



CENTRO PEDAGÓGICO DEL
ESTADO DE SONORA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26A



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

TESINA

**EL HÁBITO DE LA LECTURA ES UN
FACTOR DETERMINANTE PARA SUPERAR
PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA EN EL
TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

ENSAYO



**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA
JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ TORRES

HERMOSILLO, SONORA

JULIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

San Luis Río Colorado, Sonora, 25 de julio de 1997.

C. PROFR (A). JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ TORRES,
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: EL HÁBITO DE LA LECTURA ES UN FACTOR DETERMINANTE PARA SUPERAR PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA EN EL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, opción Tesina, modalidad Ensayo, a propuesta del C. Profr. José Darío García de la Cruz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE




GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26-A
LIC. MIGUEL ÁNGEL OCHOA SAAVEDRA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD.

MAOS:jrm

ÍNDICE

	Pág
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
A.-Antecedentes.....	6
B.- Definición del problema.....	7
C.- Justificación.....	8
D.- Objetivos Generales.....	9
E.- Marco de Referencia.....	10
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO.....	12
A.- Conceptualización.....	12
B.- Función del lenguaje.....	13
C.- El hecho de la comunicación.....	14
D.- Origen de la lengua.....	15
1.- Origen del español o castellano.....	17
2.- Evolución del castellano.....	17
3.- El castellano en América.....	19
4.- Configuración del castellano en las naciones americanas.....	19
E.- El aprendizaje de la lengua oral y escrita.....	20

F.- Características del niño del tercer ciclo de primaria..... 25

G.- Algunas estrategias y su descripción..... 27

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES..... 32

CITAS BIBLIOGRÁFICAS..... 34

BIBLIOGRAFÍA..... 35

INTRODUCCIÓN

El hombre por su tendencia gregaria y por el hecho de vivir en grupo, siempre ha sentido la necesidad de comunicarse con sus semejantes.

No se sabe a ciencia cierta cuándo el hombre aprendió a comunicarse ya con signos definidos tanto fonéticos como escritos; pero algunos de los textos consultados mencionan que aparecieron los dos casi al mismo tiempo.

En la actualidad es necesario que la comunicación oral y escrita la realicemos de la mejor manera posible, por lo que los maestros tenemos la obligación de que nuestros alumnos la lleven a cabo de tal manera que puedan establecer un diálogo fluido y coherente con los que lo rodean .

El presente trabajo ofrece al lector algunas sugerencias para que el alumno supere problemas de ortografía, producto de la experiencia personal al contacto con otros niños dentro del aula.

En el primer capítulo se presenta el problema y las causas que dieron pie a desarrollar este trabajo, así como también los objetivos que persigue.

En el marco teórico, además de la conceptualización de algunos vocablos como el lenguaje, comunicación y otros, se presenta el origen y evolución que ha tenido el castellano a través de la historia.

Contiene también las características del niño del tercer ciclo, así como algunas estrategias y sugerencias para que el alumno pueda superar algunos problemas de ortografía y que despierten en él gusto e interés por la lectura. Finalmente se dan las conclusiones a las que se llegó.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. Antecedentes.

Desde los tiempos remotos la comunicación entre los seres humanos ha sido esencial para el desarrollo de todos los campos del saber.

Una vez institucionalizada la educación, uno de los principales objetivos de ésta es dotar al alumno de los conocimientos y habilidades que le permitan establecer una buena comunicación con sus compañeros y con todos los que le rodean y esto se verá reflejado en su vida futura.

La experiencia de los docentes en este aspecto, nos muestra que resulta muy complicado que los alumnos puedan lograr una comunicación correcta, ya sea de manera oral o escrita, pues presentan un gran número de errores al hablar que entorpecen el proceso de comunicación.

Algunos consideran que el hecho de que los alumnos contarán con las reglas básicas de ortografía, bastaría para resolver el problema anteriormente expuesto y que en la actualidad se ha agudizado.

Tratando de apoyar a los educadores en este aspecto, surgieron los rincones de lectura que resultan de gran provecho, si los maestros los utilizan de una manera adecuada; pero el problema subsiste debido a que los alumnos no leen, por lo tanto el presente trabajo pretende dar algunas sugerencias para que el alumno se vea en la necesidad de leer y con ello pueda mejorar el aspecto de la ortografía y los resultados por supuesto que también se verán en hablar de los educandos.

B. Definición del problema

Uno de los principales problemas que presentan los alumnos del tercer ciclo de educación primaria en el aspecto de la lengua escrita y oral, es que no cuentan con las suficientes bases para desarrollar una buena escritura y por lo tanto no saben leer. Un aspecto importante dentro de este problema se refiere a que los alumnos elaboran sus escrituras con una gran cantidad de errores de ortografía, mismo que también repercuten en la lectura. Al paso de tiempo y después de muchas observaciones y experimentaciones se ha podido comprobar que los niños de tercer ciclo de educación primaria que leen con frecuencia tienen un margen mínimo en la escritura, logrando superar muchos errores dentro de la ortografía, por lo anterior se hace necesario plantear el siguiente problema:

“El hábito de la lectura es un factor determinante para superar problemas de ortografía en el tercer ciclo de educación primaria”.

