



CENTRO PEDAGÓGICO DEL
ESTADO DE SONORA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26A



TESIS

LA DISLEXIA,
EN LA ADQUISICIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESCOLARES

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTAN

MARÍA ESTELA HEREDIA MIRAMÓN
JESÚS NAPOLEÓN AGUIRRE MARTÍNEZ

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Hermosillo, Sonora, 28 de abril de 1997.

C. PROFR (A). MARÍA ESTELA HEREDIA MIRAMÓN,
P R E S E N T E .

30-10-99 UBERG
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LA DISLEXIA, EN LA ADQUISICIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESCOLARES, opción Tesis, modalidad Investigación Documental, a propuesta del Asesor C. Profr. Jesús Rafael Meza Díaz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26-A
HERMOSILLO SONORA


LIC. MIGUEL ANGEL OCHOA SAAVEDRA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD.

MAOS:jrm

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Hermosillo, Sonora, 28 de abril de 1997.

C. PROFR (A). JESÚS NAPOLEÓN AGUIRRE MARTÍNEZ,
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LA DISLEXIA, EN LA ADQUISICIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESCOLARES, opción Tesis, modalidad Investigación Documental, a propuesta del Asesor C. Profr. Jesús Rafael Meza Díaz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución. X

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



LIC. MIGUEL ÁNGEL OCHOA SAAVEDRA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26-A
HERMOSILLO SONORA

MAOS:jrmd

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
A. Antecedentes	3
B. Definición del problema	4
C. Justificación	4
D. Objetivos	6
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
A. Aprendizaje	7
1. Conceptualización y características	7
2. Formas de aprendizaje	8
3. Situaciones de aprendizaje	10
4. Aprendizaje escolar.	11
a) El maestro y el aprendizaje	11
b) El niño y el aprendizaje	12
c) El padre de familia y el aprendizaje	13
B. Desarrollo del niño	14
1. Desarrollo físico	14
2. Desarrollo psicológico	17
a) La teoría de Jean Piaget y Vigotsky	20

	Página
C. Dislexia	23
1. Conceptualización	23
2. Manifestaciones (sintomatología)	26
3. Clasificación	35
4. Posibles causas que provocan el problema	37
5. Consecuencias	41
D. Tratamiento	42
1. Detección y diagnóstico	42
2. Orientación metodológica	45
3. Terapia	46
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	51
CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	53
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	55
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La presente investigación documental trata sobre un tema que afecta directamente el aprendizaje de la lecto-escritura: La Dislexia.

Dentro del contexto escolar de la primaria es común encontrar alumnos que tienen deficiencias para leer o escribir a pesar de que sobresalen en las diferentes asignaturas de enseñanza, por lo que es dudosa la razón que provoca el problema, específicamente en la comprensión de una lectura o redacción de un texto libre.

Los docentes, mediante el desconocimiento del tema se sienten imposibilitados para abordarlo en forma satisfactoria, pues esto afecta a todos los grados de la escuela específicamente al primer grado que es donde se inicia la enseñanza de la lecto-escritura, actividad que propicia al alumno para grados posteriores.

La dislexia es un término que se instrumento para señalar muchos de los problemas o dificultades que aquejan al educando del nivel básico que redundan en torno a la lecto-escritura, por lo que se requiere estudiar a fondo esta incapacidad que deteriora el adelanto del infante.

Analizando los trabajos de diversos autores como: Margarita Nieto-1984-, Luis Giordano-1974-, Rudolph F. Wagner-1992-, y otros acerca del tema se comprende que la dislexia abarca un campo dentro de las posibilidades del niño para interferir su cabal desenvolvimiento, por lo cual se seleccionan algunos de ellas para analizarlas y presentarlos al conocimiento de los maestros.

La primera parte del trabajo presenta las situaciones que motivaron a realizarlo y lo que pretende alcanzar, así como el área de influencia del mismo.

Posteriormente se hace referencia a las teorías sobre los diferentes aspectos de la investigación: aprendizaje, las características del desarrollo físico y psicología del niño y la dislexia. Continúa con las formas de detectarla en los alumnos y su tratamiento posible dentro del salón de clases.

Finalmente se muestran las conclusiones a las que se llegaron con la presente investigación documental, así como sugerencias para el maestro y padre de familia que tengan niños con este problema.

Este trabajo pretende apoyar al docente y al progenitor para que conozcan y puedan tratar el problema de la dislexia escolar, ya que siguiendo un programa de fácil realización y mucha constancia se lograrán óptimos resultados.

CAPÍTULO I

I.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

El estudio de la dislexia es complejo, puesto que su detección ha dado lugar a que se confunda con otros problemas psicológicos o sociales; en un principio se empezaron a distinguir ciertas características a las que les dieron nombres más específicos que llamaron la atención de los estudiosos, tales como: Sordera o ceguera verbal (Kussmaul 1877), perturbaciones de una afección general congénita (Morgan 1896), ceguera verbal congénita (C. J. Thorren y Fisher 1905), variaciones biológicas en los centros cerebrales superiores (MaCready 1910). Es hasta 1917 cuando Hinshelwood adoptó el término dislexia y enmarca todos los problemas relacionados con ella: Problemas hereditarios, que se presentan más frecuentemente en niños que en niñas, etc.

Durante la década de los veinte y treinta del presente siglo, surgen algunos teóricos que nombran a los diferentes aspectos de la dislexia y sus manifestaciones: Retardo lingüístico, la zurdería, desorientación espacial, perturbaciones emocionales, dominancia hemisférica unilateral.

Es hasta 1947 aproximadamente, cuando se unen un teórico Samuel Orton, que proponía que la dislexia era producto de una defectuosa dominancia lateral y Grace Fernanld (maestra de escuela), para hacer una aplicación práctica de como tratar a niños disléxicos. A partir de ahí se han seguido aplicando los conocimientos teórico-prácticos, para determinar las causas, detección y tratamiento de los niños disléxicos en la escuela, ante todo es conveniente aclarar que aún no se ubican las causas que lo provocan, considerando que son muchas las variantes que pueden surgir y determinar el problema.

En el ámbito Universitario, son escasos los trabajos de investigación realizados al respecto, uno a nivel local (Sonora) de las maestras Silvia Gutiérrez Gutiérrez y María Graciela Rios Gamboa y dos de la Unidad de Mexicali, B. C. N., de Patricia Ramírez Lepe (1991) y Juana Guerrero Cruz (1988) uno trata de su detección y dos de su tratamiento en problemas muy específicos.

B. Definición del Problema.

Dentro de la escuela primaria se lleva a cabo el proceso Enseñanza-Aprendizaje, en el cual participan directamente maestro y alumnos, además de los padres de familia, todo en un ambiente propicio para que los niños adquieran su preparación formal; sin embargo, en ocasiones este proceso se ve obstaculizado por diferentes problemas observados en los alumnos: Mala conducta, apatía, otros que el maestro debe tratar de solucionar o controlar.

Es conveniente que algunas de esas manifestaciones por parte del alumno sean observadas con atención para poder distinguir casos de dislexia, ya que ellas serán sólo "mecanismos de defensa" del niño disléxico ante su principal problema: La imposibilidad de comprender el sistema de la lecto-escritura. El niño disléxico no entiende, que sus acciones o actitudes pueden afectar sus relaciones con compañeros, maestros e inclusive sus padres y al no encaminar su reeducación provocará que su desarrollo futuro sea afectado de manera permanente; por consiguiente es importante interrogarnos:

¿Cómo se manifiesta la Dislexia en la adquisición de los aprendizajes escolares en alumnos de educación primaria ?

Si se detecta este problema, será posible lograr que el niño se adapte, de manera lenta pero segura, al proceso Enseñanza-Aprendizaje.

C. Justificación

Siempre se ha fundamentado que la escuela primaria es donde el niño

debe lograr adquirir los conocimientos que le permitan desarrollar su vida futura, éstas deben ser armónicas con las necesidades de la vida actual.

En la escuela primaria, se promueve en los niños el hábito de estudio, que logrará hacer de él una persona capaz de enfrentar y resolver los problemas que se le presenten. Esto se logrará a través de diferentes actividades que impulsen el aprendizaje de los conocimientos básicos.

Los conocimientos a los que se hacen referencia son la Lecto-Escritura, la comprensión de los procesos Lógico-Matemáticos, comprensión de la naturaleza y la ecología, procesos históricos y otros. Los nuevos enfoques en los programas educativos están encaminados a lograr el desarrollo pleno de estos conocimientos a través de procedimientos didácticos que deben adaptarse a las necesidades de los alumnos.

Lamentablemente, estos procesos didácticos, muchas veces no alcanzan los propósitos que persiguen, porque enfrentan una problemática muy particular en el alumno; uno de ellos, muy marcado en la escuela primaria es la comprensión de la Lecto-Escritura, aspecto relevante para que el alumno conozca el mundo que lo rodea, exprese sus ideas, se comunique con sus compañeros y medio circundante, por lo tanto, si no domina esta forma de la enseñanza, su campo de acción será muy limitado.

La mayoría de estos problemas se enmarcan en el término dislexia, que se presenta en algunos niños, desde que inicia el proceso de Lecto-Escritura y el conocimiento de las matemáticas (primeros grados).

El desconocimiento de la dislexia como problema de aprendizaje mucho más amplio que la inversión de letras o números, hace que muchos maestros opinen, que el problema radica en la apatía del alumno, su conducta, dificultades familiares o alguna otra causa muy ajena al proceso de enseñanza o actitud del maestro, todo esto basado en que el alumno presenta muchas

alteraciones de conducta, consecuencia del conflicto que enfrenta.

La dislexia, como deficiencia de aprendizaje abarca un campo más amplio de lo que la mayoría de los maestros creen; si es cierto que su signo más marcado es la inversión de letras o números, que es un problema de maduración, pero también es verdad que implica enigmas psicológicos internos del individuo (en los casos más graves), y que aún alumnos destacados en el estudio presenten estas anomalías, algunas muy leves provocadas o acentuadas por el maestro en su desconocimiento o mala aplicación de la pedagogía. Es sobre esta situación que se pretende investigar, conocer a fondo y más detalladamente el problema de dislexia, así como una forma viable de ayudar a resolverlo.

D. Objetivos

Detectar las manifestaciones disléxicas en la adquisición del aprendizaje escolar.

Sugerir al docente primaria, opciones para el tratamiento de niños disléxicos.

Concientizar a los padres de familia, que la dislexia puede ser un transtorno pasajero.

Caracterizar la problemática como una situación con posible solución y no como una enfermedad.

Establecer constructos para socializar entre los docentes los resultados de la presente investigación.

Adquirir en lo más posible los conocimientos necesarios que implican la solución de este problema.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

A. APRENDIZAJE

1. Conceptualización y Características

Se concibe el aprendizaje como la adquisición de elementos de conocimiento práctico o científico que el ser humano toma del medio que lo rodea para sustentar lo anterior se hace referencia a lo que propone el *Diccionario Enciclopédico Universal Océano Color* es:

"Acción de aprender un arte u oficio. Tiempo que se emplea en ello.
// Psic. Modificación sistemática en la forma de reaccionar de un organismo ante una situación experimentada precedentemente. El aprendizaje no es un simple acondicionamiento, pues requiere además de un esfuerzo positivo a negativo". (1)

A continuación se expone el concepto de aprendizaje manejado por algunos investigadores:

Piaget " Las estructuras mentales que definen el desarrollo, son las que no pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes". (2)
Ausubel "Aprendizaje significativo, es un proceso mediante el cual se relaciona información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intente aprender". (3)

(1). Diccionario Enciclopédico Universal, Océano Color.

(2).- Gómez Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 69.

(3).- Novak, Joseph D. Teoría y práctica de la educación. p. 71.

Coll "Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje". (4)

Joseph D. Novark "Aprendizaje efectivo se limita al almacenamiento de información que provienen de estímulos internos". (5)

Las definiciones anteriores sugieren que el aprendizaje es un proceso complejo mediante el cual, el individuo tratará de ubicarse en el medio que le rodea.

Hay que aclarar que muchas de las acciones del individuo como actividades de respuesta ante una situación problemática, son partes que la persona ha desarrollado por su maduración, es decir, su herencia genética, que no se debe confundir con aprendizaje o enseñanza sistematizada para alcanzar una meta; todo lo anterior se refiere a las características genéticas primordiales en el individuo: La de adaptación y formas fijas de comportamiento.

El aprendizaje propiamente dicho, tiende a ser adquirido en base a motivaciones para alcanzar un fin determinado mediante un proceso sistematizado donde interviene la influencia de otras personas. La motivación es el detonante del aprendizaje y una respuesta adecuada vendría siendo un segundo paso en el proceso, es decir los intentos por parte del individuo para alcanzar la meta, que es, esta última, la finalidad o culminación del aprendizaje.

La dislexia representa un impedimento en el desarrollo natural del aprendizaje, ya que sus variantes y características específicas limitan en el niño ciertas capacidades indispensables en el proceso.

2. Formas de Aprendizaje

A través de la historia del ser humano, los mayores o más experimentados, tratan de enseñar o transmitir su aprendizaje a sus descendientes

(4).- Gómez Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 60

(5).- Joseph D. Novak, Teoría y práctica de la educación, p. 71.

es por eso, que ha creado una estructura para legar sus conocimientos a los jóvenes o niños, las futuras generaciones, que a su vez harán lo mismo. Ante esta situación se busca la manera de que se pueda aprender fácil y rápidamente por las cambiantes situaciones del acontecer social.

Una de las principales formas de aprender es la imitación, ya que el niño desde que nace imita lo que percibe a través de sus sentidos, esto dió lugar a que se buscara la fundamentación psicológica del aprendizaje; surgieron teorías diversas como la del funcionalismo, donde sostiene la postura de que el individuo aprende por lo que hace, estableciendo conexiones asociativas para formar conceptos nuevos o mayores de los que ya posee.

