



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 26 A



**TESIS**



**"LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA Y SU RELACIÓN  
CON LOS MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA EN TERCER  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA "**

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTAN

**MARÍA ISABEL MURILLO OZUNA  
GUILLERMINA CRUZ ROBLES  
LUCIANO MÉNDEZ OLVERA**

HERMOSILLO, SONORA.

ABRIL DE 1997

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Hermosillo, Sonora, 22 de abril de 1997.

533M 66-11-08  
C. PROFR (A). MARÍA ISABEL MURILLO OZUNA,  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON LOS MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, opción Tesis, modalidad Investigación Documental, a propuesta del Asesor C. Profr. Jesús Rafael Meza Díaz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



LIC. MIGUEL ANGEL OCHOA SAAVEDRA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD.



GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA  
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 26-A  
HERMOSILLO SONORA

MAOS:jrmnd

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Hermsillo, Sonora, 22 de abril de 1997.

C. PROFR (A). GUILLERMINA CRUZ ROBLES,  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON LOS MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, opción Tesis, modalidad Investigación Documental, a propuesta del Asesor C. Profr. Jesús Rafael Meza Díaz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



LIC. MIGUEL ANGEL OCHOA SAAVEDRA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 26-A  
HERMSILLO, SONORA

MAOS:jmd .

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Hermosillo, Sonora, 22 de abril de 1997.

C. PROFR (A). LUCIANO MÉNDEZ OLVERA,  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON LOS MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, opción Tesis, modalidad Investigación Documental, a propuesta del Asesor C. Profr. Jesús Rafael Meza Díaz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



LIC. MIGUEL ANGEL OCHOA SAAVEDRA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 26-A  
HERMOSILLO SONORA

MAOS:jrm

A nuestros padres y hermanos  
por todo el cariño y apoyo  
que nos brindaron.

A tí, por ser sostén y compañía  
en los momentos difíciles de  
mi vida

Al porqué de nuestros esfuerzos:  
Nuestros hijos Thania, Diana,  
Edgar, David, Christian y Daniel

A nuestros asesores, al personal  
directivo y administrativo de  
U.P.N. por el apoyo recibido  
de su parte

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>4</b>
<b>A. Antecedentes</b>	<b>4</b>
<b>B. Definición del problema</b>	<b>5</b>
<b>C. Justificación</b>	<b>7</b>
<b>D. Objetivos</b>	<b>8</b>
<b>E. Marco Referencial</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL</b>	<b>13</b>
<b>A. La lectoescritura</b>	<b>13</b>
<b>1. Aportaciones metodológicas para el logro de la adquisición de la lecto-escritura</b>	<b>13</b>
<b>2. Algunos factores que intervienen en el proceso de adquisición de la lecto-escritura</b>	<b>16</b>
<b>3. El niño frente a la lecto-escritura</b>	<b>17</b>
<b>4. El profesor y la lecto-escritura</b>	<b>17</b>
<b>5. El padre de familia y la lecto-escritura</b>	<b>19</b>
<b>B. La lectura. Conceptualización</b>	<b>20</b>
<b>1. El proceso de lectura</b>	<b>22</b>
<b>2. Estrategias metodológicas de la lectura</b>	<b>23</b>
<b>3. La mente y el proceso de lectura</b>	<b>25</b>
<b>4. Tipos de lectura</b>	<b>26</b>
<b>5. Beneficios que brinda el leer</b>	<b>29</b>
<b>C. La lectura de comprensión. Conceptualización. Enfoque Interactivo</b>	<b>29</b>
<b>1. ¿Qué significa aprender a leer?</b>	<b>32</b>
<b>2. ¿Para qué leer?</b>	<b>32</b>
<b>3. Factores importantes de la comprensión lectora</b>	<b>33</b>
<b>4. Posibles causas que impiden la comprensión lectora</b>	<b>35</b>
<b>5. Características que debe contener el texto para ser comprendido</b>	<b>36</b>

6. Algunas técnicas para facilitar la comprensión de la lectura	36
7. Ventajas de la lectura de comprensión en tercer grado de primaria	37
8. ¿Por qué es importante la lectura de comprensión en tercer grado de primaria?	38
9. Sugerencias metodológicas para la lectura de comprensión	39
<b>D. La comprensión de la lectura y los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura</b>	<b>39</b>
1. Relación entre el método de enseñanza de la lecto-escritura y la comprensión lectora	39
2. Proceso de evaluación	40
3. Evaluación de la lectura de comprensión	42
<b>CAPÍTULO III METODOLOGÍA</b>	<b>44</b>
<b>CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>47</b>
<b>CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b>	<b>49</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>53</b>
<b>ANEXOS</b>	

# INTRODUCCIÓN

Para desarrollar algún tema referido a la educación es sumamente difícil restringirlo a determinado marco, debido a que todo lo concerniente al ámbito educativo se relaciona entre sí, no hay nada que surja como conflicto y se de solución por sí solo. Tampoco es posible dar por terminada alguna investigación alusiva a los problemas educativos, porque día tras día surgen nuevos aspectos -más bien se detectan-, hay nuevas aportaciones, nuevos resultados y también, nuevos acontecimientos que vienen a modificar, reforzar o refutar lo que ya está escrito.

La presente investigación tiene como finalidad dar al compañero docente y al lector en general, algunos datos con relación al problema de la falta de comprensión lectora en el niño de tercer grado, y la relación que guarda ésto con los métodos de lecto-escritura con el que el alumno aprendió a leer y escribir en el primer ciclo.

Se sabe que la lectura da al niño información sobre el mundo que lo rodea. El concepto que se forme de él, dependerá en gran medida del modo en que su mente procese dicha información. Si el niño no comprende la lectura, tendrá serias dificultades y limitaciones en su desempeño, tanto escolar como personal o profesional en un futuro.

Esta investigación, de índole documental, presenta en el capítulo I, todo lo relacionado al tema a tratar en ella. Los antecedentes, la definición, la justificación y los objetivos.

En el capítulo II se presentan desglosados 5 apartados. En el apartado A, se hace una compilación de lo que es la lecto-escritura, cuáles son sus aportaciones metodológicas para que el niño haga su apropiación de la lectura y la escritura y los factores que tienen mayor incidencia en dicho proceso. Tomando en cuenta que sería sumamente difícil abarcar todos los

elementos que convergen en él, sólo se toman al niño, al maestro, al padre de familia y los métodos de lecto-escritura con el que el niño aprende a leer y escribir en los primeros grados, por ser los de mayor relevancia y por su directa confluencia en el tema tratado. En este apartado son de suma importancia aportaciones como las de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Margarita Gómez Palacios.

El apartado B ofrece al lector amplia información sobre lo que concierne a lectura. Se manejan concepciones de Emilia Ferreiro, Jorge de León y de Jean Piaget. Es importante denotar que ellos, al igual que otros autores de bibliografía consultada, dan al niño un carácter de agente activo: Creador de su propio conocimiento. Para ellos el niño no se encuentra pasivo esperando que las interpretaciones le lleguen del exterior, sino que el mismo maneja la información de tal modo que adquiere el conocimiento.

Se manejan aportaciones de Frank Smith y Goodman, con respecto al tipo de información que recibe el cerebro al momento de efectuar la lectura. Se aclaran estrategias que el lector utiliza y perfecciona cuando lee. Se habla sobre la mente y el proceso de lectura. De los hemisferios cerebrales y su participación en esta actividad.

Se señalan algunos tipos de lectura y motivos que impulsan a leer, también se brindan recomendaciones para favorecer el hábito de la lectura.

En el apartado C, que se refiere a la lectura de comprensión, se conceptualiza ésta desde un enfoque interactivo. Se recopilan opiniones de Paul Jonsthorpe y Carroll.

Goodman da las pautas para explicar lo que significa "aprender a leer". Se señalan algunas consideraciones para el tema "para qué leer", algunas habilidades y factores necesarios para la comprensión lectora. Las investigaciones realizadas por Moisés Jiménez Alarcón sirven de fundamento a lo anterior.

Se abordan posibles causas que impiden lograr la comprensión lectora, las características que deben contener el texto para ser comprendido, algunas técnicas para facilitar la comprensión de la lectura (donde se denota la gran importancia del adecuado uso del "rincón de lectura"), las ventajas e importancia de la lectura de comprensión en tercer grado y se plantean también, algunas sugerencias metodológicas para la lectura de comprensión.

En el apartado D, se realiza una reseña sobre la relación entre los métodos de lecto-escritura y las bases que aportan al niño para comprender las lecturas. Se habla de lo que es el proceso de evaluación y de cómo se evalúa la comprensión lectora.

En el capítulo III, se explica la metodología utilizada en la elaboración de esta investigación.

El capítulo IV brinda informes sobre el resultado de la labor de recabación de informes que se realizó.

El capítulo V está formado por una serie de conclusiones y sugerencias que le serán útiles al lector que desea lograr una mejor comprensión de la lectura, ya sea en lo personal o como propósito de un grupo.

El capítulo VI señala la bibliografía consultada y la sección de anexos, que se encuentra en un apartado extra, servirán para que el lector que desee ampliar su noción sobre la temática planteada pueda consultarlos. Se recomienda no soslayar el provecho que se puede obtener de ellos.

# CAPÍTULO I

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### A. Antecedentes

En el ámbito de la educación primaria existen múltiples problemáticas a las cuales el maestro debe enfrentarse al realizar su labor docente. Algunos de esos conflictos tienen que ver con los procesos mediante los cuales el alumno adquiere en 1er. ciclo año el sistema de lecto-escritura, y de la aplicación que hacen de él en los grados posteriores, ya que presentan serias dificultades al momento de razonar, deducir y reflexionar sobre su material de estudios, así como para comprender la información recibida, lo cual impide que sus estructuras mentales se enriquezcan y desarrollen ampliamente.

Al no comprender lo que leen, se entorpece la apropiación, la búsqueda y la creación de nuevos conocimientos. La ausencia de hábitos lectores y la indiferencia ante el uso de la biblioteca, dan margen a que el alumno no desarrolle su capacidad para registrar información breve y precisa. Esto entorpece el proceso enseñanza-aprendizaje realizado en el entorno escolar. Existe bibliografía referente a la lectura y la comprensión de la lectura, pero no se encontró hasta el momento alguna que relacionara a los métodos de lecto-escritura con los cuales el niño aprendió a leer en 1º y 2º con los problemas de comprensión de la lectura que se presenta en 3er. grado. Por lo anterior este trabajo buscará encontrar dicha relación.

En la escuela primaria debe adquirirse el hábito de la lectura y fincar los cimientos para llevar a cabo una comprensión sistemática de la misma; no sujetarse sólo a la expresión oral de las clases por parte del

maestro, sino a la interacción del alumno con la información: Que éste participe en el proceso de manera activa, investigando, leyendo, usando correctamente el diccionario, visitando bibliotecas, entre otras cosas más.

La comprensión de la lengua escrita, es un elemento central en la educación primaria, tanto, que en los nuevos programas y planes de estudio emitidos por la Secretaría de Educación y Cultura a las escuelas, se remarca como objetivo prioritario que el alumno domine la lectura, la escritura y la comprensión de las mismas. El gran interés es entonces que el niño enriquezca su vocabulario, manifieste una mejor expresión oral y escrita, que se desenvuelva más libremente y a conciencia, y que forme sus propios conceptos.

Esta investigación se apoya en documentos escritos enviados por Instituciones Oficiales a las escuelas, en libros y manuales de cursos recibidos, en antologías y tesis, en numerosos escritos extraídos de bibliografía referente al tema. Todo esto ha servido para borrar algunas ideas erróneas y reforzar las que son ciertas con respecto a la temática planteada.

