

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA COMO UN
PROBLEMA EN LA ESCUELA PRIMARIA



PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA
MARIA CRISTINA OROZCO PONCE DE LEON

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1998





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 3 de Agosto de 1998.

C. PROFRA: MARIA CRISTINA OROZCO PONCE DE LEON

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA COMO UN PROBLEMA EN LA ESCUELA PRIMARIA”**

Opción Propuesta de Innovación:, Proyecto de Intervención Pedagógica a solicitud del **LIC. RAMÓN HOLGUÍN SÁNCHEZ** manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

**M.C. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.
S. E. P.

28-10-99 MEG

Gracias a Dios por permitirme
Culminar una etapa más de
mi preparación profesional.

Con gran Amor
para mi Esposo
Roberto.

Con infinito cariño
para mis Hijos María Cristina
Lizzeth, Diana y Roberto.

Con profundo agradecimiento
y respeto para mi maestro
Ramón Holguín Sánchez.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.	6
CAPITULO I.	
LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA COMO UN PROBLEMA EN LA ESCUELA PRIMARIA.	8
A. La enseñanza de la historia y la vida escolar	8
B. La historia no se aprende fácil.	10
C. Una mirada a mi alrededor.	19
D. Volteando hacia atrás	23
E. Viajando en el tiempo	25
CAPITULO II	
LA HISTORIA EN LA VIDA ESCOLAR DE LOS NIÑOS.	26
A. Creciendo, madurando y aprendiendo	26
B. Me gusta aprender jugando	28
C. Aprendo con los demás	31
D. De escalón en escalón.	33
E. El mundo y yo	35

CAPITULO III.

SE VALE SOÑAR	41
A. Los niños hacen historia	41

CAPITULO IV.

FORMO PARTE DE LA HISTORIA.	56
A. "Memorama".	57
B. "De un lado a otro"	58
C. "Viajando"	60
D. "Los cronistas viajeros"	62
E. "Noticias históricas"	64
F. "Los pescadores"	66
G. "Los detectives".	68
H. "Haciendo historia"	71

UN SUEÑO HECHO REALIDAD

Conclusiones y recomendaciones	73
------------------------------------------	----

BIBLIOGRAFIA	75
------------------------	----

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La elaboración de este trabajo surge de la necesidad de dar solución al problema que representa la enseñanza de la historia en la escuela primaria. En este proyecto de intervención pedagógica, que se caracteriza por su enfoque hacia los contenidos escolares, se incorporan elementos teóricos, metodológicos e instrumentales que se consideran pertinentes para abordar los contenidos a los que se hace referencia.

Se pretende innovar la práctica docente propia, implementando aspectos novedosos que faciliten el proceso enseñanza aprendizaje de la historia en sexto grado. Además que sea una herramienta de utilidad para mis compañeros en el ejercicio de la tarea pedagógica.

El contenido del trabajo se presente estructurado enV capítulos que se describen brevemente de la siguiente manera:

En el capítulo I se hace una semblanza general acerca de la formación escolar del maestro y cómo se ha reflejado ésta en el ejercicio de su profesión, haciendo énfasis en las dificultades que para la enseñanza de la historia se han vivido, así como una descripción del contexto en el que fue detectada la problemática, incluyendo comunidad, escuela y grupo. Además se delimita y se justifica el problema.

En el capítulo II se proporcionan algunos fundamentos teóricos que sustentan el trabajo de elaboración y aplicación de la alternativa de solución.

En el contenido del capítulo III se dan a conocer detalladamente los resultados del trabajo de aplicación de las estrategias planteadas, así como una serie de situaciones que dificultaron el llevar a cabo el desarrollo del trabajo.

Se propone en el capítulo IV una alternativa metodológica, con objetivos, materiales, técnicas e instrumentos evaluativos que permitan abordar la historia de una manera más novedosa y atractiva.

Para finalizar, se enuncian las conclusiones y se hacen algunas consideraciones como producto de la experiencia de poner en práctica la alternativa.

CAPITULO I

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA COMO UN PROBLEMA EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. La enseñanza de la historia y la vida escolar

Inicié mi trabajo como profesora de primaria hace muchos años, durante los cuales he experimentado múltiples satisfacciones y también he pasado momentos difíciles.

Ha sido con el transcurso del tiempo y experiencias vividas que he reflexionado sobre la importancia que tiene la enseñanza de la historia en la escuela primaria.

Desde mis primeras prácticas educativas y hasta hace muy poco tiempo utilicé las mismas actividades y recursos para la enseñanza de la historia. Una práctica educativa con tendencia a la transmisión de conocimientos teóricos, generalmente iniciaba el tema con la lectura del texto, luego algunos comentarios sobre el contenido para luego dictar un cuestionario sin reparar si tendría algún significado para mis alumnos el dar respuesta a un cuestionamiento que en ocasiones ni entendían.

Además siempre dediqué muy poco tiempo a la historia, tal vez porque la misma programación escolar le otorga más importancia al español y a las matemáticas o bien porque yo misma sentía tener serias dificultades para los temas históricos.

Los resultados no se hacían esperar, las calificaciones que obtenían los niños en los exámenes escritos siempre eran muy bajas o regulares, y cuando obtenían una buena calificación era porque habían memorizado el material de estudio y a la vuelta de 3 ó 4 días ya no recordaban gran cosa; mucho menos era de esperarse que construyeran un conocimiento y que éste además fuera significativo.

La inmensa mayoría de mis alumnos me han externado con frecuencia la dificultad que tienen en los temas históricos. Al intercambiar puntos de vista al respecto con otros profesores me he dado cuenta de que está bastante generalizado este problema.

Sin embargo, aún y cuando tenía conciencia de la existencia de la problemática, es hasta mi ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional que empiezo a tener otra perspectiva, tal vez por considerar que ya se tienen elementos teóricos, metodológicos y la valiosa experiencia de haberlos llevado a la práctica, para afrontar dicha problemática y así proponer una alternativa de solución.

B. La historia no se aprende fácilmente.

En la actualidad, ser maestro es un tanto difícil porque se le considera como persona poco relevante e importante dentro de la comunidad, lo cual se refleja en su posición social; en épocas anteriores era una labor digna de mérito, consideraciones, respeto y reconocimiento, por lo menos a nivel social. Desafortunadamente la devaluación de la labor del profesor llega a su máxima expresión cuando se trata de la enseñanza de las Ciencias Sociales, ya que tradicionalmente se ha considerado como una actividad complementaria del trabajo docente, que aparentemente no aporta productos escolares palpables como en otras áreas o asignaturas del currículum. Hablando específicamente de la historia, inclusive hasta los mismos profesores le damos mayor importancia a las matemáticas y al español, y así lo hemos venido externando delante de nuestros alumnos. Si el docente tiene esta actitud hacia la enseñanza de la historia, difícilmente se puede pretender que la materia se convierta en algo atractivo y útil para los alumnos.

Según los datos existentes en los planes y programas de educación básica, en relación a la distribución del tiempo en clase destinado a las distintas asignaturas, podemos afirmar a partir de la experiencia en las aulas de las escuelas públicas, que el elegido para historia es relativamente corto, lo que motiva que el maestro trabaje con menos detalle los contenidos,

concretándose, como ya se mencionó, a lecturas de textos, cuestionarios, cuyas respuestas repiten los contenidos del texto. Asimismo, el docente ante la exigencia, tanto de autoridades educativas como de padres de familia, en otras asignaturas lo lleva a una actitud de indiferencia hacia la historia que sufre un desplazamiento evidente.

Cabe agregar, y es importante hacerlo, que el desplazamiento de esta asignatura no se debe únicamente a las exigencias a que está sometido el docente; además existe una relación del maestro con el conocimiento y con las estrategias de producción del conocimiento en las distintas asignaturas del currículum oficial, que dentro de un proceso de aprendizaje, implican un concepto de relación entre maestro y alumno.

En efecto, la relación que gran parte de los docentes tiene con el conocimiento es de marginación en la producción precisamente del conocimiento. Las condiciones de trabajo le impiden labores de investigación y acceso a la discusión sobre los métodos de la ciencia. Esta marginación lo conduce a la búsqueda de definiciones, elementos de hechos consumados, Informes sobre datos memorizables, sin cuestionarse o indagar sobre las distintas variables que existen en un proceso social.

Las dificultades, como el desinterés, los materiales fuera del contexto del niño, las formas de manejar las fuentes de consulta, un currículum

saturado, tiempo limitado, entre otras, en la enseñanza aprendizaje de la historia han motivado un bajo aprovechamiento académico y prácticas pedagógicas rutinarias, hecho que se ha venido viviendo durante algunos años. Conversando con algunos de los profesores de la escuela han coincidido en que es un problema bastante generalizado en la enseñanza primaria, lo cual ha sido un obstáculo para lograr una enseñanza significativa, por lo menos en lo que a esa área del conocimiento se refiere. Entre los problemas más relevantes, es el desinterés que los niños muestran ante los conocimientos históricos, ya que a sus conocimientos y experiencias vividas no les encuentran relación con los hechos pasados que no pueden ser comprobados por ellos. Sólo conocen a través de lo visto por otros, que bien pueden ser verdades matizadas.

