

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

**PLANEACIÓN DE UNIDADES TEMÁTICAS  
EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA:

**MARIA MANUELA VALLES ORNELAS**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**



CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1998



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Chihuahua, Chih., a 1o. de Septiembre de 1998

**C. PROFRA. MARIA MANUELA VALLES ORNELAS**  
**P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"PLANEACIÓN DE UNIDADES TEMÁTICAS EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**

Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente, a solicitud del **M. C. EFREN VIRAMONTES ANAYA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**A t e n t a m e n t e**

**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**PROFR. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**S. E. P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

Ventana sobre la utopía.

Ella esta en el horizonte - dice Eduardo Galeana -. Me acerco dos pasos ella se aleja dos pasos. Camino diez pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá, por mucho que yo camine nunca la alcanzaré ¿ Para qué sirve la utopía? Para eso sirve: para caminar.

A todas las personas que me han ayudado a caminar

## TABLA DE CONTENIDOS

### INTRODUCCION

### CAPITULO I

DIAGNÓSTICO. . . . .	1
----------------------	---

### CAPITULO II

#### EL PROBLEMA

A. Problema. . . . .	12
B. Propósitos. . . . .	17
C. Proceso de Investigación. . . . .	17

### CAPITULO III

#### PROPUESTA DE INNOVACION DOCENTE

A. Alternativas Metodológicas. . . . .	21
B. Respuestas teóricas	
1. El Curriculum. . . . .	27
2. Metodología. . . . .	40
3. Situaciones de aprendizaje. . . . .	49
4. Alumnos. . . . .	52
5. Profesores. . . . .	55
6. Evaluación. . . . .	56

CAPITULO IV

RESULTADOS DEL PROYECTO. . . . . 60

CAPITULO V

RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS

A. Propuesta . . . . .64

B. Conclusiones . . . . .67

## INTRODUCCIÓN

La escuela Primaria por tradición ha prestado poca atención a la Planeación; dicha situación ha estado presente en mi práctica, considerándosele como estática. Por el contrario, dicho concepto se ha de interpretar como un instrumento productor de conocimientos, susceptible de ser reelaborada ante las diversas situaciones que se dan en el aula; esto es en sentido dinámico.

Dicha planeación tiene el propósito primordial de promover que el alumno se interese por las actividades escolares. Para ello es necesario globalizar el conocimiento a través de Unidades Temáticas.

Al realizar el estudio y análisis de la práctica docente fue posible percatarme de el abuso de la Fragmentación, en donde los propósitos que se perseguían no eran claros ni precisos, la información era repetitiva, no se consideraba el conocimiento previo del alumno, ni el contexto; el plan de clase era cumplido por obligación o formalismo burocrático y tampoco se diagnosticaba el grupo.

Se inicia este documento con ese apartado: El Diagnóstico, en donde se analiza la vida en el aula y el contexto en el cual se desarrolla la práctica

El trabajo con Unidades Temáticas impacta en un primer momento al grupo en donde se trabaja, porque se le ve como un microcosmos en el cual se dan distintas formas de percibir la realidad, se manifiesta la cultura de los implicados, luego los padres de familia se ven involucrados desde el momento en que se les contempla a través de reuniones y de que ellos mismos se percatan de la forma en que están trabajando sus hijos en la escuela, lo mismo sucede con los compañeros del centro de trabajo y las autoridades quienes también emiten juicios de valor sobre esta forma de planear el trabajo.

La innovación de la práctica es ante todo cualitativa, el criterio utilizado para afirmar esto es que se logra modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto superando lo diagnosticado.

Ello permite abrir el siguiente capítulo: Innovación de la Práctica Docente en donde se mencionan las alternativas metodológicas utilizadas, respuestas teóricas contemplando: curriculum, metodología, situaciones de aprendizajes, alumnos, profesor, evaluación y como conclusión de este tercer capítulo se presenta una síntesis de la Estrategia General de Trabajo.

En el capítulo cuatro se presenta resultados del proyecto; siendo en el quinto denominado Recomendaciones y Perspectivas en donde se aborda la

propuesta que se realiza después de haber recorrido un largo camino dentro de la Investigación Acción para llegar finalmente a las conclusiones.



## CAPITULO I

### DIAGNÓSTICO

El inicio de esta licenciatura fue con el estudio y análisis de la práctica docente, en los siguientes cursos se elaboró un diagnóstico, el cual ha sido un apoyo para clarificar los síntomas que se dan en el aula y las probables causas, ello con la finalidad de analizar de que manera se puede intervenir en la misma para lograr la superación de los mismos.

De hecho el diagnóstico constituye una primera etapa del proceso de investigación por que permite comprender los problemas de nuestra realidad, de tal manera que se tengan los conocimientos básicos para planear y ejecutar acciones.

Por ello este apartado aborda elementos necesarios para el investigador tales como: contextualización la cual nos centra en lo que acontece en la comunidad, la escuela y el grupo. Dentro de este último nos dice cuales son sus características, sus dificultades, las consecuencias de los síntomas que se aprecian. Todo ello con la finalidad de comprender, analizar para tratar de resolver.

Se dará inicio describiendo a la comunidad donde se labora: Col. Esperanza la cual se encuentra enclavada en el municipio de Julimes, aproximadamente a dos kilómetros de la cabecera municipal, su acceso es rápido, porque existe carretera con pavimento hasta ahí. La gente se dedica principalmente a la agricultura, ganadería, comercio y a las labores propias del campo.

El modo de tenencia de la tierra es pequeña propiedad y ejidal, las diferencias en las percepciones económicas son evidentes a simple vista, las tierras de los primeros están más cerca del río, cuentan con más y mejor maquinaria agrícola, favoreciendo la obtención de una cosecha más abundante.

En los patios de las casas en su mayoría se observan animales domésticos como vacas, cerdos y cabras, las cuales auxilian a paliar las necesidades económicas y alimenticias de las familias. Como generalmente ocurre en las sociedades agrícolas, la familia constituye la unidad de producción y la división del trabajo dentro de la comunidad se relaciona con el sexo y la edad. Los hombres cumplen las tareas del campo que exigen mayor esfuerzo, las mujeres se ocupan del hogar y los hijos, pero también participan en el trabajo agrícola.

Esto en determinado momento se convierte en una ventaja que la

Institución a través de los docentes debe aprovechar, porque en este medio aún no se ha convertido en escuela - guardería, sólo que como ya se dijo hace falta que el docente valore a las madres de familia en toda su dimensión.

Existen tres establos cuyos dueños son gentes de la comunidad, los empleos que ahí se generan sirven para dar sustento económico a algunas familias de la localidad. Sin embargo, por su cercanía con la Institución educativa, en la primavera y en el verano se convierten en un verdadero problema de higiene y de salud para la comunidad escolar.

Hay gente como es de suponer, que emplea su mano de obra en las labores del campo y en estos establos, percibiendo por ello un jornal. Todo esto lo que pretende es reflejar las relaciones que se dan en la escuela: los niños que sus padres tienen una capacidad económica mayor, muchas veces maltratan a sus compañeros y los niños que son hijos de jornaleros se "aguantan", como ellos mismos dicen, por el temor que los primeros les infunden.

La institución escolar debe tratar en lo posible de brindar oportunidad de participación a todos los niños por igual e incidir en quien más lo requiera, otorgándoles mas posibilidades a quien lo necesite.

En esta escuela laboran cuatro profesores: primer y segundo grado se atienden por una maestra cada grado, los grados restantes son atendidos por dos maestros, presentándose la situación de que este ciclo escolar se atendió un grado escolar, pero el siguiente pueden ser dos, el docente además aquí tiene que fungir como conserje, maestro de educación física, encargado de la tiendita entre otras múltiples funciones que se le asignan. Se cuenta con seis aulas, pero únicamente se utilizan cuatro, otra se utiliza como bodega y la restante se presta a un grupo de madres de familia para que trabajen en el taller de cocina.

La participación de las mujeres de la comunidad en los talleres promovidos por el servicio estatal de empleo a través del CBTA ha sido valiosa. Esto es un reflejo de que en la comunidad existen mujeres muy activas, las cuales no han sido valoradas en toda su dimensión como apoyo a las tareas pedagógicas del docente y no exclusivamente como proveedoras de recursos económicos para las mejoras materiales del plantel. Una característica favorable en esta comunidad es que las madres de familia que salen de sus hogares para colaborar con la manutención de la familia son 8 de un total de 58 (ver anexo 1), por lo que están atentas a colaborar en la educación de sus hijos. Con los señores es más difícil reunirse por que las ocupaciones del campo no tienen un horario predeterminado y son muy absorbentes.

Al iniciar el estudio de la problemática la visión de los padres de familia era esa: proveedores materiales. Se consideraba que al llamar a reunión lo único era entregar boletas u organizar alguna actividad. Esta concepción se ha modificado; las reuniones no son sólo para dar a conocer calificaciones o para informar que el niño se porta mal, por el contrario pueden utilizarse para dar a conocer la forma de trabajo, los avances, los retrocesos, los problemas a los que se enfrentan los niños y de la manera en que desde sus hogares pueden colaborar con ellos.

La asistencia a las reuniones es buena en cantidad, de un total de cinco reuniones que se hicieron en el ciclo escolar 1996 – 1997 hubo una asistencia de 18,16,16,16,17, (ver anexo 2 ) para promediar 16.6, lo cual nos da un porcentaje de –79%-, pero pobre en calidad, precisamente por la visión del docente hacia ellas. Aún así se observa que quienes más necesitan acercarse son las que menos lo hacen.

El plantel se subordina a las características sociales y económicas de la comunidad. Por ello el colectivo escolar se encarga de la tiendita, con la finalidad de recabar fondos para los diferentes festejos, para la posada, día del niño, día de la madre, entre otros; sin embargo para satisfacer muchas necesidades que existen en el plantel los padres de familia cooperan con una cuota anual.

segundo grado está conformado por 14 hombres y 7 mujeres, cuyas edades fluctúan entre los siete y ocho años, los cuales según Piaget, están en el período de las operaciones concretas<sup>1</sup>, en las que es difícil para el sujeto desprenderse de los objetos. Los niños en el grupo presentan diferentes actitudes observándose que aquellos cuyos padres son jornaleros son los más tímidos e inseguros. Esto probablemente como resultado de las relaciones de poder económico que le subyacen.

Por otra parte el aspecto cultural y la ubicación geográfica influye en las tareas de investigación del grupo; los padres de familia han creado sus concepciones de la tarea que le corresponde a la escuela en lo concerniente a la educación de sus hijos y las expectativas giran en torno a dichos conceptos. En las casas las fuentes para realizar investigaciones son escasas, quedando como opción lo que la escuela pueda brindar.

La escuela debe tratar de educar para la vida, brindándole apoyo a los sujetos para que reflexionen en su realidad, partir de la misma para poder analizar y proponer soluciones. Por esto, si el docente se basa exclusivamente en los libros de texto y circunscribe su práctica a las cuatro paredes que conforman el aula el resultado es muy pobre en cuanto a

<sup>1</sup>ALEXANDER Y Cols. "la construcción de una teoría". El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Complementaria, UPN. p.32

oportunidades de aprendizaje, a promover el interés del niño en las actividades planteadas, ocasionando con ello que los niños presenten agresividad, falta de cooperación, de respeto, que no quieran trabajar en equipo, que no les agrada compartir. Situaciones que en este grupo se han venido dando.

A algunos niños no les agrada participar, por que temen la burla de sus compañeros, otros aprovechan el trabajo en equipo para hacer travesuras y pelear con sus compañeros, impidiendo la comunicación en el aula, lo cual es básico para la reconstrucción del conocimiento.

Una de las tareas del docente en este proceso de investigación, que además se considera fundamental ha sido la de analizar la práctica docente a través del diario de campo; esto permitió percatarse de que en la practica no todo marcha a las mil maravillas sino que existen disfunciones sobre las cuales existe posibilidad de actuar .

Ahí se reflejó que algunas actividades o tareas no se realizaban en su totalidad, debido a el desorden, agresividad, coartando la secuencia del trabajo grupal. Dejando olvidado lo que se pretende en el aula: la actividad cognitiva, ya que esta es el motor fundamental en el proceso de aprendizaje del niño.

Al analizar el papel del alumno se les dio la tarea de investigar, consultar, elaborar material, exponer sus ideas, pero se observó que las condiciones necesarias para este tipo de trabajo no estaban dadas en el aula. Se realizaron entrevistas individuales no estructuradas a la totalidad de los niños del grupo del grupo para buscar por qué no cumplían con sus tareas escolares. Se realizó platicando con cinco niños al día, aprovechándose antes de iniciar la clase y el recreo para este fin (ver anexo guión de entrevista); mencionando algunos aspectos como: juegan mucho, peleamos, gritamos, no me gusta escribir, no me gustan los problemas, no me dejan hablar.

