



CENTRO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26A

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN 1985

“ESTRATEGIAS UTILIZABLES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
EN EL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

MARÍA DEL ROSARIO VALENCIA SIQUEIROS

HERMOSILLO, SONORA

AGOSTO 1996



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26A



TESINA

"ESTRATEGIAS UTILIZABLES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
EN EL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

ENSAYO

PRESENTA

MARÍA DEL ROSARIO VALENCIA SIQUEIROS

HERMOSILLO, SONORA

AGOSTO 1996



CENTRO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA



UNIDAD 26A

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

10 de agosto, 1996.

C. PROFRA. MARÍA DEL ROSARIO VALENCIA SIQUEIROS,
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Estrategias utilizables en la enseñanza de la historia en el tercer ciclo de educación primaria", Opción Tesina, Modalidad Ensayo, manifiesto a usted que dicho trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. MIGUEL ÁNGEL OCTIGAS SAavedra
DIRECTOR DE LA UNIDAD 26A

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
UNIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26-A
HERMOSILLO, SONORA

C.c.p.- Archivo.
MAOS'mjmm

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
A. Antecedentes	3
B. Definición del problema	4
C. Justificación	5
D. Objetivo	5
E. Marco de referencia	5
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	7
A. Conceptualización	7
B. Aspectos de la historia en general	8
1. ¿Qué es la historia?	9
C. La enseñanza de la historia en el renacimiento	11
D. La historia para Emmanuel Kant	13
E. La historia para G. W. F. Hegel	14
1. La filosofía de la historia	14
2. Rasgos que definen la historia para Hegel	15
F. La historia para Carlos Marx	16
G. El materialismo histórico	16
H. Teorías de la historia	18
1. Teoría teológica	18
2. Teoría clásica	18
3. Teorías modernas	19
I. Historia ¿Para qué?	19
J. Modelos educativos en la enseñanza de la historia	21
1. Modelo tradicionalista	21
2. Modelo problematizador	22
K. Métodos y estrategias en la enseñanza de la historia	25
1. Algunas estrategias y su descripción	28
L. Limitaciones	30

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la enseñanza de la historia ha cambiado, debido a los nuevos enfoques aplicados en ella, a las estrategias metodológicas y las dinámicas grupales que permiten al alumno el intercambio de ideas como la reflexión sobre algunos puntos de vista entre muchos otros aspectos intelectuales. Sin embargo, aún se dan casos de docentes que continúan enseñando esta asignatura en forma memorística y pasiva por lo que creen que con nombres y fechas queda solucionado el problema. Cuando en realidad son conocimientos que poco le sirven al alumno y es por eso que este trabajo se refiere a las estrategias metodológicas que pueden hacer de la enseñanza de la historia algo interesante y atractivo para el niño y el docente.

El uso de diversas estrategias metodológicas harán que el alumno, por medio del juego, lecturas comentadas, dramatizaciones entre otras que, en capítulo aparte se describen, logre crear su propio conocimiento de una manera amena.

Es importante que en primer lugar, el maestro considere de utilidad práctica la historia y le de el valor de ciencia, para que logre transmitirlo a sus alumnos y que por medio de cualquier recurso didáctico haga más eficaz el aprendizaje de la misma.

La presente investigación trata en el capítulo I sobre los antecedentes que dan una visión de la historia como parte de las ciencias sociales y posteriormente el cambio de ésta a asignatura; se da la definición del problema como: "Estrategias utilizables en

la enseñanza de la historia en el tercer ciclo de educación primaria”, la justificación de la misma y su objetivo.

En el marco teórico, en primer lugar, se conceptualiza la palabra historia para una mejor comprensión del problema y su desarrollo; se presentan algunos supuestos teóricos como fundamentación para la investigación, así como las estrategias que se sugieren.

En el tercer capítulo se marcan las sugerencias y las conclusiones a las que se llegó.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

Como se sabe, en los pasados veinte años, la Historia, Geografía y Educación Cívica junto con otras disciplinas habían sido enseñadas en el área de Ciencias Sociales.

La enseñanza por área de los estudios sociales estaba fundada en hipótesis didácticas muy sugerentes que aspiraban a promover la comprensión orgánica, utilizando las aportaciones de las disciplinas.

Sin embargo, según la opinión de muchos maestros, y como lo demostraban diversas evaluaciones, la cultura histórica de los estudiantes y egresados de la educación primaria era deficiente, hecho al que sin duda había contribuido el establecimiento del estudio por áreas donde se diluía el conocimiento, dado lo extenso de la misma y la falta de preparación eficiente del magisterio.

Lo anterior surge por la deficiencia de la enseñanza de la historia que se reduce a fechas, nombres y memorización de hechos sin llegar a analizarse y que el educando por consecuencia no llega a adquirir un conocimiento crítico.

Para efectos de este ensayo, se parte de que la historia tiene un valor formativo, no sólo como elemento cultural, sino también como un factor contribuyente al desarrollo sociológico para la adquisición de valores éticos y personales.

