

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRESION  
LECTORA EN SEGUNDO AÑO



PROPUESTA DE INNOVACION DE  
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA

*JULIA MARGARITA SILVA VILLASEÑOR*

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 25 de Agosto de 1998.

**C. PROFRA: JULIA MARGARITA SILVA VILLASEÑOR**

PRESENTE

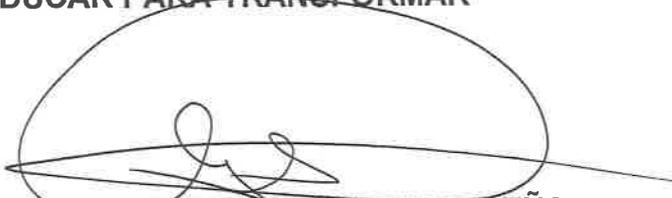
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRESION LECTORA EN SEGUNDO AÑO ”**

Opción Propuesta de Innovación: Proyecto de Intervención Pedagógica a solicitud del **LIC. ESTEBAN GARCÍA HERNÁNDEZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**

**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**M.C. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



**S. E. P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

28-10-99 waeq

**Con todo mi amor para:**

**Baldemar, Lol-bet y**

**Baldemar Jr....**

# **C O N T E N I D O**

<b><u>CONTENIDO</u></b>	<b><u>PÁGINA</u></b>
INTRODUCCIÓN .....	6
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE: UN PROCESO DE REFLEXIÓN.</b>	
1.1 El proceso de construcción del Proyecto de Intervención Pedagógica .....	9
1.2 La Novela Escolar .....	12
1.3 La Práctica y el Curriculum .....	15
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>UNA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.</b>	
2.1 La lectura .....	19
2.2 La contextualización .....	21
2.3 El Diagnóstico .....	23
2.4 Los Objetivos .....	31
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.</b>	
3.1 La Intervención Pedagógica .....	33
3.2 Criterios de la Selección de Actividades .....	38
3.3 Análisis de los resultados de aplicación de la Alternativa. ....	42
3.4 Logros y dificultades de la Aplicación .....	59

**CAPÍTULO IV**

**LA PROPUESTA.**

4.1 Una propuesta para favorecer la comprensión lectora . . . 63

CONCLUSIONES . . . . . 66

BIBLIOGRAFÍA . . . . . 68

ANEXOS . . . . . 70

## **INTRODUCCIÓN**

Un aspecto particular del mundo en la actualidad es la gran variedad de acontecimientos que se desarrollan en todos los campos de la actividad social, política, productiva y cultural.

La globalización de la economía, la apertura al libre mercado, la influencia de los medios de comunicación entre otras cosas, reclaman el establecimiento de nuevos y cambiantes escenarios para los cuales la sociedad debe tener respuestas pertinentes.

Frente a lo anterior, la educación constituye un espacio que debe permitir la construcción de nuevas perspectivas acordes a esta época.

En el ámbito educativo la Universidad Pedagógica Nacional, como Institución de Educación Superior contribuye de manera permanente a la formación, superación y actualización de los profesionales de la educación y del magisterio en servicio.

La Universidad Pedagógica Nacional, establece en la Licenciatura en Educación Plan 1994, el siguiente propósito general:

Transformar la práctica docente de los profesores en servicio a través de la articulación de elementos teóricos y metodológicos con la reflexión continua de su quehacer cotidiano, proyectando este proceso de hacia la innovación educativa y concretándola en su ámbito particular de acción. (1)

---

(1) **Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación Plan de Estudios en Curso de Introducción a la U.P.N. México 1994 p.27**

Desde el ingreso a la licenciatura dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, se analizó el valor de la práctica docente emanada de la experiencia a través de los años, en esta práctica, el maestro, se apropia de una rica comprensión de la vida social del aula, en el transcurso de la misma se van liberando ideas estudiantiles y se van adoptando pautas tradicionales características de muchas escuelas, también es común que estas dos concepciones se conjuguen.

A continuación se presenta el contenido del siguiente escrito que muestra el proceso de construcción que durante el curso de la licenciatura se fue desarrollando con el fin de que el maestro al analizar su práctica pudiera reflexionar e innovar a la misma.

El **Capítulo I** se refiere a cómo se fue construyendo el proyecto de intervención docente a la novela escolar en la que se describe como se fueron conceptualizando los conceptos en torno a la lectura a través de la experiencia docente y de asesoría del programa de PALEM.

Asimismo, se hace un análisis personal sobre la necesidad de conocer el curriculum y las acciones que como docente se realizan.

El **Capítulo II**, visualiza una situación problemática respecto a la lectura, contextualiza de manera general el grupo en el que se desarrolla la práctica docente, dando a conocer el diagnóstico desarrollado sobre el nivel de comprensión lectora de los alumnos y los objetivos que pretenden superar dicha problemática.

El **Capítulo III**, se refiere al proyecto de intervención pedagógica, que pretende la transformación de la práctica docente, estableciendo las

características de éste, contiene una serie de criterios con que fueron seleccionadas las actividades en torno a la metodología y el objeto de conocimiento, así como un análisis de cada una de las actividades que forman parte del proyecto y que fueron aplicadas con una reformulación de objetivos en base al análisis y los logros y dificultades que enfrentó el proyecto durante su aplicación.

El Capítulo **IV**, se presenta una propuesta pedagógica con lineamientos generales sobre cómo favorecer la comprensión lectora.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE; UN PROCESO DE REFLEXIÓN**

### **1.1 El proceso de construcción del Proyecto de Intervención Pedagógica.**

El plan de estudios de la licenciatura en educación de la UPN considera a la práctica docente como objeto de reflexión crítica, objeto de conocimiento y comprensión, además como objeto de transformación.

El punto de partida de este plan es la misma experiencia docente, se identifican saberes, quehaceres y habilidades que los maestros a lo largo de su práctica han desarrollado al involucrarse con todos los elementos que interactúan en torno al proceso enseñanza-aprendizaje, en este proceso, se fueron integrando elementos teóricos que permitieron apreciar la práctica docente como proceso complejo.

El proceso anterior dio las pautas para analizar la labor docente, identificando una problemática significativa para la práctica cotidiana, haciendo una revisión general de los paradigmas de investigación educativa con el fin de que este proceso pudiera apoyar la investigación de dicha problemática, realizar una acción así requiere de adoptar una orientación teórico-metodológica que permita la ubicación de un proceso de

mecanismos definidos. Se concibe al maestro como un investigador, aun cuando existe una disociación entre la enseñanza y la investigación educativa.

El conocimiento pedagógico es el que tenemos los maestros, la investigación en este terreno debe realizarse por maestros. Se pretende una investigación real, con significado en sí misma que refleje el trabajo concreto del maestro.

El desarrollo de los diferentes cursos ofrecidos en la licenciatura permitió la apropiación de elementos teórico-pedagógicos y multidisciplinarios propiciando la reflexión y construcción de los elementos conceptuales y relaciones básicas con respecto a la situación problemática.

En este momento el maestro está en posibilidades de establecer las contradicciones y discrepancias entre lo que establece la teoría y la realidad de su práctica docente. Un análisis importante en este proceso es la identificación de los elementos del contexto que inciden en el desarrollo de la práctica docente, relacionar críticamente los elementos teórico-prácticos-contextuales en torno a la problemática detectada facilitó poder elaborar un diagnóstico pedagógico.

Este diagnóstico conllevó a precisar y delimitar la problemática existente e iniciar la búsqueda de respuestas innovadoras que permitieran solucionar a la misma y por consiguiente se establecieron los propósitos que se pretendían lograr.

El siguiente paso significó pensar creativamente, consistió en elaborar ideas que resolvieran el problema, esto no como una acción

espontánea, sino como resultado de nuestro proceso de formación. Se conceptualiza a la innovación de acuerdo a las necesidades y recursos de la práctica, lejana a la utopía, una innovación realizable de acuerdo a las condiciones en que se desarrollarían. Innovar en y para la propia práctica docente.

El eje metodológico de la licenciatura propone como herramienta que permita organizar y orientar el cambio escolar al "proyecto de innovación docente". El anterior proyecto se presenta en 3 tipos:

- Proyecto pedagógico de acción docente.
- Proyecto de intervención pedagógica.
- Proyecto de gestión escolar.

Se seleccionó el "Proyecto de intervención pedagógica" por ser este "quien destaca las relaciones que se establecen entre el proceso de formación del maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar el problema de la práctica docente".(2)

Este proyecto está formado por una alternativa que permite dar forma a una estrategia de trabajo propositiva para superar la problemática abordando los contenidos escolares.

La elaboración, aplicación y evaluación de la alternativa del proyecto de intervención pedagógica permitió la formulación de la propuesta de intervención pedagógica cuya formalización en un documento recepcional posibilita la aspiración a obtener el título de licenciado en educación.

---

(2) U.P.N. Proyecto de intervención pedagógica en Hacia la Innovación p. 85 S.E.P. México 1996

## **1.2 La Novela Escolar.**

Durante mi formación normalista, fue consolidándose un concepto de lectura, como la reproducción oral de los signos escritos, el alumno decodificaba, el maestro calificaba la misma midiendo tiempo, entonación, etc., aun los propios formadores de docentes enfatizaban con sus alumnos estos modelos si acaso se cuestionaba sobre lo leído, se elaboraban preguntas que tenían como respuestas palabras literales del texto.

Al egresar como docente, en mi práctica, los modelos de aprendizaje sobre la lectura se reflejaron y reprodujeron de la misma manera; era muy importante que los alumnos decodificaran los signos, que a determinado tiempo todos identificaran cada grafía con su sonido, no se consideraba necesario evaluar o dar seguimiento al proceso que ellos tenían en la lectura, era suficiente saber que conocían las grafías y sonidos, leer significaba decodificar, la comprensión lectora era otro aspecto separado de la lectura y consistía en repetir textualmente lo leído.

