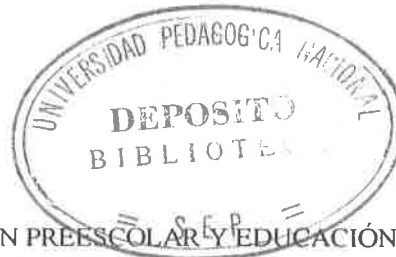




CENTRO PEDAGÓGICO DEL
ESTADO DE SONORA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26A



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR Y EDUCACIÓN PRIMARIA
PLAN 1985

LA LECTOESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR
COMO ANTECEDENTE PARA EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA

María de la Luz Vázquez Estrada

HERMOSILLO, SONORA.

AGOSTO DE 1996

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26A

TESINA

LA LECTOESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR
COMO ANTECEDENTE PARA EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA

ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

María de la Luz Vázquez Estrada

HERMOSILLO, SONORA.

AGOSTO DE 1996

30-11-99-1409



INSTITUTO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA

UNIDAD 26A



DICTAMEN PARA TITULACION

23 de agosto, 1996.

C. PROFRA. MARIA DE LA LUZ VAZQUEZ ESTRADA,
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "La lectoescritura en el nivel preescolar como antecedente para el primer grado de primaria", Opción Tesina modalidad Ensayo, manifiesto a usted que dicho trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. MIGUEL ANGEL OCHOA SAAVEDRA
GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
UNIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26-A
HERMOSILLO SONORA

MAOS 'm jmm.

DEDICATORIA

Llegar a este momento no fué fácil,
hubo muchos obstáculos que vencer, por ello
quiero dedicar el fruto de este esfuerzo a los seres
que más amo:

A mis tres hijos: Luis, Ana Laura y Leslie.

A mi esposo Octavio.

A mi madre y mis hermanos.

A la memoria de mi padre.

CONTENIDO

	Página
CONTENIDO	2
INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO	
I FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
A. Antecedentes	6
B. Definición	6
C. Justificación	8
D. Objetivos	10
II MARCO TEÓRICO	
A. El lenguaje	
1. Origen	11
2. Aprendizaje	12
3. El lenguaje en el Jardín de Niños	13
B. El programa de educación preescolar	
1. Fundamentos teórico-metodológicos	15
2. Principio de globalización	17
3. El método de proyectos	17
4. Bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje	19
C. La teoría psicogenética	20
D. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño	22
E. El Plan Nuevo León	25
F. Una aproximación a la lectura	27

G. El método global	30
H. La primera etapa del método global	32
CONCLUSIONES	35
BIBLIOGRAFÍA	37
ANEXO	38

INTRODUCCIÓN

Son muchas las investigaciones que han demostrado la relevante tarea que desempeña la educación preescolar en nuestra sociedad, ya que es la base de la pirámide educacional. Pese a ello aún no es obligatoria ni tampoco es requisito indispensable para la admisión de los niños a la escuela primaria

Sin embargo, todavía hay un número considerable de niños que ingresan al siguiente nivel sin haber cursado, por lo menos, un año de educación preescolar. Consecuentemente tendrán una notable deficiencia en todas las dimensiones de su desarrollo y estarán en desventaja con los niños que sí asistieron al Jardín de Niños. Digamos que su punto de partida sería desigual. Esto es ya un grave problema para los niños y para el maestro que tendrá que adecuar su plan de trabajo atendiendo al perfil de un grupo que presenta disparidad en su desarrollo.

De acuerdo a estudios realizados por el Centro de Investigaciones Pedagógicas, existe un porcentaje de fracaso escolar en los primeros grados de educación primaria, producto de la reprobación y la deserción escolar.

Deserción y repitencia constituyen fenómenos crónicos a lo largo de los seis grados de primaria, pero ambos alcanzan su punto más crítico entre el primero y el segundo grados.

El elemento determinante en la reprobación del primer grado es precisamente el aprendizaje de la lectura y la escritura. El criterio fundamental para promocionar o

no a un alumno al siguiente grado radica en si es capaz de escribir el dictado y de leer correctamente en voz alta algunos textos.

Se estima que aproximadamente un tercio de la población escolar de primer grado, cuando menos, tiene dificultades enormes para franquear el umbral de la alfabetización inicial. A este respecto, diversas investigaciones afirman que el bagaje cultural que el niño trae al momento de iniciar el ciclo primario es determinante para su futuro desenvolvimiento.

De esta manera se resalta la función del Jardín de Niños que proporcionará esa gama de experiencias variadas que requiere el infante para lograr un desarrollo armónico e integral.

Por lo anterior consideramos necesario para este trabajo abordar los contenidos de los programas y apoyos teórico-metodológicos.

Además de enfatizar la importancia de las actividades de la lectoescritura en el nivel preescolar, en este trabajo se busca encontrar un punto de enlace entre estos dos niveles, en este rubro; a través de un método afín que se inicie en el Jardín de Niños y que tenga continuidad en el primer grado de primaria, con el consiguiente beneficio para los maestros de los dos niveles y especialmente para el niño, quien no sufrirá con la desvinculación imperante entre los métodos utilizados por ambos.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

En las últimas décadas se le ha asignado especial relevancia al fenómeno del aprendizaje de la lectoescritura por ser ésta la condición para el apropiamiento más rápido y eficaz del conocimiento y la cultura.

El desarrollo del ser humano ha sido más dinámico a partir del desarrollo del lenguaje oral y posteriormente del escrito, porque gracias a éste, toda la herencia cultural y científica ha quedado plasmada y registrada en diversos sistemas gráficos que posibilitan consultar los trabajos e investigaciones realizados con anterioridad, sin tener que empezar desde cero, logrando así un avance significativo en cada generación.

