

287821



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**COMPRESION DE DIFERENTES TEXTOS DIDACTICOS  
CASO GRUPO 3o. A, ESCUELA IGNACIO ALLENDE**



**PROPUESTA DE INNOVACION DE  
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA**

**SYLVIA YOLANDA ZAMARRON CONTRERAS**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION**

**CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1998**



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 25 de Agosto de 1998.

**C. PROFRA: SYLVIA YOLANDA ZAMARRÓN CONTRERAS**  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“COMPRESION DE DIFERENTES TEXTOS DIDÁCTICOS CASO GRUPO 3o. A, ESCUELA IGNACIO ALLENDE”**

Opción Propuesta de Innovación: Proyecto de Intervención Pedagógica a solicitud de la **LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**M.C. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



**S. E. P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

20-10-99 m.e.e.

**Dedico este trabajo especialmente a:**

**Mis hijas Cristina, Adriana y Arhelí,**

Por la paciencia que me tuvieron y  
Por los minutos en que más las necesité

Estuvieron con migo y

Me brindaron su apoyo.

**A Mi Esposo,**

Por haber logrado que yo

Ingresara a la U.P.N.,

Por sus consejos y

Su cariño, así como

Su paciencia.

**A mi Madre,**

Porque con sus consejos

Me ayudó a que siguiera adelante,

Aún en los casos en que yo

Sentía deseos de desertar de la Carrera.

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b>	9
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO, LA REALIDAD ESCOLAR</b>	
a) El contexto de la práctica docente. . . . .	12
b) Saberes supuestos y experiencias previas, mi práctica docente real y concreta. . . . .	13
c) Fundamentos teóricos. . . . .	14
d) Desarrollo y aprendizaje del enfoque constructivista. . . . .	20
e) La comprensión lectora en un enfoque comunicativa . . . . .	21
f) Diferencia entre comprensión lectora y lectura. . . . .	22
g) Planteamiento del problema. . . . .	34
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MI FORMACIÓN PROFESIONAL</b>	
a) Historicidad de mi formación docente. . . . .	36
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>LA INNOVACIÓN</b>	
a) Paradigma Investigación – Acción. . . . .	43
b) Idea innovadora. . . . .	44
c) Para qué innovar. . . . .	44
d) De dónde surge la idea innovadora. . . . .	44
e) Caracterización del proyecto de intervención pedagógica. . . . .	45
f) Tipo de proyecto de acuerdo a la problemática planteada. . . . .	45
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN</b>	
a) Cronograma. . . . .	51
b) Estrategias. . . . .	52
c) Plan de trabajo. . . . .	69
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b>	
a) Sujetos. . . . .	70
b) Contenido. . . . .	76
c) Metodología. . . . .	79

<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>PROPUESTA. . . . .</b>	<b>86</b>
<b>CONCLUSIONES. . . . .</b>	<b>90</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA. . . . .</b>	<b>92</b>
<b>ANEXOS . . . . .</b>	<b>94</b>

## INTRODUCCIÓN

Dentro de mi práctica docente imperaba un sistema tradicional de enseñanza, durante mucho tiempo pensé que el maestro enseñaba y que el alumno recibía el conocimiento como en la educación bancaria, donde únicamente se depositan los conocimientos. Aunque después al trabajar con la propuesta, hoy PRONALEES, cambié un poco mi forma de enseñanza, tomando más en cuenta al alumno. Con ello me di cuenta de las principales problemáticas que afectaban mi práctica docente e impedían al alumno un aprendizaje significativo.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional y principalmente en las materias del eje metodológico, detecté la problemática para mí más significativa en mi práctica docente, a partir de ese momento me di a la tarea de investigar las causas para poder intervenir en la solución a la problemática de la Comprensión Lectora, en el grupo de tercer grado de la Escuela Primaria Ignacio Allende de esta ciudad.

Considero que la educación primaria es fundamental para la enseñanza de la lectura, en función de la comprensión lectora porque el alumno a partir de ella construye aprendizaje. Es por ello que me atreví a ofrecer a los maestros de educación primaria una opción para que mediante las diferentes estrategias que en este trabajo están inmersas ayuden a sus alumnos a superar la problemática de la Comprensión Lectora.

El contenido de la propuesta ha sido estructurado en seis capítulos y un anexo.

En el primer capítulo se expone el diagnóstico pedagógico de la realidad escolar donde se encuentra inmerso el contexto histórico – social, los saberes supuestos y experiencias previas de la práctica docente real, los fundamentos teóricos en los cuales me apoyé para la solución de mi problemática y por último el planteamiento del problema.

En el segundo capítulo, relaciono mi formación docente, a la historicidad de mi práctica docente y sus implicaciones con la comprensión lectora.

En el tercer capítulo se presenta la idea innovadora, las características del proyecto de intervención pedagógica, las cuales consisten en mejorar la práctica docente a través de la investigación acción, de acuerdo a la problemática planteada.

En el cuarto capítulo se da a conocer el modelo de investigación junto con la teoría crítica dialéctica, planteamiento de la alternativa la cual surge del diagnóstico, la teoría investigada al planteamiento del problema y sus propósitos, cuenta con estrategias de trabajo para la solución de la

problemática de la Comprensión lectora con su objeto general, justificación y el plan de trabajo de la alternativa donde se exponen sus estrategias y sus propósitos, los cuales intentan que el alumno por medio de la lectura desarrolle actividades que le permitan su comprensión.

El quinto capítulo expone la sistematización de la aplicación de la alternativa, tomando en cuenta a los sujetos, contenido, y metodología que ayudaron para que ésta encontrara solución a la problemática.

En el sexto capítulo se expone una propuesta metodológica, derivada de la concepción constructivista y de la sistematización de los datos, en base a la problemática de la comprensión lectora.

Por último se encuentran las conclusiones a las que se llegó en el trabajo realizado, la Bibliografía que sirvieron de apoyo para la realización de este trabajo, así como los anexos en los que fueron incluidas las estrategias, los reportes de la aplicación y el material que evidencian el proceso de evaluación.

Espero que los maestros de primaria encuentren en este documento herramientas que respondan a su constante afán de mejorar el ejercicio de la profesión.



# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO, LA REALIDAD ESCOLAR

El diagnóstico pedagógico refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente propia de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que me valí para obtener claridad de las acciones docentes, tanto en el tiempo presente como en prospectiva.

El diagnóstico también se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones a fin de procurar comprenderla de manera integral, en su complejidad, conforme se está dando, lo importante es, estudiar la dificultad en alguna de estas dimensiones porque se examinaría sólo de manera parcial con lo que dejaría de ser pedagógico y podría ser psicológico o didáctico, dependiendo la dimensión o aspecto que se analice. ( <sup>1</sup> )

La intención del diagnóstico es evitar que los profesores actúen a ciegas sin conocer la situación escolar.

---

( <sup>1</sup> ) **ARIAS O. Marcos Daniel** "El Diagnóstico Pedagógico" en Antología U.P.N. "Metodología de la Investigación IV" SEP 1992. Pág. 15-32

### **A. El contexto de la práctica docente**

La Escuela Primaria Ignacio Allende, en la cual laboro, está ubicada al norte de la ciudad, se encuentra en un contexto medio donde se presentan muchas problemáticas.

La estructura de la escuela no es muy acorde a las necesidades de la población escolar, existen grupos muy numerosos, la iluminación y la ventilación inadecuados, las áreas de recreo son pocas e indudablemente limitadas, de tal manera que impiden el desenvolvimiento adecuado de los alumnos, ocasionando muchos accidentes.

El factor principal que afecta a la población escolar y principalmente a los alumnos de tercer grado (según encuesta), se debe a que la madre y el padre trabajan y no pueden estar al pendiente de sus hijos, dicho factor conlleva a una inadecuada alimentación de los alumnos, afectando en su aprendizaje.

Dentro del contexto escolar se pueden apreciar diferencias muy marcadas, tanto en lo económico como en lo socio cultural en cada uno de los alumnos.

Según la encuesta, mis observaciones y entrevistas, algunos padres

no les dan el apoyo a los maestros porque consideran que el deber del maestro es cuidar a sus hijos, ven la escuela como una guardería. Si por algún motivo no hay clases, surge la protesta de éstos porque no tienen donde dejar a sus hijos, ocasionándoles problemas y tener que dejarlos solos en sus casas.

Existe ausentismo de algunos niños y no acuden a la escuela porque los dejan cuidando a sus hermanitos, o porque no los levantan temprano.

Aproximadamente el 10% de los niños no cuentan con los materiales ni con la tarea, ello dificulta la labor docente del maestro y para los compañeros que sí cumplen.

### ***B. Saberes, supuestos y experiencias previas en torno a la problemática y mi práctica docente real y concreta***

A lo largo de mi carrera como docente he podido adquirir una serie de saberes los cuales me han permitido detectar las diferentes problemáticas que afectan a mis alumnos, sin embargo no se ha podido dar solución a cada una de ellas, por premura del tiempo, por la saturación de contenidos escolares que nos marca el programa, en los cuales se nos hace la propuesta pedagógica de qué se enseña, cómo se enseña, de acuerdo a los calendarios escolares.

Sin embargo existen muchas justificaciones para no buscar diferentes formas de ayudar al alumno a solucionar las problemáticas que están afectando su educación.

Anteriormente la lectura era mecánica, se manejaba sólo el descifrado, el respeto a la puntuación, la velocidad, la entonación; se evaluaba a través de cuestionarios, aunque lo realizaban era sólo la repetición del texto.

Ahora el concepto de lectura va modificándose, comprendí que la lectura es un medio indispensable para construir otros aprendizajes debido a los cursos de actualización, a mis reflexiones, al disponer de asesor del programa de Rincones de Lectura y al manejo de algunos conceptos de la licenciatura, que me han permitido confrontar con la realidad.

### ***C. Fundamentos teóricos***

#### *¿Qué es lenguaje?*

El problema que motivó mi innovación tiene como contenido de estudio la comprensión lectora. Esta tiene implicaciones como el lenguaje, por ello precisé que este último se define como conjunto sistemático de signos que permite la comunicación.

*El lenguaje constituye el medio más importante para la estructuración*

*y socialización del ser humano y de su conocimiento, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. ( 2 )*

Es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que lo capaciten desde niño, al análisis, comprensión y producción. Sin el lenguaje sería muy difícil para el ser humano poder comunicarse.

El científico *Vigotsky* afirma que el conocimiento del lenguaje es el desarrollo del pensamiento, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio cultural del niño.

*Para este autor, el lenguaje y pensamiento son dos procesos paralelos que en un determinado momento se van a encontrar y que a partir de ese momento se relacionan íntimamente. ( 3 )*

El lenguaje constituye una parte sustancial de la teoría que el mundo tiene todo ser humano, y obviamente juega el papel central de su comprensión. Existe un aspecto del lenguaje que no puede ser observado ni medido directamente, y este es el significado, en contraste con la estructura

---

( 2 ) **S.E.P. ESPAÑOL.** *"Sugerencias para su Enseñanza Primer Grado"* Pág. 44

( 3 ) **VIGOTSKY** *"Zona de Desarrollo Próximo una Aproximación en el Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores"* En Antología U.P. N. *"El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento"* Pag. 79

superficial, el significado del lenguaje ya sea hablado o escrito puede ser llamado estructura profunda. ( <sup>4</sup> )

La adquisición del lenguaje se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario en el cuál se comunica.

Estas formas constituyen variedades de lenguaje que puede observarse y debe respetarse en el trabajo escolar.

También el lenguaje humano se considera un instrumento del pensamiento y de comunicación, un elemento que interviene en la formación de la personalidad, y uno de los medios más importantes para actuar en el mundo.

Para **Bruner**, el lenguaje está íntimamente ligado a lo que es el pensamiento y el juego por lo que él dice: *“La importancia de este lenguaje infantil consiste en que le permite intentar combinar de formas distintas los elementos del lenguaje que ya conoce, para producir emisiones más*

---

( <sup>4</sup> ) **FRANK SMITH** “Lenguaje Hablado y Escrito” en Antología U. P. N. “Desarrollo de la Lengua Escrita” Pág. 164-171.

*complejas y para conseguir con el lenguaje cosas distintas de las que ya ha logrado". ( <sup>5</sup> )*

Otros autores como Vigotsky, opinan que "la zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de un problema bajo la guía de un adulto y en colaboración con otro compañero más capaz." ( <sup>6</sup> )

Para Piaget, "el lenguaje es un sistema de signos arbitrarios convencionales, a través del cual el niño puede evocar hechos, acciones o situaciones pasadas. Es decir se apropia de ellas, las conserva y es capaz de representarlas posteriormente, cuando éstas se encuentren en su campo perceptual". ( <sup>7</sup> )

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico y de decodificación de unidades gráficas en unidades

---

( <sup>5</sup> ) **BRUNER, J** "Juego Pensamiento y Lenguaje" en Antología Básica "El Niño, Proceso de Construcción del Conocimiento" U.P.N. L.E. 94 Pág. 83-84

( <sup>6</sup> ) **VIGOTSKY**, "Zona de Desarrollo Próximo una Nueva Aproximación en el Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores" en Antología Básica "El Niño Proceso de Construcción del Conocimiento" U.P.N. LE 94 Pág. 83-84

( <sup>7</sup> ) **S.E.P. ESPAÑOL** "Sugerencias para su Enseñanza 1º y 2º Grado" Pág. 14-44

sonoras, y su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices, que consisten en las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

El énfasis que se pone en las habilidades mencionadas supone una secuencia igual para todos los estudiantes descifrar el texto para después extraer información.

Cabe mencionar que la escuela pone mucho énfasis en el conocimiento técnico o a la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño.

*La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante el proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. ( 8 )*

De la misma manera aunque se necesita flexibilidad en la lectura el proceso tiene características esenciales que no pueden variar, debe

---

( 8 ) **GÓMEZ PALACIO** Margarita, **VILLARREAL** Ma. Beatriz, **LÓPEZ ARAIZA** Ma. Lourdes, **GONZÁLEZ** Laura V. y **ADAME** Ma. Georgina. "La Lectura en la Escuela"  
Pág. 14-20



comenzar con un texto y el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso deben terminar en la construcción de significado.

El niño construye sus conocimientos siendo activo y creador con un sistema propio de pensamiento.

Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende este proceso se da en etapas, cada una de las cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.

El aprendizaje, tanto cognitivo, afectivo: como social, se da a través de la interacción entre sujeto y medio.

Para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar, es decir, aplicarse en diferentes contextos.

Parto de esas tesis Piagetanas para explicar lo que es el acto de leer, hoy sé que la lectura no se reduce a conocer los sonidos, palabras y oraciones, y partes abstractas del lenguaje que son objeto de estudio de los lingüístios. ( <sup>9</sup> )

---

( <sup>9</sup> ) **MORENO** Monserrat "¿Qué es la Pedagogía Operatoria", en Antología U.P.N. "El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción de Conocimiento" Pág. 119

#### ***D. Desarrollo y aprendizaje del enfoque constructivista***

Según **Jean Piaget**, define el aprendizaje como "*una adquisición de conocimientos en función a la experiencia, se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado, los procesos de asimilación y acomodación son factores imprescindibles en esta función*". <sup>(10)</sup> Es decir que el niño aprende y construye su conocimiento desde muy pequeño, ya que en sus juegos él va estableciendo relaciones entre los objetos que le rodean, mediante sus propias experiencias en contenidos nuevos para él, lo cual le permitirá una mejor adaptación al medio que le rodea. El aprendizaje del niño se ve favorecido con la manipulación de objetos concretos y ésta permite la construcción del conocimiento.

El niño es el principal actor de su conocimiento y lo va hacer suyo, en el momento que lo comprenda y lo utilice en su actuar diario.

En este sentido la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así la comprensión del mundo en general.

---

<sup>(10)</sup> **RUIZ**, Estela "*Reflexiones en Torno a las Teorías del Aprendizaje*", en Antología U.P.N. "*Teorías del Aprendizaje*" Pág. 243

### ***E. La comprensión lectora en un enfoque comunicativo***

Las teorías de la comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la producción de mensajes, tanto en la oralidad como en la escritura, la comprensión lectora se concibe como un proceso el cual el sujeto rescata y construye el significado del texto.