El objetivo principal del maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es que el alumno logre alcanzar los contenidos correspondientes al grado que curse.

El conocer las reglas básicas de la ortografía es de gran importancia para que el alumno adquiera la capacidad de escribir correctamente, pero a veces las confunde, otras las olvida y además, existen palabras que no requieren de la aplicación de una regla, sino más bien de la visualización que el niño haya hecho de la palabra, por lo cual se recomienda lectura de diversos textos.

Al paso del tiempo y con los avances tecnológicos el niño y las personas en general han ido perdiendo poco a poco el gusto por la lectura y son escasas en la actualidad las que practican este hábito.

La idea es de tratar de aplicar algún tipo de estrategia para que el alumno lea y los resultados de esa lectura repercutan en la expresión escrita y por supuesto oral.

Para el desarrollo del trabajo no sólo se pretende apoyar en bibliografía, sino además, comprobar lo que se propone por medio de la aplicación o participación de los niños en los talleres de lectura y redacción en el cual se pueden ver los resultados.

C. Justificación.

Los planes y programas de estudios actuales, presentan en sus contenidos como actividades primordiales aquéllas que lleven al niño a obtener de la mejor manera la lengua oral y la lengua escrita.

Dentro del aula de los grados superiores de la escuela primaria se pueden observar que la mayoría de los alumnos presentan grandes deficiencias tanto en lectura y escritura, de lo cual se desprende el presente trabajo que pretende justificar que con sólo aplicar de manera adecuada los contenidos que ya vienen en los programas; podríamos obtener magníficos resultados en la ortografía. Sabemos que la ortografía consiste en escribir correctamente; pero ésta repercute de manera directa en la lengua hablada, ya que los alumnos en su mayoría escriben como hablan y lo hacen de manera incorrecta.

Algunos psicólogos como Piaget nos indican que muchos conocimientos se reafirman por medio de la repetición, por lo que se anuncia que la lectura, si la practicamos constantemente, podremos, además de dominarla, alcanzar también una buena ortografía, ya que por medio de la visualización, además de algunas normas gramaticales básicas, podremos lograr lo anteriormente expuesto.

Debemos recordar que para muchos niños las reglas gramaticales además de tediosas, resultan difíciles de aprender, considerando también que muchas palabras no se les puede aplicar ningún tipo de regla, específica.

El interés personal que orilló a tomar este problema es que al laborar con alumnos de educación secundaria he descubierto grandes deficiencias en la escritura de los alumnos, y ahí ya resulta más difícil tratar de enmendar esa conducta que en muchos casos se convierte ya en un vicio al escribir.

Por ello la experiencia personal me indica que aquellos alumnos que por costumbre han leído son los que presentan mejor ortografía al escribir.

D. Objetivos generales.

- I. Primeramente se pretende delimitar un problema buscando las posibles causas que lo originan.
- II. Una vez detectadas las causas tratar de presentar actividades que nos ayuden a superar el problema que se presenta.

Objetivos particulares :

- Que el alumno lea correctamente .
- Que el niño escriba correctamente .
- Que el niño al leer y escribir correctamente pueda desarrollar la comprensión de un texto y con ello mejorar en el aprendizaje.
- Que el alumno adquiera la capacidad para reflexionar sobre lo que está leyendo .
- Que el alumno adquiera el hábito de la lectura.
- Que al alumno al realizar diversas lecturas pueda convertirse en un crítico capaz de seleccionar un buen texto.

- Que el alumno adquiriera el hábito de la lectura.
- Que al alumno al realizar diversas lecturas pueda convertirse en un crítico capaz de seleccionar un buen texto.

E. Marco de referencia.

El presente trabajo fue producto de la observación y del contacto directo con alumnos de quinto y sexto grado, es decir, niños del tercer ciclo, cuyas edades fluctúan entre los diez y doce años de edad, en la Ciudad de Altar, Sonora.

Hoy en día las instituciones educativas que existen son las que a continuación se describen, desde preescolar hasta media superior:

En la población se cuenta con cinco jardines de niños, cuatro del sistema federalizado y uno del sistema estatal. Cuenta además con cuatro escuelas primarias, dos del sistema federalizado y dos del sistema estatal, además, existe una escuela secundaria, una técnica C.B.T.A. y la Academia Comercial Gregg.

Pero para realizar el trabajo nos ubicaremos en la escuela Ignacio M. Altamirano No.1 que se localiza en la parte céntrica de la población.

La escuela fue fundada en el año 1947 iniciando su labor con 6 grupos con 30 alumnos promedio, 6 maestros y el director.

En la actualidad cuenta con 349 alumnos inscritos en 12 grupos, 12 maestros, 1 director, 1 maestro de educación física y un conserje.

Uno de los principales problemas que presentan los alumnos de los grados superiores de educación primaria se refieren a la lecto-escritura, los alumnos no saben leer, y por lo tanto, tampoco saben escribir.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

A.- Conceptualización.