Esto llevó a analizar las condiciones del aula y la planeación del profesor, pensando en la posibilidad de enriquecer las situaciones de aprendizaje, encontrando que los contenidos preparados carecían de una secuencia lógica, desligados unos de otros, fuera de la realidad del niño, desaprovechándose las situaciones comunicativas que ofrece el enfoque de español para trabajar las otras dos asignaturas, no se salía del aula para investigar en su propia localidad. Los temas abordados estaban por demás descontextualizados y el papel del niño, - aunque a veces se quería propiciar el trabajo en equipo - era pasivo.

Los propósitos para el docente eran muy difusos, se abusaba del detalle y los aprendizajes que se exigían al niño eran memorísticos. Esto va de acuerdo con la didáctica tradicional en la cual "el profesor no tiene



suficientemente claros los propósitos que persigue, y parece lógico suponer que si el propio profesor no tiene claras las metas, o más bien las maneja implícitamente, menos claras las podrían tener los alumnos”<sup>2</sup>, apreciándose que son un gran cúmulo de conocimientos los que se les pide a los alumnos que memoricen, abusando del detalle y la fragmentación.

Hasta aquí se observa que la planeación tradicional del docente es una de las causas principales que dan origen a la problemática de estudio, por que el tratamiento que hace de los contenidos lo realiza de manera repetitiva, desordenada, fragmentando el conocimiento, considerando los contenidos como estáticos, recortados, legitimados, con pocas posibilidades de análisis y discusión por parte de los involucrados en esta situación.

También se ha visto que en el grupo las interacciones afectan la dinámica propia del trabajo colectivo, manifestándose falta de cooperación y de interés en las actividades propuestas, incumplimiento en sus tareas, agresividad, falta de cooperación, no existe respeto entre compañeros .

En vista de que se observó la estrechez en los contenidos, hay que

<sup>2</sup> PANSZA, González Margarita. “Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales” Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje. Antología Básica, UPN. p. 13

buscar la formación de Bloques de Información o Unidades Temáticas, para darle secuencia lógica a los temas, analizar y proponer situaciones de aprendizaje que sean de interés para los alumnos, partiendo del conocimiento previo y que estas en conjunto propicien valores como: respeto, participación, cooperación enriquecimiento de su lenguaje. Por ello se hace necesario replantearse el concepto de planeación y por ende de evaluación.

Es el profesor el encargado de propiciar las condiciones de comunicación e intercambio en el aula, de modo que el estudiante vaya expresando abiertamente sus formas de concebir la realidad para que de esta manera acepte otras formas de pensamiento diferente al propio.

La compleja vida de una comunidad pequeña y las relaciones entre los adultos permean el trabajo de la Institución Escolar, por ello es común escuchar expresiones del tipo "mi papá es...", esto se traslada al grupo, y unido al tratamiento que el docente da a los contenidos propuestos provocan en los niños actitudes que para nada favorecen el trabajo grupal tales como: falta de cooperación, agresividad, burla a los compañeros, no existe respeto entre ellos.

Por lo expresado anteriormente se puede decir que la planeación del docente, la cual ha sido tradicional, sin un horizonte básico, esto es, sin tener un amplio panorama de lo que se pretende, ha sido la causa de que en el

grupo de segundo grado que se atiende se estén dando situaciones que para nada colaboran en la socialización del conocimiento por ello, la planeación de Unidades Temáticas intenta romper con la práctica cotidiana y tradicional de fragmentar los contenidos. En esta formulación la Didáctica Crítica nos dice que “Los objetivos de un determinado programa resultarán restringidos en cantidad, amplios en contenido y significativos en lo individual y social”<sup>3</sup>. De hecho los objetivos que se pretenden lograr pueden ser formulados en terminales y de unidad y estructurarlos de tal manera que integren el objeto de estudio o fenómeno de la realidad que se pretende estudiar.

Llegar a clarificar estos sucesos permiten tratar de solucionarlos, por ello en el siguiente capítulo se aborda el problema y su delimitación, propósitos y el proceso de investigación que se siguió.

<sup>3</sup>Ibidem. p.27

## CAPÍTULO II

### EL PROBLEMA

#### **A. Problema**

Como se mencionó en el diagnóstico se observa que la planeación del docente es una de las causas principales que dan origen a la problemática en estudio, por que el tratamiento que hace de los contenidos lo realiza de manera repetitiva, desordenada, fragmentando el conocimiento, considerando los contenidos como recortados, estáticos, legitimados con pocas posibilidades de análisis y de reflexión.

También se ha visto que las interacciones grupales afectan de manera significativa el trabajo en el aula, sobre todo si se toma en cuenta el tipo de actitudes que se están dando en el grupo de segundo grado. La falta de cooperación, de respeto, la agresividad aunado a la forma en que el profesor presenta el objeto de conocimiento a los alumnos ha desencadenado una falta de interés hacia las actividades escolares, creando un círculo en el que la comunicación en el aula no es la propicia para la socialización del conocimiento, elemento importante en la construcción o reconstrucción del mismo.

Es el profesor el encargado de propiciar las condiciones aúlicas que favorezcan la comunicación y el intercambio de puntos de vista de los niños; por que como ya se menciona en el diagnóstico es a través del lenguaje como nos podemos percatar de la cultura del niño, las concepciones que manejan y la forma en que interpretan “la realidad”, para partir de ahí en los nuevos contenidos propuestos.

Todo esto es tomado en cuenta ya que el niño de ninguna manera es un sujeto abstracto, sino un ser humano en el que todo lo vivido; su presente, su pasado, sus experiencias escolares y extra escolares, su familia, sus amigos, sus sentimientos; entran en juego en cada situación de aprendizaje.

Para lograr que el niño se interese por lo que se le propone se debe partir de lo que él ya conoce, de lo que le es propio, buscando la manera de que sea de su propio contexto, y como la realidad del niño no está separada por asignaturas, así debe ser el conocimiento: globalizado.

De hecho se propone algo más que la globalización del conocimiento a través de Unidades Temáticas, se propone tomar en cuenta el factor humano, las interrelaciones personales, el conocimiento previo, las situaciones problemáticas, el conflicto y contradicción en el acto de aprender, promover un aprendizaje por cooperación en donde se desarrollen actitudes congruentes y capacidades cognitivas, sociales, expresivas y comunicativas.

Esto lleva a un proceso de aprendizaje por parte del profesor ya que debe tener muy claros los objetivos para poder dar un seguimiento al conocimiento global; estructurar la información en el diseño de bloques o Unidades Temáticas, para esto se requiere un trabajo que implica la búsqueda continua de elementos para promover en los alumnos aprendizajes significativos.

Aquí se hace necesario puntualizar que de ninguna manera se desprecia el saber especializado por materias o asignaturas, sino que se cuestiona la forma en que el docente aborda unos temas para hacerlo en una secuencia que despierte el interés del niño. También es necesario señalar que el propio diseño curricular permite la Globalización, por ello se pretende una estructura abierta para que el profesor actúe y adapte a cada situación particular según las características del grupo y los factores presentes para buscar que la educación sea integral, expresándose como cultura.

De lo anterior se desprende que la organización del curriculum de segundo grado se sistematice en Unidades Temáticas, bloques de información, eje problematizador o proyectos. Para ello se hace necesario realizar un análisis del Plan y Programa propuesto que permita o vaya encaminada a realizar una planeación que en todo momento sirva como instrumento de aprendizaje, que auxilie al profesor a tener una visión global de todo el proceso. De tal manera que el docente pueda modificar su práctica

constantemente y los instrumentos de que dispone. De esta forma se puede ejercer dominio y control sobre el propio trabajo, utilizándola como recurso para la innovación y la investigación, dejando fuera la concepción de que es un requisito administrativo.

En lo concerniente a la planeación en el aula “Los objetivos de aprendizaje en la programación didáctica, es dar bases para planear la evaluación y organizar los contenidos en expresiones que bien pueden ser unidades temáticas, bloques de información, problemas eje, objetos de transformación, etc.”<sup>1</sup>, en donde se ha de tener en cuenta que el aprendizaje de los alumnos tiene lugar en grupos sociales, dígase familia, amigos o como en este caso específico en la escuela, en donde las relaciones, los intercambios físicos, afectivos e intelectuales constituyen la vida del grupo y condicionan en gran medida este proceso. Así pues para que el profesor pueda intervenir y facilitar los procesos de reconstrucción y transformación del pensamiento y la acción de los alumnos, ha de conocer los múltiples influjos que previstos o no, deseados o no, tienen lugar en la compleja vida del aula.

Pasando a otro aspecto fundamental, además de la planeación tenemos que darle su valor al aspecto de la evaluación, porque a todo

<sup>1</sup>PANSZA González, Margarita. et. al “Instrumentación didáctica. Conceptos generales” en: Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza - aprendizaje. Antología Básica, UPN p. 28.

enfoque teórico sobre planeación corresponde de igual manera un enfoque diferente al evaluar. Este aspecto es necesario y constituye una acción muy amplia, aunque en la tradición escolar ha sido utilizada de manera recortada, porque ha servido para dar calificaciones bimestrales y promover al alumno de grado, esto es, la evaluación ha sido utilizada para certificar conocimientos, pero en determinado momento el 6 o el 7 al docente no le significa nada porque da cuenta de una parte de un proceso muy complejo.

Por el contrario la evaluación debe apuntar en todo momento al análisis y estudio de el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron al abordar la tarea, las vicisitudes del grupo; elementos que plantean una nueva concepción de aprendizaje y que promueven en el grupo nuevas elaboraciones del conocimiento.

Resta por decir que las actividades de aprendizaje son una conjunción de propósitos, contenidos, procedimientos, metodologías, medios, recursos didácticos y evaluativos que coadyuven a lograr un carácter integrador.

En este sentido, al hablar de la planeación como una de las causas que originan este problema se infiere que se esta abordando desde el punto



metodológico y de el sociológico, desde el momento en que se trata de clarificar las situaciones que se están dando en el aula.

Después de realizado este breve análisis se enuncia la siguiente problemática: ¿Cómo estructurar en Unidades Temáticas los contenidos de segundo grado?

### **B. Propósitos**

- Conformar **Unidades Temáticas** con los contenidos de segundo grado.
- Propiciar que los alumnos que cursan el segundo grado en el ciclo escolar 1997-1998 en la Escuela Primaria Federalizada "Benito Juárez" ubicada en Colonia Esperanza en el municipio de Julimes, Chih. se **interesen** en las actividades propuestas por el docente y los alumnos.
- Buscar bases para **planear**, Investigar, **organizar** los contenidos y **evaluar** las situaciones de aprendizaje.

### **C. Proceso de investigación**

Este proceso dio inicio desde el primer curso del eje metodológico, en donde lo principal fue darse cuenta de que en la práctica docente existen disfunciones, realizándose luego un diagnóstico del grupo atendido. Este se realizó para poder planificar y ejecutar acciones

Después se enunció un problema: el que más incidía en el grupo; se

buscaron respuestas teóricas, se contrastaron con la realidad vivida y de ahí surgió una alternativa, con un plan de acción en el que se delimitaron tiempos, espacios, recursos, acciones y organización grupal. En esta planificación se prepararon acciones en base a los conocimientos del problema diagnosticado.

Por ello en esta fase de la elaboración de la alternativa se analizaron las corrientes pedagógicas que auxilian a resolver de alguna manera el problema planteado. Para después aplicarse el Plan elaborado en el grupo investigado. En la evaluación, que fue el siguiente paso se valoraron las acciones y se presentaron informes de lo ocurrido, modificándose y reestructurándose cuantas veces fue necesario.

Todo esto da cuenta de un proceso lineal como lo menciona Alfredo Astorga , con un orden lógico, “Es necesario que el trabajo en la organización constituya un **proceso sistemático**. Para cada acción nos hace falta seguir etapas ordenadas, tanto antes como después de su realización.”<sup>2</sup> Es decir que tienen coherencia las diferentes etapas del proyecto. Sin embargo aquí no termina el trabajo, por el contrario, continúa “porque la realidad cambia permanentemente y siempre habrá mas elementos que conocer”<sup>3</sup>.

<sup>2</sup>ASTORGA, Alfredo y Bart Van der Bijil. “El diagnóstico en el trabajo popular”. Contexto y Valoración de la práctica Docente. Antología Complementaria, UPN. p.44.

<sup>3</sup>Ibidem, pp.46 – 47.

Corresponde volver a realizar un nuevo diagnóstico, y volver a iniciar el ciclo como nuevo punto de partida. Esto se puede confundir con que es un círculo y mejor dicho es una espiral de tal forma que cada nuevo diagnóstico se realiza con un nivel mas elevado. Esto de ninguna manera es una receta a seguir al pie de la letra o como ciegos, más bien es una guía para el trabajo organizativo y transformador.