Son muchos los maestros e investigadores que se han preocupado por buscar estrategias que faciliten al niño el aprendizaje de la lectoescritura. De estas investigaciones se han derivado un sinnúmero de métodos que, incluso en ocasiones, son diametralmente opuestos en cuanto a la perspectiva didáctica.

La idea de este trabajo no es plantear una querrela entre los métodos existentes, sino que, en base a los contenidos analizados, se ofrecerá información a los docentes que será de gran utilidad para clarificar su visión respecto a los métodos que se han estado utilizando, y reorientar su trabajo en la búsqueda de mejores opciones para sus alumnos.)

B. Definición

En la actualidad, en los jardines de niños se trabaja con el método de proyectos, actividad que surge, se desarrolla y culmina en base al interés de los niños. La educadora es la encargada de guiar ese interés del niño hacia nuevos aprendizajes. Por lo anterior es sumamente importante la actitud de ésta con respecto a los modelos pedagógicos que seguirá.

Enfocando nuestra atención hacia la lectoescritura, observamos que cada educadora "diseña" su propio método para estimular a sus alumnos en este aprendizaje, utilizando en no pocas ocasiones, métodos equivocados o improvisados, sin valor pedagógico alguno y que limitan al niño tan solo a la mecanización. Ejemplo de esto son los famosos cuadernos de tareas cuyo objetivo es que se escriban infinidad de planas de signos y palabras que no tienen sentido para él.

Otro problema que se observa en este rubro es la utilización de métodos de resultados rápidos o la mezcla de métodos, que van en contra de la fundamentación teórica de nuestros programas y alejados del aprendizaje constructivista que es el más valioso, el auténtico.

Este problema se presenta debido a la desinformación por parte de los docentes respecto a los procedimientos que pueden ser más benéficos para sus alumnos, y donde se verán resultados a futuro.

El docente debe entender que los resultados inmediatistas no son los mejores y que el producto de su trabajo académico lo verá en el éxito de sus alumnos en los grados subsiguientes.

Al tratar el tema tenemos que abordar forzosamente la preparación del maestro y al respecto se observa que se ha invertido muy poco en este rubro porque con unas cuantas horas de cursos anuales no pueden abarcarse todos los conflictos que conlleva la labor educativa; se requiere de una actualización real y permanente a través de orientaciones directas a problemas específicos.

Esta investigación pretende pues, reunir información de diferentes obras bibliográficas con el fin de dar sustento teórico a las actividades de lectoescritura que sugiere el programa de educación preescolar y que, en ocasiones, son obviadas por los docentes debido a que piensan que hay otros métodos con los que ven resultados más rápidos.

Con este trabajo se busca, además de resaltar la importancia real de las actividades de lectoescritura en preescolar, encauzar el interés del maestro hacia métodos didácticos más ad hoc al desarrollo del pensamiento del niño.

C. Justificación

El proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, ha sido tema central de múltiples investigaciones y se le ha asignado especial importancia a este fenómeno debido a que el lenguaje oral y escrito es la llave de acceso al mundo del conocimiento.

Anteriormente este asunto era exclusivo de los primeros grados de la escuela primaria, más en las últimas décadas se ha demostrado mediante investigaciones

que el proceso de adquisición del lenguaje escrito se inicia mucho antes de que el niño ingrese al nivel; considerando que vive rodeado de estímulos visuales relacionados con la lectoescritura.

En esta etapa previa al ingreso a la escuela primaria, el niño tiene una enorme capacidad de captación de los estímulos que le presenta su medio ambiente. Este período será definitivo en su adultez; rasgos de carácter y personalidad, hábitos y aprendizajes, todo queda registrado en su pensamiento y repercutirá positiva o negativamente en su desarrollo posterior. Pudiéramos decir que esta etapa del desarrollo del individuo es crucial y el favorecer aptitudes sería provechoso para su futuro desenvolvimiento.

Producto del análisis anterior surge la inquietud de conocer más a fondo los mecanismos mediante los cuales el niño puede interesarse mayormente en las actividades de lectura y escritura, porque con unas bases firmes y propiciando las condiciones adecuadas despertará en él el gusto por desarrollar dichas actividades y, por supuesto, esto facilitará su acceso al lenguaje oral y escrito.

Podemos considerar que en los años preescolares el niño desarrolla la capacidad para ser educado; es decir, una preparación y una capacidad para adaptarse y aprender en una institución formal como lo es la escuela.

Un niño puede aprender las habilidades y actitudes que lo prepararán para actuar satisfactoriamente en la escuela. El alumno tiende a desarrollar estas habilidades y actitudes más positivamente cuando se le respeta y se le estimula, cuando hace preguntas y recibe respuestas.

Precisamente la relevancia de este trabajo consiste en demostrar que el Jardín

de Niños es el sitio propicio para estimular este aspecto, ya que el educador al trabajar con el método de proyectos, toma en cuenta la información que el individuo trae de su contexto familiar, misma que organiza, estructura y le da valor pedagógico.

D. Objetivos

El objetivo principal de este trabajo es que con base en una revisión bibliográfica en donde se aborden diferentes contenidos de diversos autores, se demuestre la importancia de las actividades de la lectoescritura en el Jardín de Niños, como antecedente para el primer grado de primaria.

