



CENTRO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
CENTRO PEDAGOGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26A

TESIS

"CAUSAS METODOLOGICAS QUE REPERCUTEN EN EL
PROBLEMA DE SEGMENTACION DE LA ESCRITURA
EN NIÑOS DE TERCER AÑO EN LAS ESCUELAS
21 DE MARZO Y MAGISTERIO DE LAS COLONIAS
LAS MINITAS Y APACHE AYUNTAMIENTO
RESPECTIVAMENTE"

INVESTIGACION DOCUMENTAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTAN

CONSUELO BRINGAS MUÑOZ
MARIA LIBRADA VALENZUELA SOMBRA

HERMOSILLO, SONORA

AGOSTO 1996

UNIDAD 26A

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

5 de agosto, 1996.

**C. PROFRA. MARÍA LIBRADA VALENZUELA SOMBRA
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "CAUSAS METODOLÓGICAS QUE REPERCUTEN EN EL PROBLEMA DE SEGMENTACIÓN DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO EN LAS ESCUELAS 21 DE MARZO Y MAGISTERIO DE LAS COLONIAS LAS MINITAS Y APACHE AYUNTAMIENTO RESPECTIVAMENTE", Opción Tesis Modalidad Investigación Documental, manifiesto a usted que dicho trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**LIC. MIGUEL ANGEL OCHOA SAAVEDRA
DIRECTOR DE LA UNIDAD 26A**



GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26-A
HERMOSILLO SONORA

C.c.p.- Archivo.

UNIDAD 26A

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

5 de agosto, 1996.

**C. PROFRA. CONSUELO BRINGAS MUÑOZ
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "CAUSAS METODOLÓGICAS QUE REPERCUTEN EN EL PROBLEMA DE SEGMENTACIÓN DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER AÑO EN LAS ESCUELAS 21 DE MARZO Y MAGISTERIO DE LAS COLONIAS LAS MINTAS Y APACHE AYUNTAMIENTO RESPECTIVAMENTE", Opción Tesis Modalidad Investigación Documental, manifiesto a usted que dicho trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




LIC. MIGUEL ANGEL OCHOA SAAVEDRA
DIRECTOR DE LA UNIDAD 26A

GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 26-A
HERMOSILLO SONORA

C.c.p.- Archivo.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
A. Antecedentes	4
B. Definición del problema	6
C. Justificación	7
D. Marco Contextual	8
E. Propósitos	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	10
A. Antecedentes históricos de la escritura	10
B. La escritura como proceso de comunicación	15
C. La expresión escrita	16
D. La escritura en la escuela	17
E. El niño y la escritura	20
F. El niño y los procesos de comunicación oral y escrita	23
G. Semblanza de los métodos actuales para la enseñanza de la lecto-escritura	24
1. Método global de análisis estructural	25

2. La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita	26
3. Método primero	31
4. Método de lectura directa	33
H. Psicolingüística	37
1. Teoría de Piaget y sus aportaciones a la lengua escrita	39
L. La segmentación	42
1. Repercusiones en la escritura	45
2. Características del niño de tercer grado y la segmentación	46
3. Repercusión de la segmentación en los educandos	47
J. Causas metodológicas que repercuten en la escritura	48
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	50
CAPÍTULO IV CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	52
A. Conclusiones	52
B. Sugerencias	53

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está orientado hacia un aspecto primordial del área de español, la escritura, aspecto por sí mismo importante que contribuye eficazmente, a la comunicación porque a través del tiempo y del espacio le ha permitido al hombre transmitir sus ideas y pensamientos con un fin determinado.

Particularmente el enfoque que se aborda sobre escritura es la convencionalidad ortográfica referente a la segmentación en los niños de tercer año y las causas metodológicas que repercuten en ella. Derivada esta inquietud de la práctica docente, que día a día muestra que los escritos de los niños de tercer grado son menos legibles ya que al escribir, no toman en cuenta el espacio correspondiente entre cada palabra perdiendo de esta manera, la estructura formal y acarreado con ello confusión de ideas, para el lector ajeno al escrito.

El fin primordial de esta investigación es generar un cambio en la actitud del maestro hacia su práctica docente en lo concerniente a los métodos utilizados actualmente en la enseñanza de la lecto-escritura y su repercusión en la correcta elaboración de sus escritos.

Por tal motivo se desarrolla dentro del marco teórico el origen de la escritura, la importancia de la misma como forma de comunicación hasta llegar al

ámbito educativo donde se mencionan las funciones de la escritura como técnica para apropiarse del conocimiento que imparte la escuela.

Más adelante se hace una semblanza de los métodos que durante los últimos 5 años se han utilizado para la enseñanza de la lengua escrita, considerados ellos dentro de las diferentes corrientes psicopedagógicas; se mencionan sus características particulares para mayor comprensión de la metodología empleada.

Posteriormente y para fundamentar la metodología sugerida de la propuesta para la enseñanza de la lengua escrita se acude a la psicolingüística contemporánea que aporta los principios básicos sobre la naturaleza del alumno como sujeto activo que crea su propio aprendizaje, mismo que fundamenta la teoría de Piaget.

Finalmente se especifica lo que es la segmentación y las implicaciones de la misma en el educando y en la escritura que él realiza.

En este apartado es donde se hace alusión a los frecuentes problemas a los que se enfrenta el profesor, en relación a los escritos de los niños de tercer grado, y a la imposibilidad de corregirlos de una manera racional. Consecuentemente, se definen las conclusiones donde se analizan las causas teóricas del problema y aportan las bases metodológicas más adecuadas, para que el docente desde el

primer grado enfoque su preocupación por el aspecto convencional de la segmentación al escribir.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

El proceso enseñanza aprendizaje viene a ser una de las situaciones primordiales que la educación sustenta para la preparación integral del individuo.

Dentro de ese proceso hay muchos aspectos que se consideran para el aprendizaje de los diferentes elementos que sustentan una currícula.

Los aspectos curriculares nos lleva a elementos esenciales del aprendizaje como son: matemáticos, de la sociedad, de la naturaleza, lingüísticos y otros. En este último, es donde se ubica la expresión gráfica a lo que está sujeto todo individuo.

Hablar de expresión gráfica es hacer referencia a la expresión escrita, misma que fue evolucionando a través del tiempo y del espacio.

Los signos gráficos con la presentación simbólica del lenguaje oral, por lo tanto, puede deducirse que si existe un lenguaje oral claro, se dará un lenguaje escrito más eficiente.

Actualmente existe preocupación por parte de quienes se ocupan de dirigir el hecho educativo, los profesores: ellos, mediante la observación empírica han

detectado infinidad de problemas en el proceso de la escritura tales como; el uso inadecuado de grafías, diversidad en la inclinación, variación en el tamaño de las letras, ilegibilidad, segmentación incorrecta en la escritura textual, etc.

Para hacer referencia a la segmentación es pertinente decir que son pocos los teóricos que se han encargado de hacer un estudio de los elementos subyacentes de las causas que repercuten en esta problemática, por tal motivo, esto ha estimulado en buscar más específicamente esas causas metodológicas que conlleva el ejercicio de la escritura, este problema de segmentación se presenta generalmente en todos los grados escolares, pero se estudiará específicamente en tercero por ser el grado intermedio y de donde se parte para que el educando vaya adquiriendo conocimientos un tanto más complejos y determinados en un proceso educacional.

El programa para la adquisición de la lengua escrita, aporta algunos elementos mínimos, que se considerarán en el marco teórico de la presente investigación, asimismo las experiencias adquiridas por algunos maestros que servirán de guía para este mismo caso.