Aspecto vital en todo proceso de aprendizaje es el interés que el sujeto tenga en el asunto que se pretende que aprenda. A partir de la epistemología genética sabemos que los sujetos sólo aprenden aquellas cuestiones que sus esquemas de asimilación les permiten y además constituyen un problema de interés para ellos, de esta manera el interés, vinculado a la afectividad, es el motor del proceso de conocimiento.¹

Al iniciarse una clase de historia, los niños pueden permanecer escuchando sólo un lapso corto de tiempo, pasado éste comienzan a buscar otra actividad más "interesante" y que no es precisamente del agrado del

¹Ana María Figueroa: "Los libros de texto y el aprendizaje de la historia" en revista. La Tarea oct. nov. dic. 1992. p.32

profesor, que empeñado en cumplir con su programa insiste en seguir con lo que ya inició, y sólo impone normas disciplinarias que están muy lejos de garantizar el aprendizaje; dando como resultado un bajo aprovechamiento académico, ya que al efectuarse evaluaciones no se observan resultados satisfactorios. El desconcierto del maestro aumenta cuando intuye que la historia tiene un carácter polémico donde diferentes escuelas abordan un problema social o un hecho histórico en distintas perspectivas, sin un acuerdo básico, y relativizan el saber a grado de que siempre queda la duda sobre la verdad, y al no tener la certeza de una verdad se pregunta ¿cómo enseñar una falsedad?

También se ha experimentado cómo los exámenes de historia invariablemente tratan de exprimir la memoria de los alumnos, que no logran retener hechos y fechas que en nada le son familiares, ni interesantes como ya se mencionó antes, aunado a esto viene la frustración del docente que no ve fructificar su labor y se encuentra ante la inminente necesidad de un cambio.

Considerando que es el interés, de primordial importancia en todas las actividades del aprendizaje, al carecer de éste es factible y muy común que se presenten las prácticas pedagógicas rutinarias, siendo el profesor el que marca los roles dentro del salón de clases, él desempeña un papel de informador y transmisor de conocimientos, siempre sujeto a cubrir un

programa, cae en lecciones aburridas donde la mayor parte de la clase sólo él habla, o bien dicta resúmenes de páginas enteras y en el mejor de los casos, los alumnos trabajan en equipo consultando algún texto para responder al cuestionario propuesto.

Por lo anteriormente expuesto es evidente un sin número de dificultades que el docente tiene frente a sí que van desde una metodología que no siempre está acorde a los intereses de los niños y que cubra sus expectativas, hasta los libros que han sido elaborados sin considerar algunas cuestiones importantes que los hicieran más motivantes, ya que “durante largo tiempo la historia ha sido concebida como si su tarea consistiera apenas, en mantener vivo el recuerdo de acontecimientos memorables según criterios que variaron en las distintas formaciones culturales”.²

Al tratar la noción de tiempo en los libros de historia, lo hacen a través de relatos cronológicos dividiéndolo en siglos, décadas, años, entre otros, siendo estos conceptos muy abstractos y de difícil comprensión para los niños, o bien lo hacen como un cúmulo de fechas de acontecimientos precisos que el alumno debe registrar en su memoria; no le permiten establecer una línea del tiempo lógica y congruente. En cuanto al espacio, tanto en los libros como en las aulas se trata sólo un espacio geográfico, de

² Carlos Pereyra, Luis Villoro: Historia, ¿Para qué?. Siglo veintiuno. p.18

de un país, de una región, de un continente, sin ubicarlos paralelamente en un espacio temporal.

También en esta problemática entran en juego otros factores como son el aspecto psicológico, ya que debido a su desarrollo mental el niño no tiene aún la capacidad de entender una gran diversidad de hechos históricos ubicados en el tiempo y espacio, así como de asimilar o retener un cúmulo de información que por la cantidad y el vocabulario no le es accesible, y en consecuencia no llega a entablar una comunicación con el profesor que le transmite una información de manera aislada de su contexto y por ende no hay una respuesta.

En lo que al aspecto político se refiere, es fácil evidenciar que el currículum lleva implícito “aquello” que el sistema considera conveniente dar a conocer, ya que pretende formar un determinado tipo de individuo que más tarde sirva a sus intereses y pasa por alto los intereses de los sujetos sometidos al proceso enseñanza-aprendizaje. Aquí se presenta otro problema en la enseñanza de la historia, que es el manejo que se hace de las fuentes de información. Esta historia oficial o de bronce, como la llama Luis González³, con tintes positivistas, escrita por los vencedores, donde se cuida de que el pueblo no aparezca como protagonista principal del devenir

³Luis González: “De la múltiple utilización de la Historia”. Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela p.82

histórico, respaldada con un documento que la explica y la limita, -el currículum- que además de abordar únicamente el aspecto político, maneja un solo enfoque; no explica lo histórico a partir de múltiples causalidades sino de hechos azarosos o incidentales. En una palabra la historia oficial no colabora para construir nociones sociales al favorecer “aprendizajes” aparentes, aislados y sin sentido para el niño.

Se puede agregar también que de acuerdo a las condiciones de tipo económico de nuestro país se estima que México como muchos otros países subdesarrollados enfrenta dificultades monetarias, lo cual ha significado un obstáculo para la elaboración de libros infantiles de historia, “especiales” diferentes a los de texto; de tal suerte que manejen los hechos históricos con imágenes atractivas, a manera de historietas o cuentos. Sin embargo se considera que aún y cuando se tuviesen los recursos para la elaboración de estos libros, tendrían que distribuirse de manera gratuita, ya que de otra forma tampoco se tendría acceso a ellos por las condiciones económicas que privan en gran mayoría de los hogares de los niños.

Además de lo anterior tenemos que las estructuras gubernamentales existentes le dan mayor importancia a cuestiones políticas que a los intereses de los niños, que en todo caso son a ellos a los que van dirigidos los libros y serían los más indicados para opinar sobre el contenido de éstos. desgraciadamente en nuestro país los libros se hacen y se publican

rápidamente, sin muchas consideraciones de tipo educativo.

Otro de los factores dentro de la problemática sería el social. Los hechos históricos como se le han venido presentando a los alumnos de primaria, quedan fuera de su contexto, de lo que es su realidad, el niño comprende cómo ha ido cambiando la sociedad, pero de un corto tiempo atrás, no de siglos o milenios, para él es más motivante platicar sobre hechos de actualidad y más aún si éstos son de su localidad.

Se debe entonces privilegiar la historia más cercana o inmediata, donde está situada el aula. La de la localidad es la que el alumno puede conocer más directamente, recorriendo sus alrededores, fijándose en sus monumentos, iglesias, ruinas arqueológicas, museos, calles y otros vestigios históricos existentes.⁴

Chesneaux para referirse a la Historia insiste en que hay que reconstruirla dando un vistazo primero en torno nuestro, hombres, cosas y acontecimientos actuales. Invertir la relación pasado-presente. A diferencia de lo que ha hecho el historiador convencional. "La relación de nuestra época con cada época del pasado es más importante que la relación de cada época del pasado con el resto del pasado".⁵

⁴Josefina Zoraida Vázquez: en Lerner Victoria La enseñanza de Clío CISE-UNAM, 1990 p.303

⁵Jean Chesneaux: "Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico". Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela p. 53.

Marc Bloch considera que la Historia no sólo tiene que permitir comprender el pasado mediante el presente. Un ir y venir en el tiempo, que el sujeto se descentre del momento actual y reflexione sobre el pasado, proceso que difícilmente alcanza un niño. Recomienda un acercamiento a los testimonios para construir el conocimiento del pasado, que el niño hable de su historia personal, de la de su barrio, de la de su localidad, y de la historia nacional. "Para el niño todo lo que está lejado en el espacio y en el tiempo le resulta muy difícil de comprender al estar tan centrado en su perspectiva inmediata".⁶

Los alumnos de 6o. grado de la Escuela Rotaria No. 6 T.V. se muestran con gran apatía y su participación es casi nula cuando de temas históricos se trata. Muestran su desagrado, sugieren no trabajar en ello, eligen cualquier otra actividad, se distraen continuamente, en fin, trabajar la historia con ellos es remar contra la corriente.

Esta situación ha generado una inquietud de mi parte por buscar nuevas formas metodológicas, promover actividades atractivas como los juegos, hacer uso de otras fuentes de información con el fin de **promover la participación de los alumnos de 6o. grado en el análisis de los temas históricos a través de actividades que desarrollen su capacidad de**

⁶Juan Delval: "La construcción de las nociones sociales". Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela p.94

reflexión.

C. Una mirada a mi alrededor.

Los profesores nos vemos cotidianamente ante situaciones problemáticas muy variadas en el ejercicio de nuestra profesión. Enfrentamos diversas condiciones de enseñanza y formas metodológicas, determinadas desde las editoriales de material didáctico, hasta la administración educativa con sus regulaciones y modos de control; además de las condiciones organizativas de los centros escolares. Aunado a esto la influencia del contexto en el medio escolar es de gran importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La comunidad generalmente no toma conciencia de la importancia que tiene su participación en el desarrollo de la labor educativa, las relaciones poco frecuentes de los padres para con los profesores y aún para con sus hijos ha venido repercutiendo necesariamente en los resultados educativos; a la escuela sólo asisten cuando hay alguna celebración o esporádicamente a reuniones de información, y a veces ni siquiera llegamos los docentes a conocer a algunos de ellos en el transcurso del ciclo escolar, enterándonos de la vida de los niños fuera de la escuela por la comunicación que se ha entablado maestro-alumno.

La institución a la que se hace referencia en este escrito es la Esc. Primaria Rotaria No. 6 "Dr. Fco. José Prieto" sita en calles Ramírez y 54a. s/n en la Col. Fco. I. Madero en esta ciudad de Chihuahua, tiene aproximadamente veintiséis años de fundación y por consiguiente el edificio tiene deterioros considerables. Contamos con 15 salones para impartir clases, dos direcciones, servicios sanitarios para cada turno, un salón construido recientemente, funcionando por lo pronto como biblioteca, con los libros de Rincones de Lectura. Contamos además en el plantel, con las oficinas de la Inspección de la 9a. zona escolar a la cual estamos adscritos. Para darle cabida a estas oficinas hubo necesidad de prescindir de un museo que funcionó durante algunos años y que prestaba un servicio de mucho valor para toda la comunidad, ya que era visitado por los padres de familia y sus hijos eran los encargados de guiar la visita, lo cual motivaba a los alumnos a estar constantemente informados sobre lo que se estaba exponiendo en dicho museo. En este centro de trabajo se carece de áreas verdes, por el tipo de terreno que es pedregoso y sólo hay unos cuantos árboles que se han adaptado a estas condiciones; también la falta de agua en el sector ha contribuido a que los programas de reforestación no den resultado.