Objetivos secundarios:

- Fortalecer la tarea educativa a través de un enlace entre los métodos didácticos utilizados en el Jardín de Niños y el primer grado de primaria.
- Coadyuvar la función de los docentes en ambos niveles
- Reorientar a los maestros de educación preescolar respecto a la metodología que vaya acorde a la teoría del constructivismo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

A. El lenguaje

1. Origen

El origen del lenguaje data desde los tiempos remotos de la prehistoria cuando el hombre se comunicaba por medio de gestos y mímicas. Conforme iba evolucionando, sintió la necesidad de interrelacionarse con los demás y experimentó el lenguaje por medio de abstracciones. Al mismo tiempo empezó a utilizar el lenguaje escrito a través de signos convencionales.

De esta manera el hombre percibió la importancia de la comunicación como medio de expresión.

El lenguaje es la condición para el desarrollo del ser humano pues gracias a éste su evolución ha sido más importante. Surge como una necesidad del hombre al tener que interactuar con los demás miembros de su comunidad.

El trabajo jugó un importante papel en el desarrollo del lenguaje, porque al convivir diariamente con sus congéneres requirió de la comunicación y le asignó nombres a las herramientas de trabajo; es así como su vocabulario va ampliándose y utiliza símbolos y dibujos para representar sus instrumentos y enseres. Al observar que el lenguaje convencional facilitaba su comunicación y de esta manera podría

incluso dialogar con los hombres de otras tribus, paulatinamente éste fue progresando y enriqueciéndose.

El lenguaje está en constante evolución ya que va acorde al pensamiento y conforme el hombre se perfecciona intelectualmente, su lenguaje, por consiguiente, también se transforma. Ya no sólo como una necesidad de comunicación sino que rebasa estos límites y es utilizado como medio de recreación, al inventar juegos de palabras a manera de verso o prosa, como es el caso de los poetas y escritores.

Precisamente por la amplitud del lenguaje actual es que las dificultades para apropiarnos del mismo son cada vez mayores.

2. Aprendizaje

El proceso por medio del cual los niños aprenden a leer es el mismo con el que previamente aprendieron el lenguaje hablado, e incluso antes, ya que comienzan su aprendizaje a través de sus primeras elaboraciones de una teoría del mundo.

La base de todo aprendizaje es la comprensión. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen. El aprendizaje es un proceso continuo y natural, no es necesario proponer separadamente procesos de motivación y reforzamiento para consolidar el aprendizaje.[^]

Sólo una pequeña parte de lo que sabemos es realmente enseñada por otras personas, en nuestro cerebro hay mucha información registrada que nadie ha

introducido, sino que el aprendizaje va implícito en nuestra vida cotidiana; hemos aprendido el lenguaje a través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido. No ha sido necesario buscar en el diccionario el significado de las aproximadamente 50,000 palabras que conforman nuestro vocabulario. Lo mismo que la estructuración del lenguaje, nadie nos ha enseñado esta regla. El aprendizaje se da en forma natural, aplicando la lógica.

¿Cómo adquirimos y desarrollamos entonces la teoría del mundo? Muy fácil, realizando experimentos. Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación.

Constantemente los niños plantean hipótesis y verifican si están en lo correcto o si es necesario hacer un replanteamiento. Con una pregunta sencilla o un enunciado, el niño puede “probar” varios experimentos.

Lo esencial es que comprenda el problema. Ya se dijo anteriormente que existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje, porque el niño ignorará aquello que lo confunda.

3. El lenguaje en el Jardín de Niños

El lenguaje es la forma oral, escrita, gestual o manual mediante la que nos comunicamos con los demás seres humanos que nos rodean, y aunque algunos animales también pueden comunicarse entre sí, el hombre es el único que tiene formas estructuradas y sistematizadas para expresarse, tanto verbal como gráficamente.

El lenguaje nos permite expresar nuestros pensamientos, ideas, deseos, órdenes y sentimientos. Precisamente en la necesidad de expresión reside la preponderancia del lenguaje y en la medida que lo hagamos más claro y preciso, mejor podrán comprendernos los demás.

Sumamente importante es que el niño hable para que pueda relacionarse y comunicarse con los seres que le rodean, y así más rápidamente pueda desarrollar funciones mentales de mayor complejidad.

Por tal razón la maduración del niño se encuentra tan íntimamente ligada al lenguaje.

En el Jardín de Niños se observa que el lenguaje inicial de los alumnos es pobre y deficiente -con algunas excepciones- y nuestro programa dice que la estimulación del lenguaje no debe ser en un momento específico, sino que está implícito en todas las actividades del día. Se sugiere la utilización del bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje que van encauzadas tanto a favorecer, como mejorar y ampliar el vocabulario de los niños.

La socialización del niño es determinante para la adquisición del lenguaje, porque una vez que se logra, su participación será espontánea al hablar o "escribir".

En los planteles preescolares se trabaja con el método de proyectos. Precisamente con esta forma de trabajo se estimula mayormente el lenguaje del niño porque su participación es constante, puesto que desde la planeación, desarrollo y

conclusiones, el alumno es participante activo al opinar, elegir y sugerir lo que desea hacer.

B. El programa de Educación Preescolar

1. Fundamentos teórico-metodológicos

Tomando en cuenta que el niño es un ser único con características físicas, psicológicas y sociales propias, debido a que su contexto familiar y social será diferente de los demás, podemos decir que es una unidad biopsicosocial constituida por distintos aspectos (denominados dimensiones en el PEP 92) que presentan diferentes grados de desarrollo, acorde -se dijo anteriormente- con sus características físicas, psicológicas e intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.

En el PEP 92 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son afectiva, social, intelectual y física. Para fines explicativos se exponen de manera separada aún cuando el desarrollo es un proceso integral.