Por lo anteriormente expuesto se puede decir que existen estudios con respecto al lenguaje escrito, que proponen cómo mejorar este aspecto tan importante para la comunicación de todo individuo pero para contrarrestar el

problema de segmentación es poca la información que se tiene y escasos los estudios que se han realizado.

B. Definición del problema

La problemática que se presenta es que se ha detectado en los educandos, que al momento de escribir, no espacian las palabras, no se sabe dónde inicia una y dónde la otra, lo cual provoca confusión en el momento de la lectura, se sabe que la lecto-escritura es un proceso, entonces se entenderá que si el niño cree que está correcto al realizar una escritura sin segmentación, se pone ante el conflicto de leerlo y no lo puede hacer correctamente.

El lenguaje escrito se apega a ciertas normas, favorece la comunicación y cuando no se cumplen estas normas su función se ve truncada.

La temática se escogió por la frecuencia de los comentarios de la planta docente de algunas escuelas y por la experiencia adquirida al enfrentar las fallas tanto metodológicas como las que muestran los alumnos en su escritura.

Considerando lo anterior, se define el siguiente problema en forma enunciativa.

“Causas metodológicas que repercuten en el problema de segmentación de la escritura en niños de tercer año de las escuelas 21 de Marzo y escuela Magisterio de las colonias las Minitas y Apache Ayuntamiento respectivamente”

C. Justificación

Un problema frecuente que observa el profesor en el aula es que los educandos no separan con adecuación las palabras al construir un enunciado en forma escrita.

Se cree que dicha problemática provenga de la metodología utilizada en la enseñanza de la lecto-escritura, tal vez sea uno de los factores que repercuten en dicha situación.

Abocarse a la metodología es considerar la marcha racional para llegar al conocimiento, considerar las formas ordenadas para proceder con método.

Es quizás el punto álgido que lleve a descubrir la fuente de dicha problemática porque los niños al escribir pierden la armonía que lleva implícito el proceso escritural, y este antecedente provoca que al querer el niño descifrar la escritura realizada por él mismo, no logra interpretar en forma adecuada el mensaje adjunto al mismo texto.

D. Marco contextual

El desarrollo de la presente investigación se realizó dentro de dos escuelas pertenecientes a la zona escolar 095, las cuales se ubican en las colonias de las Minitas y Apache Ayuntamiento consideradas dentro de la zona suburbana de Hermosillo, Sonora.

Los estratos sociales donde se desenvuelven los alumnos son el medio y el bajo; algunos padres de familia no participan regularmente en el proceso educativo del alumno debido a que su situación económica es precaria, se ven obligados a laborar en diferentes trabajos donde obtienen el salario mínimo descuidando de esta manera la relación maestros-padres de familia que es de gran importancia para la adquisición de conocimientos y la formación integral del educando.

Puede decirse que en ambos planteles la problemática de la segmentación se presenta frecuentemente causando desajustes en la etapa escrita.

E. Propósitos

Para hacer más demostrable la presente investigación documental, se verá apegada a los siguientes propósitos.

- Fundamentar un marco teórico con el que se justifique el problema de segmentación en la escritura.

- Detectar causas metodológicas que repercuten en el problema de segmentación

- Analizar y proponer cada causa para reducir el problema de segmentación en la escritura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

A. Antecedentes históricos de la escritura

Pretender una ubicación histórica, exacta de la aparición y desarrollo de la escritura comprende una ardua, y difícil tarea, por la imposibilidad de la regresión temporal e insostenible como verdad científica. Evidentemente la escritura constituye uno de los elementos esenciales de la civilización, es una actividad inherente única y exclusivamente de la raza humana; y uno de los rasgos que la diferencian de las de más especies vivas que habitan este inmenso planeta. Constituye el vínculo idóneo para que la población humana afirme su predominio y se proyecte a través del tiempo y en el espacio.

Como afirmación correlativa, resulta imposible determinar a ciencia cierta el nombre no del individuo, sino del pueblo o cultura antigua que inventó la manifestación del maravilloso arte de escribir y éste precisamente por la falta de información escrita comprensible. Sin embargo resulta en plenitud lógico aceptar la existencia en antaño de individuos que pretendieron plasmar sus ideas, pensamientos, observaciones y cualquier conocimiento o, en caso relativo, indicios que le permitieran recordar fechas, lugares, personas, cosas y

acontecimientos. Trabajos efectuados sobre todo en los materiales de fácil moldeabilidad o con mayor accesibilidad y encontramos diversas manifestaciones en barro, corteza de árboles, piel de animales, etc.; muy probablemente sin el afán de transmisión ajena y menos de perdurar en el tiempo, aún sin embargo las que han llegado a nuestro tiempo constituyen los pocos indicios con valor científico que permiten reconstruir hipotéticamente la posible forma de aparición del hombre y simultáneamente determinar sobre el origen de la escritura y la comunicación creada por la inteligencia humana.

La escritura corresponde solamente a una de las variantes de la comunicación y más específicamente como una subdivisión del lenguaje, es decir, de todas las manifestaciones comunicativas separamos “al lenguaje como la facultad común a todos los hombres”¹, y que con sus conocidas características de articulación, constituye la manera más clara, directa y exacta de comunicación. Si el lenguaje puede ser oral y escrito, lógicamente para efectos del presente estudio, interesa básicamente el lenguaje escrito, que si bien es cierto nace simbióticamente unido al lenguaje oral, se tratará de analizarlo de manera autónoma e independiente.

¹. Georges Mounin Saussure, presentación y textos. p. 72

Gracias a las presunciones que tienen como base los indicios existentes, se cree que la escritura nace con el desarrollo mismo de la actividad pensante del hombre: Manifestándose primeramente a través de dibujos y pinturas. Alfredo Basurto G. nos comenta “probablemente sean los dibujos rupestres descubiertos en varios lugares y cavernas del sur de Francia y Norte de España, los mas remotos intentos del hombre para comunicar las ideas y emociones”², cuevas en las que se encontró figuras y escenas de cacería. Se tienen informaciones respecto a la existencia del arte rupestre en América de cuya antigüedad se calcula que data desde 1500 años a.C. Estos dibujos probablemente no constituyan un valor real de la escritura, ya que simplemente muestran representaciones gráficas de la vida cotidiana de esa época sin embargo se cree que esos dibujos al evolucionar se transformaron en símbolos que dan valor a la complejidad de la lengua escrita.

Es oportuno señalar que cada grupo humano evolucionó de manera distinta a través de la cronología, por lo que aún en la actualidad podemos gozar del arte primitivo, no tan antiguo, pero con valor de preescritura como producto de desarrollo de etnias que poco a poco en los últimos años, han pretendido consolidar sus sistemas de comunicación escrita. Así, con la formación de los

². Alfredo Basurto García. La escritura ensayos pedagógicos. p. 21

primeros grupos humanos evoluciona consecuentemente también el lenguaje y la escritura. Con el paso de los años al construirse los primeros asentamientos sedentarios, futuras ciudades, de mayor avance.

Para los años 3250 a.C. se desarrolla en Mesopotamia (hoy Irak) la escritura cuneiforme, con la que ya es posible mediante una serie de combinaciones representar ideas y llevar a cabo la transmisión del mensaje, vía decodificación de la simbología.

Por el año 3000 a.C., se desarrollo en Egipto la escritura jeroglífica que empieza a simplificar los dibujos, y a otorgar significados más completos según la posición en la cultura egipcia de la antigüedad, se empezó a usar el papiro, dándole origen a los libros máxima expresión del arte de las letras.