A la escuela, que aunque no es propiamente de la periferia, asiste alumnado que sí procede de colonias periféricas. Las familias que conforman nuestra comunidad escolar son de muy bajos recursos económicos, los niños

procedentes de hogares integrados son muy pocos, la gran mayoría carece de la imagen paterna, sus hogares se han desintegrado por diversas causas; lo que ha obligado a algunas madres a trabajar y permanecer fuera de casa la mayor parte del día; consecuentemente los niños están muy desatendidos, no se cuenta con apoyo por parte de los padres para la realización de las tareas escolares lo que se ha reflejado en el aprovechamiento escolar.

Los alumnos con bajo rendimiento provienen más a menudo de los llamados hogares rotos (broken homes), cuyas causas pueden ser el divorcio, la separación de alguno de los cónyuges, la muerte de alguno de ellos, etc. Para los maestros ese tipo de información es un indicador importante de que el niño procedente de esas familias en cualquier momento puede ser afectado en su motivación, pues es evidente que no ha satisfecho otras necesidades⁷

A la escuela primaria la sociedad le encomienda varias tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales.

Uno de los propósitos de la escuela primaria es favorecer el proceso de socialización del niño; para lograrlo es necesario propiciar la experiencia social que vive cotidianamente y ampliarla con el estudio sistemático de su ambiente social.

⁷ Veroff y Colaboradores: "La motivación en la escuela y sus problemas". De Marova pp. 52-53.

El grupo de 6o. grado de la escuela de referencia está formado por 29 alumnos, 12 niñas y 17 niños, sus edades fluctúan entre los 11 y 15 años. Hay en el grupo niños que presentan alguna discapacidad y se les está tratando de integrar a la escuela regular.

Las relaciones entre los alumnos tienen altibajos, en ocasiones conviven y trabajan en armonía, y en otras por sus diferencias llegan incluso a las agresiones físicas. Ello debido a sus diferentes edades, mientras unos están en una edad de transición (11 a 12 años), otros en la preadolescencia, lo cual origina diversos comportamientos; además de la edad está la influencia que ejerce el medio en el que viven.

Existe gran incidencia de pandillerismo. Algunos de los integrantes de los grupos de cholos pertenecen a las familias de la comunidad y ejercen una influencia negativa sobre nuestros niños, frecuentemente hacen pintas en las paredes del plantel, se introducen en las aulas ocasionando destrozos e inclusive han llegado a sustraer los pocos objetos de valor que poseemos en la institución

Sin embargo, la generalidad del grupo adopta conductas de solidaridad y comprensión para con aquellos compañeros que sufren alguna discapacidad.

D. Volteando hacia atrás.

A la escuela se le han encomendado múltiples tareas, entre ellas, la de socialización, por ser la instancia mediadora entre el niño y la sociedad.

La comprensión de los fenómenos sociales ha de ser uno de los primordiales objetivos de la educación, sólo con ello lograremos contribuir a que los niños sean críticos y más tarde individuos autónomos.

Con la enseñanza de las nociones sociales se pretende que el niño entienda el mundo en que vive, el papel del hombre en la naturaleza, la función de las instituciones sociales y la evolución de las sociedades humanas.

La construcción de las nociones sociales dista mucho de ser un proceso lineal y simple, el niño para formar su representación del mundo social requiere conocer una serie de hechos que necesitan organizarse y cobrar un sentido en conjunto.

El niño conoce su entorno más inmediato, es un conocimiento directo que interfiere con conocimientos indirectos de cosas que están alejadas en el tiempo y en el espacio. De acuerdo con los elementos que se le suministran en la escuela se produce una interacción entre lo próximo y lo remoto, el niño

tiene entonces que organizar esos distintos conocimientos, para lo cual enfrenta serias dificultades ya que está centrado en la realidad que le rodea y concibe el mundo social como algo estático en donde el cambio histórico se entiende con grandes dificultades y muy tardíamente.

Otro de los grandes obstáculos para la comprensión de las nociones sociales es el egocentrismo del niño. La dificultad de ponerse en el punto de vista de los otros y de entender sus motivaciones es una dificultad más para poder entender las nociones sociales. Tiene grandes problemas para actuar empáticamente.

La historia como área social es particularmente difícil su comprensión. Como ya se menciona antes, los niños comprenden la historia como acontecimientos desconectados, como elementos aislados y la enseñanza que se ha venido practicando han contribuido a ello. Se ha entendido a la historia simplemente como una sucesión de fechas y de individuos destacados, que además han sido perfectamente clasificables en buenos y malos.

La enseñanza tradicional de la asignatura (relato, copia, memorización, cuestionario) responde a una forma específica de asumirla, consciente o inconsciente.

Marc Ferro dice que: “la imagen que tenemos de otros pueblos, y hasta de nosotros mismos, esta asociada a la historia tal y cómo se nos contó cuando éramos niños. Ella deja su huella en nosotros para toda la existencia”.⁸

E. Viajando en el tiempo

La primera dificultad para entender la historia es la propia noción de tiempo. Como mostró Piaget, el niño tiene problemas para construir una noción de tiempo objetivo, con independencia de los acontecimientos que se viven dentro de él, pero aunque se construya esa noción de tiempo, todavía es preciso entender otras cosas.

El manejo del espacio en la enseñanza de la historia implica un problema fundamental. Se hace historia de un espacio geográfico, de una localidad, de una región, de un país, de un continente o del mundo sin relacionar el espacio seleccionado con otros.

El primer paso para empezar a pensar históricamente es ubicarse en el tiempo y en el espacio, de manera que ello permita captar lo permanente frente a lo transitorio, cosa que difícilmente logra un niño.

⁸Marc Ferro: “Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero”. México. Fondo de Cultura Económica. 1990 p. 9.

CAPITULO II

LA HISTORIA EN LA VIDA ESCOLAR DE LOS NIÑOS

A. Creciendo, madurando y aprendiendo.

Son el espacio y el tiempo elementos esenciales para comprender la historia, aprender a ubicarse en ellos es el primer paso para empezar a pensar históricamente.

El niño construye las nociones de tiempo y de espacio, de acuerdo con Piaget, "progresivamente a partir de la organización y ejecución de acciones que conforman un largo proceso en el que a través de manipulaciones activas, en un ambiente espacio-temporal en el que se ubican, desplazan y relacionan los objetos y se suceden los diferentes acontecimientos".⁹

Entendiendo el aprendizaje como un proceso activo de construcción de estructuras de pensamiento ligadas a contenidos específicos, el educando adquiere conocimientos relevantes por un proceso de construcción más que la mera observación y acumulación de información.

⁹Jean Piaget: "El desarrollo de la noción de tiempo en el niño". Antología Teorías del Aprendizaje, UPN México, 1985. p. 107.

El desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo rodea. La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que se llama específicamente aprendizaje. El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización. La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación. La organización es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia que son esquemas y estructuras.

En el proceso de desarrollo de la inteligencia, cada niño se desarrolla a través de determinados estadios. Piaget distingue tres estadios de desarrollo cognitivo:

1er estadio: denominado sensoriomotor, abarca desde el nacimiento hasta los 18-24 meses de vida.

2o estadio: de operaciones concretas, abarca desde los 2 a los 11-12 años de edad.

3o estadio: denominado de operaciones formales, se inicia alrededor de los 11-12 años y alcanza su pleno desarrollo tres años más tarde.

Es importante que el educador conozca estas etapas de desarrollo, las cuales deben orientarlo para establecer límites ya que el aprendizaje debe

estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, de otra manera éste sería incapaz de aprender.

Es a partir de la epistemología genética que sabemos que los sujetos sólo aprenden lo que sus esquemas de asimilación les permiten y además sea de interés para ellos.

Por lo antes expuesto son el interés y el desarrollo cognitivo del sujeto aspectos esenciales para el proceso de conocimiento.

En el tercer estadio, donde quedarían ubicados los alumnos de 6o. grado, se debe usar más el método de descubrimiento, a fin de introducir nociones sobre supuestos, hipótesis, leyes, definiciones y símbolos, relaciones entre relaciones, etc.

B. Me gusta aprender jugando

Los juegos de simulación como recurso didáctico

¿Por qué resultan eficaces los juegos de simulación?

La principal ventaja de los juegos de simulación es precisamente su capacidad de motivar o interesar a los alumnos, el hecho de que el ejercicio de la actividad es gratificante, y por tanto no tiene por qué resultar una tarea pesada como otras de tipo escolar. Otra de las ventajas es de que se

convierte a los alumnos en sujetos activos. Por medio de los juegos de simulación el alumno construye su propio conocimiento en lugar de recibirlo ya elaborado.

El tener que actuar como si fuera un determinado personaje histórico hace que el sujeto aprecie puntos de vista diferentes a los suyos y facilita la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, superando así el egocentrismo intelectual que muchas veces es causa de la incompreensión de las situaciones históricas.

Según Bruner: “el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria; es un medio excelente para poder explorar. Es más, el juego es en sí mismo un motivo de exploración”.¹⁰

El juego despierta en el niño el interés por saber qué ocurrió, quiénes participaron, dónde ocurrieron los hechos tratados, es por ello un recurso valioso para la enseñanza de la historia, además de que contribuye a que el alumno construya grupalmente el conocimiento. Los juegos al jugarse en equipo exigen de los participantes un alto grado de cooperación.