Con dos años de experiencia docente y con participación en la implantación del proyecto IPALE (Implantación de la Propuesta para la Lecto-escritura), sin conocer el soporte teórico del mismo inicié reproduciéndolo manteniendo actitudes y acciones propias de conceptualizaciones personales, aceptando que el trabajo con el proyecto significaba reconceptualizar las ideas, tuve reacciones escépticas sobre si realmente funcionaría el trabajo bajo ese enfoque, se pensaba que era muy importante que el alumno reflexionara pero me angustiaba no poder lograr todos los objetivos que marcaba el programa, eran muchas mis inquietudes; como preparar material, cómo actuaban los alumnos en la clase, como responder al director al tener que seguir dando calificaciones, como

reaccionaban los propios compañeros que no habían aceptado trabajar así, fue un periodo de dos años y medio sin lograr integrar los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje modificados a partir del enfoque metodológico de IPALE.

Posteriormente, cuando se amplió la cobertura del proyecto IPALE, participé en el ya entonces PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua escrita y la Matemática), como asesora, acepté el reto por el conocimiento adquirido en cuanto a su implantación práctica, conocía ya casi todas las actividades que marcaban los ficheros de la metodología de la propuesta, por haberse aplicado en grupos anteriores, más sin embargo hay que reconocer que el aspecto teórico no se tenía bien conceptualizado.

Fue muy rica en experiencias, tanto teórica como práctica la participación en la asesoría, aunque no era tarea sencilla poder comprender porqué aquella actividad no resultaba a veces como creía, no se comprendía el porqué de las reacciones y respuestas de los alumnos, no se entendía porqué las acciones de los maestros, ahora se ha comprendido que tal vez se debió a que se estuvo apegando muy estrictamente a lo que se establecía en los enfoques y sustentos teóricos, tal es el caso de las conceptualizaciones psicogenéticas, en la propuesta al Maestro de grupo se le señalaba la importancia de la relevancia del desarrollo cognitivo sobre el aprendizaje, por lo tanto, la enseñanza fue un constante replanteamiento entre los aspectos teóricos y prácticos del programa PALEM.

Posteriormente solicité reintegrarme como docente frente a grupo, al desarrollar las actividades con mis alumnos pude apreciar las limitaciones del enfoque psicogenético, al interactuar con los alumnos me di cuenta de la necesidad de modificar el actuar docente, frente a la lectura yo no promovía

la creación de expectativas diferentes a las que los alumnos tenían, suponía que era el mismo alumno quien en determinado momento solicitaría leer cuentos, no contemplaba la necesidad de propiciar conscientemente el uso de las estrategias lectoras que le permitieran al alumno obtener significados de lo leído, si yo consideraba que el aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo que se haya logrado, pues muchas actividades que desde este punto de vista no podía realizar el alumno no tenía caso que yo como docente las promoviera.

En el presente proyecto de intervención docente retomo precisamente al actuar docente como aspecto innovador dentro de mi práctica docente, sin dejar de lado el enfoque psicogenético retomo una metodología de características constructivistas, con apoyos en la teoría de Lev S. Vigotsky.

"Para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental, el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta lograr la zona de desarrollo potencial (ZDP) que es la zona inmediata a la anterior".(3)

La ZDP es alcanzada a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le sería más fácil y seguro hacerlo si recibe una ayuda (zona de desarrollo próxima (ZDP)).

Es aquí donde modifiqué mi actuar docente promoviendo acciones en cuanto a la lectura, no esperando a que los alumnos "solos" accedan a un

---

(3) GÓMEZ Palacio Margarita. Teorías del desarrollo y del Aprendizaje en El niño y sus primeros años en la escuela. S.E.P. 1996 p.70

nivel de comprensión lectora superior, yo como docente directamente propicio actividades en forma consciente y específica que incidan favorablemente en la comprensión lectora de mis alumnos.

### **1.3 La práctica y el Currículum.**

Al reubicar la labor docente frente al grupo, se presentaron muchas contradicciones implicadas con el currículum, el término currículum no formaba parte del repertorio de los docentes, se ha podido entender como "el proyecto que presiden las actividades educativas, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción para quién tiene la responsabilidad de su ejecución, proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, (qué conocimientos se pretende lograr y qué objetivos los motivan); cuándo enseñar (qué orden y secuencia se va a seguir), cómo enseñar (bajo que enfoque se va a guiar la práctica docente) y qué, cómo y cuándo evaluar"(4), esto parece muy obvio en la tarea del docente, sin embargo es ahí realmente en donde recae parte del fracaso escolar; el Maestro no conoce efectivamente el fondo de su trabajo.

Es muy fácil culpar al currículum del fracaso escolar (por no ser acorde en todos los casos al nivel social, económico y cultural de los alumnos) pero como el maestro podrá lograr sus propósitos si desconoce que existe un currículum que ha de guiar toda su práctica docente.

Es preciso puntualizar que si existen condiciones que no permiten la vialidad del currículum, pero el primer problema antes de establecer sus

---

(4) COLL, César. Consideraciones generales en torno al concepto Currículum en Análisis Curricular. Antología U.P.N. 1994 p.20

dificultades es el desconocimiento del mismo, de su justificación, de su forma.

El currículum oculto (este término tampoco se considera común entre los maestros) tiene una significación marcada en nuestras escuelas. Lo cotidiano y lo rutinario es muy común en la labor docente y esto está enmarcado por los elementos de autoridad, de grupo y de las evaluaciones, mucho de lo cotidiano se ha vuelto rutinario, los maestros ya tienen determinadas actividades y las quieren seguir aplicando año tras año con otros alumnos ,además de quererlas aplicar de la misma manera.

También se siguen tratando de mantener los mitos y creencias que a la escuela le han tocado cargar como el hecho de que el Maestro es de una autoridad a veces hasta incuestionable, cuando que el mismo currículum actual propone cambios radicalmente contrarios, pues plantea el papel del Maestro como el encargado de coordinar las actividades escolares, por lo tanto, el concepto autoridad pasa a tener otra conceptualización en el caso del Maestro, sin embargo; hay que señalar que aún con lo que pudiera marcar un currículum real, el currículum oculto trata de seguir manteniendo y reproduciendo la ideología dominante a través de la enseñanza.

El currículum como construcción social debe permitirle al alumno una gama de experiencias reales que influyan de una manera determinada en su vida, que más que contenidos, le presente alternativas para poder vivir en la sociedad en que se desenvuelve, porque aunque esto se pretende en teoría, su logro no está alcanzado, en parte por las mismas contradicciones del currículum y en parte por el trabajo del Maestro.

Estas contradicciones podrían ser minimizadas con la posibilidad de

un currículum mayormente flexible, regional y más moldeado por el maestro, claro que esto implicaría primeramente un Maestro comprometido con su labor docente y sobre todo un Maestro capacitado (refiriéndose esto no solo al Maestro de grupo, sino a Directores e Inspectores y a todos los profesionales involucrados en el ámbito educativo).

Como parte del currículum el plan y programas de estudio vigente, plante al el siguiente propósito central en educación primaria: "Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita".(5)

Para lo anterior propone en cuanto a la lectura que el alumno: adquiera el hábito de la lectura y se forme como lector, que reflexione sobre el significado de lo que lee y pueda valorarlo y criticarlo, que disfrute la lectura y forme sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Respecto a 2º grado, se especifica que el alumno dentro de situaciones comunicativas permanentes:

- Lea cuentos para sí mismo y sus compañeros.
- Participe en lecturas libres de materiales del Rincón de lecturas.
- Dé cuidados y mantenimiento a materiales de la biblioteca de su aula.
- Comprenda el significado de los textos.

Todo lo anterior está especificado, además se propone un enfoque metodológico acorde a los propósitos, corresponde pues al maestro concientizar la función insustituible de un currículum que marque el camino de su labor docente, las actividades que proponga a sus alumnos deberán ir

---

(5) S.E.P. Español, en Plan y programas de estudio 1993. México p. 23.

acordes y encaminadas a lograr lo que el mismo currículum propone si se pretende lograr lectores efectivos, una metodología que propicie relaciones grafofonéticas es decir centradas en las grafías dista mucho de poder lograr relaciones que faciliten obtener significado de lo leído. De aquí que el maestro requiera conocer a el objeto de estudio que presenta a sus alumnos entre otras muchas cosas.

El reconocimiento del currículum rector de la práctica docente, el análisis de la misma, posibilita al Maestro un replanteamiento de su labor, este proceso ha implicado muchas dificultades pero principalmente me ha permitido concientizar la necesidad de justificar las actividades que se realizan.

## CAPÍTULO II

### UNA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

#### 2.1 La Lectura.

Reconocer el rol de la lectura en la educación y la sociedad, es muy importante. La lectura es un instrumento muy útil en el desarrollo de las personas, constituye un medio de información, es una vía que permite adquirir valores culturales y sociales, etc.

Afortunadamente, en los últimos años un considerado número de mexicanos han sido alfabetizados; es decir, han aprendido a leer y escribir, sin embargo, lectores efectivos habituales, son pocos.

"Se calcula que unos 12 millones de personas leen diarios, revistas, fotonovelas, historietas... en cambio, hay apenas poco más de medio millón de compradores de libros".(6)

Esto no significa que leer este tipo de textos, no son actos lectores, el inconveniente de esta situación, es que no sea capaz de leer algo que vaya más allá, que no se acostumbre a leer textos más o menos largos, de páginas completas, en lugar de frases, donde no hay espacio para

---

(6) GARRIDO, Felipe. Cómo leer (mejor) en voz alta. México 1996 p.9

profundizar las ideas en la información ni en la naturaleza de los personajes.

De acuerdo a Felipe Garrido, "quien lee solo textos con estas características, en realidad nunca ha aprendido a leer".(7) No se aprende a leer en un periodo escolar, o en cierta etapa de la vida, leer es una tarea constante de toda la vida. Probablemente en un principio el lector se interese en un determinado tipo de textos, pero a medida que se va involucrando en los actos lectores, irá madurando la idea de conocer otro tipo de textos, tal vez algunos más complicados y con distintas características.

En el hogar, los actos lectores no siempre forman parte de las actividades de familia, estos actos no son promovidos, si alguien practica la lectura lo hace en forma aislada, no como actividad compartida.