Las principales condiciones de la vida en la sociedad son comprender y expresar. Comprender consiste en apropiarse de la realidad, clasificándola ordenadamente según las palabras comunicadas. Expresar es hacer eficaz nuestra voluntad, actuando sobre los demás, para dejar constancia de nuestra presencia.

En este medio el lenguaje actúa como causa y medio.

Todo pueblo por primitivo que sea dispone de un lenguaje como medio de comunicación.

El lenguaje es un vocablo que se emplea en varios sentidos, pero principalmente entendemos como lenguaje humano al conjunto de signos articulados por medio de los cuales se comunican las personas, es decir, un conjunto sistemáticos de signos que permiten cierto tipo de comunicación.

“ El lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él le pertenece y le permite comunicarse y relacionarse, al poder comprender y expresar mensajes y por haberse formado en le seno de la sociedad, es el hecho social por excelencia.”¹

Podemos decir que es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás mediante signos orales o escritos.

B.- Función del lenguaje

De la misma manera que la sociabilidad, el lenguaje es una habilidad en el hombre, ya que necesitamos vivir con los demás, igualmente es imprescindible para mantener una comunicación interpersonal.

El lenguaje como sistema de comunicación, es el medio del que dispone el ser humano para estar en interrelación con los demás.

El sistema de comunicación implica la existencia de dos sujetos que se intercomunican; que son los que desarrollan el circuito del habla, e intervienen en él:

- a) " EMISOR: Persona que emite un pensamiento.
- b) RECEPTOR: Es quien recibe el pensamiento y lo decifra.
- c) CÓDIGO: Es el sistema de signos utilizado por el emisor, pero que lo debe de conocer el receptor para poder establecer el circuito del habla, de lo contrario no se lleva a cabo.
- d) CANAL: Es el medio físico por el cual se transmite el mensaje."2

La comunicación interpersonal no es un intercambio de gestos, sino que como código, una lengua transmite los mensajes portadores de ideas y sentimientos que se expresan a través de la palabra hablada o escrita.

Igual como existen diferencias progresivas entre el vocabulario utilizado por un niño, un joven o un adulto, también hay diferencias entre las personas pertenecientes a diferentes grupos sociales, que se dan en base al número de vocablos que cada cual utiliza. Habitualmente por el habla se manifiesta la pertenencia a un grupo social determinado.

Entre los niveles del uso del lenguaje se pueden mencionar tres:

Nivel elemental, es un conjunto de unas mil palabras que sirven para expresar las necesidades comunicativas más elementales.

Nivel popular, es un número más amplio de vocablos cinco mil aproximadamente, que permiten expresarse y comprender comunicaciones de todo tipo, mientras no sean muy específicas o científicas.

Otros niveles concretos, nivel familiar, nivel coloquial, nivel especializado, nivel científico y técnico y nivel poético.

C. El hecho de la comunicación.

Los seres humanos estamos en constante comunicación con los demás, la cual es una necesidad vital por ser el hombre un ser sociable y por lo tanto se siente impulsado a estar en relación comunicativa con los demás.

La sociedad funciona gracias al proceso de comunicación.

“ La comunicación consiste en entrar en relación con los otros individuos para intercambiar modos de pensar y es alternativo, pues somos emisores y receptores de mensaje.” 3

La comunicación implica una reciprocidad interpersonal.

Cuando dos o más personas se transmiten algún tipo de información se produce el hecho de la comunicación. La comunicación no sólo es emitir mensajes, sino que también es escuchar a nuestro interlocutor, y por lo tanto exige el respeto a las opiniones y los mensajes de los demás.

Durante muchos siglos la comunicación ha sido el canal entre los seres humanos y se ha llevado a cabo mediante la palabra hablada, pero también en todas las épocas, unos grupos humanos dominantes han transmitido todos sus mensajes por determinados medios técnicos:

Para que se dé el hecho de la comunicación es necesario que funcionen los siguientes factores:

Receptor, mensaje, emisor, canal, código, y contexto.

D.- Origen de la lengua.

El origen de la lengua es un problema que ha interesado a muchos a pensadores, ya desde la época de los griegos.

Aunque a últimos tiempos ha despertado el interés de antropólogos, sociólogos, psicólogos, el obtener información resulta muy difícil, ya que no existen datos históricos, en qué apoyarse para reconstruir el proceso de información de las lenguas y llegar hasta las fases iniciales de éste.

Los estudios han llegado a conclusiones y conjeturas que son creíbles pero dejan sin resolver la incógnita de las formas del lenguaje del hombre primitivo.

En un principio se pensó que el habla de algunos pueblos primitivos de la actualidad podrían arrojar algunos indicios sobre el origen de la lengua, pero sucede que el grado de desarrollo que poseen en cuanto a la estructura fundamental del lenguaje resulta igual a la de las lenguas más ocultas aunque les falte refinamiento.

El estudio del lenguaje de los niños tampoco puede aportar datos, pues nacen en un medio con una lengua desarrollada, y aprenden por imitación.