-Dimensión afectiva. Esta dimensión se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación. Más adelante se ampliará su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros infantes, docentes y adultos de su comunidad.

-Dimensión social. Esta dimensión se refiere a la transmisión,

adquisición, acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

-Dimensión intelectual. La construcción del conocimiento del niño se da a través de la acción de éste sobre los objetos, -sean concretos, afectivos o sociales- que constituyen su medio natural y social. La relación del niño con estos elementos le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere parte siempre de aprendizajes previos, de experiencias anteriores que haya tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones; por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.

-Dimensión física. Por medio del movimiento de su cuerpo el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre posibilidades de desplazamiento, con lo cual paulatinamente va integrando el esquema corporal; también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con el mismo.(1)

1. SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. pp

2. Principio de globalización

La estructura metodológica del PEP 92 se configura en base al trabajo por proyectos con el fin de responder al principio de globalización que sustentan los fundamentos teóricos de la propuesta pedagógica vigente (2).

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual, los elementos que la conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales) se interrelacionan entre sí.

Los niños captan la realidad en totalidades, no en forma cualitativa, lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales; el proceso de construcción del conocimiento se realiza en función de la percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de sus partes y finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas como estructura.

3. El método de proyectos

El método de proyectos es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos.

2. op cit. pp. 25-28

Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta; es un conjunto de actividades relacionados entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos.

El proyecto tiene las siguientes características generales:

-Es coherente con el principio de globalización ya que toma en consideración las características de pensamiento del niño.

-Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.

-Se fundamenta en la experiencia de los educandos; es decir, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.

-Favorece el trabajo compartido con un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal.

-Propicia la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.

--Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente, ya que es un miembro más del grupo que orienta y guía al niño en realización del proyecto en el que se promueve su desarrollo.

-Posibilita las diversas formas de participación de los niños cuando realizan:

*Una selección de aspectos interesantes que hagan surgir un proyecto, así como la búsqueda de materiales, ideas, soluciones, etc.

*La exploración de materiales de su medio natural y social

*La observación de fenómenos naturales de su entorno, de las características de los objetos, personas o acontecimientos, etc.

*Una confrontación de sus puntos de vista con los de otros niños y adultos.(3)

4. Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje

Las actividades que se sugieren en este bloque tienen como finalidad permitir que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades. Además tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, entendiéndolo como un instrumento de comunicación.

Se sugiere al docente que propicie un ambiente socializante en donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros de expresar sus ideas y emociones, tratar de crear un espacio rico y estimulante que incluya todo tipo de material de lectura y escritura.

3.SEP.Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. pp. 29-30.

Se enfatiza que en estas situaciones el educador prestará particular atención a no formalizar escolarmente ninguna de las actividades de trabajo como "tareas". Si partimos de que el elemento principal del método de proyectos es el interés del niño, la imposición de actividades resulta paradójica, puesto que los propósitos que el docente pueda perseguir, posiblemente no tengan un atractivo para el alumno.

C. La teoría psicogenética

Indudablemente, los trabajos realizados por Jean Piaget han dejado el camino abierto para otras muchas investigaciones. Aunque Piaget nunca realizó reflexión alguna o trabajos experimentales en torno a la adquisición de la lectoescritura, su teoría como teoría general sobre los procesos de adquisición del conocimiento resulta muy valiosa en ésta y otras áreas.

Una de las teorías psicológicas a la que con mayor frecuencia se recurre para dar repuesta a los conflictos pedagógicos de los docentes es, sin duda, la teoría psicogenética. Es natural que recurran a ella pues esta corriente se ocupa precisamente del desarrollo de las estructuras intelectuales y del estudio de los mecanismos que hacen posible la adquisición de los conocimientos.

Un primer contacto con esta teoría nos lleva a preguntarnos cómo surgió y en qué consiste. Para ello es pertinente exponer una breve semblanza de su creador, el psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980)

Para Emilia Ferreiro, investigadora de esta corriente, Piaget es uno de los autores contemporáneos más citados y menos comprendidos. Podemos afirmar que fue un autor fuera de serie, precisamente porque no se ajustó a los moldes científicos de su época, ni a los convencionalismos de hacer ciencia. A Piaget le interesaba ante todo una cuestión: cómo se pasa de un estado menor de conocimiento a un estado mayor. Parte de la respuesta la encontró en su formación de biólogo y la necesidad de saber más lo llevó a estudiar psicología y posteriormente filosofía (4).

Los estudios de Piaget son muy famosos, sobre todo los que se refieren a las hipótesis infantiles en torno a la conservación de la cantidad, el peso y el volumen. Aún en estos estudios se observa que el autor fue original pues no se ajustó a los procedimientos experimentales clásicos, por considerarlos demasiado rígidos.

En su lugar empleó un método híbrido, producto de varias metodologías como el Análisis Formalizante, el Análisis Psicogenético y el Histórico Crítico; el resultado de esta combinación fue una propuesta flexible y al mismo tiempo rigurosa: el método clínico.

En la teoría de Piaget encontramos en primer término los mecanismos de producción del conocimiento, por eso su epistemología se llama genética ya que se ocupa de la génesis del conocimiento.

4. Juan Manuel Ruiz Bojórquez, La aplicación de la teoría psicogenética en el aula. pp. 3-10

El conocimiento es, según esta teoría, un producto de la interacción reflexiva de un sujeto y un objeto a través de una acción que los modifica a ambos. Es conveniente resaltar que el sujeto que interesa a la epistemología es un sujeto en desarrollo, es decir, un sujeto intelectualmente activo. De igual modo, el objeto no es sólo un elemento físico, puede ser también un fenómeno o un evento. Así, la relación que se establece entre sujeto y objeto es una interrelación bidireccional.

