, cómo es su comunicación entre ellos, todo esto ayudará a la educadora para que conozca mejor a sus alumnos y pueda realizar su trabajo en base a las carencias o riquezas que traen cada uno de sus alumnos.

En el presente trabajo se ha puesto de manifiesto una problemática del Jardín de Niños acerca de la expresión oral y el acercamiento a la expresión escrita de los niños de 4 a 5 años de edad y se han dado también en la presente propuesta pedagógica, las posibles soluciones ya bien fundamentadas, las cuales darán a los niños la oportunidad de enriquecer su expresión oral.

Dar la importancia debida a los primeros dibujos del niño, tomarlo en cuenta, porque de ahí tal vez nazca su futura escritura, ayudarlos a comprender que lo que se habla puede ser escrito en un papel y que así se puede comunicar la gente a distancia o expresar sus sentimientos, sus ideas, etc.

Fomentarle al pequeño por medio de estrategias adecuadas

a su edad, que logre establecer poco a poco una comunicación más completa entre ellos y los adultos, dejarlo que se exprese libremente, que exponga sus ideas, sus problemas o experiencias en este trabajo se pretende precisamente que el alumno obtenga el conocimiento de una forma agradable y más libre, pues se toma en cuenta su creatividad e interés.

## BIBLIOGRAFIA

- BAZAN. José. ¿Vale la pena estudiar el lenguaje?. Manual de didáctica del lenguaje. México, D.F. 177 p.
- DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACION. 13 de julio de 1993
- S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México 1990, 121 p.
- Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Orientaciones para el fortalecimiento del programa vigente en educación preescolar. México, 1989, 44p.
- Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. México, 1989, 61 p.
- U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología 1990, México, D.F. 246 p.
- El lenguaje en la escuela. México, 1991, 138 p.
- Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología, México, 1991, 400p.
- VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. "El lenguaje en la escuela", México 1991, 138 p.