## CAPITULO III

### INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Una de las prioridades del docente es globalizar el conocimiento, pero dando importancia a que esta globalización despierte o promueva el interés del niño hacia el conocimiento escolar, en donde cobran especial importancia situaciones o aspectos que han sido descuidados por el docente como: el respeto, cooperación, participación, colaboración, la planificación en un sentido dinámico; la cual también forma parte del proceso educativo y la evaluación del niño, en donde sea consciente de sus logros y dificultades.

Todo esto, con la finalidad de que el niño se desenvuelva en un ambiente propicio en donde se le permita expresar sus ideas, opiniones, sugerencias, comentarios; porque ello le brindará mayor seguridad para desenvolverse.

En este capítulo se aborda : alternativas metodológicas, exponiendo qué es lo que el docente debe hacer para elaborar y trabajar Unidades Temáticas. Luego se define lo que es el currículum y dentro de

éste tenemos el diseño curricular, fuentes que lo conforman, la estructura del diseño con sus respectivos niveles de concreción, la elaboración de un programa de estudio además del análisis del Plan y Programas de Educación Primaria. Después se abre un apartado de metodología, contemplando la globalización, planeación, Unidades Temáticas, situaciones de aprendizaje y recursos requeridos. Se contempla un aspecto de alumnos en donde se habla de las interacciones, los valores y el interés elementos indispensables en la planeación de Unidades Temáticas; también se abordan las situaciones de aprendizaje, profesor, evaluación y madres de familia.

#### **A. Alternativas metodológicas**

Esta metodología requiere por parte del docente, que asuma su papel, porque es indudable que éste es fundamental para el funcionamiento del grupo, ya que se puede convertir en una figura que facilita el proceso de aprendizaje de los alumnos; o de lo contrario lo obstaculiza.

De esto se desprende que más que ser "el que lo sabe todo" debe convertirse en un apoyo y compañero de todos sus alumnos. Con esto es muy probable que se tengan que modificar bastantes esquemas de la formación y con ello las actitudes que asumimos normalmente: no dar órdenes, no al establecimiento de normas rígidas sin explicaciones, tampoco debe imponer su criterio, sino ser flexible, un animador, estar abierto al

cambio, retomar y analizar las ideas que proporcionan los alumnos, propiciando la participación del grupo, haciéndoles sentir que confiamos en ellos, que podemos compartir y enriquecernos todos.

Por otra parte se considera que lo que sucede en el aula, o sea, todas las situaciones de aprendizaje son las que realmente educan, en las cuales intervienen todos los sujetos implicados y en donde todos aprendemos de todos; cobrando especial relevancia lo que se realiza en conjunto. Las interacciones que se generan en el aula no se contemplan en el currículum oficial y son las que en determinado momento nos dicen como tratar a los miembros del grupo. Contemplar al grupo de esta forma es tenerlo frente a nosotros como sujeto de aprendizaje

Se propone más que nada un trabajo participativo, en donde el profesor modifique sus expectativas, reconociendo que lo más importante de este proceso no es lograr que todos los alumnos lleguen a la conclusión prevista por él, en tiempo establecido para ello, sino por el contrario, propiciar el interés de los niños por conocer y apoyar la búsqueda de respuestas a las preguntas que ellos mismos se plantean.

Esto significa estar dispuesto a cambiar sobre la marcha el plan de trabajo inicial para aprovechar el interés que generen las actividades en lugar

de pretender romper la dinámica grupal para continuar con el siguiente tema, de acuerdo al tiempo previsto para el logro de determinado objetivo.

Para lograr esto, se hace necesario que el docente ante todo conozca El Plan y Programas a través del análisis de los contenidos y propósitos generales del grado que atiende, del ciclo y por que no, de la educación primaria. Todo esto con la finalidad de ampliar la visión de este nivel educativo. De hecho esta propuesta de trabajo que viene desarrollando contiene aspectos que es necesario puntualizar.

Como es posible inferir, el primer paso consiste en analizar El Plan y Programas para luego buscar los contenidos de grado que de alguna manera son factibles de agruparse en Unidades Temáticas a través de diversas formas: Centros de interés, Proyectos, Pregunta generadora o Bloques de información. Mismos que se explican en el apartado de metodología.

Ello da paso a la planeación como instrumento de aprendizaje. Aquí el docente propone de acuerdo a los intereses de los alumnos la forma de organización, los contenidos y las probables actividades, dando oportunidad de que ellos mismos sugieran, se negocien y se establecen acuerdos.

Este tipo de planeación, de actividades sugeridas, se encuentran inscritas dentro de una metodología: La Globalización a través de la

planeación de Unidades Temáticas, previo análisis de El Plan y Programas en donde la organización del grupo para cada actividad es condicionada en gran medida de los propósitos que se persigan. Así tenemos por ejemplo que si lo que el docente pretende conocer el conocimiento previo del niño probablemente elija una actividad de tipo individual, pero si es que el alumno interactúe con sus compañeros, que exprese y comparta opiniones se elegirá la organización por binas o equipo, y si se persigue concluir, ello se puede realizar con exposición de los trabajos o productos de los diferentes equipos o de manera grupal.

Por otra parte el desarrollo de las diferentes actividades propuestas se hace necesario puntualizar los siguiente:

1. Considerar el **conocimiento previo** del alumno, porque es sabido que la experiencia del alumno se inicia desde antes del aprendizaje formal, que el alumno construye conceptos e ideas dentro y fuera de la escuela, que estos conceptos son productos de las experiencias que el mismo contexto les brinda.
2. Debe analizarse cómo se da **la comunicación** en el aula, los factores que influyen de manera significativa para ello. Por que el grupo debe actuar dentro de un ambiente favorable, cómodo y propicio en donde las relaciones interpersonales sean cordiales, ya que la participación en un grupo puede



producir temor, inhibición y hostilidad, situaciones que obstaculizan el proceso de aprendizaje de los alumnos. La reducción de tensiones favorecen el trabajo porque cuando se está cómodo y tranquilo, a gusto con los demás la tarea resulta más provechosa y gratificante.

3. En la **organización grupal** se reitera que varía de acuerdo a la estructura de cada Unidad Temática, utilizándose de diferente manera y de acuerdo a los propósitos perseguidos. Cuando se organiza el grupo de manera individual puede ser para conocer el conocimiento previo del alumno, para que el niño se auto evalúe o bien para la elaboración de una actividad cuya finalidad sea conocer el avance individual del chico.

La organización en binas o por equipo pequeños fomenta la confrontación de puntos de vista, intercambios de opiniones e ideas. La organización grupal propicia la socialización del conocimiento y la obtención de conclusiones.

4. Otro de los factores a considerar es **la evaluación**, que en este caso se considera como un proceso que está antes, en y después, que permite al maestro valorar si hubo cambios en las ideas y conceptos manejados de manera grupal e individual. Por que al evaluar se valora lo adecuado de las

actividades que se proponen y organizan y la utilidad que éstas tienen para apoyar el desarrollo de los alumnos.

Siendo éste un proceso paralelo al proceso de aprendizaje que permite al maestro percatarse en los cambios en las explicaciones de sus alumnos. De hecho debe propiciarse la autoevaluación (ver anexo 4), la evaluación en equipo (ver anexo 5) y la coevaluación; además de los exámenes escritos o pruebas pedagógicas, en los que las preguntas de reflexión constituyen parte importante de ellos.

Cuando el niño es simplemente calificado, la evaluación no es más que una regla social, es avanzar o estancarse en un grado, es aprobar o reprobado. Al asumir una postura contraria el niño toma consciencia de sus actividades en el grupo y aprende a través de la evaluación algo que no está especificado en El Plan y Programas: aprende sobre su manera de aprender. Esto es darle un papel activo al estudiante.

La evaluación permite verificar si las estrategias implementadas por el docente son las adecuadas o si responden a las características muy específicas de un grupo en particular y si los integrantes del mismo se encuentran interesados en las actividades escolares. De esto se desprende que la evaluación es un medio, no un fin, y que lleva al diseño de estrategias de aprendizaje.

## B. Respuestas Teóricas

### 1 El currículum

El Currículum es un mapa representativo de la cultura porque va tamizando los saberes de la sociedad. A través de él se dota de contenidos a un nivel de educación específico como en este caso a la educación primaria determinados por un marco social y legal. Éste para Margarita Pansza “es un término polisemántico que se usa indistintamente para referirse a planes de estudio, programas e incluso implementación didáctica”<sup>1</sup>. Para ampliar esta definición se toma lo que José Gimeno Sacristán dice al respecto: “Cuando planteamos el marco de explicación del **Currículum**, mencionamos los contenidos, los **códigos** y las prácticas como componentes esenciales del mismo, que pueden actuar a nivel implícito o explícito”<sup>2</sup>. Sin embargo aquí lo principal es entenderlo como un proceso vivo en el cual intervienen seres humanos que le imprimen sus propias características inmersos en un determinado contexto sociocultural.

Es en la enseñanza primaria en donde el Currículum tiene un carácter integrador , porque se apoya en la monodocencia o sea que un profesor imparte todas las asignaturas de un grado escolar, de tal forma que se puede pensar que el proyecto debe ser integrador al ser factible integrar varias facetas de la cultura porque el Currículum debe ir más allá de los contenidos

<sup>1</sup>PANSZA González, Margarita. “El concepto de curriculum” en: Análisis curricular. Antología Complementaria, UPN. p.9.

<sup>2</sup>GIMENO Sacristán, José. “La selección cultural del curriculum” en: Análisis Curricular. Antología Básica, UPN. p.48.

académicos y relacionarse con otros planos de la realidad social.

Por otra parte también nos menciona José Gimeno Sacristán “la necesidad de un **Currículum** común para todos los alumnos que, a modo de cultura general, ofrezca a toda la población las bases mínimas para desenvolverse en la sociedad”<sup>3</sup>. Convirtiéndose en un medio para auxiliar al individuo en su lucha por igualdad de oportunidades, además de ser la base de la educación primaria la cual entre otras cosas a de ser integral y lo bastante amplia en relación a lo que cultiva e ir más allá de la tradición intelectualista de la enseñanza, metas o propósitos que no se pueden cumplir cuando el maestro no modifica la concepción que se tiene de planeación, aprendizaje, comunicación, evaluación y de sus propios alumnos.

La falta de una cultura integrada de los alumnos que han permanecido largo tiempo en la Institución Escolar es un reflejo de un aprendizaje adquirido en parcelas, sin relación recíproca traduciéndose en aprendizajes válidos únicamente para la misma, que no responden a las exigencias de la sociedad, ni coadyuvan a obtener visiones ordenadas del mundo y de cultura que los rodea.

Es así como la escuela debe dar igualdad de oportunidades,

<sup>3</sup>GIMENO Sacristán, José y Angel I. Pérez Gómez. “La cultura de la enseñanza obligatoria” en: Análisis Curricular. Antología Básica, UPN, p.74.

atendiendo los distintos intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje, formas de aprender; recibir y acoger en su seno a todo tipo de educandos sirviendo de puente entre la cultura experiencial del niño y la cultura académica. Situación que debe tomarse en cuenta al tratar los diferentes contenidos de la clase.

Hasta aquí se aborda de forma general el concepto de Currículum, para puntualizar o clarificar un poco más al respecto se abordarán aspectos que están implícitos dentro del mismo: diseño curricular, fuentes que lo conforman, estructura, elaboración de un programa de estudio para concluir con el análisis del Plan y Programas de Educación Primaria.

a. El **Diseño Curricular** es un proyecto flexible que incluye información sobre qué, cuándo, cómo enseñar y evaluar. Al respecto César Coll nos dice que "adopta una estructura fundamentalmente abierta, dejando un amplio margen de actuación al profesor, que debe adaptarlo a cada situación particular según las características concretas de los alumnos y los otros factores presentes en el proceso educativo"<sup>4</sup>. Porque es ahí en donde se concretizan las finalidades de la educación precisando los tipos y grados de aprendizaje que el alumno debe alcanzar, de acuerdo a los contenidos preestablecidos.

<sup>4</sup>COLL Salvador, César. "Un modelo de curriculum para la enseñanza obligatoria" en: Análisis Curricular. Antología Básica, UPN, p.97.

b. Dentro de las **fuentes que conforman el Currículum** César Coll nos menciona que existen cuatro: "las que se refieren a las formas culturales ...(análisis sociológico y antropológico); las que se refieren a los factores y procesos...(análisis psicológico); las que se refieren a la naturaleza y estructura de los contenidos... (análisis epistemológico); y las que se refieren a... (análisis pedagógico)."<sup>5</sup>. Se puede iniciar una polémica sobre cual de las cuatro fuentes que nutren al currículum es de más importancia sin embargo en este trabajo se considera innecesario polemizar, por que cada una tiene su campo específico, indispensable es pues, conocer la lógica del objeto de estudio, como se desenvuelve el niño en su aula, en su escuela y en su comunidad, la práctica docente y las aportaciones que en el sentido psicológico se han hecho por varios especialistas.

