

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26A



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN 1985

“LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
EN EL EDUCANDO DEL JARDIN DE NIÑOS ENRIQUETA DE PARODI
DE HERMOSILLO, SONORA”

ALBA TERESA GÁMEZ CONDE

HERMOSILLO, SONORA

JULIO 1997

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26A

TESINA

“LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
EN EL EDUCANDO DEL JARDÍN DE NIÑOS ENRIQUETA DE PARODI
DE HERMOSILLO, SONORA”

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ALBA TERESA GÁMEZ CONDE

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Hermosillo, Sonora, 30 de julio de 1997.

C. PROFR (A). ALBA TERESA GÁMEZ CONDE,
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL EDUCANDO DEL JARDÍN DE NIÑOS ENRIQUETA DE PARODI DE HERMOSILLO, SONORA, opción Tesina, modalidad Ensayo, a propuesta del C. Profr, Roberto Eduardo Heredia Jarero, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE




LIC. MIGUEL ANGEL OCHOA SAAVEDRA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD.

MAOS'jrmd

DEDICATORIAS

Con mucho cariño a todos mis hermanos.

Afectuosamente a la Profra. Gloria Armida Sandoval S.

*Agradezco grandemente al Profr. Roberto E. Heredia J.
por su paciencia y guía en la elaboración de mi trabajo
documental.*

Alba Teresa

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
A. Antecedentes	2
B. Definición	4
C. Justificación	5
D. Objetivos	7
E. Marco de referencia	8
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	9
A. Conceptualización	9
B. Antecedentes	11
1. Origen	11
2. Desarrollo	12
3. Factores relacionados con el lenguaje	14
C. Teoría del desarrollo del lenguaje según Avram Noam Chomsky	16
D. Teoría del desarrollo del lenguaje según Jean Piaget	17
E. Teoría del desarrollo del lenguaje según Lev Semynovich Vigotsky	20
F. El lenguaje mímico o gesticular	23
G. El lenguaje oral	26
H. El lenguaje escrito	28
I. Fundamentación de la lengua oral	30
J. El lenguaje infantil	32
K. El lenguaje oral del educando de preescolar	36
L. Características del niño en edad preescolar	39
1. Desarrollo	39
2. Características	40
3. Dimensiones del desarrollo	40

	Página
CAPÍTULO III CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	44
A. Conclusiones	44
B. Sugerencias	46
GLOSARIO	
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

Sin duda que el habla es uno de los dones más preciados con que cuenta el ser humano; pues por medio de ella logra externar sus pensamientos, sentimientos y necesidades.

Por lo anterior cuando el individuo inicia el aprendizaje del lenguaje debe ser guiado lo mejor posible con el fin de que sus expresiones sean, desde un principio coherentes y congruentes con sus pensamientos.

La presente investigación es una tesina con su modalidad de ensayo, se refiere precisamente a como el preescolar va formalizando su expresión oral.

En el capítulo I se encuentra la formulación del problema como antecedentes, definición, justificación, objetivos y marco referencial.

En el capítulo II se encuentra la conceptualización, antecedentes, origen, desarrollo, factores y teorías según: Chomsky, Piaget y Vigotsky, todos ellos eminentes investigadores sobre las teorías del lenguaje oral y escrito, gesticular o mímico y las características del educando en edad preescolar.

En el capítulo III se plasman las conclusiones y sugerencias a las que se llegaron.

Existe también un glosario que define algunas palabras técnicas; la bibliografía consultada.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

El desarrollo del lenguaje oral es de gran influencia en la educación preescolar puesto que el educando está en la etapa de formación de las estructuras básicas de expresión. Es por ello que en este nivel deben proporcionársele experiencias que le ayuden a formar sus estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para su desarrollo lingüístico.

La institución preescolar necesita acercar al niño a lecto-escritura y representársela en su función esencial: como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado a sus necesidades.

El aprendizaje del sistema de la lengua lo adquiere el preescolar de manera inconsciente. El niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre el dibujo y la escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del hablante.

En preescolar el lenguaje del niño se enriquece mediante las formas de juego, expresión gráfico-plástica, juego simbólico; la imitación es muy importante, las imitaciones asimiladas se interiorizan y constituyen imágenes bosquejadas que el niño usa para anticipar actos futuros, los cuales pueden estar acompañados de palabras u onomatopeyas.

A partir de todo esto, el lenguaje oral aparece en las adquisiciones cognitivas.

La capacidad lingüística representa un objeto de conocimientos para el niño y su adquisición requiere de la actividad cognitiva, durante la cual el niño reconstruye el lenguaje y sus reglas combinatorias para poder apropiarse de él.

Asimismo crece la actividad verbal y se amplía el círculo de relaciones: el niño habla mucho, no solamente con las personas próximas, sino también con otros niños y con otros adultos. Se incrementa el papel del lenguaje oral en la actividad independiente del niño. En este período, el niño es capaz de memorizar con facilidad pequeños versos y cuentos, reproduciéndolos con gran exactitud, lo cual es una fuente fundamental para enriquecer su lenguaje oral.

El progreso lingüístico es primordial en el desarrollo de todos los procesos psíquicos del educando. La percepción y la memoria, el pensamiento y la conducta voluntaria se perfeccionan en este período, igual que en toda la vida posterior del niño, inseparablemente ligados con la ampliación del lenguaje oral.

En un estudio realizado por la Secretaría de Educación y Cultura en dos jardines de niños de la entidad, durante el ciclo escolar 1994-1995, se comprobó que el niño preescolar es capaz de manejar el lenguaje oral no sólo como medio de comunicación de ideas y sentimientos, sino como una herramienta del pensamiento, y además, lo practica en actividades que él selecciona y que responden a sus

intereses y características. Tales aptitudes pudieron ser desarrolladas a través de una estrategia denominada Métodos de Proyectos.¹

B. Definición

El niño preescolar está en la edad de la formación de las estructuras básicas del lenguaje. Por esto, en este nivel escolar, debe proporcionársele alternativas que lo motiven en la construcción del mismo.

La adquisición de palabras con un significado real, es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con la ayuda de otros conceptos que ha elaborado, también de sus propias experiencias; es sólo a través de estas interacciones como el preescolar descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas.

También aprende la pertinencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma cada vez más completas.

La educación preescolar es el lugar y el momento donde el niño poco a poco enriquece su lenguaje.

Por lo tanto será en el jardín de niños en donde va adquirir los elementos necesarios y suficientes para la continuación, desarrollo y enriquecimiento de su lenguaje tanto interno como oral.

El adulto tiene la responsabilidad de colaborar en la educación del preescolar; el educador de guiarlo para que así su desarrollo, personalidad y la estructuración del pensamiento mejore en el transcurso de su vida diaria.

¹ SEC. El lenguaje oral en el niño del nivel preescolar. pp. 33-52.

Por lo anterior el problema se plantea así: “La importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en el educando del Jardín de Niños Enriqueta de Parodi de Hermosillo Sonora”.

C. Justificación

La educación preescolar actualmente tiene mucha importancia y trascendencia, ya que es el nivel en el cual el niño maneja una serie de actividades que le favorece en su enseñanza-aprendizaje.

El nuevo programa de educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor del educador, con el fin de proporcionar a los niños de edad preescolar una atención pedagógica más congruente a las características y necesidades propias de esta edad.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura; el lenguaje oral es muy importante en el aprendizaje y juego del niño, ya que sin él tendría dificultad de adaptación.

El educador tiene la función de realizar una serie de actividades que le permita al niño jugar con su lenguaje mediante: rimas, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, palíndromas, juegos de palabras, juegos tradicionales que, además de enriquecer su vocabulario, le sirve para identificarse con sus compañeros y, a futuro, le favorece para la adquisición de la lectura y escritura.

El nuevo programa de educación preescolar, tiene mejores perspectivas e ideas que permiten fomentar un mejor plano educativo; donde niños y educador planean proyectos a seguir, permitiendo en el preescolar una mejor fluidez en su lenguaje oral, ya que le ayuda a ser más participativo, hacer valer sus opiniones, inquietudes, externar lo que ya sabe y asimismo acumular nuevos conocimientos.