“Entendiendo como lenguaje al sistema de comunicación entre los individuos “4

Se ha tratado de encontrar una relación entre el lenguaje de algunas especies de animales y el origen del lenguaje humano, pero no se ha logrado encontrar vinculación alguna.

El génesis de la biblia considera al lenguaje como un don divino.

Durante muchos siglos la explicación se daba desde una teoría teológica y providencialista. Desde la aparición del positivismo la investigación se hizo en forma racionalista y científica, de las cuales se desprenden tres hipótesis:

a).- La primera ve el origen del lenguaje en los sonidos que expresan estados de ánimo, ya sea exclamación o secuencias de sonidos más o menos articulados. Después se irían asociando sonidos a objetos y a acciones, de los objetos saldrían los sustantivos y las acciones de los verbos.

b).- La segunda teoría antropológica da origen mímico al lenguaje, los gestos en función imitativa van acompañados de movimientos sonoros, que quedaron como expresiones permanentes.

c).- La tercera teoría explica el origen en las imitaciones sonoras del mundo exterior e interior y no es sólo una imitación de ruidos, sino una relación entre el sonido y los objetos o acciones que con él quieren representarse.

En todas las lenguas existen onomatopeyas relacionadas con gritos de animales o sonidos de pájaros o con otros ruidos de la naturaleza.

Los estudios más recientes tomando en cuenta como el origen de exclamaciones, gestos o imitaciones sonoras ponen interés especial en la tendencia social a la comunicación dentro de un grupo. Los primeros medios de comunicación fueron el grito y la llamada antes de llegar a otros sonidos que se les otorgara valor de palabra.

1.- Origen del español o castellano.

La situación de la península ibérica antes de la llegada de los romanos presentaba un mosaico de pueblos, cada uno con su propia lengua, todas esas lenguas anteriores al latín son llamadas lenguas de substrato. Todos esos pueblos que estuvieron en la antigua iberia, la llamada spanija (tierra de conejos) por los cartagineses, y que luego los romanos llamaron hispania y que desde medievo se llamo España, todos esos pueblos que la habitaron fueron gestando una luengua con el aporte de todos ellos.

Durante dos siglos previos a nuestra era se va consolidando un dominio romano sobre toda la península ibérica que duraría hasta la caída del imperio, por lo cual los nativos en su constante contacto con los soldados, comerciantes, terratenientes, etc. se vieron obligados a utilizar el latín y con el tiempo los romanos hicieron que se extendiera por toda la península y fuera durante muchos siglos la lengua de los habitantes de hispania.

El 75 % de nuestro léxico proviene del latín y otro 10 % también lo heredaron los romanos pero ellos lo habían tomado del griego, 5 % del árabe y el 10 % restante de diversas lenguas.

En el siglo VII entraron los árabes en España procedentes del norte de África. Su penetración implica la imposición de una nueva cultura y una nueva lengua que va a influir en el naciente idioma, Español. Nuevas ideas, nuevos conceptos, de objetos y hasta productos, implica la introducción de nuevos vocablos de aportación árabe, después del latín (nuestra lengua madre) éste es el contingente de mayor vocablos que el Español ha recibido, pues los árabes estuvieron en España casi ocho siglos en el momento de la formación y nacimiento de la lengua española.

2.- Evolución del castellano.

“ En la península ibérica los dialectos, castellano, gallego y catalán fueron las tres formas lingüísticas que consiguieron desarrollarse y llegar a ser lenguas, ampliaron su vocabulario, establecieron su gramática y florecieron literalmente.”⁵

Después el Español adquiere mayor importancia y se impone a las otras lenguas románicas de la península, tanto por su mayor producción literaria, como por la importancia política de su reino.

Desde la aparición de las primeras palabras en romance castellano, que son palabras latinas con pequeñas variantes y diferentes entonaciones y hasta que llega a hacerse una lengua, el incipiente castellano va sufriendo una lenta evolución en etapas de inseguridad y desarrollo, hasta llegar a encontrar su fisionomía propia.

Hasta el siglo XIII el Español tiene una evolución y manifestación principalmente de tipo oral, ya en el siglo XIII recibe un fuerte impulso al hacerse lengua oficial de la corte.

El castellano es el resultado de la evolución y transformación del latín junto con el aporte de otras lenguas. Es en la época de los reyes católicos cuando el Español se impone como único idioma oficial en el nuevo reino que comenzará a llamarse en adelante España. En el futuro seguirá recibiendo aportes, otras lenguas, algunas palabras cambiarán en su forma o ampliarán su significado, pero el período de transformación ha terminado, llega a ser una lengua con su gramática establecida.

Del siglo XVI a nuestros días el castellano se ha enriquecido con las aportaciones de otras lenguas que han estado en contacto con sus habitantes.

Otro pueblo que estuvo en contacto con los habitantes del español fue el francés, por eso en la actualidad es la lengua moderna que por ahora, más vocablos ha aportado al español.

3.- El castellano en América.

