



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26 A



TESINA



"VENTAJAS QUE REPRESENTA PARA EL NIÑO DE
PRIMER GRADO QUE SEA EL MISMO MAESTRO QUIEN
LO ATIENDA EN SEGUNDO GRADO"

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

MARÍA DE LOS ÁNGELES CÓRDOVA ENCINAS

Hermosillo, Sonora.

Enero de 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Hermosillo, Sonora, 23 de enero de 1997.

C. PROFRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES CÓRDOVA ENCINAS,
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: VENTAJAS QUE REPRESENTA PARA EL NIÑO DE PRIMER GRADO QUE SEA EL MISMO MAESTRO QUIEN LO ATIENDA EN SEGUNDO GRADO, opción Tesina modalidad Ensayo, a propuesta del asesor C. Profr. Helio Carlos Aganza Moreno, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


LIC. MIGUEL ÁNGEL OCHOA SAAVEDRA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD.



GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26-A
HERMOSILLO, SONORA

MAOS'jrm

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Fuente de todo; sin Él no hubiera nada.

A MI ESPOSO:

Por su valioso apoyo y comprensión, con todo mi cariño, respeto y admiración.

A MI HIJOS:

Cuya actitud paciente y comprensiva alentó mi esfuerzo y reafirmó mi deseo de alcanzar la meta.

**AL DINÁMICO PERSONAL DOCENTE DE UPN
SUBSEDE SAN LUIS RÍO COLORADO**

Por su gran espíritu de servicio y por
el apoyo que en todo momento me brindaron.

A UN GRAN AMIGO:

Con todo respeto y agradecimiento al
Profr. Helio Carlos Aganza Moreno,
Asesor UPN, Unidad Hermosillo.

Ma. de los Ángeles

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
A. Antecedentes	3
B. Justificación	5
C. Objetivos	6
D. Delimitación	6
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	8
A. Educación	8
1. Tipos de Educación	10
2. Fines de la Educación	11
B. El proceso enseñanza-aprendizaje	12
1. Enseñanza	13
2. Concepción de Aprendizaje	14
C. Estadios del desarrollo según Piaget	16
1. Período de la inteligencia sensoriomotriz	16
2. Período preoperatorio	17
3. Período de las operaciones concretas	17
4. Período de las operaciones formales	18
D. Niveles de conceptualización de la lengua escrita	19
1. Representaciones e interpretaciones presilábicas	19
2. Representaciones e interpretaciones silábicas	20
3. Representaciones e interpretaciones alfabéticas	21
E. La expresión escrita antes de la enseñanza formal	22
F. Enseñanza formal de la lengua escrita	23
G. Contenido curricular	24
1. Criterios para la evaluación de primer grado	25
2. Programa de Español primero y segundo grados	27
H. Los métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura	29

Página

CAPÍTULO III PROPUESTA

39

CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

40

B. Sugerencias

42

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

APÉNDICE

INTRODUCCIÓN

La sociedad deja al maestro de primer grado la responsabilidad de ser el verdadero artífice de la ardua empresa, cuya finalidad es lograr que los alumnos aprendan a leer y escribir, y que se apropien de la lengua escrita para utilizarla en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Dicha tarea, en muchas ocasiones no es fácil, ya que se parte de la supuesta obligación de que sus alumnos logren el aprendizaje de la lecto-escritura, en un plazo que puede resultar insuficiente, enfrentando condiciones desventajosas de presión, generadas por la dirección, los mismos compañeros y padres de familia.

El reto de los maestros es ayudar a los niños a que se apropien de la lecto-escritura, y buscar estrategias adecuadas para evitar, en la medida de las posibilidades, el fracaso y la deserción.

La generalidad de los maestros de primer grado acepta el reto y se lanza con buena disposición a cumplir su cometido.

Si se parte del supuesto de que el trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, aun antes de ingresar a la escuela primaria, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas; el maestro de primer grado, trasladado a segundo será el agente ideal para lograrlo.

El ingreso al primer ciclo de educación primaria, exige a los niños pasar por un proceso de adaptación, lo cual no es fácil ni sencillo. De ahí la necesidad de

darle al proceso de adaptación al medio escolar, el tiempo y el esfuerzo requerido durante el primer grado, y aceptar que el aprendizaje de la lengua escrita puede prolongarse hasta el segundo grado.

Debido a las ventajas que representa para el niño de primer grado, continuar con su mismo maestro para completar el proceso enseñanza-aprendizaje; este trabajo pretende crear conciencia en maestros, directivos y padres de familia no convencidos aún, de la importancia que esto conlleva.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

El ingreso del niño al primer grado de la escuela primaria, trae consigo una serie de expectativas positivas, tanto para él, como para el maestro y para su familia. En la escuela tradicional, se esperaba que el alumno aprendiera sin problemas en un tiempo determinado (septiembre a junio), y que su adaptación al grupo y al sistema escolar, se diera fácil y rápidamente; dichas expectativas no siempre se cumplían, determinándose la reprobación del educando .

De acuerdo a los criterios de evaluación de la pedagogía tradicional, no se toman en consideración algunos factores que dificultan el proceso de aprendizaje, (integración del alumno al grupo, metodología de la enseñanza, tiempo límite de aprendizaje, etc.) teniéndose como resultado un alto índice de reprobación, y en consecuencia, de repetición.

Es significativo lo que Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en su obra " Los sistemas de escritura en el niño" señalan al respecto :

"Se habla también de repitencia , como uno de los problemas mayores de la educación primaria (fenómeno éste , que como vimos se concentra en los primeros grados). ¿Qué es la repitencia ? Cuando un niño fracasa en el aprendizaje, la escuela le ofrece un segunda oportunidad: comenzar nuevamente el proceso de aprendizaje . ¿Es ésta una solución? Reiterar una

experiencia de fracaso , en idénticas condiciones ¿No es acaso obligar al niño a 'repetir su fracaso'?" (1)

La reprobación es una experiencia traumática para el niño, agrandada en ocasiones por los comentarios de sus padres, familiares o compañeros; fuente de inseguridad, temor, falta de autoestima y en consecuencia, desinterés por el estudio. Siendo así, creo que es un reto para el maestro tratar de dar solución a dicho problema, comprometiéndose verdaderamente con el actual proceso de modernización.

Los maestros deben cuestionarse: ¿Se está dando a cada alumno el tiempo que requiere según sus características y necesidades individuales, psicológicas, de maduración, etc.? ¿Se está utilizando la metodología adecuada para que los educandos se apropien de la lecto-escritura? ¿Es correcto ignorar las diferencias individuales de los niños y establecer o fijar un tiempo predeterminado para el logro del aprendizaje de la lecto-escritura para todos los niños en general?

Considerando que el propósito de este ensayo es fundamentar la importancia de que el maestro que atienda al primer grado de educación primaria, sea el mismo que los atienda en segundo, y así completar el primer ciclo de este nivel educativo; resulta conveniente citar cuales son los antecedentes de este trabajo.

(1) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el niño. pp. 17-18.

Oficialmente en la guía para el maestro de primero y segundo grado dice:

“Se sugiere que, si es posible, en las escuelas se acuerde con anticipación que los maestros asignados al primer grado trabajen con el grupo durante el ciclo completo, es decir dos años” ⁽²⁾

Lo anterior, permite inferir que sea el mismo profesor el que se ubique nuevamente en el segundo grado, para atender los problemas del grado anterior o reforzar los conocimientos adquiridos.

Otro antecedente que respalda este estudio, es el hecho de que en la práctica ya se observa en algunas escuelas del Estado, que el mismo maestro atiende al segundo grado; sólo que lo anterior no tiene hasta el momento carácter oficial.

Existen, además, artículos o estudios aislados que abordan el tema a tratar pero que no lo tratan específicamente como se plantea en este caso.

B. Justificación

Una investigación en este sentido, puede poner al descubierto razones de conveniencia para que el docente y el alumno continúen juntos, avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, evitándose en cierta medida, los efectos negativos de la falta de continuidad en el trabajo maestro-alumno, la incapacidad de adaptación del alumno a la metodología utilizada por otro maestro, y el posible riesgo de que el alumno sea regresado a primer año, ocasionándosele un verdadero trauma y ansiedad.

⁽²⁾ SEP. Guía para el maestro. Primer grado. p.16.