La sola presencia de los objetos no provoca el conocimiento, porque el individuo no actúa como una máquina registradora de su entorno, sino que requiere de una actividad privilegiada: el aprendizaje.

Gracias a los trabajos realizados con niños, Piaget concluyó que el aprendizaje es producto de la aportación de varios factores: maduración, experiencia física y lógica matemática, transmisión social y equilibración. Ninguno de los elementos por separado es suficiente para explicar el desarrollo cognoscitivo, es gracias a la autorregulación de lo que todos aportan lo que hace posible la evolución del pensamiento

D. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño

Para Piaget el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia. El tiempo es un factor fundamental en el ciclo vital. Todo desarrollo, tanto psicológico como biológico, supone una duración y la infancia dura tanto más cuanto superior es la especie; la infancia de un gato, la infancia de un pollo, duran mucho menos que la infancia del hombre, porque el niño tiene mucho más que aprender.

Se cuestiona lo siguiente: ¿Existe la posibilidad de acelerar o de retardar este desarrollo temporal?

Para dilucidar el punto se abarcará solamente el desarrollo psicológico del niño por lo que se insistirá especialmente sobre el aspecto espontáneo de éste, limitándonos sólo al aspecto propiamente intelectual o cognoscitivo.

Se pueden distinguir, en efecto, dos aspectos en el desarrollo intelectual del ser humano. Por una parte encontraremos lo que se puede llamar el aspecto psicosocial; es decir, lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar, o educativa en general; y por otra, existe el desarrollo que se puede llamar espontáneo, que para resumir se denominará psicológico.

El desarrollo de la inteligencia como tal es lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo y esto es esencialmente lo que toma tiempo.

Es necesario distinguir en el tiempo dos aspectos fundamentales: la duración por una parte y el orden de sucesión de los eventos por otra.

1) El tiempo es, ante todo, necesario como duración. Piaget afirma que es necesario esperar cierta edad para que el niño adquiera las nociones de : conservación de la materia, de peso y volumen.

2) El tiempo se requiere también en tanto determina un orden de sucesión.

Este orden de sucesión muestra que para construir un nuevo instrumento lógico son necesarios siempre instrumentos lógicos preexistentes; en otras palabras, la construcción de una nueva noción supondrá siempre sustratos, subestructuras anteriores y, por consiguiente, regresiones indefinidas.

Esto nos lleva a la teoría de los estadios del desarrollo que considera a éste como un proceso de escalones sucesivos, por estadios y por etapas (5).

Se distinguen cuatro grandes etapas en este desarrollo, mismas que se describirán brevemente:

1) La etapa que precede al lenguaje y que llamaremos de inteligencia sensoriomotriz, de 0 a 24 meses aproximadamente.

2) Una etapa que comienza con el lenguaje a la que llamaremos período de la representación preoperatoria, que se extiende de los dos a los siete años.

3) Entre los siete y los doce años distinguiremos un tercer período que llamaremos de operaciones concretas.

4) Y finalmente después de los doce años el de las operaciones proposicionales o formales.

Distinguiremos entonces etapas sucesivas. Estas etapas o estadios- debemos notar- se caracterizan por un orden fijo de sucesión. No se les puede asignar una fecha cronológica exacta. Por el contrario, estas edades pueden variar de una sociedad a otra, pero el orden de sucesión se mantiene constante. Es siempre el mismo debido a que para llegar a un cierto estadio es preciso haber pasado por procesos previos, es necesario concluir las preestructuras cuya existencia permita la construcción de un nuevo esquema de conocimiento.

E. El Plan Nuevo León

Jean Piaget es considerado uno de los pilares de la educación preescolar dado que sus principios revolucionaron la educación y sus escritos han sido la base de otras muchas investigaciones, como es el Plan Nuevo León (6), investigación que resalta la importancia de la educación preescolar porque es indudable el valor preparatorio que tiene el Jardín de Niños con respecto al inicio del ciclo primario.

\ Así lo demostró el grupo de investigadores encabezado por Emilia Ferreiro, quienes afirman que el contexto familiar es determinante, pues ahí el niño adquiere sus primeros conocimientos que serán la base de la educación formal; más específicamente, de la adquisición de la lectoescritura, por ser la condición para ser promovido a los grados subsiguientes. (1)

6. Ferreiro, Emilia, et al. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. pp 5-10

Al hablar del contexto familiar se dice que los niños cuyos padres son analfabetos o escasamente alfabetizados están en desventaja comparados con los niños que en sus hogares reciben alguna estimulación relacionada con el proceso de la lectoescritura; digamos que su punto de partida sería desigual en el primer grado de primaria. Es precisamente aquí donde la educación preescolar interviene como un elemento compensador que proporcionará al niño esas experiencias que no recibió en su hogar.

Para que la inteligencia del niño se desarrolle plenamente dependerá en buena medida de que los padres sean capaces de guiar y promover sus primeras experiencias de aprendizaje en la etapa previa a su ingreso a la escuela primaria.

Son muchos los investigadores y psicólogos que coinciden en la relevancia de ofrecer al niño oportunidades potenciales de aprendizaje en el período preoperatorio. Parece ser que a medida que los niños crecen disminuye la influencia que las experiencias ejercen en su desarrollo intelectual. Por lo tanto, los acontecimientos que los niños viven antes de ingresar a la escuela primaria tienen un valor fundamental.