Con respecto a la lectura en las instituciones educativas (primarias), los alumnos han tenido en sus manos un solo libro de texto, en niveles superiores (que casi son siempre de consulta) lo hacen por obligación y por lo mismo no es una lectura que permita convertirlos en lectores reales.

Específicamente refiriéndose a nivel primaria, se ha podido observar en actividades que los alumnos cuando se les comenta que se procederá a leer, relacionan la actividad con su libro de lecturas, con actividades de tipo individual y en silencio, en donde se habrá de copiar y contestar un cuestionario dando respuestas literales.

Es igualmente significativo el aspecto de que los alumnos tienen un

---

(7) *Ibidem.* p.10

marcado descifrado grafofonético, deletreando en algunos casos y en otros silabeando las grafías.

"Con base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy en la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector".(8)

## **2.2 Contextualización.**

Mi práctica docente se desarrolla en la escuela primaria federalizada "Benito Juárez", turno matutino, la cual está situada entre las calles Ciprés y González Ortega en la Colonia Granjas de la Ciudad de Chihuahua, Chih.

La escuela es de tipo de organización completa, cuenta con 2 grupos de cada grado escolar, el personal está formado por 12 Maestros frente a grupo, 1 Maestro de Educación Física, 2 Maestros de Inglés, Directora y Subdirectora.

Las instalaciones materiales son adecuadas, se cuenta con todos los servicios necesarios para una estancia cómoda del alumnado. El grupo a mi cargo es 2º "A", está integrado por 26 alumnos, 16 hombres y 10 mujeres, de entre 7 y 9 años de edad.

Los alumnos son integrantes de familias las cuales no habitan en la comunidad que rodea a la escuela, esta escuela es considerada dentro de las de tipo flotante por residir los alumnos en distintos puntos de la Ciudad.

---

(8) GÓMEZ Palacio Margarita y Cols. *op.cit.* p.19

Algunos niños mientras son recogidos por sus padres, son atendidos por familiares y por guarderías aledañas al centro escolar. Poseen un nivel de vida medio y medio bajo, por lo general los dos padres trabajan, teniendo ingresos económicos variados arriba del salario mínimo, dándose casos aislados de familias con bajos ingresos económicos.

Si bien, los alumnos provienen de un nivel socio-cultural estable, esto no garantiza que en las familias se fomenten los actos de lectura, los niños tienen acceso a materiales impresos como revistas, periódicos y algunos libros infantiles pero estos últimos son fácilmente sustituidos por videos de películas, es común escuchar a los propios niños decir que asistieron al cine, o que sus padres les rentaron o compraron una película, más no decir que les compraron o les leyeron un libro, cuento o historieta.

Siendo los niveles de escolaridad familiar favorables, pues cuando menos los padres tuvieron la educación primaria completa, el uso que se le da a la lectura en el hogar es meramente como objeto escolar, dista mucho, aun cuando los padres tienen un nivel educativo profesional, de ser la lectura objeto de comunicación social.

No es fácil solicitar a una madre o padre de familia que trabaja 8 horas diarias fuera de su casa, mas dos horas que requiere para ir y venir a su casa, que cuando llegue a la misma, además de realizar las labores propias del hogar puedan entablar un diálogo con sus hijos sobre tal o cual texto con el firme propósito de que su hijo pueda inferir determinada información.

Debido principalmente al tiempo nulo y limitado, en otros casos que los padres de familia dedican a sus hijos en lo que a actividades escolares

se refiere, (específicamente en lectura) no se puede contar con apoyo directo, efectivo e inmediato de parte de ellos. Tomando en cuenta la importancia de la lectura en el desarrollo de la situación anteriormente mencionada surge la necesidad de favorecer actividades dentro del mismo salón de clases con la firme intención de superar la siguiente situación problemática: ¿Cómo favorece la comprensión lectora en 2º Grado?.

### **2.3 El Diagnóstico.**

El primer paso para la solución a la problemática anterior recae en la elaboración de un diagnóstico de la misma. Como cita Gloria Pérez S. "El diagnóstico previo es el reconocimiento que se realiza en el terreno mismo donde se proyecta ejecutar una acción determinada, de los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática".

Se diseñó un diagnóstico formado por 3 momentos que se realizaron a la par:

- Observación de actividades diarias,
- aplicación de encuestas a alumnos y padres de familia y,
- aplicación de una evaluación diagnóstica a los alumnos en torno a la comprensión lectora.

### **Resultados**

Observación de actividades diarias:

- En las actividades de los alumnos no se refleja entusiasmo, gusto por los actos lectores,
- cuando se les solicita a los alumnos una opinión sobre lo leído no van más allá de decir si les gustó o no les gustó, ni siquiera intentan dar una justificación,

- sus participaciones evidencian que no usan las estrategias lectoras para obtener significado de lo leído, no autocorrigen, no interfieren, etc.

### **Aplicación de Encuestas**

Se aplicaron encuestas a alumnos y padre de familia con los siguientes objetivos: opinión y gusto que los alumnos tienen respecto a la lectura y el uso de la lectura en el ámbito familiar, respectivamente. El análisis de las mismas arrojaron la siguiente información:

#### **Padres de Familia:**

Manifestaron que en su tiempo libre descansan, ven televisión, en su mayoría y prefieren visitar amigos. En su hogares predominan los libros escolares y diccionarios, (en algunos casos libros profesionales, revistas y cuentos), asimismo, manifestaron compartir con sus hijos actividades como jugar, platicar y ver películas, sin hacer mención en un número considerable como relevante, la práctica de la lectura dentro del ámbito familiar, sin embargo; al cuestionamiento sobre sus opiniones de la utilidad de la lectura afirmaron todos que la misma es de gran utilidad porque en general:

- \* Ayuda a la superación.
- \* Estimula la imaginación.
- \* Es un medio para adquirir conocimientos.

#### **Alumnos:**

Los niños manifestaron que la lectura es para aprender en la escuela, y a la pregunta de ¿para qué crees que sirve leer? también contestaron que para aprender, esto evidencia que para ellos la lectura solo es un objeto escolar.

Sin embargo, manifestaron que entre las actividades que prefieren están; jugar, ver tele y leer. Todos afirmaron que los que más les gusta leer son los cuentos.

## **Evaluación Diagnóstica**

El tercer momento del diagnóstico consistió en la valoración del nivel de comprensión lectora de los alumnos. Si la enseñanza se debe considerar una acción intencionada, que al mediar entre las estructuras cognoscitivas del sujeto cognoscente y la estructura del objeto de conocimiento para incidir favorablemente en el proceso de aprendizaje; el Maestro requiere conocer la relación que el alumno tiene respecto al objeto a conocer, refiriéndose tanto a las adquisiciones que sobre el objeto de conocimiento ha alcanzado, como a los procedimientos y estrategias que utiliza y a las dificultades que enfrenta, esto significa identificar la distancia existente entre el objeto de conocimiento presentado y la representación que de él tiene el alumno.

## **Evaluación**

La evaluación es concebida como un proceso de indagación, identificación, análisis y explicación de los avances y estabilidad de las adquisiciones, así como las estrategias que un sujeto presenta respecto de un objeto de conocimiento; por tales razones dicho proceso es cualitativo, permanente y formativo.

Desde este punto de vista, para el Maestro, evaluar significa una posibilidad de conocer las formas específicas de construcción de cada uno de los alumnos, así como las dificultades que los niños enfrentan al operar con el objeto de conocimiento.

Una situación de evaluación, implica para el alumno la posibilidad de poner en juego sus estrategias cognoscitivas para resolver en el contexto de la problematización, una determinada tarea que requiere de la comprensión de las reglas, características y elementos de un contenido determinado.

Cuando el maestro puede explicarse y comprender los resultados de la evaluación aplicada a sus alumnos, está en condiciones de diseñar y desarrollar situaciones didácticas y de plantear actividades que promuevan en el alumno la aproximación a los contenidos del objeto a conocer.

El anterior concepto de evaluación del aprendizaje tiene dos formas de realización:

- **La evaluación inicial o diagnóstica:**

Permite reconocer e identificar la situación inicial de cada uno de los alumnos respecto de su particular conocimiento sobre los contenidos, y una visión global de las condiciones del grupo, al sintetizar las características generales y obtener subgrupos de alumnos con conceptualizaciones próximas. Esta información sirve de partida para el diseño y organización de las actividades a desarrollar.

- **La evaluación formativa:**

Permite reconocer, al formar parte del proceso enseñanza-aprendizaje, las consideraciones que tienen los alumnos respecto del objeto de conocimiento, las dificultades que manifiestan durante la realización de las actividades y los avances significativos que muestran en la comprensión de los contenidos que integran las actividades de aprendizaje.

El fin esencial de la evaluación del aprendizaje es el de proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a reorientar el proceso de enseñanza.

En nuestro país y específicamente en el Estado de Chihuahua, no

existen instrumentos propios de evaluación adecuados, acordes a nuestros contextos educativos para evaluar la comprensión lectora, por tal motivo les resta a los maestros de grupo a partir de una recopilación y adaptación de otros instrumentos diseñar sus propias actividades de evaluación.

La siguiente técnica de evaluación es presentada por Irma Camargo de Ambía, siendo seleccionada porque contempla una evaluación tanto diagnóstica y formativa que permite tener una visión bastante amplia del nivel de comprensión lectora. Esta evaluación contiene un texto (cuento) cuyas características permiten realizar el trabajo intelectual implicado "Matilde y el Zorro".

### **Evaluación Diagnóstica**

Con el fin de obtener información sobre el nivel de conceptualización en la comprensión lectora de los alumnos, se aplicó la ejercitación de tres técnicas integradas, para el mejoramiento de la comprensión lectora, la cual consta de las siguientes técnicas.