Actualmente el aprendizaje de la Historia, correlacionándose con Geografía y la Educación Cívica, son los ejes principales del estudio del área de Ciencias Sociales y tienen como finalidad establecer continuidad y sistematización en la formación del alumno dentro de cada línea disciplinaria, evitándose así la dispersión y rupturas en el tratamiento de los temas recalcando el perfil que debe tener el alumno al egresar de la primaria.

B. Definición del problema

En estos últimos años, han ocurrido transformaciones sociales que tienen su origen quizá en los nuevos avances tecnológicos. Estas transformaciones han repercutido también en la educación ocasionando controversia entre los tradicionales métodos de enseñanza de la historia y los modernos.

Actualmente la historia ha recuperado su interés de asignatura dejando atrás los métodos de enseñanza anacrónicos y obsoletos que se referían sólo a fechas y nombres, dando paso a nuevas formas de enseñanza, obligando a los docentes a proveerse de instrumentos más acordes a los nuevos cambios educativos.

Por tal motivo el problema se define así: "Estrategias utilizables en la enseñanza de la Historia en el tercer ciclo de Educación Primaria".

En muchos casos, se ha observado que los alumnos del tercer ciclo de educación primaria (quinto y sexto grado) muestran ciertas deficiencias en la adquisición del conocimiento de la asignatura de Historia .

C. Justificación

Por observaciones directas se ha notado que el alumno en el ciclo superior de educación primaria, muestra deficiencia en muchos de los casos en la adquisición de conocimientos de la asignatura de Historia.

Se ha observado en el maestro, que al impartir las clases, no tienen un sentido práctico, como el caso con el contenido de Historia, pues se siente una predisposición pasiva hacia la asignatura.

Es así como surge la inquietud por conocer el efecto, que algunas estrategias metodológicas, causan en el niño para el aprovechamiento de dicha asignatura, considerándose de suma importancia por la preocupación que se tiene en el sentido de elevar el nivel de la educación.

D. Objetivo

Describir algunas estrategias metodológicas utilizables en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia, a los alumnos del tercer ciclo de educación primaria.

E. Marco de referencia

Las observaciones que dieron lugar a este trabajo se efectuaron en la Escuela Primaria Seis de Abril, con alumnos de quinto y sexto grado cuyas edades fluctúan entre los diez y doce años. De estos escolares se pueden mencionar como

características importantes el interés lúdico, el inicio de capacidad de continuidad histórica, organización de sus actividades, utilización de esquemas generados por él mismo para seguir aprendiendo, intervención en actividades de interés colectivo.

Dicha escuela se encuentra en la Colonia Centro del Municipio de Caborca, Sonora. Pertenece al Sistema Estatal; cuenta con un total de 780 alumnos, 20 maestros, un director y un intendente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el proceso de enseñanza de la historia se enfrenta profesionalmente no a uno, sino a varios conceptos, mismos que se han formado con los distintos cambios sociales y económicos del desarrollo humano.

Esos conceptos suelen establecer qué características de los hechos sociales valen la pena sean estudiados e investigados y aún más, cómo deben ser enseñados.

Pero, al margen de todo concepto, lo que debe interesar al maestro, en cualquier nivel escolar, es que el alumno desarrolle su capacidad de búsqueda y reflexión sobre los hechos históricos.

A. Conceptualización

a. "Historia f (gr. historia) Relato de los acontecimientos y de los hechos dignos de memoria; conjunto de los sucesos referidos por los historiadores; desarrollo de la vida de la humanidad".¹

b. "Materia que para muchos alumnos, sean de cualquier nivel escolar, se presenta árida, tediosa y carente de sentido. Razón por la cual depende del maestro

¹ Pequeño Larousse Ilustrado. p. 545.

el que la enseñanza de la historia sea todo lo contrario si se aparta de la forma tradicional y la hace mas activa y respondiendo a las necesidades del alumnado".²

c. "Conocimiento del pasado de la humanidad, desde la aparición del ser humano hasta nuestros días".³

B. Aspectos de la historia en general

La investigación que ahora se presenta, establece varias interrogantes que se deben resolver en el marco conceptual, en la medida que son sustantivas para guiar la investigación a desarrollar.

Una de ellas tiene que ver con los conceptos de historia, sus distintas definiciones, de tal manera que la pregunta precisa es ¿Qué es la historia?. Discutir sobre la pregunta es importante en la medida que ésta nos marca tanto el cómo se aprende y se enseña la historia.

La historia como proceso cognocente requiere ubicar, según la teoría de la historia o el concepto que de ella tenemos, la relación entre objeto y sujeto, pero siempre dejando en claro que la historia es hecha y estudiada sólo por los seres humanos, en tanto seres históricos.

² Diccionario Pedagógico. p. 112.

³ Enciclopedia Básica Danae. p. 548.

Una pregunta más a la que se está obligado a dar respuesta es ¿Para qué la historia? En base a la respuesta se justificaría el que sea impartida, ¿para qué es útil?.

Al respecto, algunos conceptos se proponen formar ciudadanos útiles en el marco de una estructura social.

Todo lo anterior tiene que ver con la discusión que se desarrolló hace varios años, con respecto a los contenidos de historia en los libros de textos, ya que tuvo fuertes matices ideológico-políticos en cuanto a los fines que se persiguen con su enseñanza. Igualmente despertó polémica la forma de cómo se enseña, cómo la aprenden los alumnos, en qué materiales se apoya y los recursos didácticos empleados.