En la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector, acerca del sistema de escritura del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, sus propósitos y sus estrategias de lectura. ( <sup>11</sup> )

Los objetivos del programa, de cualquier grado, dan mucha importancia a la lectura, a la elaboración de textos, el trabajo con rimas y versos, a la narración oral y a tantos aspectos relacionados con el lenguaje. Y su propósito central es proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. ( <sup>12</sup> )

La información no visual facilita mucho la comprensión, ya que al emplearla se depende menos de lo visual y por consiguiente la lectura se

---

( <sup>11</sup> ) **GOMEZ P. Margarita** *"Lectura en la Escuela"* Pág. 25

( <sup>12</sup> ) **S.E.P.** *"Educación Básica Primaria"* "Plan y Programas de Estudio 1993"

hace más fluida, estas informaciones están disponibles en forma simultánea en el lenguaje gráfico y el lector hará uso de ellas conforme sea necesario, en el afán de obtener la construcción de significados; por ello desarrolla una serie de estrategias que lo conducen a hacer predicciones, anticipaciones, inferencias, confirmaciones y autocorrecciones que se pueden emplear conforme avanza la lectura.

Así una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información y al aplicarse a la lectura se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para hacer uso de las informaciones diversas con experiencias previas con la finalidad de comprender el texto ya que es el objetivo primordial de la lectura. <sup>(13)</sup>

#### ***F. Diferencias entre la comprensión lectora y lectura***

Las primeras diferencias entre la lectura y comprensión lectora fueron establecidas por educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de su significado <sup>(14)</sup>

---

<sup>(13)</sup> GÓMEZ P. Margarita *“Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio de Sistema Escritura”* Pág. 15

<sup>(14)</sup> S.E.P. *“Español Sugerencias para su Aprendizaje”* Pág. 17

Es por ello que para lograr una mejor congruencia entre lectura y comprensión lectora se proponen actividades en las que el niño, jugando, se puede dar suficientemente cuenta de la importancia que cobran las instrucciones dentro de sus estudios, pero el juego hará que éstos sean llevaderos, interesantes y motivantes para saber cada vez más.

Un aspecto importante e interesante del niño es el juego, el cuál será determinante para el logro de los objetivos y **Bruner** afirma: "No es tanto la instrucción ni el lenguaje, ni el pensamiento, lo que permite al niño desarrollar sus poderosas capacidades combinatorias, si no la honesta oportunidad del poder jugar con el lenguaje y con su propio pensamiento". ( <sup>15</sup> )

#### *Conceptos básicos*

En la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, de tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativa; sus propósitos y sus estrategias de lectura.

#### *Conocimientos previos*

Los conocimientos previos del lector acerca de la estructura de la

---

( <sup>15</sup> ) **BRUNER J.** "Juego, Pensamiento, Lenguaje" en Antología Básica "Desarrollo de Construcción del Conocimiento" Pag. 48

lengua, de la temática del texto y de las características de los distintos tipos de texto intervienen en la comprensión de la lectura. El maestro debe tener en cuenta los conocimientos previos de los niños acerca del lenguaje escrito en general y de los contenidos de los textos que van a trabajar. Las conversaciones, y los intercambios de información y opiniones previos a la lectura, permitirán activar estos conocimientos de los alumnos. En la medida que los textos se encuentren más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos. Estos conocimientos se organizan en esquemas, o estructuras mentales, desde los que se posibilita la interacción del lector con el texto. La lectura provee información que activa esos esquemas, ampliándolos y favoreciendo la conformación de otros que se constituirá como base para abordar textos más amplios y complejos.

### *Estrategias de lectura*

Desde el inicio mismo el aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; éstas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela:

- a) *Predicción*: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de las

imágenes. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

b) *Anticipación*: consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o, al leer el final de un renglón que dice "...y así nacieron, y se desarro-", se anticipa que lo siguiente corresponderá a "desarrollaron". La lectura de una frase como "Había una vez..." permite anticipar que se presentará un cuento.

c) *Inferencia permite*:

- Completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces eran sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos.
- Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración "me encantaron las flores que me echaste", el significado de "flores" está determinado por "que me echaste", y conduce a su interpretación como de "halago" o "piropo".

d) *Confirmación y autocorrección*: al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: "La cocina estaba llena de humo" y alguien lee: "La comida estaba llena de humo", la frase "llena de humo" puede conducirlo a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior ("la comisa", pues el significado de "llena de humo" no es apreciable a "comida". Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones.

En el ejemplo anterior, la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

Los alumnos de primer grado poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos.

Es importante tener en cuenta estas características al seleccionar y proponerles la lectura de diferentes tipos de texto, con diversas estructuras, extensión y vocabulario. Sin embargo, la existencia de varios tipos de materiales escritos en el aula es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos y explorarlos.



El lector debe atender a los siguientes aspectos del texto al interactuar con él durante la lectura:

- La forma gráfica, la tipografía, la extensión y la distribución espacial del texto; los títulos y subtítulos, entre otros.
- El tema.
- El sistema de escritura, las letras, las secuencias de éstas en las palabras, la segmentación, la ortografía la estructuración sintáctica y semántica, el léxico.
- La organización o estructura textual, de acuerdo con las tramas y funciones del lenguaje (tipos de texto).

El lector identifica e incorpora de manera progresiva estos datos, útiles para la construcción de significados.

#### *Contenidos y recomendaciones didácticas*

A partir de su experiencia e intuición, el maestro debe decidir las formas más efectivas para promover el aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta los distintos modos en que los alumnos pueden interactuar con el texto, de acuerdo con sus intereses y necesidades. Estas decisiones poseen más valor que seguir los pasos predeterminados por cualquier método de enseñanza de la lectura.

Es importante permitir que los niños interactúen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos, con distintos propósitos: informarse, entretenerse, etcétera.

Un niño aprende a leer de manera similar a como realiza otros aprendizajes: elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba en situaciones diversas de uso, y confirmándolas o modificándolas según lo adecuadas o inadecuadas que le resulten. Aprender a leer en contacto con los textos, intentando leer y probando sus hipótesis.

El maestro no sólo favorecerá este tipo de actividad del alumno, sino que lo guiará en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándole la información necesaria para promover su comprensión, fundamentalmente, enseñándole a formularse preguntas sobre los contenidos de los textos y a encontrar las respuestas mediante la lectura.

El maestro debe orientar al niño para que atienda más al aspecto semántico, al significado, que a la traducción de las letras en sonidos. Cuando el niño centra toda su atención en la identificación de los elementos del código, muchas veces, la comprensión se ve obstaculizada.

Para lograr que sus alumnos se conviertan en lectores, el maestro deberá:

- Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente para los niños.
- Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y el placer de leer.
- Guiar la formación de preguntas que los niños se puedan hacer al leer un texto.
- Escuchar las respuestas que obtienen de la lectura.
- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.
- Proporcionar la información necesaria, cuando así se requiera, para ampliar los significados que los niños construyen al leer.
- Propiciar la creación de significados mediante preguntas, y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción.
- Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.
- Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen. <sup>(16)</sup>

---

<sup>(16)</sup> Ibidem. Pág. 46

### *Funciones pedagógicas de la evaluación*

*“La evaluación justifica su utilidad pedagógica cuando se utiliza como recurso para conocer el progreso de los alumnos y el funcionamiento del proceso de aprendizaje con el fin de intervenir en su mejora y se puede utilizar en varios sentidos”. ( 17 )*

Para poder detectar las necesidades previas de aprendizaje de los alumnos es muy importante aplicar una evaluación inicial para poder detectar los conocimientos previos.

La evaluación sirve para tomar conciencia sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos, para poder detectar errores y poder corregirlos y superarlos, levantando el autoestima en los alumnos y poder afianzar el aprendizaje de los mismos.

Criterios de Evaluación que propone la Secretaría de Educación Pública:

A = Anticipa y/o predice el contenido del texto (aunque no lea)

---

( 17 ) **ROCKWELL**, Elisie *“Propuestas Actuales y Valores Históricos en Educación”*. En Antología U.P.N. *“Evaluación y Seguimiento en la Escuela”* Pág. 45 Revista Mexicana de Pedagogía No. 3. Jetal hum. México 1990 Pág. 7-11

B = Rescata ideas aisladas del texto

C = Comprende parte del contenido –Al leer utiliza estrategias que le permiten confirmar o modificar su hipótesis.

D = Infiere.- Distingue el significado de una palabra o frase dentro de un contexto.

E = Capacidad de analizar el texto críticamente

En el método clínico, también se puede encontrar algunos tipos de respuesta en cuanto a evaluación se refiere por ejemplo:

*Respuestas espontáneas.*- Cuando el niño expone sus creencias sin intervención de nadie.

*Respuestas desencadenadas.*- Se generan en el interrogatorio mismo, son producto de una elaboración por parte del sujeto y están de acuerdo con el resto de su pensamiento.

*Respuesta sugeridas.*- Son un producto del interrogatorio, de la manera de preguntar y por ello sólo guardan alguna relación con el resto del pensamiento.

*Respuestas fabuladas.*- Consisten en historias creadas por los niños a lo largo de la entrevista.

*Respuestas no importaquisimos.-* En las que el sujeto contesta cualquier cosa, posible para liberarse del entrevistador.

Según *Ángel Díaz Barriga*, se considera que la evaluación constituye un elemento fundamental para la renovación y corrección de las formas de enseñanza y creación de una educación diferente, además, para estimar resultados, es necesario entender y aplicar la evaluación como un proceso constante, que no se representa con números ( veces es necesario, pero solamente como una parte de la evaluación y como la única forma de evaluar), mucho menos como una denominación que caracterice a los alumnos de buenos o malos; ni establezca diferencias en cuanto a avances, pues si unos niños se encuentran más adelantados en el proceso enseñanza – aprendizaje, no quiere decir que los demás no terminan dicho proceso. Aquí es importante entender al alumno como un ser individual, además ser conscientes que no todos los niños construyen el aprendizaje al mismo tiempo, ni de la misma forma.

Además con este tipo de evaluación, se permite la autoevaluación del niño; dándole la oportunidad de ser honestos y tener la responsabilidad de reflexionar sobre el aprovechamiento de su aprendizaje.

*Este nuevo enfoque, denominado Evaluación Ampliada por J. Cordinet, es ante todo de carácter práctico, pues tiene como meta procurar*

*información útil y significativa a las diversas personas responsables del sistema escolar, evitando simplificar la complejidad de las variables que intervienen en una situación dada. ( 18 )*

Con la Evaluación Ampliada al mismo tiempo que se va evaluando, el niño se va dando cuenta con situaciones obvias, la forma de construir el aprendizaje. Esta evaluación es de carácter práctico, su meta es tratar de dar información útil y significativa a las diversas personas involucradas en el sistema escolar. *“Una de las características más importantes de este nuevo enfoque, es su flexibilidad y apertura “. ( 19 )*

La Evaluación Ampliada busca las relaciones entre todos los elementos que intervienen en una situación; otra cosa importante es que no se interese en los productos, sino en los procesos, la manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende, para este tipo de evaluación cada caso se considera único, trata de basar sus decisiones en un mayor número de fuentes hasta donde el proceso enseñanza – aprendizaje se ha dado.

Después de enumerar las diferentes características que identifican a la

---

( 18 ) **HEREDIA, Bertha** “Evaluación Ampliada” en Antología “Evaluación en la Práctica Docente”, Pág. 137

( 19 ) **Ibidem** Pág. 133

Evaluación Ampliada, se puede decir que esta forma de evaluar es la que más conviene y que realmente es lo que menos agrede a los alumnos, esto no obstaculiza el proceso enseñanza – aprendizaje, sino al contrario, da confianza y seguridad a los alumnos, a tal grado que no se sienten evaluados. <sup>(20)</sup>

*Jean Piaget* menciona en toda su teoría del desarrollo cognoscitivo que tanto la organización como la adaptación son funciones básicas de todo ser humano, la organización se refiere a que el individuo integre las informaciones y experiencias dentro de sistemas relacionados, y de la adaptación.

#### ***H. Planteamiento del Problema***

Al hacer un análisis de mi práctica docente en los diferentes grados que he atendido me pude dar cuenta de la problemática significativa que existía dentro de mi grupo, para llegar a ella hice una investigación, primeramente dentro del contexto escolar, después con los padres de familia haciéndoles una serie de encuestas que me pudieran ayudar a detectar el problema de la comprensión lectora.

En mi grupo de tercer grado, existe la incógnita en cuanto a la falta de

---

<sup>(20)</sup> Ibidem



la comprensión lectora porque algunos contenidos de aprendizaje quizá no tienen un nivel adecuado a las estructuras intelectuales en los que el está.

En cuanto a los padres de familia no hubo mucho interés en superar la problemática, ya que ellos argumentaron que como sus hijos escribían mucho en el cuaderno y les encargaban mucha tarea creían que la comprensión se estaba dando.

La detección de la problemática de la comprensión lectora se dio al analizar, reflexionar y rescatar algunos conceptos de la licenciatura, ya que ésta fue fundamental, principalmente en las materias del eje metodológico.

Ahora que se plantea el problema se tiene que hacer una labor muy grande con los alumnos y padres de familia sobre todo yo, como maestra, cambiar mi concepción de enseñanza, dándole la oportunidad al alumno que construya su conocimiento, romper con los esquemas tradicionalistas, además darle mucha importancia a la lectura, porque por medio de ésta se llega a la comprensión lectora.

Por tal motivo surge la interrogativa:

***¿Cómo lograr que el alumno de tercer grado comprenda los diferentes textos didácticos?***

## **CAPÍTULO II**

### **MI FORMACIÓN PROFESIONAL**

La primera obligación del maestro de escuela, aparte de la carga burocrática y puntualidad formal es la lectura, con el fin de que pueda rodearse de alumnos lectores. Es un lugar común decir que nadie da lo que no tiene; quien carece de la herramienta de la lectura no podrá heredar a sus alumnos el secreto y la pasión de la aventura del pensamiento y la lucidez.

#### ***A. Historicidad de mi formación docente***

Iniciaré el relato de mi novela escolar con los primeros años de mi escolaridad.

Recuerdo principalmente en primer grado de primaria donde la maestra únicamente se presentaba a darnos clases y muchas veces sin preparación, a ella no le importaba el proceso de sus alumnos, ni el nivel de conceptualización en que nos encontrábamos lo único que pretendía era que aprendiéramos a leer pero de una manera muy tradicionalista.

En el tercer grado de primaria yo me sentí muy frustrada porque el maestro que atendía ese grado no explicaba bien la clase y pretendía que

nuestros conocimientos fueran significativos. Recuerdo que no me sabía las divisiones y él, por medio de jalones de orejas y de cabello, pretendía que me las aprendiera, ello me hizo sentir una apatía por las matemáticas.

La maestra del siguiente grado fue diferente porque buscó una serie de estrategias para que lográramos adquirir los conocimientos, de acuerdo al interés de los que fuimos sus alumnos.

A pesar de haber tenido una excelente maestra, yo continuaba con la idea de que todos los maestros eran iguales y que tenían la misma manera de impartir la educación.

Cuando ingresé a sexto grado, mis papás me mandaron con unos tíos a Matehuala, San Luis Potosí.

Al estar en otro estado consideré que el tipo de enseñanza cambiaría pero no fue así, el maestro que atendía ese grado no le importaba mucho lo que aprendiéramos, porque se la pasaba tocando la guitarra, detro del salón de clases.

En consecuencia a los fracasos que tuve con los maestros, mi educación primaria no tuvo los cimientos sólidos para una buena preparación.

Al ingresar a secundaria, el cambio fue muy brusco para mi porque se tenían mayores obligaciones y había más exigencias por parte de los maestros hacia los alumnos, por lo tanto decidí salirme a mitad del curso. El director de la secundaria me mandó llamar para platicar al respecto, me dijo que aunque no fuera una alumna inteligente, lograría salir adelante, si me lo propusiera, porque la dedicación y el empeño que le ponía a las clases me harían lograrlo.