Son muchos los factores que pudieran incidir para que el niño no reciba esa riqueza de vivencias que necesita para desarrollarse a plenitud: ya se mencionó anteriormente la escasa o nula preparación académica de los padres, el no contar con material gráfico que él pueda visualizar y tener un primer contacto con el lenguaje escrito, la falta de tiempo de los padres que trabajan, por mencionar sólo algunos.

Dice Frank Smith (7) que el proceso mediante el cual los niños aprenden el lenguaje escrito es el mismo por el que aprendió el lenguaje oral: a través de su uso; hablándolo, leyéndolo y dándole sentido. Entonces si el niño no recibe tales oportunidades en su hogar, pero tiene la posibilidad de asistir a un plantel preescolar, la educadora propiciará múltiples experiencias relacionadas con el acto de la lectoescritura.

Los estímulos visuales de orden gráfico predominan en el contexto de la escuela; las situaciones en las cuales el niño entra en contacto con el lenguaje escrito se multiplican en el ambiente externo al hogar, pero es principalmente el Jardín de Niños, el medio donde, por excelencia, las oportunidades de experimentar con actividades de la lengua favorecerán mayormente la posibilidad de adquirirlo.

F. Una aproximación a la lectura

El aprendizaje de la lectoescritura ha sido tema central de múltiples e interesantes debates debido a que existen opiniones variadísimas respecto al momento en el que se debe iniciar con este proceso.

En ocasiones algunos se han aventurado a utilizar métodos "milagrosos" con resultados aparentemente positivos en cuanto a la adquisición de la lectoescritura. La realidad es que en estos casos no hay un aprendizaje genuino porque están soslayando la comprensión, y se limita tan sólo a la memorización.

7. Frank Smith. Comprensión de la lectura. pp 96-109

Uno de los objetivos primordiales de la educación escolar es el conducir, a través de la ciencia, las reflexiones del niño y su conocimiento de la realidad. El lenguaje es la principal herramienta para este fin, de ninguna manera puede considerarse una de tantas materias de enseñanza, sino que debe constituirse como instrumento necesario para la reflexión personal y para la interacción social.

La lengua oral es un saber que no puede transmitirse o aprenderse como tal. El niño adquiere el habla mediante su uso, al escuchar a los adultos su campo de conocimientos va ampliándose, no es necesario explicarle separadamente los sonidos de las letras, para que al unirlos forme palabras; el niño aprende por tanteo experimental utilizando el ensayo y el error. De la misma manera más adelante podría aprender a leer. Este se convertiría en un método más eficiente y en el que habría más resultados .

El aprendizaje, cualquiera que sea, surge de la misma manera; nace de una situación rica en la que se consigue un máximo de experiencia, cuyas relaciones se establecen, se entrecruzan y se modifican.

En cuanto al aprendizaje de la lengua escrita se dan algunas circunstancias que exigen un modo general de aprender:

- No hay un tiempo predeterminado en el que se pueda fijar el comienzo de un aprendizaje y resulta artificioso pensar que el niño no debe encontrarse con el lenguaje escrito en el plantel preescolar si éste ya forma parte de su mundo.

- El aprendizaje se produce de una situación real , por lo que no se debe infravalorar cualquier actividad simbólica capaz de ayudar a la comprensión y

aproximación de los significados. Por el contrario el educador debe aprovechar al máximo estas situaciones y motivar al niño para que descubra la significación por sí solo.

- El aprendizaje es posible cuando la situación es rica en oportunidades de tipo perceptivo , no alejada del contacto con el medio ambiente.

- El aprendizaje exige recurrir a un ambiente muy rico que el individuo vive en su complejidad, reordena y profundiza, distinguiendo y reuniendo la información.

Tomando en cuenta estas hipótesis, para conseguir el dominio del lenguaje escrito tendremos que implicar todas las prácticas educativas para sacar a la lectoescritura de la jaula de los diversos métodos, de la nulidad de los ejercicios, de la rigidez de las escuelas, de la banalidad de los alfabetos.

El lenguaje hablado presenta en forma convergente unos aspectos metalingüísticos: gestos, entonación, mímica, entre otros, capaces de ampliar el significado; el lenguaje está muy relacionado con la memoria, con las representaciones, con las imágenes mentales, es creador de realidad.

Se pretende no sólo iniciar al niño en el signo gráfico y formarle una habilidad específica, sino también permitirle la lectura del signo gráfico, entendiendo por lectura la capacidad de reconocer, identificar, comprender, evocar situaciones, experiencias, relaciones; es fundamental el uso de un instrumento que permita retener y mantener vivas las percepciones significativas experimentadas en una determinada situación.

Las actividades específicas de aproximación a la lectura (actividades de comunicación, de aproximación al símbolo, la lengua oral, la percepción, búsqueda de significación, etc.) son necesarias para el aprendizaje, pero es fundamental que en el proyecto educativo se entrecrucen y se den momentos de convergencia.

G. El método global

Sumamente importante es buscar un enlace entre las actividades de lectoescritura del Jardín de Niños y el primer grado de primaria debido a que, como todos sabemos, existe una total desvinculación entre estos dos niveles ; y que mejor que buscar elementos de concordancia que pudieran ser útiles a los docentes de ambos grados sin que haya una ruptura entre un nivel y otro.

Se hizo una revisión de algunos de los métodos que son utilizados por los maestros de primer grado de primaria para la enseñanza de la lectoescritura y se encontró que el método más afín de al de proyectos utilizado en preescolar es el global, natural o ideo-visual, porque el sustento teórico-metodológico de ambos tiene como eje central el constructivismo basado en la teoría psicogenética.