1. ¿Qué es la historia?

Cuando se hace mención del término historia, hay que cuidar su doble significado:

- a. Conocimiento de una materia;
- b. Materia de conocimiento.

En historia no se pueden llevar a cabo reflexiones o especulaciones en que se suponga que las consecuencias de un acto pudieran ser otras, si el acto mismo se presentase de distinta manera. En historia, lo que es verificable es el hecho histórico y no el razonamiento.

¿Pero entonces, cómo razonar sobre una materia de estudio en que no se puede intervenir? En lugar de revivir y conocer el pasado, hay que entenderlo y analizarlo, aunque esto implica que el pasado que estudiemos será el que necesitamos.⁴ Esto parecería otorgarle a la historia y los historiadores el papel de jurado y jueces a los cuales remitirnos y que se condensan en frases como “la historia me absolverá”.⁵

Lo cierto es que los escolares no deben entender a la historia con ese propósito, sino como un proceso cognocente, donde la materia de estudio que son los hechos pretéritos y su relación con el presente, sean analizados y explicados.

Suele entenderse la historia como un conjunto de hechos pretéritos, presentados lo más de las veces desconectados con el presente.

Pero si se entiende que la sociedad no se forma en cada nuevo día y que el pensamiento no se gesta de la noche a la mañana, se debe entender como actos sociales vivos, porque el ser humano, antes que una especie biológica, es un ser social que le permite trascender la idea de un tiempo pasado o presente divorciados.

Esto ha dado pie a una serie de significados de la historia, guiados más por el sentido común que la reflexión profunda, a la anterior, se pueden encontrar entre otras:

- Cualquier cosa pasada es materia de la historia y saber historia es memorizar

⁴ Johan Gustav Droysen. Histórica. p. 27.

⁵ Jean Chesneaux. Hacemos tabla rasa del pasado, a propósito de la historia y los historiadores. p. 21.

- Son los hechos destacados, conservados por la tradición, relatos oficiales, cuyo propósito de saberlos es revivirlos.

-Son todos, y no sólo los más importantes, incluidos los anónimos, las dinámicas sociales sin grandes nombres, las clases sociales o las masas.⁶

Por tanto, dependiendo del criterio que el maestro asuma con respecto a la historia, será el que determine la forma como la enseñará. Si el maestro considera a la historia como parte de la formación integral del alumno, recurrirá a todas las estrategias metodológicas a su alcance.

En cambio si el maestro cree que la historia es una materia más del programa, sin una comprensión plena de su importancia, con seguridad que el uso de metodologías para la enseñanza no será la adecuada.

C. La enseñanza de la historia en el renacimiento

En esta época, el ser humano tiende a ser recuperado como elemento explicador de los fenómenos sociales, dejando atrás los dogmas religiosos imperantes en la época.

No implicaba que los pensadores o la sociedad dejara de ser creyente, sino se encontrarba con la necesidad de hacerlo compatible con su búsqueda de una libertad de creación del conocimiento, donde el ser humano jugara un papel privilegiado.

⁶ Pierre Vilar. Iniciación al análisis del vocabulario histórico. p. 26.

En este período precursor, hablar de la razón y darle al ser humano un lugar, era regresarle su voluntad y capacidad de explicarse. La historia aparece como una corriente literaria, recoge de la cultura clásica la idea de la historia como maestra de la vida.

La visión que de los renacentistas se tenía, como movimiento cultural, “cede paso a otra que señala la relación que existe entre los cambios culturales, las crisis de las viejas formas de gobierno y el ascenso al poder de nuevos grupos sociales”.⁷

Son estos nuevos grupos sociales, nacidos de grandes cambios económicos y políticos, los que proyectan una nueva interpretación del mundo y de los fenómenos sociales, que van de meras ideas a conjuntos estructurados que se convierten en teorías.

“Fue la conquista del sentido de lo antiguo como historia lo que permitió analizar aquellas teorías como producto de unos hombres determinados en un contexto cultural”.⁸

Captar ese sentido hace del hombre presente, un producto de sí mismo, un hombre modificado en sus costumbres e ideas, ligado a las grandes transformaciones materiales y de gobierno.

⁷ Josep. Fontana. Historia, análisis de pasado y proyecto social. p. 42.

⁸ Idem.

Todo esto obligó a cambios en la forma de la enseñanza, toda vez, que se tiende a cambiar el método tradicional de los recursos retóricos, las metáforas y memorización, procurando la búsqueda de un pensamiento crítico.

Es una época de una disciplina rígida en todos los ámbitos sociales, donde la educación y los sistemas de enseñanza no escapaban. Los grupos de alumnos se estructuran en aulas, donde los más avanzados fungen como tutores del resto del grupo: “Los alumnos de las lecciones más adelantadas estarán sentados en los bancos más cercanos al muro, y los otros según el orden de las lecciones, avanzando hacia el centro de la clase...”⁹

D. La historia para Emmanuel Kant

Para Emmanuel Kant la historia debería ser explicada más por los procesos sociales que por nuestra individualidad. Para él, la historia es resultado de los actos sociales de los hombres, en la medida que los mismos no son individuos aislados, sino sociales.