El conocimiento de estas ventajas pueden dar a los supervisores y directores elementos para autorizar el pase del maestro de primero con su mismo grupo a segundo año, y así lograr una organización y distribución de la planta docente en base a razones de necesidad y conveniencia, para la buena marcha del proceso educativo.

Lo anterior favorece también al docente, tomando en cuenta, que generalmente, éste considera como responsabilidad propia que el alumno logre satisfactoriamente el aprendizaje de la lecto-escritura.

C. Objetivos

1. Dar a conocer a la comunidad educativa la importancia de que sea el mismo maestro de primer grado quien atienda a los niños en segundo.
2. Fundamentar, teórica y empíricamente la conveniencia de esta proposición.
3. Sugerir a las autoridades educativas la oficialización y obligatoriedad de la situación planteada en este ensayo.

D. Delimitación

De acuerdo a los objetivos anteriores, este trabajo queda delimitado en los siguientes aspectos:

- Es un estudio teórico-empírico en la modalidad de Tesina-ensayo.
- El análisis es tan amplio como lo permitieron los recursos bibliográficos y las opiniones de maestros entrevistados.

- Concluye con una propuesta.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se hace una exposición analítica descriptiva de los elementos que constituyen el fenómeno educativo. Para ello se parte desde el concepto mismo de educación, sus tipos y fines; el proceso enseñanza-aprendizaje, etc., hasta llegar a abordar los aspectos teóricos-metodológicos y de contenido, para fundamentar el estudio que sustenta la propuesta.

A. Educación

La educación es un factor importante en la cohesión, armonía y desarrollo de una sociedad. De ahí la necesidad de que todos los elementos que la integran participen en este proceso en forma coordinada y funcional.

Para Francisco Larroyo, la educación consiste en un proceso por medio del cual las generaciones jóvenes van adquiriendo los usos y costumbres, los hábitos y experiencias, las ideas y convicciones, y el estilo de vida de las generaciones adultas, para que las conserven y aumenten en beneficio del grupo social. ⁽³⁾

De acuerdo a esta definición, históricamente viene dándose una continuidad en la herencia cultural de las nuevas generaciones; pero además, se generan una serie de transformaciones que le permiten adaptarse a los nuevos tiempos, lo que

⁽³⁾ Francisco Larroyo. Historia general de la pedagogía. p.25.

equivale a avanzar dentro de un proceso evolutivo constante, en búsqueda del bienestar, comodidad y progreso de la sociedad.

Emilio Durkheim señala que: "La educación es el órgano que debe ser desarrollado por un organismo, (la sociedad) que trabaja mediante el complejo de sus instituciones y de sus fuerzas, en la formación y adaptación del individuo a las condiciones y exigencias de la vida en grupo. La educación es por lo tanto un proceso social que no es posible comprender con toda claridad si no procuramos observarlo en la multiplicidad y la diversidad de esas fuerzas e instituciones que concurren en el desenvolvimiento de las sociedades". ⁽⁴⁾

La sociedad deposita su confianza en el Estado, mirando en él, el organismo rector del buen funcionamiento del sistema educativo y sus instituciones. El gobierno (tanto estatal como federal) muestran interés y preocupación por la educación en México; una prueba de lo anterior, es el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 Educación Básica, cuyos propósitos son la equidad, la calidad y la pertinencia; apunta hacia la formación integral del individuo. El programa reafirma el carácter solidario y nacionalista de la educación.⁽⁵⁾

Salvador Hermoso Nájera menciona: "La educación es un fenómeno social producto de diferentes factores derivados de la naturaleza y de la convivencia humana, que consiste en la trasmisión a las nuevas generaciones, de todas las creaciones materiales y espirituales de la cultura, para que las conserven y las aumenten en beneficio del grupo humano". ⁽⁶⁾

Analizando esta definición, se considera que la educación es un fenómeno social cuya importancia es indiscutible para los seres humanos, en todos los

⁽⁴⁾ Emilio Durkheim. Sociología de la educación. p.93.

⁽⁵⁾ SEP. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. pp. 1-6

⁽⁶⁾ Salvador Hermoso Nájera. Legislación Educativa. p. 6

momentos de su vida, ya sea en el seno familiar, en la comunidad, en las actividades sociales o en aquellas que intervienen las instituciones educativas.

1. Tipos de Educación

Se puede observar que el individuo está en una permanente educación, ya sea recibiendo enseñanza institucionalizada (educación formal) o en convivencia con otros individuos (educación informal) lo que va a distinguir a un tipo de educación de la otra es precisamente su intencionalidad.

La educación formal, es aquella que está dirigida, controlada, regulada y organizada por el grupo social de acuerdo a las necesidades y propósitos. Se le llama también consciente, porque existe conciencia clara de su función y sus objetivos.

La educación informal, es la que no está controlada o dirigida por instituciones especiales, se presenta en todos los grupos humanos en diferentes formas, su acción es espontánea, realizada por impulso propio, surge sin la intención previa de los hombres, también se le llama refleja, en virtud de que las nuevas generaciones adoptan costumbres de los adultos; se le llama asistemática porque carece de sistemas escolares.

La educación no formal, es aquella educación sistematizada, organizada y planeada con anterioridad y va dirigida a cubrir una necesidad, pero que no está dentro de los niveles educativos propiamente dichos (preescolar-profesional) sino que la constituyen cursos de diversos tipos, como aquellos que están ubicados dentro de las bellas artes: música, danza, pintura, etc. y cursos formativos como:

mecanografía, secretariado, cursos de actualización y formación de docentes, capacitación para el trabajo, etc.

Así pues, de acuerdo a lo anterior , la educación puede ser: formal , informal, y no formal, según las características que presente. En el presente trabajo se pretende abordar la problemática de la educación formal, relacionada con la falta de continuidad y seguimiento en el caso del primer ciclo que se da cuando el maestro de primer grado no los atiende en segundo.

2. Fines de la Educación

Los fines de la educación son los objetivos precisos y conscientes que persiguen los grupo humanos en la educación, no solamente de las nuevas generaciones, sino de todos los individuos que integran una sociedad determinada.

Según Salvador Hermoso Nájera, los fines de la educación se dividen en individuales y sociales. Los fines individuales son los que persiguen las personas consideradas como miembros del grupo humano y social y los fines sociales son las metas que trata de alcanzar la sociedad en un momento determinado de su evolución histórica; uno y otro se complementan. Si el individuo se desarrolla en la sociedad, es natural que toda su actividad esta relacionada por el grupo al que pertenece y, en consecuencia, su conducta general estará de acuerdo con los propósitos de las sociedad en que vive, y a la vez del grupo humano, que influye de muchas maneras sobre el individuo.

“Los fines de la educación están determinados por los fines generales de la sociedad y guardan una estrecha relación con el desarrollo económico, social, político y cultural de los pueblos” ⁽⁷⁾

No se pueden separar los fines de la educación de los fines que persigue la sociedad y sobre todo los de la clase dominante de la misma. Los fines de la educación no son inmutables, estáticos, eternos o únicos, sufren cambios de acuerdo a las transformaciones que operan en la sociedad; dichos fines, sean individuales o sociales, cambian de época a época.

B. El proceso enseñanza-aprendizaje

El proceso enseñanza-aprendizaje es una función esencial en el desarrollo de las habilidades y la personalidad del niño. Toda conducta humana es aprendida, todo ser humano aprende de las conductas que le exige el contexto social que le rodea: la forma de expresarse, las creencias y conceptos de la vida; bajo este principio se puede considerar que el proceso de aprendizaje es principalmente social y la socialización se lleva a través de una variedad de agentes culturales como son: la familia, la escuela, la pandilla, la religión, el grupo de amigos, etc.

Durante décadas el proceso se ha centrado en el aspecto enseñanza y se ha dado por hecho el aprendizaje como si automáticamente a toda enseñanza correspondiera un aprendizaje; así lo que se evaluaba en el aprendizaje del niño era lo que el maestro había enseñado. La realidad demuestra lo contrario. Puede haber

⁽⁷⁾ Ibid. pp. 18-19.

maestros muy buenos, pero si el maestro no toma en cuenta al niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, etc. nunca podrá lograr que el educando aprenda lo que él quiere; y su enseñanza resultará inútil.