El conductismo moderno establece, que en base a un esfuerzo o estímulo, el individuo aprenderá lo que le satisface y proporciona placer, así como rechazará los que no tengan un estímulo suficiente. En estas últimas corrientes ya se menciona el aprendizaje como un método preciso para lograr una finalidad; ante todo esto, es conveniente enfatizar que las formas de aprendizaje muchas veces son guiadas por grupos dominantes.

Otra forma de aprendizaje es por discernimiento: Cuando se encuentra la solución a un problema, se incorpora un elemento faltante en el esquema problemático de una manera súbita en el campo perceptual del sujeto, aquí no hay ensayo-error.

Después surgen las teorías basadas en el desarrollo de la inteligencia, Sigmund Freud (1923) con su teoría del líbido, del Ello, el Yo y el Super Yo, enmarcados en el término del Psicoanálisis, da lugar a investigaciones de la conducta del individuo.

Jean Piaget, en su escuela de Ginebra (Suiza), estudió el desarrollo de la inteligencia, elemento importante en las formas de aprendizaje derivadas de estos

estudios se les da el nombre de Constructivismo, ya que se pretende que en base a las necesidades del individuo se construya sus propios conocimientos englobándolos en el término aprendizaje.

3. Situaciones de Aprendizaje

Los lugares que propician un conocimiento, dondequiera que se lleva a cabo, son situaciones motivantes para aprender por parte del individuo; por lo tanto, el primer lugar donde se aprende es en la relación familiar. Es aquí donde el ser humano, desde que nace, aprende, todo esto influenciado por los padres y su cultura, situación social, afectiva, etc.

Después está el contexto que nos rodea fuera del hogar: El barrio, los amigos, los vecinos, la televisión, otros. Todos estos elementos influyen en nuestras formas de aprender conductas y hábitos que nos hacen desenvolvernos en la sociedad a la que pertenecemos.

Por último se encuentra la escuela, lugar institucionalizado por la sociedad, donde el alumno adquiere de manera sistematizada lo que es necesario para la buena armonía y convivencia en el ambiente social y de acuerdo a características muy específicas marcadas por la necesidad del grupo social (país) al que pertenece.

El ser humano nunca deja de aprender, ya que se desenvuelve en un ambiente cargado de estímulos que motivan al aprendizaje de cosas nuevas o amplían las que ya conoce. Conviene aclarar que el propio individuo seleccionará (si tiene propósito definido), aquellos aprendizajes que satisfagan sus necesidades y de la cual surgirá una nueva necesidad.

El niño disléxico se enfrentará en este contexto, a una serie de situaciones que por su problemática particular afectará la convivencia armónica con el grupo social al que pertenezca.

4. Aprendizaje Escolar

Como ya se mencionó antes, la escuela es la Institución creada por la sociedad para la transmisión sistemática de los diversos aprendizajes y avances culturales del ser humano, por lo que se utilizará el término aprendizaje escolar, para hacer referencia al que se realiza en ella.

El aprendizaje escolar está encaminado a desarrollar en el individuo sus capacidades mentales y físicas, para convertirse así en un miembro aceptado por la comunidad. La manera en que lo hace, es a base de métodos, teorías y lineamientos promovidos por un grupo social dominante, aunque en este caso es lo de menos. Existen actualmente muchos tipos de aprendizajes: ensayo-error, discriminación, pares asociados, de conceptos, de respuestas condicionadas y otras, aunque todas estas variantes se caracterizan por el tipo de cambio de capacidad que implican, o sea la forma en que el alumno se apropia de ellas.

Dentro de la escuela se caracterizan dos tipos primordiales: El aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento, (Ausubel 1961); en el primero se le muestra al alumno lo que aprenderá en forma verbal y total, donde él no tendrá que descubrir nada, solo incorpora lo que para él sea significativo, en el segundo es el alumno quien debe buscar, en base a sus conceptos, aptitudes y necesidades, lo que debe aprender para después apropiarlo y adquiera significado dentro de su contexto.

Es necesario aclarar, que ambos aprendizajes tienen una relación de interdependencia, porque los materiales de estudios que aprende por recepción (conceptos, teoremas, palabras), sirven para que el alumno pueda buscar la respuesta a problemas cotidianos (aprendizaje por descubrimiento) y estas respuestas servirán a su vez para ampliar y aclarar sus conceptos (aprendizaje por recepción).

a) El Maestro y el Aprendizaje Escolar

Dentro de la escuela primaria es importante la figura del maestro ya que

él será quien conduzca el proceso Enseñanza-Aprendizaje, por lo tanto es necesario hacer un análisis de su labor dentro de la escuela. El maestro de grupo viene a ser una de las variables necesarias para que el alumno aprenda y esto se dará en la medida que el docente cumpla ciertas características consideradas para ser un buen maestro: su preparación profesional, es decir sus estudios curriculares que lo avalan como una persona capacitada para enseñar; su conocimiento de la materia impartida, toda la información y conocimientos que posee o puede adquirir en relación a lo que enseña o muestra para que los alumnos aprendan. El método o métodos que emplea para desarrollar su trabajo y el dominio o control de esa metodología, su conducta ante el grupo pues en base a ella obtendrá un buen o mal resultado en el proceso educativo.

Es importante señalar y resaltar el carácter y disposición del docente para desempeñar su labor educativa, debe ser afable y comprensivo ante sus alumnos, entender que algunos niños necesitan más atención que otras, fomentar la confianza para que ellos mismos cuestionen las dudas que presenta un nuevo conocimiento o para reafirmarlo. Muchos casos de dislexia se pueden evitar con un poco de atención por parte del maestro, pero sí éste solo se limita a impartir sus clases, poco podría hacer por alumnos disléxicos, aún siendo fáciles de detectar.

Otro aspecto importante es la constante preparación y superación profesional, aunque la asistencia a cursos no siempre garantizan que un maestro sea mejor que otro; la calidad de un docente se aprecia en su trabajo diario, donde se adapta a las circunstancias y necesidades planteadas por el grupo y el deseo de sacar provecho de lo que está enseñando.

b) El Niño y el Aprendizaje Escolar

El niño que asiste a la escuela primaria (6-12 años) es el otro elemento dentro del ambiente escolar, es quien va en busca de nuevos conocimientos, de

apropiarse de los elementos necesarios para desenvolverse en su grupo social y por lo tanto debe reunir ciertas características físicas y psicológicas (se explican en otro apartado) que le permitan lograr sus objetivos.

La escuela para el niño es un nuevo mundo, con más reglas que obedecer, con seres extraños para él, que intentan decirle como hacer cosas que posiblemente ya conocía, una mayor cantidad de compañeros, por lo que ya no será el único a quien atender, por lo tanto se debe adaptar a este nuevo ritmo de actividades. Aunque la nueva metodología se basa en el juego, y la competitividad, algunos niños se muestran reacios a participar en estas actividades (niños disléxicos) y no es raro que se vayan rezagando en el aprendizaje escolar, ocasionando que en grupos superiores exista mayor dificultad para comprender algunos conocimientos.

Cuando el niño logra pasar por este proceso de adaptación desarrollará confianza en si mismo y podrá apropiarse de los conocimientos que inculca la escuela primaria y para lograrlo, el maestro debe hacer interesante la presentación de los elementos de aprendizaje, aprovechar la curiosidad natural del niño, para que se interese y descubra los conocimientos, que desarrolle las habilidades deseadas y adquiera los hábitos que lo convertiran en un buen alumno.

c) El Padre de Familia y el Aprendizaje Escolar

Aunque el padre de familia no se encuentra dentro de las aulas escolares es un elemento de vital importancia para el aprendizaje escolar. Los padres son los encargados de fomentar dentro del hogar los conocimientos, habilidades y hábitos que el niño adquiere en la escuela. Se dice que el padre es quién educa a los hijos, la escuela proporciona nuevos elementos del saber, por lo tanto debe estar en constante comunicación con el maestro sobre el desempeño de su hijo, asimismo como ayudarlo con su trabajo escolar.

Tanto padre como maestro, deben poner atención al desarrollo del educando, ya que si este presenta algún problema, se deben tomar las medidas necesarias para resolverlo, ante esto debe el padre de familia estar consciente de que su hijo puede tener problemas graves y necesitar la atención de especialistas para lograr su recuperación y que el niño logre adaptarse, aún con su problema, al grupo de compañeros durante el trabajo escolar.

El descuido de los padres hacia los hijos (casos muy frecuentes, en cualquier estrato social) provoca que el alumno se desinterese de su aprendizaje escolar, también que si tiene algún problema grave (dislexia, insuficiencia motriz, visual, etc.) y no se le atiende como es debido, se presentará el subsecuente fracaso escolar del niño.

B. Desarrollo del niño

Todo ser humano desde el momento de la concepción, inicia un desarrollo físico y mental, al nacer este proceso parece acelerarse y se han definido niveles estandarizados que permiten determinar un desarrollo aceptable así como detectar ciertas anomalías en el mismo.

Para que un niño pueda ingresar a la escuela primaria (6 años), requiere que su crecimiento y desarrollo previos a esta etapa se hayan culminado sin tropiezos, se delimitará primeramente su desarrollo físico y después el psíquico, para tener una clara idea de las características de un alumno que logrará integrarse, sin mayores problemas, al sistema de aprendizaje escolar.

1. Desarrollo físico

Es un proceso paulativo y constante, que en ocasiones parece acelerarse, pero todo está controlado por la herencia genética de los padres; por lo tanto, existen dos leyes para lograr el progresivo control corporal: La ley céfalo-caudal y la Ley próximo-distal. La primera hace referencia a que inicialmente, se

controlan las partes cercanas a la cabeza y progresivamente vá aumentando hacia las extremidades inferiores; la segunda menciona que se controlan las partes más próximas al eje corporal (línea imaginaria que divide el cuerpo en partes simétricas) primero y después las zonas musculares más alejadas.

Propiamente, el desarrollo físico se logra con la maduración y control de ciertas posturas al paso del tiempo, algunas de ellos son, según estudios realizados por Shirley (1933) (anexo 1).

1	Mes	Levantar el mentón
2	Meses	Pecho y mentón levantado
4	Meses	Sentarse con ayuda
6	Meses	Sentarse sin ayuda y coger objetos colgantes.
8	Meses	Pararse con ayuda
10	Meses	Gatear y pararse con ayuda
13	Meses	Trepar por escalones
15	Meses	Andar solo.

Es necesario señalar que no son medidas axactas ni cerradas, ya que tiene mucho que ver la influencia del medio para lograr una maduración y desarrollo físico sin tropiezos. A ésta etapa se le denomina de la primera infancia y termina alrededor de los dos años de edad.

La siguiente etapa de crecimiento, denominada edad preescolar, abarca aproximadamente entre los 2 y 6 años de edad. En ella, los niños siguen aumentando su estatura y peso regularmente, aunque no tan rápido como la etapa anterior.

Continuando con las leyes céfalo-caudal y próximo-distal, mencionadas anteriormente, donde en la primera infancia logra un buen control de los brazos, extendiéndose a las piernas (céfalo-caudal) alcanzando a su vez un mejor manejo de los músculos del codo, muñeca y dedos (próximo-distal).

Durante este período, (preescolar) el niño adquiere más dominio sobre sus piernas y el movimiento respectivo a ellas, sus acciones son más precisas: frena o acelera su carrera, sube y baja escaleras sin apoyo; en lo que respecta a los brazos, perfecciona acciones como coger y llevarse cosas a la boca, lanzar, golpear, etc. Es de hacerse notar, que las habilidades manuales como dibujar figuras (círculos, líneas), pintar con los dedos, recortar con tijeras, son progresivas, y casi al terminar la edad preescolar, (5-6 años) el trazo de figuras muy parecido a la escritura es evidente.

En este tiempo (2-6 años) en general desarrolla paulatinamente un mayor control grueso y fino, en todo el cuerpo, puede vestirse solo, le gusta participar en juegos donde la actividad principal sea el movimiento, se trepa a los árboles, alrededor de los cinco años puede progresar en movimientos complicados como la danza (Gesell) y otros de tipo atlético.

Otro aspecto importante durante esta edad es el decidir la lateralidad del niño, su preferencia lateral ya sea derecha o zurda implica una correlación entre la simetría del cuerpo, en donde se es derecho o zurdo de ojo, brazo y pierna (lateralidad homogénea) o zurdo de ojo y derecho de brazo y pierna (lateralidad cruzada). Sea cual sea el caso, se es diestro o siniestro porque nace con un cerebro que así lo determina; si se quiere cambiar la lateralidad del individuo se le provoca un gran daño, al presentarse un desequilibrio en su organización cerebral.

El cerebro es una parte primordial dentro del desarrollo físico puesto que es mediante él, donde se coordinan los elementos que determinan los movimientos musculares. Este órgano formado por millones de células especializadas llamadas neuronas forman conexiones entre sí por medio de sus diversas partes, el axón y las dendritas recubiertas por una sustancia llamada mielina que favorece la transmisión de información entre las células (neuronas). En la parte exterior del cerebro llamado córtex está el área

motora primaria que controla la mayor parte de los movimientos.

A partir de los seis años en adelante se van puliendo paulativamente el control sobre los diversos grupos musculares. Durante los años escolares el niño vá desarrollando un conocimiento mejor de su cuerpo, el llamado esquema corporal, que le permite ubicarse en el tiempo y espacio que le rodea. Explora los diversos segmentos de su cuerpo y analiza las posibilidades de movimiento de los mismos, para lograr ajustes de movimiento; ésto se lleva a cabo a través de situaciones de ensayo y error.

Intervienen en el conocimiento del esquema corporal varios elementos imprescindibles para una buena conceptualización: la experiencia social (convivir con otros individuos); el desarrollo del lenguaje (conocimiento de palabras: mano, ojo, cabeza), la percepción del entorno (uso de los sentidos). Todo lo anterior se lleva a cabo como un proceso lento de maduración que llevará a organizar su mundo con referencia a la posición del cuerpo: Adelante de, atrás de, derecha, izquierda, arriba, abajo. De esta manera se integra al espacio y al tiempo correspondientes.