Aproximadamente por 2500 a.C., se inventó en China otro sistema de escritura consistentes en símbolos que expresan ideas completas al que se le ha denominado escritura ideográfica mismo que se ha perfeccionado simplificando trazos, de tal manera que es usado en la actualidad, claro con las variaciones y adaptaciones necesarias.

El Líbano es el nombre actual donde se crea por los años 1500 aproximadamente, antes de nuestra era, por los integrantes de la gran cultura fenicia, quienes intentaban hacer todo más práctico, la primera escritura

alfabética; sistema en el que se pretende, con símbolos ultra simplificados, en relación a los dibujos, representar no una idea sino un sonido mismo que articulado constituye parte necesaria para conformar el significante.

Posteriormente entre 480 y 300 a.C. se desarrolla y perfecciona otro sistema alfabético de escritura. El alfabeto griego, también con signos que aisladamente carecerían de significado y que al reunirse y articularse dan forma a los mensajes y a la expresión de extensas ideas.

Este es el origen del sistema de escritura: Nace, con el alfabeto fenicio, posteriormente se nutre del sistema griego, es ampliamente cultivado por la cultura romana que la transmite a gran parte del mundo y llega a su época de oro con el desarrollo de las lenguas románicas y la escritura española; consiste en 29 signos (letras) que cada uno tiene una relación con un sonido específico, que se le atribuye y que al combinarlos dan formación a las palabras, que a su vez son signos con significados más complejos y combinables para llegar a las expresiones totales.

La lengua escrita empieza a ocupar el lugar actual, gracias a la invención y el perfeccionamiento y la propagación del uso de la imprenta, con la que fue posible aumentar considerablemente la cantidad de interesados por la lectura y

escritura convirtiéndose en un elemento necesario en toda actividad humana, al grado actual que nos resulta imposible concebir un mundo sin letras.

B. La escritura como proceso de comunicación

La comunicación es sin duda alguna, la piedra angular dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, y es entonces, la base en la que se fundamentan todos los aspectos del lenguaje oral y escrito.

Es necesario fijar la atención en el lenguaje; en los requerimientos que tanto receptor como emisor deben poseer para poder dar curso a esta interacción.

Por principio de cuentas, el lenguaje oral es considerado como resultado de la experiencia y acumulación de conocimientos a través de generaciones en los que se buscaba satisfacer la necesidad de comunicarse; posteriormente surge la escritura como producto del trabajo creativo del ser humano.

Tradicionalmente se considera a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral, sin embargo; se tienen que considerar algunos aspectos como los siguientes: en la teoría Psicolingüística se fundamenta que para el aprendizaje de la escritura es necesario producir sonidos y reproducirlos con las grafías correspondientes, en cambio uno de los puntos de la lingüística contemporánea

es que tanto el lenguaje oral como el escrito representan dos formas paralelas en los que cuando se lee o se escribe, se realiza una decodificación directa o comprensión.

Cuando el niño ingresa al primer año ya ha tenido contacto con el lenguaje escrito, sin embargo sus anteriores hipótesis se enfrentan a un nuevo conocimiento del que surge la apropiación de la escritura.

El niño en sus primeros intentos de escritura, realiza producciones que parecen dibujos sin que note la diferencia entre las grafías; posteriormente a través de su práctica y nuevos conocimientos descubre la relación entre grafías y sonidos y más tarde llega a la sistematización de la escritura y el habla.

La escritura tiene como función fundamental, la comunicación, después de esto cumple con otra, entre las que podemos contar, la estética. Para que el niño se apropie de la escritura de una manera funcional y atractiva se sugieren actividades lúdicas y de comunicación.

C. La expresión escrita

El lenguaje definido como “la comunicación del pensamiento”³. Constituye el eje central de todo proceso de comunicación y se considera pertinente al enmarcarlo en el ámbito educativo enunciar el siguiente propósito.

³. S.E.P. Antología U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 111

“Capacitar a los niños en la medida de lo posible para comunicar a los demás con efectividad y corrección sus ideas y sentimientos por medio de la palabra hablada o escrita”⁴.

Este propósito al enfocarlo a lo que es en sí el lenguaje escrito deriva la elección de palabras propias y el uso de ellas en su forma más recta, con naturalidad, pero exigiendo además una escritura fácilmente legible y libre de errores ortográficos. Esta finalidad situada dentro de la expresión escrita determina la habilidad para exteriorizar sobre el papel, ideas, pensamientos, sentimientos con una calidad y eficacia determinadas por el dominio que se tenga de la lengua.

La representación de la lengua a través de la escritura en la actualidad posee una imagen gráfica que acaba por imponerse a expensas del sonido, elevando la importancia de la escritura; esto motiva al maestro para que implemente actividades encaminadas a la producción de textos por sus alumnos.

D. La escritura en la escuela

Una gran parte de niños de nuestro país ingresan a la escuela primaria sin tener contacto directo con la escritura, sin embargo no podemos generalizar esta

⁴. S.E.P. Antología U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua p.112

situación. Es decir, sin duda alguna, la escuela es el lugar donde empieza el conocimiento de la escritura, éste es un proceso que gradualmente los niños irán recorriendo.

Las actividades de la escritura se encaminan desde el primer grado a que los niños tengan la oportunidad de adquirir la habilidad para descubrir la relación entre grafías y fonemas, posteriormente, ocupa un lugar muy importante en su vida cotidiana porque descubren en ella la función comunicativa y estética.

Dentro del ámbito educativo se hace un análisis de la lectura y escritura como herramientas que permitirán la apropiación del conocimiento. Para definir apropiación, se hace en términos que define las actividades del sujeto como prácticas a través de las cuales los alumnos hacen suyos los conocimientos que la escuela intenta transmitir.

La escuela representa el lugar en el que se da el proceso de construcción del conocimiento, individual, psicogenético e histórico (sociogenético); “el sujeto construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros”⁵.

A través de su proceso histórico la escuela ha hecho una distinción entre “aprender a leer y “leer para aprender”, esto especifica y genera agrupaciones en

⁵. Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas de lectura y escritura. p. 297

el que la apropiación y uso de la lectura y escritura marcan una fuerte influencia en las concepciones teóricas y técnicas.

Tradicionalmente “aprender a leer” es una etapa previa a “leer para aprender”, esto es inherente a los programas de primer grado y a los métodos que se usen y a su vez constituye uno de los puntos de mayor discusión y controversia pedagógica, sin embargo; en la práctica cotidiana la copia, se utiliza para enseñar a escribir y el descifrado para enseñar a leer.

La mayoría de los métodos proceden del supuesto y la secuencia de que se aprende de lo fácil a lo difícil y el problema central es la relación fonema-grafía que se va estableciendo como un esquema de palabras con la asociación con dibujos, sonidos, o formas, reglas, permutación de sílabas, etc.

En la práctica el lector debe identificar una gran variedad de representaciones gráficas en la que se proporciona información que tiene que “descifrar” puesto que algunas de ellas exceptúan la relación grafía-fonema; de la misma manera, debe conocer la distancia entre lo escrito y lo hablado, tanto por el carácter selectivo de lo que escribe (que no representa, por ejemplo, la entonación) como por aquello que caracteriza a lo escrito, (separación de palabras, por ejemplo) y que no tienen referente en las pausas reales del habla.

Definitivamente, el conocimiento eficiente del código gráfico hace que el

lector realice la correspondencia grafofonética adecuada y consecuentemente el dominio convencional de la lectura y la escritura.