La enseñanza y el aprendizaje, son procesos inseparables, definen como elemento principal al alumno, y en torno al cual giran los demás elementos que lo conforman.

El proceso enseñanza-aprendizaje implica pues, dos responsabilidades: enseñar y aprender. La responsabilidad de enseñar recae en mayor grado en el educador quien debe dirigir las estrategias metodológicas y actividades necesarias que faciliten dicho proceso (ayudar a que el alumno aprenda) y la segunda responsabilidad recae directamente en el alumno. Generalmente, el maestro mexicano, en especial el de primer grado, enfrenta la responsabilidad de enseñar con buena voluntad y pone todo su empeño en lograr los fines y objetivos que señala el programa, sin embargo, muchas veces se ha comprobado en base a investigaciones y a la propia experiencia, que un año escolar resulta insuficiente para que el niño adquiera los conocimientos necesarios para ser promovido a segundo grado.

1. Enseñanza

El término enseñanza significa: señalar, distinguir, mostrar; al acto de enseñar se le da el nombre de acto didáctico y los elementos que lo forman son: Un sujeto que enseña, un sujeto que aprende y el contenido que se enseña.

La enseñanza es una actividad que dirige el aprendizaje y que constituye un elemento importante en la educación de los individuos y está encaminada a desarrollar las facultades del individuo e integrarlo armónicamente a la sociedad.

2. Concepción de aprendizaje

Es un proceso mediante el cual se obtienen conocimientos destrezas, capacidades de apreciación, hábitos y habilidades: Estos elementos son adquiridos a través de experiencias vividas que producen algún cambio en la conducta del individuo. El aprendizaje se da desde que el niño nace; así, el niño aprende hablar, a caminar, a saludar, etc. aprende además un sin número de conductas por simple repetición. Esta aptitud para aprender, lleva al niño a socializarse, a participar en la cultura, y a adaptarse al mundo a través de su inteligencia.

Desde el punto de vista psicogenético el aprendizaje se basa en situaciones reales, con las que el individuo logra una mejor adaptación al medio; toma en cuenta las experiencias de los alumnos y los intereses de éstos los convierte en ejes centrales de su accionar; el ambiente escolar es completamente agradable, cordial y efectivo que favorece el proceso enseñanza-apredizaje; desde luego éste ambiente es también propiciado por el maestro quien favorece la relación entre sus alumnos creando un ambiente armónico. ⁽⁸⁾

⁽⁸⁾ Margarita Gómez Palacio y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. pp. 78-82

“La labor del maestro gira en torno al desarrollo evolutivo del alumno y uno de sus objetivos es provocar la capacidad creadora de los educandos, proporcionándoles los elementos necesario, para lograr un mejor aprendizaje” ⁽⁹⁾

Es evidente que el tiempo es un factor determinante para que se dé todo lo anterior, por lo mismo, se puede opinar que es un gran acierto la determinación de considerar el primero y segundo grado como partes de un solo ciclo, y más aún, cuando se designa al mismo maestro para atenderlo.

a. El aprendizaje en el salón de clases

En la escuela, el aprendizaje no debe concretarse al texto como única referencia, sino trascender las fronteras del salón, es decir, valerse de lecturas complementarias, visitas, investigaciones, experimentos, etc. En este sentido es conveniente procurar que las actividades escolares estén de acuerdo con las posibilidades físicas y psicológicas de los alumnos; las actividades en el aula deben ser atractivas, con observaciones directas de la realidad, un ambiente agradable, con material didáctico atractivo y claro.

“El niño que asiste por primera vez a la escuela manifiesta por lo general, alguna de las siguientes actitudes: ansiedad, curiosidad, necesidad de manipular y explorar los materiales del aula, timidez o retraimiento. Al introducirlo al aula, es necesario que encuentre una atmósfera relajada, un lugar atractivo y estimulante, limpio y ordenado, espacioso y con mucha luz, con letreros que sirvan para decorar las paredes y puertas, ya que al tiempo que despiertan el interés por saber qué dicen, estos se cambian poco a poco conforme van aprendiendo a decodificarlos”. ⁽¹⁰⁾

⁽⁹⁾ Ibid. p. 81

⁽¹⁰⁾ María Paz Berrueco. Programa para el jardín comunitario. El aula y los materiales. p. 72.

Indudablemente que si los salones de clase reunieran estas características, los resultados fueran mas positivos, pero si nos vamos a la realidad de un salón de clases se puede ver que, por lo general, si hay material didáctico, no reúne ni la mínima parte de las características arriba descritas, el material puede durar el año completo sin que se cambie y esto trae como consecuencia el desinterés por parte del niño por dichos materiales. Una rotación contante de aulas puede ser factor negativo, ya que impide al maestro adecuar, equipar y decorar el aula con materiales y recursos didácticos.

C. Estadios del desarrollo según Piaget

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas que están relacionadas con el desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

1. Período de la inteligencia sensoriomotriz

Este período llega hasta los veinticuatro meses y aparece anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho, después de un período de ejercicios de los reflejos, aparecen los primeros hábitos elementales que no están considerados como reacciones reflejas, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilados; sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina "esquemas de acción".

2. Período preoperatorio

Este período llega aproximadamente hasta los seis o siete años; en esta etapa continúa dominando en el niño las propiedades de los objetos y al mismo tiempo empieza a tomar conciencia de sus posibilidades de acción sobre ellos.

Para el niño de este período el juego es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva; es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sin embargo, la capacidad de hacer cosas está mucho más desarrollada que la de explicar como se hace. La toma de conciencia va muy retrasada con respecto a las posibilidades de acción.

A los seis años, el niño se considera a sí mismo como el centro del universo; discierne muy poco, le agrada que le cuenten cosas de él, que le llamen por su nombre, le encanta el elogio y siempre le gusta ganar. ⁽¹¹⁾

3. Período de las operaciones concretas

Este período se sitúa entre los siete y once o doce años; en esta etapa se señala un gran avance en cuanto a la sociabilización y objetivación del pensamiento. Los niños no se limitan a su propio punto de vista; ya que es capaz de coordinar diversas tareas y sacar consecuencias; es decir, que el niño es capaz de dar explicaciones de los fenómenos. Las operaciones son concretas en el sentido de que sólo se alcanzan a la realidad susceptible de ser manipuladas.

⁽¹¹⁾ cfr. En Jean Piaget. Desarrollo y Aprendizaje. p. 9-16.

El niño aprende a través de su actividad; por eso el trabajo en el salón de clases debe promover siempre que los niños sean activos; estructurando las actividades acordes a los niveles de los niños.

No se trata de aplicar cualquiera actividad por el solo hecho de que el maestro le gusta, sino de una actividad adecuada al nivel de desarrollo del niño, que le plantee problemas y pueda ayudarle a avanzar en su proceso de aprendizaje.

A los siete años, se impresiona de lo que ve, de lo que oye y de lo que hace; le interesa conocer su cuerpo, siente vergüenza de sus temores, de sus errores, de lo que lo vean llorar. No expone sus conocimientos por temor a las risas o las críticas de sus compañeros, le preocupa que los que lo rodean no lo quieran, quiere tener su propio espacio, le gusta mucho el juego; si el maestro adapta los materiales de trabajo a los intereses y preferencias de los niños, los resultados serán mas exitosos. ⁽¹²⁾

4. Período de las operaciones formales

La principal características del pensamiento de este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto es decir, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis. "Puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales" ⁽¹³⁾. Su pensamiento es utópico e ingenuo surgiendo la confrontación de sus ideales con la realidad, lo que le provoca grandes conflictos y pasajeras perturbaciones.

⁽¹²⁾ Ídem.

⁽¹³⁾ Bingham, A.M. Saunders, R. Perspectivas Piagetianas en la educación infantil. p.48.

D. Niveles de conceptualización de la lengua escrita

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

A partir del momento en que la escritura es considerada por el niño como un objeto simbólico, prueba e imagina diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación: algunas de ellas las mantiene durante bastante tiempo e incluso puede justificarlas; otras las abandona en forma mas o menos rápida porque no le satisfacen cuando trata de comprender textos propios o producidos por otros. ⁽¹⁴⁾

Los intentos del niño por provocar variaciones objetivas en la escritura que permitan diferenciar significados y que al mismo tiempo permitan rescatarlos cuando se leen, provoca la necesidad de establecer relación entre sus representaciones gráficas y los aspectos sonoros del habla.