El desarrollo físico en niños con problemas de dislexia, generalmente presentan un retraso evidente en su maduración y control muscular.

2. Desarrollo Psicológico

El desarrollo psicológico del niño va unido a su desarrollo físico, aunque en esta área se tienen más limitaciones para su estudio, ha sido en estas últimas décadas cuando se le ha puesto más atención; basándose en la psicología evolutiva del individuo se precisan las acciones y etapas en las cuales se manifiesta el desarrollo de la inteligencia. Ciertos elementos contribuyen a esto: mayor atención de los investigadores al desarrollo cognitivo, el avance en las ciencias neurológicas y algunos factores sociohistóricos (aumento de población, de esperanza de vida).

Por lo anterior se elaboran nuevas teorías y metodologías para la investigación psicológica. Para esclarecer un poco estos avances, es necesario analizar algunos antecedentes en este campo de estudio (Psicología evolutiva). Se inicia en la búsqueda del origen del conocimiento, la constitución de nociones y el desarrollo y aparición del lenguaje. El estudio de Tiedeman (1787) sobre el desarrollo de su hijo, con anotaciones biográficas sobre la adquisición del lenguaje es considerado como un tratado de psicología evolutiva; William Preyer (1882) inicia el estudio científico del desarrollo psicológico estudiando el intelecto en base a la comprensión y producción del lenguaje. George Stanley Hall (1844-1911) reafirma la psicología como ciencia; Alfred Binet (1857-1911) crea los test de inteligencia para comparar con propósitos educativos la actitud del niño con otros de su misma edad. Baldwin (1861-1934) trató de lograr la conexión de la psicología evolutiva con la psicología general y con la biología evolucionista, siendo esta perspectiva evolucionista genética, la que influye en las teorías de otros investigadores contemporáneos, Piaget y Vygotsky.

La psicología evolutiva tiene diversas teorías, aunque en todos ellos se encuentran rasgos comunes sobre el mundo y los seres humanos, en base a ellos se construyen algunos modelos para la investigación psicológica, éstas pueden incluir varias teorías diferentes.

El modelo mecanista establece la comparación con una máquina elemental, todo se relaciona en función a la causa-efecto los cuales se analizan para saber su funcionamiento. El individuo es influenciado por el medio y reacciona según las interacciones entre el organismo y el ambiente, el desarrollo es el aprendizaje. No existe secuencia evolutiva ni estadios diferenciados.

El modelo organicista contrario al anterior, se basa en un organismo complejo, con sistemas activos; construyen activamente su conocimiento sujeto a cambios y desarrollo que le llevará a un estadio final de madurez. Muestra

un desarrollo caracterizado por una constante reestructuración del conocimiento.

El modelo dialéctico contextual considera las estructuras del contexto social, el conocimiento se basa en la interacción entre el sujeto y el medio, el individuo está integrado en un contexto histórico-social que lo condiciona. El desarrollo es complejo, y se manifiesta a través de estadios sin secuencia ni meta final. Entre el desarrollo y el aprendizaje existe una relación dialéctica.

Estos tres modelos fundamentales de estudio del desarrollo intelectual están basadas en las teorías del procesamiento de la información, la Piagetana y la de Vygotsky. Otras teorías que influyen en el estudio del desarrollo cognitivo son: de Werner y el enfoque del ciclo vital. Hernz Wemer (1890-1964) manifiesta una concepción organicista, (parecido a Piaget) señalando que:"

El desarrollo consiste en una progresión, en la difereciación, articulación e integración jerárquica del funcionamiento del organismo ". (6).

Da importancia así mismo a los procesos simbólicos y la comparación con otras culturas para su estudio. El enfoque del ciclo vital (dentro de la dialéctica contextual), afirma que el desarrollo es un proceso de toda la vida, manifestándose continuos cambios y transformaciones.

Como se puede apreciar el campo de estudio del desarrollo cognitivo es amplio y diverso; para apoyar el presente trabajo y clarificar el desarrollo psicológico del niño, usaremos las teorías de Piaget y Vygotky, la primera por estar basado en el desarrollo genético y la segunda por su relevancia en al ámbito social del individuo.

(6). Madrugá, Juan A. "Desarrollo y conocimiento", p.13

a) La teoría de Piaget

Esta se origina por sus conocimientos biológicos y el interés por la naturaleza del origen del conocimiento humano, tratando de descubrir por qué el conocimiento se incrementa de la misma manera a nivel de la especie (ser humano) como en el individuo (persona).

Piaget parte de la idea que la inteligencia tiene una parte biológica, el cerebro y además el sujeto construye su conocimiento, puesto que la inteligencia humana es la adaptación biológica superior para lograr un equilibrio entre el ser humano con el medio, siendo éste complejo y flexible, por lo tanto este proceso adaptativo entre organismo y medio a nivel biológico se da a nivel psicológico entre el sujeto y los objetos de conocimiento; esta adaptación es el resultado de procesos de asimilación y acomodación, lográndose un equilibrio entre estos.

Mediante la asimilación el sujeto incorpora los objetos a lo que ya sabe, proceso mediante el cual, transforma su medio al que se va adaptando. La acomodación es lo contrario, modifica lo que conoce para incorporar los objetos de la realidad. El equilibrio entre estos procesos varía, según se va desarrollando el individuo, siendo cada vez más grande y fuerte.

Por esto, la inteligencia es consecuencia de las interacciones entre el sujeto y el medio. La adquisición de conocimientos no es solamente una copia o reflejo de la realidad, sino el resultado de la acción del sujeto sobre los objetos; estas acciones pueden ser observables cuando el niño manipula objetos para obtener placer (jalar un juguete, mover una sonaja), o mentales, (cuando entiende que la cantidad no cambia al pasar un líquido de un recipiente a otro). Estas acciones son primordiales en la apropiación del conocimiento lógico-matemático y consecuentemente en el desarrollo del pensamiento operativo.

Propone la existencia de cuatro elementos en el desarrollo intelectual:

- Los procesos madurativos que son la base del desarrollo intelectual.
- La experiencia que adquiere el individuo en sus intercambios con el medio físico, que le permite obtener información de los objetos (abstracción simple) y de sus acciones sobre los objetos (abstracción reflexiva).
- La interacción entre el sujeto y su medio social a través del lenguaje.
- La equilibración o autoregulación, que organiza y coordina las tres anteriores entre sí.

Diversos estudios consideran el desarrollo desde una doble dimensión, horizontal y vertical. La estructuración horizontal se refiere a la organización de conductas y procesos cognitivos, que el sujeto ha alcanzado y la estructuración vertical, a la explicación de los procesos de cambio entre un estadio y otro.

Piaget menciona un estructuralismo genético, manejando los diferentes estadios existentes y los mecanismos de transición entre ellos. Estas estructuras son concepciones teóricas que permiten notar la interrelación entre las diversas conductas, en un momento determinado y de organización.

En su estudio detectó cuatro niveles de estructuración cualitativamente diferentes: El período o estadio sensoriomotor, el preoperacional, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales.

Cada una de ellas se caracteriza por una estructura definida en términos lógicos (estructura horizontal), además para explicar los cambios o nuevos estadios (estructura vertical) utiliza los procesos de equilibrio entre las interacciones del sujeto con el medio, el cambio (adquisición de conocimiento) se dará en base a los desequilibrios o contraindicaciones que obligarán al sujeto superarlos, cambiando sus conocimientos anteriores.

Los períodos mencionados por Piaget, tienen características muy específicas en el desarrollo de la inteligencia además de tiempos aproximados para manifestarse.

El período sensoriomotor (0-2 años) se divide a su vez en otros subperíodos, su característica más notable es que la inteligencia es práctica, asociada a las sensaciones y su habilidad motriz; empieza a manifestar cierta intención en su conducta, vé a los objetos como algo permanente, así como su representación, va adquiriendo la función simbólica.

El período preoperacional (2-7 años). Durante éste desarrollan progresivamente los procesos de simbolización, aunque no como estructuras lógicas. La inteligencia es intuitiva, basado aún a percepciones, es egocéntrica en su saber, y no tiene reversibilidad (análisis de otras situaciones) así mismo no acepta que se le contradiga.

El período de las operaciones concretas (7-11 años), aquí el niño supera el egocentrismo y aparecen el pensamiento lógico y reversible, puede manejar materiales o contenidos abstractos, esto sólo se manifiesta al final del estadio.

El período de las operaciones formales (a partir de la adolescencia), aparece la lógica formal, puede manejar situaciones más abstractas por medio del lenguaje, realiza operaciones deductivas, análisis teóricos, así como procesos lógicos. (Para más claridad en estos períodos ver anexo 2).

Otro teórico destacado en el desarrollo psicológico es Lev Seminovitch Vigotsky, pedagogo ruso, que proponía el desarrollo del conocimiento como la interrelación del individuo con su medio social basado en el lenguaje. Expone Vigotsky que todo individuo desarrolla las funciones mentales superiores (exclusivas del ser humano) mediante la convivencia, permanencia y comunicación con sus semejantes, por lo tanto, su conducta es reflejo y derivado de la estructura social.

Para explicar lo anterior elabora los conceptos de zonas de desarrollo real y zonas de desarrollo potencial que forman el conocimiento del individuo, éste con su realidad puede resolver ciertos problemas pero con la ayuda y apoyo de otros (padres, maestros, compañeros más capaces) que le "presten" su realidad, puede alcanzar niveles más altos de conocimiento y comprensión. Se aclara que esto se relaciona con las funciones mentales como el pensamiento, la memoria lógica, el razonamiento y la solución de problemas así como la conducta, de manera que lo anterior sigue un determinado proceso:

Primero se presenta a nivel social (interpersonal) y
Segundo a nivel individual (intrapersonal)

De esta manera todas las funciones mentales superiores se originan como relaciones entre seres humanos y el medio que utilizan estos para comunicarse es el lenguaje.

En la actualidad los programas educativos de primaria y otros niveles, están basados principalmente en estas dos teorías del desarrollo psicológico del niño; una y otra se complementan ya que Piaget se concentra en las características biológicas e individuales del desarrollo intelectual y Vigostky destaca el aspecto social del mismo.

Es importante mencionar la participación de otros teóricos, seguidores de esas corrientes como Ausubel, (aprendizaje significativo) Bruner, (acción pensamiento y lenguaje) Freinet, (aprendizaje natural, escuela activa) entre otros que han aportado nuevos enfoques sobre el desarrollo y conocimientos psicológicos del niño, lo cual permite formular nuevos modelos pedagógicos.

C. Dislexia

1. Conceptualización

Los niños de la escuela primaria se enfrentan a una serie de retos que

deben superar para integrarse al grupo, principalmente en los primeros grados donde llegan a un ambiente desconocido y diferente al familiar, donde una persona desconocida le indicará las cosas que debe hacer, lógicamente, este choque de experiencias puede provocar una serie de trastornos que con el tiempo superará.

Es elogiable la experiencia que reciben muchos niños en el jardín de infantes (preescolar) lo que permite una mejor adaptación, aunque no es asegurable, pero un grupo (cada vez más pequeño) no tiene esa ventaja de socialización. Dado que nuestro sistema educativo sigue una secuencia donde se cree que al nivel que llega un alumno, ya tiene sentado un precedente que le permitirá avanzar y lograr las aptitudes y etapas del grado, el educador se sigue de frente, muchas veces sin evaluar la situación del alumno.

La importancia de una evaluación diagnóstica del grado permitirá localizar algunas dificultades que el niño puede traer consigo, o que se presentan durante el desarrollo de actividades relacionadas al trabajo de grupo. Estas situaciones problemáticas se les conoce como dificultades escolares que obstaculizan el desarrollo normal del aprendizaje e impiden alcanzar plenamente los objetivos educativos; producen trastornos en la personalidad y conducta del individuo, se identifican como: de lenguaje, de psicomotricidad, de percepción, de adaptación, inmadurez afectiva, inestabilidad emocional, etcétera.

Uno de estos trastornos escolares es la dislexia, relacionada directamente con el lenguaje ya sea hablado o escrito se presenta cuando el niño ingresa a primer grado y se enfrenta a los símbolos escritos. Etimológicamente la palabra proviene del griego dys que significa dificultad y lexis palabra, por lo tanto, se puede interpretar como dificultad para el aprendizaje de lectura y escritura; esto es desde luego, en niños que tienen edad suficiente y no presentan anomalías intelectuales, sensoriales o neurológicas que la justifiquen: No debe confundirse con la dislexia natural, propia de la inmadurez psicomotriz del niño

pequeño que inicia el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Herman dice:

" La dislexia es una capacidad defectuosa para lograr, en la época adecuada, una eficiencia en la lectura y la escritura correspondiente al rendimiento promedio; depende de factores constitucionales y se presenta a menudo acompañado de dificultades en la interpretación de otros símbolos; existe en la ausencia de influencia inhibitorios apreciables pasados o presentes en los ambientes externos e internos " (7).

→ Se puede apreciar en este concepto, que la dislexia es una carencia que se manifiesta en el niño, que son propios en él aunque no se manifiesta síntomas claros del por qué de su origen y afecta su desenvolvimiento general en la escuela.

Peña Torres define a la dislexia como:

"Dislexia es la dificultad para pasar del símbolo visual y/o auditivo a la conceptualización racional del mismo y su transferencia próxima como respuesta hablada o escrita". (8)

Mediante esta definición, se aclara mejor el problema del educando, porque ubica al trastorno real y coyuntural del niño disléxico: La dificultad de entender e interpretar lo que ve y/o escucha para expresarse correctamente.

En vista de las definiciones anteriores podemos expresar que dislexia es: La dificultad que tiene el alumno en asimilar los elementos teóricos y prácticos

(7).- Nieto Margarita. El niño disléxico P. 17.

(8).- Ibid. p. 18

de la lectura y escritura, que repercutirán posteriormente en su desarrollo escolar y social.