Tradicionalmente se opinaba que la comprensión de lectura, consistía sólo en una recepción pasiva de los mensajes recibidos y en su memorización; a la lectura se le concebía como un acto puramente mecánico donde se descifraban signos escritos, pero actualmente se hace hincapié en que debe existir la antes mencionada interacción entre el texto escrito y el lector que pretende descifrar el mensaje, "se estudian los procesos mentales implicados en la misma, las estructuras de los textos, y las formas en las cuales se recupera la información en la memoria".(1)

## **B. Definición del problema**

La concepción que cada persona tenga del mundo que lo rodea,

(1) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Manual del curso de desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. p. 31

depende en mucho de la cantidad y la calidad de la información que de él recibe y de la forma en que su mente procese dicha información, por lo anterior, es fundamental que a través de la lectura se provea de todo lo que proporcione esa percepción. Pero la lectura sugerida debe ser en mayor o menor medida, confiable y suficiente, y debe ser también, cabalmente comprendida.

Uno de los grandes problemas que las autoridades educativas, los docentes y padres de familia tienen que enfrentar, es la falta de comprensión de la lectura, la cual mantiene ciertos vínculos con el fracaso escolar, que puede manifestarse en altos índices de reprobación, deserción y bajo aprovechamiento escolar. Todo lo anterior repercute limitando personal y profesionalmente al individuo.

El hombre necesita leer para ilustrarse, para alimentar y enriquecer sus conocimientos, pero ante todo, debe comprender lo que lee, es decir, hacer uso de sus estructuras mentales actuales para la formación de otras de mayor valor social y cultural

Toca al método de lecto-escritura dar bases sólidas para que se fomente el hábito a la lectura, promover la comprensión y encaminar al lector hacia la reflexión crítica de todo lo leído. Claro está, no hay método que asegure el total logro de lo anteriormente planteado, pues son múltiples los factores que lo pueden impedir. Para entender un texto no es suficiente leerlo o, decodificar sonidos, sino adentrarse al contenido y hacer uso de los conocimientos previos que se poseen, es necesario hacer inferencias y representaciones mentales activas de los significados e ideas proporcionadas.

El planteamiento del problema queda entonces, estructurado de la siguiente manera:

¿Qué relación existe entre la comprensión de la lectura en niños

de tercer grado de educación primaria y los métodos con que adquirió la lecto-escritura?

### **C. Justificación**

La labor docente es sumamente ardua y requiere de gran entrega y dedicación por parte de alumnos, padres y maestros en forma conjunta, de esta manera se logrará optimizar los resultados de los objetivos educativos que se persiguen.

Es muy frecuente escuchar al profesorado lamentarse por que los alumnos no poseen los hábitos o conocimientos que los ayuden a comprender y a apropiarse de los elementos formativos o informativos que se les desean transmitir. Esto se presenta casi en todos los niveles del ámbito educativo, pero es en la primaria donde se inicia este conflicto; donde se detectan circunstancias que pudiesen ser las causales de tal problemática.

Los niños tienden hacia una lectura mecánica del material impreso que tienen a su disposición; muy pocas veces razonan la información recibida; cometen desacato a las reglas ortográficas y de redacción, por todo lo anterior se les dificulta la construcción del pensamiento crítico que les facilite comprender los textos de manera óptima.

Son muchos los elementos que tienen injerencia con la comprensión lectora, pero este trabajo aborda lo más relevante en relación a los problemas que el alumno de primaria (principalmente el niño de tercer grado) enfrenta al realizar sus labores escolares, tal es el caso de la forma en que inició su incursión a la lecto-escritura y qué metodología se empleó para que lograra su apropiación.

Aunque es en el 1º y 2º grado donde se inicia y reafirma la lecto-escritura, es en 3º grado donde su aplicación a las actividades programáticas se intensifican, la capacidad lectora y de comprensión se ponen de

manifiesto por la misma exigencia de los textos que se les proporcionan. Surge entonces la necesidad de analizar algunas de las metodologías que se emplearon para enseñarles a leer y escribir, y conocer así las circunstancias donde pudieron surgir las fallas, o las causas que les impiden desarrollar el poder de comprender al cien por ciento lo que se les está transmitiendo. "hay suficientes y válidas razones para sustentar que un hábito bien formado de leer, que haga posible que el lector comprenda muy bien lo que lee, puede influir notablemente en el desarrollo de su inteligencia".(2)

#### **D. Objetivos**

- \* Definir la relación que guardan entre sí los métodos de lecto-escritura y la problemática de la comprensión lectora.
- \* Analizar en forma generalizada algunos métodos que se han utilizado para la enseñanza de las lecto-escrituras.
- \* Hacer un detallado estudio de los elementos que pudiesen intervenir en la comprensión de la lectura.
- \* Detectar algunos factores de las estrategias de lecto-escritura en 1º y 2º grados que pudiesen ocasionar las dificultades que gran número de niños en tercer grado, enfrentan para comprender lo que han leído.
- \* Brindar elementos para que el alumno disfrute de la lectura y aprenda de ella, proponiendo estrategias y actividades para mejorar la comprensión de la lectura, y facilitar así, el aprovechamiento escolar y el desarrollo de las facultades intelectuales.

#### **E. Marco referencial**

El alumno de tercer grado en una edad que corresponde a los 8 o 9 años, presenta marcadas diferencias en sus intereses con relación a los que tienen sus compañeritos de 1º y 2º grados. Sus intereses tienen cierta

(2) SEC. Manual del curso de desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. p. 3

tendencia a parecerse más a los que presentan sus compañeros en niveles superiores.

En el aspecto psicomotriz, presenta las siguientes características:

- Tiene mayor organización de sus relaciones espacio-temporales;
- Realiza actividades compuestas y tiene mayor facilidad para controlar la dirección, velocidad, distancia y control de la presión.
- Sus movimientos corporales adquieren fluidez, gracia y equilibrio.
- Está en continua actividad y puede expresarse mediante egrave diversidad de posturas;
- Le atraen los deportes más organizados.
- Le gusta dibujar figuras en acción,.
- Tiene ya definida su lateralidad.

✘ En el área cognoscitiva se enumera lo siguiente:

- 1.- Se interesa por conocer las causas de los fenómenos y empieza a hacer deducciones.
- 2.- Su pensamiento va siendo más lógico y puede plantear varias soluciones para un mismo problema.
- 3.- Descubre que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto.
- 4.- Hace uso del diálogo en forma oral y escrita.
- 5.- Agrupa los objetos basándose en sus propiedades comunes y los ordena en forma creciente o decreciente.
- 6.- Puede distinguir con claridad los objetos naturales y los hechos por el hombre.

En el aspecto socioafectivo, se tiene lo siguiente:

1. sus relaciones sociales se amplían y traspasa los límites de la familia.

2. Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros.

3. Empieza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia, así como la responsabilidad y el cumplimiento de sus tareas;

4. Comienzan los porqués: toma conciencia de la importancia de los modales en la sociedad.

Entre los propósitos principales que se persiguen en tercer grado en el área de español es que el alumno pueda comunicarse oralmente mediante el diálogo, la descripción, la narración, y la manifestación de experiencias personales; que se exprese en forma escrita a partir de la expresión oral por medio de la reelaboración y creación de textos sencillos, que aumente su comprensión de la lectura sin descuidar las habilidades de la lectura oral y que aplique las estructuras básicas de la lengua en la comunicación oral y escrita.

Es importante que los niños comprendan y disfruten lo que leen, que encuentren motivos para expresarse por escrito y que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su expresión de una manera clara. El maestro debe aprovechar todas las oportunidades que se presenten en la escuela, tanto con respecto a su enseñanza del español como de otras asignaturas, para fortalecer la capacidad de lectura, de expresión oral y de expresión escrita. La guía para el maestro de tercer grado, emitido por la Secretaría de Educación y Cultura, señala actividades como las siguientes para el alumno de tercer grado.

En lectura:

\*Exploración de las partes y el uso de distintos materiales escritos, incluyendo los libros de texto.

Participación en la organización de la biblioteca del salón y empleo regular

de la misma.

- \* Búsqueda y elaboración de materiales escritos para la biblioteca.
- \* Identificación de la relación entre las ilustraciones y los textos.
- \* Interpretación de los diversos recursos gráficos utilizados en los textos. Incluyendo señales, signos de puntuación, colores, esquemas.
- \* Práctica de diferentes formas de lectura.
- \* Escenificación de los personajes y acciones de textos que se leen.
- \* Uso y comprensión de materiales escritos de la vida cotidiana (anuncios, mensajes, etc.).
- \* Descubrimiento de los significados de las palabras a partir de la lectura del texto.
- \* Uso del diccionario.

En expresión escrita:

- \* Composición de textos individuales y colectivos en diferente situación.
- \* Revisión y corrección individual y colectiva de los aspectos formales de los textos: separación de palabras, concordancia, uso de punto y de coma, uso de mayúscula, etc..
- \* Identificación de palabras que pueden representar problemas ortográficos y consulta de su escritura correcta.
- \* Elaboración de carpetas de trabajo, álbumes, periódicos murales y carteles de temas sencillos.
- \* Elaboración de cartas y correspondencia con personas conocidas.

- \* Realización de juegos que apoyen el uso de la lengua escrita.

En expresión oral:

- \* Descripción de personajes, hechos y situaciones imaginarias.
- \* Expresión en diversas situaciones cotidianas y escolares: presentación, conversación, exposición de temas, etc.
- \* Expresión oral en situaciones recreativas y ceremonias: narración, poesía y canto, leyendas, cuentos y adivinanzas, etc.

# C A P Í T U L O    I I

## MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### **A. La lecto-escritura**

La lecto-escritura es uno de los aprendizajes básicos que permitirán al educando afirmar y sintetizar los diversos conocimientos que ha adquirido, así como aplicarlos a sus propios patrones socio-culturales que predominan en su comunidad. El saber leer y escribir constituye para el niño, poco a poco, un dominio más amplio y sólido de la lengua.

Tradicionalmente, el aprendizaje de la lectura y escritura, fue discutido por diversos pedagogos, como un proceso psicológico, como una simple percepción de símbolos gráficos. En tiempos recientes se anexan dos dimensiones de la lecto-escritura como proceso social.

Respecto a la lecto-escritura como proceso lingüístico, se hace mención al conocimiento de las habilidades secuenciales no solamente de las letras en palabras, sino también palabra-oración, oración -párrafo-texto y como proceso social, se toma en cuenta que la lecto-escritura siempre tiene lugar en contextos sociales y culturales que se han organizados con los mismos fines, tanto en el orden social como en el cultural.

#### **1. Aportaciones metodológicas para el logro de la adquisición de la lecto-escritura.**

En el transcurso del tiempo se han podido vislumbrar los esfuerzos realizados por diversos pedagogos, filósofos, psicólogos y diversos investigadores más, por abrir camino para definir métodos que auxilien al proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos.

En este trabajo sería demasiado extenso hacer una historia sobre el surgimiento o los autores de los métodos utilizados para la lecto-escritura, por lo que se hará referencia a ellos de una forma no muy profunda.

Hasta la fecha se pueden vislumbrar tres tipos de métodos: sintéticos, analíticos y eclécticos.

Los métodos sintéticos tiene como característica principal que parte de los elementos que componen las palabras -letras, sílabas, sonidos- hasta llegar a la palabra o frase, que son unidades mayores del lenguaje. Estos métodos tienen como principal punto de desventaja, según algunos investigadores, que consideran tanto la mecánica de la lectura que olvidan poner énfasis en que se comprenda lo leído. Entre los métodos sintéticos se encuentran, entre otros, el alfabético, el fónico y el silábico.