En el sentido del análisis psicológico existen aportaciones valiosas como son los estadios de desarrollo por los que pasa el niño, necesario su conocimiento para seleccionar las actividades de aprendizaje, conocer las concepciones que el alumno ha construido previo a la enseñanza de la escuela y en la misma por que lo que un alumno es capaz de hacer y aprender depende tanto de su nivel de competencia cognitiva como de los conocimientos que ha podido construir. César Coll dice que cuando el aprendizaje es significativo es por que se establecen vínculos entre el nuevo aprendizaje y los esquemas que posee, además de su funcionalidad, esto es,

<sup>5</sup>Idem

que pueden ser utilizados cuando las circunstancias se los exijan “debe establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognoscitiva; juzgar y decidir la mayor o menor pertinencia de estos”<sup>6</sup>. Pero como se ha dicho el Currículum es una práctica desarrollada a través de múltiples procesos y en la que se entrecruzan diversas prácticas, es por ello que el profesor es un elemento de primer orden en la conexión de ese proceso. Es él quien debe articular los fines de la educación con la programación personal, analizando el Diseño Curricular para encontrar mejores soluciones a las problemáticas específicas de cada grupo en lo particular, diagnosticando problemas, formulando proyectos, eligiendo materiales y diseñando estrategias que atiendan las diferencias individuales de sus alumnos es decir, que al adoptar este enfoque es posible interpretar y reconstruir el Currículum.

c. En lo concerniente a la **Estructura del Diseño Curricular** podemos mencionar que éste para César Coll<sup>7</sup> tiene una estructura globalizadora . Por ello el docente debe de conocer su estructura y los niveles de concreción para relacionar las intenciones educativas con la planeación. También nos menciona que existen tres **niveles de concreción**.<sup>8</sup>

<sup>6</sup>COLL Salvador, César. “Un marco psicológico para el curriculum escolar” en: Análisis Curricular. Antología Básica, UPN, p.137.

<sup>7</sup>COLL Salvador, César. “Un modelo de curriculum para la enseñanza obligatoria” en: Análisis Curricular. Antología Básica, UPN, p.98.

<sup>8</sup>Ibidem, pp.100 –108.

En el **primer nivel** encontramos los objetivos generales de ciclo, establecimientos de las asignaturas y los propósitos generales de cada una de ellas, formulación de objetivos terminales, bloques de contenidos y orientaciones didácticas. Aquí se puntualiza el qué enseñar además de ofrecer una guía de cómo evaluar.

En el **segundo nivel** se especifica el cuándo enseñar, distribuyendo el tiempo en un ciclo determinado. Aquí se determina lo que se pretende, las relaciones con otros contenidos y la profundidad que requiere cada uno de ellos. Recomendando ante todo abordar en primer término los hechos más representativos y próximos al niño para que de una forma gradual y progresiva plantearle situaciones más singulares y alejadas de la experiencia inmediata.

La labor del maestro se centra en analizar lo propuesto en los planes de estudio que al hacer una analogía viene representando el primer nivel de concreción, los avances programáticos y los diferentes libros de sugerencias de las diferentes asignaturas los cuales son parte del segundo nivel para poder llegar al **tercer nivel** que es en el cual se tiene una verdadera autonomía, aún y cuando las autoridades educativas instrumenten diversos medios de control con la pretensión final de justificar su labor, además de medir al docente.



Es el docente quien mejor conoce a sus alumnos, por lo que puede determinar e implementar las mejores estrategias de acuerdo a las características del grupo y al medio en que labora. En la enseñanza tradicional el docente ha visto reducida su labor a palomear objetivos o temas; sin tener una visión clara de lo que persigue, tomando la planeación como un requisito administrativo con el que se tiene que cumplir. Contrario a esto lo que se persigue en la Didáctica Crítica<sup>9</sup> en donde la planeación se transforma de estática a dinámica y las situaciones de aprendizaje significan el reconocimiento de que cada grupo de alumnos es diferente, siendo un instrumento de aprendizaje que facilita al docente su profesionalización.

d. Para **elaborar un programa de estudio** es necesario el análisis y el cuestionamiento sobre la teoría curricular, así como la reflexión de la propia práctica ya que es fuente para la elaboración conceptual. Así tenemos que Angel Díaz Barriga en su propuesta metodológica para la elaboración de programas de estudio menciona tres momentos básicos “Construcción de un Marco Referencial, Elaboración de un Programa Analítico, e Interpretación Metodológica del mismo, como programa guía”<sup>10</sup>.

Para el primer momento señala que la elaboración e interpretación de

<sup>9</sup> PANSZA González, Margarita et. al. "Instrumentación didáctica. Conceptos generales" en: Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje. Antología Básica, UPN. p.32.

<sup>10</sup> DIAZ Barriga, Angel. "Una propuesta metodológica para la elaboración de programas de estudio" en: Análisis Curricular. Antología Complementaria, UPN, p.61.

un programa se deben analizar los propósitos del plan de estudios, las áreas de formación en que está organizado y las nociones básicas, todo esto con la finalidad de obtener un mapa curricular y así evitar la repetición innecesaria de contenidos procurando la integración de los aprendizajes. Esta interpretación del plan de estudios permitirá conocer las nociones básicas que deben desarrollarse. A ello le llama **Marco Referencial**.

La elaboración de un **Programa Analítico** se vislumbra como una etapa que se fundamenta en los estudios y en el análisis realizados en el Marco Referencial. Este es una propuesta que cada institución presenta a los docentes y a los alumnos, como la información básica con la que es necesario trabajar.

En el tercer momento señala la elaboración del **Programa Guía** el cual es responsabilidad del docente. En este programa el docente combina la propuesta institucional y el análisis que hace de la misma con su experiencia personal. La construcción de éste, parte de los elementos básicos establecidos en el Programa Analítico y es el puente de articulación entre el Currículum y la Didáctica.

e. **Análisis del Plan y Programas de estudio de Educación Primaria**

Se considera que "Cada currículum está inmerso en un contexto social y educativo, un medio en el que las experiencias de aprendizaje, se plantean,

se hacen efectivas y se evalúan”<sup>11</sup>. Para ello existen criterios básicos que le dan un marco nacional , uno de ellos es el grupo de objetivos generales de la educación que incluyen las habilidades, los conocimientos, las disposiciones y los valores que se requieren para vivir en una sociedad democrática. Siendo así que el propósito de la educación es inminentemente social porque se refiere a las cualidades y capacidades que se requieren para tener una participación más efectiva en la sociedad.

Además el nuevo Plan y Programas de estudio tiene “Una formulación ... que evita el detalle exagerado y la rigidez, otorgara al maestro un mayor margen de decisión en la organización de actividades didácticas, en la combinación de contenidos de distintas asignaturas”<sup>12</sup>. Centra su interés en que el alumno logre un aprendizaje permanente; y sustituye de esta manera la enseñanza informativa por una formativa.

Por otra parte contempla la posibilidad de que el maestro lo utilice con flexibilidad para utilizar el tiempo, lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos. Dando prioridad al tratamiento de Español y Matemáticas. Sugiere que las asignaturas se globalicen porque habla que el Español sea utilizado en otras asignaturas, al igual que las Matemáticas, la Geografía con Ciencias Naturales o con Historia. Permitiendo un

<sup>11</sup>KIRK ,Gordon. “Criterios para un curriculum básico” en: Análisis Curricular. Antología Básica, UPN, p.60.

<sup>12</sup>S.E.P. Plan y Programas de estudio educación básica primaria. p.19.

margen de decisión.

De esta forma se tiene que Español tiene un enfoque comunicativo, dejando una amplia libertad a los maestros en la elección de la metodología que se considere más apropiada, reconociendo las experiencias previas de los alumnos en relación con la lengua oral y escrita, además de propiciar el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

Así es como esta asignatura es la que brinda mayores posibilidades de globalización y la utilización de actividades grupales con mayor frecuencia. Por ello se dice que los fines de la educación primaria son el desarrollo de la competencia comunicativa, entendida como el conocimiento del sistema lingüístico el cual está integrado por competencias o subcompetencias: “las denominadas lingüística..., sociolingüística..., discursiva... y estratégica”<sup>13</sup>.

Por esto la tarea fundamental del docente es saber que tipo de estudiantes tenemos ante nosotros en el aula, saber cual es el repertorio verbal que manejan, que actitudes y valores asocian al uso del lenguaje; además de conocer nuestro repertorio. No son tiempos de llegar al aula e imponer. Al respecto Amparo Tusón nos dice: “querámoslo o no, somos <<modelos>> de habla para nuestros alumnos”<sup>14</sup> al ofrecer cotidianamente

<sup>13</sup>LOMAS, Carlos et. al. “La enseñanza de la lengua” en: Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Complementaria, UPN, p.23.

<sup>14</sup>TUSÓN Valls, Amparo. “Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua” en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica, UPN, p.85.

un uso lingüístico con nuestra actividad, además como parte del Currículum Oculto estamos constantemente evaluando qué dicen y cómo lo dicen. Esta situación ha de ser reflexionada por el docente por que “La sociolingüística nos ofrece una visión de la interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual”<sup>15</sup>.

También tenemos que tradicionalmente se ha considerado a las matemáticas como un cuerpo de conocimientos, sin embargo El Plan y Programas de estudio nos la propone como “un producto del quehacer humano y su proceso de construcción está sustentado en abstracciones sucesivas”<sup>16</sup>. Al iniciar el proceso se parte de situaciones concretas y a medida que continúa se prescinde de los objetos.

El enfoque de esta materia al igual que el de Español es que el niño adquiera la capacidad de utilizarlas como una herramienta para resolver situaciones cotidianas en diferentes contextos. Que las situaciones problemáticas planteadas sean de la vida diaria de las personas.

Respecto a Ciencias Naturales tenemos que “Su propósito central es que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiesten en una relación responsable con el medio natural”<sup>17</sup>. La

<sup>15</sup>Idem.

<sup>16</sup>S.E.P. Plan y Programas de estudio educación básica primaria. p.51.

<sup>17</sup>Ibidem p.73.

ciencia a este nivel no pretende ser estudiada como lo haría un científico sino propiciar que el alumno observe y plantee preguntas sencillas sobre lo que ocurre en su entorno por que la tarea de la escuela es brindar la oportunidad al niño de que a través de su entorno conozca la cultura de su comunidad. Por esto en las Unidades Temáticas se propone que incluyan recorridos dentro y fuera de la localidad , porque estos son los momentos idóneos para que el docente globalice el conocimiento, ya que lo que el niño observa en esos recorridos es la representación rica y global de su cultura sin parcializaciones, además de que el simple hecho de planear una salida representa responder a su naturaleza, logrando que se interese en las actividades propuestas en la escuela. Además de que le da sentido a los aprendizajes escolares y así se da respuesta al principio globalizador del Currículum.

La Historia por otra parte “tiene un especial valor formativo, no solo como elemento cultural... sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional”<sup>18</sup>. Articulando esta asignatura con Geografía, es tarea del docente en este caso presentar al niño versiones contradictorias de un mismo acontecimiento para que él pueda realizar su propio esquema conceptual, partiendo de lo conocido hacia lo desconocido.

<sup>18</sup>Ibidem p.89.

En Geografía “Se propone ir más allá de las lecturas y listados interminables y brindar a los estudiantes la oportunidad de descubrir y conocer su medio, de reflexionar sobre temáticas más actuales”<sup>19</sup>. Situación en la que es posible incidir al trabajar esta asignatura dentro del conocimiento globalizado.

Se concibe al estudio de la Geografía “como la construcción de conocimientos geográficos y el desarrollo de habilidades, actitudes y destrezas consideradas como instrumentos que potencian la intervención del sujeto en el mundo”<sup>20</sup>. Con esto se pretende superar el esquema tradicional en el que la Geografía ha sido concebida como cúmulo de informaciones, descripciones y datos cuya memorización es esencial lo cual ha ocasionado que el niño asuma un papel por demás pasivo y que además internalice pseudoconceptos.

Los valores están inscritos de manera implícita en todas las asignaturas por ello en este proyecto se hizo énfasis en los mismos y en el desarrollo de actitudes, propiciando que los alumnos interactúen entre sí y con otras personas, observen y registren hechos, además de participar en actividades de interés para su grupo, su escuela y su comunidad.

Con respecto a los valores en el aula “Este curriculum tendría que

<sup>19</sup>BURTON, R. “Presentación general” en: Educación geográfica. Antología Básica, UPN, p.3.

<sup>20</sup>Idem

estar basado en dimensiones morales de la vida surgidas de dos fuentes de información: desde el aspecto formal en donde se contemplarían las asignaturas y desde el curriculum oculto<sup>21</sup>. Tomando en cuenta que este ultimo es el que permea el tipo de relaciones que se dan en el aula.

