

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN LA COMPRESION
DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCERO DE PRIMARIA**



SOLEDAD JIMENEZ LARREA

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., DICIEMBRE DE 1993

11-70-10-177

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., Noviembre 27 de 1993.

C. PROFRA: SOLEDAD JIMENEZ LARREA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN LA COMPRESION DE LA-LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCERO DE PRIMARIA", opción Propuesta - Pedagógica a solicitud de la C. PROFRA. MA. DE JESUS RODRIGUEZ LOYA, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. GABINO SANDOVAL PEÑA
D I R E C T O R



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 931
CHIHUAHUA

A mi hijo
por el tiempo que le robé para dedicarlo
a mis estudios y porque su llegada a mi
vida me impulsó a seguir adelante.

A mi familia
por haberme apoyado y alentado para no
claudicar.

A todas aquellas personas que de una u
otra manera contribuyeron para culminar
mis estudios.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION.....	7
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
A) Enunciación.....	10
B) Justificación.....	10
C) Objetivos.....	12
II. MARCO TEORICO.....	14
A) El lenguaje y su función.....	14
B) La lectura.....	18
1. Importancia de la lectura.....	24
2. Comprensión de la lectura.....	26
C) Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.....	28
1. El alumno.....	28
2. El maestro.....	31
D) Evaluación.....	35
1. Evaluación en la lectura.....	36
III. MARCO REFERENCIAL.....	39
A) Justificación jurídica de la práctica docente.	39
1. Artículo Tercero Constitucional.....	39
2. Ley General de Educación.....	41

	PAGINA
B) Acuerdo Nacional para la Modernización de la educación básica.....	43
1. Asignatura de Español.....	46
C) Contexto social.....	47
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	50
CONCLUSIONES.....	70
BIBLIOGRAFIA.....	72
ANEXOS.....	73

INTRODUCCION

El presente trabajo representa la elaboración de una propuesta pedagógica, que consiste *"una elaboración teórico-metodológica que constituye una alternativa didáctica al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento"* (1); su propósito es brindar sugerencias que conlleven a la solución de un determinado problema.

Lo aquí planteado es el resultado de un análisis realizado en mi práctica docente, que conduce a reflexionar acerca de los problemas que en ella se presentan, catalogándolos de gran importancia y advirtiendo la imperiosa necesidad de efectuar cambios e innovaciones en el desarrollo de la labor docente que conlleven a superar las deficiencias del proceso enseñanza-aprendizaje; aplicando para ello los conocimientos adquiridos en la licenciatura en educación primaria.

De entre la diversidad de problemas que se presentan en el proceso de desarrollo del niño finalmente se elige uno de ellos, catalogado de gran importancia; el cual se refiere a la comprensión de la lectura. Dicho problema se detectó al observar en los alumnos de tercer grado la dificultad para

(1) U.P.N. *Ant. Alternativas didácticas en el campo de lo social* p. 204-205

interpretar el contenido de un texto.

La intención de la propuesta es la de contribuir a solucionar la problemática que existe en el aula escolar en lo que a comprensión de la lectura se refiere.

El contenido del trabajo se ha dividido en cuatro capítulos que a continuación se describen brevemente, con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos tratados en cada uno de ellos.

El primer capítulo se refiere a la enunciación del problema, su justificación y los objetivos que se pretenden lograr con este trabajo.

En el segundo apartado se plantea el Marco teórico en el que se sustentan las ideas del trabajo. En éste se abordan los diversos enfoques y concepciones referentes a la función del lenguaje. Se menciona la postura que debe asumir el docente ante el acto de leer, de qué elementos o recursos debe auxiliarse para llevarla a cabo.

Habla también de la forma de evaluar la lectura como una búsqueda de significado para llegar a la comprensión de la misma, haciendo énfasis en este aspecto. Se habla de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje, el rol que estos desempeñan para la apropiación del conocimiento.

El tercer apartado trata el Marco Contextual, en el que se describe brevemente el Artículo 3º Constitucional como rector de la educación, habla de la modernización de la educación básica y del contexto social del alumno.

El capítulo cuarto comprende las estrategias que fueron elaboradas para lograr el objetivo principal de este trabajo, que es la comprensión de la lectura.

Posteriormente se presentan las conclusiones personales en relación al problema y la aplicación de las estrategias, así como la bibliografía que sirvió de apoyo a esta propuesta.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Enunciación

El juego puede favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria "Juan Jacobo Rousseau" No 2398.

B. Justificación

La comunicación es la actividad indispensable para interrelacionarnos con los demás. A través de ella las personas expresan sentimientos, ideas, conocimientos, emociones, etc., en diferentes situaciones de la vida diaria.

Desde que el hombre se dio cuenta de la imperiosa necesidad de comunicarse con sus semejantes para una mejor convivencia y mayor éxito en el trabajo; creó diversas formas de comunicación: la pintura, música, mímica, lenguaje oral y escrito.

De los diversos sistemas de comunicación que se han creado en la evolución de la sociedad destaca el lenguaje por el relevante papel que desempeña en el proceso de comunicación; por ser la forma de expresión que se entiende o se comprende más fácilmente.

El lenguaje en sus dos modalidades (expresión oral y expresión escrita) se ha desarrollado ampliamente.

convirtiéndose así en la herramienta primordial del hombre para integrarse a la sociedad. Es por ello, que el alumno debe estar en constante interacción con estos sistemas de comunicación, para que a través de la práctica adquiriera un conocimiento más profundo y logre llegar a su comprensión.

La institución educativa encargada de cumplir con este objetivo es la escuela primaria, la cual a través de su curriculum plantea la necesidad del tratamiento del lenguaje oral y la lecto-escritura, sin embargo, no se ha cumplido satisfactoriamente con esta finalidad; específicamente en la lecto-escritura, debido a que por lo general se concibe como una tarea mecánica en la que se prepara al niño para que se apropie de ella por medio de actividades que consisten en descifrar signos y reproducir modelos escritos; pero no se le prepara para lo más importante: la comprensión de la lectura, como uno de los aspectos primordiales que él debe dominar; ya que es a través del lenguaje escrito que se adquieren, se conocen y explican los elementos de la cultura.

El hecho de que el docente no logre en el niño el propósito fundamental de la lectura (su comprensión), se debe a diversos factores; uno de ellos se refiere a que no se han implementado cursos adecuados de actualización, en donde el maestro adquiriera los conocimientos teóricos que le permitan inducir al alumno a que se apropie de la lecto-escritura, no en una forma mecánica, sino lograr que llegue a la

comprensión de la misma.

La enseñanza y el aprendizaje están estrechamente vinculados uno con otro. Por lo tanto si la enseñanza se realiza en forma mecánica el aprendizaje se dará de la misma forma.

Es necesario modificar, si se requiere, la tarea de enseñar a un proceso activo, dinámico, en el que se aprovechen las experiencias del niño y se le brinden oportunidades para que sea él, quien paulatinamente construya su conocimiento a través de la investigación y la experimentación.

El problema antes mencionado surge ante la necesidad de otorgarle la debida importancia a la comprensión como elemento básico de todo aprendizaje. Su presencia es vital en el proceso educativo; por eso es esencial que el niño comprenda lo que otros escriben ya que la lengua está presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto modo el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje, así como su evolución fuera del ámbito escolar.

C. Objetivos

En la práctica educativa, se presentan infinidad de problemas que al solucionarlos favorecen la labor del docente. Para darles solución, se requiere crear y buscar nuevas alternativas didácticas.

El problema planteado en la presente propuesta se considera de relevante importancia; por consiguiente para contribuir en su solución, se proponen estrategias y actividades con las cuales se pretenden lograr los siguientes objetivos:

- * Que el niño sea capaz de interpretar un escrito.
- * Interesar a los alumnos en la tarea de comprensión de la lectura.
- * Que el alumno sea capaz de obtener sentido de la lectura.

II. MARCO TEORICO

A. El lenguaje y su función

Desde su nacimiento hasta su muerte el ser humano está en constante interacción con el lenguaje en sus diversas manifestaciones; ya sea oral o escrito.