En el método alfabético se parte de la literal hasta formar palabras. Tiene la desventaja de propiciar la lectura mecánica sin comprensión de lo leído, además la dificultad fónica que presenta, pues al usarse el nombre de la consonante durante el proceso de enseñanza, el niño nota que el nombre de las consonantes no corresponden todo el tiempo al sonido que representan en las palabras.

El método fónico u onomatopéyico, parte del sonido de la letra a la formación de palabras o frases. Al utilizarlo con el niño, este método tiene la ventaja de que el niño puede pronunciar cualquier palabra desconocida, con el hecho de estar estudiando el sonido acorde a ella. Aunque propicia la lectura mecánica también, tiene la ventaja de que puede complementarse al final con estrategias didácticas de lectura, como comprensión de oraciones, creación de pequeñas narraciones, interpretación de significados de cuentos, de palabras, etc..

El método silábico, parte de las sílabas para formar palabras y frases. Es poco motivante para el proceso de adquisición en el niño y es mecanicista, pero tiene la ventaja de evitar la dificultad para pronunciar

consonantes cuando se encuentran aisladas. Además de que existen varios tipos de sílabas (directa, inversa, mixta y trabada). Que no pueden estarse señalando específicamente dentro del método. Generalmente se enseñan las sílabas directas (la, le, li, sa, se, si etc).

Los métodos analíticos fundamentan su teoría común en la capacidad globalizadora del niño, es decir que se les facilita más captar formas lingüísticas completas que elementos aislados y en el sincretismo que el niño hace de las situaciones que percibe. Algunos argumentos en contra de estos métodos se basan en sus intereses, no brindan muchas alternativas de progreso a los niños en desventaja. También que con su práctica aparecen problemas de dislexia en el alumno. (3)

Entre los métodos analíticos tenemos los siguientes:

- Método de la palabra generadora. Despierta el interés en el alumno y también comprende, pero lo hace dependiente del maestro.

- Método de la frase. Se basa en que la frase es más interesante al niño que un vocablo, ésta se descompone en palabras, sílabas y letras para formar nuevas palabras.

- Método del cuento o narración. Se utilizan cuentos o narraciones relatados por el maestro y se comenta, se escriben en el pizarrón, se rescatan, frases, palabras y los componentes de las mismas.

- Método global de análisis estructural. Consta de 4 etapas que son: Visualización de enunciados, análisis de los enunciados en palabras, análisis de las palabras en sílabas y afirmación de la lectura y escritura.

- El método ecléctico es aquel que se forma al realizar una amalgama de los aspectos considerados más positivos de los sintéticos y analíticos. De los primeros se interesan principalmente en la progresión, la selección y el desarrollo de técnica de reconocimiento y de los segundos

(3) SEC. La lengua escrita en la educación primaria. pág. 27

el despertar el interés en el niño desde el principio, dando gran énfasis a la comprensión e interpretación de lo que se ha leído. Constan de 5 etapas: enseñanza de las vocales mediante ejercicios previos, se visualizan palabras, análisis de frases en palabras y de las palabras en sílabas, formación de palabras y frases nuevas y mecanización de la lectura.

Como ejemplo de este tipo de método, se hace mención al método de lectura directa, que maneja tres niveles de complejidad, tomando en cuenta la tonalidad resonática y continuidad de las sílabas (primer nivel- i, o, m, s, a, e, l, u, r, n, f, h, j, z, y; segundo nivel- b, t, ch, v, ll, d, ñ, p, c, g, mas las sílabas compuestas ca, co, cu, ga, go, gu, br, pr, cr, tr, cl, fr, gr, bl, cl, tl, fl, gl; tercer nivel- w, que, qui, gue, gui, güe, güi, ce, ci, x). Se señala como detalle importante que se lleva cabo en grupos de 25 niños como máximo, distribuídos de manera semi-circular, para que el maestro tenga visión y manejo directo sobre ellos y las actividades por realizar.

## **2. Algunos factores que intervienen en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.**

La problemática en el ámbito educativo es sumamente amplia y variada, son muchos los factores que inciden en él. Aquí se puede hablar de influencia política, religiosa, económica, histórica, antropológica, social, etc.

Como sería demasiado extenso mencionar cada detalle de todo lo anterior, se enfocará sólo a lo que se refiere al ámbito social, a las instituciones sociales como son la familia y la escuela, más específicamente al maestro, a los padres y al alumno. Ésto porque interesa saber el papel que cada uno de ellos juegan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la temática que se está desarrollando en esta investigación, la lecto-escritura, los métodos con que se enseña al niño a leer y escribir y qué relación tienen éstos en la comprensión de la lectura que el niño lleva a efecto.

### **3. El niño frente a la lecto-escritura.**

El niño inicia su desenvolvimiento en el mundo de la lecto-escritura, no en el primer grado de primaria, ni en el segundo, sino mucho antes de incursionar a la institución escolar. El niño empieza a conocer la lectura y la escritura desde que inicia su noción del mundo exterior. Mira letras, palabras, carteles impresos, y ve que son leídos. Cuantas más experiencias de las anteriores sostenga, mayor será su familiaridad con los signos, al iniciar su proceso de adquisición de la lecto-escritura.

En el primer ciclo, el niño adquiere y utiliza el sistema de lecto-escritura y es en el 2º ciclo, principalmente en tercer grado, es donde se encuentra ante la exigencia institucional de hacer pleno uso de él.

En tercer grado dispone ya, de un bagaje cultural más amplio que al iniciar la primaria. Si el niño proviene de un ámbito socio-económico privilegiado por la abundancia de material de lectura y el uso del mismo, tendrá una habilidad mayor de expresión que los niños pertenecientes al ámbito donde el material de lectura escasea o no es tomado en cuenta, debido a lo explicado en el primer párrafo.

Pese a lo anterior el nivel primario le proporcionará al niño algunas condiciones adecuadas para que logre, adjunto con su empeño, nivelar en pequeña o gran medida, esas diferencias.

Para el alumno es igualmente importante la expresión oral como la escrita, pues las dos les proporcionarán oportunidades de aprendizaje cognoscitivo, social y cultural.

### **4. El Profesor y la lecto-escritura**

El docente, por ser una de las bases principales de la educación, está obligado a conocer todos los rasgos característicos del alumno que tiene frente a él. Debe conocer, interpretar y respetar los rasgos infantiles del niño de primaria, debe poder deducir los momentos en que el alumno

está más interesado en el proceso de aprendizaje. Todo lo que el docente conozca sobre la psicología del niño, sobre sus intereses personales, y los procesos cognitivos por los que atraviesa, le ayudarán a elegir las actividades idóneas para cada acción que realice con efecto de conducirlo a la reflexión y comprensión de los mensajes y también, para que faciliten el que logren asimilar y hacer suyo el sistema de lecto-escritura; que lo utilicen con madurez y mayor seguridad que durante el primer ciclo.

El maestro puede presentar en forma gradual las actividades de los planes de trabajo, de acuerdo a las posibilidades del niño; asimismo será el responsable de evaluar los avances obtenidos por el educando. Está posibilitado para sugerir a los padres la manera en que puede apoyar a sus hijos en las labores escolares. El maestro hará el mayor uso posible de la habilidad adquirida por los niños de saber leer y escribir, ya que gran parte de su preparación escolar está basada en ella.

El profesor tiene en sus manos diversas técnicas para lograr que el niño se adentre y comprenda las lecturas, así como para motivarlo a escribir. Con narraciones apropiadas y bien conducidas, estimulará su fantasía y lo guiará a la construcción de frases y por consecuencia a la composición escrita. Si las actividades sobre lecto-escritura, de maduración y de comprensión de textos de 1º y 2º grado fueron bien encauzadas entonces, en 3º el niño se irá fácilmente a la actividad lectora, es decir, tendrá las bases muy firmes para adentrarse en la comprensión de la lectura.

Es tarea del profesor hacer que el niño utilice sus habilidades lecto-escritoras adquiridas durante el primer ciclo, impulsarlo a leer y escribir, a escribir y leer, encauzarlo de tal manera que no se le dificulte el fin propuesto.

Si el maestro va a emitir alguna crítica sobre el trabajo desempeñado por el alumno, deberá ser de forma discreta, sin causarle agresión, ni física

ni mental. Deberá ampliar y precisar las ideas que tiene el niño previamente, y poner a su alcance todos los recursos que le sean de utilidad en su labor educativa.

## **5. El padre de familia y la lecto-escritura**

La familia es una de las instituciones sociales que mayor relación guardan con el desarrollo del niño. Es aquí donde él inicia sus primeras relaciones sociales, es el núcleo que le transmitirá lo que la sociedad encierra en sí misma y lo que espera de él como sujeto activo y creador. El ambiente brindado al niño en el seno familiar será casi una marca que defina el desarrollo del niño en todas sus relaciones futuras.

El ambiente familiar brinda al niño, con relación a su educación formal, una amplia gama de oportunidades para su desempeño. En lo que respecta a la lecto-escritura, la adquisición del sistema lecto-escritor se le facilita al niño si sus padres acostumbran tener en casa material escrito, si lo leen, si lo manejan, si lo comentan. Cuando el niño maneja material impreso en casa, generalmente llega a la primaria familiarizado con los signos de escritura, como se ha mencionado anteriormente.

Hay padres que se preocupan por sus hijos y les dedican parte de su tiempo, y lo ayudan durante su proceso de adquisición de la lecto-escritura; pero hay otros que por diversas situaciones optan por dejarlo en manos del maestro o exigirle al alumno el máximo esfuerzo. El docente debe compensar tal situación y brindar información a los padres sobre la gran importancia del papel que desempeñan y la manera en que lo hacen, en lo relacionado al arribo del niño al uso formal de su propio lenguaje, en forma oral y escrita, dentro de un plantel escolar.

Algunas maneras en que el padre puede reforzar tanto la adquisición como el uso de la lecto-escritura, desde el primer grado en adelante, son las siguientes:

- Si el niño no sabe leer, puede tener un momento para leerle alguna lectura que calcule de su agrado;
- Cuando ya sepa leer, que lo motive a que lea textos en casa, para eso es indispensable formarle una pequeña biblioteca;
- En caso de no poder hacer lo anterior puede pedir prestados libros y revistas;
- Que esté pendiente de los requerimientos del maestro y de la institución escolar y colabore con lo que se necesite;
- Que se sienta con su hijo de vez en cuando a estudiar, esto motivará al niño para hacerlo con mayor ahínco.

## **B. La lectura . Conceptualización**

El hombre ha sido el único ser capaz de discernir sobre él mismo y la naturaleza que forma su habitat. Para cubrir sus necesidades ha utilizado todo lo que está a su alcance, la necesidad de comunicarse la ha cubierto por medio del lenguaje hablado o por medio de simbologías, tomando las experiencias propias o los fenómenos de la naturaleza. Todas estas vivencias y conocimiento humano, se acumulan y transmiten a las nuevas generaciones en narraciones orales o por medio de la palabra escrita.

Es permisible afirmar que casi todo el saber humano se encuentra designado en los libros. De allí precisamente, la importancia del saber leer, pero es necesario hacerlo conciente y eficientemente, para sacar de ellos la esencia, el mayor provecho posible y cosechar los frutos del esfuerzo realizado.

La acción de leer se ha definido de distintas maneras, se puede decir que consiste en percibir y comprender los signos escritos, en seguir ideas y captar mensajes.