De esa manera continué mis estudios y aunque no con muy buen promedio logré terminar la secundaria.

Al salir de la secundaria mi mayor anhelo fue prepararme para entrar en la Normal de Educadoras y logré realizarlo.

Al ingresar a la Normal de Educadoras, me di cuenta que los maestros que impartían clases en ese plantel, no nos hacían las clases participativas porque continuaban con su tradicionalismo muy arraigado, además les faltó orientarnos sobre los problemas a los que nos enfrentaríamos al terminar los estudios.

Al terminar mis estudios en la Normal de Educadoras, me dieron plaza de maestra de primaria. Yo me sentí muy confundida porque mi ideal era otro pero tuve que afrontar la realidad. En la escuela donde inicié a trabajar,

como a todo maestro que llega de nuevo ingreso a la institución, me dieron segundo grado pero con niños con problemas de aprendizaje y de conductuales, a pesar de mi inexperiencia y con niños de primaria logré sacar adelante al grupo.

El siguiente ciclo escolar me designaron el grupo de primer grado, pero no un grupo común y corriente, sino un grupo integrado, dónde los problemas de aprendizaje requerían de una maestra especial.

Yo protesté por ello pero la directora del plantel me mandó con el inspector, al hablar con él le manifesté mi inquietud por esos niños ya que principalmente mi preparación era muy diferente y que yo no estaba preparada para trabajar con niños con problemas de aprendizaje pero en respuesta obtuve que me reprendiera, y consideró que estaba muy joven para prepararme y que por lo pronto atendiera al grupo que se me había asignado, ya sin objetar regresé al centro de trabajo, y a pesar de mi inexperiencia obtuve muy buenos resultados con mis alumnos, ello me motivó para seguir adelante y con ello me pude dar cuenta que aunque no se tenga la preparación correspondiente, con dedicación y persistencia se puede sacar adelante cualquier grupo.

Después de ello al siguiente ciclo escolar me mandaron a trabajar a una escuela unitaria, en la cual sufrí mucho al principio debido a que tenía

que atender los seis grados. Me puse a pensar posibles soluciones para poder dedicarles un tiempo equitativo a cada uno de ellos. Se me ocurrió dividir a los grupos por ciclos, a primero y segundo lo atendía durante la mañana por la necesidad de que necesitaban más tiempo y atención y por la tarde distribuía los demás grados. Con los alumnos de tercer grado a sexto, utilizaba los materiales que nos mandaba la Secretaría de Educación Pública, los temas venían en cassettes y por lo tanto los tenían que escuchar en una grabadora de pilas. Con los alumnos de primer grado trabajé el método global y me dio muy buen resultado.

De esta manera trabajé cinco años en el medio rural.

Cuando me llegó mi cambio a la ciudad me dieron un grupo de tercer grado, en una escuela de organización completa, consideré que llevando los contenidos al pie de la letra, los resultados con los alumnos serían excelentes, pero no fue así porque se tenían que respetar los procesos de los alumnos, además se tienen que tomar los contenidos que verdaderamente vayan a auxiliar el trabajo educativo porque en los Programas vienen muchos contenidos repetidos u otros que se tienen que desechar.

Actualmente cuento con catorce años de servicio, de los cuales, siento

que he podido lograr avances, sino muy significativos con mis alumnos, cuando menos significativos.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional me pude dar cuenta que la educación que impartía en mis centros de trabajo que he prestado mis servicios, consistía en crear alumnos sumisos y sin derecho a defender su punto de vista, como el sistema quiere, este tipo de educación surge por la falta de actualización del maestro, o por ser el más cómodo.

Esto afecta mucho al alumno debido a que no se rompe el tradicionalismo que en esta época ya debería de concebirse la educación de otra manera, ya que nuestros alumnos tienen la necesidad de ello pero realmente creemos que tener al alumno como robot en el salón de clases depositándole los conocimientos, somos maestros de excelencia, pero en qué error tan grande estamos.

Lo anterior no quiere decir que no tenga mis fallas pero sí cuento con otro tipo de visión para poder darme cuenta del tipo de educación que necesitan nuestros alumnos porque la Universidad Pedagógica Nacional, me ha abierto los ojos para ver la educación y al educando mismo de manera diferente.

La manera de abordar los contenidos también ha cambiado para mí

porque actualmente les doy a mis alumnos libertad de expresión, los motivo para el cambio y que sientan seguridad de sí mismos.

Uno como maestro es únicamente un orientador, un guía en la educación. Ya se acabaron esos tiempos donde el alumno hacía únicamente lo que el maestro les pedía o estaban enajenados nada más escuchando la clase sin oportunidad de participación porque yo, como maestro sé más que el alumno y solamente yo tengo la razón.

Actualmente se me designó un grupo de tercer grado y espero hacerles el aprendizaje de acuerdo a sus intereses, además respetando su proceso de conocimiento, esto será muy significativo para su educación y su vida futura, aunque yo fui formada en el modelo de adquisiciones, con una metodología tradicionalista, con el tiempo esta actitud ha cambiado poco a poco, doy paso a otros modelos de acuerdo al interés del niño.



# CAPÍTULO III

## LA INNOVACION

### A. Paradigma de Investigación Acción

El objetivo fundamental del paradigma Investigación Acción, consiste en mejorar la práctica docente en vez de generar conocimientos. La mejora de una práctica consiste en implantar aquellos valores que constituyen sus fines.

El Paradigma de Investigación Acción surgió como una forma de desarrollo curricular en las escuelas innovadoras durante los años sesenta.

El Paradigma Investigación Acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas complejas y humanas. Unifica la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en su ejercicio profesional. Desarrolla la prudencia práctica. En la enseñanza, los juicios diagnósticos sobre los problemas prácticos y las hipótesis de acción respecto a la estrategia para resolver, se comprueban y evalúan de forma reflexiva. ( <sup>21</sup> )

---

( <sup>21</sup> ) **ELLIOT, John** "El Cambio Educativo Desde la Investigación Acción" en Antología Básica Plan 94 "Investigación de la Práctica Docente Propia" Madrida, Morata 1991.

**B. Idea innovadora**

Mejorar la comprensión lectora a través de la práctica, frecuentación y socialización.

**C. De dónde surge la idea innovadora**

Esta idea innovadora surge de la necesidad de poder dar solución a la problemática.

Se pretende llevar a la práctica mis saberes docentes para la búsqueda del acierto de la intervención.

Hice una propuesta de trabajo que abarcó los principales aspectos que exige el enfoque comunicativo y poder llevar los elementos necesarios que se requieran para mejorar la lectura de los niños.

Con todo ello la idea innovadora surge para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora de los niños.

**D. Para qué innovar**

La problemática de la comprensión lectora requirió que yo me

innovara, que creara ideas de cómo trabajar a la luz de lo que estaba conociendo. La idea innovadora no surge de manera espontánea, sino más bien es el resultado de mi proceso de transformación. La innovación en mi práctica docente fue un proceso de definición, construcción y participación social.

### ***E. Caracterización del proyecto de Intervención Pedagógica.***

La innovación de la práctica docente logró fundamentar que la comprensión lectora es un contenido, aunque no venga implícita en el Programa se abarca en todas las áreas desarrollando el aprendizaje, es por ello que consideré que el proyecto de intervención pedagógica corresponde a mi problemática, este se limita a abordar los contenidos escolares y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Por ello se parte del supuesto que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñar y que es relevante precisar que el aprendizaje del niño se da a través de un proceso de formación.

### ***E. Tipo de proyecto de acuerdo a la problemática planteada***

El tipo de proyecto de acuerdo a la problemática planteada y su

propósito.

Considero que el Proyecto de Intervención pedagógica debe transformar mi práctica docente ya que este proyecto aborda la necesidad de plantear problemas que hagan referencia de forma inicial hacia el currículum del Plan de Estudios en los Programas, los libros de texto aunada a lo que se presenta como contenidos emergentes dentro del salón de clases.

Su propósito es el del conocimiento de la problemática delimitada y conceptualizada pero lo es también sobre mi actuación en el proceso de educación y de cambio.

Recupera la forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando con la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora. <sup>(22)</sup>

---

<sup>(22)</sup> **RANGEL** Adalberto , RUIZ DE LA PEÑA y NEGRETE A Teresa de Jesus Antología U.P.N. "Hacia la Innovación" Pág. 85-95

## **CAPÍTULO IV**

# **ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

La alternativa involucra a maestro, alumno y padre de familia para un mejor rendimiento escolar. Los principales medios que se utilizaron para la aplicación de la alternativa son, Libros del rincón de lecturas, diferentes cuentos con los que ellos contaban, libros de la biblioteca circulante del grupo, películas y materiales que se tenían al alcance del grupo.

### ***Objetivo:***

El objetivo de la alternativa pretende que el alumno tenga acercamiento con los materiales de lectura que favorezcan su interés, que analice y comprenda los diferentes textos, que se dé cuenta de que debe leer instrucciones para poder realizar un trabajo o contestar un examen y rescatar lo que se comprende de la lectura.

### ***Procedimiento:***

Analizar los materiales de lectura con que cuenta, que de acuerdo a su interés, el niño elija cuentos, fábulas, poesía, dramatizaciones, etc. Para que logre comprender instrucciones, mediante escenificación de cuentos, debates, lecturas en voz

alta y sobre todo lo más importante mediante el juego.

*Aptitudes:*

Se pretende lograr que el alumno:

- Conozca e identifique los libros del rincón de lecturas y los materiales que tenga a su alcance y por medio de ello logre solucionar su problemática.
- Que el alumno por medio de los diferentes textos logre la comprensión.
- Adquiera el hábito por la lectura.
- Logre la comprensión de textos por medio de lecturas en voz alta, realizadas por el maestro diariamente.

*Actitudes o Valores:*

- Se pretende que el niño sea creativo, crítico y analítico.
- Interesarlo en la lectura buscando diferentes alternativas.

- Percibir las diferentes actitudes y aptitudes del alumno.
- Sensibilizarse y tomar partido frente a la problemática que se está analizando.

#### *Materiales:*

Libros del rincón de lecturas, textos del alumno, libros de la biblioteca circulante, películas, materiales que se tengan al alcance del alumno dentro y fuera del aula.

#### *Actividades:*

Se pretende tener dentro del salón de clases los diferentes materiales relacionados con la problemática para que el alumno tenga acceso a ellos.

Para iniciar con la alternativa fue conveniente aplicar una evaluación de diagnóstico para saber de dónde se va a partir, me pude dar cuenta realmente de las necesidades que en ese momento estaban necesitando mis alumnos.

Hice cuestionamientos en forma oral y escrita, sobre las cosas que a

ellos les interesan y además las cuestiones sobre las actividades que realizan en su tiempo libre.

Vieron alguna película que se relacione con la problemática para despertar el interés en ellos, por ejemplo la película de " Matilda".

Di a los alumnos diferentes hojitas con instrucciones para que el alumno lograra la interpretación y aprendiera a seguir instrucciones.

Realicé visitas a diferentes lugares, fuera del aula, principalmente a lugares que logran dar cultura e interés a los niños.

Comentamos libros utilizando diferentes estrategias, principalmente lo hicieron en forma de juego, fuera del aula.

Con los libros que los niños tenían en su casa les pedí a los padres de familia que los pusieran a leer y que ellos mismos les leyeran en voz alta, con esta actividad el niño plasmó lo que entendió, formó una antología con las distintas lecturas que realizó o un libro de cuentos.





# **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

## ***A qué Dedicas Tu Tiempo Libre***

Di inicio a la alternativa con una plática con el grupo acerca del tema, después hice cuestionamientos en forma oral y por último se los pedí por escrito.

Dentro de las respuestas que ellos me dieron me llamó mucho la atención la respuesta de Irving, porque dijo que al llegar a su casa se ponía a hacer la tarea, pero que después de ello se aburría mucho. Para mí esto me fue preocupante y me di a la tarea de platicar con su mamá, ella dijo que no le creía porque era un niño muy pacífico y no le gustaba salir, pero que a él le gustaba mucho hacer inventos que a ella le sorprendían, le dije que lo observara y le preguntara si no lo gustaría leer algún libro o hacer alguna otra actividad; a este niño lo he estado observando en el grupo, y de repente, cuando está silencio el grupo él se pone a gritar, le pregunto por qué lo hace y responde que no sabe.

A Azucena le gusta mucho leer y escribir cuentos, a Samuel, Ma. Fernanda, Juan Carlos, Elsa Cristina, Gabino y Octavio; les gusta estudiar, al resto del grupo les gusta jugar y ver televisión.

El objetivo de esta estrategia es para darnos cuenta si realmente los alumnos dedican tiempo a la lectura.

La evaluación de la estrategia consistió en la participación de los alumnos al hacer el cuestionamiento en forma oral.

### *"Película Matilda"*

Se reunió a los niños en el salón de clases para que vieran la película de Matilda.

Antes de iniciar la película se dio una explicación al respecto y se les pidió a los niños que pusieran mucha atención en la trama de la película, después de ver la película se cuestionó a los niños. Anita dijo que a ella le había parecido muy importante que Matilda hubiera aprendido a leer sola; Valeria dijo que Matilda era una niña muy inteligente; a Irving le entristeció la conducta de la directora en el colegio, dijo que por qué había gente tan mala, Luis Fernando le dijo que sólo era una película y que sí había gente así en la vida real; Ma. Fernanda cambió de tema y siguió con la trama de la película diciendo que Matilda había aprendido a leer sola porque le gustaba mucho la lectura de los libros y que era injusto que los papás no preocuparan de ella.

El objetivo de ver la película fue que los niños se dieran cuenta que con la lectura logramos el aprendizaje y que no importa la edad para adquirirlo, además de que los mismos niños se fueran interesando en la lectura.

La actividad se evaluó con los comentarios de los alumnos, además con un escrito que realizaron al final, de lo que les interesó de la película.

El objetivo propuesto se logró ya que después del escrito algunos niños acudieron a la biblioteca de la escuela a pedir libros y se pusieron a leerlos.

#### *"El Niño Comprende Instrucciones"*

Se le dio al niño una hoja en blanco y una hoja de instrucciones, se le pidió que leyera para saber qué debería de hacer.

Los niños iniciaron el trabajo, hubo algunos niños que no comprendieron, cinco niñas hicieron los dibujos pero no los iluminaron como indicaba la instrucción o incluso no la pintaron; los niños que no realizaron la actividad completa dijeron que eran muchas cosas que debían hacer, otros dijeron que les daba flojera pintar.

El objetivo de esta estrategia consistió en que el niño se de cuenta qué debe leer instrucciones para poder realizar algún trabajo o al contestar un examen.

El objetivo se logró totalmente porque con ello me pude dar cuenta si los alumnos saben interpretar o seguir instrucciones, además comprendí que al niño le da flojera leer.

*"Visita a la Feria del Libro"*

Los grupos de tercer grado fuimos a una visita a la feria del libro donde habíamos hecho previa cita. El motivo por el cual llevamos a los niños fue para que ellos vieran distintos libros y se interesaran por ellos, además de que había una actividad con las asesoras de rincones de lectura.

Al llegar nos recibieron dos asesoras y nos dijeron que nos tocaba la actividad de leerles un cuento a los niños en voz alta; les contaron el cuento de La Lechera, los niños, los niños estuvieron muy atentos, les preguntaron que si les había gustado el cuento y ellos dijeron que sí, luego les hicieron una serie de preguntas relacionadas con el cuento y al final les dijeron que cada uno iba a iluminar un personaje del cuento, les preguntaron que cuál les gustaba más, ellos eligieron el que más les agradó, después lo iluminaron y unieron cada una de las partes con broches latonados. Después de esta actividad nos fuimos a recorrer los locales de la feria del libro. Anita, Gregorio, Azucena, Armida y Elsa compraron un libro para iluminar. Se le pidió a uno de los vendedores que les explicara a los pequeños el por qué estaban ahí, por último los niños fueron a jugar un rato a los juguetitos.