El niño se relaciona con el lenguaje escrito a través de la infinidad de letreros que lo circundan ante la inquietud de saber lo que dice en los anuncios, productos, carteles y demás materiales escritos. Estos lo conllevan a interactuar con ellos y despertar en él, el interés por descubrir más acerca de las palabras. Al investigar lo que significan, empieza a comprender para qué sirve y como se usa la escritura e intenta ponerla en práctica.

El usar la escritura acorde a su edad o capacidad (la no convencional); indica que ya se ha iniciado en ella, a tal aprendizaje se le da continuidad en la escuela.

El lenguaje oral el niño lo construye poco a poco a medida que va creciendo y conociendo el mundo de los adultos: se da cuenta que para incorporarse a ese mundo necesita actuar como ellos. Es en ese momento que el niño imita lo que los adultos hacen: su manera de hablar y actuar.

En la adquisición del lenguaje oral, el niño evoluciona

paulatinamente, en su afán por igualarse con los adultos, intenta poner en práctica las reglas del lenguaje convencional hasta que se apropia realmente de ellas y las usa correctamente.

Hablar del origen del lenguaje es remontarse a la época prehistórica en donde el hombre primitivo sintió la necesidad de emplear un medio de comunicación más amplio y sobre todo más explícito.

Por ser el lenguaje un elemento fundamental de todo conocimiento y debido a la importante función que ha desempeñado en el desarrollo y evolución de la humanidad, este ha sido objeto de estudio de muchos investigadores, mismos que presentan diversos enfoques y concepciones, algunas de ellas sirven para sustentar o apoyar la presente propuesta y para estructurar una explicación propia del lenguaje.

Ernest Fisher afirma *"que el lenguaje es un instrumento que surge a raíz de la evolución del hombre el cual exigía un sistema de nuevos medios de expresión y comunicación"*(1). Es decir, define al lenguaje como un sistema de representación que el hombre utiliza como instrumento de comunicación y control de la actividad.

(1) FISHER, ernest. El lenguaje. Ant. *El lenguaje en la escuela*. p. 11

Esta nueva forma de expresión contribuyó enormemente para que el hombre se organizara para trabajar en grupo, para ordenar sus ideas, comunicar sus experiencias, atribuirles un nombre a los objetos y tener así un mayor control sobre su entorno y sobre sí mismo.

Vigotski establece que existe una interrelación entre el lenguaje y el desarrollo de la inteligencia práctica: ya que para él *"el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen"*.(1)

Antes de este acontecimiento, en el periodo preverbal el uso que el niño hace de los instrumentos es independiente del lenguaje; pero en cuanto éste aparece y se incorpora a la acción, esta cambia porque el lenguaje funciona como organizador y planificador de la actividad que realiza. ↗

Este autor considera que el lenguaje en el niño inicia con la aparición de los gestos, los cuales evolucionan paulatinamente hasta llegar a diferentes representaciones. Los primeros dibujos y garabatos del niño, significan gestos que el transcribe en un papel a través de movimientos que

(1) VIGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño, Ant. *El lenguaje en la escuela*, p. 36

resultan de lo que él quiere expresar, en este caso son únicamente marcas o puntos trazados de acuerdo a sus posibilidades. Mas adelante une los gestos del lenguaje escrito con juegos infantiles sustituyéndolos así por otros objetos, tal es el caso de convertir un palo en un caballo.

"Es por ello, desde este punto de vista, el juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes".(1)

Asimismo, afirma Vigotski (2) que los signos escritos que designan directamente objetos o acciones son símbolos de primer orden y que para alcanzar el simbolismo de segundo orden el niño debe advertir que no sólo puede dibujar objetos, sino también palabras, así es como el lenguaje escrito en el niño se desarrolla sustituyendo los dibujos de las cosas por los dibujos de las palabras.

Por otro lado, la teoría constructivista de Jean Piaget habla de la interrelación entre pensamiento y lenguaje. Explica que el lenguaje surge ante la necesidad de explicar o manifestar el pensamiento; el cual está sujeto a una evolución progresiva que cada vez adquiere mayor grado de complejidad funcional.

(1) VIGOTSKI, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. Ant. *El lenguaje en la escuela*. p. 63

Piaget (1) expresa que el lenguaje aparece en el periodo de la representación preoperatoria y que este forma parte de la función simbólica transformando el pensamiento, permitiéndole alcanzar un equilibrio para una esquematización más avanzada. También dice que cuando aparece el lenguaje en la vida del niño, su inteligencia se modifica, pues gracias a él, el niño es capaz de evocar situaciones pasadas y de insertar los objetos y conocimientos en un marco conceptual.

Monserrat Moreno argumenta que *"el lenguaje está construido con anterioridad al niño, pero también lo está el pensamiento matemático y el científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo, reinventarlo, ya que si no existiera le sería muy difícil hacerlo"*. (2)

Después de haber analizado al lenguaje desde diferentes puntos de vista, se concluye que el lenguaje es el medio de comunicación más eficaz y directo que posee el ser humano, se considera como un instrumento para integrar al individuo a su cultura y a la socialización.

B. La lectura

Se considera pertinente hablar de la lectura antes de profundizar en la comprensión de la misma, aspecto aún más complejo que el sólo hecho de traducir grafías en fonemas.

(1) PIAGET, Jean. *Seis estudios de psicología*. pp. 129-132

(2) MORENO, Monserrat. *La pedagogía operatoria. Ant. El lenguaje en la escuela*. p. 35

De la manera en que el docente lleve a cabo la actividad de la lectura, dependerá la habilidad o capacidad del alumno para extraer la información que el texto le proporciona. Si el maestro considera el acto de leer como una tarea mecánica donde el lector se concreta únicamente a decodificar sonidos o estar pendiente de no cometer errores de cualquier índole, dicha actividad carece de sentido y de información. Por otro lado, si la lectura se realiza como una actividad inteligente de búsqueda de significado, en la cual el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total del texto; entonces la actividad de la lectura le resultará al alumno interesante y placentera.

El autor Frank Smith (1) plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y las no visuales.

1. La información visual la percibe el lector directamente a través de los ojos en la diversidad de textos impresos que lo rodean.

2. La información no visual es aquella que está detrás de los ojos; es decir se refiere a los conocimientos previos que posee la persona que lee acerca del lenguaje que se

(1) GOMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Ant. *Desarrollo lingüístico y currículo escolar*, p. 76

emplea en el texto, o lo que sepa del tema que está leyendo o de la materia de que se trata.

Este tipo de información tiene un peso mayor en la búsqueda de significado, pues el lector desarrolla una serie de habilidades a las que se les llama estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

a) El **muestreo** es la habilidad que le permite al lector seleccionar formas gráficas que son los índices informativos más importantes: obtiene más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales.

El uso de información no visual y la estrategia de muestreo, permiten el desarrollo de otra estrategia:

b) La **predicción**; consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

c) La **anticipación** se relaciona con la predicción y le permite a quien está leyendo adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan. Esta anticipación puede ser semántica, es decir, se adivina lo que continúa por el

significado de lo leído, o de tipo sintáctico esto es después de un artículo sigue un sustantivo.

d) La inferencia es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

e) La confirmación es una estrategia mediante la cual el lector acepta o rechaza lo predicho, inferido o anticipado sin fundamento.

f) La autocorrección es empleada por el lector, cuando la confirmación le demuestra que alguna de sus estrategias no fue adecuada; entonces regresa al lugar del error y se autocorrige.

Estas estrategias son empleadas constantemente por los lectores, durante la lectura se modifican y desarrollan.

Es importante mencionar que el niño antes de apropiarse de la lectura, al relacionarse con la diversidad de material escrito que lo rodea, se interesa por leer e intenta hacerlo; para ello hace uso de alguna de las estrategias de lectura ya mencionadas, una de ellas es la predicción. El niño al observar una revista, libro o cartel acompañado de dibujos, puede predecir lo que supuestamente dice, pues al centrar su atención en las ilustraciones, éstas le dan una idea de lo que el contenido expresa; algunas veces sus

predicciones serán correctas, pero no siempre acertará; sin embargo sus predicciones representan ya una búsqueda de significado.

Margarita Gómez Palacio, junto con otros investigadores, se ha dado a la tarea de formular una teoría que explique el proceso de lectura; como consecuencia de ese esfuerzo, esta autora ha estructurado una propuesta de lecto-escritura y matemáticas que tiene un enfoque constructivista del conocimiento.