Cuando se desea aprender, una de las actividades más benéficas

y aconsejables es la lectura. El aprovecharla al máximo ayuda en los estudios actuales y los que se emprendan en el futuro; pero para saber qué es la lectura, se citan a continuación algunos conceptos referentes a ella, emitidas por diferentes autores.

Para Jorge De León, "es un proceso mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera".(4) se maneja también que "La lectura es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la absorción, sino la creación de ideas".(5)

Emilia Ferreiro comenta que al leer se reconocen palabras y éstas se reúnen para formar textos con significado. Se puede decir entonces, que la lectura es un proceso que se realiza en la mente en forma lenta, precisa y gradual en relación a un material escrito. Esto ayuda al lector a que reflexione, analice, emita críticas y capte ideas que el autor desee transmitir.

La lectura contribuye al enriquecimiento de la cultura humana. Si importar a qué orden pertenezca dicha lectura (literaria, científica, filosófica o recreativa), expresan las experiencias e ideales esenciales del hombre para hacer de este mundo un lugar más digno y reconfortante, donde su propia naturaleza le deje de ser desconocida. Al adentrarse en la lectura en los deseos y conocimientos del escritor, pasa a formar parte del lector mismo, pudiéndose llegar a la realización de lo que es llamado "aspiración clásica: Hombre soy y nada de lo humano me es ajeno".(6)

"La lectura es un arte, y, como tal, necesita cumplir con los requisitos que garantizan su eficacia: La asimilación de ese tesoro que constituye su pequeño o gran universo".(7) Cuando una persona lee, forma hábitos intelectuales que le ayuda a facilitarle lo que le parecía difícil, y a sentir agradable lo que antes le parecía penoso.

El saber leer requiere de una especial competencia, no todo

(4) DE LEÓN Jorge. El libro p. 43

(5) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Español. Libro del maestro para sexto. p. 66

(6) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Metodología de la lectura. Preparatoria abierta. p. 1

(7) Idem.

hombre que lee, sabe hacerlo, para ello es necesario hacer uso de una gran voluntad y paciencia.

"Todos tenemos la capacidad de recordar lo que vemos o leemos pero para eso es indispensable que nos interese". (8) A lo anterior cabe añadir que cuanto más significativa sea la materia o tarea que ha de aprenderse, más fácil será de aprenderse y menos difícil de olvidar.

Por lo anterior se resume que la habilidad para aprender a leer está íntimamente ligada al interés y el empeño que se le dé a dicha actividad; también que para lograr una lectura eficiente es necesario poner atención a lo que se lee, pues si la mente está llena de pensamientos dispersos la capacidad de entendimiento será nula, ya que no es posible retener lo que nunca se ha captado. También la comprensión es punto esencial en la lectura, favoreciendo la retención y la memoria.

## 1. El proceso de lectura ✧

En últimas investigaciones sobre la lectura, se muestra que en dicha tarea intervienen diversos factores, además de aquellos meramente perceptuales. La psicolingüística, ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura". (9) La actividad mecánica a la que aparentemente se enfrenta el lector, es en realidad el manejo de su habilidad mental para discernir la información recibida y captar el mensaje.

Para que el lector entienda lo que el escritor desea transmitirle no es suficiente que posea conocimientos de formas gráficas y de oralización, sino que debe tener en sí conocimientos previos sobre el tema que se le está planteando, así como del idioma en que ha sido escrito.

En un planteamiento emitido por Frank Smith, se manejan dos fuentes de información que recibe el cerebro, y que son sumamente importantes en la lectura: las visuales y las no visuales. Las primeras se

(8) MAURICE Provost N. *El placer de leer.* p. 132

(9) GOMEZ P. Margarita. U.P.N. p. 76

refieren a lo que percibe directamente el sentido de la vista que serían, los símbolos impresos en el texto. Las segundas hacen alusión al conocimiento previo del lector sobre lo que se está leyendo, a lo no impreso, al conocimiento del tema o materia que se esté manejando y, como ya se había mencionado, al conocimiento del lenguaje en el cual se escribió.

Goodman también alude al tema y señala tres tipos de información de los cuales el lector hace uso. La información sintáctica, se refiere al uso del lenguaje y las normas que regulan el orden secuencial entre palabra y oración.

La información semántica, abarca los conocimientos previos sobre conceptualizaciones, léxico y tema planteado. Estas dos fuentes de información manejadas por Goodman vendrían a representar a la información no visual de Smith. El uso de ellas, ayuda a no depender mucho de la información visual haciendo la lectura más fluída, pues al detenerse menos en las grafías escritas, se podrán desarrollar estrategias que permitan hacer predicciones, anticipaciones, inferencias, las cuales podrán ser confirmadas o corregidas. Dichas estrategias serán explicadas en párrafos posteriores.

## **2. Estrategias metodológicas de la lectura.\***

Se define como estrategia aquello que indica el cómo realizar alguna actividad para obtener los mayores beneficios que sean posibles un esquema amplio con el cual se planea el alcance de un objetivo, en este caso, será la obtención, evaluación y uso de información. Entonces, aplicado a la lectura sería " (10) una serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura".

Algunas estrategias utilizadas por el lector, que se desarrollan y modifican durante la lectura, son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

(10) Ibid. p. 77

La estrategia de muestreo permite la selección, en el escrito, de las formas gráficas más útiles y productivas, es decir, se deja a un lado lo que pueda parecer redundante. El lector pone más cuidado a las consonantes que a las vocales, pues de ellas adquiere mayor información. De igual manera, las primeras partes de las palabras brindan más nociones que las de enmedio o las finales.

En la predicción se hace uso de la información no visual que el lector posee, pues el esquema mental adecuado al tipo de texto y significado, le permite predecir lo que aún no ha leído, el final de una historia, el contenido de un texto, etc. En algunas ocasiones la predicción hecha puede no ser acertada del todo pero sí tendrá relación con el tema y significado del escrito. Si se tiene bastante conocimiento sobre el tema o incluso si apenas se está adquiriendo con la lectura, se progresará en el acierto de dichas predicciones.

La anticipación es otra estrategia utilizada en la lectura. Tiene gran similitud con la predicción, pero se lleva a cabo durante la realización de la actividad. Hacen anticipaciones de las palabras que aparecerán a continuación, apoyándose en las nociones que se posean en el ramo de la semántica y el léxico utilizado en el escrito, o puede ser una anticipación de categoría sintáctica, donde se hace uso de las normas para la secuencia de palabras y oraciones de manera lógica y entendible. Las anticipaciones del lector serán más pertinentes en relación a su posesión y uso de información no visual, es decir, conocimientos sobre léxico, marco contextual, conceptualización y lenguaje del contenido de la obra.

La inferencia se refiere a la posibilidad de conjeturar o deducir detalles que no sean especificados textualmente. Para el mejor entendimiento de este punto se ejemplifica de la siguiente manera: "Micho es un pajarito que al volar por el campo quiso comer un durazno que flotaba en el río. La corriente llegó turbulenta y siguió su camino con tristeza porque

Micho no volverá a volar". (11) Aunque el escrito jamás indica lo ocurrido con el pájaro se puede inferir que murió al ser arrastrado por la corriente. Esta información no la da el texto pero se puede suponer.

Esta estrategia planteada y las tres anteriormente vistas, requieren de lo que es llamado confirmación, esto implica que el lector tenga habilidad para probar su elección tentativa fue acertada, así podrá revalidar o negar predicciones, anticipaciones o inferencias hechas previamente. Si el lector se encuentra centrado en buscar significados generalmente no se equivoca en dichas opiniones previas, pero en algunas ocasiones se encontrará con que fueron erróneas, en tales casos será necesario el empleo de otra estrategia: la autocorrección.

La autocorrección permite que la persona que lee, logre encontrar el punto del error, tomar nuevas consideraciones, buscar más información y corregir su equivocación, en ocasiones, dicha corrección puede realizarse utilizando como base sólo el sentido común.

### **3. La mente y el proceso de lectura ✦**

Como se sabe, el cerebro se encuentra dividido en dos hemisferios: el hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho.

Muchas personas adentradas en estos estudios, han tratado de identificar al proceso de la lectura en una zona específica del cerebro, pero en la actualidad se recomienda notar que se trata de un proceso mental muy complicado que involucra funciones de ambos hemisferios.

El hemisferio izquierdo procesa la información de manera lineal, lógica y secuencial. El hemisferio derecho lo hace de manera simultánea o paralela.

Tomando en cuenta la información anterior se entiende que la lectura implica en realidad la interconexión de procesos tanto del hemisferio

---

(11) Ibid. p. 79

izquierdo como del hemisferio derecho. Así pues, se conjugan las opiniones de algunos autores que definen a la lectura como un proceso lineal porque se ocupa de letras o palabras, y la de otros, que la toman como un proceso que requiere de actos simultáneos o paralelos como son: La creación de imágenes, vista global de textos, predecir, llevar ritmo y cadencia.

#### **4. Tipos de lectura**

La lectura puede ser llevada a efecto con diferentes propósitos, tales como:

- La necesidad de obtener información;
- La necesidad de realizar consultas;
- La necesidad de investigar; y
- La necesidad de recreación.

De lo anterior surgen diversos tipos de lectura, que son los siguientes:

**Lectura recreativa.** Esta lectura tiene como finalidad deleitar al lector, hacerlo pasar ratos amenos. Es utilizada como diversión y como medio para vivir con la imaginación; se lleva a cabo en historietas, cuentos, periódicos, revistas, etc.

**Lectura de información.** El objetivo principal es el de satisfacer la curiosidad del momento, es transmitida a través de los periódicos, revistas y libros, dicha lectura se aplica a los procedimientos que se siguen para elaborar algo, construir un juguete, preparar platillos, obtener datos, entre otros. Esta es una lectura lenta, cuidadosa y repetitiva.

**Lectura de consulta.** Su utilidad reside en que facilita la obtención de datos o resolución de dudas respecto a algún tema o materia determinada. Se promueve con ella la investigación personal, la lectura silenciosa. El uso del diccionario tiene aquí un papel sumamente importante, al igual que las

enciclopedias y otros.

Lectura de investigación. Esta lectura requiere del análisis del material que se ha seleccionado y de realizar síntesis del mismo. Son seleccionadas y discriminadas algunas fuentes de información, además, dicha información debe jerarquizarse. La lectura de investigación debe ser reflexiva, analítica y crítica para lograr desarrollar conocimientos, estructurar ideas y emitir juicios.

De acuerdo a la forma en que se realiza la lectura, se definen los siguientes tipos:

Lectura Básica: En esta lectura el niño efectúa el proceso de tres partes, cuyos objetivos generales son:

- Que el niño sea capaz de leer literalmente
- Que el niño sea capaz de interpretar, y
- Que el niño sea capaz de criticar.

Leer literalmente significa que se capte información, así como las ideas explícitas en el texto.

¿Cuándo el niño sabe leer literalmente? Cuando ha captado lo medular de lo que se leyó y es capaz de expresarlo con sus propias palabras. Aquí entran en juego, por un lado, la lengua que el niño ya posee, y por otro lo que va adquiriendo poco a poco, por medio de las lecturas, expresiones orales y de ejercicios escritos. Es ir descubriendo nuevos temas movidos por el entusiasmo y la curiosidad, ayudados por el conocimiento previo.

Para llevar a cabo lo anterior es indispensable que los niños desarrollen la capacidad de comprender el significado de los vocablos que desconocen.