¹⁰ J. Bruner: “Juego, Pensamiento y Lenguaje”. Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. p. 81.

Sin embargo, a pesar del proceso interactivo que lleva implícito todo juego, esto no impide que se produzca una adecuación al ritmo personal de cada alumno. Habrá niños que capten tan sólo los hechos que ahí se exponen, mientras que otros llegaran a descubrir procesos más complejos. Además el juego evita la influencia que tienen los juicios del profesor sobre el ritmo del niño.

Es conveniente que el docente, una vez definido el tema y dominado perfectamente el contenido de éste, diseñe el juego acorde al desarrollo cognitivo de sus alumno.

Las teorías psicológicas actuales han puesto de manifiesto la importancia del juego dentro del desarrollo infantil y al analizar el currículum escolar vemos que cada vez es más importante el papel que se le otorga a esta actividad, sobre todo en los primeros años.

Los juegos constituyen en este sentido un ejemplo más de las posibilidades pedagógicas de la conducta lúdica. Los juegos suponen una posible solución a las limitaciones o desventajas que la didáctica ha tenido con respecto a las áreas sociales.

En los juegos se hacen reproducciones de acontecimientos de la vida real, estas reproducciones se simplifican eliminando la mayor parte de la

información irrelevante, se hace una secuencia de pasos y se les permite a los alumnos ser verdaderos actores de la simulación, enfrentándose a la necesidad de tomar decisiones y de valorar sus resultados.

C. Aprendo con los demás

El aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, lleva todo un bagaje cultural. Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa, cuando en el período de sus primeras preguntas, el pequeño va asimilando los nombres de los distintos objetos de su entorno no hace otra cosa que aprender.

En realidad ¿podemos dudar de que el niño aprende el lenguaje a partir de los adultos; de que a través de sus preguntas y respuestas adquiere gran variedad de información; o de que al imitar a los adultos y ser instruido acerca de cómo actuar, los niños desarrollan un verdadero almacén de habilidades?

El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Sin embargo, no se puede limitar simplemente a determinar los niveles evolutivos si se quieren descubrir las relaciones reales del proceso evolutivo con las aptitudes de aprendizaje.

Cuando se demostró después de un estudio que la capacidad del niño de igual nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, se evidenció que los niños no poseían la misma edad mental y que el curso de su aprendizaje sería distintivo.

Vygotsky denomina a esta diferencia

la zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.¹¹

La zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo. Lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo.

Estas consideraciones son básicas y muy importantes para la planeación de situaciones de aprendizaje que se realizan en forma grupal, en las que conociendo el nivel de desarrollo de los alumnos, el conflicto cognitivo que busca promover el aprendizaje, para unos queda encuadrado en el nivel de desarrollo real y para otros en el nivel de desarrollo próximo o

¹¹ Vygotsky: "Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación". Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. p. 77.

potencial. Es aquí donde el trabajo en equipo beneficia a los alumnos cuyo desarrollo está en un nivel potencial y que con la ayuda de sus compañeros o de otra persona son capaces de superarlo y de tal manera que no sientan frustración por no haberlo hecho solos.

D. De escalón en escalón.

Según César Coll: “La concepción constructivista entiende que la función prioritaria de la educación escolar es, o mejor debería ser, la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos”.¹²

La educación escolar realiza o intenta realizar una función de apoyo al desarrollo, facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales para que lleven a cabo el aprendizaje de los mismos.

La realización de estos aprendizajes por los alumnos sólo puede ser una fuente creadora de desarrollo en la medida en que posibilite el doble proceso de socialización y de individualización. Esto será posible sólo si el aprendizaje no consiste en una simple reproducción de contenidos, sino que implique una construcción en la que las aportaciones de los alumnos jueguen un papel decisivo.

¹² César Coll: “Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?”. Antología Básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. p. 15.

Estas concepciones sobre la naturaleza esencialmente social de la educación y las relaciones entre el desarrollo personal y el proceso de socialización constituyen, el marco en el que hay que situar el proceso de construcción del conocimiento en la escuela.

A través de la óptica de la Pedagogía Constructivista, el alumno es el responsable último de su proceso de aprendizaje ya que es él quien construye el conocimiento; es por ello que los resultados dependerán de la actividad mental constructiva del alumno, aplicada a contenidos con un grado considerable de elaboración y que son el resultado de un proceso de construcción social.

Sin embargo la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos escolares deberá ser orientada a la construcción de significados acordes a los contenidos de aprendizaje como saberes culturales ya elaborados. Es por ello que se deriva la importancia de no concebir la construcción del conocimiento en la escuela como un proceso de construcción individual del alumno, sino de una mejor manera, como un proceso de construcción compartida tanto por los profesores como por los alumnos entorno a los saberes o formas culturales preexistentes al proceso de construcción.

Es aquí donde el papel del maestro se define, más amplio y complejo, ya que además de organizar actividades y situaciones que favorezcan la

actividad mental constructiva, habrá de orientarla y guiarla en la dirección que los contenidos de aprendizaje señalen y adquieran significado; sin dejar de lado que el currículum es abierto y flexible que permite al profesor tomar decisiones curriculares ajustadas a las características de sus alumnos, como aquéllos con necesidades educativas especiales, o bien no pasar por alto otros factores presentes en cada situación educativa particular.

Desde esta perspectiva la función del maestro será proporcionar a sus alumnos la “ayuda” pedagógica que requieran, ese “andamiaje” necesario durante el proceso de aprendizaje para que finalmente logren construir su conocimiento.

E. El mundo y yo

Un tema por demás importante en este trabajo es tratar la forma en que los niños construyen su conocimiento social, cómo formulan sus primeras nociones de este tipo. Al respecto no se poseen materiales tan concretos como los que se refieren a la forma en que se construyen los conocimientos matemáticos, de tal manera que la información aquí presentada es en base al tema “Problemas en la enseñanza de lo social”. por Juan Delval¹³.

¹³ Juan Delval: “Problemas en la enseñanza de lo social”. Antología básica, El Campo de lo Social y Educación Indígena. p. 15-25.

Es de suma importancia que los niños aprendan a analizar los fenómenos sociales y observarlos con una visión crítica. Que adquieran la capacidad de entender el mundo que les rodea, para lo cual deberán verse implicadas aquí nociones de economía, psicología, historia, derecho, política, geografía. Se tratará que entiendan qué es la familia y cuál es su valor en la supervivencia de la especie, así como el papel de otras instituciones en las sociedades a través de la historia. Todo lo anterior como el objeto de la enseñanza de las nociones sociales.

Desafortunadamente en la enseñanza básica se le ha dado a estos temas una visión esquemática y limitada a hechos dispersos y tratados en forma aislada. Le proporciona un conocimiento sin importancia del medio, sin darle oportunidad al alumno de que participe, o al menos lo intente en la toma de decisiones de tipo social.

Comprender estas cuestiones es difícil y esas dificultades pueden ser porque resulta más complicado tomar conciencia de la propia conducta que de algo exterior, por eso el conocimiento progresa más hacia lo externo y ajeno que hacia lo interno. Es por ello que el hecho de que el objeto de las ciencias sociales sea el hombre y su conducta, es una dificultad muy señalada.

Los conceptos sociales son difíciles de manejar porque son abstractos e imprecisos, se refieren a complicadas tramas interrelacionadas que se dan entre los individuos. Aunado a esto tenemos que el papel del niño está marginado dentro de la sociedad, ya que no participa en el mundo del trabajo, de la producción, de la política por lo que tiene que construir sus nociones sociales con la información que recibe del exterior.

Para entender ese vasto sistema en el que diversas partes están en interacción y que comprenden el orden social, habría que entender cuál es la red de relaciones que constituye la sociedad. De tal manera que para ello el niño debe realizar un trabajo personal de construcción partiendo de datos muy fragmentarios, de elementos aislados que tiene que organizar utilizando sus instrumentos intelectuales.

El proceso por el cual se va construyendo la representación del mundo social es sumamente complejo. Mucho se ha mencionado que el conocimiento del niño va progresando desde lo más próximo hacia lo más alejado, es decir en círculos concéntricos. Al ingresar a la escuela lleva ya un bagaje cultural que tendrá que organizar de acuerdo a los conocimientos que ahí se le presenten, produciendo una interacción entre lo próximo y lo remoto.

De acuerdo con Juan Delval

para formar su representación del mundo social el niño necesita conocer una serie de hechos, obtener un conocimiento fáctico acerca de los líderes políticos, los impuestos, los tribunales de justicia, los continentes, los sistemas de gobierno o la administración municipal. Pero estos hechos necesitan organizarse y tienen que cobrar un sentido en conjunto.

No basta con recordar nombres sino que es preciso organizarlos en sistemas. Ambas cosas son necesarias y no pueden existir la una sin la otra.¹⁴

La representación del mundo social está constituida por elementos de distinta naturaleza. Por un lado el niño adquiere una serie de normas, las cuales le indican lo que debe hacerse y lo que no debe hacerse, además de valores sobre lo que es bueno y lo que no lo es, desde el punto de vista social. Por otro lado adquiere nociones, que incluyen la comprensión de procesos sociales, funcionamiento de instituciones, etc. La diferencia está en que las normas se aprenden pronto y dan lugar a explicaciones muy esquematizadas cuando se pide su justificación. Por el contrario, las nociones dan lugar a explicaciones mucho más elaboradas que varían considerablemente con la edad.