Esta propuesta se ha generalizado en la ciudad de Chihuahua, uno de sus principales objetivos es que respeta y toma en cuenta los conocimientos que el niño lleva al ingresar a la escuela, el proceso de enseñanza-aprendizaje parte de ellos y se le brinda la oportunidad de que él construya el conocimiento.

Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados; sin embargo, su desarrollo no es paralelo, ya que los problemas que plantean en su adquisición son de distinta naturaleza.

Enseguida se mencionan los niveles por los que pasa el niño en el proceso de adquisición de la lectura.

Primer nivel.- No hay diferencia entre imagen y texto.

Se puede leer en el texto y en el dibujo.

Segundo nivel.- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

Tercer nivel.- Se empiezan a considerar las características del texto.

Cuarto nivel.- Análisis de la representación escrita de la oración.

El autor Frank Smith (1) expone algunas reglas o formas de la enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de la lectura. Estas se refieren a aspectos como:

- Exigir determinada velocidad al leer.
- Forzarlo a leer sin ningún error.
- Hacerlo precavido cuando hay que estimularlo para que tome riesgos.

Dichas reglas además de entorpecer el proceso de lectura, dificultan también la comprensión; ya que el alumno se preocupa por cumplir al máximo, las reglas asignadas; por lo que esto no permite discernir sobre el contenido del texto, por consiguiente lo que asimile o abstraiga de él será mínimo o nulo.

(1) *Ibidem.* p. 83

Desafortunadamente un gran porcentaje de los maestros conciben el acto de leer precisamente como lo menciona el autor Frank Smith: como una actividad simple en la que debe respetarse un listado de reglas que son conocidas por el alumno con anterioridad. Esta situación tendrá como consecuencia que el niño se muestre renuente a leer porque teme equivocarse y ser regañado.

Al no otorgarle el maestro la debida importancia a la lectura, no se preocupa por promoverla ni por proporcionar al educando material novedoso y atractivo; al contrario, lo encajona y restringe a que use únicamente sus libros de texto.

Todo esto influye para que el niño pierda el interés por leer en la escuela; fuera del contexto escolar ese interés persiste ante la necesidad y curiosidad por descifrar lo que dice en la infinidad de cosas impresas que lo circundan: carteles, productos, anuncios, revistas, cuentos, etc.

1. Importancia de la lectura

Es indispensable concientizar al niño de la importancia de la lectura, ya que lo que está impreso revela infinidad de información que data desde la antigüedad, a través de ellos se conoce la vida y cultura de los pueblos antiguos, la evolución de la ciencia, origen y transformación progresiva de los seres vivos; en fin, lo impreso enmarca el cúmulo de

conocimientos del vasto avance y progreso de la humanidad en todas sus ramas o campos de estudio.

El que el niño se interese por la lectura no sólo implica concientizarlo de la importancia y utilidad de esta actividad; sino que hay que inducirlo hacia ella mediante estrategias variadas que lo motiven o animen de tal manera que dicha actividad forme parte de su cotidianidad, que no sea algo ajeno y sin sentido. Esta tarea le concierne al maestro, el cual, además de fomentar en el alumno el gusto por la lectura, debe lograr que haga un esfuerzo por entenderla.

El niño puede estar rodeado de material escrito (libros, revistas, carteles, productos, etc.), pero si no se le despierta el interés y la inquietud de explorarlo, él por iniciativa propia no lo hace. Hay que propiciar que los emplee, que recurra a ellos con frecuencia para que a través de la práctica, evolucione su capacidad de extraer significados para llegar a la comprensión de los mismos.

La constante práctica de la lectura y la búsqueda de significado, le permitirá al alumno darse cuenta que esta actividad contribuye para acrecentar su acervo cultural, enriquecer su vocabulario, mismo que favorecerá su expresión en sus dos modalidades (oral y escrito) y conocer su mundo.

RESERVA

2. Comprensión de la lectura

Anteriormente se comenta que el acto de leer es algo más complejo que el descifrar letra por letra, asociando los sonidos con las grafías; consiste en que el niño interprete los textos, extraiga de ellos la información o el significado que éstos le proporcionan. Frank Smith, opina que el acto de leer y la comprensión se encuentran estrechamente vinculados, ambos elementos dependen uno del otro debido a que la lectura contribuye al desarrollo de la habilidad de comprensión y ésta a su vez constituye la base para que un niño aprenda a leer; este autor señala también que "La base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión; los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conoce, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo".(1)

Por su parte el autor John Passmore,(2) dice que un niño no comprende, comprende a medias o comprende mal por las siguientes situaciones:

- a) Porque el texto que está leyendo posee un lenguaje, del cual el niño sólo conoce una mínima parte o lo desconoce por completo, ya sea porque en el contexto donde habita no es usual o simplemente no ha tenido contacto con ese

(1) SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Ant. *Desarrollo lingüístico y currículum escolar*. p. 3

(2) PASSMORE, John. Enseñanza de la comprensión. Ant. *Desarrollo lingüístico y currículum escolar*. pp. 15-16

lèxico.

- b) Por la falta de información referente al tema que se está leyendo; o
- c) Debido a las construcciones sintácticas que le son desconocidas.

Es por ello que este mismo autor propone una forma muy importante de mejorar la comprensión del niño, misma que consiste en que el maestro ponga al niño en contacto con la diversidad de diccionarios existentes, involucrarlo en su manejo, familiarizarlo ampliamente con esa fuente de consulta, de tal manera que el niño advierta que el diccionario es sumamente útil, pues contiene la infinidad de palabras de su vasto lenguaje, se dará cuenta también que toda palabra nueva que él conozca o domine le permitirá comprender mejor.

Es importante que el maestro brinde al alumno la información concreta o necesaria para comprender lo que está leyendo, así como ayudarlo a resolver una construcción sintáctica.

Aunado a la orientación que el alumno recibe del docente, es conveniente que el niño aborde primeramente textos que le expresen ideas claras, precisas y concretas que

pueda captar plenamente y evitar así confusiones y malos entendidos. El autor Vigotski plantea:

La comprensión del lenguaje escrito se realiza en primera instancia, a través del lenguaje hablado, pero paulatinamente este cambio se va abreviando hasta que el lenguaje hablado acaba por desaparecer como vínculo intermedio. el lenguaje escrito se convierte en un simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado.(1)

C. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

En el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen infinidad de factores que influyen sobremanera para el éxito o el fracaso del proceso educativo. Entre esa diversidad de factores destacan los sujetos (alumno-maestro) que se involucran en dicho proceso como los principales protagonistas del acto educativo; quienes conjugan sus intereses en razón de un mismo propósito: desarrollar los objetivos propuestos.

El proceso enseñanza-aprendizaje debe ser dinámico, en el que tanto alumno como maestro participen activamente en las actividades a realizar; las cuales son un medio que el docente emplea en el desarrollo de su práctica docente.

1. El alumno

El niño es curioso e inquieto por naturaleza, su constante actividad le permite interactuar con todo lo que en

(1) VIGOTSKI, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. Ant. *El lenguaje en la escuela*. p. 70

su entorno gira; adquiriendo así experiencias que le sirven para formular hipótesis que le ayudan a comprender y conocer su mundo.

La inquietud que el alumno muestre por indagar y conocer, es factor primordial que el docente debe aprovechar y favorecer para que el niño efectúe su propio aprendizaje.

La comprensión, no sólo de la lectura; sino de todo aprendizaje, no se puede desarrollar en el alumno solamente hablando con él; requiere de manipular objetos, realizar experimentos, formular preguntas, etc.

Para explicar el proceso de construcción de conocimiento, Piaget parte de la idea de una operación, entendida como una acción interiorizada que el sujeto realiza sobre los objetos y que además le permiten transformarlos y transformarse a sí mismo al conocerlos y ampliar su visión acerca de las relaciones que se pueden establecer entre ellos. Opina también que en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos intervienen tres funciones decisivas: equilibración, asimilación y acomodación.