El desarrollo del lenguaje oral, ofrece al preescolar en cada actividad un máximo de experiencias físicas, de manipulación o contacto directo con los materiales y sobre todo propicia a cada momento la interacción; todo esto origina un mejor enriquecimiento y fortalecimiento en la expresión oral del preescolar.

Existen muchas corrientes de pedagogos y psicólogos que ayudan a una mejor orientación en cuanto al lenguaje oral. Teorías como la de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas; también las de Wallon y Piaget, que demuestran la forma como se construye el pensamiento del niño mediante el lenguaje y las primeras formas de relación con el medio social y material.

Es importante que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico adecuado.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita.

Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo (significación para todos los usuarios), entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social

que se da a través de la comunicación. Así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

Como anteriormente se especifica, el estudio de este problema es interesante y ameno, sobre todo, a través de la experiencia docente de la sustentante, se ha detectado que en el Jardín de Niños "Enriqueta de Parodi" se presentan situaciones con educandos que manifiestan deficiencias en el lenguaje oral, tales como: tartamudeo, oraciones mal estructuradas, sustitución de fonemas y, en algunos casos, completa falta de una comunicación oral eficiente.

Con el presente ensayo se pretende esclarecer las dudas y preguntas que ante estos problemas, tanto padres de familia como educadores se plantean cotidianamente.

D. Objetivos

A través del presente trabajo se pretende:

- Establecer la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en la edad preescolar.
- Encaminar la actividad del educador hacia el desarrollo de una expresión oral cada vez más completa en el niño preescolar.
- Orientar al educador para que propicie en el niño un lenguaje sencillo y preciso con el cual manifieste sus sentimientos, preferencias y pensamientos.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a través de esta investigación a la práctica docente.

- Encauzar a los padres de familia sobre la importancia que tiene la lengua oral como instrumento fundamental en la comunicación social.

E. Marco de referencia

Durante el trabajo desarrollado se han hecho algunas observaciones del presente tema, sobre todo en los grupos de tercer grado del Jardín de Niños "Enriqueta de Parodi".

Este centro escolar se encuentra situado en una de las colonias populares de la parte Norte de Hermosillo: el nivel de ingreso de los padres de los educandos es bajo y/o marginado, por lo que los niños presentan el reflejo de lo que escuchan y observan tanto en la comunidad como en su hogar, en donde los tratos que reciben de forma natural no son muy amables y hay una gran ausencia del aspecto afectivo ya que predominan las madres solteras y al tener que trabajar para subsistir dejan a sus hijos con sus abuelos u otros parientes y lo que es peor solos resultando con esto fatales consecuencias y en el mejor de los casos presencian actos de violencia, escuchan palabras altisonantes, vocabularios procaces y obscenos que por su escasa edad los niños piensan que es lo natural y sin conocer el verdadero significado de las palabras las aplican sorprendentemente en forma intuitiva.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. Conceptualización

Lenguaje: "Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que siente, piensa y realiza".²

"Idioma hablado por un pueblo o nación. Manera de expresarse. Fig. conjunto de señales que dan a entender una cosa".³

Lenguaje:

"Empleo de la palabra para expresar las ideas. Cualquier medio para expresarlas. hay tres clases de lenguaje: el hablado, escrito y mímico. Idioma o modo de hablar. Es el principal instrumento que tienen los hombres para comunicarse entre sí. Está formado por un código de fonemas que, al combinarse, hacen posibles las funciones de la comunicación, la expresión, la apelativa y la poética o estética".⁴

El lenguaje es un sistema de comunicación que le es propio a todo ser humano creativo y dotado de sus facultades mentales. El sentido de percepción, observación, orientación y experimentación, encausándolos a un buen enfoque, enfrenta al individuo a tomar conciencia de su entorno, orillándolo a mejores perspectivas futuras.

² Diccionario Trillas de la Lengua Española. Apéndice de Lingüística Moderna. p. 214.

³ Ídem.

⁴ Ídem.

Lenguaje:

“Empleo de la palabra para expresar las ideas: el lenguaje articulado pertenece sólo al hombre. Cualquier medio que emplea para expresar las ideas. (Existen tres tipos de lenguaje: hablado, escrito y mímico). Fig. Conjunto de señales que dan a entender una cosa: el lenguaje de los ojos, de las flores, etc. Modo de hablar, idioma: un lenguaje incomprensible. (Sinon. V. Lengua).

*Estilo: lenguaje figurado, lenguaje cifrado, convenido, modo de expresión por medio de palabras convencionales o de números que asegura el secreto entre los que se relacionan”.*⁵

El lenguaje: es la forma de expresión que todo ser social utiliza para manifestar sus inquietudes y necesidades y así lograr su sobrevivencia. Gracias a la comunicación el hombre logra externar sus emociones; para lograr un buen entendimiento es necesario que tanto el hablante como el oyente expresen un mismo idioma.

El lenguaje es el eje central de nuestra sociedad, además, del lenguaje existen diversos métodos, sistemas que tienen las funciones comunicativas, ejemplo: el método que utilizan los sordomudos, las luces del semáforo, las señales que hay en las carreteras, los símbolos que existen en gasolineras, restaurantes..., comunicación que ha sido creada por el hombre y no como el que utilizan los animales que es de forma instintiva. La diferencias de comunicación que existe entre el hombre y animal, estriba en que el hombre expresa su creatividad y en el animal es por estímulo-respuesta sin lograr un lenguaje conciente.

⁵ Ramón García.-Pelayo y Gross. Pequeño Larousse Ilustrado. p. 622.

B. El lenguaje, antecedentes

1. Origen

Se ha meditado y realizado comentarios y estudios referentes al origen del lenguaje; desde tiempos muy remotos el hombre ha tenido la necesidad e inquietud de comunicarse con sus semejantes para lograr subsistir. El hombre al no tener conceptos claros y precisos del lenguaje ha tenido que comunicarse mediante gestos, ademanes, gruñidos, gritos, saltos, etc.

El medio ambiente también ha tenido su influencia para detectar diferentes tipos de sonidos, ruidos, ejemplo: el sonido que producen las hojas secas al pisarlas, el canto de los pájaros, los ruidos y gruñidos emitidos por los animales, etc., todo esto el hombre al escucharlos los va relacionando y de la misma forma los imita hasta llevarlos a realizar sonidos guturales, a expresiones de gusto, miedo y alegría.

“Creemos que desde que el hombre existe como tal, ha necesitado expresarse oralmente, por lo tanto, hay referencia a hechos anteriores al lenguaje para intentar averiguar cómo nació y cómo transcurrió su evolución progresiva hasta llegar al lenguaje articulado, significa remontarnos a la prehistoria, al hombre de las cavernas, a los antecesores del hombre”.⁶

La necesidad de enterarse y comunicar, hizo que la humanidad usara diversos medios de comunicación:

- Los tambores primitivos anuncian un incendio.
- Pintura rupestres: crónica de una buena cacería.
- Un dibujante de códices registra el pago de tributos.

⁶ Margarita E. Nieto Herrera. Evolución del lenguaje en el niño. p. 20.

- Un monje copista reproduce un tratado de astronomía.
- Un cantante narra en sus corridos sucesos revolucionarios.

Este tema es interesante porque sirve para reflexionar en torno a la importancia que tiene el lenguaje. Proporcionar en los niños un mejor enriquecimiento y comprensión del mismo; hacerlo reflexivo en el quehacer docente y mantener intercambios lingüísticos que diariamente se tienen dentro y fuera del aula con los alumnos, y, a su vez ayudarles a encauzar de manera positiva en las relaciones con sus familiares, escuela y sociedad.