La interpretación requiere de una comprensión llevada más allá del significado literal de la lectura, es decir, relacionar, generalizar, sacar conclusiones, captar el propósito que persigue el autor.

Criticar se puede definir como un proceso mediante el cual se examina, se analizan o se da un juicio objetivo sobre el material de estudio.

Un lector es capaz de criticar una vez que ha hecho concientes las ideas expuestas por el escritor y que ha ganado por sí la información proporcionada por la lectura.

Con la práctica de esta lectura, los niños aprenden a localizar las ideas principales del contenido y a reconocer en ellas los detalles específicos.

Lectura de estudio. Su finalidad es desarrollar en el niño las habilidades que requiere para hacer uso de la lectura como medio de aprendizaje.

La lectura de estudio se utiliza para aprender ya sea de una forma voluntaria u obligatoria, textos, cuadernos, resúmenes entre otros.

La actitud de quien realiza ese tipo de lectura debe ser crítica, concentrada, retentiva, analítica, (descomponer lo que se lee en frases principales y secundarias). Es más técnica que recreativa.

Para la lectura en silencio se requiere de lo siguiente:

Mecanización.- Habilidad para reconocer signos gráficos sin dificultad.

Atención.- En este caso, profunda y reflexiva.

Comprensión.- Describir el universo expresivo de las palabras.

Buenos hábitos.- Estar bien sentados en un lugar apacible, bien iluminado y limpio, etc.(12)

La lectura silenciosa es un gran apoyo a la lectura de comprensión, de allí que deba ser objeto de práctica muy frecuente en todos los grados sin que ello reclame por supuesto, el abandono de la lectura oral.

Lectura Oral. Es la más usual y le sirve al profesor para darse cuenta si el alumno reconoce rápidamente los signos, la puntuación, el tono, etc.

(12) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Español. Antología para primero y segundo semestre de Educación Normal. p. 175

## 5. Beneficios que brinda el leer

La lectura es un instrumento de suma importancia para la formación integral del ser humano, cuyo valor depende del uso que de ella se haga; si se utiliza como una táctica de carácter formativo aparta al ser humano de muchos vicios, de la hipocresía, de la vulgaridad.

La lectura permite tomar conciencia de los problemas que aquejan a la humanidad, es necesaria para entender los por qué de la vida diaria. Entre otras cosas más, la lectura beneficia de la siguiente manera:

- Se conoce la historia de la humanidad (al hombre mismo, su cultura);
- Se obtiene información sobre cualquier tema;
- Ayuda a acrecentar experiencias;
- Permite aprender lo que otros han pensado antes que nosotros;
- Incrementa la capacidad de reflexión y análisis;
- Despierta la conciencia, estimula la imaginación;
- Se comparan, jerarquizan, se organizan ideas y conceptos, se forma un criterio propio.
- Se enriquece el léxico.

### C. La lectura de Comprensión. Conceptualización. Enfoque interactivo

\* La lectura nos da la oportunidad de adquirir una concepción sobre el mundo en que vive, sobre las cosas existentes y los fenómenos que en él acontecen. La comprensión de la lectura permite procesar en la mente la información recibida. Muchos de los problemas escolares que el docente tiene que enfrentar durante su diaria labor educativa se relacionan con dificultades para comprender lo que se lee; la reprobación, deserción, bajo nivel de aprovechamiento son ejemplos de lo que esto ocasiona. De lo anterior se deriva que existan en los alumnos tantas limitaciones personales

y profesionales durante su desarrollo en sociedad.

Los esquemas mentales son enriquecidos y se solidizan cuando se ha adquirido el hábito de leer y existe una buena comprensión de la lectura realizada, esto influye positivamente en el desarrollo de la inteligencia y en su respuesta hacia el entorno, según algunos estudiosos de la materia.

La comprensión de la lectura, encuentra sus primeras y principales trabas en las dos siguientes razones: se lee muy poco y no se entiende lo poco que se lee.

Para saber qué es lo que se debe realizar durante el quehacer docente, respecto a la comprensión de la lectura, así como en el momento de proceder a evaluarla, es necesario definir qué es en sí lo que se llama comprensión lectora.

Son muchas las concepciones existentes acerca de la lectura de comprensión, por lo que es difícil elaborar una sola. Paul Jonsthorpe opina: *"Que la lectura en general es la interacción entre el texto y el lector. Algunos aspectos de la lectura son el de codificar, el escrutar (cuando buscamos algo en el directorio telefónico) o vocalizar, los sonidos de las letras escritas en un texto; de esta forma, la decodificación es un pre-requisito para la comprensión pero no podemos evaluar la comprensión a través de ella".*  
(13)

Esta actividad existente entre la persona que lee y el texto, así como el resultado de ella, es llamado lectura de comprensión por algunos escritores.

Algunos enfoques dan a la lectura de comprensión la calidad de producto, es decir, que es un producto obtenido al leer, el cual se almacena en la memoria, y puede ser evaluado cuando se externan algunos fragmentos, ya sea oralmente o por escrito.

---

(13) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Manual del curso de desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. p. 31

*"Carroll (1974) afirma que la comprensión es un proceso que se lleva a cabo en cuanto se recibe la información". (14)*

De lo anterior se puede deducir entonces, que la lectura de comprensión es un suceso interactivo entre la persona interesada en leer y el escrito que está ante sus ojos, la información captada es tratada en el cerebro, se almacena en la memoria y puede ser retomada en el momento que se crea pertinente, incluso puede ser reelaborada y expresada con el lenguaje del lector. Apoyando y complementando lo anterior se cita enseguida la conceptualización emitida por Pearson y Johnson (1994):

"Comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido... La comprensión es activa no pasiva; es decir, el lector no puede evitar interpretar y cambiar lo que se lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. La comprensión es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído. La comprensión implica hacer muchas inferencias". (15)

Por lo cual se dice que... "los niños comprenden un texto cuando establecen conexiones lógicas entre las ideas y pueden expresarlas en forma diferente".(16)

Para lograr la comprensión de la cual se habla no es suficiente con saber leer, pues los significados no sólo se encuentran en las palabras, sino también en el conocimiento previo que el lector tiene sobre el tema que el texto trata, lo cual le permite hacer inferencias. Relaciona lo que el texto le comunica con lo ya conocido y así obtiene significados activamente.

En la construcción del significado, según el enfoque interactivo se conjugan estos elementos: el texto y las estrategias, así como el lector.

El texto proporciona al lector la información escrita necesaria, el orden semántico y sintáctico, así como el léxico.

(14) Ibid. p. 32

(15) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Manual del curso de desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. p. 32

(16) Idem.

El lector será entonces el encargado de emplear estrategias adecuadas para realizar la lectura.

## 1. ¿Qué significa aprender a leer?

Aprender a leer implica desarrollar una serie de estrategias para obtener sentido de lo que se lee, así como un esquema mental que represente la información brindada en los textos; el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito: como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo. Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos.

Aprender a leer significa entonces, lograr centrar la atención en el material impreso, con el fin de extraer de él la información contenida. Para ello el lector deberá hacer uso de la información visual que brinda el texto y la no visual que ya posee (conocimiento previo sobre el tema, el léxico y el lenguaje utilizado). Contando con los elementos anteriores es necesario que la lectura se lleve a efecto con interés, que se tenga motivación para realizarla, esa hará que se logre captar el mensaje de una forma menos compleja.

*"El bien leer no consiste en leer despacio o aprisa, sino avanzando y retrocediendo movidos y estusiasmados por la curiosidad y los descubrimientos. Toda lectura implica que tengamos ciertos conocimientos elementales que hay que recordar, pero nos invita al descubrimiento de nuevos temas que podemos explorar". (17)*

## 2. ¿Para qué leer?

El niño está colocado en condiciones que reclaman su actividad,



empieza a sentir la necesidad de leer y escribir, tal como sintió la necesidad de hablar. Esto proviene del afán natural del hombre por conocer lo que se encuentra en su entorno. La lectura, al igual que la escritura, son tomados como instrumentos mediante los cuales el individuo iniciará ese conocimiento del medio que lo rodea.

Leer para aprender. La lectura es sumamente indispensable en la cultura, al igual que lo puede ser en otras. Mediante la lectura se valora, se aprecia y se cuestiona sobre la palabra escrita, algunas veces, desde artículos sencillos del periódico, la declaración de principios de un partido, hasta la filosofía de la existencia humana.

Existen las opciones de leer mecánicamente y pronto olvidar lo que se ha leído, o leer comprendiendo y captar ampliamente el mensaje de la lectura.

Cuando se lee para aprender, se comprende el significado de un texto. Esto implica traducir en la mente, con propias palabras, lo esencial del mensaje. Al traducir a palabras propias el significado detectado en el texto, se refleja el nivel de comprensión que se tuvo de él.

### **3. Factores importantes de la comprensión lectora**

El proceso de la lectura está siempre dispuesto a la perfección, una de las dificultades que deben de enfrentarse es el compaginar la rapidez con la cual se lee y la óptima comprensión de lo leído.

Aunque la velocidad de la lectura es de gran ayuda para las personas que buscan información de diversa índole, porque les ayuda a aprovechar el tiempo, en la educación primaria éste no debe ser un factor que preocupe al docente. Es recomendable poner en práctica la lectura cuidadosa y lenta de textos cuyo lenguaje esté al nivel de los niños, antes que exigirles rapidez en ella.

No todos los textos que se seleccionan tienen que ser leídos con

la misma rapidez, ya que algunos exigirán más atención y calma al momento de realizar la lectura.

Para que cualquier texto sea provechoso al lector, es necesario que sea comprendido, porque esto ayudará a que se pueda lograr la retención y jerarquización del material escrito.

Para lograr la comprensión de los mensajes que el escritor ha plasmado en el escrito, será preciso desarrollar algunas habilidades como las siguientes:

- Leer cuidadosamente parte por parte el texto, es decir palabra por palabra, evitando saltar oraciones o cambiar palabras, esto se llama observación.
- Se debe estar completamente concentrado en lo que se está leyendo, es decir, atento a la lectura. Es difícil leer y estar con el pensamiento en otras cosas.
- Así también la memoria debe encontrarse siempre alerta para retener las ideas y así poderlas recordar al finalizar la lectura.

Aparte del desarrollo de las habilidades ya mencionadas que el lector debe desarrollar, es indispensable hacer énfasis en que existen factores en el individuo, que intervienen de forma directa en la comprensión de la lectura.

Los factores a que se refiere el párrafo anterior son de origen interno o externo.

Los factores internos pueden ser de carácter psicológico: Factores intelectivos, afectivos, volitivos, de imaginación o fantasía; y de carácter biológico: vista, debilidad física y algunos más.

Los factores externos pueden ser referentes a: Medio social, medio familiar, medio escolar; o bien deberse a características del texto (contenido: vocabulario, sintáxis, estructura general; y/o de forma).

La clasificación anterior está basada en lo que Moisés Jiménez Alarcón afirma cuando menciona que en cualquier grupo escolar habrá niños de mayor, regular o menor comprensión, por lo que considera que allanar estas diferencias es el principal objetivo de la lectura.

#### 4. Posibles causas que impiden lograr la comprensión lectora

La lectura de comprensión ha enfrentado y enfrenta aún diversos factores que impiden su logro. Lo cual, como se ha mencionado anteriormente propicia el pobre desenvolvimiento intelectual de los elementos de la sociedad. Algunos de los factores a los que se hace alusión son los siguientes:

- Falta de hábito lector;
- La lectura realizada por compromiso;
- Falta de concentración al leer;
- Deficiencia en el léxico empleado y desconocimiento del tema;
- El contenido de la lectura puede no estar de acuerdo al nivel intelectual del lector ni a sus intereses;
- Desconocimiento o desinterés por las ventajas que la lectura otorga;
- Lectura vacilante, con excesos de pausas, aún donde no son necesarias por no indicarlo así los signos de puntuación contenidos en el texto;
- Material de lectura que no es interesante al lector;
- Lecturas largas y monótonas;
- Defectos visuales; y
- Cansancio físico.