El proceso se efectúa de la siguiente manera:

El sujeto presenta un desequilibrio cuando tiene un conflicto, para resolverlo recurre a la asimilación, mediante la cual el niño integra datos nuevos a los esquemas ya

existentes; hace uso de la acomodación que consiste en reestructurar los esquemas de tal manera que se formen otros nuevos; cuando logra resolver el conflicto se da el equilibrio, mismo que puede ser alterado nuevamente y crear otro conflicto. Estas funciones actúan durante todo el desarrollo infantil.(1)

Piaget distingue cuatro etapas en la evolución del pensamiento infantil: período sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

De acuerdo a los estadios de desarrollo de este autor, corresponde ubicar a los niños de tercer grado en la etapa de las operaciones concretas, cuyo período abarca de los 6 ó 7 años hasta los 11 ó 12 años aproximadamente.

En esta etapa el niño no es capaz de razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, necesita operar sobre objetos. Puede trabajar en cooperación, aprende a adoptar la opinión de otro niño. Al inicio de este período se dan las operaciones lógico-matemáticas de clasificación, seriación y correspondencia.

Adquiere el concepto de reversibilidad; es decir puede pensar en un acto e imaginárselo cuando no se ha realizado,

(1) SWENSON, C. Leland y PIAGET, Jean. Una teoría maduracional-cognitiva. Ant. *Teorías del aprendizaje*. pp. 207-209

aprende que la sustancia, el peso, área, volumen, la longitud y los números continúan siendo los mismos a pesar de los cambios que en ellos se efectúen; esto es, posee la noción de conservación.

2. El maestro

La función del maestro debe ser la de crear las condiciones favorables para que el niño pueda apropiarse del conocimiento, debe comprometerse con la evolución y desarrollo del niño, contemplar la diversidad de elementos que se conjugan para que esa evolución y desarrollo se den plenamente.

Es indispensable que entable con el educando, además de la relación de trabajo, una relación de amistad para que a través de ella el docente conozca los gustos, intereses y problemáticas del educando.

Las actividades ^{de} las debe planear el maestro en torno a los intereses y necesidades del educando, su rol en ellas será el de fungir como moderador, guía, orientador, le concierne además hacer que el alumno asuma el papel de investigador para que a través de este rol, se propicie en él la reflexión, el análisis y la creatividad.

Las actividades no se planean y realizan sólo con el fin de cumplir con los objetivos que el programa escolar

contempla; son necesarias también para establecer relaciones entre alumno-alumno y maestro-alumno con la finalidad de crear un ambiente de trabajo favorable donde prevalezca la ayuda mutua al intercambiar opiniones, ideas y experiencias que favorezcan al alumno en el desarrollo de sus capacidades, mismas que le ayudarán a construir su propio conocimiento.

En lo que se refiere al problema que se menciona en la presente propuesta, es sumamente importante, entre otras actividades, que el maestro cuestione al niño, después de haber analizado una lectura, formulándole preguntas que lo hagan reflexionar hasta lograr que exprese con sus propias palabras las respuestas y no se concrete solamente a extraerlas textualmente del contenido del texto. Es importante también que le brinde ayuda para reestructurar o comprender enunciados que no sean accesibles a él y lo oriente en la búsqueda del significado de una palabra que le es desconocida remitiéndole a fuentes de consulta o proporcionándole suficiente información al respecto.

De antemano se sabe que son pocos los docentes que desempeñan el papel antes mencionado. A pesar de las innovaciones y modificaciones que ha tenido la educación, existe gran número de maestros cuya práctica docente sigue siendo tradicionalista; adoptando el maestro el rol de expositor, conductista y autoritario, a la vez que el alumno actúa como un sujeto pasivo.

Debido a esta situación que prevalece aún en gran porcentaje; se mencionan tres principios pedagógicos, derivados de la teoría de Piaget, trascendentales para la práctica educativa.

Primer principio

Piaget (1) expresa que el aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro. Dice también que la buena pedagogía debe brindar al niño la oportunidad de que él experimente de diversas formas (manipulando objetos, preguntando, buscando respuestas, haciendo comparaciones en sus descubrimientos, etc.) en las múltiples situaciones de aprendizaje que se le presentan.

Este principio marca la diferencia primordial entre la teoría de Piaget y otras teorías sobre la que se basa la educación moderna; las cuales abogan por un método de descubrimiento que consiste en descubrir sólo lo que el docente quiere o cree necesario y no lo que al alumno le interesa.

Señala que el criterio que hace que un método sea activo, no son las acciones externas del educando; sino que implica partir del interés del alumno y del contacto que el maestro tenga con él, con el fin de averiguar que es lo que

(1) KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Ant. *Teorías del aprendizaje.* pp. 360-361

el alumno sabe y como razona, "*basándose en ello para formular la pregunta precisa en el momento exacto de modo que el alumno pueda construir su propio conocimiento*".(1)

Segundo principio

Se refiere a la importancia de las interacciones sociales entre escolares.

Piaget (2) opina que el niño al entablar relaciones de cooperación e intercambiar opiniones con niños de nivel cognoscitivo semejante al de él, le permiten salir de su egocentrismo.

Este autor también argumenta y está plenamente convencido que la interacción social entre escolares es tan importante para el desarrollo intelectual como la cooperación del niño con el adulto.

Tercer principio

Este principio concede más importancia a la actividad intelectual fundamentada más sobre experiencias directas que sobre el lenguaje.

Dicho de otra manera, el niño aprende más por la experiencia directa que establece con objetos y sucesos

(1) *Idea.*

(2) *Idea.*

reales que a través de la lectura o la exposición oral otorgada por el docente. Cabe aclarar que la lectura es una herramienta importante para el aprendizaje, pero no es exclusiva.

D. Evaluación

La evaluación es un proceso que se realiza constantemente en el transcurso del año escolar; consiste en llevar un seguimiento de todos los aspectos que se conjugan para el desarrollo integral de los alumnos.

La evaluación ampliada, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación. Es decir, no le interesa exclusivamente un resultado sino la situación íntegra y particular de que se trate... la manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende.(1)

Mediante la evaluación el docente conoce la situación real de los educandos, advierte y detecta las deficiencias, avances o dificultades por las que el niño atraviesa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Siempre se ha hecho énfasis en que la evaluación no debe considerarse solamente como un medio de promoción; debe verse como un instrumento útil y esencial para el maestro, que le proporciona datos que le indicarán el punto de partida para retroalimentar a los infantes en los aspectos o contenidos

(1) HEREDIA Ancona, Bertha. La evaluación ampliada. Ant. *Evaluación en la práctica docente*. p. 135

que obstaculicen la evolución de su aprendizaje. Los resultados servirán también para que el maestro analice su práctica educativa, denote sus fallas y planee nuevas estrategias que coadyuven a orientar y mejorar su labor educativa.

1. Evaluación de la lectura

Anteriormente se hace mención de que la mayoría de los maestros desconocen el propósito fundamental de la lectura; no poseen la debida información y el amplio conocimiento acerca de los diversos factores que intervienen en el proceso de lectura. Todo esto conlleva que el maestro, al evaluar la lectura de los niños, se enfoque en aspectos de menor importancia como: la pronunciación correcta de las palabras, leer velozmente, respetar los signos de puntuación y hacer la entonación adecuada que éstos exigen.

El alumno al estar pendiente de no cometer errores, deja de lado la obtención de significado; de ello resulta que al pedirle que comente de que trata la lectura, sólo dirá muy poca o casi nada de información, ya que no le fue posible recuperarla totalmente, pues su preocupación consistía más en respetar reglas que en entender el escrito.

La evaluación efectuada de esta manera, arrojará resultados nefastos que no reflejan la competencia real del educando.

"Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló".(1)

En la evaluación deben considerarse los desaciertos que el alumno comete como elementos valiosos que revelan las predicciones, anticipaciones o inferencias que hace el lector a partir de sus experiencias, informaciones y aprendizajes nuevos. Los desaciertos indican que el lector no está pendiente de lo impreso, al contrario, está tan interesado en obtener significado del texto, que ni siquiera lo percibe.

Es importante aclarar que la evaluación de la comprensión es más cualitativa que cuantitativa; por lo tanto no se puede asignar un número para calificar. Es por ello que las estrategias didácticas planteadas en esta propuesta serán evaluadas a partir de la observación y el cuestionamiento constante del maestro que propicie en el niño la reflexión que le permita externar su opinión.

Los cambios de actitudes, modificaciones e innovaciones que los alumnos manifiesten al accionar con materiales escritos, se registrarán en un cuaderno para estimar los avances que le permitirán al maestro evidenciar los aprendizajes logrados en relación a la comprensión de la

(1) GOMEZ Palacio, Margarita. Op. Cit. p. 82

lectura.