La época que vive Kant es conocida como parte de la ilustración, donde la búsqueda del conocimiento permitiera lograr la libertad del hombre. Esa perspectiva de cambio histórico planteada por Kant requiere de fuerzas que la empujen, para él son la libertad y el saber que nace con la razón.

⁹ Michel Foucault. Vigilar y castigar. p. 151.

Si algo se puede recuperar de esa época, para el presente, es dejar de considerar al alumno, ya sea infante o adulto, como una ser carente de capacidad reflexiva. Por el contrario, como principio, hay que llevarlo a hacer uso de la crítica que lo guíe a crear su propio conocimiento y le permita explicarse los hechos del pasado y el presente a la vez que conozca su función dentro de la sociedad...¹⁰

E. La historia para G.W.F.Hegel

La propuesta Hegeliana es una filosofía donde la historia debe distinguirse del empirismo, de tal manera, que sus hechos o el proceso social fuera a más de comprobado, también comprendido y explicado.

1. La filosofía de la historia

Para Hegel lo fundamental era buscar explicaciones con carácter general a hechos que se presentaban aparentemente aislados y ubicarlos en el contexto de una historia que rebasaba los ámbitos locales. La filosofía de la historia será entonces una historia universal. Pasar de lo empírico, de la estrechez del tiempo y espacio en que se da el fenómeno social para encontrar la relación que guarda con los demás hechos.¹¹

¹⁰ Emmanuel Kant. Filosofía de la historia. p. 25.

¹¹ R. G. Collingwood. La idea de la historia. p. 117-118.

2. Rasgos que definen la historia en Hegel

a. La historia no es igual a la naturaleza, los procesos naturales no son históricos.

b. La historia nunca es igual, no se repite. Es dialéctica, se mueve en espirales ascendentes.

c. Los sucesos son históricos cuando se presentan en sucesión, como vida pero no biológica, sino racional, mediante la cual se da sentido a los hechos.

d. La historia no termina en el futuro sino en el presente.

e. Toda historia, es historia del pensamiento, los hechos históricos no pueden ser entendidos más que si son expresión exterior de pensamientos humanos. Esto implica no saber lo que sucede o se hizo, sino comprender como lo pensaban; los propósitos que lo concebían es la tarea del historiador.

f. La fuerza principal que da movimiento a la historia es la razón, porque son actos voluntarios del hombre y las acciones son el pensamiento del hombre.

g. La historia sólo es posible como proceso lógico, como conexión lógica que da la razón, la conciencia del hombre. Al acontecimiento visto por fuera no se le capta su sentido ya que lo importante, está en el pensamiento que lo crea.¹²

¹² Jacques D'Hont. Hegel y el hegelianismo. pp. 30-31.

F. La historia para Carlos Marx

Es un proceso inteligible cuya determinación esencial es la transformación de la naturaleza por el hombre y a través de esto, la transformación de los hombres mismos.

El pasado no sólo es explicación, sino ataduras que impiden los cambios que se proponen realizar los hombres. El que Marx estudie el pasado no es tan sólo como labor erudita, sino para poder explicarse lo que en el presente sucedía. Por eso, una de sus críticas se dirige contra Hegel, en la medida en que ve en los hombres y en los acontecimientos generados como un ejercicio del pensamiento de los mismos al margen de la realidad material en que se daban.

La interpretación de la historia, como lo señala Marx, debe partir de estar conscientes de todo cuanto motiva los cambios o revoluciones de su época, que a la par que la realidad cambia, con ella se revolucionan teorías y conceptos de la historia, incluyendo las formas de investigarla y de enseñarla.

G. El materialismo histórico

A comparación de otros, la riqueza de la teoría marxista es difícil reducirla a esquemas didácticos, porque no es su problema fundamental enseñarla, sino cómo explicarla, fijando elementos y conceptos que den coherencia estructurada a sus ideas.

La teoría materialista de la historia se adecua a la realidad social:

“El saber real, la ciencia, consiste en la descripción del proceso real, en la exposición de la realidad. Marx crítica la abstracción ‘la filosofía-teoría’ y la opone a lo concreto, lo real”.¹³

Los fundamentos del materialismo histórico son:

- En la vida real, los acontecimientos históricos se muestran como resultado de conflictos personales o de países. La creación del concepto de Marx, de la lucha de clases, tiene por propósito mostrar, como esos conflictos, se derivan de un antagonismo donde la propiedad de los medios de producción quedan en manos de un grupo determinado de la sociedad, en tanto otro aparece sólo como un prestador de su fuerza de trabajo.

- Concuerta con Hegel en la idea de que la historia es dialéctica, cambiante, pero difiere en que sea el cambio en el pensamiento donde radique la fuerza de esas transformaciones, por el contrario considera que el pensamiento se modifica a la par de las condiciones materiales de la sociedad.

- Que su procedimiento es crítico, donde lo importante no son las respuestas, sino como se plantean preguntas que guíen la construcción de una nueva teoría de la historia.

¹³ Corina Yturbe. La explicación de la historia. p. 120.