2. Manifestaciones (Sintomatología)

La dislexia se puede confundir fácilmente con problemas de inmadurez natural que presenta el niño que ingresa por primera vez al nivel primaria, solo en el transcurso del ciclo escolar se hacen más notables los síntomas del transtorno en el alumno.

La maduración motriz debe alcanzarse plenamente antes de intentar la adquisición de conceptos, este trabajo permitirá observar a los alumnos que presenten dificultades en su aprendizaje; en estos términos " el fantasma " de la dislexia ronda a la mayoría de los alumnos de primeros grados escolares simples o pasajeros, propios del niño pequeño o consentido, que se niega a integrarse al nuevo grupo.

Es importante el papel que desempeña el padre de familia ya que junto con el maestro pueden observar los síntomas que posiblemente lleven al niño hacia una dislexia escolar permanente.

Las principales manifestaciones en el aspecto motor son: Lateralidad, Ritmo, Sincinecias, tono muscular, equilibrio y sistema postural, sinergia y diadococinecia e hipercinesia, de los cuales algunos (los más frecuentes) se describen a continuación.

Lateralidad

Esto se refiere a la preferencia por utilizar un lado determinado del cuerpo. Según *Broca (1865)*.

"El predominio funcional de un lado del cuerpo se determina no por la educación, sino por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre otro". (9).

Como nuestros hemisferios cerebrales trabajan en forma cruzada el dominio del hemisferio izquierdo se traduce en lateralidad diestra y el dominio del hemisferio derecho en zurdería.

Normalmente la lateralidad se define hacia los 4-5 años de edad y se observa en los distintos miembros y órganos sensoriales: Mano, pie, ojo y oído. Los síntomas más palpables en los disléxicos son:

- Lateralidad cruzada. Cuando el niño prefiere mano derecha y pie izquierdo, ojo derecho y oído izquierdo o viceversa.
- La zurdería contrariada. Cuando el niño era zurdo natural y por efectos de la educación familiar, es obligado a usar la mano derecha.
- La ambidestreza. Cuando usa ambos lados con la misma habilidad y destreza.
- Lateralidad indefinida. Cuando aún no establece un predominio lateral y no se decide en la elección (derecha - izquierda) de ojo, mano, pie, oído, usa indistintamente un lado u otro al realizar las mismas actividades.

(9).- Idem. p. 18.

- **Diestro o zurdo falsos.** Cuando se nace con una lateralidad determinada y por causas de enfermedad que dañen el hemisferio dominante, tiene que usar el otro hemisferio.

Es importante señalar que un niño zurdo tendrá mayor predisposición para convertirse en disléxico, más esto no es determinante. Los trastornos mencionados anteriormente causan que el niño sea torpe en sus movimientos, se cae fácilmente, no puede saltar bien, tiene problemas para vestirse, cortar, anudar o abotonarse; estos errores son los que deben llamar la atención del educador ante una posibilidad de problemas futuros.

Ritmo

El Ritmo es innato en el ser humano por lo que no podemos establecer una edad cronológica para su manifestación aunque si se puede desarrollar siguiendo una educación adecuada; es básico en la noción tiempo-espacio y en la coordinación en relación al movimiento, el habla o la música. Las características del ritmo son la duración y sucesión en el tiempo, la intensidad, entonación, cadencia, melodía, que son básicamente los conceptos de "lento" y "rápido".

No contar con una percepción rítmica adecuada puede causar una lectura lenta, mecánica, sin comprensión; otros errores en la lectura y en la escritura pueden ser:

Error en el ordenamiento de las letras que forman las palabras: omisiones, inserciones, inversiones, cambio general de orden.

Errores en la acentuación de la palabra.

Mala separación de las palabras.

Las sincinesias

André Rey las define como:

" Movimientos involuntarios que se producen junto con otros movimientos voluntarios o pasivos". (10).

Específicamente en la Sincinesias de la mano cuando el niño quiere escribir (acción voluntaria) se presentan movimientos involuntarios que repercutirán en la caligrafía del alumno (mala letra).

Equilibrio y sistema postural

La conciencia del cuerpo propio y sus alrededores controlan el equilibrio y el "sistema postural", una falla en el sistema puede provocar retraso en ciertas habilidades motrices y ya en la escuela, un retardo general en el aprendizaje, subsecuentemente defectos en la lectura y en la escritura. Sus manifestaciones son:

No se siente cómodo y busca diferentes posturas.

Necesita apoyo corporal para acomodarse en un lugar.

Tiene dificultad para caminar sobre una línea recta.

Sinergias y diadococinesias

Las Diadococinesias permiten controlar movimientos alternos (abrir mano derecha y cerrar la izquierda) simultáneamente, las sinergias son cuando realizamos varios movimientos alternos (diadococinesias) al mismo tiempo: brazos y pies, manos y ojos, hombros y rodillas, brazos y cuello, etcétera.

(10).- Idem. pag. 34

El niño disléxico tiene facultades para realizarlas; un niño con problemas de motilidad automática puede:

Alterar la secuencia de las letras que forman las palabras al leer o escribir.
Alterar el orden de pronunciar las letras oralmente.

Hipercinesia (hiperactividad)

El niño tiene una etapa de hiperactividad cuando es pequeño, ésta tiende a desaparecer en la etapa escolar, cuando persiste puede tratarse de una disfunción cerebral mínima o de problema emocional; los síntomas de estos niños son:

Es impulsivo.

Tiene bajo nivel de frustración.

Se le dificulta integrarse en grupos por su deseo de controlar a otros.

Falta de atención y concentración.

Lingüística

La Lingüística se refiere propiamente al lenguaje utilizado por el individuo, esto es, su correcta articulación, lectura y escritura. Durante la infancia el niño se va apropiando de su acervo lingüístico (familiar, social). Lo que le permitirá ir comprendiendo y explicando su contexto a través de la palabra, al llegar a la etapa escolar puede traer consigo ciertas fallas en la manifestación del lenguaje, estos trastornos en el ámbito lingüístico reciben diversos nombres según la dificultad presente más marcada: dislalia, dispraxias, disgrafía, apraxia, alexia y otras que se aclarará más adelante.

Básicamente a nivel lingüístico los niños con dislexia presentan más comúnmente las siguientes alteraciones:

En la mecánica de la articulación (habla); errores fonéticos originados en sus percepción motora posiblemente por fallas en la integración fonética y en sus órganos de articulación (lengua, boca, cuerdas vocales, etc.)

En las palabras propiamente: errores en la formación de palabras de origen perceptivo motriz.

En el lenguaje: retardo en el desarrollo del lenguaje o síntoma de disfasia.

La serie de términos relacionados con las alteraciones del lenguaje (hablado, escrito) son:

Disgrafía

Falta de capacidad total o parcial para trazar o copiar símbolos escritos, se manifiesta también en la lentitud o dificultad muy marcada para dibujar o escribir. Se atribuye a causas de inmadurez motora, falta de percepción espacio-temporal, problemas afectivos. El niño disléxico, si aprende a leer podrá escribir pero si está presente también la disgrafía no logrará copiar correctamente.

Afasia

Desorden de lenguaje por un daño cerebral que lo incapacita totalmente para usar el lenguaje simbólico (escritura).

Disfasia

- Es la imposibilidad parcial para usar el lenguaje simbólico, esto es:
- Pobreza de vocabulario
- Dificultad en la comprensión de un mensaje.

- Torpeza al hablar.
- Errores en las construcciones gramaticales.

Disortografía

Dificultad para escribir correctamente las grafías del idioma, se observa claramente porque presenta:

- Errores de fonética (cogo por cojo)
- Errores de uso (hecho por echo).
- Errores de separación de las palabras (losautos por los autos).
- Confusión entre las partes de una frase.
- Errores por ignorancias de la sintaxis (Como y ¿Cómo? y ¿Qué? y Que).

Disartría

Problema ocasionado por dificultades del habla consecuencia de fallas originadas en los músculos fonadores, puede escribir correctamente la palabra, pero al pronunciarla se manifiesta la incapacidad: pego por perro.

Alexia

Dificultad de lenguaje por daño cerebral, quien la padece, aunque vea las palabras escritas no puede comprender su significado, no puede relacionar la escritura con su concepto.

Disfonía

Tartamudeo, dificultad en la pronunciación, quien sufre este trastorno repite varias veces la misma sílaba de una palabra.

Discalculia

Dificultad para el cálculo y los conceptos matemáticos, presentan alteraciones en la organización espacio-temporal y una deficiente capacidad de simbolización, e interpretación de los mismos, afecta la adquisición de cantidad y número así como la automatización de los mecanismos operatorios.

Agrafía

Es la imposibilidad de expresar o plasmar sus ideas en forma escrita.

Dislalia

Perturbación del habla debido a un defecto o una lesión en los órganos periféricos de la fonación. A consecuencia de ello el niño no puede articular correctamente una palabra o emitir un determinado fonema; esto puede ser indicio de un bajo coeficiente intelectual o de una falta de maduración afectiva. Propiamente los síntomas o manifestaciones más perceptibles del niño disléxico en la escuela primaria, se presentan con mayor frecuencia en el dictado que en la copia o redacción, estos son:

Confusión de letras

Por su sonido cuando las letras o sílabas son semejantes: d por p, t por d, l por n, etc.

Por su forma (inversión simétrica), impotencia del alumno para distinguir las letras de formas semejantes, ejemplo: b - d, p - q, etc.

Por su articulación; cuando tenemos que poner en determinada forma la lengua para emitir el fonema, ejemplo: y, ll, ch y ñ.

Por su sonido gutural, ejemplo: g por j.

Errores ortográficos

Cuando confunden las grafías que corresponden a un mismo fonema,
ejemplo:

c, s y z.

Uso incorrecto de las letras por su sonido, ejemplo: r por rr.

Uso incorrecto de las sílabas gue, gui.

Uso de diéresis, acentos mayúsculas, etc.

Alteración en orden y secuencia de letras que forman sílabas y palabras

Omisión, cuando se come letras ejemplo: mamta por mamita.

Inversiones, al leer o escribir el alumno cambia el orden, ejemplo: es por se.

Inserción, se presenta al agregar letras, ya sea en la lectura o escritura, ejemplo: teres por tres.

Confusión de palabras

Se presenta la confusión de palabras parecidas u opuestas en su significado (sustitución semántica) ejemplo: suelo por piso, hombre por señor.

Problemas de segmentación

Separación incorrecta en palabras y enunciados al leer y escribir, ejemplo: lame sa por la mesa.

Lectura mecánica

Sin ritmo, deletrean, no pueden leer palabras largas o desconocidas para él, trayendo consecuentemente una mala comprensión de lo leído.

Dificultades en el trazo de las letras

Disgrafía.

Escritura de espejo

Cuando el niño escribe o invierte las palabras de derecha a izquierda
ejemplo:

o2o2 por casa.

Mala redacción

No tiene facilidad en la redacción por sencilla que ésta sea, por lo regular es pobre y con errores.

En matemáticas

La representación de símbolos matemáticos muestra inversiones, omisiones e inserciones, ejemplos:

2 por 5, E por 3, 204 por 24, 207 por 2007.

Todas las manifestaciones de alumnos disléxicos en sus áreas motoras y lingüísticas se pueden presentar en forma aislada, pero regularmente son varios los síntomas que se observan en el niño, ante esta situación, debe el maestro entender que se requiere ayuda por parte de él o los padres del alumno.

3. Clasificación

Luis y Luis Hector Giordiano (1974) proponen una clasificación de la dislexia en su trabajo Fundamentos de la dislexia escolar en tres clases: Dislexia escolar natural, Dislexia escolar verdadera y Dislexia escolar secundaria.

Dislexia escolar natural

Se manifiestan en los alumnos al iniciar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, omite letras, tiene confusiones, inversiones, todo ello por

no identificar ni reproducir los símbolos escritos. Se va corrigiendo poco a poco en el transcurso del ciclo escolar | hasta que el alumno alcanza un nivel de lectura y escritura normal, por lo que el maestro desarrolla su plan de enseñanza común; basándose en los ejercicios de fijación y repaso superarán la dificultad presente en el niño.

Dislexia escolar verdadera

Cuando un alumno no presenta rasgos de normalizarse de su dislexia natural, aproximadamente en la segunda mitad del ciclo escolar y se hacen más marcados los errores, omisiones, inversiones, etcétera, en la lectura y escritura, es cuando el niño es un disléxico verdadero por lo que habrá de trabajar con él de manera diferente. (Esto se presenta en niños con inteligencia normal, que aunque presenta ciertos síntomas de dislexia no afecta el aprendizaje en otras áreas escolares.)

Dislexia escolar secundaria

Ésta se manifiesta como una completa falla en el aprendizaje global, es cuando las fallas de lectura y escritura se observan también en otras áreas de aprendizaje, principalmente las matemáticas, por lo que el alumno, tiene dificultad para aprender en general, no solo en la lecto-escritura.)

Margarita Nieto (1984), presenta otra clasificación basándose en los niveles fisiológicos (observables), del proceso de lecto-escritura:

Nivel de los procesos mecánicos. Esto es, que se debe lograr una automatización de las asociaciones visomotoras y audiofoneticográficas de cada letra, a cada una le corresponde una forma, sonido, trazo y articulación. Este mecanismo automático presenta dos niveles:

- Automatismos unitario, aquí se pueden localizar tres síntomas o errores en las letras:

Disfonéticas: omisiones, inserciones o sustituciones fonéticas.

Disortográficos: Confusiones ortográficas, s por c, b por v, ausencia de la h, y por ll, etc.

Mixtas: Cuando los dos anteriores se presentan en la misma proporción.

- Automatismos secuenciales, cuando se ordenan las letras para formar sílabas o palabras, se observan los siguientes errores:

Sílabas simples directas o inversas, el por le, etc.

Sílabas compuestas sol por los.

Sílabas mixtas.

El orden general de toda palabra.

- A nivel de los procesos de integración los errores que se aprecian son:

Confusiones de tipos semántico (palabras por su significado).

Fallas en la separación de palabras (al escribir).