Las diferentes conceptualizaciones que se manifiestan a lo largo del proceso de adquisición de la lengua escrita son:

1. Representaciones de tipo presilábicas

Al principio, los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados; los textos no remiten a un significado, son interpretados como

⁽¹⁴⁾ Margarita Gómez Palacios. Op. cit. pp. 38-65.

dibujos, rayas, letras, etc. posteriormente sus representaciones manifiestan diferentes objetivos entre una y otra, pues consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

Las representaciones gráficas son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre las representaciones gráficas y los sonidos del habla. Pueden ser dibujos, garabatos, pseudografías, números o inclusive letras convencionales.

2. Representaciones de tipo silábicas

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonora y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto.

El niño, para escribir un nombre coloca ahora varias grafías. Se enfrenta ahora a otro problema; hacer coincidir una palabra con varias letras usadas para representarlas.

Este dilema lo lleva a descubrir la relación entre los textos y los aspectos sonoros del habla. Fragmenta oralmente las palabras e intenta hacer corresponder esas partes con las letras que utiliza.

3. Representaciones de tipo alfabéticas

Cuando el niño trata de interpretar silábicamente textos impresos o producidos por adultos, pone a prueba su hipótesis anterior (silábica) y comprueba que no es adecuada porque al aplicarla le sobran letras. Este fracaso lo va conduciendo hacia la comprensión del sistema alfabético. Del nivel silábico al alfabético existe una transición donde por algún tiempo trabaja con ambos sistemas.

Cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla; es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de sonidos en el habla, para que los textos sean leídos, es decir, para que puedan obtener significados de ellos.

Poco a poco, descubre que existe correspondencia entre fono-letras, adquiere así, la noción alfabética es decir, escribe una letra por cada sonido de la palabra.

Analizando las producciones escritas que le rodean, pidiendo ayuda a su maestro o a sus padres, o bien recibiendo la ayuda que le brindan, comienza a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: que a cada fonema le corresponde una letra, así hasta llegar a la convencionalidad de la escritura. Al finalizar el primer año, la mayoría de los alumnos están en condiciones de escribir cada palabra con todas las letras que la forman, es decir, respetando el valor sonoro convencional de las mismas.

Los logros en la comprensión del sistema de escritura en cada niño son diferentes en base a las posibilidades que cada uno tiene, a partir de lo que el

medio social y cultural le proporciona y el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con el conocimiento.

E. La expresión escrita antes que la enseñanza formal

Emilia Ferreiro basada en investigaciones realizadas, ha demostrado que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal. La iniciación de este proceso se efectúa, en muchos casos, antes de ingresar a la escuela primaria, a través de un proceso en el que el niño lee y escribe de acuerdo con la conceptualización - conocimiento y comprensión- que tiene del sistema de escritura.

“Ante esta situación, Margarita Gómez Palacio afirma: “los primeros intentos de escritura del niño son de dos tipos trazos ondulados continuos o una serie de pequeños redondeles o de líneas verticales”⁽¹⁵⁾

Se considera un error, creer que el aprendizaje de la escritura es una actividad que tiene lugar en la escuela y que es enseñada únicamente por el maestro, se debe tener presente todo lo que los niños hacen antes de ingresar a la escuela, desde las rayas y bolitas, hasta los dibujos más desproporcionados los cuales representan las experiencias vividas por el niño.

1.- Yetta Goodman advierte que hay tres principios que rigen el desarrollo de la escritura y son: principios funcionales, principios lingüísticos y principios relacionales.

⁽¹⁵⁾ SEP. La Lengua Escrita en la Educación Primaria. pp.57-77.

- a. Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño va teniendo contacto con la escritura y le encuentra utilidad, produciendo signos para identificar sus pertenencias y recordar cosas.
- b. Los principios lingüísticos son de naturaleza estructural, los niños llegan a comprender que el lenguaje se estructura atendiendo a ciertas formas convencionales seguidas por los adultos, estas convencionalidades son los principios ortográficos que se refieren al uso correcto de las letras y los principios sintácticos y semánticos.
- c. Los principios relacionales se refieren a la importancia de que los niños encuentran una relación directa entre las ideas de su pensamiento y lo que están escribiendo o expresando gráficamente. ⁽¹⁶⁾

Conociendo estos principios puede entenderse que cuando el niño ingresa a primer grado de primaria conoce ya muchos aspectos de su sistema de la lengua, tanto oral como escrita.

F. Enseñanza formal de la lengua escrita

Cuando el niño ingresa a primer grado de primaria, ya es capaz de interpretar y distinguir algunas expresiones de su lengua, sin embargo, se enfrenta a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita, pero en el sentido formal de la enseñanza.

⁽¹⁶⁾ Yetta Goodman. En Ferreiro Emilia y Gómez Palacio Margarita. *Compiladoras Nuevas Perspectivas sobre procesos de lectura y escritura.* p.60.

Para que el niño adquiera el sistema de escritura y pueda aprovechar su función social de comunicación, tiene que descubrir que la escritura posee características propias que tiene que llegar a dominar; desde luego que esto representa un proceso largo y complejo para él.

El tiempo en que se logra ese proceso varía de acuerdo a las capacidades de cada niño. Existen muchos casos de niños que al terminar el primer grado de educación primaria, no llegan a dominar el sistema alfabético, sin embargo existe la posibilidad de que en el siguiente grado alcancen ese dominio en base a un seguimiento y continuidad de las actividades y estrategias por parte del maestro, quien puede auxiliarse también con las fichas de la Propuesta de Aprendizaje de la Lengua Escrita. (PALE) o el fichero de actividades didácticas Español.

G. Contenido Curricular

El programa vigente elaborado por la Secretaría de Educación Pública, para la Educación Básica, Primaria, retoma el área de Español desde un nuevo enfoque.

En lo que respecta al primer ciclo, da libertad al maestro de grupo para que seleccione y elija técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Señala que las técnicas para enseñar a leer y escribir que se utilizan, han venido conservando prácticas arraigadas de la escuela mexicana, adaptándolas a las necesidades del momento y preferencias del maestro.

No obstante lo anterior, se puede apreciar que los libros de texto vienen diseñados de acuerdo con la propuesta de Aprendizaje de la Lengua Escrita, la cual

se apega más a las características de los métodos analíticos (en especial al Método Global de Análisis Estructural).

Con respecto a la práctica real de la enseñanza, en el programa se manifiesta la importancia de que el profesor conozca las nuevas propuestas teóricas para su propio desarrollo pedagógico y que finalmente, el método que emplee para la enseñanza de la lecto-escritura, no se reduzca a establecer relaciones entre signos y sonido, sino al logro de la comprensión de textos.

Hace hincapié en la importancia de los antecedentes que tiene el niño al llegar a la escuela, ya que son muy distintos entre un alumno y otro, y esto influye de una manera determinante en el ritmo y en el tiempo en que los niños aprenden a leer y escribir.

En el programa y en la Guía para el Maestro de primer grado, viene la sugerencia de que en los casos en que el aprendizaje de la lecto-escritura no se logre en primer grado, se extienda hasta el segundo, el período de aprendizaje inicial. ⁽¹⁷⁾

1. Criterios para la evaluación de primer grado

En el instructivo para la evaluación del aprendizaje aplicando el acuerdo número 200 en la Educación Primaria en la disposición 7 se señala que: “La asignación de calificaciones para el primer grado se sujetará a los siguientes criterios:

⁽¹⁷⁾ SEP. Guía para el Maestro. Primer grado. Educación Primaria. p. 16.

- a. Tomar en consideración que primero y segundo grados de primaria son partes de un ciclo o etapa.
- b. Tener presente que muchos alumnos que no aprenden a leer y escribir en primero, lo hacen sin mayores problemas en segundo grado.
- c. Los alumnos que hayan asistido regularmente a clases y el maestro no detecte problemas serios de aprendizaje están en condiciones de ser promovidos a segundo grado.
- d. Para decidir la reprobación o la atención especial de un alumno en el primer grado, el docente tomará en cuenta la opinión del padre de familia o tutor y de las autoridades de la escuela". ⁽¹⁸⁾

Se puede ver, que en el planteamiento de estos criterios, existe la intención de abatir el fenómeno de la reprobación y repetición en el primer grado. Considero que las disposiciones anteriores son muy acertadas ya que prolongan el tiempo para el aprendizaje brindándose así mayores y mejores oportunidades a los alumnos evitándose así el trauma de la reprobación.