El objetivo de esta actividad consistió en desarrollar actividades fuera del aula y que el niño se diera cuenta de los diferentes tipos de libros que pueden leer, escuchar lecturas en voz alta e interpretarlas.

Se evaluó a los niños con un escrito del desarrollo de la vista y con una escenificación realizada en el salón de clases con los personajes del cuento que les leyeron.

#### *“Comentemos un Libro”*

Esta actividad se realizó con una dinámica en el patio de la escuela. Previamente se leyó en voz alta el cuento de María la Yurandera, mostrando los dibujos a los niños.

En la lectura se habla sobre los tarahumaras y principalmente de una yerbera. Se puso a los niños en círculo y se les pasó un estambre para que formaran un círculo, al que le tocó la punta se le puso un anillo para que fuera recorriendo conforme se fuera preguntando al que le tocara el anillo tenía que dar la respuesta.

Se hicieron preguntas sobre la vida de los tarahumaras, su vestimenta, etc., el niño que no contestó se fue saliendo del círculo, después ya se hicieron las preguntas de acuerdo a la lectura.

El objetivo de esta actividad fue principalmente que el niño relacionara al trarahumara ahora y antes, además la comprensión del texto.

La actividad se evaluó con la participación de los alumnos durante el cuestionamiento y los comentarios. Los niños estuvieron muy interesados en la actividad, además para no salirse del círculo pedían otra oportunidad.

*"Adivina lo que Dice el Libro"*

Se les entregaron a los niños diferentes dibujos y se ponen algunos libros del rincón de lecturas sobre el escrito.

Pedí a los niños que buscaran en los libros el dibujo que se les dio al encontrar el libro al que correspondía el dibujo se les pidió que observaran la portada y que escribieran lo que ellos se imaginaran qué decía el libro, Aaron, Alfredo, Gonzalo y Octavio son los niños más bajitos de grupo, dijeron que ellos no podían porque no habían leído el libro, Betty dijo, hay no creo que no sepan imaginarse, Karla le contestó, pues yo no puedo hacerlo, al ver la discusión intervine en la decisión y les comenté que todos podíamos realizar la actividad y que si uno quiere se puede lograr todo lo que nos proponíamos. Después de ello, algunos niños se pusieron muy listos y se pusieron a hojear el libro, otros sí realizaron la actividad como se les propuso.

Con esta actividad me pude dar cuenta que los niños no están acostumbrados a realizar actividades de este tipo, muchas veces porque ellos se predisponen y otra porque les da flojera desarrollar la imaginación, por lo tanto se debe seguir con este tipo de actividades.

*"Elaboremos una Antología"*

La actividad se empezó a realizar en el mes de enero, involucrando a los padres de familia, ya que se tuvo una reunión previa con ellos, y se les invitó a participar en esta actividad, proporcionándoles cuentos a sus hijos, leyéndoles en voz alta y cuestionándolos para esta actividad se vio que los padres se involucraron con maestro - alumno, ello fue de mucho beneficio porque hubo acercamiento y más confianza entre ambos.

Algunas lecturas, los niños las realizaban en su casa y en el salón de clases.

Los niños se interesaron en la actividad, tanto que querían estar nada más leyendo, y al escribir lo que entendían, algunos me decían, qué ponga maestra, si todo lo entendí, entonces yo los cuestionaba acerca de lo que habían leído y después les pedía que lo escribieran para ir aumentando su antología.



No todos los niños hicieron las mismas lecturas, hubo mucho interés por parte de los padres de familia que ellos les compraron diferentes libros y otros utilizaban el libro de lecturas.

La antología que elaboraron los niños se pretende que se quede en la biblioteca de la escuela para que otros niños las lean.

El objetivo de esta actividad consistió en involucrar a los padres de familia en la actividad y que el niño lograra la comprensión de lo leído en los diferentes cuentos, además elaboraran una antología con sus propios escritos.

La actividad se evaluó con la participación que hubo en la elaboración de su antología y en haber, logrando el acercamiento de los padres hacia sus hijos en las diferentes lecturas, además de la comprensión de lo leído en los diferentes libros o cuentos.

Después de haber aplicado esta serie de estrategias se lograron avances en el grupo, porque ahorita la mayoría de los alumnos son capaces de leer una instrucción y comprenderla.

## **B. Estrategias**

### *A qué Dedicas Tu Tiempo Libre*

Di inicio a la alternativa con una plática con el grupo acerca del tema, después hice cuestionamientos en forma oral y por último se los pedí por escrito.

Dentro de las respuestas que ellos me dieron me llamó mucho la atención la respuesta de Irving, porque dijo que al llegar a su casa se ponía a hacer la tarea, pero que después de ello se aburría mucho. Para mí esto me fue preocupante y me di a la tarea de platicar con su mamá, ella dijo que no le creía porque era un niño muy pacífico y no le gustaba salir, pero que a él le gustaba mucho hacer inventos que a ella le sorprendían, le dije que lo observara y le preguntara si no lo gustaría leer algún libro o hacer alguna otra actividad; a este niño lo he estado observando en el grupo, y de repente, cuando está en silencio el grupo él se pone a gritar, le pregunto por qué lo hace y responde que no sabe.

A Azucena le gusta mucho leer y escribir cuentos, a Samuel, Ma. Fernanda, Juan Carlos, Elsa Cristina, Gabino y Octavio; les gusta estudiar, al resto del grupo les gusta jugar y ver televisión.

El objetivo de esta estrategia es para darnos cuenta si realmente los alumnos dedican tiempo a la lectura.

### **Estrategia No. 1 ¿A Qué Dedicas Tu Tiempo Libre?**

**Objetivo General:** Darle cuenta sí realmente los alumnos dedican tiempo a la lectura y qué actividades les gusta realizar.

**Material:** Hojas de máquina y lápiz.

**Tiempo:** Una hora.

**Técnica:** Grupal e Individual

#### **Desarrollo:**

- El maestro platica con los alumnos acerca del tema
- Los alumnos interactúan con el maestro.
- El maestro hace cuestionamientos en forma oral y por escrito.
- Los alumnos escriben lo que hacen en su tiempo libre.
- El maestro recoge los trabajos y los analiza.

**Evaluación:** La evaluación de la estrategia se evalúa con la participación de los alumnos al hacer el cuestionamiento en forma oral y por escrito.

## **Estrategia No. 2 "Película Matilda"**

**Objetivo General:** El objeto de ver la película, es que mediante la trama, los niños se dieran cuenta de que con la lectura logramos el aprendizaje y no importa la edad para adquirirlo, además lograr que el niño se interese por la lectura.

**Material:** Televisión, vídeo, película, hojas de máquina y lápiz.

**Tiempo:** Tres horas.

**Técnica:** Grupal e individual.

### **Desarrollo:**

- El maestro reunió a los niños en el salón de clases para que vieran la película y antes de iniciarla se les dio una explicación al respecto y se les pidió que pusieran atención en la trama de la película.
- Los alumnos estuvieron interesados.
- Después de ver la película, el maestro cuestiona a los alumnos y les pide que desarrollen un escrito acerca de lo que consideren más importante.
- Los alumnos elaboran el escrito y lo entregan al maestro.

**Evaluación:** La actividad se evaluará con los comentarios de los alumnos, además con el escrito, tomando en cuenta que hayan comprendido la trama de la película.

### **Estrategia No. 3 “El Niño Comprende Instrucciones”**

**Objetivo General:** Que el niño se dé cuenta que debe leer intrusiones e interpretarlas para poder realizar algún trabajo o un examen escrito, recetas, etc.

**Material:** Hojas de máquina, lápiz, colores y hojas de instrucciones.

**Tiempo:** El necesario.

**Técnica:** Individual.

#### **Desarrollo:**

- El maestro da al alumno una hoja en blanco y una hoja de instrucciones .
- Le pide que lea para que sepa lo que debe hacer.
- El alumno realiza lo que se le pide en la hoja de instrucciones.
- El maestro pide a los alumnos que el que termine la actividad se la entregue.

**Evaluación:** La actividad se evaluará con los aspectos que el niño haya realizado en la hoja de acuerdo a las instrucciones que se le hayan dado.

#### **Estrategia No. 4 “Visita a la Feria del Libro”**

**Objetivo General:** Desarrollar actividades fuera del aula y que el niño se logre dar cuenta de los diferentes tipos de libros que puede leer; saber escuchar lecturas en voz alta e interpretarlas.

**Material:** Cartulina, broches latonados, cuento de la lechera.

**Tiempo:** El necesario.

**Técnica:** Grupal e individual.

#### **Desarrollo:**

- El maestro lleva de visita a los alumnos a la Feria del Libro.
- Los alumnos exploran el lugar y ven los distintos tipos de libros que ahí se venden.

- Dos asesoras de Rincones de Lectura invitan a los niños a escuchar un cuento, cuestionan a los alumnos y les piden que elaboren una actividad con el personaje del cuento que más les interesó.
- Los alumnos iluminaron el personaje, lo recortaron y unieron sus piezas con broches latonados.

**Evaluación:** Se evalúa al alumno con un escrito de la visita y con una escenificación con los personajes del cuento que se les leyó.

### **Estrategia No. 5 “Comentemos un Libro”**

**Objetivo General:** Que el niño relacione al tarahumara, ahora y antes, además de la comprensión del texto.

**Material:** Cuento de María la Curandera. Estambre y un anillo.

**Tiempo:** El necesario.

#### **Desarrollo:**

- El maestro pide a los alumnos que salgan al patio y se pongan en círculo.
- El maestro lee a los alumnos en voz alta el texto de María la Curandera, y muestra los dibujos a los alumnos.

- Posteriormente se les reparte un estambre a los alumnos, al niño que le toque la punta le pondrá el anillo y lo pasará a sus compañeros, conforme se vaya recorriendo el anillo se va preguntando y al que le toque el anillo dará la respuesta.

**Evaluación:** El maestro evaluará la participación de los alumnos durante el cuestionamiento.

### **Estrategia No. 6 “Adivina lo que Dice el Libro”**

**Objetivo General:** Que el alumno desarrolle su imaginación mediante dibujos de libros de cuentos y comente su contenido.

**Material:** Libros de cuentos, hojas y lápiz.

**Tiempo:** El necesario.

**Técnica:** Por equipo.

#### **Desarrollo:**

- El maestro pide a los alumnos que se formen en equipo y escojan el libro que más les agrade.



- Los niños escogen el libro y observan la portada.
- El maestro pide a los alumnos que mediante la observación de la portada escriban lo que se imaginen que puede traer el contenido del libro.
- Los alumnos socializan su trabajo con los demás equipos.
- El maestro pide a los alumnos que lean el libro para ver qué coincidencias encuentran en lo que escribieron y en el contenido del libro.

**Evaluación:** El maestro evalúa al alumno mediante la participación que tuvo en el equipo y la socialización con los demás equipos, además con el escrito que elaboró.

**Estrategia No. 7 “Elaboremos una Antología con los Cuentos que Leamos”.**

**Objetivo General:** Involucrar a los padres de familia en la actividad y que el niño logre la comprensión de lo leído en los diferentes cuentos, además la elaboración de una antología con lo que comprendió.

**Material:** Cuentos, carpeta, hojas de máquina, lápiz, colores.

**Tiempo:** El necesario.

**Técnica:** Grupal y por equipo.

**Desarrollo:**

- El maestro reúne a los padres de familia para concientizarlos sobre la ayuda con sus hijos en la estrategia.
- Los padres auxilian a sus hijos con cuentos y leyéndoles en casa.
- El maestro pide a los alumnos que lean un cuento por equipo y lo comenten.
- El maestro pide a los alumnos que vayan rescatando lo que van comprendiendo de los cuentos leídos en una hoja de máquina.
- El maestro propone a los alumnos que con cada lectura que hayan realizado y escrito elaboren una antología.

**Evaluación:** La actividad se evaluó con la participación que hubo en la elaboración de su antología y el haber logrado el acercamiento con los padres de familia, además de la comprensión de los diferentes cuentos leídos.

## C- Plan De Trabajo

U. DE CONTENIDO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA	MATERIAL	ACTIVIDAD
<b>L A  C O M P R E N S I Ó N  L E C T O R A</b>	Darme cuenta si realmente los alumnos dedicaron tiempo a la lectura, qué actividades les interesa realizar más.	A Qué Dedicas Tu Tiempo Libre	Hoja de Máquina, Lápiz	Realizar la actividad mediante las indicaciones escritas y realizadas por el maestro.
	Mediante la trama de la película, los niños se den cuenta que mediante la lectura se logra el aprendizaje sin importar la edad y lograr el interés por la lectura.	Película "Matilda"	Televisión, Video, Película, Hojas de Máquina, Lápiz	Ver la película, hacer comentarios y escribir lo que se entendió
	Que el niño se de cuenta que debe leer instrucciones e interpretarlas para poder realizar un trabajo o un examen escrito	El Niño Comprende Instrucciones	Hojas de Máquina, Lápiz, Colores y Hojas de Instrucciones	Realizar las instrucciones e interpretarlas y entregar el trabajo al maestro.
	Desarrollar actividades fuera del aula y que el niño se dé cuenta de los diferentes tipos de libros que puede leer, saber escuchar lecturas en voz alta.	Visita a la Feria del Libro	Cartulina, Broches Latonados, Cuento de la lechera.	Realizar la actividad de acuerdo a cómo fue programada.
	Que el niño relacione al tarahumara, ahora, antes, además la comprensión del texto.	Comentemos un Libro "María Yerbera"	Cuento María la Yerbera, Estambre, Anillo.	La actividad se realiza fuera del aula en forma de juego.
	Que el niño desarrolle su imaginación mediante dibujos, libros y comente su contenido.	Adivina lo que Dice el Libro	Libros, Cuentos, Hojas, Lápiz.	Contar la participación de los alumnos entusiastas y que mediante la actividad surja el interés
	Involucrar a los padres de familia, en la actividad y que el niño logre la comprensión de lo leído en los diferentes cuentos y elaboración de una antología con lo que comprendió.	Elaboremos una Antología con los Cuentos que Leemos.	Cuentos, Carpetas, Hojas de Máquina, Lápiz, Colores.	Se realiza en el grupo y con la colaboración de los padres de familia.

## **CAPÍTULO V**

# **SISTEMATIZACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

Para sistematizar los resultados de la aplicación de la alternativa fue necesario recurrir al método de sistematización, el cual aporta un conjunto de reglas, principios y elementos que ordenadamente relacionados entre sí, permiten un proceso de conocimiento desde la práctica que se realiza en la realidad.

El método de sistematización ha sido de mucho apoyo para sistematizar y categorizar los resultados de las estrategias que se aplicaron con el grupo de tercer grado. (*Ver Anexo 1*)

### **A. Sujetos**

Desde el marco de la epistemología de *Piaget* se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas en función no solo de las características particulares del sujeto sino también del objeto.

Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción

mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo en la medida que se construye progresivamente y sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

En este sentido la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo, así la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

El maestro no sólo favorece las actitudes de los alumnos, porque además es un guía en el acto de la lectura y de él depende el tipo de alumno que va a formar.

El maestro que trasciende en el acto de la lectura.- Al Ingresar a la U.P.N. y principalmente en las materias del eje metodológico, me pude dar cuenta con más conciencia de las fallas en mi labor como docente, principalmente en el aspecto de la lectura, como a mí no me gustaba leer, se lo trasmitía a mis alumnos y le daba poca importancia a este aspecto, sin imaginarme que ello los llevaría a la falta de comprensión lectora y por lo tanto a no comprender el significado del texto.

*El maestro cambia el concepto de la lectura .-* Al maestro que no le gusta leer o no es un maestro lector, debe tomarle sentido a la lectura para que pueda transmitirla a sus alumnos, aunque, por nuestra formación, sea difícil hacerlo.

Actualmente mi concepto por la lectura ha cambiado, debido a que junto con mis alumnos realicé una serie de estrategias que al ir las desarrollando se iba dando el interés, tanto mío como el de mis alumnos, por lo tanto al haber interés por la lectura se llega a la comprensión lectora.