El concepto de globalización según Decroly (8): "Hay para la inteligencia y para el ojo una agudeza progresiva de la visión, que capta al principio los conjuntos, las masas, los compuestos y después los detalles; los más sobresalientes primero y los más minuciosos después".

8. Berta P. de Braslavsky. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. p 47

Al analizar los elementos y lineamientos que conforman al método global, se encontró una total vinculación con el método de proyectos. Digamos que las aparentes diferencias que se observan entre el método de proyectos y el método global, ambos fundamentados en la teoría psicogenética y en la construcción del conocimiento, surgen como respuesta a las necesidades específicas de cada nivel.

Para respaldar este postulado se mencionarán los preceptos centrales del método global. Los principios más generales se refieren al interés y la actividad espontánea del niño que se basa en su poder creador. Los principios privativos del método global son los siguientes:

a) El concepto de globalización: porque la percepción del niño se caracteriza por la visión de conjunto (sincretismo).

b) La percepción visual como actividad dominante: Decroly toma como base las observaciones realizadas con respecto al orden de la aparición de las funciones sensoriales por Preyer y Pérez; según ellos, el sentido de la vista se desarrolla antes que el sentido del oído y ofrece nociones más numerosas y precisas.

c) La lectura de ideas: Decroly propone pasar por alto la escritura (ponerle un paréntesis mental) para llegar a la idea que se halla inmersa en ella (significación).

d) El carácter natural del proceso implicado en la lectura global. Casi todos los que intervinieron en la elaboración del método global o ideo-visual lo llamaron natural. Los precursores lo consideraron así porque este método imitaría, según ellos, al que espontáneamente se aplica en la adquisición del lenguaje hablado y al que resulta más eficaz para el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Decroly demuestra la naturalidad de este método porque todas sus condiciones son naturales:

- El sincretismo o la globalización como procedimiento natural de la inteligencia en la apropiación del conocimiento.

- El uso predominante del sentido de la vista porque la percepción visual es anterior y superior a la auditiva en el desarrollo natural del niño.

- La lectura de ideas o captación de significaciones, porque el niño llega a la comprensión de ideas trasponiendo el lenguaje escrito.

Como puede observarse, las condiciones para el uso del método global son las mismas que empleamos para trabajar con el método de proyectos y sería muy provechoso para los niños el enlazar dichos métodos por medio de una secuencia en el nivel primaria

H. La primera etapa del método global

El método global comprende dos etapas. Este ensayo sugiere instrumentar desde el nivel preescolar la primera de ellas.

La etapa inicial dura aproximadamente doce semanas y tiene por objetivo iniciar formalmente al niño en el mundo de la lectoescritura. Es de suma importancia que el niño comprenda que la escritura le servirá para expresar lo mismo que dice oralmente.

Esta primera etapa comprende actividades de lectura mental, y se trata básicamente de que el maestro vaya incorporando paulatinamente mensajes dentro del salón de clases. La idea es que el niño visualice las palabras (en ningún momento letras aisladas) y capte su significación emitiendo una respuesta verbal o con acciones.

Las sugerencias que se hacen al respecto son:

-Al trabajar con diferentes temas las palabras y mensajes pueden irse renovando.

- Incluir juegos de asociación, relación, discriminación.

-Identificar los nombres propios, de sí mismo y de su familia. Para el caso de los nombres el niño lo asocia a una persona; esta forma de leer debe transformarse en captación discriminativa de los signos escritos.

Prosiguiendo de este modo el niño llega a la tercera semana con numerosos hábitos adquiridos, adaptado al ambiente escolar y con entusiasmo por el dibujo y la escritura, convencido de la utilidad del lenguaje escrito.

Al descubrir que la escritura contiene un significado se interesa por los textos y pregunta constantemente a los adultos que tiene cerca.

En el segundo mes se incorporan recortes de diarios, revistas, lectura de cuentos, cantos, rimas, obras de teatro, conversaciones sobre acontecimientos de la

vida cotidiana y temas de actualidad que enriquecen la lectura mental.

Al final del tercer mes el progreso de los niños es tan grande que la mayoría de ellos es capaz de expresarse por escrito completando sus dibujos con frases que ellos mismos elaboran. Tienen un gran entusiasmo por leer, se interesan por todo tipo de material impreso que llega a sus manos (9).

Se recomienda extender el período de aplicación de la primera etapa de tres a seis meses, preferentemente en la segunda mitad del ciclo escolar. Es conveniente recordar que muchas de las actividades que se recomiendan en la etapa antes citada del método global son recomendadas por el PEP 92 como parte de las acciones de los bloques de juegos y actividades, específicamente el de lenguaje.

(ver anexo)

9. Berta P. de Braslavsky. op.cit. pp 80-

CONCLUSIONES

El análisis de los planteamientos de los diferentes autores que se consultaron y en los cuales se sustenta este trabajo nos lleva a ratificar, una vez más, la trascendente función del Jardín de Niños en el ámbito educativo por ser el inicio de la educación formal.

Considerando:

Que el lenguaje, tanto oral como escrito, es la principal herramienta para la adquisición y construcción del conocimiento

Que el pensamiento del niño se caracteriza por el sincretismo

Que el interés y la actividad espontánea del niño favorecen el desarrollo de las estructuras cognitivas relacionadas con la lectoescritura.

Que la estimulación que el niño recibe en la etapa preoperatoria será de fundamental importancia y repercutirá en las etapas posteriores.