Desde el comienzo de la conquista de América, los españoles trajeron su lengua a nuestro continente e impusieron junto con sus leyes, sus costumbres, hábitos religiosos y morales y por supuesto su forma de expresión.

Cuando el castellano entra en contacto con lenguas autóctonas resulta una serie de productos desconocidos, pero que sirven para enriquecer el castellano. Como la cultura y la civilización europea eran muy superiores a las de los nativos castellano, como lengua vence a las lenguas americanas, y desde el comienzo de la colonización se instalan escuelas para la enseñanza del castellano; hay vocablos indígenas que pasaron al Español y a través de éste a las otras lenguas modernas, sumados todos los americanismos que se han incorporado aunque sea en una pequeña región, la cantidad es mayor que los vocablos de influencia árabe.

4.- Configuración del Castellano en las Naciones Americanas

a).- El castellano se habla con entonación y con diversidad de giros de vocabulario en cada región de España. Los conquistadores, los colonos, los religiosos y los inmigrantes de las últimas décadas han influido en la configuración del castellano en cada país.

b).- Las lenguas autóctonas coexistieron con el Español y fueron enriqueciéndolo según la importancia de la lengua nativa por el número de hablantes y su extensión geográfica.

Las influencias de otras lenguas se produce de formas diversas en cada región según predominen unos y otros de los siguientes aspectos:

- Vocablos y entonaciones africanas en las zonas costeras donde utilizaron esclavos negros.
- Las zonas fronterizas del Brasil muestran una influencia del portugués a la vez que a ellos les sucede a la inversa.
- Las inmigraciones europeas de finales del siglo XIX especialmente de italianos al sur del continente han introducido vocablos italianos.
- El afán imitador de lenguas extranjeras para presumir de cosmopolita, puso de moda muchos vocablos del francés y del inglés como el coñac, boite, cabaret, y otras.
- El colonialismo comercial norteamericano ha colocado infinidad de vocablos en el castellano de nuestros días, pero tanto en el campo comercial como en los deportes y en cualquier faceta de la vida social.
- Los millones de italianos residentes en USA están formando una lengua que muchos llaman el hispainglish por ser mezcla de ambos idiomas.

E. El aprendizaje de la lengua oral y escrita.

La lengua tiene toda una serie de reglas o normas de funciones, que se han ido formando a lo largo de los siglos de su existencia y que como organismo vivo que es, va continuamente evolucionando. La lengua debe servir para equipar al alumno de un capacidad comprensiva y expresiva total, tanto por la forma oral, como escrita.

Es importante que al leer y escribir el niño lo haga de la mejor manera posible y esa preparación la debe de adquirir durante los primeros años de escolaridad, ya que en ella radica el fundamento de la educación superior. Para lograr una buena lectura y escritura, es necesario que parte del método de enseñanza sea la ortografía.

La ortografía nos enseña a emplear correctamente las letras y los signos auxiliares de la escritura. Pero escribir correctamente no siempre es el resultado exclusivo del estudio de las reglas, ya que éstas se olvidan, la buena ortografía en la mayoría de los casos es el resultado de una gran práctica.

Algunas recomendaciones de lecturas.

Uno de los aspectos principales para que un niño lea, es que le resulte atractivo hacerlo, por lo que a continuación se sugieren algunos textos:

-Pinocho y la ballena.

Walt Disney, Editorial Cumbre, S.A.

-El Burrito y el niño.

Walt Disney, Editorial Cumbre, S.A.

-Robin Hood y la flecha dorada.

Walt Disney, Editorial Cumbre, S.A.

-Tribilín y el pez mágico.

Walt Disney, Editorial Cumbre, S.A.

-Aladino y la lámpara maravillosa.

Walt Disney, Editorial Cumbre, S.A.

-Bombón el chorrillo afortunado.

Walt Disney, Editorial Cumbre, S.A.

-La gallina Peny y el lobo malo.

Walt Disney, Editorial Cumbre, S.A.

-Cupido motorizado.

Walt Disney, Editorial Cumbre, S.A.

-Simbad el marino.

Walt Disney, Editorial Cumbre, S.A.

-El ratón de la ciudad y el ratón del campo.

Walt Disney, Editorial Cumbre, S.A.

-El pequeño Hiawatha.

Walt Disney, Editorial Cumbre, S.A.

Fábulas para leer en voz alta.

Secretaría de Educación Pública

-Antiguas historias para leer en voz alta.

Secretaría de Educación Pública.

-Las mil y una noches para leer en voz alta.

Secretaría de Educación y Cultura.

-Veinte mil leguas de viaje submarino.

Julio Verne, Editorial Origen.

-Príncipe y Mendigo.

Mark Twain, Editorial Edivisión.

-Robinson Crusoe.

Daniel Dafoe, Editorial Edivisión.

-Las aventuras de Tom Sawyer.

Editorial origen.

-Los viajes de Gulliver.

Jonathan Swift, Editorial Origen.

-David y Goliat.

Relato bíblico, Editorial Origen.

-Gulliver en el país de los gigantes.