Falta de comprensión de lo leído.

Falta de vocabulario.

- La desintegración total fonético-gráfico.

Alexia: imposibilidad de leer

Agrafía: Incapacidad de expresarse por escrito.

Ambas clasificaciones nos ayudan a comprender mejor los casos de dislexia y nos encaminan a buscar soluciones específicas según las necesidades que presenta cada alumno.

4. Posibles causas que provocan el problema

Después de numerosas investigaciones y tomando en cuenta las diferentes manifestaciones, se han determinado como posibles causas que explican el origen de la dislexia, los trastornos de tipo neurológico, fisiológico y una mala aplicación de la metodología de enseñanza.

a) Neurológicos

Una de las primeras formas de explicar la dislexia se hizo con la aparición de la "ceguera verbal", debido a una deficiencia o lesión en las partes del cerebro que interpretan las imágenes visuales. |

Asimismo la capacidad auditiva del niño presenta problemas por confusiones fonémicas (sonidos parecidos) por desordenes centrales (sistema nervioso central), ya que el mensaje auditivo se capta correctamente y al llegar a las áreas de interpretación se modifica y distorsiona. A esto se le llama ceguera auditiva.

Otra teoría menciona una posible alteración bioquímica, es decir, que la lesión debe encontrarse a nivel molecular, en los componentes químicos de las neuronas y puesto que el aprendizaje y la memoria se graba en el cerebro por un cambio bioquímico y ARN (ácido ribonucleico), es lógico pensar que una anomalía de este proceso provoque un trastorno específico en el aprendizaje (dislexia), diversos estudios muestran que esto es de carácter hereditario.

Otra causa sería un daño orgánico cerebral ocasionado por traumatismo, hipoxia, secuelas de meningitis, etc., que provocan trastornos a nivel cortical-perceptivo y por lo tanto, problemas en la función simbólica.

Por último se menciona el retraso madurativo neurológico para la adquisición del lenguaje lecto-escrito. Cuando el niño presenta un retardo en la maduración de las funciones gnósico-práxicas, que en un momento dado son compensadas por el mismo desarrollo del niño.

b) Fisiológicas

La dispraxia óculo-motriz congénita, consistente en que el ojo no sigue los movimientos de la cabeza o la mano, causándole dificultad en la lectura y escritura. |

El trastorno postural debido a falta de distintos órganos, aparatos y estructuras que no permiten la obtención de una potencialidad corporal suficiente, por lo que adoptará posturas defectuosas y tendrá problemas de equilibrio provocando dificultad en la lectura y escritura.

Trastornos en el aparato fono-auditivo, consecuencia de un mal funcionamiento en los órganos del habla y el oído (lengua, paladar, leporino, cuerdas vocales, nervio auditivo, etc.).

Falta de maduración en el sistema corporal general cuando el niño no desarrolla una coordinación motriz adecuada a sus necesidades.

La agudeza visual es importante ya que un problema en los órganos de la visión, el ojo, nervio óptico, trae consecuencias (miopía, astigmatismo, etc.,) que impiden la correcta lectura y escritura así como la percepción figura-fondo.

c) Metodológicas

(La aplicación de una adecuada metodología en la enseñanza de la lectura y escritura determina, en muchos casos la no aparición de la dislexia en los niños que inician su aprendizaje. (

(Entendamos por metodología y enseñanza, las actividades que propone el maestro para que se alcance un objetivo o meta, por lo que su correcta aplicación de desarrollo llevará a un feliz término el proceso. (En nuestro país se han aplicado diversos métodos, la mayoría de ellos traídos de otras partes, cada uno ha cumplido con las exigencias de acuerdo a las necesidades del tiempo, obteniendo satisfactorios resultados en la lecto-escritura.

Es necesario mencionar que algunos de estos métodos pueden condicionar

o fomentar la aparición de la dislexia en los alumnos ya que de acuerdo a su enfoque son llamados sintéticos o muy globales, tomando en cuenta que en un grupo sus integrantes son heterogéneos.

Los métodos onomatopéyicos pueden resultar óptimos para grupos numerosos, faltos de materiales de apoyo, ante una urgencia (forma rápida) de aprender a leer y escribir, pero tiene como resultado una lectura mecánica y falta de comprensión.

Los métodos eclécticos son los que se aprecian de lo mejor de otros métodos para aplicarlos según las necesidades específicas e intereses de los niños; actualmente la enseñanza de la lecto-escritura está basada en este tipo de metodología ya que le permite al alumno evolucionar de acuerdo a su nivel de maduración.

Un alumno con desarrollo normal, de acuerdo al nivel, puede fácilmente adaptar sus características de aprendizaje ante cualquier metodología, siempre y cuando éste sea bien aplicada, pero un niño con una predisposición o claros problemas de dislexia no podrá captar la enseñanza de la lecto-escritura.

Según estudios que se han realizado, una mala aplicación metodológica por parte del maestro provoca que aun niños normales presenten o adquieran síntomas de disléxicos y que los ya existentes se marquen y fijen de manera más permanente en determinados alumnos.

Es importante aclarar que la mayoría de las causas neurológicas encaminan a una dislexia evolutiva, es decir, permanecerán en el individuo de por vida, muchos de ellos serán considerados los casos clínicos que requieren una atención especializada de psiquiatras, neurólogos, especialistas en lenguaje, etc.

Asimismo, como en la escuela su origen se puede apreciar básicamente en los primeros grados, se debe tener cuidado en la asignación de los docentes de los mismos, ya que el maestro que no domine la metodología apropiada provocará en sus alumnos serios trastornos.

5. Consecuencias

→ El problema de dislexia en el niño provoca que éste, en sus actitudes dentro de la escuela y la familia tengan repercusiones de tipo emocional. ✓

En la escuela es blanco de las burlas de sus compañeros ante el constante fracaso en sus labores escolares, a pesar de sus esfuerzos y por consecuencia se convierte en un niño problema, ya sea por su apatía y violencia o irritabilidad ante determinadas situaciones, convirtiéndose en solitarios, poco participativos en las actividades de grupo en actitudes francamente defensivas y con el tiempo desea no asistir o abandonar la escuela.

Lógicamente su imposibilidad de leer y escribir lo convierte en repetidor, esto significa un retroceso para él, que generalmente lo hace sufrir y se siente lastimado, pues se le obliga a convivir con niños menores que él, a repetir el mismo tipo de enseñanza provocando su aburrimiento y despertando sentimientos de rechazo y hostilidad hacia la escuela y quienes le obligan a permanecer ahí.

Desarrolla acciones de comportamiento como la falta de atención en clase, provoca a los demás en sus juegos, distrae a los otros alumnos durante el trabajo en el aula, acostumbra decir mentiras para no realizar sus tareas o trabajos; por ser los mayores en el grupo en un principio asumen el papel de jefes, pero esto es frustrado al momento en que es rebasado por los demás cuando de leer y escribir se trata.

Dentro de la familia, se enfrenta en primer término, a la incomprensión de

los padres ante su problema, ya que éstos no aceptan que su hijo tenga esa dificultad ante el aprendizaje de la lecto-escritura, máxime si existen en la familia hermanos que se han desarrollado en forma normal y el niño disléxico no puede "competir" ante esta acción, lo que provoca sentimientos de inferioridad hacia su persona, aunado a que los padres asumen conductas autoritarias, haciendo más marcadas las actitudes de severidad y estricta disciplina.

Aún cuando los padres toman en sus manos el problema y tratan de ayudarlo, al poco tiempo acaban en situaciones conflictivas, ya que éstos se desesperan y terminan reprendiendo e incluso golpeando a los niños por su incapacidad, lo tachan de flojo o distraído, aumentando con ello la problemática del niño por el trauma emocional provocado. Esto da como consecuencia que el niño acepte su condición de "tonto" y se menosprecie por no aprender.

Como resultado se observa que el alumno disléxico no puede integrarse en forma normal y espontánea al contexto social, convirtiéndose en un individuo retraído, falta de confianza en sí mismo y por lo tanto dependiente de los demás para resolver la mayoría de sus problemas relacionados con el análisis, interpretación y comprensión de algún texto o documento

D. Tratamiento

1. Detección y diagnóstico

Desde que el niño ingresa a la educación institucionalizada (preescolar), se puede manifestar en él, acciones que impidan o dificulten su aprendizaje. La Secretaría de Educación Pública en nuestro país, ha incorporado en algunos planteles de educación preescolar, especialistas en la detección de problemas de aprendizaje, lo que proporcionará a los maestros de primaria unas bases sólidas para el mejor desarrollo del aprendizaje escolar.

Anteriormente a esto y en los planteles que aún no cuentan con este tipo de servicio, se elabora por parte de la educadora un documento que contiene el resultado de las observaciones realizadas en el alumno durante su permanencia en este nivel; este escrito contiene información sobre las habilidades e incluso las dificultades no superadas por el niño en esta etapa, proporcionando así un antecedente muy valioso para conocer al niño en el primer grado de primaria. Lamentablemente el informe casi nunca cumple su cometido, pues no llega a su destino, ya sea porque los padres lo quieren conservar o simplemente olvidan entregárselo al maestro.

Aún contando con ese documento o no, el maestro de primer grado de primaria es básico en la detección de un problema de dislexia, ya que al tratarse de una dificultad en la adquisición de la lecto-escritura, es aquí donde se manifestará claramente. El maestro de este grado será quien elabore las bases para el futuro aprendizaje escolar, es el encargado, según los enfoques y propósitos del plan educativo nacional, de enfrentar la problemática del alumno y buscar posibles soluciones; lamentablemente muchos docentes muestran un marcado rechazo al cambio, ya sea por desconocimiento o apatía, pues esto requiere de que el maestro conozca de manera integral a sus alumnos antes de iniciar el aprendizaje en cualquiera de sus áreas, los mismos enfoques resaltan la importancia de desarrollar en el niño habilidades, destrezas y actitudes que tendrán como resultado un buen nivel de maduración, necesario para la adquisición de la lectura y escritura así como de otros conocimientos.

En este proceso de maduración es donde el educador realiza una serie de actividades psicomotrices, de ritmo, espacio-temporales, coordinación motriz gruesa y fina. Mediante ellas se empieza a detectar, en algunos alumnos, dificultades que deberían haberse superado en el nivel preescolar y aún persisten; esto es más marcado en niños que no cursaron el jardín y que en sus hogares no recibieron la estimulación adecuada.

Mediante la información recabada se obtienen datos que le permiten considerar las necesidades individuales de sus alumnos y así darle el tratamiento adecuado, escoger la metodología apropiada para desarrollar eficazmente el proceso de enseñanza-aprendizaje y en los casos necesarios, buscar los medios de atención especializado para solucionarlos.

En muchos de los casos el alumno solo presenta alteraciones de tipo emocional, que podrán superarse en el transcurso del ciclo escolar, en otros se manifiestan problemas de lateralidad o coordinación motriz, trastornos visuales y/o auditivos.

Cuando se inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje se pueden observar algunos indicios de problemas más marcados como escritura de espejo o inversión de letras, incapacidad para copiar (disgrafía), la segmentación, que podría confundirse con la dislexia natural de quien se enfrenta por primera vez a la lecto-escritura. Es hasta después de la segunda mitad del ciclo escolar o al finalizar éste, que el niño redacta en forma libre y espontánea o recibe un dictado y es aquí, mediante esta acción, donde se puede considerar que el niño es un posible disléxico escolar.

Se hace incapié en el dictado como forma determinante para la detección de la dislexia escolar, pues en esta actividad el niño hace uso de todas las habilidades desarrolladas en el curso, fonéticas, visuales, motrices y auditivas que intervienen en la lecto-escritura; el alumno está demostrando su verdadero conocimiento, lo que no ocurre por ejemplo, en el copiado, pues aquí puede volver a mirar el texto que copia cuantas veces lo necesite o en la lectura donde haciendo un gran esfuerzo, su problema podría pasar desapercibido para quien lo escuche.

Para determinar un diagnóstico definitivo es necesaria la intervención de personal especializado, el maestro debe recomendar a los padres acudir a las instituciones adecuadas o si la escuela cuenta con este tipo de servicio, poner

al alumno bajo su atención y cuidado, después debe distinguirse si la dislexia es solamente escolar, que puede superarse con un tratamiento adecuado en la propia institución o evolutiva, que requerirá un tratamiento más especializado y profesional.

2. Orientaciones metodológicas

✓ Cuando se ha diagnosticado y ubicado los alumnos disléxicos se puede realizar las siguientes actividades para que el maestro, dentro del grupo ayude al niño con su problema.

✓ Integrar al niño en el grupo, éste debe formar equipos heterogéneos, para que dicha interacción sirva a que el niño vaya superando sus deficiencias y alcance a los demás.

— Ser paciente, el éxito o fracaso del tratamiento dependerá en gran medida de la actitud del maestro ante el alumno y su problema.

— Ser constante y estimularlo ante los adelantos mostrados, para que tenga confianza en sí mismo y siga esforzándose.

— Qué el maestro cree espacios en su trabajo para dedicarle atención en determinados ejercicios de acuerdo a las necesidades del alumno.

— Mantener una buena relación con los padres del niño para que, si no puede propiciar el tratamiento en el grupo, éste se lleve a cabo en el hogar, previa concientización de todos los integrantes de la familia.

— Utilizar un método fonético para reafirmar el aprendizaje de la lecto-escritura y repasar constantemente cada uno de esos pasos.

— Qué se programe un tratamiento pedagógico basado en actividades psicomotrices, ya que el alumno disléxico presenta lagunas en su desarrollo,

éste debe ser flexible para adaptarse a los posibles cambios sintomatológicos que se presenten.

3. Terapias

Se presentan a continuación actividades para el tratamiento de problemas específicos de los alumnos con dislexia.