Para que los niños alcancen la comprensión de la información obtenida en un texto, necesitan realizar razonamientos sobre dicha lectura. Algunos factores que interfieren en el acto de leer propician el pensamiento inductivo-deductivo. Aplican su vocabulario, comprenden conceptos y relacionan palabras con ideas.



## **5. Características que debe contener el texto para ser comprendido**

Cualquier texto, para poder ser comprendido, debe de tener contenido y formas gráficas dispersas en páginas de papel, contener espacios, tanto para el tamaño de las grafías como para la direccionalidad de lo escrito. Se dice lo anterior porque algunos idiomas son escritos de izquierda a derecha, mientras que otros lo hacen de derecha a izquierda. Pueden acomodarse en forma vertical u horizontal.

La ortografía utilizada debe ser acorde al uso de las personas hacia las que va dirigido el mensaje.

El texto debe contener la estructura sintáctica y semántica comprensible al lector. También debe contener recursos cohesivos. ( Ver anexo 1)

En el caso de los textos de educación oficial, la temática debe ir de acuerdo con la política educacional del correspondiente nivel, con sustentos pedagógicos y siguiendo las pautas curriculares ya marcadas.

Debe ser vehículo de ligamiento entre las normas sociales y culturales donde se desenvuelve el individuo y sus aprendizajes, sus acciones, creencias y valores.

Deben tener lecturabilidad, es decir relacionar los intereses y motivaciones del lector y las características del texto.

## **6. Algunas técnicas para facilitar la comprensión de la lectura**

Según Goodman, para que una técnica para la enseñanza de la lectura sea eficiente, debe estar fundamentada en varios principios de la teoría de aprendizaje, es decir:

- Que el texto esté escrito en la misma lengua que habla el lector.
- Que el contenido de la lectura ayude al niño a pensar más y mejor.

- Que el maestro aprecie y estimule el esfuerzo realizado por el niño.
- Que el niño no esté circunscrito a los conocimientos del profesor y al empleo de un solo texto o de unos pocos libros.

El empleo del material del rincón de la lectura puede ser utilizado con toda confianza de que se va a obtener grandes beneficios.

Es indispensable que el alumno escuche cuentos, ya sea que se los lean o se los narren; elaborar álbum, boletines o periódicos murales con trabajos escritos, realizados por el niño; escenificar cuentos, leyendas, obras de teatro; realizar juegos dirigidos, etc. (véase anexo 2)

## **7. Ventajas de la lectura de comprensión en niños de tercer grado**

Durante el tercer grado de primaria, la lectura de comprensión alcanza un alto grado de importancia y su constante uso ayudará al alumno a comprender y disfrutar lo que lee, encontrará motivación y podrá expresar oralmente o por escrito todas sus ideas, pensamientos y emociones.

El niño del tercer grado se encuentra en una etapa plena de curiosidad, de actividad física, y es también, un ser muy colaborador. Esto, aunado al desarrollo de la habilidad de comprender lo que está escrito y que ha leído, lo hacen capaz de perfeccionar la visión que tienen del mundo exterior, claro está que no lo hará como una persona adulta, pero empezará a sensibilizarse de las problemáticas que lo rodean.

Las ventajas que la lectura de comprensión brinda al niño de tercer grado son, como se puede notar, muy diversas e importantes, de tal manera que sería difícil enumerarlas todas sin dejar alguna en el olvido. Brinda al niño tan amplia gama de posibilidad para su desarrollo integral, que el no practicarla en el grupo y en su casa con él, implicaría dejar de lado un eficaz instrumento de apoyo para su desenvolvimiento, escolar y socio-cultural.

## 8. ¿Por qué es importante la lectura de comprensión en tercer grado de primaria?

En el tercer grado de primaria es de suma importancia el implemento de estrategias para la lectura de comprensión, en las actividades diarias del alumno. Lo anterior le ayudará a capturar en su mente la información que le está siendo enviada.

La importancia de la lectura de comprensión radica en que en todas las áreas de este curso, hay textos que le implican al niño la necesidad de utilizar diversas estrategias para leer y obtener el mayor provecho posible de dichas lecturas.

Los programas exigen que se les de preponderancia a la expresión oral y escrita del niño, se le pide que dialogue, describa y narre, sobre todo, que sea capaz de plasmar por escrito a partir de la expresión verbal, la... "reelaboración y creación de textos sencillos, que aumente su comprensión en la lectura"...(18) y aplique las indicaciones básicas de lo aprendido en relación a la forma y contenido de textos.

El niño empieza a hacer reflexiones de su entorno, se transforma poco a poco en un ser deductivo. Es necesario para él empezar a tomar en cuenta que el significado de las palabras lo puede deducir con ayuda del contexto, y que de acuerdo a esto, puede entender qu una misma palabra puede tener varios significados (polisemia).

El niño de tercer grado se encuentra con que tiene que hacer uso de toda su capacidad mental para lograr los objetivos planteados en el grado que va a cursar. Se presenta ante él un cúmulo de material impreso, cuyos mensajes, debe entender y aprovechar. El alumno pudo haber cursado su primer ciclo de primaria (1º y 2º) sin tener aparentemente alguna dificultad, pero en tercer grado, podría enfrentar serios dilemas si su capacidad de lectura y comprensión no fué ampliamente desarrollada. Su memorización no le será suficiente si no logra comprender lo leído.

(18) SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Programa para la modernización educativa. p. 28

La lectura de comprensión es importantísima en tercer grado pero esta aseveración no le quita su importante papel en todos y cada uno de los niveles educativos, por los que el niño se irá desarrollando.

El lector de esta investigación podrá corroborar la información anterior haciendo una lectura de los objetivos que el plan de estudios de tercer grado, señala para el alumno.\*

## **9. Sugerencias metodológicas para la lectura de comprensión**

Primero, es muy importante que el profesor tome en cuenta la necesidad natural que tiene el niño de expresarse de manera libre y segura, de exteriorizar sus pensamientos y emociones. No es esencial ver la manera en que lo hace, sino percatarse de que lo haga. Claro está que no debe ser de manera agresiva u ofensiva, si es así, se deberá, muy sutilmente ir afinando esa aspereza, de tal manera que logre una expresión clara, natural y coherente. Para esto serán de gran utilidad las lecturas de comprensión.

Segundo, es sumamente indispensable realizar continuamente ejercicios de lecturas donde el niño localice ideas y personajes principales, y que logre desarrollar la comprensión de lo que está leyendo.

Y tercero, dar importancia y practicar algunas sugerencias que se brindan para que el lector de este trabajo aproveche bibliografía como "El libro", otras para llegar a dominar el "arte de escribir correctamente", y el "arte de leer". (Ver anexos 3, 4 y 5).

## **D. La comprensión de la lectura y los métodos de enseñanza - aprendizaje de la lecto-escritura**

### **1. Relación entre el método de enseñanza de la lecto-escritura y la comprensión lectora.**

\* Ver marco referencial.

Los métodos utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura han ido variando en el transcurrir de la historia, desde el origen de los métodos sintéticos, hasta la aparición de los métodos analíticos o globales y los métodos eclécticos tan utilizados en la actualidad.

A los métodos de marcha sintética (alfabéticos, fonéticos y silábicos) se les señala como principal desventaja que sólo se interesan en la lectura haciéndola mecánica y obstaculizando de esta manera que el niño comprenda lo leído.

Los métodos de marcha analítica, fuertemente avalados por Decroly, parecen ser los más acertados e interesados en lo que a comprensión lectora se refiere, pero según lo tratado anteriormente provocan problemas de dislexia y lento aprendizaje en niños con desventajas.

Los métodos eclécticos, que son los que más se están utilizando en esta época por maestros del primer nivel, están estructurados con lo mejor de los dos métodos antes mencionados. Dan gran importancia a los intereses naturales del niño tanto como a la comprensión de la lectura que éstos deben lograr, para lo cual implementan estrategias de acuerdo a las necesidades que tengan.

## **2. Proceso de evaluación**

**Evaluación:** Es una actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos, y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos.

La lectura es un proceso complejo en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no sólo para la práctica pedagógica sino también para la evaluación.

Cuando se desea evaluar la comprensión de un texto leído, la dificultad se basa en la imposibilidad de entrar a la mente del lector y saber qué parte de la información tomó para sí mismo. Muchas veces se le pide al lector relatar lo que recuerde de la lectura que realizó, pero para muchos autores ésto es memorización más que comprensión. En realidad para evaluar la comprensión de cualquier material impreso significativo se deberán considerar las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

Considerando que los niños aprenden leyendo, se puede facilitar el aprendizaje brindándoles lecturas acordes a este fin. Para lo anterior se requiere conocer y comprender el proceso de lectura y también hacer uso de gran tolerancia sensibilidad y paciencia para transmitir al niño información y retroalimentarlo en caso necesario. Es importante que él comprenda que lo escrito contiene significado. Cuando se logra ir en la búsqueda del significado, se facilita el predecir, el comprender y el aprender. Según lo anterior, el maestro es quien debe facilitar la lectura: adecuando espacios en las aulas, manejando adecuadamente el material bibliográfico que esté al alcance de sus manos, emplear el rincón de la lectura adecuadamente y con frecuencia, promover e invitar al niño a ver programas educativos por televisión, realizar pláticas con los padres de familia para que faciliten el acceso a sus hijos a materiales escritos, procurar hacer uso de las bibliotecas lo más a menudo que sea posible, en caso de no contar con una poner manos a la obra y buscar el sitio adecuado donde se pueda hacer, etc.

El proceso de evaluación consta principalmente de tres etapas, la inicial, la sumativa y la final. Cada una de ellas nos indican la manera en que el niño va avanzando el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la inicial se diagnostica el grado de desconocimiento o familiaridad que el niño

tiene del problema o tema que se va a tratar; con la sumativa o continúa, se van siguiendo de cerca los logros obtenidos durante el proceso; y con la finalidad de checar hasta qué punto el niño logra interpretar los textos que se le han brindado y puede emitir su opinión sobre los mismos.

### **3. Evaluación de la lectura de comprensión**

Tradicionalmente, la evaluación de la lectura de comprensión se confundía con la memorización del texto leído. Algunos conceptos de evaluación, nos indican que con ella se marcan logros y deficiencias en las actividades que se realizan. Que debe consistir en un proceso continuo, sistemático e integral con el cual se determinan hasta qué grado fueron alcanzados los objetivos propuestos.

Adecuando lo anterior a la comprensión lectora y tomando en consideración, que la evaluación ya no es tomada como un proceso numérico, sino más bien como un proceso que nos servirá de apoyo para detectar las deficiencias al inicio de la actividad para ir denotando los progresos en el desarrollo de dicha actividad y por último poder hacer un análisis de cómo se logran los objetivos, hasta qué grado y cómo se alcanzaron, se enlistan a continuación una serie de operaciones que pueden ser utilizadas, según lo estudiado para realizar esta tesis, en la evaluación del proceso de la lectura de comprensión.

Conviene que el maestro evalúe los siguientes aspectos:

- Interpretación que hace el alumno del texto: que saque ideas centrales, deduzca, saque conclusiones y emita su crítica sobre lo leído.
- La retención de conceptos fundamentales y de datos que les sirvan para responder a preguntas específicas (por lo general de manera oral).