- a).- **TÉCNICA 1. V. L. P. (Vocabulario y predicción ).** Promueve el desarrollo de un vocabulario significativo con la posibilidad de utilizarlo en una variedad de contextos, tanto semánticos como fonológicos, los que facilitan su comprensión y aprendizaje. Al término de la aplicación de esta técnica se procede a leer el cuento para posteriormente plantear preguntas literales con el fin de motivar una discusión grupal sobre el cuento.
- b).- **TÉCNICA 2. Esctructura del Cuento.** Desarrolla la función sintáctica ya que capacitan al niño para organizar la información lingüística, de manera ordenada y lógica, permitiendo una reproducción posterior tanto a nivel oral como escrito.
- c).- **TÉCNICA 3. Inferencia.** La técnica de inferencia introduce al niño en un mundo de conjeturas que van más allá de lo explícito, permitiéndole hacer uso de un pensamiento crítico, emitir juicios valorativos, distinguir entre lo real y lo fantástico. valorativos, distinguir entre lo real y lo fantástico. La ejercitación

de las tres técnicas integradas, comprende una etapa más de evaluación, que permite determinar un nivel de comprensión lectora en cada uno de los alumnos".(9)

### **Metodología**

Para la aplicación de la técnica se dividió al grupo en cuatro partes, con el fin de ir realizando observaciones más personalizadas.

- a).- **TÉCNICA 1. V. L. P.** En la aplicación de la primera técnica, en su primera parte (vocabulario) se leyeron las palabras para comentar su significado en cada una de ellas (grupal), en la etapa de lenguaje y predicción cada alumno contestó de manera individual, posteriormente los alumnos escucharon el cuento narrado por el maestro, para después contestar las preguntas y poder entablar una discusión grupal sobre el mismo. (Cuento: Matilde y el Zorro).
  
- b).- **TÉCNICA 2. (ESTRUCTURA DEL CUENTO).** Se les solicitó a los alumnos que escribieran el cuento en un cuadro para poder apreciar el nivel de estructuración del mismo por parte del alumno, siendo la consigna: relaten el cuento en forma escrita para que otra persona lo pueda leer.
  
- c).- **TÉCNICA 3. (INFERENCIA).** Se les pidió a los alumnos que dieran sus respuesta por escrito.
  
- d).- **ETAPA DE EVALUACIÓN.** Se les proporcionó a cada alumno una

---

(9) CAMARGO de Ambía Irma. Mejoramiento de la comprensión lectora en Lectura y Vida. Perú. 1994 p.13

copia del cuento para que lo leyeran en forma individual y posteriormente contestaran el formato de evaluación.

### **Resultados de la Evaluación:**

Para tener un control de las respuestas que se evaluaron los reactivos atendiendo a los siguientes criterios:

- 0 = contenido no aceptable.
- 1 = contenido medianamente aceptable.
- 2 = contenido aceptable.

La suma de las respuestas dadas por el alumno conforman su puntaje general, dicho puntaje tiene una escala de 0 a 20 puntos.

### **Tabla de Puntuación**

- 10 a menos      Comprensión deficiente.
- 11 - 12          Comprensión regular.
- 13 - 15          Comprensión buena.
- 16 - 17          Comprensión muy buena.
- 18 - 20          Comprensión excelente.

<b>Nº de</b>	<b>D</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	<b>MB</b>	<b>E</b>
<b>Alumnos</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

## Nivel de comprensión lectora

### Observaciones

#### Los Alumnos:

- a).- Manifestaron dificultad para expresar significados de las palabras, en sus intentos por responder ejemplificaban más que conceptualizar.
- b).- En la estructuración del cuento, se puede apreciar que no lograron identificar las tramas del mismo, atendían a los personajes aportando elementos contextuales aislados y en lo mejor de los casos tramas parciales.
- c).- En las respuestas a preguntas de la Etapa 3 se puede apreciar que no intentan dar una interpretación más allá de lo que el texto proporciona, algunos niños contestaban con un "no sé".

Cuando el alumno dio una respuesta, se le cuestionó en forma oral, evidenciando esto que algunos niños no dan respuestas arbitrarias, pues en el cuestionamiento muestran que esto es producto de un proceso que refleja los intentos del lector por construir los significados.

En la evaluación aparece la siguiente consigna: Escribe una oración utilizando un sinónimo de desbordar; Miguel y Marco escribieron lo siguiente: "la grúa sobrepasa una troca", "yo estoy, sobrepasar de alto".

Al cuestionar sus respuestas coincidieron en sus justificaciones afirmando que tanto la grúa como él estaban "de más de grandes", "como el agua en el río que se ponía de más".

Como afirma Delia Lerner de Zunino, "estas interpretaciones son hechas a partir de instrumentos muy propios de asimilación de su

conocimiento del mundo, de los propósitos que orientan su lectura".(10)

La aplicación de la evaluación diagnóstica requirió más tiempo de lo planeado, había respuestas que implicaban dificultad para ubicarlas dentro de un nivel de comprensión lectora, otras respuestas eran tan tajantes que no permitían saber si el alumno contestaba solo por liberarse de la pregunta o realmente fue producto de una elaboración respecto a la búsqueda de significado del texto.

En la aplicación de la técnica N° 1 aparece la siguiente pregunta:  
¿crees tu que el cuento será realidad o fantasía.

Los alumnos  
contestaron.....

VERÓNICA - Fantasía  
BENJAMÍN - Es fantasía....

Al cuestionarles ¿porqué?  
contestaron.....

- Porque no creo que exista una  
roca tan grande (que tape un río.:  
  
- Porque no es verdad que el zorro  
y la mariposa hablaran.

En estos casos las respuestas si reflejan una elaboración de significado.

## 2.4 Los Objetivos

Partiendo de que la lectura no es una actividad habitual en las familias, (los padres trabajan gran parte del día o a ellos no les agrada leer) en la escuela a los alumnos no se les fomentó otra expectativa sobre la lectura más allá del logro de un objetivo académico y tomando en cuenta los resultados de la aplicación de la evaluación diagnóstica en torno al nivel de comprensión lectora de los alumnos y cuyos resultados evidencian que la

---

(10) LERNER de Zuniño Delia. La relatividad de la Enseñanza y la relatividad de la comprensión en Lectura y Vida. Año 6 N° 4 p.10 Argentina 1985.

mayoría del grupo está ubicado en niveles regulares y deficientes, surge la delimitación de los siguientes objetivos que tienen como fin favorecer la comprensión lectora:

**Objetivos:**

- Promover la creación de expectativas en la lectura como medio de comunicación social, de información y de recreación.
- Desarrollar el uso de estrategias lectoras.
- Promover el desarrollo de la comprensión lectora a nivel cognitivo superior.

## CAPÍTULO III

### EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

#### 3.1 La intervención pedagógica.

La palabra intervención según diversos autores significa: interponerse. Es sinónimo de "meditación", interacción y de ayuda, "se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente".(11)

El proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de transformar la práctica docente, se inicia con la identificación de un problema particular referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares, una vez definida la situación problemática se diseñan las estrategias pedagógicas que habrán de dar solución a la problemática existente.

El niño a temprana edad empieza a tener contacto con muchos tipos de materiales impresos, esto le permite posteriormente comprender que leer es una actividad importante en su misma vida.

En las primeras interpretaciones que el niño hace (cuando se le

---

(11) RUIZ, de la Peña Adalberto Rangel. Proyecto de intervención pedagógica en Hacia la Innovación. Antología México U.P.N. 1996 p. 88

cuestiona) sobre lo que dice un texto, algunos niños no aceptan que las grafías dicen algo, esta ausencia de validación da la necesidad de apoyarse en imágenes, más adelante se empiezan a reconocer las propiedades cuantitativas y cualitativas de los textos, esto propicia que el niño intente recuperar significados integrando secuencias gráficas estableciendo relaciones entre la palabra y la información previa sobre los significados.

De aquí que la lectura es un proceso constructivo, en este proceso se identifican cuatro ciclos:

- Ciclo Ocular; los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.
- Ciclo Perceptual; en él se guía el trabajo de acuerdo a sus expectativas, conforme lo que se ve es coherente con las predicciones lingüísticas que contribuyen a la obtención de significado, es más eficiente el procesamiento de la información, esto reduce la utilización de ciertos índices textuales.
- Ciclo sintáctico; aquí se utilizan las estrategias de predicción e inferencia.
- Ciclo semántico; en él se articulan los 3 ciclos anteriores.(12)

La elaboración del proyecto de intervención pedagógica tiene 3 ejes rectores:

- El sujeto.
- El objeto de conocimiento.
- La metodología.

### **El Sujeto**

De acuerdo a la epistemología genética Piagetana se toma en cuenta al papel activo del sujeto en la apropiación de un conocimiento, teniendo presente que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por

---

(12) GÓMEZ Palacio Margarita y Cols. Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora en La lectura en la escuela. S.E.P. p.26 México 1996

aproximaciones sucesivas. Es de suma importancia la influencia de los ambientes sociales, lingüísticos y culturales en que se desarrolla el sujeto, ya que estos guían la construcción de las estructuras intelectuales.

### **El objeto de conocimiento: La lectura.**

Consideramos a la lectura como el proceso de interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión. De acuerdo con Margarita Gómez Palacio, el lector en su interacción con el texto atiende las siguientes características:

- La forma gráfica (la tipografía, la extensión del texto, la distribución especial, los señalamientos directivos, títulos y subtítulos.
- El tema; la organización y profundidad con la cual es expresado, la claridad de las ideas, la segmentación, ortografía y puntuación.
- El sistema de escritura; las letras, las secuencias de éstas en las palabras, la segmentación, ortografía y puntuación.
- Los tipos de textos; la estructura, la trama y sus funciones en la comunicación.

### **La metodología**

Sin considerar que el presente proyecto se sitúe en una metodología didáctica constructivista "más bien podemos definirla como una estrategia metodológica de naturaleza constructivista, que se rige por el principio de ajuste de ayuda pedagógica, lográndose ésta proporcionándole al alumno una información estructurada, en ocasiones con modelos de acción, formulándoseles indicaciones y sugerencias y permitiéndoseles que elijan y desarrollen actividades de aprendizaje".(13)

---

(13) COLL, César. Constructivismo e Intervención educativa. ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? en Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. U.P.N. México, 1995.