¿Cómo operar en la práctica algunas estrategias para desarrollar la escritura?

Esta respuesta sólo cada maestro al mejorar su modalidad de trabajo podrá darla. La vinculación teoría-práctica dará la solución por sí misma, ya que no hay teoría que sea útil sino establece fines que la objective y viceversa.

Dado que, la etapa inicial de la enseñanza de la lectura y escritura, presuponen la habilidad en el manejo de la lengua escrita, con objetivos en la lectura de comprensión y la expresión escrita, entonces en la segunda etapa de la primaria, la lengua escrita se ve inmersa en las diversas actividades de enseñanza, con el objetivo explícito de apropiación de conocimientos de las distintas áreas, asimismo se manejan de manera implícita objetivos que de forma natural facilitan la adquisición de las reglas que rigen el sistema de escritura.

E. El niño y la escritura

“La escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños”⁶.

⁶ S.E.P. Español, sugerencias para su enseñanza, 1er grado, p 30.

Anteriormente el fracaso en al enseñanza de la escritura se atribuía a las facultades propias de los niños, especialmente a los de extracción humilde y marginal, sin embargo el mayor número de reprobados permitió un análisis de está problemática y se consideró que la metodología empleada puede ser uno de los factores que afectan el aprendizaje de la lecto-escritura y se retomaron tres características comunes de los métodos utilizados actualmente.

Consideran que el niño carece de conocimientos previos sobre la lengua escrita y suponen que el maestro es quien enseña todo.

Relegan la actividad del sujeto a un plano meramente pasivo, donde él imita los modelos ya establecidos.

Proponen las mismas actividades para todos los niños, desconociendo las diferencias que puedan existir entre ellos.

Recientemente se han llevado a cabo investigaciones sobre el aprendizaje espontáneo, fundamentalmente en la psicolingüística y se ha demostrado que: cotidianamente, se presentan ante los ojos de los niños diversos materiales escritos que provocan la curiosidad, por el conocimiento incipiente de la escritura, de tal manera que al ingresar a la escuela muchos niños ya habrán elaborado sus hipótesis respecto a ella.

Estos previos conocimientos sobre la escritura de manera informal son variados, debido a que las oportunidades para interactuar con materiales escritos no son las mismas para todos los niños (de ambientes rurales, urbanos y marginales).

De ahí la importancia de ofrecer en primer grado diversas experiencias que facilitan la elaboración de conceptos básicos y elementos de la escritura y de la misma forma sistematizar los conocimientos que han construido en su aprendizaje informal.

Esta apropiación de elementos de la escritura, el niño los realiza de manera activa, construyendo sus propias hipótesis que en algunas ocasiones se consideran erróneas, pero representan una etapa necesaria para determinar la fase final de la evolución de la misma, hasta llegar al sistema establecido.

"La alfabetización en el primer grado no se reduce al conocimiento del alfabeto sino que implica también el descubrimiento de otras características del lenguaje escrito incluidas las formas de organización que toma la escritura en los diferentes tipos de textos, con el fin de favorecer la construcción del conocimiento del lenguaje escrito"⁷.

⁷. S.E.P. Español, sugerencias para su enseñanza, 1er grado. p. 31

F. El niño y los procesos de comunicación oral y escrita

En la educación primaria la enseñanza del Español se relaciona primordialmente con el aspecto de la comunicación oral que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social.

“El propósito de la comunicación oral durante la primaria es el de lograr mayor eficiencia comunicativa”⁸.

Inicialmente para adquirir esta eficiencia es necesario permitir al niño expresarse libremente respetando su manera natural de hablar sin inhibiciones y de esta forma aumentará su interés por el mundo, y se llegará a una comunicación real basada en la capacidad de lograr una mayor comprensión del pensamiento.

Al participar espontáneamente en diálogos y discusiones, el niño lo hará de acuerdo a la modalidad lingüística que ya maneja. Posteriormente a través de la experiencia adoptará las formas lingüísticas generalmente aceptadas logrando una expresión clara, coherente y completa.

-- 153715

⁸ S.E.P. Libro para el maestro de segundo grado, p. 17

El dominio de la comunicación oral, coadyuva al manejo de la comunicación escrita cuyo propósito es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

Considerando a la escritura como una forma de comunicación que tiene características propias, es necesario emplear construcciones más estructuradas gramaticalmente, para sustituir la ausencia del contexto que ayuda a la comprensión en el diálogo oral.

La comunicación escrita permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y del espacio, amplía los marcos de referencia del conocimiento, expresa ideas y sentimientos personales y se manifiesta la creatividad del alumno.

El niño, al apropiarse de la lengua escrita y a medida que vaya avanzando durante el nivel primaria, irá adquiriendo los criterios de corrección en cuanto a la escritura.

G. Semblanza de los métodos actuales para la enseñanza de la lecto-escritura.

En el nuevo plan y programa de estudio editado por la Secretaría de Educación Pública (1993) para la escuela primaria se pretende: “dejar una

amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura⁹ por lo anterior, en la presente investigación se tratará de dar una semblanza de los principales métodos utilizados en la actualidad; método global de análisis estructural, la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, el método que propone el Profr. Aquileo Ruíz, y el de la lectura directa que propone el Profr. Ricardo Vargas Zepeda.

Estos métodos se caracterizarán en forma breve para identificar sus diferentes orientaciones teóricas.

1. Método global de análisis estructural

Método que se propone en el programa integrado, basándose en la percepción global que el niño realiza del habla y de la comunicación oral en general, ya que se produce siempre en determinados contextos, de tal forma que sugiere rodear al niño de una lengua escrita que tenga sentido para él, relacionada con familia, amigos, escuela, otros. Se parte del concepto de que leer es comprender y no sólo la capacidad de ver letras y pronunciarlas.

El proceso lleva el análisis a partir de un contexto significativo, para trabajar este método se recomienda 4 etapas:

⁹ S.E.P. Plan y programas de estudio. p. 21

- Visualización de enunciados
- Análisis de enunciados e identificación de palabras
- Análisis de palabras e identificación de sílabas
- Afirmación de la lectura y la escritura

Cuando el niño empieza a hablar, el proceso de comprensión entre él y las personas que lo rodean se realiza mediante enunciados con sentido, global por lo que al articular una palabra o incluso una sílaba, le da el valor de un enunciado completo y la persona con quien se comunica entiende su significado.

De esta manera este método pretende que el niño empiece a leer visualizando enunciados que contengan elementos de la vida cotidiana del educando con la finalidad de que tengan significado para él, asimismo, enfatiza la comprensión global de las estructuras.

Por lo anterior, el principio fundamental del método global es que “leer es comprender la lengua escrita”¹⁰.

2. La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita

Surge a partir del análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la lecto-escritura realizado por un grupo de investigadores que

¹⁰. S.E.P. Programa para el maestro de primer grado. p. 71

encabezó Margarita Gómez Palacio donde se detectó que cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje, el cual se da con la construcción de hipótesis acerca de cómo se concibe el sistema de la lengua.

Los distintos momentos evolutivos por los que el niño pasa en el proceso de la adquisición de la lengua escrita se definen a partir de sus conceptualizaciones acerca de la lengua como son:

-Presilábico: El niño presilábico inicialmente no hace ninguna diferencia entre el dibujo y la escritura, sin embargo, después las producciones del niño manifiestan una diferenciación entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura, pero aún no ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

- Silábico: "Este momento del proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía"¹¹.