H. Teorías de la historia

En toda teoría de la historia hay elementos básicos por tomar en cuenta, tales como su concepto de tiempo y espacio, el papel del objeto y sujeto de estudio. A partir de estos elementos se pueden ubicar tres teorías.

1. Teoría teológica

Parte del principio que todo lo que existe, causa y fin a la vez, es producto de una voluntad sobrenatural, cuyo nombre genérico es dios. En esta teoría se pretende retener de memoria los hechos y explicaciones de manera pasiva. No promueve el análisis y el razonamiento. Su máximo valor está en normar moralmente la conducta de los hombres.

2. Teoría clásica

Esta ligada fundamentalmente a la llamada historia externa, donde el sujeto es pasivo y sólo registra sus estímulos exteriores para hacer resaltar o halagar un personaje. En muchas ocasiones, esta teoría permite falsear la realidad para lograr su fin. Hace de lado a la colectividad, sirviéndole tan sólo como marco para hacer resaltar al personaje deseado.

El aprendizaje de la historia según esta teoría, es memorística totalmente, ya que hay que retener una incansable sucesión de hechos, nombres y fechas. El razonamiento es poco ejercitado cuando se estimula al estudiante a imitar algunos prototipos.

3. Teorías modernas

Sus principales exponentes son Carlos Marx y Federico Engels, esta teoría afirma que el factor principal en el hecho histórico es lo económico, porque constituye la estructura fundamental en la organización social.

El fenómeno histórico no es producto de una voluntad teológica, ni de la acción de un héroe, sino que responde a una serie de factores internos e influencias externas que lo hacen posible al conjuntarse, no terminando ahí, sino en un permanente dinamismo que se encadena a otros sucesos que servirán de causa.

El punto importante es cómo el maestro define las teorías de la historia. Es necesario tener presente el orden y jerarquía del objeto de estudio, el método y las estrategias que se usarán para enseñarla.

I. Historia ¿Para qué?

Si una pregunta causa problemas explicar a los alumnos, es la que se enuncia arriba, porque en el fondo de la misma, está la discusión sobre la validez de su enseñanza.

La razón para estudiar historia, está asociada en sus inicios a la necesidad de contar con una guía para el futuro, sin embargo, no siempre se tienen los resultados esperados, porque no se ha visto a la historia como una asignatura que modela al educando.

Sin duda que enseñar la historia y aprenderla, requiere de un estímulo que es la realidad que corresponde vivir, sin embargo no se puede quedar con la idea pedagógica de establecer caminos morales a las sociedades actuales, también se debe entender que el presente es resultado de fuerzas y dinámicas sucedidas en el pasado.

Resulta necesario cambiar, sino los viejos conceptos de la historia, al menos las formas de enseñanza que le fueron compatibles y convertidas en oficiales, donde se abusaba de la retórica y los cuestionarios interminables a memorizar.

Las interpretaciones de lo que era la historia se convirtieron en formas tradicionales de enseñanza. Como lo señala Lucian Febvre: "La historia objetiva interpreta, organiza, reconstruye y completa las respuestas".¹⁴

Se debe tener presente que la historia no es, ni se hace a sí misma. "Si el pasado cuenta es por lo que significa para nosotros. Es el producto de nuestra memoria colectiva, es su tejido fundamental".¹⁵

La importancia de la historia radica no en el conocimiento de personajes o fechas, sino de las repercusiones que dichas acciones tienen en la sociedad para modificarla; la finalidad real de la historia es tener un conocimiento crítico de los

¹⁴ Lucian Febvre. Combates por la historia. p. 33.

¹⁵ Jean Chesneaux. Op. cit. p. 23.

acontecimientos más importantes señalando las causas de ellos y sus consecuencias.¹⁶

Dependerá del maestro la búsqueda de recursos para hacer eficaz el proceso de aprendizaje en esta asignatura, con lo cual se logrará el desarrollo integral del alumno y sobre todo la formación de una nueva conceptualización de historia que le permita estar preparado para intervenir en el presente.

J. Modelos educativos en la enseñanza de la historia

De las diferentes concepciones que han existido de la historia, se desprenden modelos que guían la enseñanza de la misma, en la medida que la realidad cambia, se revolucionan teorías y conceptos de la historia, incluyendo la forma de investigarla y enseñarla.

1. Modelo tradicionalista

En la pedagogía tradicionalista, la actuación del maestro es base y condición para obtener éxito en la educación.

El alumno memoriza, escuchando pasivamente lo que el profesor dice; acostumbrado a observar normas que le impiden liberar su espontaneidad, su creatividad, sus gustos y participaciones. Debe permanecer sentado en su banquillo, escuchando al maestro hablar y responder cuando se le pregunta algo. Su

¹⁶ UPN. Alternativas didácticas en el campo de lo social. p. 156.

preocupación radica en prestar la mayor atención posible para retener los datos proporcionados por el profesor.

El docente es presentado en esta pedagogía como un capitán, un orador en lo social, permitiéndole convertirse en dictador de la materia, haciendo de la clase una enseñanza oral que crea pasividad, psíquica y física en los alumnos, desperdiciando la actividad propia de su edad.¹⁷

La enseñanza de la historia, a través de los tiempos y las distintas teorías, ha sido y es tradicionalista, por el hecho de que su principal característica es la exposición por parte del maestro y la memorización por el alumno.