En sí, el maestro será el guía y orientador engarzando los procesos de construcción de los alumnos con los contenidos. De acuerdo a Bruner, quien señaló el término andamiaje, para nombrar a la acción de intervención de otros, el andamiaje consiste en cuestionar situaciones o respuestas que puedan despertar el interés, observar y analizar en grupo o individualmente un fenómeno, buscar o investigar sobre un tema o lugar específico, compartir opiniones, etc.

El desarrollo de las actividades del proyecto de intervención pedagógica se conformó en las siguientes fases:

**FASE 1:**

Elaboración del diagnóstico de la situación problemática y formulación de objetivos para dar solución a la misma.

**FASE 2:**

Aplicación de la 1ª Etapa de las estrategias didácticas.

**FASE 3:**

Análisis global de los resultados de la aplicación de la 1ª Etapa y modificación de objetivos en base al mismo

**FASE 4:**

Elaboración y aplicación de la 2ª Etapa de las estrategias didácticas.

**FASE 5:**

Análisis global de la aplicación del proyecto de intervención pedagógica.

A continuación se muestra el Cronograma de Actividades de acuerdo a las fases de trabajo anterior.

	<b>Fecha:</b>	<b>Actividad:</b>
<b>S E P T I E M B R E</b>	1 al 4	Aplicación de encuestas.
	5	Reunión con Padres de Familia para dar a conocer el trabajo a realizar.
	8 al 19	Aplicación de evaluación diagnóstica. Análisis de resultados.
	23	Inicio de actividad "Lectura en voz alta".
<b>O C T U B R E</b>	6 al 10	Actividad: "Lecturas para conversar y opinar" Cuento: "Las Abejitas"
	13 al 17	Actividad "Los Libros del Rincón". Cuento: "El Rey Mocho".
	20	Actividad: "Las visitas organizadas". Lugar: Biblioteca Infantil del CIDECH.
	27 al 31	Actividad: Lecturas para conversar y opinar". Cuento: "El caracol".
	28	Actividad: "Las visitas organizadas". Lugar: La feria del libro.
<b>N O V</b>	3 al 17	Actividad: "Los libros del Rincón" Cuento: "Rafa, el niño invisible".
	5	Actividad: "Las visitas organizadas". Lugar: El Vagón de la Ciencia.
	10	Inicio de la actividad. "Re-narración de un cuento. Cuento: "Ricitos de Oro y los 3 osos.
<b>D I C</b>	1 al 5	Actividad "La Gallina".
	10	Inicio de actividad: "Lectura en voz alta". con cuentos sugeridos por los alumnos.
	15 al 18	Análisis global de los resultados de aplicación.
<b>E N E R O</b>		Actividad: - Modificación de objetivos en base a análisis de actividades. - Elaboración de 2ª etapa de estrategias lectoras. - Actividad: "Lectura en voz alta".

	Fecha:	Actividad:
F E B R E R O	2 al 6	Actividad: "El círculo de los lectores". 1ª sesión. "La invitación".
	9 al 13	Actividad: "El círculo de los lectores". 2ª sesión. "La organización del club".
	16 al 20	Actividad: "El círculo de los lectores". 3ª sesión. "Las actividades del club".
	23 al 27	Actividad: "La Repetición". Paso 1. Cuento: "Camilón, Comilón".
M A R Z O	2 al 13	Actividad. "La Repetición". Paso 2. Cuentos: "El nabo gigante" y "La Gallinita roja y el grano de trigo".
	16 al 31	Actividad: "El Zoológico".
A B R I L	20 al 29	Análisis global de la aplicación de las estrategias del proyecto de intervención pedagógica.

### 3.2 Criterios de la Selección de Actividades.

#### a).- Cuentos:

Se tomó el cuento como recurso porque primeramente en la aplicación de la encuesta a los alumnos el 100% de ellos respondió que lo que más les agradaba leer eran "los cuentos", es decir, se atendió a los intereses de los alumnos en cuanto a sus textos favoritos.

Los cuentos forman parte central en la vida de los niños dentro y fuera de la escuela. A los niños de 2º Grado cuyas edades oscilan entre 7 y

9 años, les agradan los cuentos fantásticos, se interesan por todo lo maravilloso y al mismo tiempo inician por el agrado de las historias orientadas con el medio circundante, con temas de aventuras.

**b).- Visitas a lugares como: Biblioteca Infantil, Feria del Libro y Vagón de la Ciencia.**

Se elaboró esta estrategia pensando en motivar a los alumnos en cuanto a la necesidad y el placer de visitar lugares en donde por medio de los libros se aprendan cosas útiles y divertidas.

A veces la cotidianidad del desarrollo de las actividades se presta para aburrir a los alumnos, por lo general se relaciona la lectura con la escuela, solo se lee en la escuela.

La experiencia de salir del salón de clase a practicar la lectura permitirá al alumno darse cuenta de la gran variedad de textos que existen. Y dado que dentro de las actividades de convivencia familiar no se contemplan las visitas a bibliotecas o lugares parecidos, esta actividad constituye una forma de acercamiento de los alumnos.

**c).- Lectura en voz alta.**

Un lector auténtico se reconoce porque lee por voluntad, porque comprende y siente lo que lee, porque le gusta leer. Los maestros y padres de familia desempeñan roles de influencia decisivos sobre el comportamiento de los niños quienes han crecido en ambientes en los que la lectura es valorada, están dispuestos a leer.

La lectura voluntaria, no se enseña como una lección, se transmite, se contagia como todas las aficiones. La lectura por gusto se contagia con el

ejemplo: leyendo en voz alta.

**d).- El conocimiento previo.**

Entre lo más relevante en la metodología durante la aplicación de las actividades se consideró el conocimiento previo de los alumnos reconociéndose a este como el conjunto de aprendizajes que anteriormente se han construido sobre: el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el mundo en general, ya que este orienta la construcción del significado.

Al leer el lector utiliza el conocimiento previo a partir de la información del texto, esta se relaciona con el esquema resultando otro nuevo. Fue necesario propiciar la interacción grupal para que se intercambiara información y se confrontaran las opiniones.

**E).- El papel del maestro y el papel del alumno.**

Al momento de diseñar y aplicar las estrategias didácticas, se consideró la relación maestro-alumno-objeto de conocimiento.

El alumno construye su conocimiento cuando se apropia de las características, la estructura y las reglas del objeto de conocimiento. El maestro diseña y organiza las situaciones didácticas para favorecer el desarrollo cognoscitivo de los alumnos, el maestro es el nexo entre la relación sujeto-objeto de conocimiento.

**F).- La evaluación.**

Para dar seguimiento al proceso de desarrollo de las actividades, en los alumnos se utilizaron los siguientes instrumentos de registro:

- Diario de campo del Maestro:

En el se fueron registrando las situaciones que se consideraron

relevantes del desarrollo de cada actividad aplicada; sin establecer momentos precisos, se registraron situaciones cuando el alumno participaba, formulaba preguntas, escribía, etc.

- **Diario de los Alumnos:**

A cada alumno se les solicitó una libreta para que en ella manifestaran sus experiencias en las actividades y para que realizaran algún trabajo escrito que la misma actividad lo requiriera, es necesario señalar que ningún trabajo realizado en ello fue objeto de evaluación en el aspecto de expresión escrita; como redacción, ortografía, etc., en un primer momento, esto por no desviar el primer objetivo planteado, claro que en los casos en los que se apreció que el alumno había logrado su objetivo se aprovechó para atender algún aspecto referente a las convencionalidades de la lengua escrita.

- **Registros de observaciones:**

Para cada actividad se elaboró un registro de observaciones tanto de manera individual como grupal o por equipos en la que en base a sus propósitos se establecieron criterios que de acuerdo a las respuestas de los alumnos se pudiera evidenciar el grado de aproximación a los objetivos (registros de evaluación).

**g).- Las estrategias lectoras:**

Según Goodman los esquemas de conocimiento se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto, el desarrollo y la modificación de estas depende del conocimiento previo que posee el lector. Goodman denomina **muestreo** a la selección que hace el lector de los índices que le permitan anticipar o

predecir, **anticipación** consiste en la posibilidad de descubrir a partir de una letra o palabra lo que aparecerá a continuación.

**Predicción.** Se imagina o predice el contenido de un texto a partir de las características del portador, título etc. Según Johnston (citado por Margarita Gómez Palacio) las **inferencias** son actos fundamentales de comprensión y permiten dar sentido a diferentes palabras, unir preposiciones y frases y complementar las partes de información ausente.

**Confirmación y autocorrección.** Pretende poner a prueba las hipótesis sobre el significado que el lector va construyendo.

#### **h).- Los cuestionamientos orales como complemento.**

Si se desea conocer el nivel real de comprensión lectora del alumno, el Maestro debe complementar sus cuestionamientos escritos con preguntas orales, para darle al alumno la oportunidad de argumentar lo que escribió, en ocasiones el alumno tiene dificultad para redactar textos y esto en apariencia podría dar a suponer que el niño no reflexionó sobre sus ideas.

### **3.3 Análisis de los resultados de aplicación de la Alternativa.**

**Estrategia N° 1.** Lectura en Voz Alta.

**Propósito:** Transmitir la afición por la lectura por contagio.

**Análisis de la Aplicación:** En la aplicación de la actividad lectura en voz alta, los alumnos manifestaron aceptación desde un principio, todos registraron en sus diarios personales el agrado por la misma, aún cuando algunos durante las primeras sesiones se mostraban inquietos, interrumpiendo la actividad golpeando sus mesas o parándose a pedir algún

artículo escolar como sacapuntas, etc. (esto es muy común cuando los alumnos no han tenido este tipo de experiencia.

Se les propuso a los alumnos que mientras escucharan la lectura ellos podían dibujar en sus cuadernos, es importante en estos casos no presionar a los alumnos, pidiéndoles que siempre estén quietos o callados, es natural que tengan ciertas reacciones ante las lecturas pueden reírse, asombrarse, etc. El arte de escuchar y de comprender lo que se escucha se desarrolla con el tiempo y con las experiencias.