En esta etapa el niño puede hacer esa correspondencia en forma convencional o no convencional. Si ya conoce algunas letras puede escribir para Pato p-t, esto es convencional o bien m,s en forma no convencional.

Cuando el niño trata de leer textos escritos por otras personas observa que su hipótesis silábica no sirve porque le sobra grafías.

¹¹. S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 55

Este problema ante la necesidad de comprender los textos que encuentra escritos se lleva al niño a la reflexión y a la construcción de nuevas hipótesis que le permiten descubrir que cada grafía representa la siguiente etapa.

Así tenemos la siguiente etapa.

- Alfabético: En este momento el niño manifiesta en sus escritos que ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, es decir, la relación fonos-letras.

No obstante existen otros tipos de aspectos formales de la lengua escrita que aún no comprende y que son necesarios para lograr una buena producción escrita como son: la separación entre palabras, las reglas ortográficas, etc. lo cual representa un camino largo por recorrer.

La acción pedagógica de la propuesta consiste en propiciar el aprendizaje y no apresurarlo para que los niños memoricen las letras, de tal manera que esto representa una tarea creativa distinta a la que ha predominado durante años, ya que se pretende que el alumno descubra por sí mismo el sistema de escritura, que la sienta e interprete. Esta concepción de aprendizaje está fundamentada por la teoría psicogenética de Jean Piaget, misma que nos presenta al sujeto como un ser activo que en base a sus errores constructivos y mediante sus reflexiones elabora hipótesis que lo llevan a comprender la realidad misma.

Esta metodología recomienda promover la comunicación y el intercambio de opiniones sobre los temas a tratar, asimismo es importante respetar el tiempo que cada uno necesita y prolongar el tiempo real del aprendizaje.

La diferencia entre el programa oficial y la propuesta radica en la forma de abordar el objeto de conocimiento. (lengua escrita). En ésta se respetan los intereses de los alumnos y se cuida que todos participen con sus diferentes propuestas, esto fundamentado en la teoría constructivista del aprendizaje que tiene como fin crear las condiciones óptimas para que el niño construya y mantenga latente la satisfacción de aprender.

En esta propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, es importante que el maestro posea un conocimiento sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, así como los diferentes momentos evolutivos que lo caracterizan para llegar así a la planeación, considerada ésta, como la organización sistemática de objetivos y actividades acordes a los intereses de los educandos con el fin de obtener resultados favorables en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe agregar que es necesario que el maestro facilite situaciones didácticas que propicien en sus alumnos la construcción del conocimiento del sistema de escritura.

- De acuerdo al aspecto que se va a favorecer, delimite el material y el tiempo de las actividades a realizar y las interrelaciones con otras áreas del conocimiento.
- Combine las actividades individuales, de equipo y grupales y a través de la interacción llegar a conclusiones generales.
- No interrumpir una actividad si los alumnos demuestran interés
- Proponer las actividades con entusiasmo para que no sean aburridas y de tipo mecánico
- Brinde información cuando los niños la soliciten
- Dependiendo de la actividad, permitir que los alumnos cambien de lugar (mover sillas, sentarse en el suelo, etc.)
- Utilice su creatividad para ampliar o modificar las actividades sugeridas en las tarjetas.

Dichas tarjetas contienen: un texto escrito donde a través de una letra inclinada, explica en forma breve lo que pretende favorecer con cada una de ellas. Aparecen algunas preguntas realizadas por el maestro y las posibles respuestas dadas por el alumno y esto a modo de ejemplo para explicar la forma posible de conducir este trabajo.

Estas actividades propuestas constituyen un marco de referencia, ya que a través de la experiencia, será capaz de crear otras similares que enriquezcan y hagan más variado el trabajo en el aula.

Las actividades sugeridas se clasifican de acuerdo a la forma de trabajar en: individuales, en equipo y grupales.

Para identificarlas cada una de ellas llevan un símbolo en la parte superior derecha que las representa, también existen las actividades de las tareas, que favorecen en el niño el contacto con su comunidad.

En sí, esta propuesta es una invitación a transformar la práctica educativa y elevar la calidad profesional.

3. Método primero

Este método fue diseñado por el Profr. Aquileo Ruíz y Ruíz el cual en base a su experiencia de 28 años de servicio y a través de un estudio riguroso de 8 años en lo que respecta al aprendizaje de la lecto-escritura, presenta este método derivado del método global de análisis estructural, debido a que su enseñanza parte de 25 palabras que a través de la repetición y escritura diaria de cada una de ellas se llegue a la lectura de las mismas y posteriormente ya asimiladas totalmente, se procederá a analizarlas en las letras claves que cada

una de ellas contiene hasta llegar al fin a lo que es la combinación de sílabas para formar nuevas palabras hasta conformar textos completos.

Este método posee las siguientes características:

- Permite el aprendizaje de la lectura-escritura a niños desde los 4 años de edad, a niños que ingresan a primer año de primaria.
- Se aplica a niños con parálisis cerebral, de lento aprendizaje, al mismo tiempo es ideal para la educación de los adultos.
- No requiere de material didáctico, únicamente el pizarrón y el gis, no admite dibujos como auxiliar didáctico.
- Se utilizará la letra minúscula como único tipo de letra durante el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, posteriormente en una etapa de análisis se implementará la letra mayúscula cuando el niño comprenda el uso correcto de su escritura y su aplicación. Este método pretende economizar esfuerzo y al mismo tiempo evita la reprobación al momento que rescata a los niños que se han atrasado en el proceso debido en algunas ocasiones a la madurez que en todos los casos no es la misma.

Con este método, los niños comenzarán a leer desde el primer día, a los 30 días estarán leyendo cientos de palabras y pequeñas lecciones, a los dos meses deberán estar leyendo todo tipo de palabras, las lecciones de libro y al finalizar el curso,

leerán mejor que los niños que cursan los grados superiores. Este método rescata la ortografía y la confianza de los niños para expresarse ante los demás, les da seguridad y estimula su participación¹².

4. Método de lectura directa

Fue creado por el Profr. Ricardo Vargas Zepeda quien consideraba proporcionar un método económico eficiente a corto plazo, en niños de edad temprana sobre todo, con una didáctica que inicia y desarrolla la comprensión de la lectura.

El método de lectura directa es un método de marcha sintética que parte del sonido de las letras y palabras completas y después enunciados completos, siempre de derecha a izquierda en un solo sentido, no se fomenta el silabeo, ni deletreo; se utiliza el canto, gis y pizarrón como material básico, el instructor guía la clase.

De tal manera que el alumno sólo tiene que imitar, repetir lo que se le indique, por lo que se dice que no necesita de mucho esfuerzo mental para captar la enseñanza de esta lectura directa.

¹². Aquileo Ruiz y Rutz. Especial para el maestro (folleto). p 14

Este método se desarrolla en tres niveles de complejidad, cada uno de ellos tiene sus características fundamentales, principalmente permiten una sistematización y organización lógica que dan el triunfo al aprendizaje de la lecto-escritura.

Una vez concluido el aprendizaje de los tres niveles de complejidad, es necesario desarrollar las siguientes habilidades:

1. Fluidez de la lectura
2. Formación del vocabulario básico
3. Respeto a la puntuación del texto
4. Comprensión contextual
5. Comprensión inferencial

En el primer nivel se encuentran agrupados quince diferentes sonidos, que comparten el mismo grado de dificultad de aprendizaje (i, o, m, s, a, e, l, u, r, n, f, h, j, z, y).