Sin embargo, se va produciendo una coordinación entre normas y nociones tratando, en un esfuerzo de racionalidad, de insertar las normas

¹⁴ Juan Delval: "La Construcción de las Nociones Sociales". Op. Cit. p. 94.

dentro de las nociones y sirviendo éstas para justificar aquéllas, aunque en algunos casos se produzcan conflictos.

El niño pasa de concebir sólo elementos aislados y relaciones directas a entender los fenómenos sociales como algo mediato, con relaciones indirectas. Este paso de la comprensión de lo inmediato es muy característico del progreso en la comprensión del mundo social.

En la evolución de las nociones sociales se distinguen tres niveles. En un primer nivel, los elementos sociales aparecen aislados y tienen rasgos perceptivos muy evidentes. En un segundo nivel se empiezan a construir sistemas que organizan conjuntos de hechos, pero permanecen limitados en un terreno determinado y pueden coexistir sistemas independientes. Finalmente en un tercer nivel, la sociedad se concibe como sistemas múltiples que están en interacción y lo que sucede en uno de ellos tiene repercusiones sobre los demás.

El tercer nivel coincide con el estadio del pensamiento formal donde el niño empieza a poder concebir un mundo distinto. Tal vez la dificultad para concebir el cambio social está ligada a limitaciones en el pensamiento. En este sentido puede concluirse que el pensamiento del niño es conservador por diferencias intelectuales y que es a partir de la adolescencia cuando pueden desearse y concebirse cambios en la propia sociedad.

En la adolescencia se presentan conflictos entre los valores, lo racional y lo real dado que mientras el muchacho desea cambios en su sociedad, las ideologías sociales que tratan de mantener la situación actúan en sentido inverso. Estos conflictos marcan el ingreso del individuo al mundo social adulto.

CAPITULO III

SE VALE SOÑAR

A. Los niños hacen historia

Como hemos visto hasta ahora la enseñanza de la historia presenta una multiplicidad de dificultades. Sin embargo es posible superar algunas desde el ámbito cotidiano del aula cuando hacemos a los niños protagonistas principales del proceso enseñanza-aprendizaje.

Enseguida se presenta una descripción detallada del proceso de aplicación de la alternativa metodológica.

Se inició la puesta en práctica del proyecto de intervención pedagógica con la realización de la estrategia No. 1 "Memorama" el día 27 de noviembre de 1997. Iniciamos a las 2:30 P.M. una vez que preparamos los materiales; las tarjetas del memorama las elaboraron los niños con varios días de anticipación, hubo alumnos que no llevaron lo que se les había encargado aún y cuando se les estuvo tratando de motivar platicándoles con anterioridad en que consistiría el juego con el cual abordaríamos el contenido de aprendizaje de una manera amena y divertida.

De acuerdo a la apreciación que se hizo de los resultados obtenidos de la aplicación de este primer trabajo, que debido a varias interrupciones, o a que no llevaban algunos niños los materiales necesarios, el interés fue decayendo en una parte del grupo, aunque hubo alumnos sobre todo las niñas, que sí trabajaron de acuerdo a mis expectativas.

Para iniciar con este trabajo se tuvieron algunos retrasos como el hecho de que no ha sido posible la atención a mi grupo. El trabajo de la dirección de la escuela no me ha permitido desarrollar el proyecto como estaba programado. Además de que particularmente el retraso para aplicar la estrategia No. 1 se debió en gran parte a que se programaba y no se aplicaba porque había que atender otro grupo que no había asistido su maestro o bien algún imprevisto.

Ya puesto en marcha el trabajo se utilizaron la técnica de la observación, haciendo un breve escrito de lo más relevante de la sesión y un instrumento de evaluación consistente en una lista de cotejo con rasgos que se consideraron importantes tales como: si los alumnos explicaban el origen de muchas situaciones cotidianas, si habían entendido el juego, si identificaban semejanzas y diferencias y si reconocían características principales del pasado y del presente. (Anexo 1).

Hasta finalizar el mes de enero de 1998 solamente se aplico una

estrategia, por causas que estuvieron fuera de mi alcance resolver se lleva un retraso bastante significativo en el desarrollo del trabajo que se tiene proyectado.

Como ya se menciona en renglones anteriores, el trabajo de la aplicación de la estrategia No. 1 inició a las 2:30 P.M. con la participación de los alumnos de 5o. grado y se desarrolló en su totalidad en el salón de clases. El propósito de este trabajo, es contribuir a que los alumnos desarrollen la relación pasado-presente y sus implicaciones en la vida cotidiana, para que lleguen a la comprensión reflexiva del contenido histórico manejado.

Entre las dificultades que se han presentado para poner en práctica el proyecto se mencionan las más relevantes, el trabajo y la responsabilidad que significa dirigir una institución educativa por pequeña que ésta sea, ha sido motivo de que hasta la fecha no se haya avanzado en el trabajo previsto en el proyecto, se planea la aplicación de alguna de las estrategia y no se lleva a efecto porque se atienden un sin número de cuestiones que me absorben todo el tiempo, desde aprender a realizar toda la documentación que requieren de parte de la supervisión de la zona, hasta la atención que necesitan las personas que por algún motivo se presentan en la escuela, se mencionan brevemente algunas de las personas que acuden a la institución a prestar algún servicio, el equipo de apoyo de USAER que son la

trabajadora social, la terapeuta de lenguaje que ahora le llaman comunicadora, el psicólogo y la directora; además la asesora de PRONALES, la de Rincones de Lectura, dos jóvenes que hacen sus prácticas de educación física, dos jovencitas del Conalep que prestan su servicio social, así como una persona de la Presidencia Municipal que asesora un club ecológico formado por niños de 4o. 5o. y 6o. grados; todos ellos en algún momento de su estancia en la escuela requieren que se les dedique tiempo por breve que sea lo que van a tratar. Tampoco las estrategias proyectadas para el mes de diciembre se aplicaron porque el clima no permitió que asistiéramos a clases unos días y otros salíamos temprano, así como no faltó el día en que alguno de los maestros no asistiera o llegara con retraso considerable. Considero que esta situación ha llegado a afectar hasta mi salud, constantemente la tensión nerviosa se hace presente y no logro solucionar esta problemática, la supervisora se concreta a externarme que ella nada puede hacer por acelerar el nombramiento del director del plantel, en escalafón me dicen que todo el trámite se encuentra detenido por problemas con el departamento legal de los SEECH y así una serie de evasivas por todos lados. Tal parece que unos problemas traen otros. Al estar realizando este informe me doy cuenta que escapan de mi memoria muchísimas cosas y de la importancia del diario de campo, ya que de ahí hubiera rescatado información valiosa pero desafortunadamente sólo hice algunas anotaciones el día que apliqué la estrategia y algunas otras de manera esporádica.

Para finalizar este punto, una dificultad que se presentó el día de la aplicación de la estrategia, fue el hecho de que algunos niños no elaboraron su memorama, se les integró con los alumnos que sí llevaban su material, pero aún así estuvieron provocando indisciplina; además de que este problema es ya característico del grupo, tal vez por lo numeroso, las edades de algunos niños y las constantes ausencias de su maestro.

Cuando el profesor no asiste, los alumnos buscan la manera de salir de la escuela aunque tengan que saltar el alambrado, ya cuando se llega al salón para trabajar con ellos ya no se encuentra ni la mitad y toda la jornada externan su deseo de retirarse; se ha platicado con los pocos padres que asisten cuando se les cita, que son en su mayoría padres de los alumnos que no dan problemas y con el maestro, pero ni unos ni otros cambian de actitud.

Las soluciones a los problemas planteados, no está a mi alcance, lo que he pensado si no hay una solución pronto, es auxiliarme de alguno de mis compañeros para que él se haga cargo en tanto yo trabajo con el grupo.

Aún y cuando se considera que es muy poco lo que se ha realizado, la estrategia sí resultó, cuando menos con el grupo de niños que siguieron las instrucciones que se les dieron tanto para elaborar los materiales como para la realización de las actividades.

En cuanto a lo que queda por hacer, la aplicación de siete estrategias, y la elaboración de instrumentos para recabar información necesaria para la realización del proyecto. Los ajustes se harán en cuanto al tiempo de aplicación, deberá de realizarse de manera más continua a como se tenía programado.

La estrategia No. 2 "De un lado a otro" se puso en práctica con el grupo de 6o. grado el día 19 de febrero, realizada en su totalidad dentro del salón y con una duración de 2:45hrs hasta las 6:00 con el recreo de media hora a las 4:00. Iniciamos el trabajo con gran aceptación de los alumnos, es un grupo muy heterogéneo formado por alumnos con características muy diferentes, sus edades fluctúan entre los 11 y 15 años y como todos los grupos de esta escuela éste también tiene niños con alguna discapacidad.

Para iniciar los alumnos leyeron en su texto el tema "Los primeros años del México Independiente" ya que no hubo oportunidad de que lo hicieran con anterioridad, porque dadas las condiciones en que se está trabajando, se atendió al grupo en un día en que su maestra no asistió.

Una vez que concluyeron la lectura que hicieron en forma individual, con un sencillo cuestionamiento oral de mi parte, los niños fueron comentando lo más relevante del tema, Alberto un niño con problemas muy agudos en su vista, y por comentarios de su maestra, es muy tímido, siempre

está con su cabeza hacia abajo, comenta acertadamente en voz muy baja lo que se está preguntando, al escucharle, porque está en las primeras butacas de su fila, le repito la pregunta con la intención de que responda en voz más alta para que sus compañeros le escuchen y a él le sirva para su auto-estima saber que está respondiendo bien. No logro que repita su respuesta hasta que le hago saber que lo escuché y lo hizo bien, se continúa con el trabajo por un rato más, hasta que se considera que ya se ha mencionado lo más importante del tema en estudio.