Algo muy relevante en el desarrollo de la actividad fue el hecho de darle una expresión a la voz, esto permite que se comprenda el sentido de la lectura, es necesario dramatizar un poco los diálogos, hacer hincapié en los sentimientos expresados siguiendo el sentido que marcan los signos de puntuación y expresión, etc. Asimismo favorece mucho ajustar el ritmo, el tono y el volumen a las necesidades del relato.

Esta actividad se inició con el libro del "Rincón de Lecturas" titulado "Las Mil y una Noches", formado por 5 cuentos, cuando los alumnos advirtieron que estaba avanzándose con el cuento empezaron a preguntar si se les iba a continuar leyendo y por iniciativa propia 2 alumnos llevaron al salón un cuento para que al término del de "Las Mil y una Noches" se continuara con el de ellos. A partir de ahí otros alumnos quisieron aportar otros cuentos, para que no se desanimara con el de ellos. A partir de ahí otros alumnos quisieron aportar otros cuentos par que no se desanimaran pensando que sus libros no serían leídos, se acordó establecer un rol de secuencia de lecturas, asimismo se les involucró a ellos mismos para que les leyeran a sus compañeros en voz alta, esta situación motivó de manera arrolladora la actividad.

De alguna manera esta situación provocó ciertas contradicciones, por un lado fue magnífico ver como se lograba parte de los objetivos cuando los mismos alumnos querían leer en voz alta, y por otro lado cuando quienes leían presentaban desaciertos en la decodificación de los textos, esto provocó que para algunos niños decayera el interés; para solucionar esta situación se les solicitó leer pequeños párrafos intermedios, sin hacer correcciones marcadas que pudieran desalentarlos.

Se debe ser tolerante ante estas situaciones, asimismo conversar con los mismos alumnos sobre el tema, ellos comprenderán y aprenderán a respetar y tolerar.

**Estrategia N° 2:** Las visitas organizadas.

**Propósito:** Fomentar y promover la necesidad y agrado de visitar lugares en donde por medio de los libros se aprendan cosas útiles y divertidas.

**Análisis de la aplicación:** Se realizaron visitas a los siguientes lugares: Biblioteca Infantil del CIDECH, Feria del Libro y el Vagón de la Ciencia.

Definitivamente la experiencia que los alumnos tuvieron al visitar estos lugares fue muy motivadora para ellos, causa verdadero asombro el saber que algunos niños nunca habían visitado estos lugares, siendo que estos tienen difusión por diversos medios de la ciudad, asimismo causó asombro que al momento de las visitas, los niños demostraron disposición y verdadero entusiasmo, su curiosidad natural estaba atenta a lo que veía, escuchaba y podía tocar, esto demostró que al alumno solo le hace falta poder vivir la experiencia.

Desafortunadamente, son los adultos en muchos casos quienes lejos de facilitar los actos lectores, se los desvirtúan. La visita a la biblioteca infantil

estuvo saturada de formalismos, más bien fue una visita de información sobre el lugar, se les dio a los niños una imagen demasiado cerrada, ficticia, no se les permitió integrarse de manera espontánea al lugar, el objetivo más atendido fue cubrir el tiempo de la estancia en e lugar.

Contrariamente a esta visita, la realizada a la Feria del Libro fue fascinante, los alumnos pudieron expresarse naturalmente, elaborar preguntas que satisfacían su curiosidad, incluso ellos mismos tuvieron la iniciativa de comprar libros, quienes no pudieron, se lamentaron entre ellos por no haber tenido la posibilidad de poder hacerlo. Además de recorrer los puestos e libros se visitó el módulo del programa del Rincón de Lecturas quien involucró a los alumnos a participar en lecturas (ahí mismo en el lugar) de unos cuentos.

La visita realizada al Vagón de las Ciencia también fue una experiencia muy agradable pues los alumnos tuvieron la oportunidad de constatar de la existencia de otros lugares en donde por medio de los libros se pueden aprender además de cosas agradables, otras interesantes que aumentan sus conocimientos.

Respecto a la evaluación de la actividad, el grupo en su totalidad afirmó mucho agrado y satisfacción por las visitas realizadas, en sus auto-evaluaciones manifestaron que estas fueron divertidas e interesantes, que realizaron cosas que no esperaban y que además aprendieron muchas cosas, se realizó una votación para determinar el lugar que más les había gustado, coincidiendo que el que más les había gustado fue "La Feria del Libro".

**Estrategia N° 3:** Lecturas para conversar y opinar.

**Propósito:** Introducir al alumno a interpretaciones y conjeturas que van más allá de lo explícito con el fin de que emita una crítica personal.

Se ha considerado que cuando el alumno al leer, regresa sobre lo ya leído, cambia palabras, no lee otras o agrega, está cometiendo "errores" en la lectura.

Goodman y Goodman (1977) propone el término "desacuerdo" en lugar de error. De acuerdo a la Dra. Margarita Gómez P. todo lector centrado en obtener significado, comete muchos desacuerdos que reflejan su capacidad para desligarse de los signos gráficos y obtener significado. Los desacuerdos más comunes son: Inserción, sustitución, omisión, regresión. Estos desacuerdos pueden ser positivos cuando no altera o cambia el contenido del texto, o negativos si alteran o cambian el contenido del texto, y el alumno no corrige.

Para establecer una relación entre la cantidad y la calidad de los desacuerdos, el rescate de significado contextual y la comprensión lectora lograda por los alumnos se fue realizando un registro del proceso como el siguiente:

Nombre:	DESACUERDOS								CATEGORÍA CONTEXTUAL					INFERENCIA CRÍTICA		
	1		2		3		4		A	B	C	D	E	Inade- cuados	Parcialmente Adecuados	Ade- cuados
	P	N	P	N	P	N	P	N								
CINTHIA			✓	XXX	✓			✓								✓

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1.- Inserción.   | 3.- Omisión.   |
| 2.- Sustitución. | 4.- Regresión. |

Al realizar la lectura del Cuento, Cinthia presentó tantos desaciertos positivos como negativos, las sustituciones positivas fueron adecuadas tanto sintáctica como semánticamente, por lo tanto, no alteraron el contenido del texto favoreciendo esto la comprensión lectora, aunque hubo desaciertos negativos que son considerados así porque si pueden cambiar el contenido, éstos fueron mínimos.

En cuanto a la categoría inferencial, Cinthia solo logró rescatar parcialmente la trama del texto, sin embargo; en las respuestas al cuestionario escrito, sus respuestas evidenciaron que realizó inferencias y pudo dar opiniones personales.

#### **Estrategia N° 4: Los libros del Rincón.**

**Propósito:** - Conocer los libros que forman parte de la biblioteca escolar.  
- Promover actos lectores placenteros.

**Análisis de la aplicación:** Para interesar a los lectores en formación, hay que buscar libros que estén de acuerdo a su nivel; que les interesen; que traten de sus preocupaciones y problemas, incluso que les permita identificarse con sus personajes. Hay libros que permiten explorar las necesidades fundamentales del hombre como es la compañía, seguridad y amor, provocando emociones y experiencias que ejercitan el intelecto. La posibilidad de proyectar en personajes ficticios necesidades de la vida real, desempeña un papel decisivo en el interés por un libro.

En el Cuento de "Rafa, el niño Invisible", los alumnos pudieron expresarse sobre la experiencia de un nuevo miembro en la familia (el hermanito recién

nacido) reconocieron que es una experiencia muy grata pero señalaron sus sentimientos contradictorios, ahora esos hermanitos se pelean mucho con ellos.

Además de explorar este aspecto por medio del cuento, se propició activar los esquemas de los alumnos en cuanto a tratar de comprender lo que en este caso el autor del texto nos quiere decir, se cuestionó a los alumnos con preguntas como las siguientes: ¿Qué edad crees que Rafa tendrá? ¿Qué creen que Rafa es capaz de hacer a su edad?

Asimismo, con el fin de recrear la actividad, se les invitó a imaginar qué haría cada uno de ellos si fueran invisibles sobre esto, los alumnos escribieron en sus diarios lo siguiente:

- Asustar a mi hermana
- Pasearme en los juguetos sin pagar.
- Atravesar las paredes.
- Salirme de la casa sin permiso.

Un alumno contestó: "comer galletas", por lo que se le cuestionó al grupo ¿se necesita ser invisible para comer galletas? ¡sí!, para comerme todas las galletas que yo quiera sin que me regañe mi mamá. Esto permite concluir que el alumno, comprende y analiza sus respuestas, solo necesita tener la posibilidad de poder justificarlas.

La actividad del "Rey Mocho" además de promover actividades similares al cuento de "Rafa el niño Invisible" tocó un tema de gran interés para los alumnos, el secreto; este tema los involucró en la situación de emitir juicios al respecto, analizar el concepto de ¿qué es un secreto? ¿porqué o para qué se dicen los secretos? ¿es bueno o malo tener secretos?.

En este aspecto el maestro deberá de tener presente la importancia de que los lectores que se inician aprendan a poner en tela de juicio lo que leen. Una lectura crítica puede y debe desarrollarse desde muy temprana edad.

#### **Estrategia N° 5: Re-narración de un Cuento.**

- Propósito:**
- Promover la participación activa en la reconstrucción de relatos.
  - Reflexionar sobre los diversos acontecimientos en un cuento.
  - Propiciar el lenguaje oral.
  - Facilitar la reconstrucción del significado (utilizando fuentes visuales y no visuales):

**Análisis de la aplicación:** La re-narración no es común en las escuelas, en parte porque lleva tiempo y es dificultosa para los niños, y para el propiomaestro. Sin embargo, en su aplicación resultó ser un actividad además de agradable (a los alumnos les motivó mucho grabar su participación) muy rica en experiencia y permitió identificar situaciones que no se hacen evidentes con la sola respuesta a preguntas (tal es el caso de cómo el alumno capta los sentimientos de los personajes).