Estos sonidos han sido dominados continuos, ya que todos ellos pueden ser pronunciados prolongadamente en forma aislada. De estos sonidos se derivan palabras como vocabulario básico y de éstas en su conjunto se combinan para formar lecturas.

El segundo nivel de complejidad está formado por sonidos que comparten el mismo grado de dificultad de aprendizaje. Estos sonidos han sido denominados sonidos no continuos, ya que no pueden ser pronunciados en forma prolongada, cuando se encuentran aislados, a su vez éstos forman palabras y lecturas.

En el tercer nivel se encuentran todos los sonidos que no tienen representación gráfica constante. En total son once: (w, r, que, qui, gue, gui, güi, güe, ce, ci, x).

La mayoría de estos sonidos tienen más de una forma de ser representados. El grado de dificultad que el aprendizaje de estos sonidos le requiere al niño, varía notablemente.

Es por esto que para la enseñanza de cada uno de los sonidos se ha utilizado una estrategia y una lección preelaborada diferente. Esto contrasta notablemente con el primer y segundo nivel de complejidad, ya que para desarrollar la instrucción de estos dos niveles se utiliza una sola estrategia y una misma forma de lección preelaborada.

Según este método de lectura directa constituye un método como instrumento ideal por su simpleza y efectividad para enseñar a leer a los niños en edad temprana, asimismo puede ser usado como programa correctivo para

niños con problemas de aprendizaje y con algunas modificaciones, es preferentemente posible usarlo con niños de pobre capacidad intelectual, de tal manera que es aplicable en niños desde dos años de edad y su tiempo de aplicación es de seis meses.

Para concluir la semblanza que se presenta de los métodos anteriores que han estado en voga en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, se puede decir que metodológicamente es la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita la que coadyuva a que el educando de primer grado se apropie del proceso sin dificultad alguna y que permitirá el uso de la escritura con más fluidez, y sin problema de segmentación. Esta propuesta constituye un paso más hacia una comprensión real del sistema de escritura, esta propuesta basada en estudios recientes sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita por parte del niño, retoma algunas actividades del método global considerando la percepción global del niño, pero incluye actividades encaminadas a que sea el propio niño que, en base a su experiencia cotidiana y del nivel de conceptualización sobre la lengua escrita, realice un análisis a partir del primer grado sobre la funcionalidad de la escritura en todos los contextos, y asimismo se concientice de la importancia de la estructura formal del escrito (segmentación)

como un aspecto primordial para que sus escritos, puedan ser legibles y permitan comunicar lo que él desee.

H. Psicolingüística

Según el enfoque tradicional el aprendizaje del lenguaje es simple, se fundamenta en las teorías asociacionistas, conductistas, donde el fin primero es la apropiación de un léxico variado que el niño adquiere a través de la imitación y el reforzamiento selectivo que el medio social le proporciona.

De esta manera se le presenta al niño un objeto acompañado de una emisión vocálica y a través de reiteradas asociaciones entre la emisión sonora y la presencia del objeto se llega a las palabras.

De hecho el cúmulo de palabras que maneja el niño, no constituye por sí mismo un lenguaje, requiere para ello del conocimiento de ciertas reglas precisas para combinar esos elementos produciendo oraciones aceptadas. Precisamente este es el punto crítico donde los modelos asociacionistas fracasan, porque a través de la imitación y el reforzamiento selectivo (elementos claves del aprendizaje asociacionista) no se adquieren las reglas sintácticas.

Consecuentemente aparece una visión actual sobre el proceso donde el niño que espera pacientemente desaparece, dando lugar a “ un niño que trata

activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones, y se forja su propia gramática”¹³.

Esta afirmación se sustenta por el hecho de que el niño no regulariza los verbos irregulares ni por imitación ni reforzamiento selectivo, los regulariza porque el niño a través de sus errores formula hipótesis que le permiten buscar en la lengua una regularidad y una coherencia que haría de ella un sistema más lógico.

Al considerar el error en la pronunciación de los verbos irregulares como errores constructivos; la psicolingüística los ubica como una prueba más del grado de conocimiento que un niño de esa edad posee acerca de su lengua y define de esta manera que un proceso de aprendizaje está constituido por sistemas donde el valor de las partes se va redefiniendo en la función de los cambios en el sistema total. En suma, la perspectiva psicolingüística conceptualiza a un sujeto que aprende a través de un proceso complejo pero único y bastante autónomo, es decir es independiente de la variedad de métodos de enseñanza por lo que se afirma que:

¹³. Emilia Ferreiro, Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 22

“El desarrollo cognoscitivo del sujeto parece determinar ciertas constantes en la apropiación de la lecto-escritura independientes de las diferencias lingüísticas, culturales y de sistema de escritura”¹⁴.

1. La teoría de Piaget y sus aportaciones a la lengua escrita

Los que se han realizado sobre literatura infantil tradicionalmente se han enfocado a dos aspectos: la metodología y a las capacidades o aptitudes necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura. En ningún momento se hace mención del sujeto, como sujeto cognoscente y Piaget lo define “como un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y resolver los interrogantes que el mundo le plantea”¹⁵

Esto quiere decir que es el mismo niño que a través de sus acciones sobre los objetos infiere la relación que existe entre los mismos, esto con el fin de llegar a generalizaciones que le permitan un desenvolvimiento integral dentro del medio en que se desenvuelve. Esto constituye la génesis del conocimiento según Piaget donde afirma “la acción del niño precede a la concienciación de la misma

¹⁴. Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. p. 298

¹⁵. S.E.P. , S.E.C. La lengua escrita en educación primaria. p. 45

y que las explicaciones que reciben del adulto son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión y deformadas por ello¹⁶.

Esta afirmación se contrapone a lo que los métodos conductistas fundamentan de que es el estímulo quien desencadena las respuestas. Por lo que dan prioridad a los métodos y a quienes lo vehiculizan, y dejan por un lado que es el sujeto mismo que en base a sus esquemas de asimilación interpreta los estímulos que se le presentan, ya que no podemos asegurar que un mismo estímulo presentado a dos sujetos provoque la misma respuesta, ya que de ello dependerá de las transformaciones que en base a sus esquemas de asimilación realice cada uno de ellos.

La teoría de Piaget, básicamente se estructura a través de los estudios realizados sobre la adquisición de las nociones numéricas, pero gracias a esos estudios se permite visualizar diferentes momentos por los que pasa el niño para la adquisición del conocimiento (estructura operatoria). También, se ha permitido extrapolar estos conocimientos a otras áreas de la ciencia, en particular a la enseñanza de la lengua escrita, porque se ha visto que tradicionalmente, los conocimientos matemáticos se han transmitido de una manera mecánica y no

¹⁶. S.E.P., S.E.C. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y la matemática (antología) lengua escrita. p.7

razonada en primer año, asimismo se puede suponer que la enseñanza de la lengua escrita ha seguido el mismo camino, lo cual se interpreta como una apropiación de instrumentos para el desarrollo de otras áreas de conocimientos pero si la enseñanza de la lengua escrita conlleva los lineamientos de Piaget, se considera ésta como un objeto de conocimiento y al alumno como objeto cognoscente.

Piaget, define la “inteligencia como el resultado de la interacción del individuo con el medio”¹⁷, entonces la obtención del conocimiento se realiza a través de la propia actividad del sujeto.

El adulto puede proporcionar datos, más sin embargo sin no se adecuan con las estructuras mentales del sujeto, éstos no podrán ser asimilados, solamente hasta que el sujeto modifique sus esquemas a través de la experiencia misma y en base a sus errores constructivos.