Se tomarán en cuenta los siguientes aspectos para verificar la comprensión:

- a) Responda a cuestionamientos, después de leer en silencio.
- b) Complete u ordene historias.
- c) Ponga títulos.
- d) Haga un relato acerca de lo que leyó.
- e) Formule resúmenes.
- f) Represente escenificaciones.

III. MARCO REFERENCIAL

A. Justificación jurídica de la práctica docente

La educación siempre ha estado en constante evolución, las innovaciones y modificaciones de que ha sido objeto son acordes a los intereses y necesidades que exigen los diferentes momentos históricos por los que ha atravesado nuestro país.

Actualmente la organización de la función educativa depende del Estado; el cual se encuentra dotado de las facultades necesarias para determinar los fundamentos y lineamientos a seguir en las instituciones escolares.

La Constitución Mexicana contiene principios que rigen y regulan la educación, la orientan hacia ciertos fines. Dichos principios se estipulan en el Artículo 3º y en la Ley General de Educación.

1. Artículo 3º Constitucional

Este artículo expresa "La educación que imparta el Estado, Federación, Estados, Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia".(1)

(1) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, o. 31

Señala también que la educación primaria que imparta el estado será obligatoria y gratuita, manteniéndose ajena a cualquier doctrina religiosa, siendo democrática y nacional. En este apartado el Artículo tercero sufre una reforma en el año 1992, para establecer la obligatoriedad de la educación secundaria.

Las fracciones que conforman este artículo, establecen lo siguiente:

Contribuirá a la mejor convivencia de los individuos, fomentando valores de unidad social, fraternidad e igualdad, evitando así los privilegios y discriminaciones entre razas, sexos y credos religiosos.

Inculcará el amor a la patria para que el individuo participe en las actividades cívicas por conciencia y convicción, no sólo por imposición.

Las escuelas superiores serán autónomas en cuanto a la determinación de sus planes y programas docentes y administrativos.

El Congreso de la Unión expedirá las leyes necesarias para unificar la educación en el país.

Los Estados y los Municipios señalarán las aportaciones

económicas de este servicio, así como las sanciones a las que se harán acreedores quienes violen lo estipulado.

2. Ley General de Educación

Esta ley ha sido formulada para regular la educación que impartan el Estado, federación, entidades federativas y municipios; sus organismos descentralizados y los particulares. Dicha educación será impartida de acuerdo a lo establecido en el Artículo 30 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

La Secretaría de Educación Pública, las autoridades educativas de las entidades federativas y la autoridad educativa municipal son los encargados de hacer que se cumplan las disposiciones que contiene.

La Ley General de Educación organiza, planea y define los lineamientos que regirán al Sistema Educativo Nacional. Establece que todos los ciudadanos tiene derecho a recibir educación y que la SEP determinará los planes y programas de estudio aplicables y obligatorios en toda la República. Le corresponde también mantener actualizados los planes y programas de estudio, en los cuales serán definidos los contenidos de estudio.

Propone a través de la autoridad educativa federal, el calendario para cada ciclo escolar en los niveles de

primaria, secundaria, normal y demás para la formación de los maestros de educación básica; siendo éste de doscientos días de clases, mismo que está sujeto a cambios o ajustes si los requerimientos específicos de la entidad federativa lo reclaman.

En lo que se refiere a las escuelas particulares expresa que estas deberán obtener autorización del Estado para ejercer; se les otorgarán reconocimientos de validez oficial y autorizaciones, si cumplen con los requisitos impuestos por el Estado.

En su contenido contempla las obligaciones de los padres de familia, cuya función principal es hacer que sus hijos reciban la educación primaria y secundaria; además deben colaborar con la institución escolar, brindando apoyo al proceso educativo de sus hijos, asistir a reuniones, aportando ideas para una mejor organización, participando en comités o consejos escolares, es decir contribuirán en el bienestar de la institución escolar en todos los aspectos. es responsabilidad de la autoridad de cada institución educativa vincular a la comunidad con la escuela.

Otro de los aspectos que aborda la Ley General de Educación es el de las sanciones o infracciones a las que se hacen acreedores quienes prestan servicios educativos y no acatan las disposiciones legales que en ella se señalan.

La política educativa de nuestro país sufre cambios cuando el Estado lo estima conveniente. Esto obedece a la necesidad de replantear nuevas metas y nuevos objetivos en los métodos y programas vigentes, acordes a la organización político-social de México.

B. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

La modernización en nuestro país es imprescindible, debido a las relaciones económicas y políticas que establece con las demás naciones y por las necesidades y exigencias que demanda su estructura económica, política social y educativa; requiere de grandes transformaciones que satisfagan las carencias y deficiencias existentes en los diversos aspectos que intervienen para el progreso y fortalecimiento del mismo.

En esta transformación, es primordial efectuar cambios en el aspecto educativo, pues sabemos que a través de la educación el hombre transforma su personalidad y modifica su conducta, despierta y desarrolla en él las aptitudes físicas, intelectuales y morales que exige la sociedad en general y el medio en que vive.

La innovación más reciente en el orden educativo son los programas de aplicación inmediata denominados Programas Emergentes, los cuales son una de las partes fundamentales del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación

Bàsica.

El acuerdo nacional està inspirado en el expreso propòsito de elevar la calidad de la educaciòn bàsica conjuntamente con los programas y acciones que en èl se formulan.

Los programas emergentes surgen de la modificaciòn realizada a los planes y programas de estudio que tenian aproximadamente veinte años de estar en vigor.

En lo que a educaciòn primaria se refiere se aplica un Programa Emergente de Reformulaciòn de Contenidos y Materiales Educativos, cuyos objetivos especificos son:

1. Fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresiòn oral. Se harà ènfasis en los usos del lenguaje y la lectura. Se abandonarà el enfoque de la lingüística estructural.
2. Reforzar a lo largo del ciclo el aprendizaje de las matemáticas, subrayando el desarrollo de la capacidad para relacionar y calcular las cantidades con precisiòn y fortalecer el conocimiento de la geometria y la habilidad para plantear claramente problemas y resolverlos.

3. Establecer el estudio sistemático de la historia, la geografía y el civismo, en lugar del área de ciencias sociales.
4. Reforzar el aprendizaje de aquellos contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno, y acentuar una formación que incluya la protección del medio ambiente y los recursos naturales.

Para dar cabal cumplimiento a estos objetivos se ha hecho una selección y un reordenamiento de los temas de enseñanza del programa vigente, estructurando así los contenidos básicos otorgándoles prioridad, sin dejar de lado contenidos del programa vigente.

El programa emergente para primaria se concreta en las guías de trabajo para el maestro, mismas que pretenden orientarlo en su práctica docente; proporcionándole información sobre los contenidos básicos y sugiriéndole actividades que contribuyan a emprender la enseñanza con un nuevo enfoque sustentado en la teoría psicogenética. Este nuevo enfoque permite que las experiencias de aprendizaje sean significativas y accesibles a los alumnos.

En el programa emergente, los contenidos básicos se presentan por asignaturas; en cuanto a los libros de texto, sólo hay una modificación por el momento, el libro de

ciencias sociales se sustituye en los grados de 4^o, 5^o y 6^o por el de Historia.

1. Asignatura de Español

En la materia de español, el programa emergente propone en la selección de los contenidos básicos, el desarrollo de la capacidad de expresión oral de los niños así como el conocimiento y uso de la lengua escrita con la intención de recuperar lo que los alumnos saben y demuestran al hablar, leer, escribir y enriquecer su forma de expresión.

El programa emergente otorga prioridad a tres aspectos del programa de español vigente: la lectura, expresión escrita y expresión oral; colocando en un segundo plano la gramática estructural. A través de esta modificación se induce al docente a que advierta que la enseñanza del español, no es concretarse solamente a que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente sino que implica algo más complejo; lograr que los niños comprendan la lectura; tomando en cuenta la trascendencia y utilidad de este elemento en la vida cotidiana.

Los aspectos mencionados siempre han sido contemplados y propuestos al docente; sin embargo, no con el carácter e importancia que les otorga la reciente modalidad y el nuevo enfoque que presenta el programa emergente; al contrario, estaban relegados a segundo plano, debido a que el primer

lugar era concedido a los temas de enseñanza de la gramática estructural.