Referente a la Educación Artística en la escuela primaria hay que mencionar que “tiene como propósito fomentar en el niño la afición y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas”<sup>22</sup>. Convirtiéndose en una herramienta que auxilia en las diferentes situaciones trabajadas dentro y fuera del aula.

Todo lo descrito lo que pretende es clarificar el carácter globalizador del Plan y Programas, está en nuestras manos percatarnos de esta situación para obtener mejores resultados en nuestra labor cotidiana en el aula.

## **2. Metodología**

Se establece que lo primordial en cada Unidad Temática se hace necesario realizar recorridos por la localidad, fomentar en todo momento las situaciones comunicativas y que la organización del grupo sea diferente grupal, equipo o individual, según el criterio del docente.

<sup>21</sup>HERSH, Richard H. et. al. “Elaboración del curriculum de educación moral” en: La formación de valores en la escuela primaria. Antología Básica, UPN. p.288.

<sup>22</sup>S.E.P. “Plan y Programas de estudio educación básica primaria”. p.143.



Porque desde la perspectiva de este tipo de investigación “es la búsqueda del conocimiento de una realidad a través de aproximaciones sucesivas. Investigar es conocer y aplicar”<sup>23</sup>. De ninguna manera se pretende polemizar acerca del trabajo por asignaturas, se respeta pero se tiene la concepción de que esta especialización no permite presentar el objeto de conocimiento dentro de la realidad cercana del niño: esto ha repercutido en que el profesor no interrelaciona los diferentes contenidos presentando de alguna manera una realidad parcializada al niño sin sentido coherente. Por lo tanto no se puede esperar que se responda a la realidad de la vida y las visiones ordenadas que se requieren. A continuación se describen aspectos esenciales a considerar en toda planeación de Unidades Temáticas:

#### **a. La Globalización**

El docente “a través del diseño de **unidades de aprendizaje globalizadas** en torno a grandes temas que actúan como centros de interés que permiten reagrupar contenidos muy diversos: La vivienda, el transporte... partir de la vista (sic) y análisis de un museo, una fabrica, un problema social, etc.”<sup>24</sup>, se ha de dar a la tarea de realizar un análisis de los contenidos y propósitos para el grado escolar y formar Unidades Temáticas; esto por que se ha visto que en la Escuela tradicional se ha fragmentado el conocimiento, lo que ha impedido contemplarlo como una unidad, como un conjunto en

<sup>23</sup>Proyecto especial de desarrollo rural integrado. “Aspectos que configuran la realidad social” en: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica, UPN, p.19.

<sup>24</sup>GIMENO Sacristán, José y Angel I. Pérez Gómez. “La cultura de la enseñanza obligatoria” en: Análisis Curricular. Antología Básica, UPN, p.87.

donde los propósitos del grado y de la Educación Primaria se han perdido de vista; de ahí la necesidad de que el docente lea y analice para en todo caso dar respuesta al propósito general.

Esta globalización implica entre otros aspectos: fórmulas flexibles de organizar el espacio, distribución del tiempo, variación de las tareas escolares, considerar el ritmo de aprendizaje de los alumnos y una evaluación diferente a la utilizada tradicionalmente.

Para unificar términos porque en el fondo vienen a significar lo mismo se denominan Unidades Temáticas también a las Unidades Didácticas las cuales se definen como “una unidad de trabajo relativa a un proceso completo de enseñanza – aprendizaje que no tiene una relación temporal fija... precisan unos objetivos, unos bloques elementales de contenido, unas actividades de aprendizaje y unas actividades de evaluación”<sup>25</sup>.

A través de Proyectos también es factible la globalización y para José Gimeno Sacristán este “En un tiempo relativamente dilatado requieren desarrollar actividades muy diversas, acudir a múltiples fuentes de información, poner en ejercicio diferentes competencias y la colaboración de distintos profesores”<sup>26</sup>.

<sup>25</sup> COLL Salvador César. “Un modelo de curriculum para la enseñanza obligatoria” en: Análisis Curricular. Antología Básica, UPN, p.108.

<sup>26</sup> GIMENO Sacristán José y Angel I. Pérez Gómez. “La cultura de la enseñanza obligatoria” en: Análisis Curricular. Antología Básica, UPN, p.87.

Así tenemos que se puede partir de algún acontecimiento de la vida comunitaria, o bien un Proyecto puede partir de una situación problemática o de alguna frase.

### **b. Aprendizaje significativo**

Al respecto nos menciona César Coll<sup>27</sup>, es globalizado, porque el nuevo aprendizaje se relaciona de manera sustantiva con lo que el alumno ya conoce o sabe, este saber lo ha asimilado de una manera global, a través de su contacto con la realidad circundante, para ello establece dos niveles: mínimo y máximo.

El **nivel mínimo** es cuando se establecen relaciones entre los esquemas cognitivos presentes en el alumno y un nuevo contenido; en el **nivel máximo** las relaciones son más complejas: conocimiento previos conectados con varias asignaturas. Ello a su vez responde a la idea de contextualizar los nuevos contenidos partiendo de problemáticas próximas a los alumnos, definiendo proyectos o temas cuya realización exija integrar contenidos de diferentes asignaturas.

### **c. Planeación.**

Los contenidos a abordar se dan a conocer de una manera sencilla, esto con el propósito de que el niño tenga una noción de lo que se les propone

<sup>27</sup>COLL Salvador, César. "¿Cómo enseñar... o el problema de la metodología de la enseñanza?" en: Análisis Curricular. Antología Básica, UPN. p.164.

manejar. Esto “Es un mecanismo eficaz para interesar al alumno en la temática a trabajar dando sentido, desde el comienzo, a la secuencia de actividades”<sup>28</sup>. Porque desde un principio el alumno conoce o se aproxima de una manera global a el objeto de estudio. El que se lleven estructuradas las unidades con el planteamiento del problema, permite sentar bases más firmes en el trabajo de construcción del conocimiento. Esto en todo momento es válido porque al grupo corresponde decidir sobre sus condiciones de trabajo y de vida. El maestro propone diferentes modelos de organización, diferentes actividades y los niños pueden elegir o proponer. Esta libertad supone elección, la cual no puede llevarse a cabo desde el inicio del año escolar por la premisa de que no se puede elegir algo que no se conoce. Por esta razón las primeras unidades de trabajo deben ser propuestas por el docente y poco a poco los niños las van enriqueciendo con sugerencias.

Para ver si se cumple con los propósitos centrales del proyecto: globalización, cooperación, interés en las actividades, la planeación como un instrumento de aprendizaje, la reflexión de los niños en los diferentes saberes, se utilizan diversos recursos como:

- **Diario de campo**, en el cual se va observando y escribiendo la vida áulica, obteniendo de él información. El cual “es un instrumento de recopilación de datos con cierto sentido íntimo... que implica la descripción

<sup>28</sup>GARCIA J. Eduardo et. al. “¿Cómo investigar en el aula?” en: Planeación, Evaluación y Comunicación en el proceso Enseñanza – Aprendizaje. Antología Básica, UPN, p.101

detallada de acontecimientos y se basan en la observación directa de la realidad”<sup>29</sup>. De esta manera se convierte en un instrumento de reflexión para el docente, el cual ha sido utilizado de manera sistemática en varios cursos de la licenciatura, adquiriendo especial relevancia a partir de quinto semestre.

- **Fichas de observación**, de las cuales se obtienen características de algunos alumnos que presentan dificultades de interacción, e interés; para tener una visión más global de las características del grupo y poder establecer un puente entre los fines, los medios, los recursos y el grupo.
- **Fichas de autoevaluación y de coevaluación** de trabajo con la finalidad de tener un panorama más amplio en cuanto a la forma en que los niños opinan sobre ellos y de sus compañeros. Se hace necesario que el niño poco a poco vaya percatándose de sus avances y en donde tiene algún problema, por ello a partir del mes de noviembre y hasta a mediados de junio cada alumno realizaba el ejercicio de autoevaluación (ver anexo autoevaluación). Para realizar la coevaluación semanal el cuadro se hacía en el pizarrón y cada niño escribía el nombre de los compañeros en una hoja a continuación el docente nombraba al primero de la lista y todos le otorgaban un número no sin antes reflexionar en los aspectos que se manejaron en la autoevaluación.
- **Fichas de evaluación por equipos**. Estas fichas se utilizaron una vez a la

<sup>29</sup>GERSON, Boris. “Observación participante y diario de campo en el trabajo docente” en: El maestro y su práctica docente. Antología Básica, UPN. p.53

semana, cuando el docente lo juzgó conveniente, pero siempre después de un trabajo en equipo (ver anexo evaluación por equipo).

- **Lista de cotejo.** Se utilizó para confrontar las percepciones del docente con la de los niños, en ellas se incluyeron aspectos como: participación, interés, cooperación, respeto, responsabilidad, puntualidad, asistencia y tareas (ver anexo lista de cotejo). Se hizo la observación de cuatro niños por día para facilitarle al docente el registro.

Como se ha mencionado en repetidas ocasiones una característica esencial del proyecto y por ende de la globalización: es tomar en cuenta los “**conocimientos previos**”<sup>30</sup> de los alumnos, estos conocimientos como ya se ha dicho, son construcciones personales que han sido elaboradas en la interacción con el medio ambiente, en su casa o con la influencia de sus compañeros. De hecho muchos son previos a la instrucción formal que ofrece la escuela. Para promover el aprendizaje escolar se debe fomentar la toma de conciencia de los alumnos con respecto a sus ideas; se puede hacer a través de una pregunta, “la discusión sobre la pregunta generadora puede llevar a otras preguntas que delimitan más el tema a tratar”<sup>31</sup> ya que sólo haciéndolas explícitas, lograrán modificarlas.

<sup>30</sup>POZO, Juan Ignacio, et. al. “Conocimientos previos y aprendizaje escolar” en: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Complementaria, UPN, p.128.

<sup>31</sup>BOJORQUEZ Castro, Luis et. al. “Principios metodológicos básicos” en: El niño, la escuela y la naturaleza. Antología Básica, UPN, p.38.

#### **d. Unidades Temáticas.**

Por esta razón al inicio de las Unidades Temáticas se ha escrito una pregunta generadora, así tenemos que en la de “los seres vivos” se escribió precisamente ¿Qué son los seres vivos?, los niños por turnos expresaron sus conceptos y en este caso se tomaron como las ideas previas, por que hay que recordar como ya se mencionó, el niño a la escuela no viene como una tabla rasa, sin ningún conocimiento, sino que por el contrario las experiencias que el entorno, la familia y la propia escuela son muy diversas y ese es el punto de partida; prestaron atención a las opiniones de sus compañeros y todos querían participar, a continuación se les propuso hacer un recorrido para observar a los seres vivos y ellos sugirieron llevar la “cámara” para tomar fotos, los niños a los que se les había extraviado se pusieron a elaborarla con cartulina, esto permitió el registro de lo observado, al regresar consultamos en el libro de texto las características de este tipo de seres, se hicieron comentarios grupales y luego eligieron un ser vivo.

Al siguiente día elaboraron una descripción del ser vivo que habían elegido en la sesión anterior, al hacerlo a alguien se le ocurrió que era mejor jugar a las adivinanzas, dicha actividad se realizó, por que aunque era una actividad prevista para después, se consideró que era más factible de trabajarla en ese momento por el interés mostrado por los niños.

Hay que resaltar la importancia de la planeación, la cual “la

entendemos como un quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones, producto de revisiones de todo un proceso de evaluación”<sup>32</sup>, esto lo que le da es un sentido dinámico, siendo en todo caso un instrumento de aprendizaje, tanto para el docente como para el alumno, por que permite, al ser flexible y únicamente un plan, aprovechar ciertas circunstancias de la vida en el aula, y con ello fomentar el interés mostrado por los niños al proponer actividades que les llama la atención, siendo así una propuesta, la cual en todo momento puede ser modificada y enriquecida por las sugerencias de los alumnos.

Al elaborar la planeación se debe buscar estar cerca de la realidad del niño, para que de esta forma los aprendizajes sean significativos y en el momento en que se juzgue oportuno poder modificar suprimir o enriquecerla según lo que manifiestan los alumnos, esto es desarrollarse en forma crítica, como capacidad reactiva ante las condiciones en que se labora, en el contexto: donde se es y donde se vive.

Tampoco se debe perder de vista los propósitos generales del curso como mínimo y de preferencia tenga nociones de lo que se persigue en la Educación Primaria, para no perderse y atender por ejemplo el enfoque comunicativo en la enseñanza del Español.

<sup>32</sup>PANSZA González, Margarita et. al. Op. Cit. p.10.