El nuevo programa de educación primaria, presenta mayor interés en el área de Español, ya que el mayor porcentaje de las horas anuales de trabajo, corresponde para todos los grado, al área de Español, y concretamente para el primer ciclo comprende el 45% del tiempo, porcentaje mayor, incluso, al que se

⁽¹⁸⁾ SEP. Acuerdo 200. Instructivo para la evaluación del aprendizaje en Educación Primaria. Disposición 7.

pretende en la misma asignatura para el resto del nivel de primaria, el cual equivale a un 30% de tiempo. ⁽¹⁹⁾

El propósito general de Español, es propiciar el desarrollo de la capacidad de comunicación del niño en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Se pretende que en el primer ciclo el alumno logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, que desarrolle su capacidad de expresión, con sencillez, claridad y coherencia, y que a la vez, sea capaz de redactar por escrito sus ideas en textos de diferente naturaleza.

Busca que el niño vaya adquiriendo el hábito de la lectura y se forme como lector crítico y reflexivo, con lo que no sólo podrá disfrutar de lo que lee, sino que se formará a sí mismo como individuo.

Un aspecto que el maestro debe tener presente es que para el niño, aprender a leer y escribir no es tan sencillo como para el adulto ya alfabetizado, sino que este proceso implica para el niño, un conflicto que solo, y por sí mismo puede resolverlo.

2. Programa de español primero y segundo grados

El programa oficial para los seis grados, gira alrededor de cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión de la lengua. Estos ejes son tomados como recursos de organización didáctica, no se pretende que se den en forma separada, pues éstos se combinan constantemente.

⁽¹⁹⁾ SEP. Plan y programa de Estudios. p. 14.

Los conocimientos que se pretenden alcanzar con el eje temático la lengua escrita en primero y segundo año son:

En primer grado se busca que el alumno represente convencionalmente todo el alfabeto en minúsculas y posteriormente las mayúsculas. Que utilice adecuadamente la segmentación tanto en las palabras como en los enunciado. Que utilice el punto final y el punto y aparte; que comprenda la lectura de lecciones y textos breves. Que lea sus propios escritos y que comprenda que la lectura es una forma de comunicación.

Para el segundo grado, se pretende que el niño madure los conocimientos de primero y que además se amplíen con algunas pequeñas reglas de puntuación; lectura de diferentes textos, identificando sus diferencias; anticipación del contenido del texto; reconocimiento y uso de espacio entre las palabras; uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración; identificación de los signos de interrogación; comprensión de instrucciones escritas. Es necesario destacar la importancia de la escritura espontánea, ya que por medio de ella los niños expresan sus ideas, determinan el contenido, la extensión y la forma de los textos que escriben. El maestro debe estimular a los niños para que escriban libremente, sin ninguna restricción, aunque no tengan totalmente la manera convencional de la escritura.

Los maestros estamos conscientes de que el proceso de alfabetización se prolonga hasta el final de la primaria; cuando los niños dominen en forma elemental la lengua escrita después de haber pasado por las etapas de adquisición, de

consolidación y de dominio. En el primer ciclo se pretende que el niño adquiriera la primera etapa, es decir, la adquisición de la lecto-escritura; las otras dos se lograran en los grados siguientes.

Se sugieren además actividades encaminadas a fortalecer la comunicación personal del niño utilizándolas para el aprendizaje y la aplicación de normas gramaticales con actividades de revisión y autocorrección; trae también actividades encaminadas a desarrollar estrategias adecuadas para la lectura de distintos tipos de texto.

H. Los métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura

Se han utilizado diferentes métodos para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado de educación primaria. Dichos métodos se dividen en dos grandes grupos: los de la marcha sintética y los de marcha analítica. ⁽²⁰⁾

1. Se considera de marcha sintética el alfabético o deletreo, el fonético y el silábico; estos métodos insisten en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía; van de la parte al todo. Uno de los principios mas importantes para el método, es enseñar un par, fonema-grafema por vez , sin pasar el siguiente hasta que la asociación esté bien fijada. Lo primero en el aprendizaje es la mecánica de la

⁽²⁰⁾ Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Métodos tradicionales de enseñanza de la lecto-escritura. pp. 17-21

lectura (descifrado del texto) que da lugar posteriormente a la comprensión del texto leído, culminando con la lectura expresiva donde se agrega la entonación.

En estos métodos, una vez aprendidas las vocales y las consonantes, se combinan en sílabas y luego en palabras, van desde la letra hasta las palabras y una de las características de ellos es que utilizan en exceso el uso de las planas; este recurso va en contra de las características del niño.

a. Ventajas: Los alumnos aprenden a leer muy rápido, es práctico y sencillo para el maestro:

b. Desventajas: La lectura es mecánica, no la comprenden. No se apega al sincretismo infantil.

Como ejemplo de método de marcha sintética se tomará el Método Onomatopéyico. Está basado en la relación del sonido de las letras con la producción de sonidos que emiten los animales o cosas naturales. Su creador fue el Profr. Gregorio Torres Quintero, él no está de acuerdo en que se dé a conocer el nombre de las letras que forman el alfabeto al ir las enseñando, ejem:

Letra S, ssss - cohete

Letra N, tann, tann - una campana.

Es un método que va de la letra hasta la formación de las palabras y oraciones. Es considerado como método de enseñanza simultánea. Utiliza tres tipos de ejercicios: trazo de líneas verticales, horizontales e inclinadas; ejercicios de lenguaje: rimas, trabalenguas, recitaciones, cuentos, etc. y ejercicios de visualización o memoria visual.

La secuencia didáctica para la enseñanza de una letra es de diez pasos: narración de un cuento, repetición fonética de la onomatopeya, presentación de una lámina alusiva, identificación del nuevo sonido, combinación del sonido nuevo con las vocales utilizando tarjetas, escritura de la letra por el maestro, lectura de la letra formando sílabas, palabras y oraciones, dirigida por el maestro y juegos de fijación y afirmación.

El método onomatopéyico, ofrece una rápida oportunidad para que los niños aprendan a leer. Es práctico y sencillo para el manejo del maestro; va de las letras fáciles a la difíciles, y aunque utiliza narraciones interesantes para centrar la atención del niño, no se apega al sincretismo infantil; pues la percepción del niño es global y no parcial como se va dando en este método. Otra desventaja que tiene es que el lenguaje que se utiliza no es cien por ciento fonético.

Otro método utilizado por los profesores es el Ecléctico, propuesto por la Secretaría de Educación Pública. Es la conjugación de varios métodos; consiste en la enseñanza de la lectura y escritura empleado el análisis y la síntesis. Es un método analítico, ideovisual y de aplicación simultánea, se apoya en gran medida en el fonético. Se da libertad al maestro para graduar, dosificar y distribuir el tiempo, se ajusta a la condiciones generales del grupo. Se recomienda no emplear más de dos días para la enseñanza de cada sílaba.

2. En los métodos de marcha analítica por el contrario, la lectura es un acto global e ideovisual: los enunciados y las palabras se reconocen en forma global; el análisis de los componentes es tarea posterior. No importa cual sea la dificultad auditiva de

lo que se aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual. Por otra parte postula que es necesario comenzar con unidades significativas para el niño.

Un ejemplo del método de marcha analítica es el Método Global de Análisis Estructural; se basa en la percepción global del niño y en su pensamiento sincrético. Se apoya en sus intereses y forma de hablar. Su principal objetivo es que comprenda lo que lee.

Sus características son: se ubica dentro de los métodos globales de análisis, es fonético simultáneo, es decir, que se enseña a leer y escribir al mismo tiempo, se utiliza sólo la letra script; se apega al sincretismo infantil. Los pasos a seguir son cuatro: Visualización de enunciados; análisis de los mismos, en palabras; análisis de las palabras, identificación de sílabas; lectura de textos.