Jonathan Swift, Editorial Diana.

-Alicia en el país de las maravillas.

Lewis Carriol, Editorial Diana.

-Crí Crí – Cuentos para cantar y canciones para leer.

Libros del Rincón.

-El sombrero de tres picos.

Pedro A. De Alarcón, Editorial Alfa.

-Esplendor de la América antigua.

Serrano y Dávalos, Libros del Rincón.

-Lecturas clásicas para niños.

Comisión nacional de los Libros de Texto Gratuitos.

-Cosas curiosas de aquí y de allá.

Libros del Rincón.

-Biografías para niños. Colección S.E.P.

*Cuauhtemoc,

*Miguel Hidalgo y Costilla,

*Emiliano Zapata,

*Sor Juana Inés de la Cruz,

*Francisco I. Madero,

*Guadalupe Victoria,

*Benito Juárez,

-Insectos, reptiles, anfibios y peces..

Libros del Rincón.

-Los Tres Mosqueteros.

Alejandro Dumas.

-Julieta estate quieta.

Rosemary Wells, Libros del Rincón.

-El Rey Midas.

Colección Delfín.

Es aquí donde resulta importante aprovechar al máximo la serie de libros que nos proporciona el Rincón de Lecturas, sobre todo aquéllos que tratan de cuentos y fábulas y también que no cuentan con el final, el cual tendrá que inventarlo el niño y resultará doblemente provechoso, pues tratará de aplicar lo aprendido en la lectura. Existen también en cualquier biblioteca escolar colecciones de libros que contienen biografías de personajes importantes de nuestra historia escritos de una manera sencilla y amena, recordando que además de leer se debe aprender sobre el contenido.

Otro tipo de lecturas interesantes para los alumnos son las siguientes: Desde los ciclos anteriores se aplican adivinanzas, aquí también pueden ser utilizadas, así como también los trabalenguas que además de ayudar en la lectura apoyarán la adicción del alumno. Se puede proporcionar al alumno pequeños libros que contienen en forma breve y divertida grandes novelas que le van a despertar el gusto e interés por la lectura que es el principal objetivo de este trabajo.

F. Características del niño del tercer ciclo de primaria.

Según la teoría de Piaget, el niño pasa por etapas o estadios que debemos conocer, con el objeto de saber cómo puede el niño adquirir el conocimiento, además qué problemas puede presentar en cada una de las etapas que vaya presentando.

Los estadios o períodos son el sensorio-motor, el preoperacional, el de las operaciones concretas y el período de las operaciones formales. Pero de acuerdo a como se desarrolla este trabajo con los niños de tercer ciclo, la educación primaria, la etapa o estadio que nos interesa es el de las operaciones concretas, que comprenden de los 7 a los 12 años aproximadamente, aquí hay que recalcar la importancia que tiene el lenguaje pues es cuando más relaciona socialmente al niño, y más usa el lenguaje en sus actividades y más reorienta el modelo mental del medio.

Este cambio se realiza en un doble sentido. En primer lugar ordena y relaciona sus representantes más en consonancia con la naturaleza conceptual de lenguaje, por lo cual resulta muy importante que el niño hable coherentemente utilizando las palabras de acuerdo al texto tratado, de lo anterior se desprende de que si el niño no cuenta con suficientes bases en cuanto a ortografía, tanto en la lengua hablada como escrita presentará ciertas deficiencias que no le permitirán establecer una buena comunicación.

Debemos reconocer que según Piaget las experiencias que tenemos las vamos incorporando a las anteriores obligándose a acoplarse a éstas. Y además Piaget explica que se hace por medio de los procesos, el de asimilación y el de acomodación.

“ Asimilación: Consiste en la modificación de las estructuras mentales para incorporar y acepta la nueva experiencia.

Acomodación: Es la incorporación de los elementos del ambiente, es la actuación sobre el ambiente con el fin de construir un modelo del mismo.”⁶

Para Piaget en la formación del esquema tiene mucha importancia la repetición. Por lo cual el presente trabajo sugiere la lectura constante, es decir, que el alumno lea de manera permanente y esto hará que cada día por medio de la visualización de las palabras pueda escribirlas correctamente, basados en el proceso de asimilación y acomodación. También se debe motivar al alumno sobre la importancia de la utilización de la escritura con ortografía correcta. En muchas ocasiones un individuo para que pueda acceder a un puesto de trabajo las primeras valoraciones se cifran en observar la ortografía del candidato.

Como este trabajo lo indica el fin es que el niño mejore la ortografía por medio de la lectura, por lo cual la teoría se reducirá en todo lo posible por que el avance que se obtendrá será en base al ejercicio constante, La idea del trabajo no es crear escritores o novelistas, sino lograr que el alumno establezca o logre en sus escritos una buena comunicación.

La comunicación hoy es tan importante, que precisamente mucho de los males que se advierten en nuestra sociedad, pueden atribuirse a haberla subestimado.