Nuevamente volvemos a reconsiderar el papel de la planeación, al permitir abordar contenidos diferentes a los previstos, lo cual como ya se mencionó le brinda un carácter dinámico, por que para el docente es de suma relevancia aprovechar situaciones o aportaciones que se presentan en el aula y que interesan a los niños y que mejor manera que ese interés surja de sus aportaciones, lo que les brinda mayor seguridad al expresarse y al realizar investigaciones les crea la certeza de que cuando tengan alguna duda pueden buscar diferentes fuentes de información: compañeros, libros, adultos, etc.

### **3. Situaciones de aprendizaje**

Al considerar a la planeación en un sentido dinámico, en constante evolución permite modificar algunas situaciones de aprendizaje de una manera diferente a la prevista, por ejemplo: Ello permitió al siguiente día iniciar de una manera diferente a la prevista: se les propuso jugar al ahorcado con la palabra fábula, para lo cual se fueron dando diferentes pistas, quedando integrado a la Unidad Temática porque en las fábulas intervienen seres vivos, después se leyó una fábula de manera individual, después se respondieron algunas preguntas de forma grupal.

Se eligió en otra ocasión empezar el día con la entonación de un coro llamado "los changos", por hablar de un animal o ser vivo, después localizamos rimas en ese canto, luego un niño propuso componer una rima y

eso procedimos a hacer. Además de la integración de los alumnos en su grupo, es muy productivo ponerlos en situaciones que de alguna manera se considera que presentan un conflicto, para esto se planeó el modelado de algunos seres vivos, pero el instructivo presentado se hizo en letra cursiva, esto por que los diferentes mensajes que el niño recibe del contexto son en diferente tipo de letra, la primera reacción del grupo en general fueron algunas expresiones en voz alta como: no le entiendo, se permitió un espacio de exploración del material, luego se empezaron a escuchar otro tipo de expresiones: aquí dice, mira aquí, etc.; después de eso el docente intervino para pedirles que dijeran que era y lo que podía decir ahí, un niño dijo: es una receta, no, son instrucciones y alguien más mencionó recuerden que eso se llama instructivo, se dieron participaciones por turnos, luego dimos lectura en forma individual, preparamos los materiales y empezamos a elaborar nuestra masa, la cooperación entre los niños se dio en una forma muy bonita, les facilitaron materiales a los niños que no los tenían, este es un aspecto de suma importancia a trabajar en el aula para promover en el niño el sentimiento de pertenecer a algo y de que puede contar con sus compañeros cuando tiene algún contratiempo.

El docente en todo momento es el encargado de procurar condiciones favorables para que los niños se expresen, escuchen, participen, cuide su espacio y propiciar la confrontación de ideas, interviniendo cuando se considera necesario, facilitando fuentes de información, apoyándolos,

creando actividades que respondan al desarrollo cognitivo de los niños y a sus intereses.

Las actividades, llamadas Centros de Interés, permiten realizar algunas actividades que despiertan la creatividad del niño, al finalizar, para integrar contenidos de matemáticas se les solicitó que amasaran unas galletitas, pero siguiendo las instrucciones, esto para trabajar el contenido de las adivinanzas geométricas, después se resolvieron algunos problemas planteados por el profesor relacionados con la panadería.

Al realizar la actividad de Educación Física, pareciera que estaba un poco fuera de la globalización, por ello se trabajó al iniciar la mañana, se empezó con ejercicios de arrugar una hoja con su mano derecha, desarrugarla, luego con su mano izquierda, después jugamos a lanzarla hacia arriba y recibirla con mano derecha, después con la otra, para solicitarles al final de esta sesión que la volvieran a arrugar, nos sentamos en círculo y les pedí que se imaginaran que era un huevito y que de él iba a nacer un animalito, ello para dar continuidad al seguimiento previsto en la unidad temática al permitirme manejar los animales ovíparos y vivíparos, pero un niño exclamó: no me van a adivinar que va a nacer de mi huevo.

Al tocar su turno de participación nos comentó que era un huevo de dinosaurio, que el viaje que realizó lo hizo hasta la prehistoria y se lo

encontró, pero que se tuvo que alejar en su máquina del tiempo por que un volcán estaba a punto de estallar; las preguntas de los niños fueron muy diversas a sus compañeros: por ejemplo le preguntaban qué era la prehistoria, y qué era un volcán.

#### **a. Recursos**

Para contestar esta pregunta fue necesario consultar otras fuentes, como libros de texto de otros grados, con compañeros mayores y con los otros maestros que laboran en el centro, para eso formamos equipos de trabajo al regresar cada equipo dio a conocer su información, ahí surgió una nueva interrogante, que de cierta manera tiene que ver con conceptos construidos por el niño en su interacción con su entorno, concretamente con los medios de comunicación: ¿el “potocapete” es un volcán?, los mismos niños le respondieron, luego mi intervención fue para ampliar más la información, en eso estábamos cuando un niño formuló el siguiente cuestionamiento: maestra ¿es cierto que si camino como unas veinte lomas puedo llegar hasta ahí?, con cuestionamientos grupales: ¿será posible?, ¿por qué si?, ¿por que no?, ¿lo crees?, etc. se fue dando poco a poco la información requerida; ello permite a los niños expresar sus puntos de vista, a aceptar razonamientos diferentes a los niños y a ampliar su cosmovisión.

### **4. Alumnos**

#### **a. Interacciones**

Una situación que se me hace importante destacar es lo sucedido cuando les tocó leer un trabajo individual, los primeros niños pasaron sin ningún contratiempo, pero cuando pasó Silvestre ya los notaba inquietos, empezó a hablar y de plano no le hicieron caso, el niño me comentó: cállelos, yo no le contesté, de hecho lo ignoré, luego les dijo: déjenme hablar y nadie lo atendió, después se sentó, pasó la niña a quien le tocaba su turno y pasó exactamente lo mismo, después se les hizo un cuestionamiento grupal en el sentido de lo que habían escuchado de sus compañeros, esto llevó a platicar en la importancia de escuchar las participaciones de los niños y ahondar en el tema del respeto a nuestros compañeros, del derecho que tienen todos a expresarse, pero también del deber que adquirimos de escuchar. Esta mañana fue muy productiva, si bien no se abordaron los contenidos planeados, la riqueza consistió en percatarnos de la importancia de nuestras relaciones con los compañeros.

Estas mismas relaciones han permitido que niños que son tímidos se expresen más abiertamente como el caso de un niño que antes de mostrar un dibujo, les dijo: si se los enseño, pero respétenme, no se vayan a burlar; esto da una muestra de cómo han ido mejorando las relaciones en nuestra aula, ya que ellos mismos solicitan la atención de sus compañeros, que los respeten como son, esto ha provocado que su auto estima y seguridad se vea fortalecida, por que para el niño, como para los adultos necesitamos que se nos acepte y quiera con nuestras limitaciones y los aciertos que tengamos

y la mejor manera de manifestarlo en las aulas es escuchando, atendiendo y respetando, evitar la burla o comentarios hirientes y hacer que en el niño sienta que el tiene algo que aportar en su grupo; para convertir el aula en una fuente de aprendizaje compartido en donde se de la socialización del conocimiento situación que se está logrando.

#### **b. Valores.**

Estos se han visto enriquecidas, por ejemplo la confianza de Angelita, que con el respeto, la cooperación y el cariño del grupo han propiciado en ella , que se sienta como miembro importante del grupo. Una de las características de esta alumna es que ha sido muy tímida, no compartía los juegos, las actividades de sus compañeros, todo ello aunado a una serie de problemas de aprendizaje motivados por su lenguaje, sin embargo su integración al trabajo colectivo, a los juegos informales y formales de sus condiscípulos he mejorado enormemente, ya se expresa un poco. Otro caso significativo es el de Nahín quien presenta si no el mismo grado de problemas que la niña, estos si han sido de consideración llegando también a obstaculizar su proceso de aprendizaje, sin embargo en las observaciones realizadas se ha visto como le agrada participar, pasar al frente y compartir con los niños del grupo.

#### **c. Interés**

El interés que se despierta al globalizar el conocimiento se pudo constatar, por que a pesar de que son niños cuya edad en promedio es de siete años, y que la jornada exigió de su atención, en todo momento estuvieron por demás dispuestos al trabajo y atendiendo a sus compañeros, propiciando con ello una riqueza enorme, resultado de las interacciones y la socialización del conocimiento, elementos indispensables que se exigen para la construcción o reconstrucción del objeto de estudio según , ya que durante este escrito se ha destacado la importancia de las relaciones, sabiendo que es importante el objeto de estudio pero lo son de igual manera las interacciones con los compañeros, y el medio socio cultural en el cual se desenvuelve el niño.

## **5. Profesor**

Se recomienda que cada docente tenga elementos para interpretar El Plan y Programas, así el papel del maestro se convierte en una persona que promueve aprendizajes en los cuales interpreta las metas que establece el Plan de Estudios y las respuestas que éstas darán a las necesidades del grupo, a sus expectativas y valores.

Las nociones o conceptos básicos permiten realizar mapas curriculares, ello conlleva a visualizar la forma como se apoyan e integran los diferentes contenidos con la finalidad de evitar la repetición innecesaria y tratar con mayor profundidad los que así lo requieran. Esto propicia que se

sitúe como “profesor **creativo – generador** que, junto a sus compañeros piensa sobre lo que hace y trata de encontrar mejores soluciones, diagnostica los problemas y formula hipótesis de trabajo... interpreta, adapta, crea, busca nuevos caminos”<sup>33</sup>.

Hay que recordar que la relación pedagógica se inscribe dentro de una práctica cotidiana en donde lo subjetivo: valores, respeto, responsabilidad, relaciones con los compañeros y con el propio profesor, aunado a la manera de presentar el objeto de estudio condicionan en gran medida el interés del niño.

## 6. Evaluación

La evaluación ante todo es “un diagnóstico al servicio de las necesidades del alumno no tiene como misión clasificar, jerarquizar, seleccionar o reprimir”<sup>34</sup>. De gran valor y muy significativo es el hecho de considerar la opinión del niño, porque se considera que son las situaciones de aprendizaje las que posibilitan la evaluación.

En este sentido se considera que las pruebas pedagógicas o exámenes, como tradicionalmente se les ha denominado no son más que un

<sup>33</sup>GIMENO Sacristán, José y Angel I. Pérez Gómez. “El currículum moldeado por los profesores” en: Análisis Curricular. Antología Básica, UPN, p.123.

<sup>34</sup>GIMENO Sacristán, José y Angel I. Pérez Gómez. “La cultura de la enseñanza obligatoria” en: Análisis Curricular. Antología Básica, UPN, p.95.



instrumento y por lo mismo, cuando es el único que se utiliza carece de confiabilidad por no permitir verificar el proceso de aprendizaje, ni la manera en que el niño elabora o reelabora los contenidos. Por lo que al término de cada jornada de trabajo se les ha solicitado que coloreen una hoja de auto evaluación con aspectos considerados primordiales en las relaciones que se establecen en el aula.

Esto además de promover la responsabilidad en sus tareas ha generado que entre ellos se hagan observaciones como: eso no es respetarse, atiéndeme, te presto mis cosas, cuido lo que me prestan, digo la verdad esto entre otras actitudes que se han considerado como muy importantes en las relaciones aúlicas.

Por otra parte, cada semana se han coevaluado, los comentarios surgidos en estas sesiones son favorables por que se manifiestan comprensivos con sus compañeros, respetando las capacidades y habilidades y ritmos de aprendizaje de cada uno.

Las pruebas pedagógicas no se han descartado sino que se han adaptado, agregando o quitando contenidos, esto con la finalidad de que este instrumento sea más confiable y apropiado para el grupo.

Todo esto lo puedo resumir en lo siguiente:

La Didáctica crítica te permite:

- ✓ Reflexionar sobre las implicaciones educativas, teóricas y metodológicas.
- ✓ Considerar los fines de la educación.
- ✓ Considerar el currículum común.
- ✓ Programa oficial.
- ✓ Planeación del profesor..
- ✓ Replantear y cuestionar problemas de la práctica docente.

A partir de lo que se analizó en este capítulo se puede decir que la Estrategia General de Trabajo consta de 2 acciones fundamentales:

- \* Análisis Curricular en donde es menester:
  - Precisar propósitos generales.
  - Bloques elementales de información.
  - Aspectos del plan y programa.
- \* Elaboración del Plan Guía para lo cual se requiere:
  - Formación de Unidades Temáticas
  - Conocimiento previo.
  - Propósitos.
  - Actividades de aprendizaje (maestro, alumno).
  - Evaluación, tanto de los alumnos como de la misma estrategia.

Al propiciar que el alumno se interese en las actividades propuestas se logra:

- + Interacciones productivas
- + Cooperación
- + Responsabilidad
- + Comunicación
- + Empatía
- + Confianza
- + Respeto
- + Autoestima
- + Asumir valores de manera consciente.