Se enlistaron las ideas y sucesos principales del tema, se formaron equipos e hicieron su línea del tiempo auxiliándose de la que trae el texto y ubicaron los hechos enlistados, comentándose la secuencia y duración de los mismos, en este punto se hizo una comparación del tiempo personal y el tiempo histórico; los niños concluyeron que su tiempo personal es muy breve comparado con los hechos históricos. Algunos niños hicieron dibujos alusivos a los hechos tratados y su línea quedó más vistosa. Carlos expresó que le parecía divertido estar dibujando, el tiempo se pasa rápido así, porque siempre en historia nos ponen a leer y contestar cuestionarios, y es muy aburrido. Según lo que expresa Carlos se estaría cumpliendo un objetivo didáctico, como es recrear y revivir el pasado en forma amena y así poder asimilar el conocimiento como algo propio.

Para terminar escribieron un texto breve, haciendo una descripción

del trabajo realizado en la línea.

Considero que la gran mayoría del grupo, dados los resultados de las actividades realizadas, lograron el objetivo de la estrategia: contribuir a la comprensión del pasado mediante la noción del tiempo histórico.

Además se utilizó un instrumento para obtener información evaluativa de una muestra del grupo con algunos rasgos como: si el alumno ubica hechos históricos en el tiempo, si distingue la duración de los hechos históricos trascendentales y si destaca las ideas principales mediante un cuestionamiento oral. (Anexo 2).

El día 26 de febrero se presentó la oportunidad de trabajar nuevamente con el mismo grupo y se puso en práctica la estrategia No. 3 "Viajando" con los sub-temas de La independencia de Texas y la Guerra de los Pasteles así como La Guerra con los Estados Unidos. En esta ocasión sí se les encargaron con anterioridad los recursos materiales considerados para la realización de este trabajo.

Los alumnos leen su texto para luego participar en una lluvia de ideas que dan respuesta al cuestionamiento oral planteado, aquí los niños estuvieron participando sin restricción alguna, opinaron libremente sobre el tema, me sorprende bastante que algunos de los niños se refirieron a Santa

Anna juzgándolo duramente por la pérdida de nuestro territorio, interviene Lupita “mejor que lo hubieran matado y así El Paso sería de nosotros y pasaríamos sin pasaporte”. Dany un muchachito con problemas motrices y que participa muy poco propuso que escenificáramos una guerra de pasteles, a lo que Lupita interviniendo nuevamente respondió, no seas “tonto” eso no lo podemos hacer y le explica brevemente porque se le llamó La Guerra de los Pasteles, con estas actividades como el cuestionamiento, los comentarios, la discusión, se observó que se logra mantener el interés en una gran mayoría de la clase y que Peter Frederick llama “estrategias múltiples” que propician el aprendizaje activo y permite que el carácter meramente informativo del conocimiento se transforme en formativo.

Después de varias participaciones y entre interrupciones continuamos con la localización en el mapa histórico de los hechos mencionados, luego continuaron trabajando con la línea del tiempo elaborada en la estrategia anterior y ubicaron los sucesos históricos.

Para finalizar dibujaron un mapa-transparencia con la localización que hicieron en el mapa histórico.

Se evaluó con la línea del tiempo la ubicación temporal que hicieron y con el mapa transparencia la espacial. Cabe comentar que en este trabajo hubo algunos niños que externaron su disgusto por la clase, no cabe duda

que por grande que sea el esfuerzo que se realiza para lograr el interés en la historia existen niños que no muestran el más mínimo, por lo que es difícil que construyan conocimiento y aunque sí responden acertadamente, solamente memorizan algunas cuestiones pero no hay un verdadero aprendizaje, ya que según nos menciona Ana María Figueroa Pintor que “un aspecto vital en todo proceso de aprendizaje es el interés que el sujeto tenga en el asunto que se pretende que aprenda”.¹⁵

Es hasta el 13 de marzo en que “Los cronistas viajeros” estrategia No. 4 es puesta en práctica. Tomando en cuenta el propósito -de que los alumnos desarrollen su capacidad para entender acciones de los hombres en el pasado a través de la empatía desde la perspectiva de ese mismo pasado al realizar este trabajo se consideró que sería interesante para los niños hacer un viaje imaginario a la época histórica en cuestión; para ello se les invitó a que investigarán lo más posible acerca del tema “La Reforma”, nos trasladamos al salón que funciona como biblioteca para que los niños abordaran otros textos tales como los libros del Rincón, el grupo se dividió en equipos y cada uno de los integrantes eligió al personaje que caracterizaría. Se reunieron por espacio de 40 minutos y cada equipo investigó acerca del tema y elaboró su guión de entrevista para cada uno de los personajes a entrevistar.

¹⁵ Ana María Figueroa: Op. Cit. p. 32.

Ya preparado el trabajo hicimos varios ensayos del mismo antes de iniciar con la grabación, en un inicio se resistían a participar con el micrófono y la grabadora, poco a poco y conforme se fueron escuchando tomaron más confianza, aunque no faltaron los alumnos apáticos. Un detalle bastante significativo en lo personal fue el hecho de que Dany aún y cuando al hablar casi no se le entiende por su problema, él participó muy activamente y se le veía en verdad integrado a su grupo. Martina, otra muchachita con retraso mental fue capaz de hacer intervenciones fuera de la entrevista con aportaciones centrales del tema tales como el distinguir perfectamente a Benito Juárez como el personaje principal de este período histórico de México e inclusive mencionar muy a su manera el hecho de que se le había quitado el poder a la iglesia y se había instituido el registro civil.

Es importante hacer notar que aún y cuando hubo guiones que contenían cuestiones medulares del tema también había otros sin mucha trascendencia como es el hecho de privilegiar las fechas, en este renglón es positivo que cuando los alumnos se inician en la elaboración de guiones haya una guía del maestro para ayudarles a centrar sus preguntas en lo más importante. Después ellos serán capaces de mejorar el trabajo.

Los niños desarrollaron un trabajo bastante aceptable, una de las niñas que caracterizó a Carlota, externó que para ella esta mujer era la culpable de la muerte de su esposo por ambicionar tanto poder y riqueza.

Para finalizar, los niños se reunieron nuevamente en equipos y con base en las entrevistas que escucharon y en la experiencia de su viaje imaginario, elaboraron una crónica de viaje.

La evaluación se realizó con una observación constante del desarrollo del trabajo, lo cual me permitió percibir en quiénes de los participantes se había despertado un verdadero interés por el tema, también con sus intervenciones que muestran sus formas de pensar y algunos llegaron hasta mencionar como los cambios registrados en esa época se ven reflejados en la actualidad, refiriéndose al contenido de la Constitución de 1857. Además el guión y la entrevista tomándolos como la tareas de transferencia aportaron rasgos evaluativos tales como si asumen los alumnos una actitud empática para entender las acciones de los hombres en otra época, si se responde al guión de acuerdo al texto, si se rescatan ideas mínimas para responder a la entrevista o si presentan dificultades para contestar y no muestran además ningún interés por hacerlo.(Anexo 3).

“Noticias Históricas”, estrategia No. 5 se lleva a la práctica los días 18 y 19 de marzo. El lunes 16 visité el grupo y les manifesté la intención de trabajar con ellos, que haríamos un noticiero televisivo, sugirieron que se simulara el televisor con una caja, de lo cual ellos se encargarían, se les indicó el tema para que hicieran una lectura previa. (ver página 64)

Se llegó el día y me sentí contenta de verlos tan entusiasmados por realizar el programa, iniciamos formando los equipos de trabajo, quedando integrados de manera muy similar a las otras ocasiones en que se trabajó de esta manera. Les pedí que elaboraran sus notas informativas a partir de la lectura que ya habían realizado, o bien, si consideraban necesario volver a leer el texto lo hicieran.

Luego de que terminaron sus notas, los equipos fueron participando uno a uno leyéndolas en forma de noticiero en el ensayo previo a la grabación que se hizo. Algunas notas resultaron con tal similitud de un equipo a otro que pareciera que se hubieran copiado.

Una vez concluido el programa, los niños siguieron trabajando con las notas e hicieron la interpretación del hecho histórico dándole a conocer al grupo cada equipo, las conclusiones a las que se habían llegado e identificando muy bien a los personajes de la historia que realizaron un papel protagónico en la época estudiada.

Esta estrategia no fue posible concluirla en una tarde porque se hizo un pequeño programa cívico para conmemorar el aniversario de la expropiación petrolera.

La evaluación de la estrategia se hizo a través del trabajo realizado por los niños, que nos permite darnos cuenta la forma en que expresan sus ideas y si ellos como sujetos de la historia interpretan un hecho histórico e identifican a los protagonistas. Además se utilizó una escala estimativa con cuatro rasgos que se consideraron que aportarían información valiosa para evaluar. Identifica personajes principales e interpreta el hecho histórico; identifica sólo algunos personajes e interpreta el hecho histórico; identifica sólo algunos personajes e interpreta incipientemente el hecho histórico; no muestra interés por identificar personajes ni interpretar hechos históricos. (Anexo 4)

El martes 28 de abril se presenta la oportunidad y teniendo como propósito el que los alumnos perciban la realidad como producto de un cambio constante y sus consecuencias, se trabaja la estrategia No. 6 "Los pescadores".

Se formaron los equipos y se les entregaron materiales para elaborar los peces, no como se había previsto, con las ideas principales escritas por el profesor, porque no se conocía el tema a desarrollar; los alumnos buscaron en el texto "La Revolución Mexicana" las ideas que cada uno de los equipos consideró como principales. No se realizó la "pesca" como estaba planeado con cañas de pescar elaboradas con palos, hilos y clips porque además de que no se llevaban los materiales, a los niños no les pareció atractivo pescar

peces de papel y solamente trabajaron las ideas haciendo relaciones de causa y efecto entre ellas y explicaron de manera breve sus razonamientos para dichas relaciones, tal es el caso de uno de los equipos que mencionaron que Madero se hizo muy popular porque viajó por todo el país explicando sus ideas políticas, obtiene éxito en su campaña y es encarcelado.