2. Desarrollo

La adquisición del lenguaje se construye sobre bases fisiológicas y psicológicas fundamentales entre madres y niños pequeños han mostrado la existencia de procedimientos muy elaborados, aunque poco concientes, que configuran un tipo de "enseñanza materna". Desde los primeros intercambios no verbales, madres y niños forman modelos de conducta cuya finalidad va explícitamente dirigida a la adquisición y fortalecimiento del sistema de comunicación más perfeccionado que existe; este quehacer conjunto se fundamenta en procesos interactivos cuyo motor principal es la propia actividad del niño: sus intentos y sus construcciones imperfectas proporcionan a la madre información para que pueda ajustar su comunicación y su lenguaje a los intereses y al nivel formal adecuado para el niño; este ajuste es fundamental para la retroalimentación y la reestructuración progresiva del sistema de normas lingüísticas.

“Además, los niños necesitan experiencia lingüística para darse cuenta del potencial de lenguaje, ya que si nunca lo han oído hablar, no tienen forma de construirlo.

*La experiencia no lingüística es también esencial si los niños van a tener algo que comunicar. Si no han ido a ningún sitio o no han hecho nada, no tienen nada de qué hablar”.*⁷

Los errores cometidos y errores posibles no cometidos por los niños son de naturaleza cognitiva o específicamente lingüística.

En algunos casos, este aprendizaje materno tan rápido y eficaz no es posible o no ofrece resultados esperados si los niños presentan patologías del lenguaje.

Los aspectos didácticos de la expresión oral en edad preescolar tienen por objeto completar, enriquecer el lenguaje del niño preescolar, proporcionando frases y términos nuevos y ampliando el significado de otros ya conocidos.

El lenguaje en este período ha sido señalada desde una doble vertiente:

- a) Egocéntrica, como satisfacción de los intereses glósicos, muy desarrollados en la edad preescolar, y como estímulo para el pensamiento y su ampliación;
- b) Social, como una respuesta a la necesidad de comunicarse y conocer a los demás,

En lo referente al niño y sus padres, el período de desarrollo de la comunicación es una época de crecimiento rápido y de una tremenda generación y expresión de ideas. El niño pasa de ser un lactante desvalido a una fuerza en crecimiento y comunicador dentro de su mundo.

Mientras los niños están construyendo sus capacidades sensoriomotoras a su vez adquieren otros requisitos del lenguaje: experiencia lingüística, experiencia no

⁷ SEC. El lenguaje oral en el nivel del nivel preescolar. p. 17.

lingüística y un deseo de comunicarse con los que le rodean. Requieren conocimientos sensoriomotores para comprender cómo se relacionan ellos, el lenguaje y los hechos físicos entre sí en tiempo y espacio.

Los niños necesitan experiencia lingüística para darse cuenta del potencial de lenguaje, ya que si jamás lo han escuchado, no tienen manera de construirlo. La experiencia no lingüística es también importante si los niños van a tener algo que expresar. Si no tienen vivencias de manera directa o indirecta, no aprenden y como consecuencia no tienen nada de que hablar.

Los niños que no construyen un deseo interpersonal para comunicarse, pueden saber muchas cosas, pero no desarrollan el interés o habilidades para mostrar lo que saben, piensan o sienten. Para ellos, el conocimiento y la capacidad lingüística no se convierten en comunicación.

3. Factores relacionados con el lenguaje

Existen muchas causas que intervienen en la función del lenguaje. Los más importantes son:

- **Factor biológico.** Los primeros gritos de manifestación en el niño son la expresión de una necesidad biológica. El lenguaje se considera como una manera que tiene el sujeto de adaptar sus necesidades al medio y de asegurar su supervivencia. El placer experimentado al satisfacer sus necesidades cada vez que llora o grita, condicionará la tendencia activa hacia la reproducción de las vibraciones vocales. Originando con ello el lenguaje.

- Factor ambiental. El medio en que se desenvuelve normalmente el niño influye desde el punto de vista cuantitativo en su lenguaje. El sujeto necesita recibir estímulos exteriores para su desarrollo expresivo, y, por otra, exige un medio adecuado que favorezca su necesidad de comunicación.
- Factor inteligencia. Casi en todos los tests de inteligencia manejan como vehículo el lenguaje, es cierto que pueden carecer de significados para apreciar la relación entre ambas funciones. Experimentos demostrados han llegado a la conclusión de la estrecha relación que existe entre inteligencia y lenguaje; en efecto, a través del lenguaje se expresa y comprende el mundo de las representaciones e ideas.

En el transcurso del tiempo se han llevado a cabo una serie de observaciones, experimentos, estudios del lenguaje de tal modo surgen diferentes teorías que sustentan la gran influencia que tiene el lenguaje para la comunicación entre personas y naciones.

Estas teorías han ayudado a enfocar una mejor semblanza sobre los aspectos que mantiene este objeto de estudio. Es considerable recordar que estas teorías son de gran influencia para la estructuración de metodologías que son de gran apoyo por el docente dentro de las instituciones educativas y por consecuencia de gran provecho en la enseñanza del lenguaje.

A continuación se nombran algunas teorías de los siguientes autores: Chomsky, Piaget y Vigostky.

C. Teoría del desarrollo del lenguaje según Avram Noam Chomsky

Lingüista estadounidense, nacido el 7 de diciembre en Filadelfia en 1928. De tendencia puramente racionalista, lo orillan a publicar aspectos acerca de la naturaleza del lenguaje y la mente humana, recalcando que son de gran ayuda no sólo a la lingüística sino también a la filosofía y psicología.

Convencido de su teoría manifiesta que la estructura de la lengua está determinada por la estructura de la mente humana.

Chomsky, considera que todo niño se apropia de las estructuras del conocimiento del lenguaje y la del conocimiento del espacio físico; capaz de adquirirlas de la misma forma que aprende cómo actuar, cómo alimentarse, cómo andar, etc. Considerando que posee una capacidad innata que puede perfeccionar bajo la influencia del medio ambiente.

“Todo individuo es capaz de crear mensajes infinitos con el mecanismo finito de la lengua”.⁸ W. Von Humboldt

Todo niño en sus condiciones normales tiene la facultad para adquirir la lengua humana, claro, que para ello, necesita la interacción lingüística de los adultos.

Los planes de estudio, los programas, la metodología y los medios para la enseñanza son importantes, sobre todo el apoyo educativo que ofrece el educador es decisiva para enriquecer la expresión social del preescolar.

⁸ Biblioteca Salvat. Revolución en la Lingüística. p. 53.

Chomsky, separa al lenguaje en dos partes: competencia lingüística y actuación. La primera se refiere al conocimiento que el hablante oyente tiene de su lengua, La segunda determina como la utilización real en situaciones concretas de la competencia variando de un sujeto a otro debido al contexto donde se desarrolla la conversación; estando por medio la atención, cansancio, hambre, etc.

D. Teoría del desarrollo del lenguaje según Jean Piaget

Jean Piaget (1896-1980) psicólogo, biólogo y sociólogo suizo, creador de la psicología genética.

La teoría piagetiana permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento. Por su gran amplitud, no resulta fácil abordarla y lo que se pretende es escudriñar sus enunciados para enfocarlos en la labor docente.

Elaboró su teoría sobre el desarrollo cognitivo que separó en cuatro etapas o períodos: sensoriomotora, pre-operativa, de operaciones concretas y las operaciones formales.

Considera cada etapa como resultado de influencia que tiene la madurez del organismo con el medio ambiente.

Los dos primeros períodos tienen gran trascendencia en la adquisición del lenguaje; a continuación se especifican las características de cada una de ellas:

Etapa sensoriomotora (0-24 meses) en el transcurso de ella el niño mejora y desarrolla sus sentidos, habilidades motoras relacionadas entre sí, de la misma

forma adquiere destreza imitativa. También se encuentran dos etapas, una donde se produce el desarrollo lingüístico en general y el fonológico en particular. La primera de ellas, se manifiesta desde el momento de nacer hasta los 8 meses aproximadamente, aquí el niño se comunica de forma no intencionada mediante gestos, llanto y sonidos típicos del balbuceo.

Todo esto lo capacita para discriminar los sonidos que el niño percibe; lo que será de gran influencia para su desarrollo fonológico.

En la segunda etapa surge la primera palabra del niño para continuar y lograr un rápido repertorio en su vocabulario.