Dado que la actividad se realizó en forma individual, fue necesario usar tiempo de las clases de Educación Física e Inglés, pues con el resto del grupo en el salón se dificultaba su realización. Esta actividad es una excelente estrategia centrada en la re-narración de un cuento como experiencia activa de reconstrucción propiciando el desarrollo de la comprensión lectora. Cómo participa el niño al leer, lo que ocurre antes, durante y después de la lectura y el estilo del cuento, son factores que desempeñan un papel importante en el desarrollo de la comprensión lectora.

Durante la re-narración, el alumno reconstruye, reflexionando sobre los acontecimientos del cuento y ordenando las secuencias.

### **Transcripción literal de una Re-narración.**

"Rizos de Oro" es una niña que tiene el cabello dorado y se encuentra una casita en el bosque y luego ve por el hoyo de una puerta, abre la puerta y entra y prueba la sopa de los 3 osos, sólo la más chiquita le gustó y luego se sienta en las sillas y quiebra la más chiquita, luego va a donde duermen los osos y se acuesta en la cama más chiquita luego llegan los 3 osos y la ven dormida y la despierta el oso más chiquito y luego Ricitos de Oro ve a los 3 osos y se va corriendo a su casa.

Puede observarse que la re-narración no implica memorización, significa que el niño construya un texto personal basado en el texto original, también revela la capacidad de organizar, integrar y clasificar información no expresada en el cuento.

Arianna dice: llegan los 3 osos.... el texto original dice: "pero Ricitos de Oro no sabe que esta es la casita de los 3 osos, helos aquí cuando regresan a su hogar".....

También la re-narración permite relacionar ideas con experiencias personales, Arianna re-narra: -Ricitos de Oro ve a los 3 osos y se va corriendo a su casa.....

El texto original dice: "Ricitos de Oro salta por la ventana y a toda carrera vuelve a casa de su mamá".

Para el maestro esta estrategia es un excelente instrumento de evaluación,

dado que permite evaluar tanto el producto como el proceso de la comprensión del cuento.

Para evaluar en el sentido de la estructura del relato o la inclusión de elementos estructurales según K. Denise Muth (1991) se deben dividir los acontecimientos en 4 categorías: ambientación, tema, episodios de la trama y resolución.

#### **AMBIENTACIÓN:**

- Comienza el cuento.
- Personajes principales.
- Otros personajes.
- Tiempo y lugar.

#### **Relato de Arianna:**

- Rizos de Oro es una niña que tiene el cabello dorado.
- Tres Osos
- Encuentra una casita en el bosque.

#### **TEMA:**

- Alude al propósito principal del protagonista o al problema a resolver.

- Vé por el hoyo de la puerta.
- Abre la puerta y entra.

#### **EPISODIOS DE LA TRAMA:**

- Episodios recordados.
- Episodios del cuento.

- 1- Rizos de Oro encuentra una
- 2- Prueba la sopa.
- 3- Se sienta en la silla.
- 4- Se acuesta en la cama.

#### **RESOLUCIÓN:**

- Logro del objetivo.
- La resolución del problema.
- Cierre del cuento.

- Llegan los osos
- La despierta el más chiquitc
- Ricitos ve a los osos y se va corriendo a su casa.

Este análisis permite identificar qué elementos del cuento se están considerando y cuáles se omiten, permite conocer el nivel de comprensión contextual que el alumno ha alcanzado.

### **Estrategia N° 6: La Gallina.**

- Propósito:**
- Percatarse de la posibilidad de predecir algunos de los contenidos del texto, a partir de: las características del portador, encabezados o ilustraciones.
  - Descubrir que al leer es posible obtener información aun cuando falten palabras o letras, y que es posible anticiparlas basándose en el contexto.
  - Promover intentos de interpretaciones y conjeturas que no estén explícitas y que permitan emitir opiniones personales.

**Análisis de la aplicación:** Es muy frecuente que se piense que los alumnos no realizan predicciones, esto se debe más bien a que no se le da la oportunidad de hacerlas. Los alumnos pueden usar su capacidad de reflexionar y predecir posibles contenidos a partir de los títulos, imágenes y comentarios a excepción de elementos que no pertenezcan a su vocabulario o conceptos no empleados por ellos.

Las predicciones realizadas no fueron exactas, sin embargo fueron muy relacionadas con el tema conforme se realizaron diferentes predicciones se fue teniendo más elementos para realizar otras más acertadas.

En esta actividad pudo apreciarse cómo los alumnos fueron capaces de anticipar obteniendo información del texto, aún cuando eran varias las omisiones en este, tanto en la primera parte donde faltaban solo grafías como donde las omisiones eran de palabras, esto es por el empleo que los alumnos hacen de su conocimiento sobre el vocabulario, los conceptos, el lenguaje y la experiencia previa; utilizaron la información no visual.

Al mayor uso de información previa sobre el tema, vocabulario, etc., mayor

pertinencia en las anticipaciones. Las anticipaciones de las palabras omitidas correspondían a las palabras del texto, aunque algunos alumnos escribían sinónimos o palabras pertinentes, aceptables semánticamente.

Humberto escribió:

- Un día una gallina y sus hijitos paseaban por el campo....

El texto original:

- Un día una gallina y sus pollitos paseaban por el campo....

Otro aspecto relevante en las anticipaciones fue que los alumnos tuvieron más dificultad con los verbos que con los sustantivos. Respecto a las respuestas que los alumnos dieron al cuestionario escrito, puede apreciarse el uso de inferencias realizadas por los alumnos, a la pregunta:

¿Porqué la gallina defendió a sus pollitos?

Las respuestas fueron:

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| - porque los quería mucho...    | - Inferencias basadas en juicios morales y sociales |
| - porque era su mamá...         | - Basadas en reacciones lógicas motivacionales.     |
| - porque se los iba a comer.... |   |

"Estas inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora". (14)

**Estrategia N° 7:** El círculo de los lectores.

- Propósito:**
- Formar una biblioteca en el salón de clase.
  - Promover la formación de un "Club lector" organizando actividades para leer e intercambiar opiniones.
  - Fomentar el préstamo de libros a domicilio.

---

(14) GÓMEZ Palacio y Cols. Op. cit. pag. 30

**Análisis de la Aplicación:** EL CLUB DE LOS LECTORES. Esta actividad constituyó una experiencia excelente para motivar a los alumnos a que se organizaran para realizar actividades lectoras y poder compartirlas con sus compañeros. La idea de participar activamente en el Club de Lectores desde su organización, hasta la realización de las actividades, permitió transmitirle al alumno que la lectura puede ser una fuente de experiencias, emociones y afectos. (Anexo N° 1)

El logro de esta actividad se debió en parte a que para cuando se realizó esta, los alumnos ya se habían involucrado en actos lectores, ya que en muchos alumnos se notaba el interés por la lectura (solicitaban que se les contara un cuento o que se les prestara otro)- Las visitas realizadas, las grabaciones, las lecturas en voz alta, etc., en su conjunto influyeron mucho en la actividad.

Los alumnos demostraron seriedad y al mismo tiempo mucho gusto, en la elección del nombre del Club, participaron elaborando dibujos que sirvieran como logotipo del Club, realizaron las votaciones correspondientes, respetando el resultado de la misma con mucha madurez, asimismo cuando se seleccionó a los alumnos que integrarían la Mesa Directiva del Club., reconocieron a éstos como los elegidos por la votación.

Aumentó notablemente la solicitud de préstamo de libros a domicilio, fue maravilloso ver como varios alumnos con un formalismo extraordinario para su edad, presentaban su credencial sin falta y asimismo, solicitaban que se les regresara cuando entregaban su libro.

**Estrategia N° 8:** La Repetición

**Propósito:** - Fomentar la práctica lúdica de la lectura.

- Promover la toma de conciencia de la complejidad de la estructura cuentista.

**Análisis de la aplicación:** La actividad de la repetición permitió a los alumnos la construcción del sentido del cuento. Los cuentos realizados como "Camilón, Comilón", "El Nabo" y "La Gallinita roja y el grano de trigo" (Anexo N° 2), son parte de los textos repetitivos, "son un valioso instrumento de enseñanza dada su predictibilidad y dado también el atractivo que ejercen sobre los alumnos de los primeros grados".(15)

Cuando los alumnos leen textos de características predecibles, anticipan lo que el autor va a decir y hasta la manera como la va a decir, gracias al empleo de patrones repetitivos del lenguaje, la presentación de hechos sucesivos o acumulativos. La predicción desempeña un papel vital en la comprensión de la lectura, Smith (1979,85) la describe en términos de: Tener la oportunidad de apostar a favor de la alternativa más probable. La predicción aparece incluida dentro de un círculo constituido por 3 pasos: muestreo, predicción y confirmación. (Goodman 1976).

En el muestreo los alumnos seleccionan la información sintáctica, semántica y grafofonética más útil para realizar una predicción, en la predicción hipotetizan el significado más probable sobre la base de la información seleccionada durante el muestreo, durante la confirmación se preguntan si sus hipótesis tienen sentido con la retroalimentación recibida a partir del texto lo que permite aceptar o rechazar sus hipótesis iniciales. Este círculo de 3 pasos se repite a medida que los niños leen, dando como resultado la comprensión lectora.

---

(15) TOMPKINS, Gail E. En enseñanza de la repetición como elemento estructurante del Cuento en El texto Narrativo p. 64 Argentina 1991.

La única dificultad que se presentó en el desarrollo de la actividad fue que en el cuento de "Camilón, Comilón" eran muchos los personajes y la cantidad de alimentos que se mencionaban, olvidaban algunos nombres pero esto no interfería en la utilización de las estrategias lectoras, los llevaban a volver a predecir o confirmar sus secuencias.

### **Estrategia N° 9: El Zoológico**

**Propósito:** - Fomentar el descubrimiento de la lectura como una actividad agradable.

- Promover el uso de estrategias lectoras.

**Análisis de la aplicación:** Esta actividad es una adaptación de la presentada por el Libro "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura titulada "El africano". La utilización de esta actividad se debió a la consideración de que la recuperación de significado a través de acciones resulta interesante porque garantiza:

- La comprensión del texto,
- le permite al niño una actividad agradable y,
- favorece el uso de estrategias lectoras.