*Reconocer que la lectura en voz alta no es una pérdida de tiempo.-* Al iniciar el ciclo escolar me propuse como estrategia leerles a mis alumnos en voz alta diariamente, cuando ya estaban cansados de las labores escolares o al iniciar las clases, a ellos les motivó de tal manera que al terminar el texto o el cuento diario me lo pedían para ellos leerlo, lo cual se fue haciendo costumbre, sí algún día se me olvidaba leerles, ellos me lo recordaban. Lo mejor de todo ello fue el interés que mostraron ya que fueron llevando libros de sus casas para ampliar la biblioteca del grupo y tener más variedad para leer, con los cuentos que cada uno llevaba los compartían con sus demás compañeros. Es por esto que la lectura en voz alta implica una respuesta verbal del lector que pueda ser comparada con el texto escrito además es un recurso para examinar los procesos y las competencias subyacentes.

*Deshacernos de los paradigmas.-* Para poder deshacernos de los paradigmas viejos, surge la necesidad de transformar mi práctica docente para lograr que el alumno llegue a la comprensión lectora, aunque esto no fue muy fácil para mí, tomé en cuenta las necesidades de mi grupo e hice una confrontación entre teoría y práctica.

*El autoritarismo ejercido.-* Anteriormente mi forma de trabajo se centraba en la teoría del conductismo en la cual únicamente quería que mis alumnos hicieran lo que yo les indicaba, en síntesis, hacía caso omiso a los intereses del niño, por lo que les pedía que leyeran únicamente lo que yo les indicaba y si no hacían caso los reprendía, ahora comprendo que el autoritarismo obtaculiza la labor docente por que el pequeño no trabaja con interés, sino lo hace nomás por hacerlo y por que la maestra lo va a revisar.

La mayor consecuencia de esta situación es que el niño se frustra y se predispone al aprendizaje.

*El niño continúa desarrollando aprendizajes de su lengua en la escuela.-* El niño cuando llega a la escuela ya posee muchos conocimientos intuitivos acerca del lenguaje, pero lo que no domina es el uso de la lengua en sus distintos contextos comunicativos en los que se desenvuelve, para ello la escuela asume el papel orientativo y formativo.

*El desarrollo del lenguaje en la escuela.-* Especialmente en los primeros años es de suma importancia ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica. El lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño sin embargo su evolución continuará durante toda la vida.

La escuela y el maestro desarrollan estrategias en función de la vida cotidiana.- Antes de aplicar las diferentes estrategias, previamente planeadas, el niño leía en forma mecánica sin darle sentido a lo que leía sin darle significado a la lectura.

A medida en que se fueron aplicando las estrategias se fue motivando y su concepción de leer cambió y adquiriendo seguridad y comprensión, por lo tanto, al adquirir seguridad, encuentra significado al texto y principalmente por que no lo negocia con el profesor.

*Alumnos tímidos para expresarse.-* Algunos niños presentaron problema para expresarse ya que se mostraron tímidos ante situaciones y personas desconocidas, con ello me percaté que me falta desarrollar más la expresión oral en los alumnos que lo requerían.

Confrontación de opiniones.- A lo largo del ciclo escolar los niños desarrollaron las estrategias planteadas, por lo tanto algunos de ellos



tuvieron la oportunidad de hacer comentarios con sus compañeros, sobre la actividad que se estaba realizando, favoreciendo con ello a la reflexión.

*Trabajo en equipo.*- Las estrategias favorecieron a que los alumnos trabajaran en equipo, logrando con esto la socialización.

La intervención del padre de familia, al involucrarlo en la problemática, es muy significativa para el niño, por medio de la encuesta, el padre de familia tuvo una participación importante en la problemática de la comprensión lectora.

Por medio de una encuesta se dieron cuenta que no le estaban dando el apoyo suficiente, en las tareas escolares, a sus hijos.

*No son buenos lectores.*- Los padres de familia se dieron cuenta de que no son buenos lectores, manifestaron que algunos de ellos no tenían libros en sus casas, que por lo general compraban revistas sin ningún contenido importante para sus hijos.

*Apoyo de los padres de familia.*- Consideraron conveniente apoyar a sus hijos para sacarlos adelante, poniéndolos a leer en su casa, les leían en voz alta, los cuestionaban y les pedían que escribieran lo que habían entendido de la lectura para posteriormente llevarlo a la maestra.

Hubo quienes apoyaron con libros para acrecentar la biblioteca de la escuela.

*Cambio de actitud.*- El cambio de actitud de los padres de familia y el apoyo que brindaron al pequeño, ayudó significativamente en el cambio de actitud y aprendizaje del niño, ya que manifiestan que la actividad no sólo sirvió para que ellos leyeran y comprendieran, sino que había servido para mejorar la relación con sus hijos.

### **B. El contenido**

Para que la lógica de construcción de conocimiento y el conocimiento escolar se conviertan en un contenido escolar, debe existir cierta congruencia entre ambos.

Según *Piaget* el individuo permanentemente modifica su pensamiento en la medida que aprende cosas nuevas y desarrolla su capacidad intelectual mediante la asimilación, que se concibe como un proceso de incorporación de nuevas experiencias y la acomodación que es definida como una adaptación de la mente a nuevas experiencias. Estas experiencias las aplica en los contenidos nuevos para él.

Las actividades constructivistas de los alumnos son significativas en

función de las interrelaciones que establezca con estos elementos, el alumno al contenido y el maestro al proceso de aprendizaje.

*Proceso enseñanza – aprendizaje.-* Hablar del proceso enseñanza aprendizaje, implica hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno, mediada por el contenido. Dicha relación maestro – contenido – alumno, está centrada en el enseñar y el aprender, en el sentido del proceso enseñanza aprendizaje, ambos actores maestro y alumno despliegan determinadas actividades en torno al contenido, en términos de apropiación conceptual.

*La apropiación del contenido.-* Por su parte el maestro ha desarrollado una apropiación mayor y más completa del contenido, en tanto que ha sido su objeto de estudio.

En este caso concibe al sistema de escritura como sistema de representación del sistema de la lengua, a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto y a la comprensión lectora como la construcción de significado particular que realiza el lector, como una nueva adquisición cognoscitiva, esta adquisición consiste en el proceso global de la lectura, las estrategias que desarrolla el lector, las relaciones que establece entre la información textual y sus conocimientos previos.

*Cómo se concibe la lectura.*- Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

Las habilidades del niño son necesarias para poder decifrar el texto y poder entrar en el acto de leer y llegar a la comprensión lectora.

Los contenidos y el interés.- Los contenidos deben de responder al interés presente del niño, teniendo en cuenta los muchos factores que determinan la importancia que adquiere un contenido en un momento dado, por esta razón el maestro debe tener libertad para hacer flexibles sus programas. Las formas que utilicen para presentar los contenidos tienen que garantizar que se mantenga su estructura interna y considerar los conocimientos previos de los alumnos, ya que el aprendizaje de casi todos los contenidos se da en forma de proceso.

*Los paradigmas en la educación.*- No son eternos deber revisarse y actualizarse continuamente para no hacernos esclavos de ellos, ya que el aprendizaje y principalmente la comprensión lectora del alumno depende de cómo se conciben los paradigmas.

*La flexibilidad del programa.*- Los contenidos del programa son flexibles, el maestro los aborda de acuerdo a su concepción en ellos, se le da la oportunidad al maestro de crear sus propias estrategias, dependiendo del nivel de conceptualización en que se encuentre el niño.

En el Español se le da mucha importancia a la lectura pero uno como maestro se le hace que es una pérdida de tiempo analizar las diferentes lecturas que se nos proponen siempre estamos con justificaciones diciendo que el programa viene muy saturado y no le damos la importancia debida a las necesidades del niño.

### **C. Metodología**

La metodología Didáctica que caracteriza a la enseñanza de la lectura, en el marco de la teoría constructivista, tiene como principio de proceso enseñanza – aprendizaje la consideración de la teoría planteada en relación con las posibilidades cognitivas del alumno. Tal principio ubica al maestro como nexo de la relación básica del conocimiento: la relación sujeto – objeto.

Este trabajo metodológico promueve que la práctica pedagógica del maestro se caracterice como el diseño y la organización de situaciones didácticas. Cada situación didáctica adquiere la especificidad que maestro –

alumno – institución y contexto social le imprimen en el proceso de la lectura, donde las situaciones han de convertirse para los alumnos en situaciones de aprendizaje.

Mi problemática de investigación se deriva de la comprensión lectora.

Las diferentes estrategias que planeé me apoyaron para intentar dar solución a la problemática de la comprensión lectora. Aunque la aplicación de las estrategias no solucionaron totalmente la problemática, creo debo continuar buscando estrategias para solucionar totalmente dicha problemática.

Dentro de la práctica docente es importante estar en disposición de un cambio para poder llegar a la innovación, ya que actualmente nuestros alumnos están muy robotizados con los juegos de video, computadoras y televisión.

El interés por tomar un libro en sus manos es muy poco, ya que no tienen imaginación, todo esto está limitado por los aspectos antes mencionados. Es urgente que cada uno de los maestros que atendemos un grupo cambiemos nuestra metodología, eligiendo la que le dé oportunidad al alumno de ser crítico, analítico, investigador, reflexivo, porque la escuela es el lugar donde pasa el mayor tiempo el alumno.

El maestro es el factor más importante para que surja el cambio y conlleve al interés del niño.

Para ello la aplicación de las estrategias tienen como propósito lograr que el niño se interese por la lectura y por medio de ésta llegue a la comprensión.

Los siguientes indicadores hacen mención sobre el proceso de aplicación de las diferentes estrategias.

*Interés.*- El niño por lo general lo atrae lo novedoso, a partir de ello surge el interés. En las estrategias que se aplicaron surgió el interés del niño ya que para él fueron las que no se aplicaron cotidianamente dentro del salón de clases. Una de ellas fue la visita de la feria del libro, ahí los niños aprendieron a identificar los libros que pueden leer. Per lo que más les interesó fue cuando acudieron las maestras de rincones de lectura a leerles un cuento en voz alta.

Otra de las actividades de interés para ellos fue haber visto la película de *Matilda*, porque a la mayoría de los niños de nuestro medio no los llevan al cine, aunque ese fue uno de los aspectos, el contenido de la película logró el interés. En la trama, una niña de cinco años acudía a una biblioteca a pedir libros prestados para aprender a leer porque en su casa no la dejaban

asistir a la escuela y a ella le interesaba mucho aprender a leer y así poder leer sus papeles de adopción. Estas dos actividades realizadas hicieron que surgiera el interés de los demás grupos y las llevaron a cabo.

El maestro deberá seleccionar las actividades de acuerdo al interés del niño y de sus posibilidades para abordar los contenidos, pero las actividades propuestas deben ser tareas que generen en los niños verdaderos esfuerzos intelectuales que reducen en el desarrollo de sus competencias. <sup>(23)</sup>

*El juego.*- Actualmente el alumno construye su conocimiento por medio del juego es por ello que se tomó muy en cuenta para la aplicación de las estrategias.

En la estrategia *comentemos un libro* el alumno pudo realizarla por medio del juego y fuera del aula. En esta actividad se les pidió a los niños que salieran al patio para realizar la actividad.

La actividad *adivina qué dice el libro*, también fue en forma de juego y además les sirvió para desarrollar su imaginación.

---

<sup>(23)</sup> GÓMEZ P. Margarita, VILLARREAL Ma. Beatriz, ARAIZA Ma. Lourdes, GONZÁLEZ, Laura V. ADAME. Ma. Georgina. "La Lectura en la Escuela" Pág. 43



En un sentido muy profundo, el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño aunque se trate de una actividad seria. En cierto modo una actividad por uno mismo y no para los otros, por ello es un mediador excelente para poder explorar. Es más el juego es un motivo de exploración. ( <sup>24</sup> )

*Interacción.*- En cada una de las estrategias, la interacción es determinante, ya que por medio de ella el niño puede intercambiar ideas, ya sea con el maestro o con sus compañeros, aunque no únicamente puede interactuar con ellos sino con el medio en que se desenvuelve.

La interacción entre los niños no se reduce a comentar sus ideas, implica también promover el intercambio de los cuadernos, dar libertad para participar en el trabajo de los otros y propiciar las construcciones colectivas, no debe confundirse la interacción con la copia. ( <sup>25</sup> )

*Comunicación.*- La comunicación es fundamental para que el niño pueda expresar sus ideas y pueda entenderse con las personas que lo rodean.

---

(<sup>24</sup>) Ibidem , Pág. 33,34,43 y 47

(<sup>25</sup>) Idem

La comunicación se dio en cada una de las estrategias, si no fuera posible la comunicación en la aplicación de ésta no se hubiera podido aplicar la estrategia en la cual hubo más comunicación, que fue la de la elaboración de la antología, porque se realizó con la participación de los padres de familia, además de haberse logrado la comunicación se logró el acercamiento con el niño por parte de estos y con el maestro.

La comunicación entre los niños posee un gran valor educativo ya que favorece la socialización del alumno y de los conocimientos. Este tipo de comunicación se presenta en forma natural a lo largo de las actividades. Para abrir espacio que propicie la comunicación espontánea se deben desterrar las prácticas escolares que limiten y prohíban la comunicación entre los niños. ( <sup>26</sup> )

*Instrucciones.*- El alumno tiene una serie de dificultades que limitan su aprendizaje, una de las causas principales es que no sabe leer instrucciones principalmente al contestar un examen.

Para ello se aplicó una estrategia que aunque no fue suficiente, considero que este tipo de estrategias deben ser permanente para que el niño acceda a la comprensión y obtener logros significativos para él.

---

(<sup>26</sup>) Ibidem

Los juegos que gustan a los niños ofrecen buenas oportunidades para el desarrollo de la expresión oral; una de ellas se encuentra en las instrucciones. El hecho de dar las instrucciones para organizar a sus compañeros, para plantear secuencialmente los pasos que deberán seguirse implica un esfuerzo de organización mental. ( <sup>27</sup> )

---

( <sup>27</sup> ) Ibidem

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

El trabajo con los alumnos representa una responsabilidad muy grande que cada maestro debe afrontar.

De acuerdo a lo realizado en mi alternativa y a los resultados puede tomar en cuenta las coincidencias es por ello que hago mención de lo siguiente:

Las teorías de la comunicación mencionan que la comprensión lectora se concibe como un proceso por el cual el niño construye el significado del texto, el desarrollo de esta teoría ha influido en las prácticas educativas. Es por ello que el enfoque comunicativo debe dar seguimiento a la comprensión lectora y el maestro a través de su experiencia e intuición debe promover el aprendizaje la lectura de acuerdo a los intereses y necesidades del niño.

Por consiguiente propongo una serie de actividades que nos ayudarán a favorecer la comprensión lectora.

Es recomendable prestar atención a la comunicación espontánea de los niños, pues con seguridad proporcionará información sobre sus

aprendizajes, así como de sus dudas y dificultades ante el trabajo escolar y sobre sí mismos.

Es importante que durante el año escolar se propongan actividades de conversación entre los alumnos con otras personas que puedan acudir al aula y en las visitas que se organicen a diferentes lugares.

Sugerir a los alumnos que vean programas educativos de mejor calidad que los ofrecidos por los canales comerciales, de diferentes temáticas, útiles para promover las conversaciones.

Entrevistar a personajes interesantes de la escuela y la familia y a personas del lugar donde viven. Este tipo de actividades es muy divertida para los niños, las entrevistas pueden ser grabadas cuando sea posible, pues esto resultará atractivo para el niño y le permitirá escucharse y autocriticar sus habilidades para entrevistar.

Es importante fomentar la interacción entre el texto y el niño para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados.

Es necesario que el alumno reconozca los diferentes tipos de textos que respondan al propósito de lectura e interés.

Tener los libros dentro del aula y al alcance de los niños, es muy motivante porque se sienten importantes y al tomarlos en sus manos les van tomando cariño y se les va haciendo un hábito leerlos.