En la aplicación de esta estrategia estuvieron los alumnos muy inquietos, se escucharon constantemente rumores acerca de los preparativos del "Día del Niño" y no todos se adentraron en el trabajo como en las ocasiones anteriores, aún así rescataron cuestiones importantes del tema.

Para evaluar se recogieron algunas de las explicaciones que dieron de las relaciones de ideas que hicieron y se hizo un breve cuestionario a una muestra del grupo para determinar si distinguen entre cambio y progreso.
(Anexo 5)

CAPITULO IV

FORMO PARTE DE LA HISTORIA

En esta parte del trabajo se propone una alternativa metodológica constituida por ocho estrategias que aún y cuando fueron aplicadas sólo seis se considera pertinente incluirlas todas. La alternativa tiene como objetivos contribuir para:

Lograr que los alumnos participen y desarrollen su capacidad de reflexión en los temas de historia.

Que los alumnos interpreten y formulen explicaciones propias acerca del tema que se estudia.

Lograr que los alumnos analicen hechos del pasado y establezcan su relación con el presente.

Estimular la curiosidad y la capacidad de percepción de los niños hacia los procesos de cambio que han ocurrido en su entorno inmediato.

Para el estudio de la historia, son insuficientes las fechas y los relatos curiosos del pasado ilustrados ocasionalmente. Para que el niño aprenda historia, el profesor debe ir más allá, debe diseñar una serie de estrategias que contribuyan a la construcción de conceptos cruciales como tiempo, cambio, continuidad, causa y efecto, entre otros, elementos necesarios para la reflexión histórica.¹⁶

Estrategia No. 1

¹⁶ Henry Pluckrose: "Conceptos y Destrezas". Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela p.99

“Memorama”

Propósito: Propiciar que los alumnos comprendan la relación pasado-presente y sus implicaciones en la vida cotidiana.

Técnica: Equipos (de 3 a 5 personas)

Material: 28 ó más cuadros con imágenes de vivienda, vestido, herramientas, actividades, alimento, animales, aspecto físico de los habitantes de la época histórica a tratar. (Elaborado por los niños)

Desarrollo:

- Se forman equipos de 3 a 5 personas.
- Se revuelven los cuadros y se colocan todos en una superficie plana con la imagen hacia abajo.
- Cada jugador voltea, en cada turno, dos cuadros que muestra a sus compañeros.
- El jugador que descubre dos cuadros iguales, tiene derecho a otro turno.
- Gana el jugador que logre formar el mayor número de pares.

- Al final se forman dos hileras: una con las imágenes del pasado y, otra con las que se refieran al presente con el objeto de observar diferencias.

- Los niños pueden ampliar el juego, dibujando más imágenes del pasado y presente.

- Cuando ya se considera pertinente se da por terminado el juego y se les pide que de una manera breve enuncien por escrito las principales características de las formas de vida de la cultura o sociedad en estudio.

- Se leen los textos de los niños que así lo deseen y se comentan.

Evaluación:

Con los textos se podrá constatar si efectivamente reconocen las características principales de las formas de vida de otras sociedades. La observación del desarrollo del juego permitirá llevar un registro de cuánto tiempo se mantuvo el interés, si verdaderamente hubo participación reflexiva, si contribuyó a lograr el propósito y si el niño es capaz de identificar semejanzas y diferencias de otros períodos históricos con el actual.

Estrategia No. 2

“De un lado a otro”

Propósito: Contribuir para que los alumnos logren la comprensión del pasado mediante la noción de tiempo histórico.

Técnica: Individual-grupal

Material: Línea del tiempo, libro de texto.

Desarrollo:

- Con anterioridad se da a conocer el tema a tratar, de tal forma que los alumnos obtengan información suficiente acerca del mismo.

- Para dar inicio se pide a los alumnos comentar sobre lo que consideraron de más relevancia en el tema.

- En comentario grupal, o mediante sencillo cuestionamiento se destacan las ideas o acontecimientos históricos de mayor importancia y se enlistan en el pizarrón.

- Luego se hace la respectiva ubicación en la línea del tiempo para distinguir la duración y la secuencia de los hechos históricos más trascendentales.

- Finalmente escriben un texto.

Evaluación:

Tanto el texto, el comentario grupal y la ubicación que hacen de los hechos históricos brindan elementos que permiten saber si los alumnos adquieren o dominan la noción de tiempo histórico.

Estrategia No. 3

“Viajando”

Propósito: Favorecer que los alumnos desarrollen la habilidad para ubicar en el tiempo y el espacio sucesos históricos.

Técnica: Grupal-equipos.

Material: Libro de texto, mapa histórico, cartulina, plástico y línea del tiempo.

Desarrollo:

- Los alumnos leen el tema.
- Se abren las participaciones en una “lluvia de ideas” con algún cuestionamiento como: ¿Qué opinan del tema? ¿Dónde ocurrieron los hechos? ¿Cuándo? ¿Quiénes los protagonizaron? ¿Qué consecuencias trajeron las acciones realizadas? etc.

-Se les permite su participación sin restricciones y el maestro en su papel de conductor intervendrá para distribuir la palabra, cuando se haga necesario.

- Enseguida, en el mapa histórico localizarán los lugares en los que se desarrollaron los hechos motivo de estudio.

- Luego se forman equipos y elaboran una línea del tiempo, auxiliándose de la que les muestra el texto.

- Para finalizar, dibujan un mapa transparencia con la localización que hicieron en el mapa histórico.

Evaluación:

Aquí debe considerarse si el alumno ubica temporal y espacialmente el hecho histórico tratado. Con la elaboración de la línea del tiempo se valorará la ubicación temporal que hizo y con el mapa transparencia la espacial. Es importante llevar un registro por escrito durante el desarrollo de la actividad, con todas las consideraciones que se juzguen pertinentes ya que ello disminuirá en un momento dado la subjetividad al otorgar una calificación de tipo numérico.

Estrategia No. 4

“Los cronistas viajeros”

Propósito: Contribuir para que los alumnos desarrollen la capacidad para entender las acciones de los hombres en el pasado a través de la empatía desde la perspectiva de ese mismo pasado.

Técnica: Equipos-individual.

Material: Hojas de máquina, libro de texto, grabadora, micrófono.

Desarrollo:

- Con anterioridad a la puesta en práctica de la estrategia, se da a conocer el tema para que los alumnos se den a la tarea de investigar y recabar información acerca del mismo.

- Se invita a los niños a realizar un viaje imaginario hasta la época histórica en cuestión. Leen el texto, comentan.

-El grupo se divide en equipos de 4 ó 5 personas y escogen al personaje histórico que caracterizarán.

- Uno de los integrantes de cada equipo, con ayuda de sus compañeros, elaborará el guión de entrevista para cada personaje elegido.

- Una vez preparado el trabajo es conveniente hacer un ensayo previo a la grabación que se realizará para conocer el trabajo de los niños.

- Después de realizar el ensayo y hacer los ajustes o modificaciones pertinentes, se inicia la grabación en la cual cada uno de los equipos presentará su trabajo.

- Uno de los integrantes (el entrevistador) inicia con el guión preparado de acuerdo al personaje que su compañero caracterizará. Así hasta que terminen de participar todos.

- Luego, basándose en lo que escucharon de las entrevistas y de la experiencia del viaje imaginario, pueden elaborar una crónica de viaje.

Evaluación:

Con una permanente observación y participación pertinente durante el desarrollo del trabajo, el profesor podrá percibir el grado de interés mostrado

por los alumnos así como aquellas opiniones que formulan espontáneamente y que dejan ver sus modos de pensar.

De acuerdo a sus relatos o crónica de viaje se podrá constatar si lograron interpretar y formular las explicaciones del hecho histórico tratado, así como las consecuencias que se tuvieron en esa época y si algunos llegaron inclusive a comentar las que se manifiestan en la actualidad.

Estrategia No. 5

“Noticias históricas”

Propósito: Propiciar que los alumnos comprendan como sujetos de la historia a todos aquéllos que vivieron en ella, identificando quién o qué realiza el papel protagónico e interpretando el hecho histórico.

Técnica: Individual-equipos.

Material: Hojas, libro de texto, grabadora, micrófono y televisión de cartón.

Desarrollo:

- Siempre es recomendable que los niños conozcan el tema a tratar para que se despierten su interés y haga algunas investigaciones que le permitan participar en el desarrollo del mismo.

- El grupo se divide en equipos de 4 ó 5 personas y se les pide que a partir de la lectura del tema, elaboren notas informativas acerca del mismo.

- Para la elaboración de las notas informativas, los alumnos cuenta ya con alguna información previa, si ellos consideran que no es suficiente, el profesor puede darles alguna orientación.

- Viene la participación de cada uno de los equipos y el grupo escucha las notas en forma de noticiero, que los niños hacen utilizando la televisión de cartón. Es conveniente realizar un ensayo previo a la grabación para que los niños adquieran más seguridad y confianza.

- Una vez concluido el programa, los niños pueden seguir trabajando con el conjunto de notas para hacer la interpretación del hecho histórico.

- Después hay un intercambio entre los equipos de las diferentes interpretaciones que se hicieron y se realiza un análisis, comentando la lectura de algunos trabajos.