Problemas motores

a) Educación de los movimientos corporales básicos

— \ Rodar, gatear, arrastrarse, caminar, saltar, brincar, bailar, correr (ojos abiertos y cerrados), coordinar movimientos de piernas, brazos y cuello, pasos cortos o largos en diferentes direcciones, brincar obstáculos; trabajando varios de estos aspectos sucesivamente se logrará que el niño capte las diferencias de ritmo, tonicidad muscular y su grado de evolución motriz. \

b) Control de la tonicidad muscular

— Se recomienda constancia en los ejercicios respiratorios y de relajación. Hay que tomar en cuenta que el niño disléxico generalmente ha estado sujeto a una tensión emocional por lo cual es necesario un tratamiento intensivo de relajación, requisito básico de su programa motor.

c) Educación rítmica a nivel elemental

— \ Asociar el ritmo al movimiento, después a la música y por último a la palabra. \ En un principio el maestro se adapta al ritmo del niño, en una segunda etapa el niño debe adaptarse al ritmo que le marquen.

- Brincar siguiendo el ritmo que se marque en instrumento de percusión .
- Saltar en su lugar, desplazándose, hacia adelante y hacia atrás.
- Caminar y marchar marcando ritmos.

— Marcar ritmos sobre diferentes partes de su cuerpo a la vez que articula .

una sílaba aumentando el grado de dificultad

d) Imitación motora

Imitación de movimientos y posturas del profesor, con ojos abiertos y después cerrados, frente al espejo usando dibujos, órdenes verbales tratando de poner en juego todas las articulaciones del cuerpo.

Problemas de caligrafía y coordinación visomotora

a) Realización de actividades de la vida diaria

Familia
— Poner y quitar cosas, meter y sacar, abrochar y desabrochar, vaciar líquidos de un recipiente a otro, manejar cubiertos, tender ropa, doblarla, etc.

b) Actividades manuales

Pintura digital, con engrudo, pinturas o anilinas para que los niños lo embarren con sus manos; razgado, pegado, modelado de diferentes materiales, doblado, recortado, hacer bolitas de papel con una mano, trabajos en semillas, etc.

c) Coordinación ojo-pie

— Caminar siguiendo caminos, de lado, sigzagueando, hacia atrás, hacia adelante, etc.

d) Actividades viso-espacial

— Trazar movimientos en el espacio imitando al profesor y después los traslade al papel u otro material, ejemplo: trazo de círculos completos con tres o más evoluciones, con giros hacia abajo, arriba, izquierda y derecha.

e) Actividades ojo-mano

— Aventar globos hacia arriba, seguir caminos y laberintos con el dedo, aventar y cachar con una sola mano o con las dos, juegos de malabarismos.

f) Ejercicios digitales

Cerrar las manos apretándolas y abrirlas, alternando estos movimientos, juntar las manos y separar, juntar dedos, tratando de desarrollar destreza y control individual ejemplo:

Esta es la sombrilla.

Este es el martillo.

Esta es una silla.

Este es el anillo.

Este es la sierrita.

Este es un balón.

Y esta es la colita

que mueve el ratón

g) Dibujos

Se pueden utilizar para completar figuras, realizar dibujos en perspectiva y escala desde los más simples hasta los más complejos.

Educación perceptual

a) Percepción visual

Ejercicios de rezaques, figura-fondo, rompecabezas, memorama, etc.

b) Percepción auditiva

Realización de órdenes absurdas hasta órdenes complejas con dos o más acciones en cada una, ejemplo: Toma ese papel, lo doblas en cuatro partes y lo metes en tu bolsillo derecho, etc.

— Memorización de rimas, su finalidad es desarrollar la concentración y su memoria auditiva.

c) Percepción táctil

Pintura con los dedos, trazos en arena, modelado en plastilina, distinguir por medio del tacto formas, contornos, tamaños y texturas (con los ojos cerrados o vendados).

Distinguir letras y números solo por el tacto, elaboradas en diferentes materiales, ejemplo: la reata, lija, estambre, semillas, etc.

d) Percepción espacial

Pretende afirmar las nociones de arriba-abajo, adentro-afuera, cerca-lejos, derecha-izquierda, encima-debajo, etc.

Señalar un lugar lejano tocarlo y regresar, se pueden utilizar objetos que hay en el aula a diferentes distancias. Ordenes como, "señala enfrente de ti", a un lado a otro, etc.; esto se puede realizar con los ojos cerrados al señalar o tocar algún objeto, evitando en lo posible los obstáculos que impidan su movimiento.

e) Percepción temporal

Ritmos lentos, rápidos donde el niño camine cuando escuche la melodía y se detenga cuando no la oye. Uso del calendario donde registre por medio de dibujos el estado del tiempo o los hechos más importantes de cada día. Uso del reloj, se elaborará uno en grande solo con números, para que los niños imiten la posición de las manecillas y proporcionen la hora indicada.

f) Percepción corporal

Se recomienda el uso de rompecabezas, loterías de cuerpos humanos o animales partiendo de lo fácil a lo difícil, ésto tiene mucho que ver con el desarrollo del programa motor.

Desarrollo lingüístico

Pretende afirmar las nociones de arriba-abajo, adentro-afuera, cerca-lejos,

derecha-izquierda, encima-debajo, etc.

Se recomienda el uso de rompecabezas, loterías de cuerpos humanos o animales partiendo de lo fácil a lo difícil, esto tiene mucho que ver con el desarrollo del programa motor.

Representación de verbos con acciones

El maestro realiza varias acciones al mismo tiempo que se apoya en rimas o canciones conocidas, ejemplo: San Serafin del Monte, Simón dice..., El sargento, etc.

Esta actividad se puede modificar, uniendo la acción con sonidos de animales, ejemplo:

(El maestro dice)

El perro

Los pájaros

(El niño contesta)

ladra

vuelan, cantan.

Clasificación de objetos

Se le pide al niño que clasifique y categorice objetos alrededor suyo, en el cuarto, en la calle y en el aula. Se agrupan objetos por su forma colores texturas material, etc.

Juegos orales

Se forman campos semánticos según su función por medio de juegos organizados, ejemplo: Se colocan en círculo, un niño inicia con " ahí va un navío cargado de...juguetes ", a continuación cada participante dará el nombre de un juguete y así sucesivamente.

(Para mayor información sobre otros ejercicios de terapias lingüísticas, de atención, temporales, perceptivo-espacial, figura-fondo, etc., Ver ANEXOS).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

En la escuela primaria se presentan diversos obstáculos para la realización óptimo del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo cual, el maestro debe enfrentar con determinación la variedad de problemas que dificultan su realización. Es manifiesta en esta etapa de desarrollo los alumnos que muestran una problemática variada y compleja por el requerimiento de presentar trabajos escritos y la necesidad de leer para comprender las asignaturas del plan de estudios; un comentario general de los maestros ante estas actividades, es la mala calidad de las mismas, por lo que nos preguntamos si existen algunas anomalías en el alumno con relación a la lecto-escritura, también entre los docentes de primer y segundo grado de primaria, se mencionan alumnos problemas que no pueden aprender a leer y escribir.

Ante esta problemática manifiesta en el ámbito escolar, se decidió investigar la dislexia y su influencia en el aprendizaje de la lecto-escritura porque las características de los alumnos con los que trabajamos presentan manifestaciones constantes de este problema escolar específico.

Decidimos abocarnos para tratar este tema a una investigación documental, se esbozó un plan de trabajo para llevarla a cabo. Con base en el manual de redacción e investigación documental se elaboró un proyecto para la estructura general del documento, que se fue reestructurando en medida de las necesidades que surgieron en el transcurso de la investigación.

Seguidamente se realizó la consulta de libros y documentos relacionados con el tema, en bibliotecas, con compañeros de trabajo y bibliografía particular con el fin de sustentar teóricamente nuestra investigación. De esta consulta se

elaboraron fichas de trabajo, textuales y de resumen que reunieron todos los datos que apoyaban esta investigación.

Se continuó con el ordenamiento de las fichas, además de una lectura selectiva y analítica para escoger las opiniones que mejor sustentaran este trabajo de acuerdo a la temática de cada caso.

Ya organizada la información se procedió a su redacción dentro de una estructura coherente apegada al modelo elegido, obteniéndose como resultado el presente trabajo de investigación documental.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Toda investigación lleva a encontrar respuesta a las cuestiones planteadas al inicio de ella, en la presente encontramos que:

El aprendizaje natural del ser humano, necesita la acción de la escuela para poder desarrollarse al máximo dentro del marco social que lo rodea, requiere la participación del educador a través de una metodología apropiada y en estrecho contacto con los alumnos y padres de familia, podrá llevar a feliz término esta misión.

Las teorías pedagógicas actuales proponen un aprendizaje interactivo, donde el niño, en base a sus necesidades, se apropia de los conocimientos adecuados para resolverlas; pero existe un grupo de ellos (niños disléxicos) que se ven imposibilitados para lograrlo y necesitan una mayor atención por parte del docente y sus progenitores.

Es necesario localizar a estos niños desde que inicia su incursión en el proceso enseñanza-aprendizaje, los primeros grados de la escuela son básicos para su desarrollo posterior, por lo tanto, es en ellos donde se puede detectar los potenciales disléxicos que necesitarán un tratamiento o apoyo especial para adaptarse al grupo escolar.

conclusión

→ La dislexia afecta particularmente al lenguaje (lecto-escritura) y en los casos graves requiere de tratamiento especializado, por lo regular siguen presentes en la persona durante toda su vida; otros casos pueden prevenirse y tratarse en el aula mediante ejercicios y actividades sencillas que todo maestro puede organizar, es importante la participación del grupo en la

mayoría de estas acciones para que el niño con dislexia no se sienta rechazado ni fuera de lugar, reforzando su auto estima, pues estos alumnos tienen transtornos principalmente emocionales y afectivos que aumentan su problemática particular.)

Los maestros debemos dominar y conocer en lo más posible la metodología que se emplea en el aula, ya sea para enseñar a leer y escribir, como para desarrollar otras áreas del conocimiento, de esta forma no propiciaremos confusiones en los alumnos y evitaremos el arraigamiento o aparición de síntomas de la dislexia.

- (Es de vital importancia el padre de familia en casos de los niños disléxicos, ya que estos deben proporcionar el apoyo moral y reforzar, además, en su casa las actividades propuestas por el maestro para que el niño supere su problema.)

Esperamos que nuestra investigación apoye al maestro de grupo, al padre de familia y principalmente al niño con problemas disléxicos para que de esta manera se pueda integrar sin muchos tropiezos a la sociedad.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Conclusiones

El aprendizaje es un proceso natural del ser humano, en la escuela interactúan los tres elementos principales para afianzar éste: El niño, el maestro, y el padre de familia, a través de una metodología apropiada y una convivencia armónica.

Es necesario un buen desarrollo físico en el niño para que pueda adquirir en forma más eficiente, los aprendizajes y conocimientos impartidos en la escuela.

La Psicología aporta valiosos conocimientos sobre la forma en que trabaja la mente humana y con esto se elaboran métodos que facilitan la adquisición del aprendizaje en las aulas.

La dislexia es una afección neurológica que impide el dominio de la lecto-escritura en el proceso enseñanza-aprendizaje, los casos graves (dislexia evolutiva) solo pueden ser tratados por especialistas, los casos leves (dislexia escolar) es posible resolverlos con éxito en el salón de clases.

Si la dislexia es detectada en los primeros grados de la etapa escolar, pueden elaborarse programas para su tratamiento.

→ La mejor manera de detectar la dislexia en cualquier grado, es el dictado.

Es necesaria la estrecha colaboración entre el maestro y el padre de familia para lograr una recuperación satisfactoria en el niño disléxico.

La aplicación incorrecta de la metodología de enseñanza, por parte del maestro puede afianzar o provocar las manifestaciones de dislexia.

De un buen programa de reeducación depende el éxito o fracaso de un niño con problemas de dislexia.

Sugerencias

Que el maestro de primer grado practique y desarrolle la maduración motriz constantemente en sus alumnos.

Asimismo la maduración no es exclusiva de alumnos que ingresan a primer grado, esta debe seguirse aplicando a través de su estancia en el nivel primaria.

Que el maestro de primer grado aplique en su grupo una metodología ecléctica, ya que un niño con problemas de lectura requiere de un método fonético (sintético) así como el de reconocimiento de palabras (analítico).

Que el maestro de cualquier grado desarrolle las áreas de artísticas, tecnológicas y educación física para evitar problemas de psicomotricidad en sus alumnos.

Que el docente, antes de iniciar el aprendizaje de cualquier área de conocimiento conozca integralmente a sus alumnos.

Se deben organizar grupos de padres cuyos hijos presentan trastornos de dislexia, donde se establezcan compromisos de colaboración, así como una comunicación constante entre ellos y el maestro.

En estos grupos, se elabora el material necesario como trajetas, dominos, loterías, rompecabezas, memoramas, etc., y que a su vez puedan intercambiar y compartir sus experiencias.

Que el maestro solicite ante quien corresponda la ayuda y asesoramiento de personal especializado sobre los problemas de dislexia que afectan a sus alumnos.

Asimismo asesore a los grupos de padres, sobre el apoyo que pueden brindar desde sus hogares,

Orientar a los padres sobre la importancia de propiciar la integración de su hijo tanto al grupo social como a la familia como factor determinante para su recuperación.