Los errores constructivos en que incurre el sujeto, se consideran necesario para la aprehensión del conocimiento, pero este conocimiento no termina ahí, el sujeto esta expuesto a nuevas situaciones que en un momento dado son de difícil interpretación lo cual le crea un conflicto cognitivo que trae como consecuencia la modificación de sus esquemas asimilables hasta llegar a la acomodación

¹⁷. S.E.P., S.E.C. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y la matemática. p. 6

dentro de la enseñanza de la lengua escrita, basada en los postulados de la teoría de Piaget, se pretende que el docente descubra los errores constructivos del alumno, con el fin de encauzarlos para obtener a través de situaciones favorables y mediante un ambiente de respeto y comunicación que el alumno sea, el que dé la pauta para la adquisición del conocimiento.

I. La segmentación

Para abordar el lenguaje escrito es necesario hacer una diferenciación en referencia al lenguaje oral, ya que son dos alternativas de comunicación que cuentan con sistemas propios, siendo el lenguaje escrito el más complejo, ya que para su adquisición y producción requiere de estilos específicos.

El lenguaje oral es natural, el niño lo va adquiriendo en base el contacto con sus semejantes y para su expresión no se requieren de apoyos situacionales, en cambio el lenguaje escrito se vale de estructuras propias para hacer más explícito el mensaje ya que carece de apoyos situacionales para su comprensión.

Dentro de los aspectos que se consideran para que la escritura cumpla con una función social de comunicación se mencionan los siguientes:

- Correspondencia grafofonética, adquisición de la lengua. Se logra cuando el niño llega a comprender la correspondencia de cada grafía para cada fonema.
- Convencionalidades ortográficas. Comprende el subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos de la expresión escrita.
- Dominio de aspectos semánticos y sintácticos. Estos aspectos se requieren para elaborar textos con coherencia y en base a sus habilidades y conocimiento del proceso (metacognición) el alumno controla sus producciones identificando y evitando las posibles fallas.

Al mencionar los aspectos anteriores se retoma el de convencionalidades ortográficas, porque es ahí donde se incluye el tema de segmentación.

“La segmentación de palabras es una convención exclusiva de la lengua escrita y no tiene equivalencia en la cadena oral¹⁸.”

Cuando el niño domina el nivel alfabético se encuentra con este problema, porque como al hablar no hace pausas entre palabra emitida, al escribir junta algunas palabras que no tienen significado propio.

Las separaciones que realizan los niños al iniciar la escritura en primer año son de acuerdo a la conceptualización que se tenga de ella, se dan los casos siguientes:

¹⁸. S.E.P., S.E.C. La lengua escrita en la educación primaria, p. 153

- Regularmente los alumnos unen el artículo con el sustantivo, ya que todavía no definen la función de los artículos, los consideran como parte del sustantivo, porque el concepto que tienen de palabra se basa en cierta cantidad de grafías, la cual los artículos no cumplen.
- En otros casos se guían para separar las palabras por el ritmo de la emisión oral.
- Otros niños unen las palabras que al terminar con la misma letra con que comienza la siguiente forman una palabra.

Estos simples ejemplos demuestran que el niño al inicio del aprendizaje del lenguaje escrito requiere de cierto tiempo para apropiarse de esta convencionalidad.

“El desarrollo de la conciencia sobre la separación de las palabras en la escritura es lento y se inicia con las unidades semánticas más simples y relevantes¹⁹.”

El niño paulatinamente adquirirá la función de cada una de las palabras, pero tendrá mayor dificultad para separar los artículos, las preposiciones y las conjugaciones, ya que por sí mismas estas palabras no tienen una significación propia y requerirá para apropiarse de ellas de una reflexión metalingüística, la

¹⁹. S.E.P. Español, sugerencias para su enseñanza, primer grado. p. 67

cual consiste en la comprensión del sistema de escritura a través de la construcción de hipótesis y confrontación de las mismas con el sistema ya estructurado.

1. Repercusiones en la escritura

Las separaciones que realizan los alumnos en su inicio a la lengua escrita es inadecuada, pero este hecho no se le considera como una alteración patológica, más bien es una característica normal de estos niños, porque conforme avanza en su aprendizaje y dependiendo de las relaciones que tenga con otros textos escritos irá disminuyendo hasta llegar a la convencionalidad.

Es un grado superior, al presentarse textos sin separaciones correctas sí constituye un problema de escritura, porque en estos niveles el alumno posee la estructura mental que le permite actuar en referencia a sus escritos, si no es así entonces la función primordial de la escritura se pierde, porque un texto ilegible no permite la comunicación, definido lo anterior se puede afirmar que escribir no se circunscribe simplemente a la copia de textos, sino por el contrario, es el arma que utiliza el hombre para dar a conocer sus ideas, sentimientos que prevalecen a través del tiempo y el espacio.

2. Características del niño de tercer grado y la segmentación

La importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la escritura de manera significativa, radica en que este aprendizaje generará la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento y, consecuentemente redundará en los beneficios que el gusto y el hábito por la escritura le proporciona.

El niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social, va tomando conciencia creciente de sí mismo como persona, es capaz de conversar con los adultos se siente atraído por el medio ambiente y puede pasar días explorando, examinando con detalle todo lo que le interesa.

El niño de tercer grado dentro del desarrollo psicomotor, controla la presión y esto se ve reflejado en la manera como guía su grafismo, también en la realización de manualidades. La construcción de rompecabezas y el uso de algunas herramientas, le ayudarán a desarrollar su motricidad física. Por ello el maestro necesita descubrir mediante la observación las características del niño de esta edad y aceptar a cada uno con sus potencialidades, limitaciones y

mantener una comunicación con sus padres, el trabajo unido de padres y maestros es fundamental en este momento crucial para el niño.

3. Repercusión de la segmentación en los educandos

Según la práctica docente en la que esté inmerso el alumno éste concebirá la escritura en todos sus aspectos.

Generalmente los maestros se valen de los métodos asociacionistas para la enseñanza de la lecto-escritura mismos que acarrearán una escasa valoración de la función real de la escritura, el alumno se conforma con el hecho de cumplir con la normatividad que le impone el maestro, no se detiene a reflexionar sobre la estructura formal del escrito, en este caso el individuo está expuesto a lo que el medio le proporciona sin intervenir en la transformación del mismo.

Pero sí se habla de un sujeto cognoscente que se interesa por construir su conocimiento en base al medio que lo rodea, la situación es diferente; aquí el maestro debe ser capaz de utilizar la metodología apropiada para abordar los problemas desde los primeros grados, a través de actividades convenientes, que le permitan al educando reflexionar de manera natural en la segmentación de sus escritos, con el fin de favorecer, su expresión escrita en todas sus facetas, pero si no se abordan este problema de raíz, la falta de segmentación continuará en los grados superiores, y le creará al alumno un conflicto interno que no le permitirá

expresar plenamente sus inquietudes a través de sus textos, por el miedo a la crítica que se haga de ellos y de esta forma el alumno desviará sus intereses hacia otras actividades.

Si se define que “conocer es relacionarse con el objeto para operar sobre él y transformarlo tratando de apropiarse del mismo”²⁰, entonces, quien da los pasos a seguir es el sujeto mismo, quien retomará sus experiencias, construirá sus propias hipótesis, hará uso de las mismas para apropiarse de los aspectos formales de la escritura (segmentación) auxiliándose para ello de actividades significativas enmarcadas en su vida diaria y no de aquellas que se le imponen, es asimismo, como la escritura se adquirirá en forma natural y funcional.