Este método, al igual que los de marcha sintética, presentan ventajas y desventajas. Lo que lo hace ser distinto a los demás métodos es que parte del sincretismo infantil; los niños que aprenden la lecto-escritura con este método comprenden lo que leen y adquieren la capacidad para comunicar por escrito sus ideas, su manera de pensar y comprender a los demás; estas ventajas no se presentan con los otros métodos. Una de las desventajas que presenta es que la adquisición de la lecto-escritura tarda en aparecer en algunos niños, y a veces se presenta hasta el segundo año, esto hace que los padres de familia se desesperen porque el niño no aprende (aparentemente), el maestro a su vez, también se

desespera al no ver frutos rápidamente y abandona este método para poner en práctica alguno de marcha sintética.

La concepción de aprendizaje que subyace en ellos es la postulada por la teoría psicogenética. El niño adquiere los conocimientos de su propia organización mental, accionando físicamente sobre él.

Los fundamentos psicológicos en que se basan son:

La percepción visual, pues por medio de esta actividad, el hombre obtiene más y mejores datos.

El estructuralismo, el niño organiza su pensamiento observando el todo como organización completa; como unidad.

El interés, puede partir del propio niño o bien ser despertado por el maestro por medio de enunciados con significado para él y que describan cosas o acciones ligadas a su vida.

La graduación, postula el aprendizaje de la forma simple y natural a estructuras difíciles, de la misma manera en que el niño habla.

Este método, al igual que todos los de marcha analítica requieren de actividades de lecto-escritura que impliquen atención por parte del maestro y por ello no se recomiendan grupos numerosos. Otro de los problemas que se observan con el uso de estos métodos, es que el niño al emplear sus propios mecanismos, constituye la lecto-escritura al igual que aprendió a hablar y es común que la convencionalidad (segmentación y ortografía) tarde en aparecer.

La importancia de la utilización de un método dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es fundamental pues de la forma en que sea conducido dependerá su éxito.

Por ello, el método que utilice, debe adaptarse flexiblemente a las necesidades individuales y sociales de los alumnos. Así como existen características particulares en cada alumno que lo hacen diferente del resto del mismo grupo, existe una variedad de opciones metodológicas de enseñanza que influyen también en forma diferente en cada individuo.

Debido a que la enseñanza de la lecto-escritura se manifiesta como un problema que se agrava cada vez más en los últimos años, y que ha aumentado el número de niños reprobados en primer grado a causa de la incomprensión de la misma, se ha puesto en práctica la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas (P.A.L.E.M.), cuyo fin es ofrecer una opción pedagógica para apoyar la enseñanza de la lecto-escritura a los maestros de primer grado.

La Propuesta de Aprendizaje de la Lengua Escrita (P.A.L.E.), no es un método en sí, en el que deban seguirse una serie de pasos para alcanzar el objetivo propuesto, sino una serie de actividades que vienen especificadas en 133 fichas de colores distintos, las cuales corresponden a los diferentes niveles de conceptualización y pueden ser utilizadas cuantas veces sea necesario, con las variantes que el maestro desee.

Hay que considerar que la propuesta es una buena opción para trabajar primer grado, ya que el maestro puede aplicarla una vez que conoce el nivel de

aprendizaje en que se encuentran sus alumnos, después de haber aplicado la evaluación diagnóstica, al iniciar el período escolar; estas actividades guían al maestro para trabajar al niño de un nivel de conceptualización a otro y al alumno le da la oportunidad de trabajar sin presiones, de acuerdo a su ritmo, partiendo de lo que ya sabe.

La citada propuesta constituye todo un recurso preventivo, encaminado a aminorar el número de fracasos escolares iniciales; coadyuva además a lograr el conocimiento de la situación, condición y características de los niños reprobados al retomar el proceso enseñanza-aprendizaje, pudiéndose apreciar también los factores que antecedieron a la reprobación.

La propuesta concibe el aprendizaje como lo postula la teoría psicogenética. Lo que obliga al maestro a revisar y replantear el problemas de la planificación y de las actividades; además de las características de la organización del aula y de los materiales de trabajo.

Para la ubicación del niño en los diferentes niveles de conceptualización, se utilizan cuatro evaluaciones individuales en el transcurso del año escolar: las que se llevan a cabo al iniciar el año escolar (primera semana de Septiembre), la siguiente en las primeras vacaciones (Diciembre), otra en el mes de Marzo y la última al finalizar el ciclo escolar. El resultado de cada una es descrito detalladamente, lo cual ofrece al maestro la oportunidad de conocer el avance alcanzado por cada niño en el transcurso del año escolar.

Considero que lo anteriormente señalado es una razón suficiente para poner en práctica la sugerencia de que sea el mismo maestro de primer grado, quien los atienda en segundo, propiciándose la continuidad de ese proceso que no concluye en primero; sin embargo, se puede observar que esto no se realiza así en muchas escuelas del sistema estatal, debido a que no se le ha dado la importancia debida.

En una encuesta que apliqué a los maestros de primero y segundo año de la Octava Zona Escolar de Educación Primaria, sobre la pertinencia de que sea el mismo maestro de primer grado quien atienda a los niños en segundo, (porque ya conoce a sus alumnos y su nivel de conceptualización de la lengua escrita) todos coinciden en que es muy beneficioso para ambas partes: para el maestro resulta mas fácil puesto que ya los conoce y por ende, sabe de dónde va a partir su enseñanza; y para los alumnos es aún más ventajoso porque ya no es necesario que pase por el proceso de adaptación que tuvo en primero. (ver apéndice uno)

A continuación se concentran las opiniones de la encuesta practicada a maestros de segundo año, sobre el tema; con la finalidad de apoyar los argumentos teóricos del presente estudio; se consideró pertinente entrevistar a diferentes maestros de la comunidad para obtener, de acuerdo a sus experiencias, las opiniones respecto al tema de que sea el mismo maestro de primer grado quien los atienda en segundo.

Una vez realizado lo anterior, se consigna aquí de manera resumida y consensada las siguientes aportaciones:

De acuerdo a la pregunta número 1, en la que se cuestiona sobre...(ver apéndice).

El acuerdo es correcto, pero se debe tomar en cuenta el nivel de conceptualización de la lengua escrita que tenga el niño; ya que si éste, se encuentra en el nivel presilábico o en el nivel silábico sin valor sonoro convencional, se le dificultará el aprendizaje en segundo grado. En lo que no se estuvo de acuerdo es que los padres de familia decidan si se aprueba o no a su hijo, ya que por conocimiento de causa, corresponde exclusivamente al maestro esta decisión.

Pregunta número 2. La respuesta es sí; ya que si el alumno está en el nivel silábico con valor sonoro convencional o en el nivel alfabético sin valor sonoro convencional, el niño ya se encuentra a un paso de lograr la lecto-escritura sin dificultad.

Pregunta número 3. Sugerencia de la Guía...

Las ventajas para los niños son: ya conocen al maestro, por lo tanto sienten más confianza, se identifican con él y el aprendizaje es más agradable.

Ventajas para el maestro: Ya conoce en que nivel de conceptualización se encuentra cada niño y únicamente tiene que hacer un seguimiento del año anterior.

Ventajas para los padres de familia: Ya conocen la forma de trabajar del maestro y con su orientación y supervisión, pueden ayudar mejor al niño.

Pregunta número 4... primero y segundo grados, como son parte de un mismo ciclo; que sea una práctica generalizada.

Si, para dar continuidad y seguimiento al proceso enseñanza- aprendizaje y evitar el primer fracaso escolar del educando.

Pregunta número 4. Experiencias...

Los maestros que sí habían tenido la oportunidad de trabajar los dos años con los mismos niños, manifestaron haber tenido experiencias muy satisfactorias como: mayor identificación con los niños, un conocimiento más cabal de los mismos, de tal manera que se les puede dar atención más individualizada; en cuanto a los resultados en el aprendizaje, manifestaron que fueron muy positivos, como: niños más seguros, con bases mas sólidas, mas participativos y entusiastas.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

El objetivo principal de los dos primeros grados de la educación primaria es el aprendizaje de la lecto-escritura.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso complejo que depende de una serie de factores inherentes al alumno, tales como: características individuales de madurez, sociabilización, ritmo de aprendizaje, etc. que exigen continuidad y seguimiento por parte del docente.