Para la evaluación de la Estrategia se utilizaron diferentes instrumentos:

- Diario de campo.
- Entrevistas.
- Fichas de evaluación por equipo.
- Observación participativa.
- Autoevaluación.
- Lista de cotejo.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS DEL PROYECTO

La Institución en su papel de brindar oportunidades a los diferentes niños que tienen acceso a ella debe tratar en lo posible, que sus alumnos se sientan interesados por contenidos que ahí se abordan; que esos mismos los pueda conectar con situaciones de su vida diaria, en pocas palabras que se conviertan en aprendizajes significativos.

Cuando sucede , el interés del niño se despierta porque adquiere otra dimensión la Escuela. Así tenemos alternativa planteada desde la Investigación Acción es la planeación de Unidades Temáticas, superando el esquema tradicional de la planeación.

A la vez que hay que promover las condiciones aúlicas indispensables para el desarrollo de las tareas educativas. En donde el respeto, la cooperación, la empatía el cumplimiento de sus tareas sea una realidad cotidiana para favorecer la comunicación e intercambio de puntos de vista.

La principal hipótesis: que a través de la Globalización por Unidades

Temáticas se promueve el interés del niño, es aprobada, de hecho de los propósitos que se enunciaron se lograron todos, se planearon las Unidades Temáticas percatándose que en segundo grado los contenidos se prestan para globalizar el conocimiento, el interés que los alumnos mostraron fue en aumento, a tal grado de ellos sugerir que lugares se les hacía interés conocer y que era probable que ahí pudiéramos trabajar, el respeto, la cooperación, en fin las relaciones grupales se vieron enriquecidas significativamente.

Las listas de cotejo, la auto evaluación y coevaluación han reflejado lo siguiente (ver anexo10):

- En la asistencia también se ha visto un cambio con un 86.1% y en los casos en que hubo inasistencias, las faltas fueron justificadas. Avisando con oportunidad la causa.
- En el aspecto de la puntualidad ha sido favorecida, porque un 88.5% de los niños llegan temprano a la escuela. Situación contraria a la que prevalecía porque las clases se tenían que iniciar hasta después de media hora de que se había entrado.
- En el cumplimiento de tareas se tiene un indicador muy favorable de 83.7%.
- Las relaciones entre ellos como ya se ha dicho, se han visto enriquecidas,

el respeto a sus compañeros es de un 77.4%, aprovechando para analizar ¿Cómo me gusta que me traten?.

- La limpieza ha sido considerada por los niños como un aspecto en el cual les hace falta prestar un poco más de atención, por que se observa un promedio de 48.3% en el cumplimiento de este aspecto.
  
- El interés es algo que se puede observar porque cuando un tema, un recorrido o alguna visita lo promueve; los niños lo manifiestan con situaciones congruentes.
  
- Respecto a la cooperación entre ellos, también se ha visto favorecida pues ahora les agrada trabajar en equipo, se prestan sus cosas y cuando alguien tiene un problema no falta quien le auxilie.
  
- En cuanto a las madres de familia, el trato mejoró, su asistencia a las reuniones de trabajo fue muy entusiasta. En el transcurso del ciclo escolar se realizaron cinco reuniones con las madres de familia, con una duración de dos horas, en donde las actividades que se desarrollaban eran semejantes a las desarrolladas en las clases, se trabajaba de manera individual, en equipo y grupal; así por ejemplo en la primera sesión se les pidió que escribieran a que venían a la escuela sus niños, lo escribieron en una hoja, al solicitarles que le dieran lectura los comentarios fueron

diversos: pero tenían pena de externar lo que escribieron, se les animó a expresarse, luego se hizo un trabajo en equipo el cual hicieron diversos cuestionamientos referentes al trabajo en equipo y cómo enriquece el trabajo en el aula.

Este tipo de reuniones son fundamentales, porque en la relación pedagógicas es de gran influencia e importancia el papel que desempeña el padre de familia, el cual puede convertirse en un apoyo en este trabajo. Que de ninguna es un trabajo terminado en el que todo está dicho.

Como se mencionó anteriormente la Didáctica Crítica te permite reflexionar sobre las implicaciones teóricas y metodológicas y analizando el Currículum Común a través del programa oficial y la planeación del Profesor. Esto lleva a cuestionar y replantear problemas de la práctica docente. Buscando en todo momento que el niño se interese en las actividades propuestas, que participen, cooperen, se responsabilicen, mejoren su confianza, el respeto, su estima o sea que asuman valores de una manera consciente. Todo ello se logró en el grupo que se atendió en este ciclo escolar.

## CAPITULO V

### RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS

Este capítulo se abre para plasmar en él las sugerencias y las conclusiones que se realizan después de haber recorrido el camino de la Investigación Acción, con el propósito de alguna manera que lo presentado en este documento le sea de utilidad a algún lector que se encuentre en circunstancias parecidas.

Con las **Unidades Temáticas** por medio de la **globalización** se pretende ante todo promover el interés del niño. Por el trayecto que se recorrió en este tipo de trabajo se está en condiciones de proponer lo siguiente:

#### **A. Propuesta**

El papel del docente es fundamental al contemplar su práctica en todo momento como objeto de investigación. De esta manera se logrará calidad educativa.

Estar abierto al cambio, desprenderse del papel que se asume



tradicionalmente, considerando en todo momento las aportaciones de los niños, sus intereses. Esto significa estar dispuesto a modificar sobre la marcha.

Conceptualizar la **planeación** como un instrumento de aprendizaje, como un proceso dinámico, ya que la realidad del aula es de esta forma.

**Conocer y analizar** El Plan y programas para globalizar por medio de la planeación de Unidades Temáticas en diversas formas: Centros de interés, Proyectos, Situación Problemática o partiendo de su entorno; tomando en cuenta en todo momento el contexto en el cual se labora. Concretizando el tercer nivel o bien como lo menciona

Que en la planeación de cada **Unidad Temática** se consideren tres momentos: apertura, desarrollo y culminación. El primer momento se utilice para valorar los conocimientos previos del grupo e interesarlos en el tema a tratar, en el segundo se desarrolle la investigación y en la culminación se presenten los productos de la misma, además de verse como un momento importante para recapitular.

La **organización del grupo** sea de diversas formas: individual, equipos o grupal; según el fin perseguido. Dando importancia a las interacciones que

Partir del **entorno inmediato** del niño para que los aprendizajes cobren mayor significatividad para el alumno, para ello hay que salir del aula en la medida de lo posible a realizar recorridos y visitas.

En cada una de las **Unidades Temáticas** se den a conocer a los alumnos los temas que se analizarán, procurando ante todo la sencillez en el lenguaje utilizado para dicho fin. Exceptuando la planeación de un proyecto porque éste se planea con los niños y ahí se determinan los tiempos, los medios y los recursos.

En el **desarrollo de las actividades** se recomienda considerar el conocimiento previo de los alumnos en lo particular y del grupo en lo general, analizar como se da la comunicación en el aula y percatarse de las necesidades de los niños.

**La evaluación** es otro aspecto, el cual se contempla como un proceso dinámico que está antes, en y después, paralelo al proceso de aprendizaje; por lo cual se sugiere utilizar diferentes instrumentos de evaluación: Autoevaluación, Coevaluación, Lista de Cotejo, Fichas de Observación, Diario de Campo, Producciones de los alumnos y Pruebas Objetivas que sean elaboradas por el docente en las que se contemplen preguntas abiertas y de reflexión.

Dar oportunidad a que el grupo sugiera, negocie y establezca acuerdos, sin coartar sus aspiraciones.

Que la comunicación con los padres de familia sea estrecha, pues ésta permite que colaboren y te apoyen en las actividades que desarrollarás.

Tener presente que en la práctica docente está **lo subjetivo**: valores, respeto, responsabilidad, relaciones con sus iguales, con el colectivo escolar, autoridades educativas, padres de familia y que todo ello, aunado a la forma en que se presenta el objeto de estudio condicionan el interés del niño.

Estos párrafos tienen la pretensión de servir como un elemento más a futuras investigaciones; porque la realidad está cambiando constantemente y las verdades aún no son dichas.

## **B. Conclusiones**

Aún y cuando en el capítulo IV se abordan los resultados del proyecto aquí se concluirá brevemente. Como es sabido, el ser humano participa de una manera activa en las situaciones que interviene, máxime cuando éstas representan un problema; porque ello implica la búsqueda en sus esquemas cognitivos para encontrarle solución. Cuando no encuentra las respuestas busca en fuentes de información externas.

Esto es lo que sucede con una investigación: se diagnostica el grupo a través de la problematización, se elige un problema, se trazan propósitos considerando ante todo los recursos y medios de que se dispone y en base a ello se elabora una estrategia de acción, la cual se aplica, evalúa, analiza y reporta.

Todo esto bajo un tipo de proyecto, que en el presente caso fue el de Acción Docente y una metodología elegida previamente: la Investigación Acción; para llegar a la elaboración de una propuesta como producto.

La planeación de Unidades Temáticas fueron el medio por el cual se solucionó la problemática que enfrentaba el grupo, la cual se originó porque en las Instituciones Escolares se ha fragmentado el conocimiento, pensando que el alumno puede ir construyendo de parte en parte la totalidad. Sin embargo el resultado ha sido que el niño piense en la escuela como en un lugar en donde nada parece tener sentido, ya que mucho de lo que ahí aprenden tiene poca utilidad.

Se requiere promover a través de las Unidades Temáticas experiencias de aprendizaje en donde el lenguaje sea utilizado para comunicar una totalidad: sus pensamientos, experiencias y expectativas; compartiendo su cultura y sus valores.

Ha de considerarse al alumno como un sujeto de aprendizaje y al aprendizaje como un proceso dialéctico. Esto significa que no es un proceso lineal, sino que implica avances, retrocesos y resistencias; al mismo tiempo coexisten momentos de ruptura y de reconstrucción.

El docente es la persona que mejor conoce a sus alumnos por lo que está en condiciones de proponer estrategias de solución a la problemática que enfrentan, dependiendo en gran medida de el contexto en el cual se desarrolle su práctica docente.

Esta situación lo sitúa en el tercer nivel de concreción del currículum, siendo aquí en donde se asocian los fines de la educación con lo que sucede en el aula.

Atendiendo a este nivel de concreción, la planeación de Unidades Temáticas fueron el medio por el cual los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria "Benito Juárez" ubicada en Col Esperanza; Julimes, Chih. lograron interesarse en las actividades propuestas; desarrollando actitudes congruentes como : cooperación, respeto, empatía, entre otras. Y además de permitir que el docente se apropiara de otras herramientas para la planeación, investigación, organización de los contenidos y la evaluación del trabajo escolar.

## BIBLIOGRAFÍA

- SEP: Plan y Programas de estudio. Fernández Editores. México D.F., Octubre de 1994, 162 pp.
- SEP – UPN: Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Complementaria. 240 pp.
- SEP – UPN: Análisis Curricular. Antología Básica, Corporación Mexicana de Impresión, México D.F., Febrero de 1996, 193 pp.
- SEP – UPN: Análisis Curricular. Antología Complementaria, Corporación Mexicana de Impresión, México D.F., Febrero de 1996, 175 pp.
- SEP – UPN: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica, Corporación Mexicana de Impresión, México D.F., Febrero de 1996, 123 pp.
- SEP – UPN: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Complementaria, Corporación Mexicana de Impresión, México D.F., Febrero de 1996, 101 pp.
- SEP – UPN: Educación Geográfica. Antología Básica, Julio de 1995, 341 pp.
- SEP – UPN: El aprendizaje de la lengua. Antología Básica, Corporación Mexicana de Impresión, México D.F.; Junio de 1995, 313 pp.
- SEP – UPN: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica, Grafomagna, México D.F., Agosto de 1994, 160 pp.

SEP – UPN: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.

Antología Complementaria. Grafomagna, México D.F., Agosto de 1994, 140 pp.

SEP – UPN: El niño, la escuela y la naturaleza, Antología Básica. México,

Junio de 1995, 177 pp.

SEP – UPN: La Formación de valores en la Escuela Primaria. Antología

Básica, 353 pp.