Utilizar los libros del rincón de lecturas ya que éstos traen actividades muy variadas y lecturas de acuerdo al interés del niño que se pueden relacionar con los contenidos del programa.

Las lecturas deben de ser del agrado de los alumnos para que se logre el interés y por medio de éstas se llegue a la comprensión.

Debemos tomar muy en cuenta la lectura en voz alta para que el alumno adquiera seguridad y mejore su dicción u fluidez, logre la comprensión y vaya enriqueciendo su vocabulario.

Leerles diariamente a los alumnos, hacerles preguntas orales y escritas de diferentes tipos, con este tipo de actividades se da la oportunidad al alumno de que reflexione, comprenda y analice.

La lectura en silencio y en voz alta, así como las conversaciones sobre el contenido de los textos leídos son opción para que el maestro pueda recurrir para promover el aprendizaje de los alumnos.

Por lo tanto la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora deben formar alumnos constructores de significados y no lectores pasivos.

En la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector, el maestro debe tener siempre en cuenta los conocimientos previos del niño, estos conocimientos se organizan en esquemas o estructuras mentales, desde lo que se posibilita la interacción para asegurar la comprensión.

Con todas estas actividades propuestas se pretende que el maestro ayude a superar las dificultades de la problemática de la comprensión lectora.

## CONCLUSIONES

Desde el nuevo paradigma Investigación Acción, el problema de la comprensión lectora se resuelve al considerar al niño como un ser de desarrollo, respetando sus procesos de aprendizaje.

Indudablemente la tarea del maestro es la de enseñar porque actualmente el buen maestro es el facilitador de aprendizaje.

Al llevar a la práctica el proyecto de intervención pedagógica y por medio de la aplicación de las estrategias para abatir la problemática de la comprensión lectora pude llegar a la conclusión que surgieron cambios significativos, tanto en mí como en cada unos de los sujetos involucrados en la aplicación de este proyecto.

El niño por medio de la aplicación de las diferentes estrategias logró la comprensión lectora por medio de la lectura aunque no en un 100%, hubo logros muy significativos. En cuanto a contenidos concluí que para su desarrollo didáctico el tiempo que se necesita es diferente al establecido en los Programas, ya que la nueva metodología de enseñanza, mis saberes y los resultados de la aplicación de las estrategias concluyeron que mediante la interacción, la comunicación, el juego y con el intercambio de ideas con el maestro y los compañeros, el aprendizaje del niño es más significativo e interpretativo y reconstruye la realidad de una manera que le es propia.



En cuanto a las encuestas con alumnos, padres de familia y maestros me fueron muy útiles para corroborar la problemática de la comprensión lectora y me permitieron comprender mejor los procesos educativos y sus incidencias, por ello pude intervenir con más propiedad y acierto.

En las últimas tres décadas y a raíz de la aparición de la teoría Psicogenética desarrollada por *Piaget*, cambia la concepción de cómo se aprende, interactuando con el objeto de conocimiento en un intento por resolver la concepción del aprendizaje.

Con este trabajo pretendo contribuir con los maestros a sus intereses por lograr una educación en la cual el maestro se constituye como el mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS** Ochoa, Marcos Daniel "El Diagnóstico Pedagógico". En Metodología de la Investigación, Antología LEP y LEPEMI 90 UPN/SEP, Pág. 15-32 "Contexto y Valoración de la Práctica Docente" Antología Básica UPN, Plan 94 Pág. 5-122.
- BRUNER** J. "Juego Pensamiento y Lenguaje" en: J.L. Linaza (comp). "Acción Pensamiento y Lenguaje", México Alianza, 1986. Pág. 211-219. "El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento". A.B. UPN, Plan 94 Pág. 5-153.
- ELLIOT** John. "El Cambio Educativo desde la Investigación Acción", Madrid Morata, 1991. "Investigación de la Práctica Docente Propia" A.B. UPN Plan 94, Pág. 5-108.
- GAGNETERN**, Mercedes. Análisis en: "Hacia una Metodología de la Sistematización de la Práctica " Buenos Aires, Himanitas "La Innovación" A.B. UPN, Plan 94 Pág.3-82.
- GÓMEZ**, P. Margarita, Villarreal Ma. Beatriz, López A. Ma. Lourdes, V. González Laura, Adame Ma. Georgina, SEP, "La Lectura en la Escuela", Pág. 9-305.
- GÓMEZ**, P. Margarita, Villarreal Ma. Beatriz, López A. Ma. Lourdes, V. González Laura, Adame Ma. Georgina, Jaramillo Remigio, SEP "El Niño y sus Primeros Años en la Escuela" Pág. 9-225.
- GÓMEZ** P, Margarita, "Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio de Sistema de Escritura", Pág. 5-98.
- HEREDIA** Bertha "Evaluación Ampliada", Antología "Evaluación en la Práctica Docente" Pág. 137.
- MORENO**, Monserrat "Qué es la Pedagogía Operatoria", A.B. "El Niño Desarrollo y Proceso de construcción de Conocimiento", Pág. 5-153.

- RANGEL**, Adalberto, Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Artega, "Características del Proyecto de Investigación Pedagógica", México 1995 UPN (mercanograma) Pág. 1-126, "Hacia la Innovación" A.B. UPN Plan 94 P-5-135.
- ROCKWELL**, Elsie "Propuestas Actuales y Valores Históricos en Educación" en Revista Mexicana de Pedagogía No. 3 jetal hum, México 1990 Pág. 7-11 "Evaluación y Seguimiento en la Escuela" A.B.
- S.E.P.** "Planes y Programas de Estudio" 1993, Pág. 10-164.
- "Sugerencias para su Enseñanza", Español Primer Grado, Pág. 6-91
- SMITH** Frank, "Lenguaje Hablado y Escrito", en "Desarrollo de la Lengua Escrita", Antología UPN, México 1986, Pág. 164-171. "El Niño Desarrollo y Construcción del Conocimiento" A.B. UPN Plan 94 Pág. 5-153.
- U.P.N.** "La Prehistoria del Lenguaje Escrito" "Lenguaje en la Escuela" A.B. Pág. 6-313.
- VIGOTSKY**, "Zona de Desarrollo Próximo, una Aproximación en el Desarrollo de los procesos, psicológicos Superiores" en A.B. "El Niño Desarrollo y Procesos de Construcción de Conocimiento", A.B. UPN Plan 94, Pág. 5-153.

**ESTRATEGIA #1  
A QUE DEDICAS TU TIEMPO LIBRE**

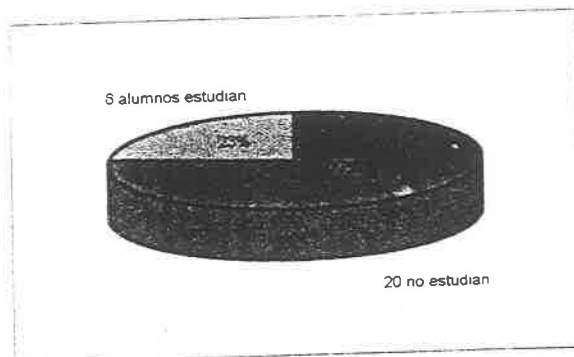
3er GRADO							
NOMBRE	HAGO LA TAREA	JUEGO	VEO TELE VISION	LEO	ME ABURO	ESCRIBO CUENTOS	ESTUDIO
Anchondo Peinado Samuel	*	*	*				*
Arzaga Alvarado Jesus G	*	*	*				*
Avitia Medina Ma. Fernanda	*	*	*				*
Delgado Dominguez Garardo A.	*	*	*	*		*	*
Espinoza Portillo Azucena	*	*	*	*			*
Garcia Herrández Ana Alejandra	*	*	*				*
González Anaya David	*	*	*				*
Herrández Quezada Juan C.	*	*	*				*
Juárez Chávez Alfredo	*	*	*				*
Juárez Ugarte Lizbeth A.	*	*	*				*
López Rascón Elsa Cristina	*	*	*				*
Loya González Manuel G.	*	*	*				*
Martínez Navarro Karla	*	*	*				*
Medina Márquez Erick R.	*	*	*		*		*
Medrano Mendoza Irving	*	*	*				*
Miramontes Cofa Evelin	*	*	*				*
Mora Garcia Eirén Gpe.	*	*	*				*
Moreno Silva Ana Alejandra	*	*	*				*
Payán Medina Yéssica V.	*	*	*				*
Peña Garcia Anahl	*	*	*				*
Polanco Dominguez Ramiro	*	*	*				*
Ramírez Márquez Michelle	*	*	*				*
Robles de la Torre Gonzálo	*	*	*	*		*	*
Seañez Baca Beatriz G.	*	*	*	*		*	*
Torres Armenta Octavio	*	*	*	*		*	*
Valdez Caraveo Arnida	*	*	*	*		*	*
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

**OBJETIVO: Darse cuenta si el alumno dedica realmente tiempo a la lectura.**

## ¿A QUE DEDICAS TU TIEMPO LIBRE?

GRAFICA # 1

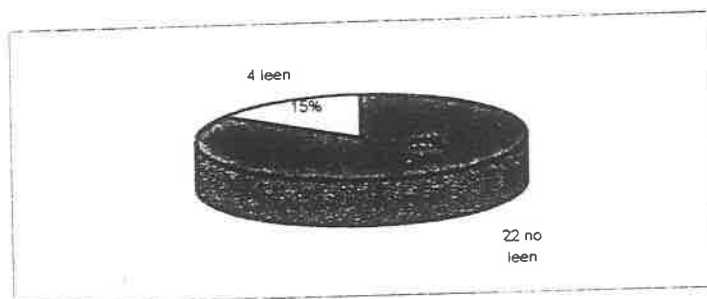
### ESTUDIO



El 77% del total de alumnos no dedican tiempo al estudio

GRAFICA # 2

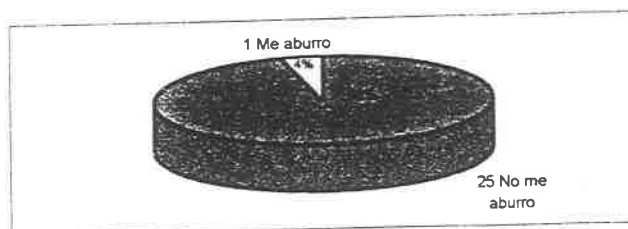
### LEO



El 85% de los alumnos no acostumbran leer durante el tiempo libre y un 15% si leen.

GRAFICA # 3

### ME ABURRO

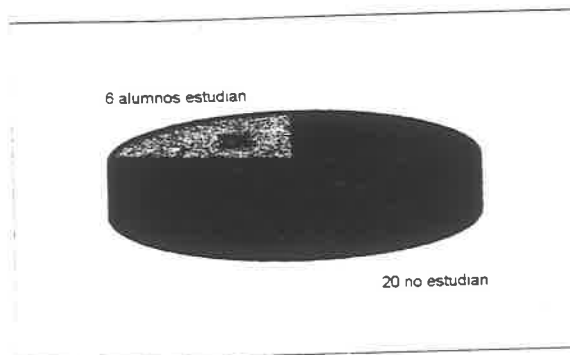


El 96% del total de alumnos no se aburre durante su tiempo libre y el 4% restante si se aburre

## ¿A QUE DEDICAS TU TIEMPO LIBRE?

GRAFICA # 1

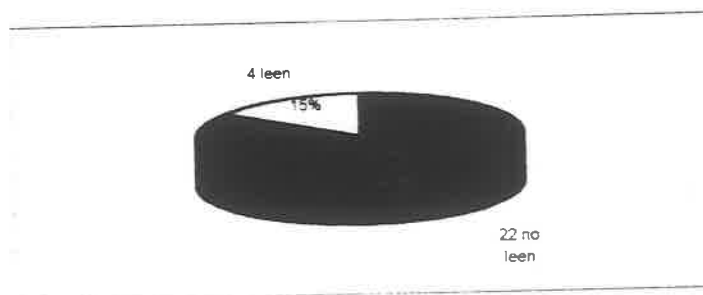
### ESTUDIO



El 77% del total de alumnos no dedican tiempo al estudio

GRAFICA # 2

### LEO



El 85% de los alumnos no acostumbran leer durante el tiempo libre y un 15% si leen.

GRAFICA # 3

### ME ABURRO



El 96% del total de alumnos no se aburre durante su tiempo libre y el 4% restante si se aburre

## ¿A QUE DEDICAS TU TIEMPO LIBRE?

GRAFICA # 4

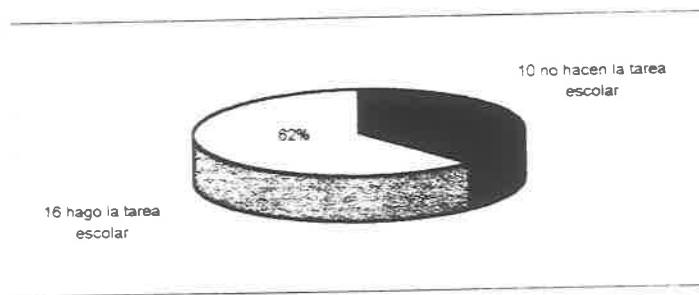
### ESCRIBO CUENTOS



El 4% del total de alumnos se dedica a escribir cuentos en sus ratos libres y el 96% no lo hace

GRAFICA # 5

### HAGO LA TAREA



El 62% de los alumnos acostumbra hacer la tarea escolar y un 38% no la hace

GRAFICA # 6

### JUEGO

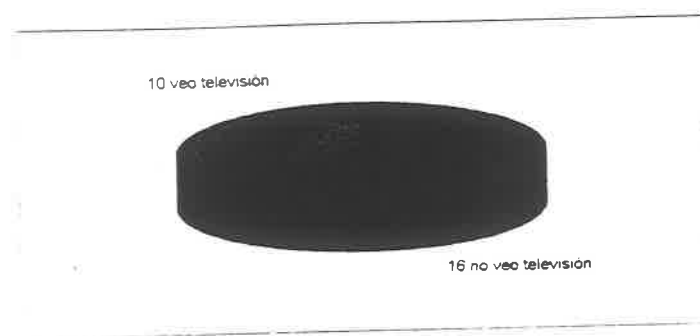


El 85% de los alumnos dedican su tiempo libre al juego y el 15% no.

## ¿A QUE DEDICAS TU TIEMPO LIBRE?

GRAFICA # 7

VEO TELEVISION



El 38% del total de alumnos dedica su tiempo libre a ver televisión y el 62% no ven televisión.