C. Contexto social

La escuela primaria "Juan Jacobo Rousseau" No 2398 se encuentra ubicada en las calles 24a y Tamborel, localizadas en una zona que cuenta con todos los servicios públicos, con establecimientos comerciales que proveen a la población de los diversos artículos que necesita (alimentos, ropa, medicina, etc.).

La institución escolar es pequeña en cuanto al número de aulas, más no al espacio que la delimita; está constituida por seis aulas amplias, con bastante ventilación e iluminación, dotadas cada una de calentón y del mobiliario indispensable para trabajar, cuenta también con baños, la dirección y la tienda escolar. Año tras año al edificio junto con el mobiliario se le da el mantenimiento requerido para que se conserven en buenas condiciones.

A los niños se les proporcionan artículos de limpieza (papel sanitario, jabón, toallas), los cuales son colocados en los baños correspondientes a cada sexo, con la finalidad de afianzar e inculcar en el educando los hábitos de higiene; a la vez que encuentra comodidad para satisfacer sus necesidades fisiológicas.

El centro escolar es de organización completa, el personal que ahí labora se conforma de 13 elementos: 6 profesoras de grupo, 4 maestros de clases especiales, el director y 2 trabajadores manuales. Hay buena organización para el desempeño de la labor docente, existe un agradable ambiente de trabajo cimentado en el respeto, la coordinación y cooperación.

En cuanto al grupo de donde emerge la problemática planteada en la presente propuesta, es el grupo de tercer grado, integrado por 38 alumnos: 19 mujeres y 19 hombres; sus edades fluctúan entre los 8 y los 10 años. Según su edad cronológica, corresponde ubicarlos en la etapa de las operaciones concretas acorde a los estadios del autor Jean Piaget, cuyo periodo abarca de los 6 ó 7 años hasta los 11 ó 12 años aproximadamente.

Un gran porcentaje de los niños o son hijos únicos o son los más pequeños de la familia. Por este motivo en su casa gozan de ciertos privilegios que hacen de ellos niños dependientes e inseguros.

El trabajo escolar diario se desarrolla en un ambiente favorable en el que existe la confianza, el respeto y la ayuda mutua de los sujetos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las condiciones socioeconómicas de las familias del grupo, en su generalidad corresponden a un estrato social medio-bajo; salvo algunas excepciones corresponden al nivel medio-alto y bajo.

Afortunadamente de una u otra forma el trabajo que los padres poseen permite brindarles a sus hijos el material necesario para el desempeño de las actividades escolares. Los educandos son hijos de profesionistas, obreros, mecánicos, albañiles, empleados.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

En este apartado se presentan las estrategias metodológico-didácticas que se sugieren para propiciar la comprensión de la lectura.

Las situaciones de aprendizaje planteadas pretenden contribuir a solucionar la problemática suscitada en el aula escolar y se fundamentan en la teoría psicogenética, misma que concibe al alumno como sujeto constructor de su conocimiento.

Las actividades que abordan las estrategias están planeadas en función del alumno como sujeto activo: que gusta de crear, inventar, imaginar, investigar, buscar soluciones, etc. A través de ellas se propicia la interacción, comunicación, amistad, coordinación, compañerismo y cooperación entre los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje. Dan acceso a que maestro y alumno trabajen conjuntamente con diversos materiales escritos que coadyuven al educando a la reflexión y a la búsqueda de significado de los mismos; logrando con ello un aprendizaje más significativo.

Para que las estrategias didácticas tengan éxito deben ser de interés para el alumno, estar adecuadas al grado escolar y valerse de recursos y materiales que estén al

alcance de los educandos.

En base a la problemática que aborda la presente propuesta se sugieren las siguientes estrategias didácticas.

Situación de aprendizaje No 1

La biblioteca del salón

Se sugiere esta actividad porque a través de ella se promueve la lectura, se fomenta en el niño el hábito de leer, mismo que conforme practica la lectura, desarrolla su capacidad para interpretar lo que el texto escrito tiene y convertirse así en un lector funcional.

Objetivos:

- * Desarrollar el gusto por la lectura.
- * Propiciar en los alumnos la investigación.

Material:

- * Rejas o mesitas para acomodar los libros, cojines o tapetes, libros, revistas, cuentos.

Procedimiento:

El maestro lleva al grupo a visitar una biblioteca; durante su estancia se les informa a los niños las secciones que las conforman, los materiales que posee, los requisitos para solicitar un libro, el servicio que presta, etc.

Los alumnos recorren el lugar, lo observan detenidamente y se les invita a formular preguntas. Posteriormente en el aula escolar se hacen comentarios referentes a la visita. El maestro interviene para hablar sobre la diversidad de materiales que conocieron en la biblioteca, pide a los niños que los mencionen, expliquen para que sirven y cual es el que predomina; se habla ampliamente sobre ellos, para que los alumnos adviertan que los libros aportan una inmensa gama de información que data desde los tiempos más remotos hasta lo más novedoso. Se analiza también la importancia de la biblioteca, entablando una polémica, en cuanto a :

- Si son necesarias en nuestra comunidad.
- Los beneficios que proporciona.
- Qué sucedería si no existieran.

Después de tanto dialogar, el maestro invita a los educandos a formar una biblioteca en el salón. Para ello solicita a los alumnos que contribuyan con materiales escritos; para lo cual les proporciona el título y autor de cada libro, para que los temas de éstos se ajusten si no totalmente, en parte a los contenidos básicos del programa emergente y sobre todo para que sea de acuerdo a la edad, lenguaje e intereses que el educando maneja.

Los niños clasifican y acomodan los materiales en el lugar que corresponda y hacen un reglamento para establecer

las normas del funcionamiento de la biblioteca y eligen comisiones que se hagan cargo de ella durante un periodo.

Establecida la biblioteca se señala un tiempo semanal para dedicarlo a la lectura libre, además se llevarán a cabo durante el año escolar, actividades de consulta o de investigación que le permitan al alumno hacer uso de los materiales escritos recabados.

Evaluación:

Consistirá en registrar si el alumno emplea los materiales escritos, si recurre a ellos con constancia o no y qué clase de libros prefiere.

Situación de aprendizaje No 2**Imitemos personajes****Objetivo:**

- * Manifestar a través de la expresión oral y corporal la información comprendida de un texto.

Material:

- * Vestuario, objetos diversos y material elaborado de acuerdo a la trama del cuento.

Procedimiento:

Se organiza al grupo en equipos, cada uno elige un

cuento diferente. Se les incita a escenificarlo, previa explicación breve de como hacerlo.

Los niños leen el cuento, se reparten los personajes y anotan el diálogo que a cada uno le corresponde.

Se les concede a los equipos un plazo de tres días para preparar todo cuanto necesiten para su actuación y realizar ensayos en los cuales definirán gesticulaciones y cambios en el tono de voz. Los preparativos serán supervisados por el maestro; quien orientará a los equipos en los ensayos, en la confección del material que utilizarán en la escenografía y en el vestuario que los identificará con su personaje, mismo que elaborarán de acuerdo a su creatividad.

Participarán dos equipos diariamente, al término de su actuación, el resto del grupo hará una crítica constructiva guiada por el maestro; en la cual se destacará tanto lo positivo como lo negativo de cada equipo. ↗

El maestro conforme se presentan las intervenciones de los compañeros alumnos, hace la aclaración de que en todo lo que se realiza por primera vez o que en pocas ocasiones se ha practicado se cometen algunos errores, que no necesariamente indican que el trabajo esté mal hecho; sino que se deben corregir o superarlos poco a poco para mejorarlo.

Después de esos comentarios y cuando todos los equipos hayan participado, el grupo opina cual equipo actu  mejor, mismo que presentar  nuevamente su escenificación en presencia de otro grupo de su escuela con el fin de motivarlos e interesarlos más en esta actividad.

Evaluación:

Para efecto de evaluación se utilizará la siguiente escala estimativa.

Muy Bien	Si el alumno actúa sin timidez y expresa diálogo con claridad y coherencia.
----------	---

Bien	Si el alumno actúa sin timidez y expresa su diálogo con claridad, pero carece de continuidad.
------	---

Regular	Si en el diálogo del alumno no existe claridad y coherencia, pero intenta que sea comprensible.
---------	---

Situación de aprendizaje N  3

El reportero

Objetivo:

* Recurrir a diversas fuentes de consulta para recabar

información.