La palabra comunicación está hoy de moda ya que es de tal punto esencial, que el éxito de nuestra vida depende de la capacidad que poseemos de comunicar nuestras ideas y nuestros sentimientos, para provocar determinadas reacciones en los demás, y a la vez recoger, apreciar y recibir las comunicaciones de otros emisores.

“ Comunicar significa transmitir mensajes que deben ser comprendidos y recordados” 7

Tiene dos fases fundamentales e inseparables, transmitir y recibir. Siempre que se ha recibido un mensaje ha de hacerse para provocar una respuesta adecuada. La comunicación real quedará establecida cuando el receptor nos haya entendido y lograremos de él la respuesta consecuente; la expresión logra sus propósitos comunicativos mediante una buena redacción.

Redactar etimológicamente significa poner en orden, consiste en expresar por escrito los pensamientos previamente ordenados.

G. Algunas estrategias y su descripción.

La práctica docente de manera cotidiana nos lleva a enfrentar una serie de problemas para los cuales no hemos recibido una preparación en nuestra formación como maestros, de esto, se deriva el hecho de que en innumerables ocasiones tengamos que crear o improvisar posibles respuestas o maneras de superar situaciones con nuestros alumnos. De tal manera que de estas situaciones se han derivado estrategias que nos han funcionado y que puede publicar o comunicar a los demás compañeros con el objeto de que lo puedan aplicar a su labor diaria, y obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El problema tratado en el presente trabajo se refiere a las deficiencias ortográficas que presentan los alumnos de tercer ciclo, es decir, quinto y sexto

El problema tratado en el presente trabajo se refiere a las deficiencias ortográficas que presentan los alumnos de tercer ciclo, es decir, quinto y sexto grado que son con los cuales se ha laborado. En base, a la experiencia dentro del aula se propone a la lectura constante como un medio para superar dichos problemas.

Todo problema es de lenguaje, éste se manifiesta como el hecho cultural por excelencia, y esto por varias razones, en primer lugar, porque el lenguaje es una parte de la cultura, una de las actitudes o hábitos que recibimos de la tradición externa. En segundo lugar, porque el lenguaje es esencial, el modelo privilegiado por el cual asimilamos la cultura de nuestro grupo.

Un niño aprende su cultura porque se le hable, se le regaña, se le exhorta, de manera oral.

Con la modernización educativa y debido a las muchas deficiencias que presentaban los estudiantes a lo largo de la carrera, los programas actuales asignan la prioridad más alta al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, el primer ciclo dedica a esto el 45% del tiempo escolar del niño, ya que en los siguientes ciclos representa el 30% del tiempo escolar. Los nuevos programas tienen como objetivos primordiales que los alumnos desarrollen al máximo su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita y algunos de los principales objetivos son:

- Que los alumnos adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen el significado de lo que están leyendo.

- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación. Por ello en la comunicación de los programas actuales la enseñanza del español articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

Lengua hablada,

Lengua escrita,
Recreación Literaria,
Reflexión sobre la lengua.

En este caso el eje que nos interesa es el de la escritura en la cual nos dice que resulta muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando redacción de mensajes, cartas y otras formas de comunicación, una función central de estas actividades es que sirvan para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, por medio de la revisión y autocorrección; el presente capítulo pretende descubrir la manera detallada en que los alumnos pueden superar los problemas de ortografía por medio de la lectura constante, o el hábito de la lectura.

La parte primera consiste en hacer que los alumnos se interesen en la lectura y ésto sólo se podrá realizar seleccionando de manera adecuada los libros que leerán los niños y que resulten de mayor interés. Para ello como parte de la modernización educativa se ha creado la biblioteca del aula que también la conocemos como rincón de lectura y que sabiéndola aprovechar se convierte en una poderosa herramienta para superar los problemas de ortografía.

En estos rincones de lectura al niño no se le debe de dar un tiempo mínimo cada día, sino que en forma autónoma y libre pueda elegir su lectura y le resulte de interés; también al finalizar determinada actividad puede ocupar tiempo en la lectura lo cual le permitirá a través de la visualización constante de las palabras incorporables a su propio léxico y con ello la forma concreta de su escritura. Además el maestro podrá dar las reglas básicas de la ortografía para que el niño las conozca y las pueda aplicar; cuando la situación lo requiera al estar leyendo su lectura elegida el maestro también podrá apoyarlo con palabras que representan dificultad para él. Es importante que hagamos uso de los Rincones de Lectura recordando que al hacerlo nos traerá muy buenos

resultados y se verán reflejados en la lectura y la escritura del niño, que es nuestro principal objetivo: que adquiera la mayor habilidad en todos los aspectos.

Otras de las propuestas de trabajo es llevar a cabo dentro del aula talleres de lectura, por ejemplo elegir un texto interesante, que un alumno lo lea y lo explique diferentes compañeros o bien, que cada alumno desarrolle oralmente lo que él leyó.

También será necesario elaborar todo tipo de escritos, cartas, mensajes, instructivos, recetas, etc., todo aquello que le sirva para practicar la lectura y lo leído con el objetivo propuesto al principio, lograr que el alumno escriba lo más correctamente posible.