- Que valore, es decir, que capte el sentido de lo que refleja el autor, rescatar lo real de lo imaginario.
- Que el alumno tenga organizadas sus ideas al resumir lo comprendido del texto.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

Gran parte de la problemática educativa en el nivel primario, con respecto al desarrollo del proceso de aprendizaje en el niño está ligada a las deficientes habilidades que éste tiene para apropiarse de los conocimientos que le son transmitidos.

Por lo anterior, tomando como apoyo la experiencia de algunos docentes y la propia, se concluye que una de las principales causas de que el alumno no asimile los contenidos de aprendizaje de manera óptima en el ámbito escolar, se debe a su falta de comprensión en las lecturas. La comprensión lectora es un factor importante para el desenvolvimiento escolar, social y cultural de cualquier ser humano. En todos los grados de primaria se requiere ella.

Esta investigación está dirigida principalmente a cómo el niño de 3er grado aprende a leer, por considerarse que es en este grado escolar donde el niño está "obligado" por así decirlo (tanto por exigencias institucionales como personales), a desarrollar habilidades que le faciliten la comprensión de las lecturas que se le plantean.

Cuando el alumno no comprende lo que lee, se ve desprovisto de un instrumento sumamente necesario y útil para el entendimiento de los fenómenos suscitados en su entorno social, en el cultural, el político, y por supuesto el escolar.

La falta de comprensión de la lectura se detecta, como se ha comentado, en todos los grados de la primaria.

En tercer año la comprensión de la lectura es, si no la actividad más importante, sí una de las que ayudan al alumno a que se desempeñe su rol

más fácilmente. No se está tomando a la comprensión de la lectura como si de ella dependiese la adquisición total del conocimiento que el niño va a realizar; se sabe que son muchos los elementos que convergen en este punto, pero no se puede negar tampoco, que cuando un alumno comprende la lectura, asimila mejor el mensaje, y esto puede ser la gran diferencia entre un alto nivel de aprovechamiento y uno deficiente.

La presente tesis se elabora eligiendo la modalidad de investigación documental. Para ello se estructuró un plan de trabajo adecuado al tema y a sus objetivos. Se plantearon las actividades a seguir y se realizaron en el orden convenido, claro está, hubo la necesidad de ir modificando algunas en el transcurso de su realización, siguiendo los aspectos clave que esta modalidad de investigación requiere. La información extraída a los documentos consultados fue enriquecida por aspectos de experiencias docentes.

Esta investigación está apoyada en los pasos del método crítico hermenéutico, por ser éste el que se considera más acorde al tipo de información que se va a manejar o que se desea obtener, tomando en cuenta que debe ser completamente analizada de acuerdo a la situación contextual del momento que la motivó a ser escrita y también la situación a la que se va a dirigir en el tiempo presente. Con esta metodología pudo ser posible la interpretación de la bibliografía consultada, gracias a que está fundamentada principalmente en la comprensión.

La hermenéutica se refiere a la interpretación, es decir al esfuerzo mental que se realiza para comprender un texto y también pudiese ser la ubicación espacio-temporal de un texto; interpretarlo en su contexto, que puede ser de carácter histórico, filosófico, teológico, científico, literario, e incluso, artístico, según la concepción que el diccionario da del vocablo, y que se toma como propio por aludir a lo que se realizó en esta investigación.

La hermenéutica permitió modificaciones a la anticipación del sentido y adecuaciones sucesivas del texto, también permitió incluir conocimientos previos de índole diversa (desde empírico-sociales hasta teóricos) en este trabajo documental. Las anticipaciones fueron modificándose y precisadas en su encuentro con el texto y con la interpretación de éste con su propio contexto. De tal manera que resulta el trabajo aquí presentado.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

La realización de la presente investigación de tipo documental, ha permitido conocer elementos muy importantes concernientes a los problemas de comprensión lectora que enfrentan los alumnos en el nivel primario (aunque no es privativo de dicho nivel porque se puede apreciar este fenómeno en escuelas de formación educativa de niveles superiores). También datos relacionados con las características principales de algunos métodos con lo cuales se les enseñan a leer y escribir a los niños de los primeros grados. Se logró detectar que la falta de comprensión lectora tiene mucho que ver con las deficientes o casi nulas implementaciones de estrategias para allanar esta problemática, tanto en el hogar como en la escuela.

Los resultados plantean que el niño podría lograr una mayor destreza en la comprensión de la lectura, e incluso adquirirla como destreza misma, si los docentes inician actividades encaminadas a la misma de manera organizada, frecuente y amena. No se está dando esta recomendación como una fórmula mágica instantánea, pero sí como una propuesta para la búsqueda de un mejor logro de los objetivos que se persiguen durante la labor educativa.

En la bibliografía consultada se pone de relieve que la falta de comprensión de la lectura es un factor que aumenta el fracaso escolar del alumno, ya que si no hay entendimiento y asimilación no habrá tampoco adquisición del conocimiento. Con el uso de estrategias de lectura, las que son abordadas en este trabajo, como son: anticipación, predicción, inferencia, confirmación y autocorrección, la comprensión de lo leído se facilita y el nivel

intelectual del lector se desarrolla. Las facultades intelectuales adquiridas bajarán los índices de reprobación, bajo nivel de aprovechamiento, deserción y ausentismo, etc., y por consecuencia, ayudará a contrarrestar algunos conflictos sociales como son la drogadicción y la delincuencia juvenil.

En relación a los métodos de lecto-escritura empleados para enseñar a leer y escribir al niño en primer grado, aún hay serias discusiones sobre cual tipo de métodos beneficia más al niño, tanto en su prontitud para adquirir la lectura y la escritura como en las repercusiones que tienen en sus hábitos lectores en lo futuro. Mientras algunos investigadores pugnan por los métodos globales, otros aún defienden la postura de los métodos sintéticos, principalmente el fonético sobre el alfabético.

Lo anterior da pie a que se tome la presente postura: sea cual fuere el método utilizado para la lecto-escritura, debe atender a las exigencias inmediatas y futuras del educando. Si carece de fundamentos para promover la comprensión de la lectura deben verse complementados con estrategias para dicho fin.

# CAPÍTULO V

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

### A. Conclusiones:

Tomando en cuenta la información recabada y trabajada en esta investigación, así como la experiencia que se tiene sobre la materia se realizan las siguientes conclusiones:

- La comprensión es la finalidad principal que debe seguir cualquier tipo de lectura. La capacidad de comprensión entre un niño y otro puede variar de acuerdo a factores de índole interna o externa que confluyan en el transcurso de la actividad.

- Algunos niños pueden tener una facilidad natural en el uso del lenguaje, mejor capacidad intelectual para comprender conceptos verbales, más amplitud a las técnicas de acceso y mayor experiencia con el caudal lingüístico, por lo que llevarán gran ventaja sobre otros que no poseen lo mismo.

- La evaluación no debe tender a una medida en relación a normas establecidas, a un objetivo o un patron conductual, sino más bien un juicio de valor sobre una descripción cualitativa. Debe abarcar un concepto mucho más amplio que el de brindar una medida.

- Para que un alumno disfrute las lecturas realizadas necesita un espacio adecuado donde él sea quién dirige su actividad y la adquisición del conocimiento.

- El alumno no debe ser considerado como un ser pasivo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- En los primeros problemas de índole escolar que el niño enfrenta no hay un solo responsable, sino que dicha responsabilidad es repartida principalmente entre el alumno que no aprende, el padre de éste

niño y el maestro que lo tiene bajo su guía, así como el importante papel que juega el contexto en que se realiza el proceso.

- Aunque los programas que se den para la educación cambien, siempre tendrán que ser adaptados al medio en que se van a desarrollar.

- Son muchos los problemas que se evitan al niño cuando se le orienta hacia la lectura y la comprensión de ella.

- Con el empleo de estrategias adecuadas es muy posible subsanar algunos escollos en lo relacionado a la comprensión de la lectura.

- El maestro debe interactuar con el padre de familia para proporcionar las condiciones propicias para que el niño se interese por la lectura y mantenga dicho interés.

- Es sumamente importante que el maestro, padre de familia y alumno, conozcan y comprendan las características del lenguaje oral y escrito, que les permita llevar acabo estrategias de lectura y escritura paralelas a los programas oficiales, lo cual les llevará invariablemente a la adquisición del gusto por la lectura de calidad.

## **B. Sugerencias:**

- Tratar que el niño mire a la lectura como algo agradable, que no le cause molestias y que lo atraiga.

- Vincular las lecturas que el niño realice con la práctica de su vida cotidiana, es decir, si la lectura es sobre animales motivarlo a que analice los que tiene a su alrededor, si es sobre actividades o empleos, charlar sobre los que se realizan en la comunidad, etc.

- Utilizar el juego de palabras para familiarizar al niño con el lenguaje figurado o en doble sentido.

- Promover la creación de lugares donde el niño pueda leer, asesorado por personas sensibles para captar lo bello de la lectura y que lo pueda transmitir, que ayude a la capacidad creativa del niño lector;

- Permitir que el niño escoja temas de su interés y con ellos propiciar la formación de asambleas o foros de discusión para que lean, disfruten, comprendan y expresen opiniones;

- Elaborar listas de terminología que el niño utilice con frecuencia y que le represente dificultad para escribirla;

- Tomar en cuenta el desarrollo físico y mental de una manera integral al proponer cualquier actividad;

- El niño deberá comprender que la lectura es una herramienta que fortalecerá su inteligencia;

- Emplear todas las estrategias que se encuentren a su alcance para fortalecer la comprensión de la lectura;

- Señalar al niño que puede aprender de sus errores sin remarcárselos de manera que le resulte penosa a él;

- Se deberá mantener siempre, material impreso al alcance del niño, tanto en el ámbito escolar, como en el familiar;

- Al momento de evaluar la lectura de comprensión tomar en consideración tanto la dificultad característica del texto que se ha brindado al niño, así como el tipo de errores que cometa, tanto al leer como al dar su interpretación de lo comprendido.

- Es necesario que los docentes conozcan y comprendan lo esencial del proceso de lectura para poder entender lo que el alumno enfrenta al leer, de esta manera podrá satisfacer las necesidades de información y retroalimentación en el momento que así sea requerido.

- Motivar a los educandos para que capten la gran importancia del arte de leer, y el uso de la lectura como un instrumento para comprender significados.

- Tratar de que no descifren solamente las palabras, sino ayudarles a utilizar la estrategia de la anticipación de significados.

- Cada estrategia de la lectura, como son muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección deberán desarrollarse favorablemente para estimular al niño a abordar cualquier material impreso que le resulte interesante. Deberá permitírsele al niño equivocarse de vez en cuando sin interrumpirlo constantemente, permitiéndole aprender de sus mismos errores cometidos.

- El maestro debe conocer el léxico, la conceptualización que el niño da a las palabras y las experiencias que éste ha vivido; tomar en cuenta qué tan competente es en el uso del lenguaje empleado en el texto y ayudarle a usar todo ése cúmulo de conocimiento e información cuando inicie la lectura de cualquier texto.

- El material impreso que se les dé a los niños deberá ser preferentemente abundante y variado, que tenga algún significado para él y que sea acorde a sus preferencias personales; lo anterior con la finalidad de apoyarlos en el desarrollo de esquemas significativos en relación a los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.

- Son muchas las cosas que deben tomarse en cuenta al evaluar el desarrollo de la actividad lectora, sobre todo las dificultades y características específicas de la lectura llevada a cabo, así como la calidad de los errores cometidos por el lector, de los cuales, como se comentaba anteriormente, puede aprender.