Cuando el niño se aproxima al final de la etapa sensoriomotora y principia la pre-operatoria es capaz de formar representaciones internas de objetos y acciones, empieza a simbolizar lo que le servirá en la transmisión de mensajes, siendo esta fase importante para la adquisición del lenguaje.

Para Piaget, el desarrollo del lenguaje se fundamenta en el desarrollo previo de operaciones sensoriomotoras.

Piaget conceptualiza al aprendizaje como: "...el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés".⁹

Etapas pre-operativas (18-24 meses a 7 años aproximadamente). En esta etapa, el aprendizaje presentará avances cognitivos, sociales y de tipo motor. Esta

⁹ SEC. Análisis del proceso de aprendizaje de la lengua escrita de los preescolares. p. 13.

etapa la separa Piaget en dos sub-etapas, la primera es el preconceptual que es de los 18 meses a 6 años aproximadamente.

El niño manifiesta una serie de características a continuación se enumeran algunas de ellas:

- Preconceptual: el niño adquiere un predominio del juego simbólico, ejemplo; (sugerir: acomode cajitas hasta formar un tren...), y a su vez pasa a la etapa telegráfica, los esquemas empiezan a simbolizarse por medio de la palabra originando un cambio de la acción a la representación. Al mismo tiempo el niño desarrolla la habilidad para imitar y así internaliza las acciones de las personas y cosas que lo rodean.
- Se muestra egocéntrico: el mundo está centrado en él mismo, sin tomar en cuenta a los demás.
- Pensamiento sincrético: carece de habilidad preoperativa para ver simultáneamente dos aspectos de la misma situación.
- Irreversibilidad: estriba en la incapacidad que tiene de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original.

La segunda sub-etapa: intuitivo es de los 4½ años hasta los 7 años aproximadamente, que es el nivel en que está el niño preescolar en el que inicia cambiar el juego simbólico por la realidad, expresándola a través de juegos y actividades. Conforme el niño se acerca a la realidad maneja la intuición para lograr desarrollar problemas que diariamente se le presentan en su casas, jardín de niños...

Piaget, fundamenta este proceso en la llamada centralización (incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo).

El niño no puede conservar características de algo ausente, tiene recuerdos, pero no los puede analizar.

Piaget dice:

“En los primeros esquemas de acción está el fundamento de la capacidad lingüística posterior. A partir del momento en que el lenguaje oral aparece, influye sobre las adquisiciones cognitivas de tal manera que existe una interacción entre ambos; éste presenta un objeto de conocimiento para el niño y su adquisición requiere de la actividad cognitiva, durante la cual el niño reconstruye el lenguaje y sus reglas combinatorias para poder apropiarse de él”.¹⁰

Piaget basándose en su teoría desprende que el pensamiento es primero que el lenguaje.

E. Teoría del desarrollo del lenguaje según: Lev Semynovich Vigotsky

Filósofo, psicólogo y pedagogo soviético (1896-1934). Su inclinación sobre el pensamiento y construcción del conocimiento lo encaminó a realizar una serie de investigaciones, enfocando al lenguaje como pieza clave. Comenta que el lenguaje tiene dos funciones principales: la comunicación externa con los demás y la influencia interna de los pensamientos de uno mismo.

¹⁰ Íbidem. p. 20.

Se distingue por ser de los primeros en expresar la idea de que el habla juega un papel determinante de los proceso mentales; formó dos líneas separadas para significar la relación que hay entre el desarrollo del pensamiento y desarrollo del habla.

A manera de resumen se anotarán las dos líneas que realizó Vigotsky:

En la primera: En el niño, las formas de pensamiento aparecen independientemente del lenguaje. Los primeros llantos, gestos, balbuceos, incluso sus primeros fonemas tienen un fin social, el atraer y dar placer al adulto.

En la segunda: En los 2 años de edad aproximadamente, el desarrollo del pensamiento y del habla que han estado separados se juntan, para volverse a separar, pero esta vez de manera diferente: el pensamiento se hace más verbal desarrollando el lenguaje de una forma más racional. Este momento crucial, cuando el lenguaje comienza a estar al servicio de la inteligencia y los pensamientos emitidos, se manifiesta en dos indicios: a) el niño de repente activa su curiosidad de lo que escucha y observa y empieza a interrogar de lo que le inquieta y b) como consecuencia enriquece su vocabulario.

“Vigotsky trabajó fundamentalmente en los problemas prácticos de la educación, a partir de los cuales desarrolló sus teorías psicológicas, en las que hacía especial énfasis en los aspectos cognitivos y lingüísticos. Al contrario de Piaget, realiza experiencias en las que proponía tareas a los niños, para observar como las realizaban y, sobre todo, para ver cuánta ayuda por parte del investigador era necesaria para que el sujeto cumpliera la tarea.”

Lo más importante para él no es determinar que nivel ha alcanzado el sujeto (lo que él llamaba zona de desarrollo proximal), para poder ayudarlo efectivamente en su desarrollo”.¹¹

Haciendo una comparación entre tres importantes teorías de desarrollo del lenguaje se encuentra un punto de referencia sobresaliente entre ellas: todas establecen una relación entre el pensamiento y el habla; Chomsky sostiene que la estructura de la lengua está determinada por la estructura de la mente humana; Piaget da entender que el pensamiento es anterior al lenguaje y Vigotsky menciona que el pensamiento surge independientemente del lenguaje.

Tanto Piaget como Chomsky anteceden el pensamiento al lenguaje oral, mientras que Vigotsky establece que el habla juega un papel decisivo en la formación de los procesos mentales.

Ya sea que la estructura del pensamiento sea precursora del habla o viceversa, lo fundamental de todo ello es el hecho de que no puede existir lo uno sin lo otro. A medida de que una de las partes se va ya fortaleciendo la otra tenderá a fortalecerse también.

Es por ello que es importante proporcionarle al niño preescolar experiencias tanto cognoscitivas como de nuevas palabras y formas de expresión, en donde el educando adquiere el conocimiento de su lengua y pueda, a su vez, utilizarla adecuadamente en situaciones concretas. El lenguaje oral es en el niño es un

¹¹ SEC. El lenguaje y el pensamiento en el niño. p. 1427.

producto de su estructura del pensamiento, pero también es influenciado por su entorno social.

F. El lenguaje mímico o gesticular

Conceptualización: "Lenguaje mímico, o de acción. Conjunto de gestos, movimientos o manifestaciones exteriores con que un individuo expresa sus sentimientos o afecciones".¹²

Existen dos lenguajes expresivos: a) no verbal y b) verbal; el primero lo constituye la mímica y al segundo el conjunto de sonidos guturales y labiales y/o dentales.

El lenguaje mímico o gesticular lo forma la posición externa del cuerpo y el movimiento de sus miembros. Acompañado de la mímica está el gesto, que es la disposición de las líneas de la cara por la variedad de los músculos faciales, actitudes, pensamientos expresivos, etc. La atención se debe centrar en el rostro y ojos del emisor y ver lo que emite.

El hombre, siempre tuvo necesidades inmediatas que cubrir: alimentarse, satisfacer su sed, protegerse de las inclemencias del tiempo y entre otras cosas, se vio obligado a comunicarse; primero, a través del lenguaje mímico; las señas, el gesto, los ademanes acompañados de onomatopeyas que apoyaron al hombre en su era prehistórica.

¹² Enciclopedia Universal Ilustrada. p. 1591.

La educación física, la psicomotricidad, la educación rítmica, la danza, etc., es una manera de educar al cuerpo, y es indispensable porque responde a una serie de necesidades e influyen en la formación de la personalidad en el niño. El movimiento no sólo describe, ni se repite por simple imitación, sino que reclama las actividades de representación: se hace lenguaje cargado de significados, el gesto, el movimiento, los ademanes se basan en convenciones, se modifican, se reestructuran las posibilidades en ambientes y situaciones perceptivas distintos.

El imitar es otra forma de aprender para el niño. Imita a las personas con quienes convive, principalmente a sus padres, educadores, amigos, hermanos, etc. También imita objetos, animales, acontecimientos o actitudes de personas ausentes, idealizadas, expresando todo lo que capta del medio donde vive; de esta manera refleja su forma de sentir, de comunicarse.