Material:

* Textos escritos, hojas de máquina, tijeras, colores, resistol.

Procedimiento:

Antes de que el día de actividad escolar llegue a su término el maestro dialoga con sus alumnos acerca de lo que es un reportero, en qué consiste su trabajo y la importancia que éste tiene.

Después de agotar las participaciones de los niños, el maestro los invita a jugar a los reporteros. Para ello, los niños se agrupan en equipos de 5 miembros y proponen un tema a desarrollar. Cada equipo se auxiliará de materiales escritos para extraer información (periódico, revistas, enciclopedias, etc.), según el tema a tratar. Dicho material lo recolectarán al salir de clases para llevarlo al día siguiente a la escuela.

Del material recabado los equipos obtienen la información necesaria para elaborar su reportaje, pueden complementarlo con dibujos hechos por ellos o con estampas recortadas, según la habilidad o creatividad de cada equipo.

Para el desarrollo del trabajo no se dispone de todo el tiempo que permanecen los alumnos en la escuela, sólo se les

otorga de 60 a 90 minutos diariamente por 3 días.

Posteriormente cada equipo presenta su trabajo ante el grupo y se hace una crítica constructiva de él.

La crítica del maestro y alumnos se conjuga para seleccionar los mejores reportajes y exhibirlos en el periódico mural.

Evaluación:

Para efecto de evaluación se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

- Si el contenido del reportaje es valioso o carece de importancia.
- Si la redacción es clara, entendible o confusa.
- Si el contenido del reportaje se apega al tema.
- Si la información es o no repetitiva.

Dichos aspectos se registrarán en un cuadro para saber con cuales cumplió cada equipo. (Ver anexo No 1)

Situación de aprendizaje No 4

Las palabras juegan

Objetivo:

- * Que el niño advierta que las ilustraciones en un cuento

contribuyen a comprenderlo mejor.

Material:

* Los cuentos que cada equipo usa

Procedimiento:

Para esta actividad se emplean cuentos elaborados en media cartulina, ilustrados con palabras y dibujos.

El grupo elige uno de ellos, posteriormente los niños se integran con los compañeros que deseen, en equipos de cuatro elementos. Ya formados los equipos; cada uno extrae de la biblioteca formada en su salón la lámina del cuento seleccionado y lo leen dos o tres veces, observan que los dibujos complementan el contenido y que si estos se suprimen no hay continuidad en él; por lo que es necesario tomarlos en cuenta; después de leer el cuento, se les recoje y pasa al frente un miembro de cada equipo a decir de las palabras que aparecen ilustradas con dibujos, las que recuerde. El equipo puede ayudar a su compañero a recordarlas, indicándoselas con mimica.

Las palabras mencionadas por cada equipo, por espacio de dos minutos, se anotan y el que diga mas palabras será el equipo ganador.

En forma grupal se comenta a que se debe que algunos

equipos dijeron más palabras que otros, concluyendo en lo siguiente:

- Prestaron la debida atención al explicárseles el trabajo a realizar; por consiguiente entendieron las indicaciones y se concentraron en ellas.

Evaluación:

Se empleará la siguiente escala estimativa.

Muy bien	Quando el equipo mencione el total de palabras ilustradas con dibujos dentro del tiempo asignado.
----------	---

Bien	Quando el equipo mencione casi el total de palabras.
------	--

Regular	Quando el equipo diga la mitad del total de palabras.
---------	---

7

Situación de aprendizaje N^o 5

El mensaje inquieto

Objetivo:

* Advertir como se distorsiona un mensaje que no se interpreta bien.

Material:

* Cartulina, marcador, texto escrito.

Procedimiento:

El docente invita a los niños a enviar mensajes a través del juego.

Maestro y alumnos se sientan formando un círculo, ya acomodados se les explica en qué consiste el juego; después de esto, el maestro y un alumno se levantan dirigiéndose a un lugar apartado de los demás; ahí el maestro le muestra al niño un texto escrito que contiene el mensaje que va a enviar. El niño lo lee, el maestro le pide que se lo explique para saber si lo interpretó; si no es así lo lee nuevamente cuantas veces sea necesario hasta que lo comprenda.

Logrado el objetivo regresan a su lugar y en secreto el niño le transmite el mensaje que leyó al compañero que está a su lado, éste hace lo mismo con el que sigue y así sucesivamente hasta que llegue al último niño, mismo que dirá en voz alta el mensaje que recibió. Enseguida el primer niño enseña el mensaje escrito para que todos sus compañeros lo lean y sepan realmente su contenido.

Cada uno de los alumnos dice lo que escuchó de su compañero para que descubran en dónde cambió el mensaje y

reflexionen sobre ello, adviertan y opinen el por qué de la distorsión. Ellos de acuerdo a su forma de expresarse, dirán así: X persona no entendió lo que leyó o le dijeron.

El maestro aprovecha ese momento, los cuestiona sobre la importancia de comprender bien y los induce a concluir que el no hacerlo implica contratiempos o malentendidos.

Evaluación:

Mientras los alumnos dicen lo que escucharon del compañero, el maestro anota quienes comprendieron el mensaje y quienes no. Los niños causantes de la distorsión, leen el texto y se lo explican a sus compañeros.

Situación de aprendizaje No 6

Comentando las noticias

Objetivos:

- * Fomentar el hábito de la lectura.
- * Favorecer la expresión oral.

Material:

- * Periódico

Procedimiento:

El maestro pide a los alumnos que lleven al aula escolar un periódico, les da tiempo para que los niños lo revisen

libremente y hagan todas las preguntas que necesiten. El docente guía a los alumnos a explorar el periódico detenidamente para que conozcan como se organiza; les ayuda a identificar los títulos de las secciones y les solicita que busquen algunos temas (evento deportivo, cartelera del cine, anuncios, catástrofe natural, suceso político, etc.). En primera instancia no todos los niños los localizarán, cuando alguno se equivoque la observación la harán los demás alumnos y le ayudarán a encontrarlo.

Al familiarizarse los alumnos con el periódico, se les habitúa a comentar las noticias más importantes del día.

La plática parte de lo que los niños saben, narran la noticia, manifiestan su punto de vista; argumentan, discuten. En esa plática colectiva el maestro además de fungir como orientador; debe estar informado de las noticias para aclarar dudas y malentendidos a causa de que no comprendieron el texto.

Al mismo tiempo que rectifica, expresa que concentrarse en la lectura es uno de los aspectos que nos permite comprenderla.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la participación e interés del alumno; así como la aportación que brinde al grupo con sus comentarios.

Situación de aprendizaje No 7

Composición de textos

Objetivo:

- * Que el niño redacte un texto que sea comprensible para los demás.

Material:

- * Hojas de máquina, colores, recortes u otro material que sea elegido por los niños.

Procedimiento:

Se invita a los alumnos a participar en la elaboración de un cuento cuyo contenido y presentación sea inventado por él. Para ello se emplean varias sesiones, de una hora por semana, en las cuales el niño tiene oportunidad de dar rienda suelta a su imaginación y plasmar sus ideas y fantasía en su redacción; si así lo prefiere puede acompañarlas de dibujos relacionados con lo que dice el texto.

Terminados los cuentos los niños intercambian su trabajo para que además de leerlos, establezcan diferencias entre su trabajo y el de sus compañeros, en lo que a la forma de expresarse se refiere.

Los alumnos que tengan capacidad de detectar errores de ortografía o de sintaxis, pueden hacerle la observación a sus compañeros, la cual será revisada por el maestro.

Finalmente se comenta en forma grupal; cuales cuentos están comprensibles y escritos de manera clara. Opinan también cuales les gustaron más.

Se sugiere que esta actividad se practique durante el año escolar con el objeto de que el educando desarrolle su capacidad creativa y forme él mismo la sección de literatura de su biblioteca.

Se pretende que el niño advierta que la lectura a la vez que comunica, es una actividad agradable y divertida.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la disposición, iniciativa y creatividad del niño para elaborar su redacción y que ésta sea clara y lógica.

Situación de aprendizaje No 8

Los muñecos hablar?