Evaluación:

Además de valorar los conocimientos adquiridos, no mediante una prueba objetiva, sino a través del trabajo realizado por los niños que nos permitirá darnos cuenta cómo expresan sus ideas, la seguridad con que lo hacen, si verdaderamente identifican las acciones y personajes protagónicos y cómo interpretan el hecho histórico.

Estrategia No. 6

“Los pescadores”

Propósito: Que los alumnos perciban la realidad como producto de un cambio constante y sus consecuencias.

Técnica: Equipos

Material: Peces de papel o cartulina, algunos palos, hilo y clips para elaborar las cañas de pescar.

Desarrollo:

- Se forman 4 ó 5 equipos según el número de participantes. A cada uno se le entrega una caña de pescar (elaborada con un palo, hilo y un clip desdoblado).

- Se les pide que hagan la lectura del texto que trae su libro referente al tema en estudio, destacando las ideas principales que más tarde contrastarán con las ideas formuladas en los peces de papel.

- Los equipos empiezan a pescar los pescados de papel, en los que el profesor escribió diferentes frases relacionadas entre sí y sobre el tema que se está trabajando. Cada pez tiene una sola idea. Se ponen en cajas o se pintan círculos en el piso, repartidos en igual cantidad, el número de peces dependerá de las ideas que se pretendan trabajar.

- Una vez concluida la pesca, gana el equipo que logre pescar más, luego cada grupo ordena su pesca siguiendo la lógica que considere necesaria para establecer relaciones entre las ideas de causa-efecto.

- Para terminar, los equipos presentan su secuencia de ideas y explican el por qué de la relación que establecieron.

-El profesor les hará notar que en la explicación de hechos sociales, las causas no son únicas y pueden ser válidas varias explicaciones para un mismo suceso.

Evaluación:

Al hacer la reflexión de las ideas presentadas y necesariamente hacer una relación entre ellas, dependiendo de ésta y de las explicaciones que den, se hará patente si en realidad lograron establecer una relación de causa-efecto de acuerdo a la lógica que maneja la lectura del tema o a su propia manera de interpretar los hechos. Para saber si distingue entre cambio y progreso se elabora un sencillo cuestionario.

Estrategia No. 7

“Los detectives”

Propósito: Que el alumno perciba la concatenación de los hechos sociales entre sí con otros fenómenos e infiera consecuencias en sucesos actuales.

Técnica: Panel

Material: Libro de historia, mapa histórico, Libros del Rincón según el tema.

Desarrollo:

- Cuando se va a trabajar por primera vez esta técnica, el profesor platica con sus alumnos explicándoles en qué consiste y cómo se desarrolla.

- Con anterioridad, el profesor da a conocer el tema con el objeto de que los alumnos investiguen y adquieran información sobre el mismo.

- Con un día o dos de anticipación a la exposición, se eligen a los participantes en el panel, que pueden ser de 5 a 10 niños dependiendo del número de alumnos que conforman el grupo.

- Es de utilidad que el profesor auxilie al grupo panelista en la elaboración de un guión que contenga un mínimo de puntos a tratar; de esta manera su trabajo quedará más completo y ellos se sentirán más seguros.

- Se nombra un coordinador o moderador que puede ser el maestro o un niño, para que ordene la discusión, guiando ésta hacia aspectos no tratados, distribuyendo el uso de la palabra, limitando el tiempo, centrando las intervenciones hacia el tema en cuestión, etc.

- Además, es conveniente que la persona que va a coordinar el panel realice una reunión previa con los participantes para intercambiar ideas y establecer el plan de desarrollo.

- También se nombran dos secretarios que van a tomar notas durante el desarrollo de la actividad y que más tarde sirvan para las conclusiones finales.

- Para dar inicio a la sesión, el coordinador presenta el tema y comienza la discusión haciendo la primera pregunta.

- Un participante del panel da contestación entablándose así el diálogo que se va a desarrollar, según lo previsto de manera flexible.

- Para terminar los secretarios presentan al grupo las conclusiones.

- Los panelistas pueden exhibir su trabajo durante unos días en un lugar visible del salón de clases y si lo desean, también es posible darlo a conocer a algún otro grupo de la escuela.

- Asimismo si el profesor lo cree conveniente se puede improvisar una dramatización donde unos niños traten de imitar a los panelistas.

Evaluación:

Pueden evaluarse aquí varios aspectos tales como: El dominio del tema, la seguridad o inseguridad al hablar, el respeto hacia las opiniones de los demás, si los oyentes se distraen, cuchichean, corrigen, etc.

Esta valoración es relativamente fácil de visualizar cuando se está fuera del grupo que interviene en el mismo, pero resulta difícil si se es un integrante más.

Como se puede apreciar aquí, además de una valoración de conocimientos que verifiquen si los alumnos perciben la concatenación de hechos históricos entre sí con otros fenómenos e infieren consecuencias en sucesos actuales, se puede apreciar si la actividad está contribuyendo a la formación de valores y actitudes para una mejor convivencia social.

Uno de los instrumentos para evaluar sería una pequeña prueba objetiva que los mismos panelistas elaborarían (bajo la supervisión y con ayuda del maestro) conteniendo las cuestiones que ellos consideren de mayor importancia, y las anotaciones que por parte del maestro se lleven a efecto durante el desarrollo de la actividad.

Estrategia No. 8

“Haciendo historia”

Propósito: Que los alumnos ubiquen en el espacio y en el tiempo los procesos históricos estudiados.

Técnica: Equipos.

Material: Hojas de máquina o un cuaderno y colores.

Desarrollo:

- Se forman los equipos de trabajo con cuatro o cinco niños.
- Se reparten los materiales con los cuales los alumnos trabajarán.
- Se distribuyen los temas que se trataron con anterioridad.
- Cada equipo elaborará su historia con el tema que haya elegido.
- Una vez terminado, se da oportunidad a cada uno de los equipos para que expliquen los diálogos de los personajes de su historieta.
- Luego ubicarán sus dibujos en la línea del tiempo que han utilizado en los trabajos anteriores.
- También pueden ubicarse algunos de los dibujos en un mapa.

Evaluación:

Al elaborar la historieta los niños se ubican en el tiempo histórico en el que sucedieron los hechos motivo de su trabajo, lo cual puede valorarse al momento en que hacen la ubicación en la línea del tiempo.

Si logran ubicar el tema en el espacio, colocarán perfectamente las ilustraciones en el espacio geográfico correspondiente.

UN SUEÑO HECHO REALIDAD

CONCLUSIONES

Los objetivos de las seis estrategias aplicadas se lograron en porcentajes bastante aceptables, por lo que considero que son viables para ser puestas en práctica en otros contextos por los compañeros profesores.

Con este trabajo se reafirma la importancia del papel del juego en el proceso enseñanza-aprendizaje, el cual implica el uso de estímulos variados y una participación mucho más activa por parte del alumno que en la enseñanza tradicional.

Asimismo, la utilización del juego facilita la construcción del conocimiento, así como también propicia una mayor socialización, creando un ambiente de confianza y seguridad para el niño en el aula, que se verá reflejado en el ámbito en el que se desenvuelve.

También a través del juego se manifiestan y fomentan conductas de cooperación, solidaridad y trabajo en equipo; en donde aprenden a compartir sus habilidades y a su vez recibir los beneficios de las que poseen sus compañeros.

Otra conclusión importante es el darme cuenta de que el uso de otra metodología en la enseñanza de la historia genera resultados positivos aún en aquellas personas para quienes la materia no es atractiva.

RECOMENDACIONES

Que los compañeros profesores se adapten a las condiciones del medio en el cual desarrollan su práctica, de tal manera que puedan implementar estrategias diferentes a las que aquí se mencionan.

Que el medio socio-económico no sea un obstáculo para llevar a la práctica estrategias que impliquen el uso de diversos materiales ya que pueden utilizarse de desecho tales como: cartón, vestuarios, periódicos, etc.

Que no pierdan el interés o se desmotiven para seguir adelante, cuando en la aplicación de diferentes estrategias los resultados no sean óptimos debido a distractores como eventos especiales o situaciones fuera de lo común; una vez que desaparecen éstos los niños responden adecuadamente.

Es importante también tomar en cuenta el desarrollo cognitivo de los alumnos en el diseño de los juegos que se pondrán en práctica en el proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

BRUNER, J: "Juego, Pensamiento y Lenguaje". Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. p. 81.

COLL, César: "Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que ha de construir?" Antología Básica UPN Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. p. 15.

CHESNEAUX, Jean: "Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico", en ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores. México, siglo XXI, 1991, pp. 60-86. Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela p. 53.

DELVAL, Juan. "La construcción de las nociones sociales", en: Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. México, Paidós Mexicana, 1992. pp. 310-317. Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela. p. 94.

FERRO, Marc: "Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero". México. Fondo de Cultura Económica 1990 p.9.

FIGUEROA, Ana María: en revista La Tarea oct. nov. dic. 1992 p.32.

GONZALEZ, Luis: "De la múltiple utilización de la historia". Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela. p.82

PEREYRA Carlos, Villoro Luis: Historia, ¿Para qué? Siglo veintiuno p.18.

PIAGET, Jean: "El desarrollo de la noción del tiempo en el niño". Antología Teorías del Aprendizaje UPN México, 1985 p.107.

PLUCKROSE, Henry: "Conceptos y destrezas", en Enseñanza y aprendizaje de la historia. Madrid, Morata, 1993. pp.30-55 y 65-68. Antología Básica Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela. p.99.

VAZQUEZ, Josefina: en Lerner Victoria. La enseñanza de Clío. CISE-UNAM,1990. p.303.

VEROFF y Colaboradores: "La motivación en la Escuela y sus problemas". De Marova pp. 52-53.

VIGOTSKY: "Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación." Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. p. 77.

ANEXOS