BIBLIOGRAFÍA

Queres

- 1 AUSUBEL, David P. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México, Edit. Trillas, 1995, 623 p.
- COLL, C., J. Palacios; y A. Marchesi, (comp.). Desarrollo psicológico y educación. I. Psicología evolutiva.
- DELVAL, Juan. El desarrollo humano. México, Edit. Siglo veintiuno, 1995, 135 p.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol. 1.
- Enciclopedia de la Psicología Océano. Diccionario. Dir. Carlos Gispert, V. 6. Barcelona, 1980, 246 p.
- Enciclopedia de la Psicología Océano. Problemas del desarrollo. Dir. Carlos Gispert, V. 4. Barcelona, 1982, 245 p.
- 2 FERNÁNDEZ BARROJA, Fernanda. Fichas de recuperación de la dislexia. México, Edit. Prisma, 1980, 254 p.
- GARCÍA, Madruga Juan A. Desarrollo y conocimiento. México, Edit. Siglo veintiuno, 1995, 135 p.
- 3 GIORDANO, Luis Héctor. Fundamentos de la dislexia escolar. México, Edit. Progreso, 1974
- 4 GÓMEZ, Palacio Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela. México, Edit. SEP, 229 p.
- MANUAL. Redacción e investigación documental I. México, Edit. SEP, 1988, 233 p.
- 5 NIETO, Margarita. El niño disléxico. Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura. México, Edit. Prensa Médica Mexicana, 1982, 291 p.
- NOVAK, Joseph D. Teoría y práctica de la educación. España, Edit. Alianza Universidad, 1995, 275 p.
- WAGNER, Rudolf F. La dislexia y su hijo. Tr. de Diana Maciel. México, Edit. Diana, 1979, 200 p.
- Diccionario Enciclopédico Universal Océano Color. Dir. Carlos Gispert, V. I. Barcelona, 1993.

Estadio preoperatorio (2-7 años)

Se caracteriza por el progresivo desarrollo de los procesos de simbolización, aún no integrados en estructuras lógicas. Ciertas limitaciones son típicas de este estadio: egocentrismo cognitivo, ausencia de reversibilidad, insensibilidad a la contradicción, pensamiento todavía exclusivamente ligado a los indicios perceptivos y razonamiento intuitivo.

Estadio de las operaciones concretas (7-11 años)

Lo caracterizan la superación del egocentrismo, la aparición de la lógica y la reversibilidad. Las operaciones de la lógica concreta son posibles en tanto que el sujeto se enfrenta a situaciones particulares; si debe realizar tareas similares pero con materiales o contenidos abstractos, sus posibilidades disminuyen.

Estadio de las operaciones formales (a partir de la adolescencia)

Lo define la aparición de la lógica formal, la capacidad para operar lógicamente con entidades lingüísticas. Se accede al mundo de lo posible y el pensamiento es capaz de las operaciones deductivas, de la exhaustividad lógica y del análisis teórico.

2. El nacimiento de la inteligencia

En el estadio sensoriomotor el bebé se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la acción, estableciendo, poco a poco, relaciones entre objetos y actos, distinguiendo entre medios y fines, dándose cuenta de los resultados de sus acciones, desarrollando la intencionalidad, dirigiendo su comportamiento hacia metas cada vez menos inmediatas, coordinando sus esquemas y utilizando incluso los más primitivos —evolutivamente hablando— mecanismos de inferencia. La secuencialidad de estos logros permite, a efectos de análisis y estudio, señalar seis subestadios sucesivos del estadio sensoriomotor. Una primera y breve caracterización revela inequívocamente la continuidad entre ellos:

Subestadio 1 (0-1 meses)	Adaptaciones innatas, ejercicio de los reflejos.
Subestadio 2 (1-4 meses)	Primeras adaptaciones adquiridas, esquemas simples (reacción circular primaria).
Subestadio 3 (4-8 meses)	Coordinación de esquemas simples (reacción circular secundaria).
Subestadio 4 (8-12 meses)	Coordinación de esquemas secundarios e inicio de la intencionalidad.
Subestadio 5 (12-18 meses)	Experimentación activa de nuevas coordinaciones (reacción circular terciaria).
Subestadio 6 (18-24 meses)	Inención de nuevas coordinaciones por combinación mental de representaciones.

Las unidades básicas del comportamiento del niño son los *esquemas*, nombre con el que se designan pautas de comportamiento repetibles, generalizables y perfeccionables. El de succión es un ejemplo de esquema. Los esquemas presentan además una organización cuyo proceso más representativo, en lo que a esquemas sensorio-

(1½-2 años) a la constitución de las operaciones concretas (6-7 años). Piaget distingue dos etapas: la que corresponde al pensamiento simbólico y conceptual, y la del pensamiento intuitivo (ver Cuadro 1).

Cuadro 1. *Etapas del período de preparación de las operaciones concretas (estadio preoperatorio) (Piaget, 1947, pp. 169-188 de la trad. cast.)*

-
1. *Pensamiento simbólico y preconceptual (1½-2 años hasta 4 años)*
 - Aparición de la función simbólica en sus diferentes manifestaciones (lenguaje, juego simbólico, simbolismo secundario, imitación diferida, imagen mental).
 - Pensamiento basado en preconceptos o participaciones (a medio camino entre la individualidad de los objetos y la generalidad de los conceptos) y en el razonamiento preconceptual o transducción (procede por analogías inmediatas y no por deducción).
 2. *Pensamiento intuitivo (4 años hasta 6-7 años)*
 - Representaciones basadas sobre configuraciones estáticas (próximas a la percepción).
 - Control de los juicios por medio de regulaciones intuitivas (pero aún no operaciones).
-

Piaget estudió la primera etapa (pensamiento simbólico y preconceptual) mediante la observación, principalmente de sus propios hijos (Piaget, 1946). No trataremos de la aparición y manifestaciones de la función simbólica, abordada en otros capítulos de este mismo volumen. Trataremos de manera sintética el pensamiento preconceptual y el intuitivo, desarrollando algunos ejemplos característicos y añadiendo algunos datos recientes que completan y precisan los primeros estudios de Piaget.

1.1. *Preconceptos y transducción*

En los inicios de la inteligencia representativa, el niño está lejos, según Piaget, de alcanzar los conceptos propiamente dichos. Por esto llama «preconceptos» a las primeras nociones que el niño utiliza en su adquisición del lenguaje. Según Piaget, estos preconceptos tienen la particularidad de estar a medio camino entre la generalidad propia del concepto (el concepto de «caracol», por ejemplo, que remite a la clase compuesta por los caracoles) y la individualidad de los elementos (cada caracol particular). Piaget cita numerosos ejemplos que muestran que el niño de 2-3 años oscila entre la clase genérica (la clase de los caracoles) y los representantes particulares. Así, uno de sus hijos no está seguro de que los diferentes caracoles que encuentra a lo largo de un paseo sean el mismo caracol o sean caracoles diferentes aunque pertenecientes a una misma clase. Por un lado, el niño de esta edad no posee aún la idea de una clase general, pues no es capaz de articular la clase entera («todos» los elementos) y las subclases («algunos» de los elementos); por otro lado, la conservación individual del objeto, conseguida a nivel práctico (pensemos en la permanencia del objeto) plantea algunos problemas a nivel representativo: el niño,

Cuadro 1. *Diferentes tipos de operaciones cognitivas según Piaget*

	Lógico matemáticas	Intralógicas
Lógicas	Clases — clasificación	Clases — adición partitiva
	Relaciones — seriación	Relaciones — orden (espacial y temporal)
Númericas	Sistema numérico	Medida

Todas estas operaciones han sido estudiadas por Piaget y sus colaboradores a través de sus conocidas situaciones experimentales en las que el niño es interrogado por el experimentador gracias a un material sencillo que sirve de soporte a sus acciones (método clínico-crítico). Evoquemos un ejemplo para cada uno de los tipos de operación del cuadro anterior:

— *clasificación*: ante un material diverso, se le pide al niño que agrupe los elementos que van juntos;

— *seriación*: el niño ha de ordenar bastoncillos de diferente tamaño, desde el más pequeño al mayor;

— *conservación numérica*: se le pregunta al niño si continúa habiendo el mismo número de elementos en dos colecciones cuando la disposición de éstos se modifica;

— *adición partitiva*: se le pregunta al niño si, al disolver un terrón de azúcar en el agua, la cantidad de líquido y su peso permanecen o no idénticos;

— *orden espacial*: un bastoncillo con tres perlas fijadas en él sufre una rotación; se le pregunta al niño el orden de aparición de las perlas después de la rotación (Figura 1):

— *medición*: el niño ha de construir, con diversos elementos, una torre de igual altura que una torre modelo, estando esta última sobre un zócalo que impide una correspondencia directa entre ambas.

2.2. Estructura organizativa

Ya hemos visto que, para Piaget, la operación va siempre integrada en un sistema de otras operaciones y que es precisamente porque es susceptible de agruparse por lo que la intuición se vuelve operación. Consideremos la experiencia «la rotación de las perlas» (Figura 1). Cuando los tres elementos ordenados A, B, C se someten a una rotación (180°), el niño de 5-6 años puede llegar a descubrir intuitivamente y por diferentes tanteos que B se mantiene siempre entre A y C, que una inversión cambia ABC en CBA, que dos vueltas reconstruyen el orden inicial, etc. Lo que es propio del pensamiento operatorio (aproximadamente desde los 6-7 años en este caso) es que todas estas relaciones y transformaciones están conectadas entre sí, se pueden deducir y anticipar al mismo tiempo y se acompañan de un sentimiento de necesidad propio del pensamiento lógico.

gresa en su desarrollo el sujeto forma esquemas más abstractos. Por esto es conveniente dividir el desarrollo en una serie de etapas, estadios o períodos, cada uno de los cuales tiene unas características específicas. Siguiendo a Piaget pueden establecerse tres grandes períodos que, a su vez, se subdividen en otros. Vamos a describirlos de una forma esquemática y algo abstracta, por lo que la comprensión de todo lo dicho puede resultar difícil pero en los capítulos sucesivos del libro se irá explicando más clara y pormenorizadamente. (Véase el cuadro 6.7 con las divisiones y subdivisiones del desarrollo.)

CUADRO 6.7. *Divisiones del desarrollo en el sistema de Piaget*

I. Período sensorio-motor 0-18/24 meses	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicio de los reflejos. 2. Reacciones circulares primarias. Primeros hábitos. 3. Reacciones circulares secundarias. Coordinación visión-prensión. 4. Coordinación de los esquemas secundarios. 5. Reacciones circulares terciarias. Descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa. 6. Invención de medios nuevos por combinación mental. 				
II. Período de preparación y organización de las operaciones concretas (1 1/2-11/12 años)	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="602 1151 884 1204">Subperíodo preoperatorio (1 1/2-2-7/8 años)</td> <td data-bbox="915 1012 1273 1385"> <ol style="list-style-type: none"> i) Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones (2-4 años) ii) (Nivel IA) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia (4-5 1/2 años) iii) (Nivel IB) Regulaciones representativas articuladas (5 1/2-7 años) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="602 1438 884 1523">Subperíodo de las operaciones concretas (7/8-11/12 años)</td> <td data-bbox="915 1417 1273 1559"> <ol style="list-style-type: none"> i) (Nivel IIA) Operaciones concretas simples (7-9 años) ii) (Nivel IIB) Nivel de completamiento de las operaciones concretas (9-11 años) </td> </tr> </tbody> </table>	Subperíodo preoperatorio (1 1/2-2-7/8 años)	<ol style="list-style-type: none"> i) Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones (2-4 años) ii) (Nivel IA) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia (4-5 1/2 años) iii) (Nivel IB) Regulaciones representativas articuladas (5 1/2-7 años) 	Subperíodo de las operaciones concretas (7/8-11/12 años)	<ol style="list-style-type: none"> i) (Nivel IIA) Operaciones concretas simples (7-9 años) ii) (Nivel IIB) Nivel de completamiento de las operaciones concretas (9-11 años)
Subperíodo preoperatorio (1 1/2-2-7/8 años)	<ol style="list-style-type: none"> i) Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones (2-4 años) ii) (Nivel IA) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia (4-5 1/2 años) iii) (Nivel IB) Regulaciones representativas articuladas (5 1/2-7 años) 				
Subperíodo de las operaciones concretas (7/8-11/12 años)	<ol style="list-style-type: none"> i) (Nivel IIA) Operaciones concretas simples (7-9 años) ii) (Nivel IIB) Nivel de completamiento de las operaciones concretas (9-11 años) 				
III. Período de las operaciones formales (11/12-15/16 años)	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="602 1587 884 1672">(Nivel IIIA) Comienzo de las operaciones formales (11-13 años)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="602 1672 884 1753">(Nivel IIIB) Operaciones formales avanzadas (13-15 años)</td> </tr> </tbody> </table>	(Nivel IIIA) Comienzo de las operaciones formales (11-13 años)	(Nivel IIIB) Operaciones formales avanzadas (13-15 años)		
(Nivel IIIA) Comienzo de las operaciones formales (11-13 años)					
(Nivel IIIB) Operaciones formales avanzadas (13-15 años)					

ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO

<p>Periodo sensorio/motor a 18-24 meses</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicio de los reflejos. 2. Reacciones circulares primarias. Primeros hábitos. 3. Reacciones circulares secundarias. Coordinación visión-prensión. 4. Coordinación de esquemas secundarios. 5. Reacciones circulares terciarias. Descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa. 6. Invención de nuevos medios por combinación mental.
---	--

<p>II. Periodo de preparación y organización de las operaciones concretas 1.5 a 11-12 años</p>	<p>IIA Subperiodo preoperatorio 1.5 a 7-8 años</p> <p>i) Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones. 2-4 años</p> <p>ii) (Nivel IA) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia. 4-5.5 años</p> <p>iii) (Nivel IB) Regulaciones representativas articuladas. 5.5-7 años</p> <p>i) (Nivel IIA) Operaciones concretas simples. 7-9 años</p> <p>ii) (Nivel IIB) Nivel de completamiento de las operaciones concretas. 9-11 años</p>
<p>III. Periodo de las operaciones formales 11-12 a 15-16 años</p>	<p>(Nivel IIIA) Comienzo de las operaciones formales. 11-13 años</p> <p>(Nivel IIIB) Operaciones formales avanzadas 13-15 años</p>

EL PERIODO SENSORIO-MOTOR

edad meses	Inteligencia sensorio-motora	Objeto
estadio I 1	<i>Ejercicios de consolidación de los reflejos.</i>	
estadio II 1	<i>Reacciones circulares primarias.</i> Primeras adaptaciones adquiridas. Aparición de nuevos esquemas por diferenciación de los reflejos. Primeras coordinaciones de esquemas: prensión, succión, visión-audición.	Seguimiento visual de objetos. No hay conductas de búsqueda de objetos desparecidos.