Piaget, la función simbólica se define como:

“...capacidad para representar la realidad por significantes distintos a ella, tiene sus raíces en la imitación, la cual empieza en el período sensoriomotor, alrededor de los seis meses. Las primeras imitaciones en presencia del modelo son acciones, lo que constituye ya una forma de representación, por acción”.¹³

Al finalizar el período sensoriomotor, la imitación se hace posible en ausencia del modelo, y evoluciona de un modelo sensoriomotor directo a la evocación gesticulativa. Lentamente, estas imitaciones retrasadas se interiorizan y forman

¹³ SEC. op. cit. p. 19.

imágenes bosquejadas, que el niño puede usar para anticipar actos futuros los cuales pueden estar acompañados de palabras u onomatopeyas.

Lenguaje o comunicación kinésica. Investigación sistemática de los movimientos corporales no verbales relativos a la comunicación.

Experiencias recientes demuestran hasta qué punto las primeras comunicaciones kinésicas juegan un papel de primera relevancia en el preescolar, ya que le ayuda a descubrir novedades que le favorecen en su aprendizaje.

En lo que concierne a la orientación especial del niño tiene lugar a través de exploraciones táctiles. Los mensajes de la comunicación táctil van siendo gradualmente enriquecidos y en gran parte reemplazados por mensajes visuales y auditivos a través de signos simbólicos.

“Este tipo de lenguaje va mucho más lejos que la analogía que proporciona una condición icónica”.¹⁴

Para algunos estudiosos la comunicación kinésica es culturalmente específica y varía mucho de una cultura a otra, en cambio otros opinan lo contrario, afirmando que se trata de un lenguaje universal y constante para toda la humanidad.

La comunicación no verbal tiene mucha importancia en el proceso educativo, y más a nivel preescolar, porque permite manejar una serie de actividades metodológicas.

¹⁴ Francisco Gutiérrez. El lenguaje total. p. 80.

G. El lenguaje oral

En la vida diaria todas las personas hacen uso de él de un modo constante y permanente. La expresión oral es momentánea, fugaz, frecuentemente descuidada, debido a la gran carga emocional que puede llevar.

A partir de la invención del alfabeto, y la elaboración de la gramática el pensamiento pudo progresar notablemente, pero desde antes de que estos se inventaran, el problema comunicativo del hombre ya había quedado solucionado por la lengua hablada. Esto es cosa clara si pensamos en que tanto el niño que todavía no va a la escuela como las personas analfabetas, a pesar de no saber leer y escribir, puede comunicarse con los demás.

La lengua hablada no tiene mayor ni menor jerarquía que la lengua escrita, ni son comparables entre sí por criterios de calidad; cada una cumple fines distintos.

La lengua hablada es, el instrumento comunicativo del individuo; donde el emisor, espera respuesta inmediata del receptor. Por el modo de hablar se juzga a nuestra cultura, pues el lenguaje oral es un claro y seguro indicio no sólo de la inteligencia de que disponemos, sino también de nuestros antecedentes culturales.

“A partir del momento en que el lenguaje oral aparece, influye sobre las adquisiciones cognitivas de tal manera que existe una interacción entre ambos”.¹⁵

Con la representación del lenguaje oral se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

¹⁵ SEC. op. cit. p. 20.

Las actividades que se realizan en preescolar, permiten al niño sentirse libre para actuar solo, o con otros niños, o con adultos; de experimentar con el habla, enriquecer el área de biblioteca donde se le permita "inventar" cuentos, pequeñas anécdotas, sucesos reales, juego de palabras..., de tal manera que le da oportunidad de expresar sus emociones, deseos y necesidades, e igualmente escuchar a sus compañeros. Es muy importante que el educador mantenga un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de material necesario.

En un mundo donde la comunicación tiende a realizarse masivamente a través de medios electromagnéticos y electrónicos, resulta de gran interés pedagógico poner de relieve la importancia que tiene el lenguaje oral, permite establecer relaciones rápidas cara a cara, pero que la nueva tecnología está cambiando grandemente. Actualmente los interlocutores pueden hablar aun estando distanciados por muchos kilómetros.

"Siendo el lenguaje oral el medio fundamental de comunicación, es imprescindible valorizarlo a la luz de las nuevas técnicas".¹⁶

Pedagógicamente, el lenguaje es un sistema de símbolos sonoros totalmente convencionales. Cada agrupación humana tiene sus propios símbolos. Las palabras son símbolos sonoros por medio de los cuales y de manera deliberada, podemos transmitir nuevas ideas, nuestras emociones y deseos.

¹⁶ Francisco Gutiérrez. op. cit. p. 85.

Aristóteles expresa: "El hombre no vive solo, vive con otros individuos. El hombre es un animal político, esto quiere decir un ser social".¹⁷

H. El lenguaje escrito

Es el medio más apto para la conservación del pensamiento y la transmisión del conocimiento. El lenguaje escrito está compuesto por una serie de grafías. La función de las letras consiste en representar a los fonemas. La escritura ha enriquecido a la lengua, haciéndola perceptible al sentimiento de la vista. Pero, debido a que las letras representan a los fonemas, no debe pasarse por alto que la lengua escrita está sujeta a la lengua hablada.

"La escritura ha venido a significar para el hombre el mejor recipiente para conservar el pensamiento".¹⁸

La escritura ha resultado la materia más duradera que haya existido, ejemplo: La Sagrada Biblia, que ha sido escrita durante milenios de años, las pinturas rupestres elaboradas por el hombre antiguo para anunciar una buena cacería, un cartel anunciando algún espectáculo, etc.

La palabra escrita es, el medio que permite a los símbolos (palabras) viajar a través del tiempo y del espacio.

"El proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo. Al final del período sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en el desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de

¹⁷ SEP. Comunicación aplicada. Educación basada en normas de competencia. p. 1.

¹⁸ Antonio Millán. Lengua hablada y lengua escrita. p. 9.

diversas formas <imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje>, el niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente".¹⁹

El desarrollo de la escritura está ligada al desarrollo espontáneo del dibujo, de la aritmética y de otros sistemas de notación ante los cuales el niño pone en juego estrategias parecidas para lograr el conocimiento de ellos.

El dibujo expresivo, narrativo, de trazos espontáneos y fuertes es más importante que el propio texto, que puede reducirse a una sola frase o un intento de explicación escrita. Para el niño preescolar, el dibujo es mucho más natural, vivo y concreto para su imaginación que la escritura.

La comunicación escrita es la representación del habla. Es dar una realidad física más concreta y visible a los significantes de los signos hablados.

"El escritor suele tener mayor riqueza de lenguaje que los demás; en su oficio trabaja con todos los recursos de la lengua, pero no siempre elige la abundancia".²⁰

El signo escrito goza de presencia y permanencia, condicionando al hombre y a sus manifestaciones mentales y afectivas.

Los signos de la escritura, mantienen un orden social que caracteriza al hombre de las diferentes épocas históricas.

¹⁹ SEC. op. cit. p. 19.

²⁰ Arturo Souto. El lenguaje literario. p. 21.

El alfabeto fonético traslada al hombre desde el mundo mágico del oído al mundo neutro de lo visual.

I. Fundamentación de la lengua oral

La lengua materna es parte de la cultura con la que se identifica la persona como miembro de un grupo.

Posteriormente al ingresar a la educación preescolar, corresponde a ésta ampliar las experiencias y conocimientos que el educando hereda de sus padres y demás personas que lo rodean, y hacer uso de su lengua como medio eficiente, sencillo y claro para su expresión y comunicación.

Es importante considerar que si deseamos ayudar al niño en sus bases lingüísticas no debemos tomar en broma, ni desesperarnos por sus interrogantes, sino todo lo contrario: estar en la mejor disposición de ayudarlo y corregir positivamente su lenguaje oral las veces que sea necesario; pero es básico que los adultos que estamos cerca de él debemos expresarnos correctamente para darle un buen ejemplo.

La educación formal o sistematizada ofrece una serie de funciones educativas al niño; una de ellas es de mejorar y aumentar su lenguaje oral. El educador tiene un gran compromiso en organizar y sistematizar su trabajo para alentar esta actividad del pensamiento.