Que existe una ruptura entre los métodos utilizados para la enseñanza de la lectoescritura en los niveles preescolar y primaria.

Es posible concluir:

Que las sugerencias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura en ambos niveles tienen su fundamentación en el principio básico de la globalización.

Que la aparente desvinculación entre los dos métodos se debe a la incorrecta interpretación y manejo de los mismos.

Que el acercamiento del niño a la lectoescritura debe iniciarse de manera congruente y sistematizada desde el nivel preescolar adecuando las primeras etapas del Método Global utilizado en el primer grado de educación primaria.

Por lo tanto, consideramos necesaria la revaloración de las actividades del Jardín de Niños en los procesos que anteceden a la adquisición de la lectura y la escritura . De la misma manera, nos pronunciamos a favor de la sistematización de los propósitos y acciones encaminados a lograr que el niño elabore las estructuras iniciales, mismas que son imprescindibles para alcanzar efectivamente un nivel de desarrollo que favorezca los aprendizajes posteriores.

BIBLIOGRAFÍA

- AJURIAGUERRA, J. de. Manual de psiquiatría infantil. Ed. Barcelona. México 1983 pp 24-29. Citado en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México, 1990. 366 pp.
- BRASLAVSKY, Berta P. de. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1978. 288 pp
- FERREIRO, Emilia, et al. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. UPN. México, 1988. 298 pp
- PIAGET, Jean. Estudios de psicología genética. Buenos Aires, Emece, 1973,p 9-33. Citado en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México, 1990. 366 pp
- RUIZ BOJORQUEZ, Juan Manuel. La aplicación de la teoría psicogenética en el aula. SEC. México, 1995. 14 pp.
- SEC. Lecturas de apoyo. México, 1996. 30pp
- SEP. Áreas de Trabajo. México, 1992. 44 pp
- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. 125 pp
- Lecturas de apoyo. México, 1992. 119 pp
- Programa de educación preescolar. México, 1992. 92 pp
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México, 1983.pp. 96-109. Citado en: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. México, 1994. 264 pp

ANEXO UNICO

"BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES
RELACIONADOS CON EL LENGUAJE. PROPÓSITOS
EDUCATIVOS Y SUGERENCIAS .

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL LENGUAJE

INTRODUCCION

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

El Jardín de Niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporcionan un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla.

Los contenidos de este bloque son :

- Lengua oral
- Escritura
- Lectura

Lengua oral

Los niños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los "estilos" de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar.

Los docentes del Jardín de Niños deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etcétera.

La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir

Escritura

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis(*), las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. A lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo.

Para que el niño pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe a los adultos realizar actos de escritura; por lo tanto es importante que desde el primer grado de educación preescolar el docente escriba y dibuje delante de los niños y para ellos, nombrando con palabras dichos actos.

Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee.

* Para mayor información remítase a: "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito". S.E.P. D.G.E.P. 1988

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL LENGUAJE

PROPOSITOS EDUCATIVOS Y SUGERENCIAS

CONTENIDO Y PROPOSITOS EDUCATIVOS	JUEGOS Y ACTIVIDADES
Lengua oral	Dentro de la realización de los proyectos se puede propiciar que el niño:
Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none">- Platique de sus experiencias, gustos, estado de ánimo, etcétera.- Establezca diálogos sobre un tema -- específico con su educadora.- Participe en relatos.
Expresar sus ideas de manera más completa.	<ul style="list-style-type: none">- Invente cuentos o historias reales o imaginarias.- Invente el guión para una representación.- Participe en conferencias de temas de su interés.- Juegue a decir adivinanzas, rimas, -- trabalenguas, etcétera.- Elabore el guión de una entrevista.- Describa e interprete en forma oral: -- imágenes, fotografías, escenas de -- cuentos, carteles, personas, animales, objetos, escenas de la vida diaria, -- actividades, atributos, trozos literarios.

- utilizar juegos, como: un navío cargado de....
- Descubra palabras que rimen.
 - Invente rimas.
- Analizar los aspectos formales de la escritura.
- Clasifique, según distintos criterios, todo tipo de material escrito.
 - Encuentre en diferentes textos palabras que se repiten.
 - Clasifique lecturas encontrando semejanzas y diferencias (entre los diferentes portadores de textos: cuentos, revistas, anuncios).
 - Formule preguntas, respuestas y opiniones.
 - Juegue a buscar sinónimos y opuestos (antónimos) de palabras conocidas.

Escritura

- Descubrir la utilidad de la escritura.
- Dicte y escriba carteles o letreros para señalar un lugar específico, por ejemplo: el nombre de las áreas de trabajo.
 - Identifique o escriba su nombre en

identificar sus pertenencias o trabajos.

Lectura

Descubrir la utilidad de la lectura.

- Presencie actos de lectura de la educadora durante la realización de las actividades, utilizando diferentes portadores de texto; periódicos, libros, -- revistas, recetarios, cartas....
- Prediga el contenido de la lectura que realiza la educadora, a partir del título.
- Consulte y dicte a la educadora la información necesaria para el desarrollo del proyecto, contenida en libros, revistas, cuentos, etc.
- Comente acerca de la información obtenida en la lectura de distintos textos.

Diferenciar entre leer y hablar y leer y mirar.

- Observe a la educadora cuando lee -- silenciosamente fijando la mirada y -- los movimientos de los ojos que requiere la lectura.
- Observe cuando el docente hojea silenciosamente un libro o periódico -- sin detener la mirada, explorando el texto rápidamente.
- Observe cuando la maestra lee en voz