Si se realizan con los niños las actividades sugeridas tomando en cuenta las conclusiones dadas, habrá un alto grado de seguridad en que la lectura de comprensión que el niño efectúe abrirá las posibilidades para el desarrollo de su inteligencia, aumentará sus habilidades, se hará más sensible, desarrollará su imaginación. Ésto lo llevará a escribir, a expresar sus emociones y a crear de manera espontánea lo que venga a su mente.

## BIBLIOGRAFÍA

BALMES Zúñiga, Zoila. Comunicación escrita 3. Editorial Trillas, México, 1980. 175 p.

BRASLAVASKY, Berta La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura. Argentina, 1972. 288 p.

DE LEON Penagos, Jorge El libro. México. Editorial Trillas, 1980. 81 p.

DE LOS REYES M., Gladys y Adelina Wilson. La comprensión de la lectura y su relación con los métodos de lecto-escritura en 1º y 2º grado de primaria. Tesis U.P.N. Hermosillo, 1996. 58 p.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Tomo I. Publicaciones Santillana. Ed. Elfo. Madrid 1983. 744 p.

Diccionario de Sinónimos y Contrarios. 8ª Ed. Barcelona 1980, Editorial Teide. 527 p.

Diccionario Práctico de Sinónimos y Antónimos. Larousse. Ed. Larousse. México 1986. 1663 p.

FERREIRO Emilia y Gómez. P. Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 3ª ed. México. Siglo Veintiuno Editores 1984. 354 p.

NUÑEZ K., Gabriel y M. del Carmen Díaz. Método ecléctico Sonora. Guía para el maestro de primero grado. Hillo. 1992. 37 p.

PROVOST, Maurice Nelligan. El placer de leer. Editorial Diana, México 1975. 225p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Curso de Literatura Infantil. Talleres Gráficos de la SEC México. 1996. 94 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Manual del Curso Desarrollo de Habilidades para la comprensión lectora. México 1996. 154 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Español. Antología para el 1º y 2º semestre de Educación Normal. México 1990. 288 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Español libro para el Maestro de 6º grado. México 1986. 346 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Español libro para el maestro de tercer grado. México 1980. 250 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA La lengua escrita en educación primaria. Segunda edición. México 1992. 220 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Metodología de la lectura. México 1984. 332 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Programa para la Modernización Educativa. México 1989. 57 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México 1989. 264 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de la investigación V. Antología. México 1987. 276 p.

**A N E X O S**

## A N E X O 1

### RECURSOS COHESIVOS DEL TEXTO

**Sintaxis.** (Del gr. *sýntaxis-coordinación*) Parte de la gramática que estudia las relaciones de las palabras dentro de una oración o del enunciado.

En la lingüística moderna, la sintaxis se ocupa de las reglas que rigen la asociación de sintagmas para constituir unidades superiores (enunciados y oraciones).

**Sintagma.-** Unidades lingüísticas.

**Semántica.-** (Del gr. *semantikós*, significativo). Ciencia que estudia el significado de las palabras. Este estudio debe comprender todos los aspectos de la significación: Relaciones entre significados, variaciones y ambigüedades, campo significativo de la palabra, relaciones entre significados y referentes, etc.

El texto escrito tiene estructura sintáctica. Debe representar la sintaxis del lenguaje para ser comprensible, la puntuación, el orden de las oraciones, los sufijos gramaticales, son todos índices que utilizan los lectores para llegar a la sintaxis. El lenguaje escrito a veces tiende hacia las estructuras sintácticas más formales que el lenguaje oral, quizás porque se conserva después de ser producido. Por el otro lado, la estructura de oración del lenguaje escrito es a menudo menos complejo que en el lenguaje oral porque la puntuación es un sistema menos completo para evitar ambigüedad sintáctica. Así los escritores utilizan estructura menos complejas para evitar ambigüedad.

Los textos escritos también tienen estructura semántica. Aunque las historias varíen considerablemente, hay sólo un número limitado de

estructura que pueden tener. Esto es así parcialmente a causa de la naturaleza del significado; en parte, se trata de un hecho cultural, y en parte es una costumbre. Estas estructuras semánticas las hacen predecibles a los lectores.

## A N E X O 2

### SUGERENCIAS PARA EL USO DEL MATERIAL DEL RINCÓN DE LA LECTURA

\*Lectura libre de los materiales del rincón de lectura o de la biblioteca del aula.

Los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo establecido especialmente dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca. Se les debe dar también, la posibilidad de usar ésta al concluir una actividad o en su tiempo libre, y de llevar los materiales a su domicilio, bajo normas asumidas por el grupo.

\*Elaboración de álbum, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas por los alumnos. Al escribir para otros y con propósitos definidos, se destaca la necesidad de revisar y corregir la redacción, para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere. Por otro lado, las actividades permiten conservar los textos de los niños, verifica los avances logrados e incluirlos como materiales en la biblioteca escolar.

\*Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro. Estas actividades contribuyen a que el niño adquiera seguridad y visualice las formas de uso y la intencionalidad de diversos textos.

\*Juegos. Diversas actividades de tipo lúdico deben de estar presentes a lo largo de toda la primaria. Son atractivas particularmente las adivinanzas y los juegos con palabras, los crucigramas, los juegos que implican el uso del diccionario, etc.

## A N E X O 3

### PREPARACIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL INICIO DE LA LECTURA

Antes de iniciar las actividades lea cuidadosamente el libro que se haya elegido y, sobre todo, disfrútelo.

Las actividades no tienen sentido si no se conocen los libros. Además si usted disfruta la lectura, contagiará a los niños su gusto e interés.

Se le recomienda que revise primero todos los libros de la colección correspondientes a su ciclo. Así podrá decidir en qué orden los usará.

Estudie bien las actividades antes de realizarlas con los niños. Asegúrese de comprender bien lo que cada una le propone. Coméntelas con sus compañeros de otros grupos. Imagine cómo será el trabajo en el salón. Añada a cada actividad todo lo que crea conveniente para que salga bien. Seleccione las partes que crea más adecuadas para su grupo. Además, atrevase a inventar sus propias actividades. ¿Quién conoce mejor a su grupo que usted? Piense y decida cuánto tiempo puede dedicar a cada actividad. Pero al tomar su decisión, recuerde que el secreto consiste en destinar a cada actividad tanto tiempo como dure el interés del grupo. Cuando los niños pierdan interés, suspenda el ejercicio. Para decirlo de otra manera, una actividad en el salón de clases debe morir en forma natural. No la mate usted antes de tiempo.

Recuerde que un ejemplo no es más que eso: un ejemplo. Los ejemplos que aparecen en el libro son una ayuda para que usted comprenda mejor lo que se quiere decir.

No pretenda que los niños obtengan resultados semejantes ni mucho menos idénticos a los ejemplos que damos.

Antes de iniciar la lectura en el salón de clases, permita que los niños tengan contacto libre con el libro. Déjelos tocarlo, mirarlo a placer. Comenzar a leerlo por su cuenta, detenerse en las ilustraciones.

Poco a poco, los niños aprenderán a distinguir qué libro les parece interesante, difícil, digno de leerse o hasta feo. A fin de cuentas, eso es lo que hacemos los adultos antes de decidirnos a leer, ¿o no es cierto?

Aproveche el contacto con los libros para indicar a los niños cómo deben tratarlos. Usted ya sabe: Hay que tocar los libros con cuidado y con las manos limpias, no arrebatarlos ni jalonearlos, no comer cuando se esté leyendo, etc.

## A N E X O 4

### SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA DOMINAR EL ARTE DE ESCRIBIR CORRECTAMENTE

- 1.- Procure leer diariamente cuantas páginas pueda de un buen autor.
  - 2.- En sus lecturas esfuércese por fijar bien la atención en las palabras, con el objeto de retener visualmente la forma como están escritas. Primero puede costarle trabajo; después lo hará sin esfuerzo y le representará una gran ayuda para reforzar su ortografía.
  - 3.- Consulte el diccionario cuantas veces lo necesite para interpretar las palabras cuyo significado le ofrezca duda o desconozca. Esta disciplina le servirá, además, para ampliar su vocabulario en forma imperceptible.
  - 4.- No se dé por satisfecho si no comprende bien el sentido de su lectura. Repítala si es necesario y en último caso recurra a alguien capaz de ayudarlo.
  - 5.- Propóngase firmemente consulta la regla correspondiente siempre que se le presente alguna duda, tanto en la lectura como en la escritura. Recorra para su localización al índice.
  - 6.- Impóngase lo que al principio pudiera sentir como una tarea y acabará siendo un desahogo o un placer; escribir diariamente unas líneas sobre lo primero que se le ocurra; por ejemplo, acerca de alguna experiencia del día o bien un cometido sobre su lectura.
- Guarde sus escritos y compruebe de vez en cuando su evolución.

## A N E X O 5

### EL ARTE DE LEER

Leer es una gran aventura que empieza en la niñez y no acaba nunca. Las primeras imágenes y los primeros ambientes que percibe el niño son: La familia, la calle y la escuela, más tarde será la oficina, la fábrica... Si en estos círculos el clima es favorable al libro, sin duda le costará muy poco al niño adquirir el hábito de leer, pero si el libro, el periódico o la revista están ausentes, nace y crece con carencias importantes en su desarrollo social.

- \* Gozar leyendo: Primer objetivo de la formación del lector

- \* La lectura debe pensarse, siempre como un proyecto y como una fuente de información.

- \* El arte de leer salta las tapias de la escuela y se aprende en el mismo seno materno. La madre que arrulla, que canta y que cuenta cosas, tanto cotidianas como maravillosas, y prepara a su hijo para que alcance ese difícil arte.

- \* Motivar la lectura desde la escuela y desde la casa. Desde el momento en que el niño pasa una escuela debería tener su rincón de biblioteca, lugar agradable en el que estén todos los libros y publicaciones, periódicos infantiles y juveniles, en los que la ilustración ocupe el lugar que merece, la letra sea grande y la sencillez sea la pauta esencial.

- \* La lectura cuando tiene calidad y se relaciona con el nivel del lector, afina sus sentimientos, le amplía su visión del mundo que le rodea y del más amplio y ajeno, además le proporciona armónicamente el desarrollo intelectual y su incorporación a la vida plena. Solamente la práctica y los placeres obtenidos lograrán facilitar el hábito de la lectura.

Todo niño necesita casi siempre del impulso y orientación hacia los libros. La afición hacia la lectura y su disfrute sólo puede lograrse de modo directo y personal. Todas las cosas esenciales de la vida necesitan del calor y del esfuerzo personal. Esa es la única forma en que surgen, viven y progresan trasmitiéndose de generación en generación.

\* Para despertar en el niño el gusto o interés por la lectura y para lograr que se exprese libremente, a través de la palabra escrita. Es necesario apoyar algunas actividades ya existentes impulsando programas como el de "rincones de lectura" e implementar nuevas estrategias de intervención pedagógica más efectivas en lo que respecta a la lectura y escrita. Acercar el libro al niño y viceversa, para que entre al mágico y rico mundo de la lectura; y darle la palabra para que exprese sus vivencias, conocimientos, pensamientos, emociones y sentimientos es toda una tarea que requiere de formas y estrategias muy específicas y que compete a muchas personas, principalmente a los docentes.

Esto es necesario para avanzar hacia la expresión infantil que contribuya a que el niño se conozca a sí mismo y a los demás para que descubra lo que le rodea y participe en la construcción de su mundo.