Como consecuencia de esta enseñanza, el educando tiende a olvidar los datos que ha memorizado, con el fin de obtener una calificación aceptable y el reconocimiento de padres y maestros.

2. Modelo problematizador

Este modelo educativo promueve la actividad del alumno como condición indispensable para el aprendizaje. "Se basa en las teorías psicológicas cognoscitivistas y psicogenéticas, concibe el aprendizaje como un proceso que el sujeto elabora a partir de su propia experiencia e interacción con el objeto de conocimiento y conforme a su nivel de desarrollo evolutivo".¹⁸

¹⁷ Ciro E. González Blackaller. Dinámica de la vida social. p. 5.

¹⁸ Alonso, Del Corral Aurora y Guadalupe Luviano. Educación y comunicación. p. 21.

Corresponde al maestro organizar el proceso enseñanza-aprendizaje para que a través de su participación y actividad y tomando en cuenta las características propias del grupo en que se encuentra se creen las condiciones necesarias para que el alumno logre un aprendizaje real y sea capaz de utilizar estos conocimientos en su vida diaria.

A pesar de que en la actualidad esta teoría constituye la nueva tendencia educativa, se sigue reproduciendo el modelo tradicionalista.

A través del desarrollo de la capacidad crítica y creativa del maestro, de la participación en los procesos de actualización, el maestro podrá modificar el rol tradicional en el que se haya inmerso, podrá criticar la práctica docente y modificarla para lograr del alumno la formación que la sociedad actual requiere.¹⁹

La educación social no debe ser estática en la primaria. Debe ser progresiva, acorde a cada etapa vivida, es ahí, donde se dan clases firmes para el desarrollo efectivo de las relaciones de un ser humano con otro.

El maestro es el orientador y conductor en el proceso que el alumno realiza para asimilar adecuadamente la información, es promotor de actitudes y aptitudes del niño en su realización como ser humano.

¹⁹ Ibidem. p. 24.

Dadas las características de los alumnos del tercer ciclo de la escuela primaria, hacia quienes va dirigida la investigación, Verniers señala que :

"Debe hacerse un estudio histórico completo, siguiendo un orden cronológico, que podría servirse con utilidad del interés que los niños manifiestan por los héroes y los acontecimientos; como la capacidad de abstracción y generalización no se desenvuelve plenamente antes de los catorce años, el maestro deberá en la medida de lo posible unir su enseñanza a cosas y hechos concretos".²⁰

Es necesario que se dé al niño las herramientas para que sea él mismo quien construya su propio conocimiento pero, para lograr lo anterior, el maestro debe llevar un plan de trabajo, evitando la confusión y desorientación de sus alumnos.

Para lograr un aprovechamiento adecuado en la asignatura referida, el maestro debe recurrir a un conjunto de estrategias metodológicas que den paso a transformaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje y en la conducta del niño. Estas estrategias deben ser contempladas en un programa diseñado con anterioridad y acorde al tema a tratar.

El maestro debe recordar que es necesario utilizar estrategias y metodologías que resulten más pertinentes a la asignatura que se imparte; a los propósitos del objetivo y al modo de ser del grupo, pues cada grupo tiene sus propias necesidades.

²⁰ UPN. Alternativas didácticas en el campo de lo social. p. 161.

Según Reynaldo Suárez Díaz, al seleccionar estrategias se tendrá en cuenta:

- a. Disponibilidad: condiciones físicas del material y de los aparatos, tiempo y espacio. Es decir, tomar en cuenta los materiales de que se dispone en la escuela.
- b. Aptitud: capacidad de los alumnos para el logro del objetivo.
- c. Eficiencia: lograr el objetivo con la menor distorsión posible y más alto nivel de aprovechamiento.
- d. Ambientación: adaptación al ambiente social, económico y cultural y al marco conceptual de los estudiantes.

Al usar estrategias metodológicas en las clases se promueve la actividad de los alumnos y la evolución de sus intereses, el razonamiento y la capacidad crítica propiciando que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice más fácilmente.

K. Métodos y estrategias en la enseñanza de la historia

La metodología didáctica propone formas de estructurar los pasos de las actividades didácticas de modo que orienten el aprendizaje del educando. Es el conjunto de procedimientos lógicos y psicológicamente estructurados que pretenden conducir al alumno al redescubrimiento de la verdad; se puede mencionar como el conjunto de todos los procedimientos didácticos con los que se dirige el aprendizaje, desde la presentación hasta la verificación del mismo. La característica común de éste es la conducción de los alumnos en el logro del objetivo de aprendizaje.