Es obvio que éste ya posee sus bases fundamentales de la lengua oral, porque es compromiso de los padres en educarlo desde su nacimiento. La oportuna participación del adulto ayuda al niño a salir de sus dudas.

Piaget dice que: "una de las características del pensamiento del niño en el estadio preconceptual es el sincretismo, es decir, la tendencia espontánea a captar las cosas por medio de un acto general de percepción".²¹

La cita anterior, explica el procedimiento de la actividad mental del niño. El infante capta la realidad, no de forma analítica, sino de manera general. Significa que el conocimiento y la percepción son globales. El procedimiento mental actúa en un primer estadio, como una percepción sincrética, confusa de la realidad, para pasar después, en un segundo estadio a un análisis de los componentes o partes y concluir, finalmente en un tercer estadio, con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como una estructura.

Cuando el infante realiza preguntas, el adulto dice y/o piensa: ¡Qué niño tan pregunto!, ¡Se mete en la conversación del adulto!, ¡Todo quiere saber!... Efectivamente, el niño a esa edad (de 1 ½ a 6 años aproximadamente), está en la etapa del "preguntón", en ocasiones desespera, ya que de una pregunta viene otra y en algunas ocasiones el adulto no encuentra las palabras adecuadas para responderle, porque piensa que debe responder como si el pequeño tuviera su edad.

²¹ SEP. op. cit. p. 12

El niño no sólo pregunta o platica para comunicarse, sino también pone en práctica su lenguaje oral que está en formación.

El lenguaje oral es diferente en cada niño, porque depende del lugar donde vive, de la situación económica, de la preparación de los padres, de la estimulación que recibe, etc., etc.

Por lo que respecta al psicólogo social, según Henry Clay L. : "...es muy probable que lo esencial de la comunicación es que sirve de base para toda clase de relaciones sociales. La comunicación es lo que une a los individuos en sistemas sociales: grupos, culturas, comunidades, etc."²²

J. El lenguaje infantil

Los primeros sonidos vocálicos, sin articulación, responden a un movimiento espontáneo; más tarde, el niño acierta a expresar una situación de alegría o de miedo, una emoción, lo cual consigue por medio de un sonido o expresión interjectiva, surgiendo la articulación acompañada de consonantes.

El lenguaje infantil ofrece magníficas oportunidades para que el niño aprenda a pensar y expresarse. La rapidez con que el niño se adueña del lenguaje depende de sus etapas de desarrollo y del estado fisiológico y mental en que se encuentra y del medio donde se desenvuelve; en estas condiciones el lenguaje se convierte en instrumento de expresión matizada, rica de contenido técnico y sensible.

²² Henry Clay Lindgren. Introducción a la psicología social. p. 309.

Para el infante, el dibujo está antes que el lenguaje verbal y escrito. El dibujo es lenguaje narrativo, importante y eficaz para el niño, así como sus experiencias y expresiones libres: hechos vividos, imaginados, vistos..., le ayuda para ir incrementando su lenguaje infantil. Cuando se expresa mediante el dibujo se entrega de lleno a su actividad, en lo que siente y piensa de su entorno; el desarrollo de su dibujo le ayuda a dinamizar y agilizar su inteligencia y por consiguiente analiza, sintetiza, calcula, compara, piensa, etc.

Para el infante el dibujo no es un simple "garabato", sino que cumple un fin para él, es lenguaje y por tanto, sus relaciones con el pensamiento son semejantes a las palabras. Mientras dibuja despierta, coordina y aclara impresiones, recuerdos, experiencias, emociones, ideas...

Piaget:

*"Antes del lenguaje hay una inteligencia pero no hay pensamiento. Distinguimos a este respecto: la inteligencia es la solución de un problema nuevo para el sujeto, es la coordinación de los medios para alcanzar un cierto objetivo que no es accesible de manera inmediata; mientras que el pensamiento es la inteligencia interiorizada y se apoya no ya sobre la acción directa sino sobre un simbolismo, sobre la evocación simbólica por el lenguaje, por las imágenes mentales, etc."*²³

El niño inicia trazando curvas cerradas, abiertas, rayas, ovillos; el llamado garabateo o grafismo y posteriormente los balbuceos que origina al lenguaje oral

²³ Jean Piaget. Problemas de psicología genética. pp. 18-19.

articulado; habla con sus garabatos, balbuceos, con la realidad viva del mundo tomando conciencia de su intervención. Expresando acontecimientos sencillos, se siente protagonista importante entre su familia, compañeros, etc. Este tipo de lenguaje le permite comunicarse de manera sencilla y amena; expresarse mediante el dibujo, le resulta más fácil comenzar hablar.

Así como el dibujo, también realiza otro tipo de actividades que lo ayuda en su estructura psíquica desarrollando su propio proceso expresivo y creador.

“El niño sabe y conoce, comprende y se expresa de forma particular y esto es importante pues determina sus realizaciones creativas”.²⁴

Conforme va pasando sus etapas de desarrollo, el niño en sus garabatos va diferenciando; líneas, círculos, cuadros, los agrupa y combina para representar; casas, carros, animales, personas. Lo mismo ocurre en el balbuceo, es donde va enriqueciendo su expresión oral teniendo como apoyo principal a sus padres y posteriormente al educador que le proporciona las primeras bases escolares para convertirse en persona que actúa y piensa de una manera sistemática.

Es conveniente que el dibujo expresivo que procede al texto vaya desapareciendo poco a poco; que el propio niño decida hacerlo de acuerdo a su medida de evolución, maduración y necesidades.

²⁴ SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p. 116.

“El estudio del desarrollo infantil cambia constantemente, y esto no sólo se debe al perfeccionamiento de la metodología y a nuevas sutilezas teóricas, sino también a los cambios que ha sufrido el niño”.²⁵

Posteriormente, el niño pasa a la etapa de la palabra-frase. El infante, al principio, llevado por su impulso expresivo, inventa la palabra, y por ello utiliza durante algún tiempo términos incomprensibles. Esto no se prolonga mucho tiempo, pues muy pronto, éste impulsado por la necesidad de hacerse entender, empieza a imitar las palabras del adulto; seleccionando aquellas que caen más próximas de su comprensión y que puede articular con un menor esfuerzo.

Cada una de esas palabras unidas a los gestos y a las circunstancias del momento adquieren el valor de toda una frase, ejemplo:

- agua al referirse -quiero agua-.
- sueño al referirse -tengo sueño-.
- cansado yo al referirse -estoy muy cansado-.
- quiero pá al referirse -quiero mucho a papá...

Después de haber manejado con seguridad sus imágenes y palabras durante su niñez, su lenguaje gráfico y verbal entra en un período de prueba, lo prepara para desprenderlo paulatinamente de su infancia.

²⁵ Philip S. Dole. Desarrollo del lenguaje. p. 225.

K. El lenguaje oral del educando de preescolar

En la edad preescolar, el rasgo característico del dibujo, el modelado, la construcción y las formas elementales de trabajo, son utilizados por el niño para plantear y encontrar una expresión más o menos adecuada al resultado que debe obtener. Ahora, el niño ya va desde la representación del objeto hasta su encarnación objetiva. Las relaciones entre el proyecto y su realización se desarrolla de la siguiente manera: los resultados se aproximan cada vez más al proyecto, se hacen cada vez más reales. El niño se plantea tareas para adquirir conocimientos y habilidades y todo esto lo va encaminando a un mejor futuro.

Con el modelado se perfecciona la percepción del volumen de las cosas, con la perfección de la construcción consigue darse cuenta de la disposición que existe entre las distintas partes de los objetos. Sobre esta base aparecen representaciones generales de la forma, del tamaño, del volumen, del color, de la cantidad de los objetos, lo que ya comienza a comprender el niño en un aspecto más general y abstracto.

Entre otras series de actividades del niño preescolar ocupa lugar especial diferentes tipos de trabajo. La tendencia a la actividad independiente en esa edad se satisface prácticamente al efectuar distintas comisiones y tareas. Le gusta realizar trabajos que son indispensables para la vida de la familia y de la colectividad escolar. En preescolar el niño aprende a manipular instrumentos sencillos: tijeras, aguja de canevá, lijas, masas, etc.