SEP – UPN: Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso

Enseñanza – Aprendizaje. Antología Básica. Corporación

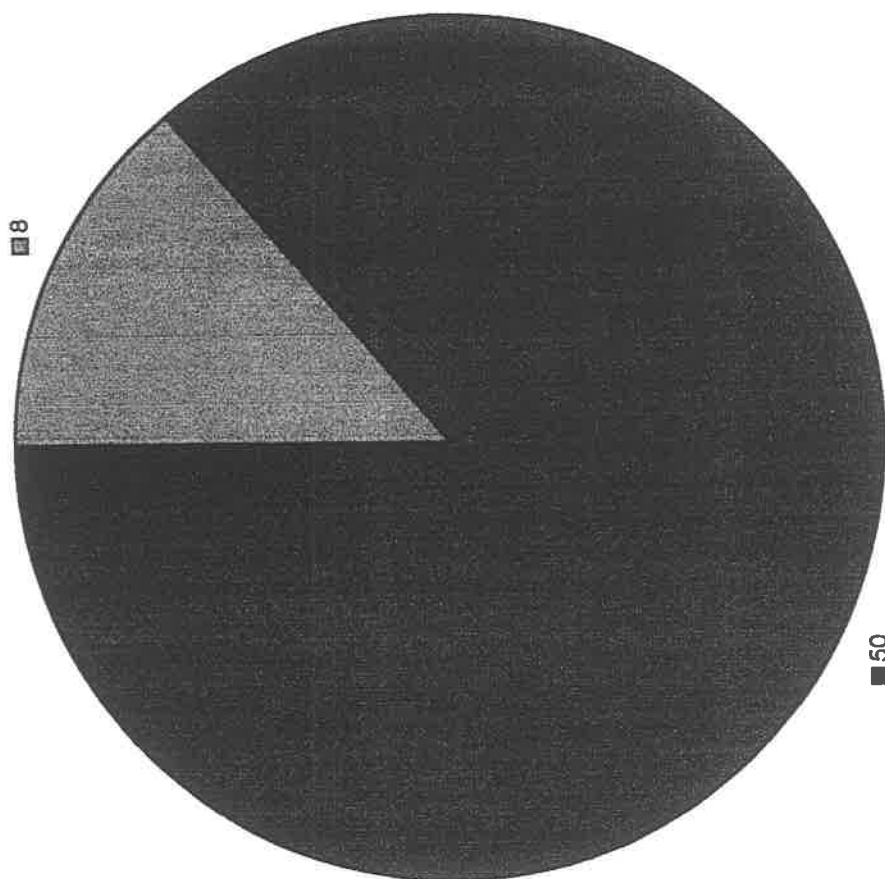
Mexicana de Impresión, México D.F., Agosto de 1996, 119 pp.

# APÉNDICES

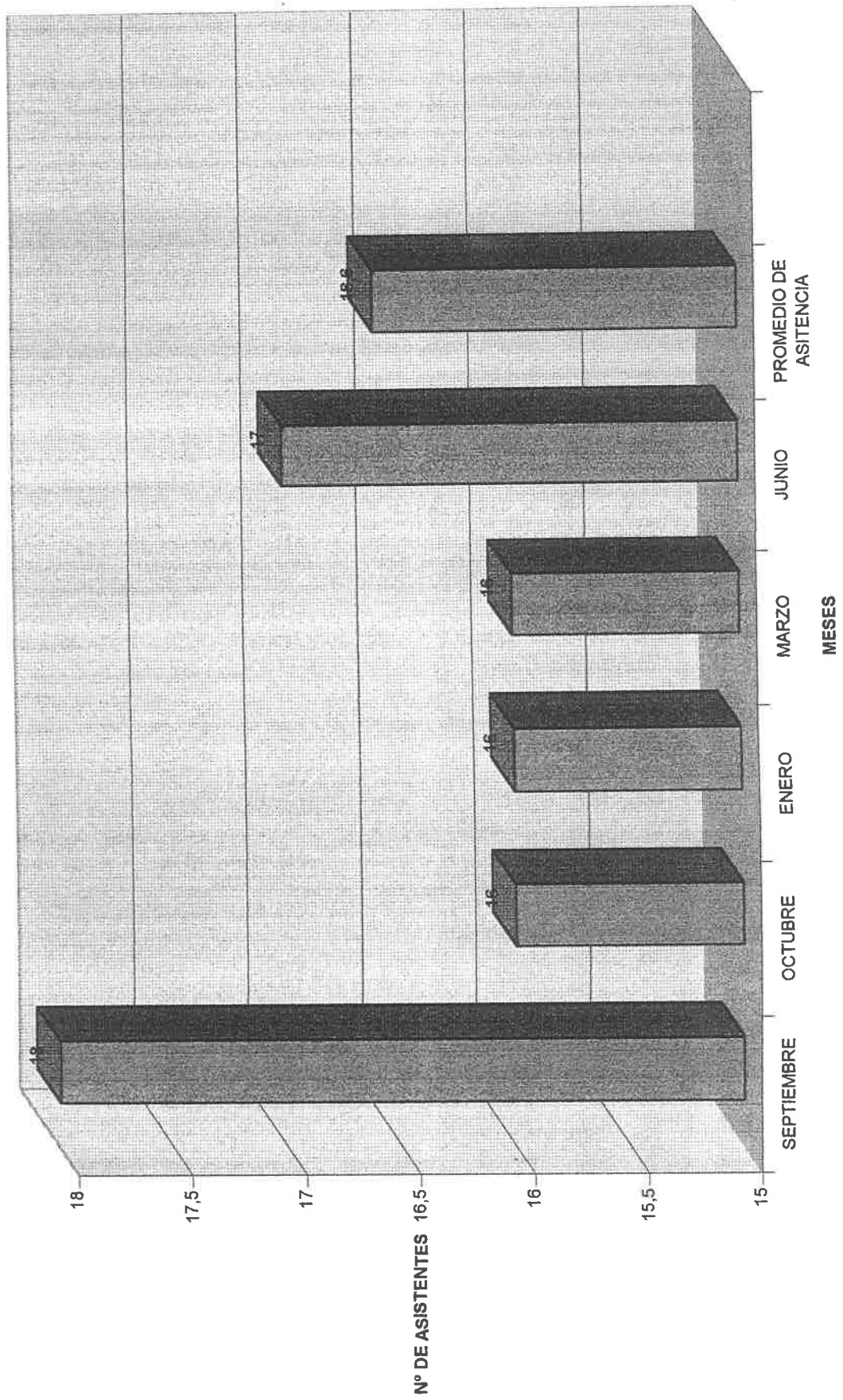


# ANEXO 1 MADRES QUE TRABAJAN FUERA DEL HOGAR

■ SI ■ NO



**ANEXO 2**  
**ASISTENCIA DE LAS MADRES DE FAMILIA A REUNIONES**



### ANEXO 3

## GUIÓN DE ENTREVISTA

A que viene a la escuela

Le gusta la escuela

- Lo que le gusta de su salón de clases

Lo que no le agrada de su salón de clases

Lo que le gusta de sus compañeros

Lo que le disgusta de sus compañeros

Lo que le agrada de la maestra

Lo que le desagrada de la maestra

Como le gustaría que fueran los niños de su grupo

## ANEXO 4: AUTOEVALUACIÓN

Llegué temprano					
Hice mi tarea					
Hice todo mi trabajo en la clase					
Fui limpio					
Respeté a mis compañeros					
Respeté a mi maestra					
Participé					
Estuve atento a las participaciones					
Presté mis cosas					
Cuidé lo que me prestaron					
Me gustaron los temas trabajados hoy					
Entendí todo					

Lo que más me gusto fue \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lo que no me gusto fue \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Me gustaría \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PINTA DEL COLOR QUE CORRESPONDA:      NOMBRE

SI \_\_\_\_\_ VERDE      \_\_\_\_\_

A VECES \_\_\_\_\_ AMARILLO

NO \_\_\_\_\_ ROJO

## ANEXO 5: EVALUACIÓN POR EQUIPO

En mi equipo trabajamos...

No me gusta trabajar en equipo por que...

Me gusta trabajar en equipo por que...

En el trabajo en equipo me gustaría...

Integrantes

Calificación del equipo

## ANEXO 6: AUTOEVALUACIÓN 2

Llegué temprano									
Hice mi tarea									
Hice todo mi trabajo en clase									
Fui limpio y ordenado									
Respeté a mis compañeros									
Respeté a mi maestro									
Estuve atento a las participaciones									
Me gustaron los temas trabajados hoy									
Me quedaron dudas									

PINTA DEL COLOR QUE CORRESPONDA:      NOMBRE ALEX

SI \_\_\_\_\_ VERDE  
A VECES \_\_\_\_\_ AMARILLO  
NO \_\_\_\_\_ ROJO

### AUTO EVALUACIÓN INDIVIDUAL

Llegué temprano										75
Hice mi tarea										70
Hice todo mi trabajo en clase										75
Fui limpio y ordenado										50
Respeté a mis compañeros										X
Respeté a mi maestra										
Estuve atento a las participaciones										
Me gustaron los temas trabajados hoy										
Me quedaron dudas										

PINTA DEL COLOR QUE CORRESPONDA      NOMBRE Silverio

SI \_\_\_\_\_ VERDE  
A VECES \_\_\_\_\_ AMARILLO  
NO \_\_\_\_\_ ROJO

$$\begin{array}{r} 70 \\ 180 \\ \hline 15 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ 50 \\ \hline 125 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ 80 \\ \hline 155 \end{array}$$

por las muchas veces me  
prego que no te pegan Josey  
ay digo la verdad?

Misael

me gustaron  
los cuadritos citadas  
por padre  
con la maestra

porque esta muy suabe

Por que es divertido

José

mir las gusto por  
ordib<sup>is</sup> ransos



me acordó  
Fin

Ruben



ANEXO 7: EVALUACIÓN POR EQUIPO 2

EVALUACIÓN POR EQUIPO

En mi equipo trabajamos... a gusto

No me gusta trabajar en equipo por que... a VESSES  
jugamos

Me gusta trabajar en equipo por que... es divertido

En el trabajo en equipo me gustaría... hacer visitas

Integrantes

Karla  
Nallely

Misael  
Jesús

Calificación del equipo

9

### ANEXO 8: LISTA DE COTEJO

Aspecto Nombre	Puntuación	Interés	Cooperación	Respeto	Responsabilidad
José Arenivar	4	5	5	5	5
Ruben Arenivar	3	4	5	5	4
Silvestre Arzola	5	5	5	5	5
L. Nallely Ayala	5	5	4	4	4
Adrián Cano	5	5	4	4	5
José L. Flores	4	4	5	3	5
C. Nahin Flores	4	3	5	5	2
Jaqueline Gómez	5	4	4	5	4
Angela González	2	4	4	3	2
Lino Jurado	2	4	4	3	3
Manuel Jurado	4	5	4	5	4
Alejandro López	4	5	5	5	5
Heriberto Luján	5	5	5	5	5
Karla Luján	4	4	5	4	4
Misael Martínez	5	5	4	5	5
Ildhín Ortega	5	5	4	5	5
Jorge Luis Ortega	4	4	4	4	3
Ana Karina Porras	3	3	4	4	4
Yesenia Reza	4	5	5	5	5
Jesús Rodríguez	4	4	4	5	3
Martín Soto	5	5	5	5	5

SIEMPRE	5
CASI SIEMPRE	4
POCO	3
RARAS VECES	2
NUNCA	1

## ANEXO 9: UNIDAD TEMÁTICA

### UNIDAD TEMÁTICA: LOS SERES VIVOS

#### CONTENIDOS:

#### MATEMÁTICAS

- \*Resolución de problemas de reparto
- \*Introducción de la multiplicación
- \*Observación del valor posicional de las cifras contenidas en números menores que 1000
- \*Resolución de sumas y restas para ubicar puntos en una retícula numérica y construir una imagen
  - Comparación directa del peso de pares de objetos
  - Resolución de problemas de multiplicación a través de diversos procedimientos: dibujo, conteo por agrupamientos, suma de sumandos iguales, etc.
  - Construcción de cuadrados, rectángulos, triángulos y trapecios con material concreto
  - Ubicación espacial de seres u objetos respecto de sí mismo y respecto de otros utilizando las expresiones “a mi derecha, a mi izquierda, a la derecha de, a la izquierda de, delante de, atrás de, entre”.
  - Identificación de figuras geométricas por su nombre
  - Uso de los números ordinales para designar el lugar que ocupan las figuras en la secuencia ordenada

#### ESPAÑOL

- Lectura de fábulas
- Identificación de personajes
- Participación en juegos que consiste en adivinar a quién o qué se describe
- Descripción oral y por escrito de animales a partir de la observación de imágenes

- **Discusión en grupo para tomar acuerdos sobre asuntos de interés común**
- **Exposición ante el grupo sobre temas previamente acordados**
- **Identificar rimas**
- **Uso de los signos de interrogación al escribir preguntas**
- **Redacción de textos breves**
- **Elaboración de campos semánticos**

#### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- \*Observación de los seres vivos de su entorno**
- \*Características de algunas plantas y animales de la localidad**
- \*Semejanzas y diferencias entre plantas y animales**
- \*Observación y descripción de los seres vivos en los ambientes terrestre y acuático**
- \*Características generales de los animales terrestres y acuáticas**

**ANEXO 10**  
**ASPECTOS OBTENIDOS DEL ANÁLISIS REALIZADO EN LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