El método didáctico debe reunir las siguientes características:

- Ordenar y dosificar las actividades de aprendizaje.
- Los lineamientos deben responder a los objetivos propuestos.
- Respetar las características del sujeto de aprendizaje.
- Obtener el máximo rendimiento en el menor tiempo y esfuerzo posible.
- Ser claro.²¹

El método didáctico se clasifica de la siguiente manera:

a. Método lógico: Su principal característica es la elección y ordenamiento al presentar la materia, introduce razonamientos de antecedente y consecuente. Es recomendable para personas adultas.

b. Método psicológico: Selecciona el camino a seguir tomando en cuenta las características del educando.

c. Método inductivo: Proceso destinado a la formación de conceptos de acuerdo a la mentalidad del alumno. Tiene gran importancia el redescubrimiento de verdades, se basa en la experiencia y la observación de hechos.

d. Método deductivo: Consiste en presentar conceptos o leyes generales para obtener consecuencias. Establecidas estas leyes se analizan casos particulares de acuerdo a los principios de la lógica.

e. Método analítico: Se descompone el tema para hacer un estudio minucioso de las partes sin que se desvirtúe el conjunto.

²¹ SEP. Primera etapa de fortalecimiento técnico pedagógico del ciclo escolar 1991-1992, p. 85

f. Método sintético: Se estudian ciertos puntos hasta constituir el todo, se inicia estudiando aspectos aislados y se procede a unirlos para formar un todo.

g. Método pasivo: El papel del alumno es de receptor, impide su manifestación y su iniciativa.

h. Método activo: Pretende lograr la máxima intervención del alumno. Se basa en el principio de que la acción y la experiencia son el mayor motor del aprendizaje. Su filosofía es aprender haciendo. Resulta ser un valioso recurso para lograr un auténtico aprendizaje.

i. Método dogmático: El conocimiento se presenta ya determinado en el que sólo se le pide al alumno aceptar y comprender.

j. Método heurístico: En él, el alumno debe comprender, discutir, analizar y aportar sobre el conocimiento antes de aprender.

Los métodos y las estrategias, van estrechamente ligados, pues su objetivo común es hacer que el educando siga un esquema, para una mayor eficiencia de su aprendizaje. La estrategia es el recurso particular del que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos del método.

Después de conocer algunas teorías y métodos que mencionan la importancia de la historia en la formación integral del hombre, se puede mencionar que el modelo que más se apega a dicha formación es el problematizador a través del cual se pretende que el alumno sea un ser activo en la búsqueda del conocimiento. Los métodos didácticos acordes a este modelo pueden ser varios, entre ellos el

activo, analítico y heurístico. Para lograr propósitos determinados, el maestro debe hacer uso de diversas estrategias que lo lleven a lograr este fin.

1. Algunas estrategias y su descripción

a. “La lectura comentada. Discusión o exposición centrada sobre la lectura de un texto escogido para aclarar o complementar aspectos importantes del curso”.²² A través del comentario el alumno podrá comprender y analizar críticamente un texto.

b. “El estudio de casos. Estudio de problemas o situaciones concretas de índole social; y presentación posterior al grupo de clases”.²³ Utilizando esta estrategia podrá comparar situaciones del pasado con el presente mediante el uso de fotografías, libros, películas y grabadoras.

c. “La conferencia. Exposición oral de un tema por el profesor, algún alumno o un especialista invitado.”²⁴ Esta estrategia puede utilizarse cuando se llegue el momento de introducir un tema, cuando sea necesario aclarar lo que no ha sido comprendido o bien para recapitular o sintetizar. Usando recursos visuales como el pizarrón y el proyector.

d. Mapa conceptual. “Es un despliegue visual que tiene el propósito de representar las relaciones significativas entre los conceptos, es decir, la organización

²² UPN. Medios para la enseñanza. p. 17.

²³ Ibidem. p. 18.

²⁴ Ibidem. p. 15.

del conocimiento".²⁵ Se utiliza en forma de esquema para que el alumno resuma en él los contenidos estudiados.

e. La dramatización. Representación más o menos improvisada por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de las relaciones humanas, donde él mismo se convierta en autor, actor, director, escenógrafo de un hecho histórico.

Además de las estrategias metodológicas, ya mencionadas se puede también recurrir a las siguientes dinámicas grupales :

a. Discusión en pequeños grupos. Es una conversación ordenada, dirigida y orientada a una síntesis en grupos de tres a doce alumnos. Se realiza después de estudiado un tema, donde el alumno aportará sus ideas acerca del mismo y a través de ellas llegaran a una conclusión.

b. Debate. Diálogo público entre dos personas o grupos de personas, que sustentan posiciones contrarias. En el se desarrollará la expresión oral del alumno aportando argumentos que sustenten la posición adoptada.

c. Panel. Un grupo previamente seleccionado responde a las preguntas de los asistentes sobre una temática específica. De éste se obtienen diferentes ideas, facilita la comunicación, activa al grupo y da por terminado el tema.

d. Simposio. Un grupo de personas preparadas, invitadas o alumnos, dan a conocer sus puntos de vista sobre un tema o problema desde diferentes enfoques.

²⁵ SEC. Manual del curso de desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. p. 154.

Presenta información básica en la cual no deben presentarse interrupciones.

Permite al alumno llegar a sus propias conclusiones.

e. Mesa redonda. Discusión pública de un pequeño grupo de personas capacitadas, alumnos, profesores o invitados sobre un tema o un problema determinado. A través de ésta se enriquecen diferentes puntos de vista, se refuerzan puntos estudiados y permite iniciar un nuevo tema de estudio.