El educando, al prestar al adulto la ayuda que puede, se hace miembro responsable del grupo de trabajo familiar, aprende a trabajar para los demás.

En el trabajo se forman las cualidades morales de éste, comprendiendo los motivos sociales de actividad gracias a su interacción, con ello logrando perfeccionar poco a poco su lenguaje oral.

“Los elementos que conforman el proceso didáctico en el jardín de niños son: el desarrollo de los proyectos, los juegos y actividades libres y de rutina, el tiempo, el espacio, los materiales y las técnicas”.²⁶

Entre los 4 a 6 años aparece la tendencia hacia la actividad independiente, el dominio de un círculo bastante amplio de actividades con los objetos accesibles para esto, la adquisición de las formas fundamentales del idioma como medio de relación social; todo ello traslada al niño a un nuevo período de desarrollo: a la edad preescolar. Al mismo tiempo, el niño no actúa tanto con los adultos, solamente cuando éstos se lo indican, y ahora ya no por medio de signos o gestos objetivos, sino en forma verbal.

Gracias a que la independencia y las relaciones verbales con los adultos han aumentado, el niño comienza a conocer un amplio círculo de personas fuera de la familia. Ante él se abre, en cierta medida, la vida de su comunidad, de su ciudad y en algunos casos la de su país.

²⁶ SEC. La evaluación en el jardín de niños. p. 27.

En el niño crece la tendencia a tomar parte en la vida, y en la actividad de los adultos y quiere aprender la relación que tiene con él el nuevo mundo de los objetos humanos, a adquirir la actividad de las personas y sus relaciones mutuas. Pero los preescolares aun no pueden aprender a actuar de la misma manera que los adultos. Por esto su tendencia a tomar parte de la vida y actividad de los adultos, a manejar realmente los objetos con que ellos actúan, se realiza en un tipo especial de actividad característico de la edad preescolar; el juego es la actividad fundamental del niño para adquirir un mejor desenvolvimiento verbal.

Arfovilloux Jean dice: "El juego se opone a las actividades 'serias' de producción, es decir, al trabajo".²⁷

En esta etapa, es característica del preescolar mantener una actitud dinámica hacia el idioma, la asimilación intensa del vocabulario y de las particularidades formales. En primer lugar se desarrolla de una manera marcada la atención del niño hacia el sonido del lenguaje; se alegra y comenta a los demás cuando ha aprendido a pronunciar un sonido que antes le era difícil, se da cuenta con exactitud y comprender la manera particular que tienen otros niños de pronunciar los sonidos, manifiesta la tendencia a pronunciar bien y se corrige con otros niños.

El preescolar comienza a comprender las reglas de la prosodia, lo cual crea la posibilidad de una enseñanza en la pronunciación y de un trabajo particular para corregir las insuficiencias del lenguaje.

²⁷ SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p. 57.

El niño puede ya distinguir y diferenciar sonidos aislados del lenguaje, lo que es muy importante para el estudio posterior a la lecto-escritura, que exige indispensablemente descomponer la palabra en sonido.

En edad preescolar es característico el ponerse en comunicación con otras personas, aparecen nuevas tareas para él, comunica a los demás lo que ve y escucha, así como también sus proyectos y vivencias de una manera coherente, perfectamente enlazadas y relacionadas.

Al mismo tiempo que se desarrolla el lenguaje coordinado que sirve de medio de comunicación, en la edad preescolar se forma una nueva función: la de regulación de la actividad del niño por medio de su lenguaje. Ahora el niño fija en el lenguaje el fin de sus acciones, las dificultades que aparecen al realizarlas, las causas de las dificultades señala la manera de eliminarlas y planea las acciones ulteriores.

L. Características del niño en edad preescolar

1. Desarrollo

El desarrollo del niño preescolar presenta una serie de características: físicas, psicológicas y sociales; dicha personalidad se encuentra en proceso de transición y tiene una historia individual, social y afectiva, consecuencia de las relaciones tanto familiares como de miembros de la comunidad donde interactúan, orillándolo a desenvolverse como ente único en sus formas propias de aprender y expresarse, en

su manera de pensar y sentir, en descubrir el mundo que le rodea; de esta manera cuida y completa su expresión oral.

2. Características

a) Físicas: Siempre dispuesto a realizar juegos, inquieto, por naturaleza. Con su dinamismo externa sus destrezas y habilidades a través de desplazamientos físicos, ayudándolo con ello a un mejor crecimiento sano.

b) Psicológicas: Trata en un primer momento de satisfacer principalmente su necesidad de seguridad y protección, sin tomar importancia a los de más (egocéntrico), inmerso en un interminable monólogo (que de lo individual pasa a lo colectivo).

c) Sociales: Se relaciona con el mundo exterior mediante una serie de actividades que realiza por medio de pensamientos, palabras y afectos. Gran búsqueda de convivir con las personas que ama y que convive.

3. Dimensiones del desarrollo

A nivel preescolar sobresalen cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física, que ayudan en el proceso integral del desarrollo del educando; posteriormente se anotarán con sus respectivos aspectos implícitos en cada una de las dimensiones.

a) Dimensión afectiva: Se refiere a las relaciones de efecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de comunicación; más adelante, al ingresar al jardín de niños, enriquece su conocimiento al interactuar con otros niños, docentes y personas de su comunidad.

Aspectos inmersos en la dimensión afectiva:

- Identidad personal. Se desarrolla mediante el conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar; así como aquello que lo hace semejante y diferente a los demás a partir de sus relaciones con los otros.
- Cooperación y participación. Se origina mediante intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común, y a su vez le permite tomar en cuenta las opiniones de los demás.
- Expresión de afectos. Son las manifestaciones de sentimientos y estados de ánimo del niño. Posteriormente, identifica estas expresiones en otros niños y adultos.
- Autonomía. Cuando es capaz de valerse por sí mismo en la medida de sus posibilidades y necesidades.

b) Dimensión social. Es cuando el preescolar se interrelaciona con personas, propiciando un aprendizaje de valores y prácticas aceptadas por la sociedad, asimismo la adquisición y consolidación de hábitos. Estos aprendizaje se obtienen por medio de vivencias, experiencias que el niño tiene en diversos encuentros sociales.

Aspectos de desarrollo inmersos en la dimensión social:

- Pertenencia al grupo. Se construye a partir de la relación del niño con los miembros de su grupo, por medio de la comunicación.

- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad. Se manifiesta en las prácticas que cada pueblo realiza según sus creencias, lo que elabora en su devenir histórico y que se expresa de muchas formas dentro del hogar y comunidad por medio de cantos, bailables, comidas, fiestas populares....
- Valores nacionales. Se refiere a los valores étnicos, filosóficos y educativos que identifican a los mexicanos con sus características políticas, sociales y económicas.

c) Dimensión intelectual. Se da en la interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno, permitiéndole descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo término puede representar con símbolos. El lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, son herramientas que utiliza el niño para expresar su adquisición de nociones y conceptos.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, que a su vez, sirve de apoyo a conocimientos futuros.

Aspectos de desarrollo inmersos en la dimensión intelectual:

- Función simbólica. Se manifiesta en diferentes expresiones: objetos y personas.
- Construcción de relaciones lógicas. Se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del infante; que le permitirá la construcción progresiva de estructuras lógico-matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

- Lenguaje oral. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación. El niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes, Por medio del lenguaje organiza y desarrolla el pensamiento y comunicarlo a los demás, permitiéndole expresar sus sentimientos y emociones.
- Lenguaje escrito. El preescolar conoce algunos signos de escritura, se le presentan como instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo.
- Creatividad. La forma que tiene el niño de externar y/o expresar en un estilo personal las impresiones que tiene del medio natural y social.

d) Dimensión física. A través del movimiento de su cuerpo, el preescolar va adquiriendo nuevas experiencias que le favorece tener un mejor dominio y control de sí mismo. Al realizar actividades diarias en el hogar y el jardín de niños, va descubriendo nociones de tiempo y espacio.