La enseñanza de la lecto-escritura es un proceso que requiere de una preparación y capacitación cuidadosa y eficaz del maestro.

Como lo señala la SEP y en base a la experiencia, se puede observar que en muchos casos, el tiempo estipulado de un año escolar para el aprendizaje de la lecto-escritura, resulta insuficiente, quedando inconcluso el proceso.

En base a los considerandos anteriores y a las ventajas que conlleva, presento la siguiente propuesta:

- Que en las boletas oficiales, además de los criterios de evaluación señalados, se agregue la sugerencia de que en las escuelas se acuerde con anticipación que los maestros asignados al primer grado, trabajen con el mismo grupo durante el ciclo completo, es decir, dos años.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

En base a la propuesta anterior se puede concluir que:

La incapacidad del niño de primer grado para lograr el aprendizaje de la lecto-escritura, en un año escolar, no debe ser la causa determinante de su reprobación. (Tal como lo señala la SEP en la boleta oficial).

Con la disposición anterior, dictada por la SEP, se pretende abatir los mas posible la reprobación y "repitencia" en primer grado y sus efectos negativos en el educando; sin embargo, no se considera conveniente que sea el mismo maestro de primero quien los atienda en segundo.

En la Guía para el Maestro de primer grado de Educación Primaria, editado por la SEP, (1992), se sugiere: "que si es posible, el maestro asignado a primer grado, trabaje con el grupo durante el ciclo completo, es decir; dos años. Aclarándose que: "Ello evita angustias y preocupaciones excesivas que se traducen en presiones perjudiciales para los niños y el maestro". No obstante lo anterior, esto no se traduce en una práctica generalizada, por lo menos, es lo que he observado en la escuela donde yo laboro y en la mayoría de las escuelas estatales de la comunidad, y se debe a que ni maestros, ni directores, ni padres de familias lo consideran importante o pertinente.

Si el maestro asignado a primer grado, trabaja el ciclo completo, se obtienen las siguientes ventajas:

1. Para el alumno:

- El niño no reprueba (con excepción de casos en los que el alumno requiera atención especial).

- Se facilita su adaptación al sistema escolar y al trabajo del maestro.

- Se pretende que haya continuidad.

- Se le brinda la oportunidad de recibir mayor y mejor atención, puesto que el maestro ya lo conoce.

- No se le condiciona que aprenda en un tiempo límite de diez meses, (año escolar).

- Se le da al niño un lugar preeminente al considerarse sus intereses y características evolutivas de desarrollo.

2. Para el maestro:

- Conoce la situación y características de los alumnos en general, lo que representa para él: economía de tiempo, trabajo y esfuerzo.

- Se le da oportunidad de terminar su obra (es el caso de los alumnos que no han aprendido a leer y escribir en forma convencional).

- Tiene la oportunidad de investigar y utilizar nuevas estrategias para sacar adelante a los alumnos atrasados en el aprendizaje de la lecto- escritura.

- Puede valorar o evaluar los resultados de su metodología de la enseñanza y rectificar o innovar para mejorar.

3. Para los padres de familia:

- Al conocer al maestro y su sistema de trabajo, pueden apoyarlo de mejor manera, así como también ayudar a los niños en sus tareas y trabajos escolares.

B. Sugerencias

- El maestro debe considerar que cada alumno, de acuerdo a sus características y necesidades individuales, psicológicas y afectivas, requiere de un tiempo diferente para lograr el aprendizaje de la lecto-escritura que muchas veces no se limita a un año escolar.

- Que directores y supervisores, en base a las ventajas ya señaladas, autoricen y promuevan el pase del maestro de primero con su mismo grupo a segundo grado y lograrse así una organización y distribución de la planta docente, en base a razones de necesidad y conveniencia para la buena marcha del proceso educativo.

- Que el profesor conozca las nuevas propuestas teóricas para su propio desarrollo pedagógico.

- Es recomendable, que así como aparece en la Guía para el Maestro de primer grado, aparezca en la boleta oficial la sugerencia de que el maestro que ha sido asignado a primer grado, trabaje el ciclo completo.

- Es conveniente indicar las razones por las que se procede de ese modo.

- Debe de informarse a los padres de familia todo lo anterior.

BIBLIOGRAFÍA

- BERRUECO, María Paz. Programa de actividades lingüísticas para el jardín Comunitario. 2ª. de., Ed. Trillas, México, 1990, 188 p.
- ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA OCEANO. Transtornos del desarrollo. Vol. 2. Ed. Oceáno, Barcelona, 1983, 484 p.
- ENCICLOPEDIA DE MÉXICO. Edición especial para enciclopedia Británica de México. Vol. 3 y 12. México, 1993, 557 p.
- FERREIRO, Emilia. Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 9a. de., Ed. Siglo XXI, México, 1979, 367 p.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita. et al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Programa Estatal de Capacitación y Actualización al Magisterio. SEP. México, 1994, 98 p.
- _____. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. 1995, 229 p.
- HERMOSO NÁJERA, Salvador. Legislación Educativa. Ed. Oasis, México, 220 p.
- LARROYO, Francisco. Historia Comparada de la Educación en México. México, Ed. Porrúa, 1980, 347 p.
- MEDINA REYNA, Liliana. Padres . Padres y Madres responsables. Manual del grupo de apoyo. Potencial Humano. 1990. 54 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Instrumento de evaluación. Curso de capacitación y actualización del magisterio. 52 p.
- _____. Instrumento para la evaluación del aprendizaje. Aplicando el Acuerdo No. 200 en la Educación Primaria, de fecha noviembre de 1994. Disposición 7.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Artículo 3º. Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993, 94 p.
- _____. Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, 1995, 92 p.

_____. Español. Sugerencias para su enseñanza.
Segundo grado. México, 1995, 92 p.

_____. Guía para el maestro. Primer grado de
Educación Primaria. México, 1992, 198 p.

_____. Plan y Programa de Estudios 1993.
Educación básica Primaria. México, 1993, 164 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y curriculum
escolar. Antología. México, 1988, 298 p.

_____. Desarrollo del niño y Aprendizaje
Escolar. Antología. México, 1987, 258 p.

_____. El lenguaje en la escuela.
Antología. México, 1988, 267 p.

_____. El maestro y las situaciones
aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1987, 278 p.

OBSERVACIONES GENERALES

Las calificaciones parciales se asignan en cinco momentos al año lectivo: al final de los meses de octubre, diciembre, febrero, abril y en la última quincena del año escolar.

Las calificaciones parciales que se registran en esta boleta van del 5 al 10 y se anotan con números enteros, según el aprovechamiento del alumno.

La calificación final de cada asignatura, se obtiene al sumar las calificaciones parciales y dividir el resultado entre cinco, o ser éste el número de calificaciones parciales. Ésta se debe registrar con un número entero y una cifra decimal.

El alumno aprueba una asignatura cuando obtiene una calificación final mayor o igual a 6.0

El promedio general anual se obtiene al sumar las calificaciones finales de todas las asignaturas y dividir el resultado entre cinco, por ser éste el número de asignaturas evaluadas. Este promedio se debe registrar con un número entero y una cifra decimal.

El primero y segundo grados de primaria son considerados como partes de un ciclo. Muchos alumnos que no aprenden a leer y escribir en primero, lo hacen sin mayores problemas en segundo. Por ello, el alumno que haya asistido regularmente a clases será promovido a segundo, a menos que el maestro detecte problemas serios de aprendizaje. Se recomienda que al decidir reprobar a un alumno de primer grado de primaria, se tome en cuenta la opinión del padre o tutor y de las autoridades de la escuela. En este caso es conveniente definir una atención especial con la participación de los maestros, los padres de familia y las autoridades de la escuela.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece en el Artículo 31, que es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos concurren a la escuela y obtengan la educación primaria y secundaria.

AL PADRE DE FAMILIA O TUTOR

Para mayor información sobre el aprovechamiento del alumno y de cómo ayudarlo a mejorar su rendimiento escolar, es conveniente que el padre de familia o tutor se entreviste con el maestro.

SEPMODERNIZACIÓN DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA**SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL**EDUCACIÓN PRIMARIA
BOLETA DE EVALUACIÓN 1995-1996
PRIMER GRADO

ESCUELA: " PROFR. LUIS G. CANO "

26EPRO 207V

CLAVE SEGÚN CATÁLOGO DE CENTROS DE TRABAJO

ALUMNO: SAULALEONSO

NOMBRE(S)

CAVHEZ

FRANCO

PRIMER APELLIDO

SEGUNDO APELLIDO

"B"

MAT.