## ESTRATEGIA #2

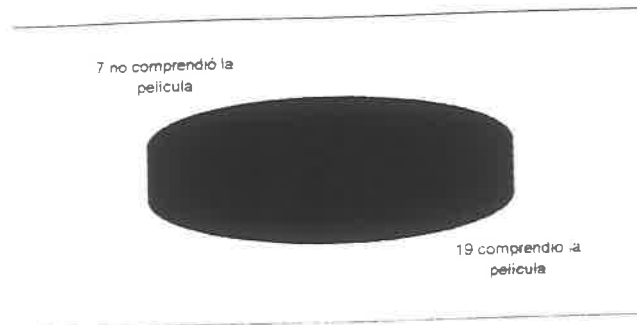
3er GRADO	PELICULA MATILDA				
NOMBRE	COMPREN DIO LA PELICULA	FUE DE SU INTE RES	LE FUE INDIFE RENTE	PARTICIPO EN EL CUES TIONA MIENTO	RESCATAN ELEMENTOS DE LA PELI CULA
Anchondo Peinado Samuel	*	*		*	*
Arzaga Alvarado Jesus G	*			*	
Avitia Medina Ma Fernanda	*	*		*	*
Delgado Dominguez Gerardo A	*	*		*	
Espinoza Portillo Azucena	*	*		*	
García Hernández Ana Alejandra	*	*		*	*
González Anaya David			*		
Hernández Quezada Juan C	*	*		*	
Juárez Chávez Alfredo			*		
Juárez Ugarte Lizbeth A		*		*	
López Rascon Elsa Cristina	*	*		*	
Loya González Manuel G	*	*		*	
Martínez Navarro Karla	*	*		*	
Medina Marquez Erick R			*		
Medrano Mendoza Irving	*	*		*	*
Miramontes Cota Evelin	*	*		*	
Mora Garcia Efrén Gpe	*	*		*	*
Moreno Silva Ana Alejandra	*	*		*	*
Payán Medina Yéssica V	*	*		*	
Peña Garcia Anahi	*	*		*	
Polanco Dominguez Ramiro	*	*		*	
Ramírez Márquez Michelle	*	*		*	
Robles de la Torre Gonzálo			*		
Seañez Baca Beatriz G.	*	*		*	*
Torres Armenta Octavio	*		*		
Valdez Caraveo Armida			*		
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>8</b>

**OBJETIVO :** Lograr que el niño comprenda el contenido de la película.

# PELICULA MATILDA

GRAFICA # 1

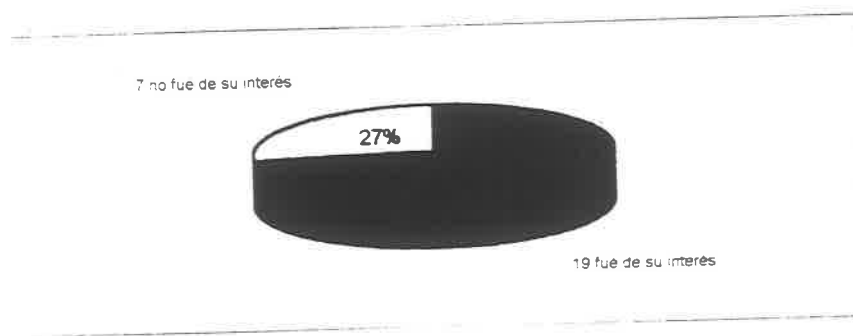
## COMPRENDO LA PELICULA



El 73% del total de los alumnos comprendió la película y el 27% no logró su comprensión

GRAFICA # 2

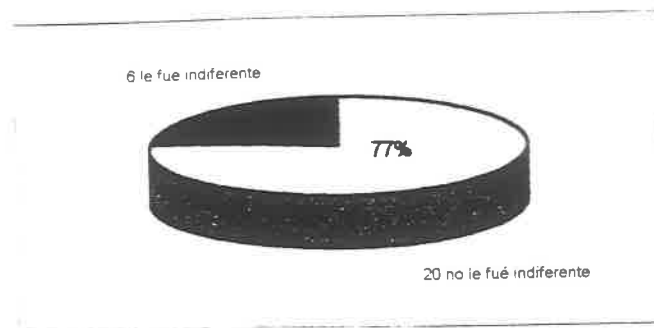
## FUE DE SU INTERES



Al 73% de los alumnos les resultó interesante la trama de la película y al 27% no.

GRAFICA # 3

## LE FUE INDIFERENTE

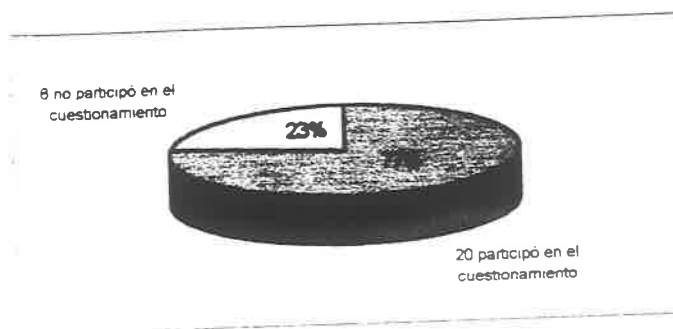


Al 23% de los alumnos les fué indiferente la película y al 77% del total de alumnos no les fué indiferente

## PELICULA MATILDA

GRAFICA # 4

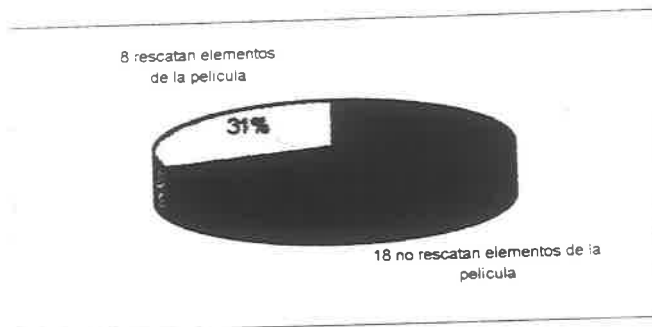
### PARTICIPO EN EL CUESTIONAMIENTO



El 77% de los alumnos participó en el cuestionamiento de la película y el 23% no participó.

GRAFICA # 5

### RESCATAN ELEMENTOS DE LA PELICULA



El 31% de los alumnos rescató elementos de la película y el 69% no logró rescatar los elementos.

### ESTRATEGIA #3

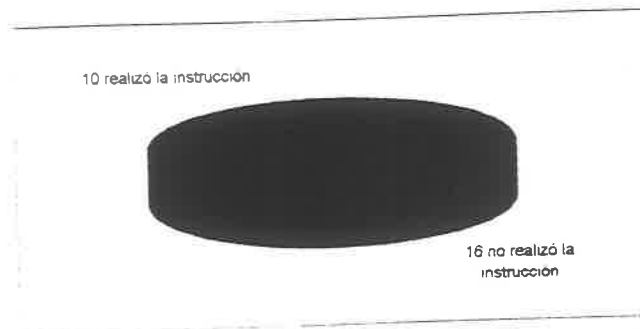
3er GRADO		COMPRENDE INSTRUCCIONES		
NOMBRE	REALIZO INSTRUCCIONES	NO LA REALIZO	LA REALIZO A MEDIAS	LE DIO FLOJERA LEER
Anchondo Peinado Samuel	*			
Arzaga Alvarado Jesus G			*	
Avitia Medina Ma Fernanda	*			
Delgado Domínguez Gerardo A.			*	
Espinoza Portillo Azucena	*			
García Hernández Ana Alejandra	*			*
González Anaya David				*
Hernández Quezada Juan C			*	
Juárez Chávez Alfredo		*		
Juárez Ugarte Lizbeth A			*	
López Rascón Elsa Cristina			*	
Loya González Manuel G	*			*
Martínez Navarro Karla			*	
Medina Márquez Erick R			*	
Medrano Mendoza Irving	*			
Miramontes Cota Evelin			*	
Mora García Efrén Gpe	*			
Moreno Silva Ana Alejandra	*			
Payán Medina Yéssica V.			*	
Peña García Anahi	*			
Polanco Domínguez Ramiro		*		
Ramírez Márquez Michelle			*	
Robles de la Torre Gonzálo		*		
Seañez Baca Beatriz G.	*			
Torres Armenta Octavio			*	
Valdez Caraveo Armida			*	
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>3</b>

**OBJETIVO :** Que el niño se dé cuenta que debe leer instrucciones para poder realizar un trabajo o contestar un exámen.

## COMPRENDE INSTRUCCIONES

GRAFICA # 1

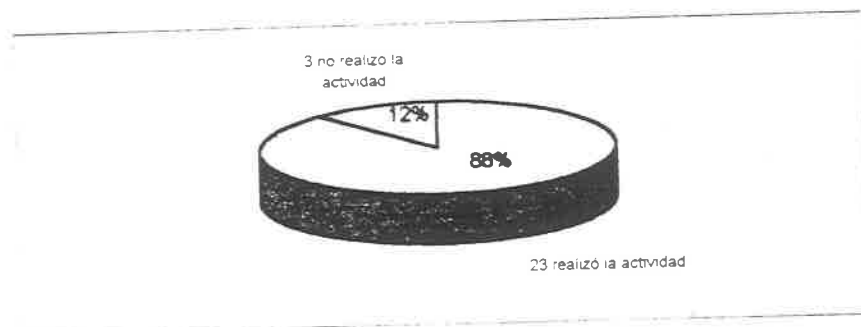
### REALIZO LA INSTRUCCION



Un 38% de los alumnos realizó la instrucción y 62% no la pudo realizar

GRAFICA # 2

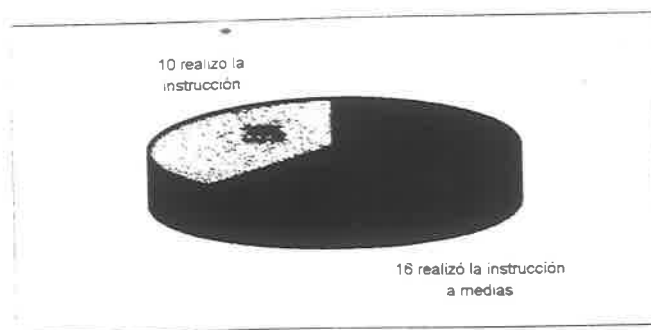
### NO REALIZO LA ACTIVIDAD



El 88% de los alumnos realizó la actividad y el 12% no logró realizarla

GRAFICA # 3

### REALIZO LA INSTRUCCION A MEDIAS



El 62% del total de los alumnos realizó la instrucción a medias y el 38% la realizó completa

## COMPRENDE INSTRUCCIONES

GRAFICA # 4

### LE DIO FLOJERA LEER



Al 12% de los alumnos le dio flojera leer la instrucción y al 88% no le dio flojera leerla.

El 31% de los alumnos rescató elementos de la película y el 89% no logró rescatar los elementos

ESTRATEGIA #4

VISITA A LA FERIA DEL LIBRO

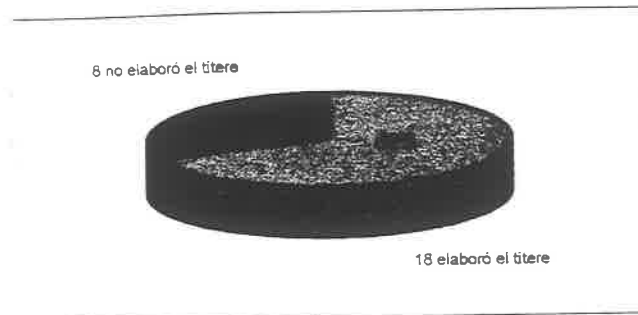
3er GRADO								
NOMBRE	LOGRO LA CONVIVENCIA CON SUS COMPANEROS	ESCUCHO CON ATENCION LA LECTURA	HUBO PARTICIPACION EN LA ACTIVIDAD	ELABORO EL TITERE	REGISTRO LAS ACTIVIDADES DE LA VISITA	RESCATO EL OBJETO DE LA VISITA	PARTICIPO EN LA OBRA DE TEATRO	NO ASISTIO A LA VISITA
Anchondo Peinado Samuel	x	x	x	x	x	*	x	
Arzaga Alvarado Jesus G	x	x	x	x	x	*	x	x
Avitia Medina Ma. Fernanda	x	x	x	x	x	*	x	
Delgado Dominguez Gerardo A.	x	x	x	x	x	*	x	
Espinoza Portillo Azucena	x	x	x	x	x	*	x	
Garcia Hernandez Ana Alejandra	x	x	x	x	x	*	x	
González Anaya David	x	x	x	x	x	*	x	x
Herrández Quezada Juan C.								x
Juárez Chávez Alfredo	x	x	x	x	x	*	x	
Juárez Ugarte Lizbeth A.	x	x	x	x	x	*	x	
López Rascon Elsa Cristina	x	x	x	x	x	*	x	
Loya González Manuel G.	x	x	x	x	x	*	x	
Martínez Navarro Karla								x
Medina Márquez Erick R.	x	x	x	x	x	*	x	x
Medrano Mendoza Irving								x
Miramontes Cota Evelin								
Mora Garcia Efrén Gpe	x	x	x	x	x	*	x	
Moreno Silva Ana Alejandra	x	x	x	x	x	*	x	
Payán Medina Yésica V.	x	x	x	x	x	*	x	
Peña Garcia Anahl	x	x	x	x	x	*	x	
Polanco Dominguez Ramiro	x	x	x	x	x	*	x	
Ramírez Márquez Michelle								x
Robles de la Torre Gonzálo								
Seañez Baca Beatriz G								x
Torres Armenta Octavio	x	x	x	x	x	*	x	
Valdez Caraveo Armida								
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>7</b>

**OBJETIVO:** Desarrollar las actividades fuera del aula y que el niño reconozca los diferentes tipos de libros que puede leer.

## VISITA A LA FERIA DEL LIBRO

GRAFICA # 1

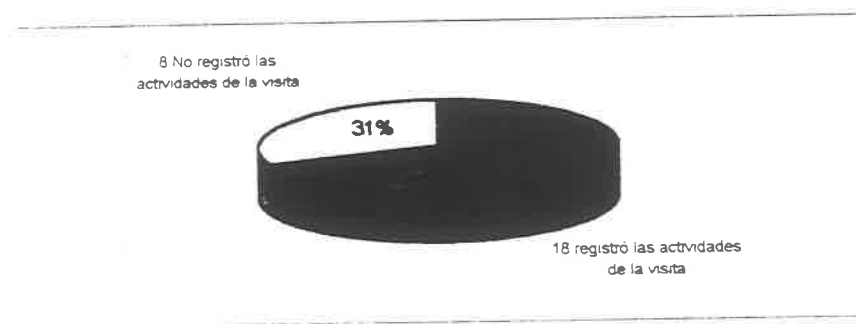
### ELABORO EL TITERE



El 69% del total de los alumnos elaboró el títere y el 31% no lo elaboró

GRAFICA # 2

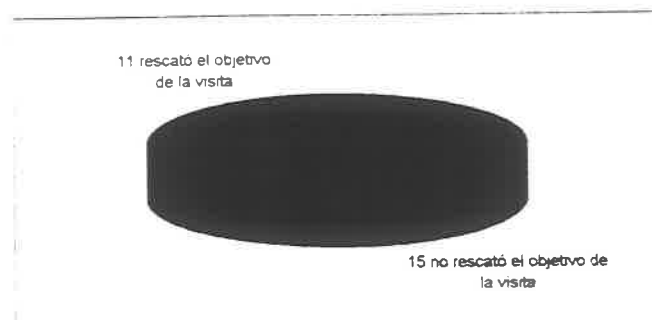
### REGISTRO LAS ACTIVIDADES DE LA VISITA



Un 69% de los alumnos registró las actividades de la visita, el 31% no las registró

GRAFICA # 3

### RESCATO EL OBJETIVO DE LA VISITA



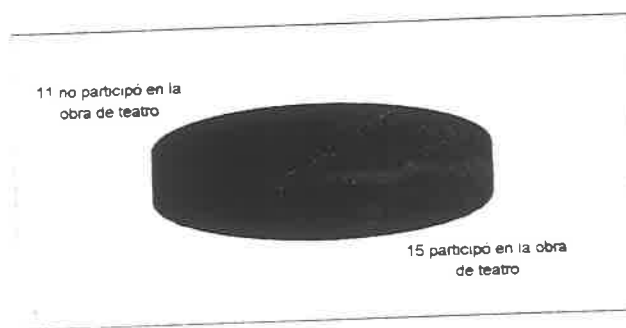
El 42% del total de los alumnos rescató el objetivo de la visita y el 58% no lo rescató



## VISITA A LA FERIA DEL LIBRO

GRAFICA # 4

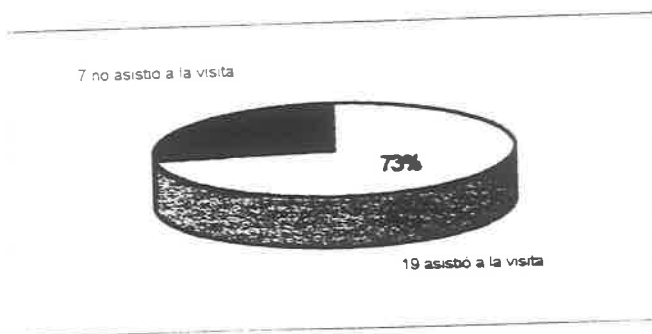
### PARTICIPO EN LA OBRA DE TEATRO



El 58% participó en la obra de teatro y el 42% no participó

GRAFICA # 5

### NO ASISTIO A LA VISITA



El 73% del total de los alumnos asistió a la visita, en cuanto al 27% no pudo asistir.