Objetivo:

- * Que el niño parafrasee el diálogo de un personaje y lo exprese verbalmente.

Material:

- * Es de acuerdo a la creatividad del niño.

Procedimiento:

Se lee una pequeña obra de teatro; por ejemplo, una que

se titula "Los sordos"; en ella actúan 4 personajes, los cuales carecen de buen oído, entablan un diálogo en el que cada uno oye lo que su deficiencia auditiva le permite, el diálogo realmente no tiene secuencia; sin embargo, para ellos tiene sentido, finalmente los personajes llegan a un acuerdo y quedan conformes.

Después de conocer la trama de la obra, se invita a los niños a escenificarla empleando títeres.

Participan en la escenificación solamente los alumnos que deseen. Se integran en equipos, se organizan primeramente en elegir un personaje y posteriormente discuten sobre el material que consideren necesario utilizar para elaborar los títeres (bolsas de papel, calcetines, palitos, cartulina, etc.); mismos que serán creados de acuerdo a su imaginación.

Terminado el trabajo manual, los educandos estudian el diálogo, planean su intervención y representan la obra manipulando los títeres asumiendo el papel del personaje elegido anteriormente.

Concluida la participación de los equipos, los alumnos participantes conversan con los alumnos expectadores acerca de su experiencia. El maestro propicia que los comentarios giren en torno a la sensación experimentada al manipular los títeres, como se organizaron, donde consiguieron el material

para elaborar los títeres, tiempo que emplearon, etc.

Con ese diálogo, además de responder a la serie de preguntas formuladas por sus compañeros; se pretende también impulsar a los alumnos cohibidos invitándolos a participar, animándolos a que se arriesguen; ya que si no lo intentan nunca sabrán si pueden hacerlo.

Evaluación:

Se usará el mismo procedimiento que en la actividad
Nº 2.

Situación de aprendizaje Nº 9

Inventar finales

Objetivo:

* Que el alumno invente finales a partir de la información rescatada de un relato.

Material:

* Papel, colores, recortes, carpeta, pluma.

Procedimiento:

El maestro lee en voz alta un cuento. En diferentes momentos de la lectura permite que los niños platiquen sobre lo que van comprendiendo, orientándolos siempre a que establezcan relación en lo que han escuchado.

El maestro continúa leyendo, hasta casi concluir con la trama que en el cuento se desarrolla; suspende la lectura al llegar a la fase final del mismo e invita a sus alumnos para que sean ellos los que imaginen e inventen el desenlace.

Posteriormente los niños comentan sus finales y opinan si concuerda o no con lo anteriormente leído; redactan el cuento que escucharon, le agregan el desenlace que inventaron y lo ilustran con dibujos si así lo desean. Terminado el trabajo se anexan los cuentos a la biblioteca como un valioso material que la enriquecerá.

Evaluación:

Será en base a si el final del cuento tiene o no relación con el mismo. Si algún niño propone un final que no sea coherente, no se le recrimina por ello; sino que el docente lo guía para que él mismo descubra por qué no puede ser así.

Situación de aprendizaje N° 10

En busca de palabras

Objetivo:

- * Que el alumno incremente su vocabulario al encontrar el significado de palabras desconocidas.

Material:

- * Cartoncillo, tijeras, colores, marcadores.

Procedimiento:

El maestro propone leer un texto atractivo o interesante para los niños. Un alumno lee en voz alta, mientras sus compañeros conforme la lectura avanza, identifican las palabras que no entienden y elaboran una lista para luego buscar su significado.

En cada una de las palabras se cuestiona al grupo en relación a si alguien sabe o se imagina lo que significa. Si alguno de los alumnos expresa la definición, si es correcta se anota en el pizarrón.

Si no se logra conocer el significado en forma grupal, se interroga a los alumnos en dónde se podrían consultar, concluyendo, que se debe recurrir al diccionario.

Para ello se forman pequeños equipos (4 miembros) y empiezan a buscar las palabras. En esta búsqueda los alumnos se dan cuenta que algunas palabras tienen varias definiciones e incluso algunas de ellas no las comprenden.

El docente aclara a sus alumnos que para disipar sus dudas, se auxiliarán de la información que obtuvieron del texto. Después de un rato de polémica acerca del significado de las palabras, el maestro invita a los alumnos a elaborar un diccionario propio, para lo cual primeramente ordenan las palabras alfabéticamente y después en base a la información que ya poseen tanto del texto como del diccionario formularán

entre todos definiciones que puedan entender.

El diccionario se hará en forma de fichero, empleando para ello tarjetas de cartoncillo del mismo tamaño, en las cuales anotan la palabra desconocida, la definición formulada y si lo prefieren la ilustran.

Esta tarea se realiza durante el año escolar, cada vez que se topen con una palabra desconocida, la agregan a su fichero; a la vez que formulan nuevas definiciones, amplían su diccionario.

Con esta actividad se pretende que los educandos reflexionen sobre el lenguaje, consulten constantemente su diccionario y que adviertan que es más fácil recordar las palabras que se aclaran de esta manera que aquellas que se analizan individualmente.

Evaluación:

Consiste en anotar si el alumno es capaz de formular una definición y si muestra interés por conservar, usar y ampliar su diccionario.

CONCLUSIONES

El presente trabajo, aporta sugerencias y elementos en relación a la comprensión de la lectura; explican el papel fundamental de ésta en el proceso de aprendizaje.

Con lo aquí planteado se pretende inquietar al docente para que revalore su práctica educativa y adopte un cambio de actitud en la enseñanza del español, específicamente en el aspecto de la lectura; que la lleve a cabo con el alumno como una actividad importante que requiere de su aportación para crear las condiciones favorables que propicien en el niño la necesidad de tomar sentido de las letras o palabras; esto es comprender o captar lo que se lee.

Es necesario que el maestro se interese por la creación de actividades y situaciones de aprendizaje variadas para que favorezcan la comprensión de la lectura. Tales actividades deben partir de los intereses, necesidades y características de la etapa de desarrollo del alumno.

Las estrategias sugeridas en esta propuesta han sido elaboradas para un grupo específico y son sólo unas cuantas de las muchas orientaciones que ayudan a resolver la problemática estipulada anteriormente. Dichas estrategias están sujetas a cambios, de acuerdo al medio socio-económico y al contexto social en el que se pretendan aplicar; se

pueden ampliar o enriquecer según la creatividad, necesidades o recursos de los que el maestro disponga.

BIBLIOGRAFIA

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México, 1992. 178 págs.
- HILDEBRAND, Verna. Educación Infantil Vol. 2. México, D.F., 1989, Edit. LIMUSA. 233 págs.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. México, 1979. Edit. Ariel. 277 págs.
- SEP. Guía para el maestro. México, 1992. 52 págs.
- Programa de Educación Básica. Contenidos básicos. México, 1992. 103 págs.
- UPN Antología Alternativas didácticas en el campo de lo social. México, 1985. 317 págs.
- Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1985. 366 págs.
- Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1985. 263 págs.
- Antología El lenguaje en la escuela. México, 1985. 138 págs.
- Antología Evaluación en la práctica docente. México, 1985. 335 págs.
- Antología Teorías del aprendizaje. México, 1985. 447 págs.

A N E X O S

ANEXO No 1

Cuadro de registro de la situación de aprendizaje "El reportero". En él se anotarán las características de los trabajos de cada equipo.

Participantes	Aspectos		
	Redacción	Contenido	Ilustraciones
Equipo 1	Clara y comprensible	Sustancioso	pocas
Equipo 2	Confusa	De acuerdo al tema	Bastantes
Equipo 3	Clara	Repetitivo	Ninguna
Equipo 4	Poco legible	Valioso	Regular
Equipo 5	Legible y comprensible	No es de acuerdo al tema	Varias
Equipo 6	Comprensible	En parte coincide con el tema	Bastantes

ANEXO No 2

Ficha de registro de comprensión de la lectura.

Se registrará el número 1 cuando el alumno mencione datos aislados; el número 2 cuando menciones algunos datos importantes en relación a la lectura o relato; el número 3 cuando comprenda en su totalidad el escrito o narración.

Nombre del alumno:

MES	1	2	3
Septiembre			
Octubre			
Noviembre			
Diciembre			
Enero			
Febrero			
Marzo			
Abril			
Mayo			
Junio			