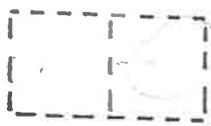
Subestadio III 4 a 8	<i>Reacciones circulares secundarias.</i> Coordinación completa de la visión y la prensión. Comienzo de la diferenciación entre medios y fines.	Búsqueda de objetos parcialmente ocultos.
Subestadio IV 8 a 12	<i>Coordinación de esquemas secundarios.</i> Búsqueda de fines utilizando otros esquemas como medio. Primeros actos de inteligencia práctica.	Búsqueda de objetos totalmente ocultos que se acaban de esconder. Si busca el objeto en un lugar A y lo encuentra y luego se esconde en B, lo buscará en A.
Subestadio V 12 a 15	<i>Reacciones circulares terciarias.</i> Descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa y diferenciación de esquemas conocidos. Conductas de soporte, de la cuerda, del bastón. Resolución de problemas nuevos.	Puede buscar el objeto en los sucesivos lugares en que se va ocultando. No es capaz de tener en cuenta desplazamientos invisibles.
Subestadio VI 15 a 18-24	<i>Inención de nuevos medios por combinación mental.</i> Fenómenos de comprensión súbita. Comienzos de la representación.	Búsqueda de objetos en todos los lugares. El sujeto concibe una permanencia de los objetos.

Juan Delval, *El desarrollo humano*, Siglo XXI, p. 146.

6	14
---	----

8	12
---	----

10	10
----	----



15	30
----	----

18	29
----	----

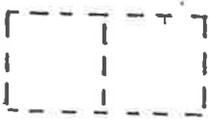
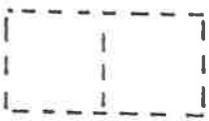
21	28
----	----



4	13
---	----

8	16
---	----

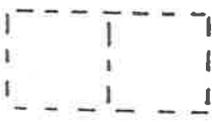
16	19
----	----



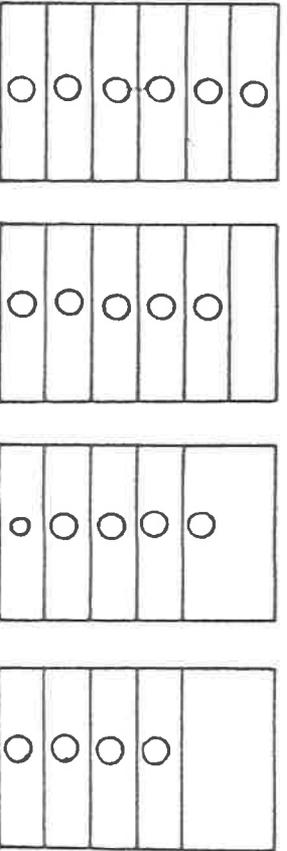
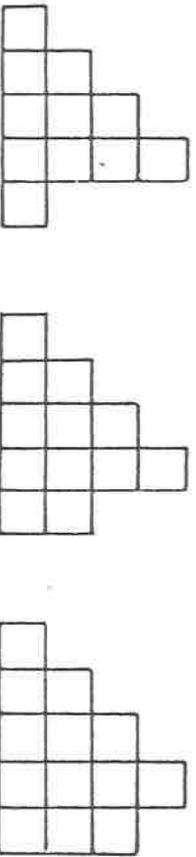
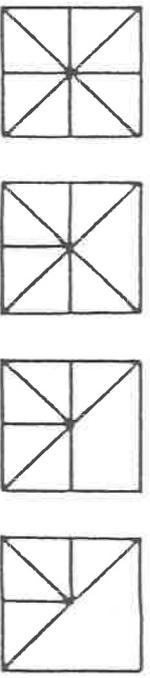
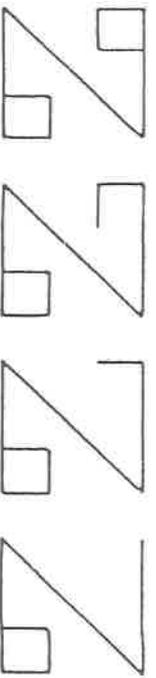
29	3
----	---

27	6
----	---

25	9
----	---



Continúa poniendo los números que corresponden en las fichas puntuadas



¿Cómo serían los dibujos siguientes? Hazlos.

- Escribe en una cuartilla una redacción sobre el invierno.

- Puntúa debidamente:

Por el llano por el viento
jaca negra luna roja
La muerte me está mirando
desde las torres de Córdoba
Ay qué camino tan largo
Ay mi jaca valerosa
Ay que la muerte me espera
antes de llegar a Córdoba

(F. García Lorca)

- Lectura: Comentario oral de la misma.
Explicación de las palabras de significado difícil.
Buscarlas en el diccionario.
Descomponerlas en letras y sílabas.

- Separe en forma correcta este párrafo:

Meencontraeaste niño
Cuandocalcampoiba
Dormidolohellado
Enunasespigas

(Gabriela Mistral)

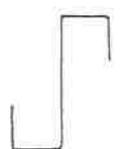
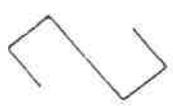
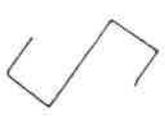
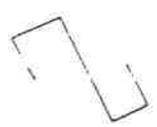
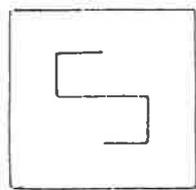
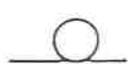
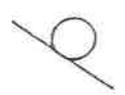
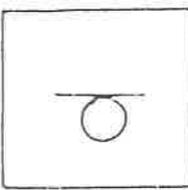
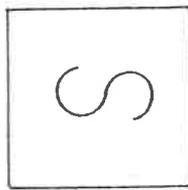
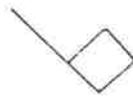
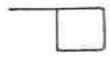
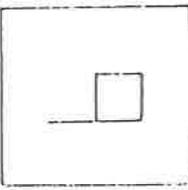
Cópialo correctamente:

.....

.....

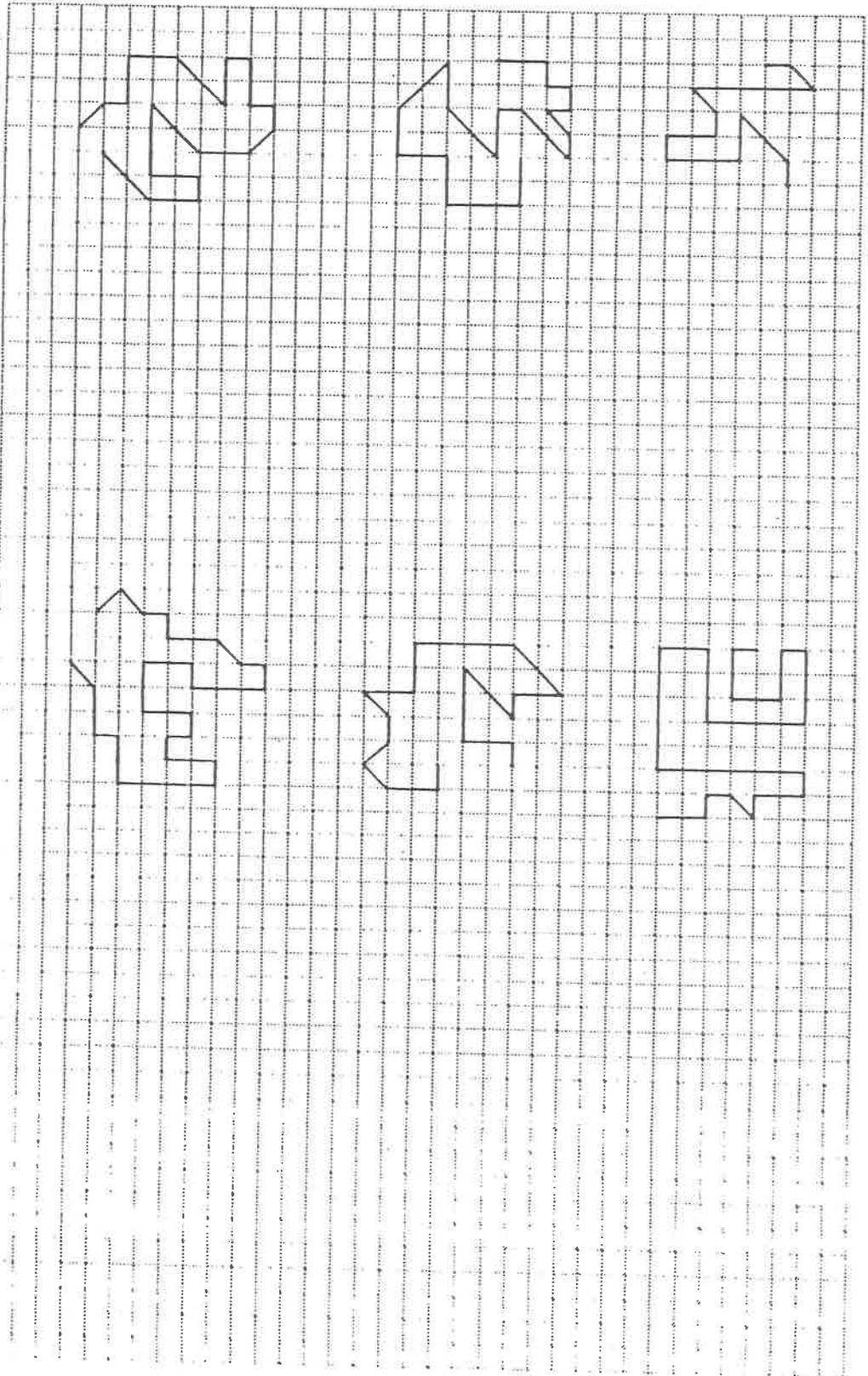
.....

.....



Trata de imaginarte estas figuras derechas.

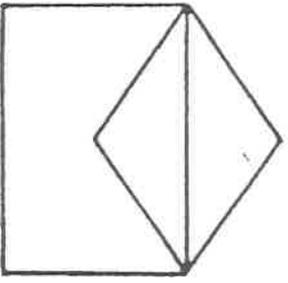
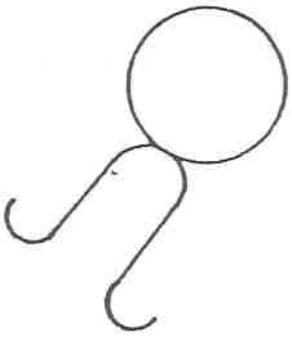
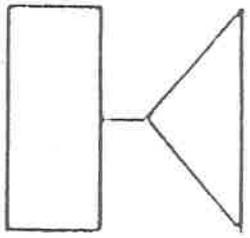
Rodea con un circulo las que resulten exactamente iguales que las del recuadro.



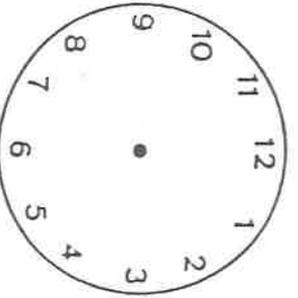
Copia al lado cada figura siguiendo la cuadrícula.

Caja

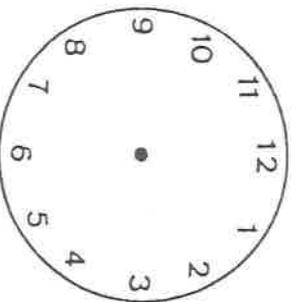
Dibuja de memoria



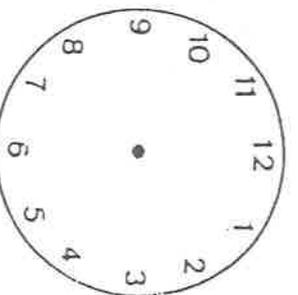
EJERCICIOS TEMPORALES



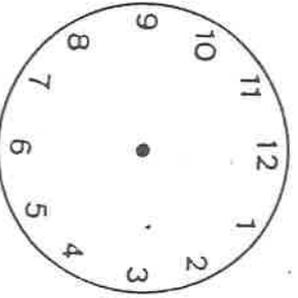
Las 4 y media



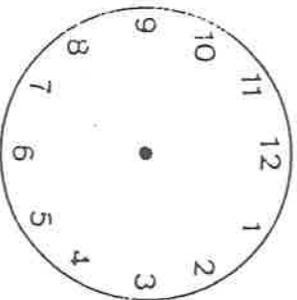
Las 6 menos cuarto



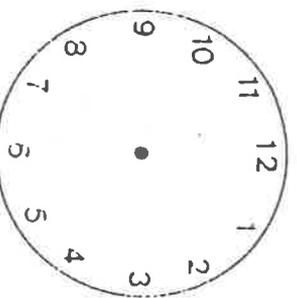
Las 9 en punto



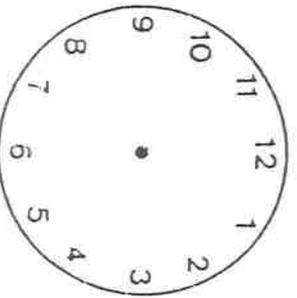
Las 7 menos 10



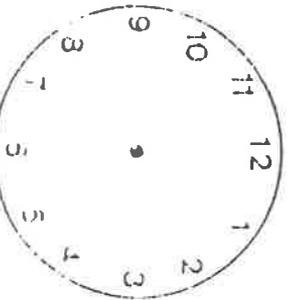
Las 5 y 5



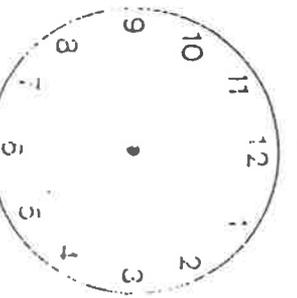
Las 8 y cuarto



Las 3 menos 20



Las 2 y 25



Las 10 menos 10

Dibuja en cada reloj las horas señaladas y marca las horas con el número.