J. Causas metodológicas que repercuten en la escritura

Al abordar las causas metodológicas que repercuten en la escritura, se hacen mención de dos posturas antagónicas sobre la concepción de las mismas.

Las teorías conductistas definen los métodos como parte central del proceso, y estos mismos conllevan a un aprendizaje de la lecto-escritura de manera mecánica, donde el sujeto simplemente repite palabras incomprensibles que son ajenas a la situación contextual en que se desenvuelve el educando, de

²⁰. Silvia I. Piovano de Coppoli. Escribir derecho o derecho a escribir. p. 7

esta manera se lleva el conocimiento que por sí mismo, no es más que la memorización de datos sugeridos por el que imparte dicha enseñanza, teniendo como producto a un sujeto que no es capaz de crear sus propias definiciones, de ahí que; actualmente existen infinidad de problemas de aprendizaje de este tipo, particularmente en el aspecto de escritura, y más específicamente en el aspecto formal que comprende la segmentación de palabras ya que los alumnos elaboran sus escritos de una forma que no son legibles para otros lectores.

Más sin embargo recientemente se han realizado estudios encaminados hacia la demostración de que el método por sí mismo no crea aprendizajes, estos estudios están basados en la psicolingüística que versa que el sujeto en base a sus esquemas de asimilación crea su propio conocimiento.

Y, considerando que este aspecto del español es de vital importancia para el desarrollo del sujeto en su comunidad, se requiere que el maestro se concientice de que es en los primeros grados en donde se estructuran las bases firmes que llevarán al niño al triunfo o al fracaso porque este conocimiento repercute en los grados posteriores: si un niño aprende a leer y escribir correctamente desde el primer grado; es obvio que tendrá muchas menos dificultades para enfrentarse a los nuevos conocimientos que se le presentarán.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

Mediante un análisis de la teoría expuesta en esta investigación, y a través de la reflexión del trabajo cotidiano dentro del aula se llega a las siguientes conclusiones.

-Los métodos asociacionistas basados en las teorías conductistas entre los que se consideran el método de lectura directa y el método primero, no conllevan a un razonamiento inicial de la escritura, causando con ello los problemas más frecuentes, de escritura (uso inadecuado de grafías, falta de uniformidad en la escritura, tamaño de la letra, segmentación incorrecta de enunciados).

-Este problema de segmentación de enunciados y textos, se acrecentará en los grados superiores, si el alumno, no tiene las bases fundamentales para la comprensión del sistema de escritura en su aspecto formal.

-La perspectiva psicolingüística es la fundamentación real basada en la teoría de Piaget que considera que es el alumno que aprende por si mismo, interactuando con el objeto de conocimiento.

La investigación se realizó de acuerdo al tema elegido con el fin de organizar lógicamente y sistemáticamente las actividades encaminadas a determinar los aspectos relevantes que se habrán de desarrollar para la fundamentación de la presente investigación.

Para obtener la información teórica se recurrió a bibliografía detectada en instituciones formadoras de docentes donde actualmente se le ha dado gran importancia a la enseñanza de la lengua escrita en sus diferentes modalidades y con ello se han realizado investigaciones recientes en cuanto al tema de escritura lo cual ha permitido hacer una relación crítica con respecto a la temática.

También fue necesario recurrir al apoyo de la hermenéutica crítica como un constructo para hacer el análisis de los materiales que exponen diferentes teóricos al respecto, fue necesario utilizar fichas de trabajo para concretar la información requerida y hacer más factible la organización que requiere el desarrollo de los múltiples textos que conforman este documento. Considerando las características del tema elegido y el tiempo disponible para su realización la presente investigación se desarrolló en base a la modalidad tesis de investigación documental cuyo propósito es ampliar las expectativas sobre el problema elegido, sustentando teóricamente la propuesta, con el fin de concluir verazmente sobre las afirmaciones anunciadas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Para la realización de la presente investigación se recurrió a un análisis exhaustivo de la propia práctica docente, dentro de la cual se encontró con un problema de escritura concerniente a la segmentación, es decir los niños escriben el texto en muchas ocasiones sin dejar espacio entre cada palabra, de igual manera dejan demasiado espacio entre ellas mismas y esto ocasiona que el escrito no sea legible para otros lectores ni para él mismo, coartando así la comunicación que se pudiera dar.

Este problema de segmentación se presenta en todos los grados, quizá con más frecuencia en tercero y es desde ahí donde se enfoca este estudio hacia las causas metodológicas posibles que repercuten en ellos y definiendo estas causas metodológicas es factible abordar la enseñanza en la lengua escrita desde los primeros grados de una manera racional, donde el niño comprenda el porqué y la importancia de la convencionalidad de la escritura en el aspecto de segmentación, con el fin de elaborar sus textos de manera legibles que permitan la comunicación real con sus semejantes.

-La propuesta para la enseñanza de la lengua escrita, es la alternativa metodológica más adecuada para que el niño desde primer grado se concientice de la importancia de la segmentación correcta de palabras, a través de las actividades significativas encaminadas a este propósito. De tal manera que al ingresar a tercer grado, el alumno cuente con sus esquemas operatorios que le permitan elaborar correctamente sus escritos o en su caso autocorregirse.

B. Sugerencias

De acuerdo al trabajo realizado, se permite hacer la siguientes sugerencias:

-Que el maestro se interese por adquirir conocimientos recientes en todos los aspectos que atribuya a su labor como docente, pero principalmente en los campos de psicología infantil y de aprendizaje.

-Que el maestro le dé la importancia que tiene la lengua escrita y la considere como parte del desarrollo del niño.

-Que el maestro conozca y aplique los principios teóricos de la propuesta para la enseñanza de la lengua escrita.

-Que el maestro de primer grado se preocupe por adquirir el conocimiento del nivel de conceptualización de escritura que posea el alumno

con el fin de determinar las actividades propicias para cada sujeto del aprendizaje

-Que el maestro a través del conocimiento de los postulados de la psicolingüística basados en la teoría de Piaget, proporcione al niño las actividades tendientes a la comprensión del sistema de escritura.

-Que la presente investigación sea una herramienta útil para el lector, y que a través de sus definiciones y conclusiones le permita encauzar su práctica docente hacia un objetivo primordial; el considerar al alumno como sujeto cognoscente, capaz de llegar a crear su propio conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- FERREIRO Emilia, Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores México 1991. 367 p.
- FERREIRO Emilia, Margarita Gómez Palacio. Compiladoras. Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. 3era. edición Siglo XXI, México 1984. 354 p.
- PIOVANO DE COPPOLI Silvia I. Escribir derecho o derecho a escribir Editorial Bonum, Buenos Aires, Argentina 1991. 78 p.
- RUIZ y Ruiz Aquileo. Método Primero, especial para el maestro. 139 p.
- SEC-SEP. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua y matemáticas", Antología, lengua escrita, programa estatal de capacitación y actualización del magisterio. 26 p.
- _____.Español. Sugerencias para la enseñanza de primer grado.México 1995. 92 p.
- _____.La lengua escrita en educación primaria. Programa de actualización del magisterio, segunda edición 1992. 220 p.
- _____.Libro para el maestro segundo grado.Sexta edición, comisión nacional de los textos gratuitos. México 1976. 459 p.

_____ .Sugerencias para la enseñanza del segundo grado. México 1995. 62p.

SEP Redacción e investigación documental I. México 1998. 233 p.

— .Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Antología U.P.N. México 1989. 443 p.

_____ .El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología

U.P.N. México 1988. 409 p.