Aspectos de desarrollo inmersos en la dimensión física:

- Relaciones temporales. Es cuando el niño adquiere la capacidad de ubicación en hechos que se le presentan tanto en el presente como en el futuro,
- Relaciones espaciales. El preescolar toma conciencia de ubicación donde se desplaza en torno a personas, objetos y con referencia a sí mismo.

Por todo lo anterior de alguna forma u otra está relacionado con el lenguaje del educando que conforme se desarrolla se va enriqueciendo, ayudándolo a formarse como un ser humano que piensa, reflexiona y puede distinguir que es lo que desea y que es lo que rechaza o no le gusta.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Partiendo de las características psicológicas del alumno de edad preescolar, es considerable buscar nuevos conceptos pedagógicos más congruentes para alcanzar los objetivos planeados; y así lograr un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño.

Uno de los aspectos importantes que caracteriza la actividad natural del preescolar es el juego, porque lo ayuda a encauzarlo a un mejor desarrollo de su lenguaje. Porque en el juego se ponen en acción todos sus órganos y capacidades; el sentido no es únicamente lúdico, sino también juegan y papel importante todas las actividades que se realizan en el jardín de niños, en la organización de éstas es necesario que tanto el educador como los niños tengan presente la secuencia de proyectos que se desarrollan dentro y fuera del aula, con el objeto de lograr en el educando más y mejor fluidez en su lenguaje oral y por consiguiente un mejor desenvolvimiento para expresar sus propias ideas e inquietudes, así como también resolver otros tipos de problemas que se le vayan presentando.

A. Conclusiones

El aprendizaje del desarrollo del lenguaje en el preescolar se dá en virtud de la comprensión que él adquiere desde temprana edad, con el apoyo directo de sus

padres y demás personas que lo rodean. En niños de 3 a 4 años de edad aproximadamente, que regularizan los verbos irregulares, diciendo:

“yo poní” en lugar de decir “yo puse”.

“yo tají” en lugar de decir “yo traje”.

Aquí es donde juegan un papel importante las personas que le rodean; deben corregirlo en el momento que habla sin forzarlo para reforzar su manera de expresarse.

En el lenguaje en nivel preescolar tiene mucha relevancia, ya que es el medio por el cual el niño comunica sus inquietudes y necesidades para poder interactuar con los demás.

- Para lograr la creatividad del niño no hay que tenerlo controlado, sino todo lo contrario, ofrecerle libertad dentro de sus actividades y ponerlas a prueba en formas nuevas y originales.
- Una de las características del preescolar es ser comunicativo, expresar sus puntos de vista, proyectos de manera sencilla, se le debe estimular para que hable correctamente, proporcionándole buenos ejemplos al pronunciar las palabras con el propósito de ampliar y enriquecer su vocabulario.
- Tanto en el hogar como en el jardín de niños se debe de fomentar una buena expresión, ofreciéndoles a los alumnos una adecuada orientación.
- El niño se pone en acción con los objetos que manipula y las personas con las que trata, y busca comprender el trato y comunicación entre ellos elaborando sus propias hipótesis, poniéndolas en función del resultado de sus acciones.

- El lenguaje es algo que el niño ya trae dentro de sí mismo, pero necesita de su inteligencia y estímulos proporcionados para poderlo desarrollar adecuadamente en la sociedad en la cual se comunica, ya sea de manera: mímica o gesticular, oral y/o escrito.

B. Sugerencias

- Es importante llevar a cabo una serie de actividades sugeridas y libres planteadas por el niño y el mismo educador; dirigir diálogos directos con el niño para saber que tanto sabe, de qué manera se expresa tanto con niños de su misma edad, como con los adultos.
- Es necesario que el educador realice mediante: entrevistas, encuestas y pláticas directas con los padres de familia, para encaminar a una mejor orientación educativa que los favorezca tanto a ellos como a sus hijos.
- Como fin didáctico es importante comprender que, para ayudar al preescolar a desarrollar sus capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñarle a hablar, cosa que ya sabe, sino llevarlo a comprender, a saber hablar, enfrentarlo con el lenguaje como objeto de conocimiento.
- En lo que respecta en el aula, los espacios, los materiales y áreas de trabajo, deben de mantener un ambiente confortable para los niños y es un valioso instrumento para que el educador pueda lograr los objetivos educativos.
- Aprovechar los espacios dentro y fuera del aula, material de la naturaleza, paredes, friso, pizarrón, periódico mural, etc., así como otros materiales útiles:

masa, pintura, cortoncillo, papel, marcadores, cuentos ilustrativos..., proporcionando con ellos un sin fin de logros deseados.

- Los mejores modos para dirigir el aprendizaje del habla son, en primer lugar, el proporcionar un buen modelo, en segundo, el pronunciar las palabras con lentitud y en forma clara, para que los niños puedan entenderlas y, en tercero, ofrecerle ayuda para seguir este modelo, corrigiendo los errores que se cometen al imitarlo.
- El educador tiene una serie de funciones que seguir para lograr en el niño una mejor sensibilización y desarrollo verbal.
- Los padres de familia también deben de cumplir con sus deberes; darle importancia a las actividades que realizan, de cómo y qué hablan sus hijos, entablar con el niño diálogos constantemente sobre acontecimientos ocurridos en la escuela, en la calle, en sus juegos de diversión... para poder comprender y enfocar su manera de comunicarse.
- Propiciarle medios que agilicen su memoria, lenguaje, creatividad... ejemplo: juegos educativos, cuentos, anécdotas, libros que despierten su interés y lograr a futuro un mejor rendimiento en su comunicación tanto oral como escrita.

GLOSARIO

- KINÉSICA:** (Del gr. Kínesis, movimiento, y aísthesis, sensación). (Psicología, pedagógica). Disciplina dedicada al estudio de la comunicación a través del movimiento corporal. (Biológico). Capacidad sensorial de percibir el movimiento muscular, peso, posición... de las diferentes partes de nuestro cuerpo.
- ICÓNICO(A):** (Del gr. eikón, imagen, figura o representación de una cosa). (Teor. com.) En el esquema clásico de la teoría de la comunicación, el mensaje se nos presenta como elemento mediador que pone en relación al emisor y al receptor del mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁVILA, Raúl. *La lengua y los hablantes*. México, Ed. Trillas, 1990. 157 p.
- CLAY, L. Henry. *Introducción a la psicología social*. México, Ed. Trillas, 1980. 488 p.
- ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA*. Europeo Americana. Madrid, Ed. Espasa-Calpe, 1961. 1688 p.
- GARCÍA-Pelayo, Ramón y Gross. *Pequeño Larousse Ilustrado*. México, Ed. Larousse, 1990. 1663 p.
- GUTIÉRREZ, Francisco. *El lenguaje total*. México, Ed. Humanitas, 1979. 190 p.
- MILLÁN, Antonio. *Lengua hablada y lengua escrita*. México, Ed. Diseño y Composición Litográfica, 1973. 39 p.
- NIETO E. Margarita. *Evolución del lenguaje en el niño*. México, Ed. Porrúa, 1984. 233 p.
- PIAGET, Jean. *Problemas de psicología genética*. España, Ed. Ariel, 1978. 196 p.
- SALVAT, Biblioteca. *Revolución en la lingüística*. España, Ed. Salvat. 1990. 235 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA. *El lenguaje oral en el niño del nivel preescolar*. México, 1996. 65 p.
- _____. *Análisis del proceso de aprendizaje de la lengua escrita de los preescolares*. México, 1997. 152 p.
- _____. *La evaluación en el jardín de niños*. México, 1993. 45 p.
- _____. El lenguaje y el pensamiento en el niño. México, 1965. 97 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar*. México, 1993. 152 p.
- _____. *Lecturas de Apoyo*. Educación Preescolar. México, 1992. 119 p.

SOUTO, Arturo. El lenguaje literario. México, Complejo Editorial Latinoamericano.
1972. 36 p.

TRILLAS. El lenguaje y el pensamiento en el niño. México, Ed. Trillas, 1965.

153771