Lo ideal sería que el niño desde su ingreso a la escuela se le fuera inculcando el gusto por la lectura y con ello sin duda no tendríamos la serie de problemas que actualmente padecen los estudiantes.

Para poder comprobar lo que el trabajo expone, se sugiere que el maestro desde el inicio del ciclo escolar ponga en práctica lo que ha sugerido y muchas otras actividades propias de programas que tienen como objetivo que el alumno domine la lengua escrita y hablada.

Para ello es necesario como parte de la planeación anual del maestro que se tomen en cuenta también los espacios que dejará para que el alumno practique la libre lectura; no debemos concretarnos únicamente a las lecturas de los libros de textos que tengamos a nuestro alcance, sino que debemos apoyarnos en todos los textos, y que sabemos serán de interés para nuestros alumnos.

Además de las estrategias mencionadas se pueden aplicar algunas técnicas grupales e individuales, por ejemplo:

- Alguna discusión en pequeños grupos de un determinado tema y que finalmente se haga un escrito individual resumiendo lo que se ha discutido.
- La narración de un cuento que a sugerencia del maestro haya leído el alumno, acompañado de una breve síntesis por escrito.

Una vez practicadas las estrategias aquí sugeridas seguramente se podrán ver resultados positivos en cuanto al problema que se desarrolla en el presente trabajo, queda éste a consideración del lector esperando que resulte de utilidad en la labor docente y repercuta en los alumnos que son nuestro mayor interés y por quienes realizamos todo tipo de actividad en su beneficio.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES

Como resultado de los trabajos realizados para llevar a cabo este ensayo se tomaron en cuenta aspectos ya citados de algunos libros de consulta y contenidos propios del programa a desarrollar en el grupo, de lo cual se concluye lo siguiente:

1.- La lectura que es del interés del niño, le ayuda a corregir muchos errores en la escritura.

2.- La lectura constante por parte de los alumnos resulta un factor determinante en la superación de problemas de ortografía.

3.- Aquellos niños que han leído más a lo largo de su vida estudiantil, son los que mejor se expresan en la lengua escrita y en la lengua hablada.

4.- Muchos maestros de mi escuela no utilizan el Rincón de Lectura con sus alumnos y algunos no conocen su funcionamiento.

5.- La lectura no sólo se debe hacer en los libros de texto gratuito, se deben de buscar otras fuentes.

6.- Los programas actuales contienen muchas y diversas actividades para apoyar la lengua escrita.

7.- La comunicación mejora con un dominio de la lengua escrita y hablada.

8.- La comunicación oral y escrita es de suma importancia en la adquisición del conocimiento.

9.- Para las relaciones interpersonales es esencial una buena comunicación.

10.- En los grados superiores, los alumnos no saben leer de una manera fluída y coherente.

11.- Los libros de texto contienen lecturas de interés para los alumnos.

12.- Resulta muy difícil encontrar bibliografía para realizar trabajos como el presente.

13.- El español es uno de los más ricos en cuanto al número de vocablos que lo conforman.

14.- El español actual conserva muchas palabras indígenas.

15.- El uso de las estrategias aquí sugeridas dan un buen resultado en problemas de ortografía.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

- ¹ Godínez Gonzalo. Curso programado de ortografía. P. 24
- ² FUENTES, Juan Luis. Gramática moderna. P. 45
- ³ MURILLO, Graciela. Lengua y comunicación. P. 14
- ⁴ FUENTES, Juan Luis. Gramática moderna de la lengua española.
172 p.
- ⁵ FUENTES, Juan Luis. Gramática moderna. P. 85
- 6.- PIAGET, Jean.- Psicología del niño. P 17
- ⁷ BARONE Ruiz roberto, El Mundo de la Gramática. P. 220.

BIBLIOGRAFÍA

- BARONE, Luis Roberto. El mundo de la gramática Edit. Océano. Éxito. Barcelona, España. 363 p.
- CHÁVEZ, González Pedro T. El Universo de las Letras Fernández Edit. México 303 p.
- ENRÍQUEZ, Miguel Antonio. Ortografía Ediciones Pedagógicas S.A. México 182 p.
- ESCARPANTER, José A. Enciclopedia práctica de la lengua. Edit. Cumbre S.A. México 184 p.
- FUENTES, Juan Luis. Gramática Moderna de la Lengua Española Ediciones Ciencia y Técnicas S.A. 272 p.
- GODÍNEZ, de la Barrera Gonzalo. Curso programado de ortografía Edit. Trillas. México, 226 p.
- GÓMEZ, Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. México, 123 p.
- MURILLO, Graciela. Lengua y comunicación Edit. Pedagógica .S.A. de C.V. México 216 p.
- ORTEGA, Wenceslao. Ortografía programada Edit. Trillas. México. 225p
- PIAGET, Jean. Psicología del niño UNAM, México 1972. 150 p.
- PRUNEDA, Portillo Oscar. Español en primaria. Edit. Nova. México D.F. 189 p.