REGISTRO FEDERAL ESCOLAR (RFE)

GRUPO

TURNO

PARA LLENAR AL FINAL DEL AÑO ESCOLAR O ANTES SI EL ALUMNO
CAMBIA DE ESCUELA

MA. DE LOS ANGELES CORDOVA E.

NOMBRE Y FIRMA DEL MAESTRO

CRISTOBAL WILLEM BARRIOS.

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR

SAN LUIS RIO COLORADO, SONORA.

LUGAR DE EXPEDICIÓN

FECHA

DÍA

MES

AÑO

SELLO
SISTEMA
EDUCATIVO
NACIONALESTA BOLETA ES VÁLIDA EN LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Y NO REQUIERE TRÁMITES ADICIONALES DE LEGALIZACIÓNSE SANCIONARÁ A QUIEN CON DOLO O FINES LUCRATIVOS REPRODUZCA TOTAL
O PARCIALMENTE ESTE FORMATO

ARTÍCULO 3º. CONSTITUCIONAL

En el Artículo Tercero Constitucional se plasman los ideales y aspiraciones del pueblo mexicano para el logro de un sistema económico, político y social, armónico y equilibrado.

En este artículo, se señala como objetivo de la educación el perfeccionamiento de las facultades del hombre, pretendiendo hacerlo más apto para la convivencia en el medio ambiente y con la sociedad de la que forma parte. ⁽¹⁾

Sus fines están en razón directa a las necesidades del educando y a la comunidad a la que éste pertenece.

⁽¹⁾ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
Enciclopedia de México. Vol. 3.

ARTÍCULO 31 DE LA CONSTITUCIÓN

El Artículo 31 de la Constitución señala que:

“Son obligaciones de los mexicanos: Hacer que sus hijos o pupilos menores de 15 años concurren a escuelas públicas o privadas, para obtener la educación primaria elemental o militar, durante el tiempo que marque la Ley de Instrucción Pública en cada Estado”.⁽²⁾

La inclusión de este artículo en la boleta de calificaciones pone de manifiesto la preocupación del Estado por elevar el nivel cultural de los mexicanos.

⁽²⁾ Ídem.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

La Ley General de Educación dispone que:

“En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social...”

Dentro de la misma Ley General de Educación, se determina que: “... se contribuirá al desarrollo integral del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades”.⁽³⁾

Favorecerá el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación y reflexión crítica.

En lo que respecta al proceso educativo, señala que éste se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre los educandos y educador y la promoción y el diálogo entre ambos y los padres de familia e instituciones públicas.

⁽³⁾ Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación SEP. México. 1993. pp 49-50



TENGO SEIS AÑOS DE EDAD

6

Tengo SEIS años de edad.

Estar conmigo puede ser muy divertido,
pero en ocasiones puede ser frustrante.

Tengo problemas estar quieto.

Estoy lleno de cambios y voy de un
extremo a otro.

Puedo estar feliz un minuto, e infeliz el
siguiente.

Es difícil para mí completar una tarea, y
casi imposible poder tomar una decisión.

Cuando tú me das a escoger, quiero
todo.

No es mi intención ser egoísta,
simplemente, es difícil para mí escoger
una cosa por otra.

Quiero irme en todas las direcciones.

Me encanta que el trabajo que hago lo
cuelguen en mi cuarto para que todos lo
vean.

También me gusta compartir.

Es muy divertido escuchar historias.

Me gusta oírte que me las leas.

Yo mismo puedo decir unas historias
muy buenas.

Me puedes ayudar:

- Animándome continuamente a
completar lo que comienzo
- dándome muchas instrucciones
sencillas
- elogiándome seguido
- dándome oportunidades para
moverme y canalizar mi
inexhaustible energía
- guiándome, pero no interfiriendo

PADRES TRABAJANDO JUNTOS



TENGO SIETE AÑOS DE EDAD

7

Tengo SIETE años de edad.
Quiero estar cerca de ti todo el tiempo.
Necesito límites.
Necesito saber exactamente cuánto y qué hacer.
Sin estas limitaciones yo puedo continuar con una actividad más allá de lo necesario o deseable.
Me canso con facilidad y casi siempre lo demuestro en formas no muy aceptables.
Hasta podría empujar las cosas y hacer mucho ruido, o levantarme y caminar.
Quizás a veces hasta parezca ser hiperactivo.
Me encanta borrar cosas.
También soy un poco ratonero:
Me guardo todo lo que puedo en mis bolsillos.
Tiendo a perder cosas porque me puedo distraer fácilmente con alguna cosa que en ese momento me parece más interesante.
Muy seguido pierdo papeles, notas y tareas.
Matemáticas es mi materia preferida, y ortografía es la que menos me gusta.
Hay veces que prefiero trabajar y jugar solo, en vez de con mis amigos.
Mi segundo nombre debería ser QUEJOSO.

Me puedes ayudar:

- siendo paciente con mi impaciencia
- siendo paciente con mis arranques
- ayudándome a no ser tan exigente conmigo mismo
- sabiendo cuándo cambiarme de actividad al cansarme
- dándome apoyo moral, pero sin tomar muy en serio todas mis quejas
- siendo tan consistente y justo como sea humanamente posible para ti.

PADRES TRABAJANDO JUNTOS



TENGO OCHO AÑOS DE EDAD

8

Tengo OCHO años de edad.

En ocasiones tengo dificultad en hacer las cosas, porque trato de hacer cosas difíciles para mí.

Al tener fracasos quizás comiencen a llorar, pero después trataré algo nuevo para que se me pase.

Parece que necesito un poco de tiempo extra para ponerme a hacer lo que tengo que hacer.

Cuando entres al cuarto, procura estar preparado.

Voy a tomar mi tiempo.

Me gusta ocuparme "haciendo nada" antes de ponerme a hacer lo que debo hacer.

Me encanta platicar - todo el tiempo.

Tengo un alto sentido de lo que es el juego limpio.

Con frecuencia prefiero a mis amigos que a ti, pero tú sigues siendo importante para mí.

Me gusta mi grupo, y lo que ellos piensan es muy importante para mí.

Me gusta hacer muchas cosas diferentes.

Me encanta dramatizar.

Me puedes ayudar:

- compartiendo mis experiencias
- dejándome que pretenda jugar distintos papeles
- sentándote conmigo y jugando conmigo
- siendo paciente y conservando tu sentido del humor
- ayudándome a no meterme en problemas, canalizando mis energías en una dirección positiva
- concediéndome bastante tiempo para platicar
- siendo lo más consistente y justo posible.

PADRES TRABAJANDO JUNTOS

APÉNDICE

ENCUESTA PRACTICADA A LOS MAESTROS DE SEGUNDO AÑO DE LA OCTAVA ZONA ESCOLAR, DE SAN LUIS RÍO COLORADO

- En el Acuerdo 200 y en la boleta de calificaciones se señala que todos los niños de primer grado, por el solo hecho de haber asistido a clases con regularidad, deben ser promovidos a segundo; reprobarán solamente si el maestro les detecta problemas serios de aprendizaje. Se recomienda que al decidir reprobar a un alumno de primero, se tome en cuenta la opinión del padres de familia o tutor y de las autoridades de la escuela.

- ¿Qué opina al respecto?

- Considera usted que es conveniente pasar a un alumno de primero a segundo sin que haya logrado el aprendizaje en forma convencional? _____

¿ Por qué?

- En la Guía para el Maestro (1993) viene la sugerencia de que el maestro de primer grado, pase a segundo con su grupo. ¿Qué ventajas tienen lo anterior?

PARA LOS NIÑOS;

PARA EL MAESTRO;

PARA LOS PADRES DE FAMILIA:

-Si primero y segundo se consideran como parte de un mismo ciclo, juzga usted conveniente que lo anterior se convierta en una práctica generalizada dejando de ser una mera sugerencia? _____

¿Por qué?

- Si anteriormente ha trabajado primero y segundo año con el mismo grupo, ¿Qué experiencias o resultados obtuvo?

GRACIAS

153747