Estas estrategias y dinámicas se han llevado ya a efecto con resultados positivos, en la asignatura de historia, por lo cual se recomienda se pongan en práctica en el tercer ciclo de educación primaria.

L. Limitaciones

Para la realización del presente trabajo, se tuvo que recurrir a la capital del Estado, Hermosillo; específicamente al Departamento de Historia de la Universidad de Sonora y a la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Hermosillo, donde se pudo encontrar el material con el que se trabajó, ya que en el Municipio de Caborca no se cuenta con la suficiente bibliografía.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Tomando en cuenta que la historia es considerada dentro de nuestra sociedad como eje alrededor del cual se dan diferentes manifestaciones que de alguna forma han determinado el rumbo de los acontecimientos presentes. Es importante que el docente, guía del proceso enseñanza-aprendizaje, esté al tanto de todo lo novedoso relacionado con la enseñanza de la historia para evitar esa pasividad y predisposición del alumno ante estos temas y se vuelva de interés y motivación constante para el educando.

- Se debe tomar a la historia no como un hecho aislado o como actos que se dieron en un tiempo sino como hechos que analizados y comprendidos por el alumno lo ayuden a entender el por qué de lo que hoy se tiene. Principalmente desde el aspecto económico que es el generador de todos los hechos.

- La historia es una ciencia social que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas de ellos y las consecuencias que lo han originado.

- De la actitud que el maestro asuma ante el concepto que tenga de historia, dependerá el uso de los recursos didácticos que utilice.

-Al hacer uso de las diferentes estrategias y métodos existentes se llevará al alumno a alcanzar la calidad y objetivos planteados de antemano en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Despertará en el educando el interés por conocer lo que antes le parecía monótono y tedioso.

- La historia no debe calificarse sólo de manera cuantitativa sino cualitativamente y ésto se logrará cuando el alumno se vuelva reflexivo, es decir, que pueda interpretar reflexivamente el conocimiento adquirido sobre esta asignatura.

Sugerencias

- Como maestros es necesario tener en nuestro acervo cultural, conocimientos de los distintos enfoques o teorías de la historia que nos permitan, mediante las diferentes estrategias metodológicas, llevar al alumno a la creación de su propio conocimiento, al análisis y reflexión de lo que es la historia.

- Que el maestro adopte ante la enseñanza de esta disciplina una actitud que lleve al educando a ser activo y preguntar constantemente para satisfacer dudas y modelar su conducta.

- Que el maestro seleccione previamente la estrategia adecuada al tema a tratar convirtiéndose en el director del trabajo y los alumnos en actores principales. Al seleccionar las estrategias a utilizar tenga presente la región y el medio en que el niño se desenvuelve.

- Que previamente los alumnos hayan leído sobre el tema o hecho a tratar con el propósito de que participe con lo que él, de por sí mismo, haya entendido y el maestro será quien lo rectifique, modifique o ratifique.

- Que el maestro compruebe cuanto sea posible si el alumno se ha apropiado del conocimiento y hasta donde es capaz de darle flexibilidad al externar lo aprendido.

- Se sugiere la utilización del modelo problematizador en la enseñanza de la historia.

- Utilizar los métodos activo, heurístico y analítico, así como las estrategias afines a ellos en la enseñanza de la asignatura referida.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, del Corral Aurora y Guadalupe Lúviano. Educación y Comunicación. México, SEP-UPN; 1994. 46 p.
- COLLINGWOOD, R. G. La ideas de la historia. México, Fondo de Cultura Económica, 1987. 323 p.
- CHESNEAUX, Jean. Hacemos tabla rasa del pasado, a propósito de la historia y los historiadores. 7ª ed., México, Ed. Siglo XXI, 1985. 219 p.
- D'HONT, Jacques. Hegel y el hegelianismo. México, Publicaciones La Cruz O. 1992. 111 p.
- Droysen, Johan Gustav. Histórica. España, Ed. Alfa, 1993. 392 p.
- Febvre, Lucien. Combates por la historia. 4ª ed., México, Ed. Ariel, 1983. 247 p.
- FONTANA, Josep. Historia, análisis de pasado y proyecto social. Barcelona, 1982. 216 p.
- FOUCAULT, Michel. Vigilar y castigar. 16ª. México, Ed. Siglo XXI, 1989. 314 p.
- GONZÁLEZ Blackaller, Ciro. Dinámica de la vida social. México, Ed. Herrero, 1985. 247 p.
- KANT, Emmanuel. Filosofía de la historia. 4ª. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1985. 151 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Manual del curso de desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. México, 1995. 154 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Primera etapa de fortalecimiento técnico pedagógico del ciclo escolar 1991-1992. México, 1991. 228 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas didácticas en el campo de lo social. Antología. México, 1988. 315 p.
- _____ Medios para la enseñanza. Antología. México, 1986. 290 p.

VILAR, Pierre. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. 4^a. ed., Barcelona, Ed. Crítica Grijalbo, 1982, 315 p.

YTURBE, Corina. La explicación de la historia. México, Ed. UNAM, 1981. 160 p.

153733