## ESTRATEGIA #5

3er GRADO		COMENTEMOS UN LIBRO		
NOMBRE	IDENTIFICO LA ETNIA DE SU ESTADO	COMPARO LA VESTIMENTA DE ANTES CON LA DE AHORA	PARTICIPO EN LA DINÁMICA	COMPRENDO LA LECTURA
Anchondo Peinado Samuel	*	*	*	*
Arzaga Alvarado Jesus G	*		*	*
Avitia Medina Ma Fernanda	*	*	*	*
Delgado Domínguez Gerardo A	*		*	
Espinoza Portillo Azucena		*	*	*
García Hernández Ana Alejandra		*	*	
González Anaya David	*	*	*	*
Hernández Quezada Juan C			*	
Juárez Chávez Alfredo	*	*	*	*
Juárez Ugarte Lizbeth A			*	
López Rascón Elsa Cristina	*	*	*	*
Loya González Manuel G			*	
Martínez Navarro Karla				*
Medina Márquez Erick R	*	*	*	*
Medrano Mendoza Irving	*		*	
Miramontes Cota Evelin			*	*
Mora García Efrén Gpe	*	*	*	*
Moreno Silva Ana Alejandra	*		*	
Payán Medina Yéssica V		*	*	*
Peña García Anahi	*		*	*
Polanco Domínguez Ramiro	*	*	*	*
Ramírez Márquez Michelle		*	*	
Robles de la Torre Gonzálo	*		*	
Seañez Baca Beatriz G	*	*	*	*
Torres Armenta Octavio		*	*	*
Valdez Caraveo Armida		*	*	*
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>17</b>

**OBJETIVO :** Que el niño relacione a la etnia indígena de su estado y la comprensión del texto.

## COMENTEMOS UN LIBRO

GRAFICA # 1

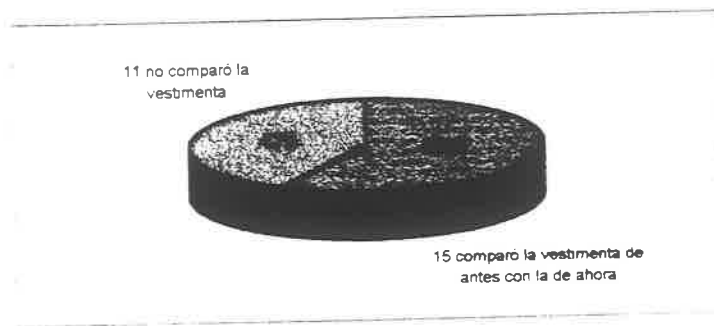
### IDENTIFICO LA ETNIA DE SU ESTADO



El 62% logra identificar la etnia de su estado, el 38% no logró la identificación

GRAFICA # 2

### COMPARO LA VESTIMENTA DE ANTES CON LA DE AHORA



Un 58% pudo comparar la vestimenta de antes con la de ahora, en tanto un 42% no logró la comparación.

GRAFICA # 3

### PARTICIPO EN LA DINAMICA

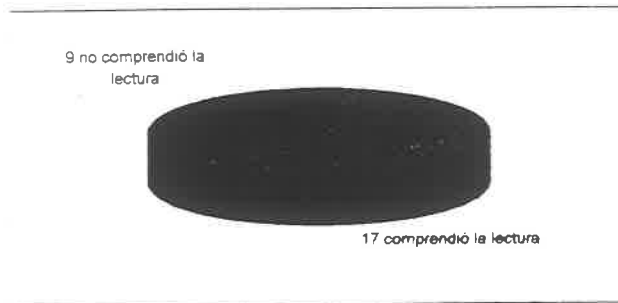


El 96% del total de los alumnos tuvo participación en la dinámica y el 4% no quiso participar

## COMENTEMOS UN LIBRO

GRAFICA # 4

### COMPRENDIO LA LECTURA



El 65% de los alumnos logró la comprensión de la lectura y el 35% no la logró

ESTRATEGIA # 6

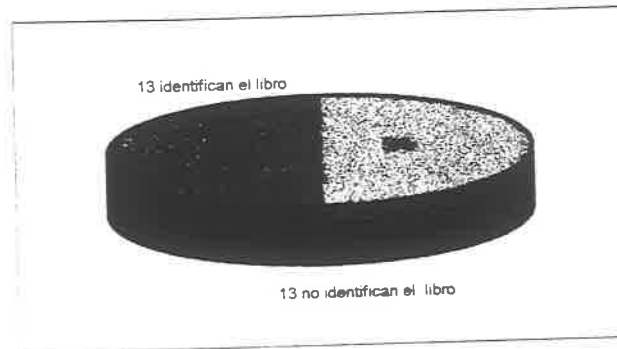
ADIVINA LO QUE DICE EL LIBRO

3er GRADO		ADIVINA LO QUE DICE EL LIBRO				
NOMBRE	IDENTIFICAN EL LIBRO	ESCRIBE LO QUE SE IMAGINA	REALIZA LA LECTURA	DIFERENCIO EL CONT. DEL LIBRO C/O QUE ESCRIBIO	REALIZO ALGUNAS COMPARACIONES	
Anchondo Peinado Samuel	*		*			
Arzaga Alvarado Jesus G	*		*			
Avitia Medina Ma. Fernanda						
Delgado Dominguez Gerardo A.	*	*		*	*	
Espinoza Portillo Azucena			*			
García Hernández Ana Alejandra	*		*			
González Anaya David						
Hernández Quezada Juan C.	*	*				
Juárez Chávez Alfredo	*					
Juárez Ugarte Lizbeth A.						
López Rascón Elisa Cristina	*		*			
Loya González Manuel G.						
Martínez Navarro Karla	*	*	*	*	*	
Medina Márquez Erick R.	*	*	*		*	
Medrano Mendoza Iving						
Miramontes Cota Evelin	*		*	*	*	
Mora García Efrén Gpe.	*	*		*		
Moreno Silva Ana Alejandra			*	*		
Payán Medina Yéssica V.						
Peña García Anahí	*	*	*	*	*	
Polanco Domínguez Ramiro						
Ramírez Márquez Michelle						
Robles de la Torre Gonzálo	*		*			
Seañez Baca Beatriz G.						
Torres Armenta Octavio						
Valdez Caraveo Arnidá						
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

## ADIVINA LO QUE DICE EL LIBRO

GRAFICA # 1

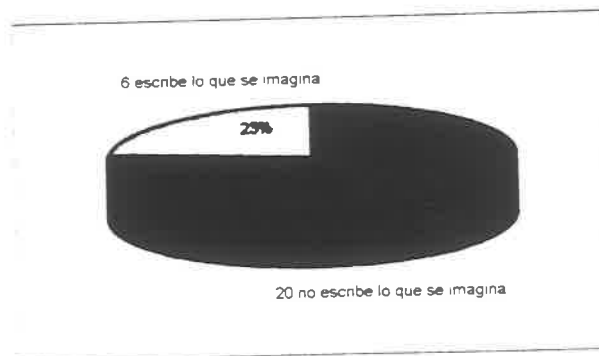
### IDENTIFICAN EL LIBRO



El 50% de los alumnos identifican el libro y el otro 50% no logró identificarlo

GRAFICA # 2

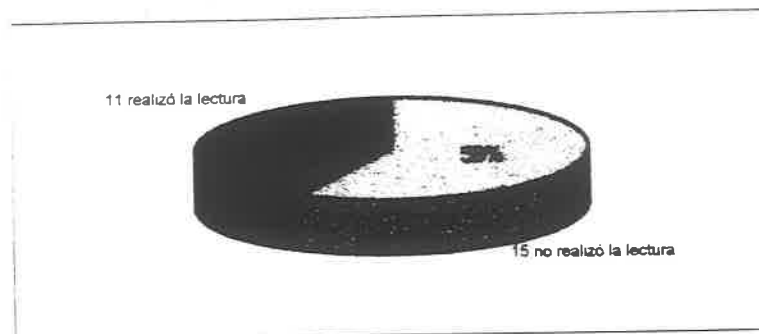
### ESCRIBE LO QUE SE IMAGINA



El 23% de los alumnos escribe lo que se imagina y el 77% no lo logra.

GRAFICA # 3

### REALIZO LA LECTURA

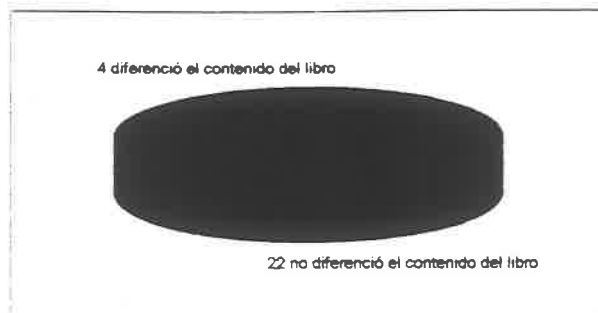


El 42% de los alumnos realizó la lectura y el 58% no la realizó

## ADIVINA LO QUE DICE EL LIBRO

### GRAFICA # 4

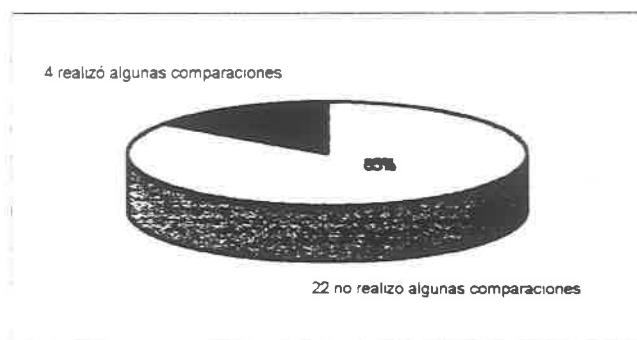
#### DIFERENCIO EL CONTENIDO DEL LIBRO CON LO QUE ESCRIBIO



Un 85% del total de alumnos no diferenció el contenido del libro con lo que escribió, para lo cual sólo un 15% lo pudo diferenciar

### GRAFICA # 5

#### REALIZO ALGUNAS COMPARACIONES



El 85% de los alumnos no realizó las comparaciones, en tanto el 15% si logró realizarlas

## ESTRATEGIA # 7

## RESCATA LA LECTURA EN VOZ ALTA

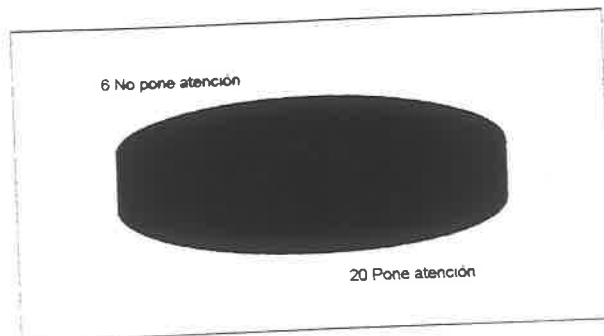
3er GRADO		RESCATA LA LECTURA EN VOZ ALTA				
NOMBRE	PONE ATENCION	HACE COMENTARIOS DE LA LECTURA	ESCRIBE LO QUE COMPRENDE	COMPRENDE PARCIALMENTE LA LECTURA	RESCATA LO IMPORTANTE DE LA LECTURA	
Anchondo Peinado Samuel	*	*	*	*	*	
Azaga Alvarado Jesus G	*	*	*	*	*	
Avitia Medina Ma. Fernanda	*	*	*	*	*	
Delgado Dominguez Gerardo A.	*	*	*	*	*	
Espiritoza Portillo Azucena	*	*	*	*	*	
Garcia Hernández Ana Alejandra	*	*	*	*	*	
González Anaya David	*	*	*	*	*	
Hernández Quezada Juan C.	*	*	*	*	*	
Juárez Chávez Alfredo	*	*	*	*	*	
Juárez Ugarte Lizbeth A.	*	*	*	*	*	
Lopez Rascón Elsa Cristina	*	*	*	*	*	
Loya González Manuel G	*	*	*	*	*	
Martínez Navarro Karla	*	*	*	*	*	
Medina Márquez Erick R.	*	*	*	*	*	
Medrano Mendoza Irving	*	*	*	*	*	
Milamontes Cota Evelin	*	*	*	*	*	
Mora García Efrén Gpe.	*	*	*	*	*	
Moreno Silva Ana Alejandra	*	*	*	*	*	
Payán Medina Yéssica V	*	*	*	*	*	
Paña García Anahí	*	*	*	*	*	
Polanco Domínguez Ramiro	*	*	*	*	*	
Ramírez Márquez Michelle	*	*	*	*	*	
Robles de la Torre Gonzálo	*	*	*	*	*	
Seañez Baca Beatriz G.	*	*	*	*	*	
Torres Armenta Octavio	*	*	*	*	*	
Valdez Caraveo Armanda	*	*	*	*	*	
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	

**Objetivo:** Se pretende que el alumno redacte lo que comprendió de la lectura y que rescate lo más importante de la lectura.



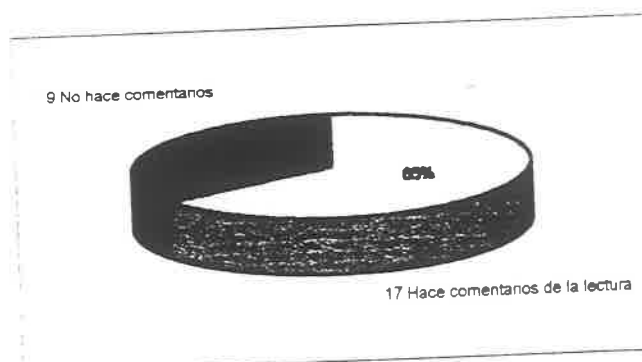
## RESCTA LA LECTURA QUE EL MAESTRO REALIZA EN VOZ ALTA

### PONE ATENCION



Un 77% de los alumnos pone atención a la lectura y el 23% no lo hace

### HACE COMENTARIOS DE LA LECTURA



El 65% hace comentarios de la lectura y el 35% no los hace

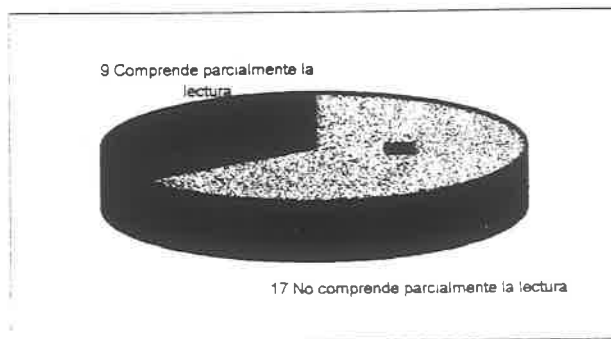
### ESCRIBE LO QUE COMPRENDE



El 100% del total de alumnos escribió lo que comprendió de la lectura realizada por el maestro

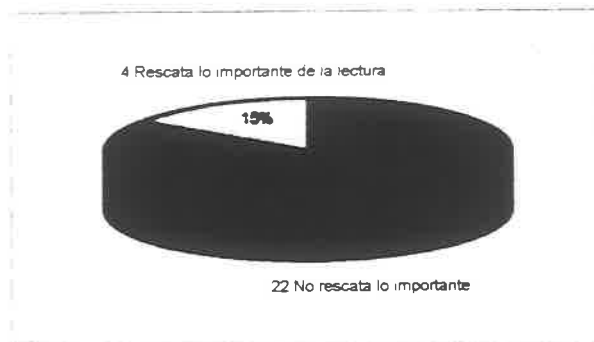
## RESCATA LA LECTURA QUE EL MAESTRO REALIZA EN VOZ ALTA

### COMPRENDE PARCIALMENTE LA LECTURA



El 65% no comprende parcialmente la lectura y el 35% si la comprende

### RESCATA LO IMPORTANTE DE LA LECTURA



Un 15% solamente, rescata lo importante de la lectura y el 85% no lo logra.