Fueron modificadas las imágenes y las acciones a realizar por parte del alumno, para garantizar que el texto permitiera al alumno el uso de las estrategias lectoras, ejemplos:

#### **Instrucciones**

##### **Originales**

- Tienes mucha hambre, pues no te dio tiempo de desayunarte, pasa

#### **Instrucciones**

##### **Modificadas**

- Tienes más de 5 horas sin probar alimento, pasa a.....

- a comprar una hamburguesa.
- Olvidaste pagar tu boleto de entrada, - ¿Traes tu boleto de entrada?....  
regresa.
  - Pasa a ver al Oso Koala. - Ve a ver al hipo....

Definitivamente, cuando el niño encuentra sentido, utilidad e interés en lo que lee, hace esfuerzos por comprender y recuperar significado.

Aun cuando los niños tuvieron desaciertos, cuando leían, éstos realizaron en su mayoría bien las instrucciones, en casos contrarios, permitió que los alumnos rectificaran sus acciones porque los demás habían comprendido bien la instrucción.

No permitían que la situación quedara así pues esto les implicaba que los demás pudieran ganar en el juego. Tal fue el caso de Raúl:

- Cuando leyó: "Con tanto calor te dio sed, Raúl inmediatamente buscó un lugar en donde había agua, dirigió su ficha al lago". Ever le dijo:
- A poco vas a tomar agua del lago....
- Raúl volvió a leer la tarjeta, observó las ilustraciones y rectificó.....

Raúl realizó una inferencia que en un primer momento tal vez de tipo motivacional (si tenía sed, había la motivación de buscar agua).

Cuando su compañero le señaló su observación, Raúl consideró hacer una corrección activando otros aprendizajes (como el de no consumir agua de un lago), el cual le orientó a construir el significado posible y pertinente: ir a comprar una limonada al puesto.....

### **Reformulación de Objetivos**

Durante la Fase 2 que consistió en el desarrollo de la 1ª Etapa de las

estrategias didácticas pudo apreciarse una situación que dificultó en un principio su desarrollo, definitivamente los alumnos carecían de experiencias lectoras fuera de el logro de objetivos académicos, si se les invitaba a leer un cuento, tomaban un cuento, lo hojeaban y lo regresaban a su lugar, algunos niños incluso no dejaban que otros que estaban un poco más motivados leyeran su cuento, si se les solicitaba leer un texto exclamaban ¿lo voy a leer todo?, esto permitió reafirmar como para los alumnos la lectura como un medio de recreación, no estaba dentro de sus expectativas; asimismo, en la acción pedagógica se hacía hincapié en que al leer los alumnos utilizaran al máximo las estrategias lectoras, el desarrollo de las mismas permitió reconocer que este es un proceso en el que por ningún motivo se debe violentar, en todo caso se deben favorecer las actividades respetando el mismo proceso y acercando al alumno a actos lectores significativos para ellos.

Esto mismo influyó para que en la 2ª Etapa de aplicación de estrategias se diera mayor énfasis en proponer actividades que le permitieran al alumno disfrutar de los actos lectores, claro sin desatender las que promovieran la búsqueda del significado, y con esto no se está afirmando que las 2 actividades deben propiciarse por separado sino que no confundan al alumno haciéndole percibir diferencias entre las actividades.

Lo anterior permitió la modificación de los objetivos planteados inicialmente quedando de la siguiente manera:

- Promover la creación de expectativas en la lectura como medio de recreación.
- Motivar a los alumnos a la participación en actos lectores por voluntad propia.

- Propiciar actividades que permitan el desarrollo y uso de estrategias lectoras.

Tomando en cuenta que la comprensión lectora es un proceso que no se concluye con el término de un ciclo escolar, los anteriores objetivos son menos ambiciosos que los planteados inicialmente, el punto de partida es facilitar a los alumnos la participación en los actos lectores. Esto irá involucrándolos poco a poco, creándoles expectativas cada vez más amplias, en alumnos de segundo grado de primaria será suficiente poder apreciar situaciones como las siguientes:

- que los alumnos se entusiasmen con las actividades,
- que participen activamente,
- que se observe que los desaciertos negativos disminuyan poco a poco.
- que realicen intentos por autocorregirse, por poner a prueba sus hipótesis, ya que una vez logrado lo anterior es muy posible que el alumno manifieste intentos por usar otras estrategias lectoras.

### **3.4 Logros y dificultades de la Aplicación.**

#### **L o g r o s:**

##### **1). El tiempo invertido a un contenido.**

Una situación preocupante para muchos maestros cuando realiza su labor es el tiempo, se teme no poder concluir el programa educativo, esto se debe a que se considera a los contenidos de una asignatura como aislados e independientes unos de otros, una situación de lectura agrupa a un contenido de expresión oral, al referirse a conversaciones previas y posteriores sobre el tema de la lectura, un contenido de expresión escrita al elaborar respuestas que impliquen opiniones por escrito de lo leído, etc.

Cuando se desarrolla un acto lector se cumplen propósitos de la misma asignatura y de otras del mismo programa, aun cuando estas no sean objeto de evaluación.

## **2). La participación de los padres de familia.**

Como parte del actuar docente, se trató de involucrar a los padres de familia invitándoseles a una plática sobre la idea de la aplicación del proyecto, aunque no asistió la totalidad de los padres (argumentaron después no haber asistido por cuestiones laborales) quienes asistieron aceptaron con agrado, reconociendo que eran muy favorables este tipo de experiencias para sus hijos, con esto se logró la participación cuando menos indirecta de su parte, estos aportaron libros para la organización del salón de clases, autorizaron la salida de sus hijos para realizar las visitas fuera de la escuela, asimismo les proporcionaron a sus hijos los materiales requeridos para el desarrollo de las actividades como fueron: libretas, audios, grabadoras, etc.

## **3). El agrado por los actos lectores compartidos.**

El desarrollo de las actividades propuestas para promover la comprensión lectora permitieron en algunos casos sembrar el interés y la curiosidad por el acercamiento a los libros, para quienes ya tenían cierto interés por leer fue un factor decisivo el hecho de compartir la lectura, pues consolidó a la misma como un acto de socialización, intercambio de experiencias y principalmente como un acto compartido en el que leer fue el centro de atención que los unió.

## **D i f i c u l t a d e s**

### **\* El colectivo escolar.**

Desafortunadamente, en la mayor parte de los centros escolares, la

labor que se realiza en cuanto a la organización de actividades es de tipo individualista, cada docente tiene objetivos específicos a alcanzar, y competitiva porque cada maestro persigue la recompensa mayor, esto trae como consecuencia que si un maestro pretende introducir nuevas técnicas de enseñanza o enfoques distintos a los usuales se vea desaprobado por sus compañeros.

Entonces la innovación educativa no es el cambio de una pedagogía a otra, implica un cambio de condiciones desde el mismo centro escolar, cambio de paradigmas, políticas educativas y de relaciones escuela-sociedad.

**\* Características individuales de los alumnos.**

Una situación que dificultó desde un principio el desarrollo de las actividades fueron las reacciones de los alumnos cuando se les solicitaba la cooperación para desarrollar una actividad, cuando se les pedía valorar una situación para emitir un juicio y dar una opinión personal y cuando se establecían reglas.

Algunos alumnos no han adquirido la capacidad de considerar los puntos de vista de otras personas de ahí la dificultad al relacionarse en el desarrollo de las actividades, sin embargo, es necesario tener presente la afirmación de Barry J. Wadsworth (1991) ..... estos conceptos se van desarrollando y reconstruyendo constantemente a la par de los esquemas cognitivos.

**\* El número de alumnos.**

Si la comprensión lectora no es la capacidad de responder cierto número de preguntas, no es el recuerdo de lo leído y un texto no tiene una

sola interpretación, entonces promover un acto lector requiere participación directa del maestro de grupo, requiere interacción con el alumno, esta labor se dificulta enormemente con un grupo de alumnos numeroso. La calidad de la labor docente se ve minimizada ante la posibilidad de dedicar suficiente tiempo a cada alumno en lo personal.

**\* Limitaciones personales.**

No es fácil emprender acciones innovadoras, es preciso romper con paradigmas establecidos en cuanto a cómo se ve al sujeto que aprende, cómo se desarrolla la labor docente y además cómo es el objeto de conocimiento que se aborda. Aun cuando el maestro posee una rica experiencia emanada de su labor docente, no es sencillo emprender una tarea de innovación, la primer limitante radica en aceptar que la labor desempeñada deja mucho que desear.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA**

#### **4.1 Una propuesta para favorecer la comprensión lectora.**

De la experiencia en la elaboración, aplicación y análisis del proyecto de intervención pedagógica se generan las siguientes conceptualizaciones:

- definitivamente leer no es sinónimo de decodificar, leer significa interacción entre quien lee y el texto,
- aprender a leer requiere de tiempo y experiencias,
- la lectura es una fuente de muchas experiencias,
- el uso de estrategias lectoras promueve la comprensión de la lectura.

Es necesario que el docente al promover actividades para favorecer la comprensión lectora tenga presente; la importancia de las características de los alumnos, las propiedades del objeto de conocimiento a presentar y los enfoques metodológicos que guiaran su labor docente.

Los indicadores que a continuación se mencionan permiten la intervención docente, facilitando los procesos de construcción y transformación del pensamiento y acción de los alumnos, su aplicación requiere de una adecuación contextual y conceptual al nivel de aprendizaje de los alumnos.

a). Partiendo de que el alumno no es un ser pasivo y el maestro no es un reproducionista depositario del saber, es necesario que sea el alumno el que participe en la construcción del conocimiento, esto implica romper con la idea de que el maestro conduce todo lo que realiza en el salón de clase. Es importante ir involucrando a los alumnos en tomar decisiones sobre cómo realizar las actividades, el maestro deberá proponer tareas concretas o materiales pero sin directrices precisas de realización, el maestro deberá proponer y ayudar.

b). Es indispensable que en el salón de clase se cuente con una biblioteca propia, organizada por los propios alumnos, para que sea el salón de clase un escenario de actos lectores. (Anexo N° 1)

c). La evaluación en las actividades lectoras no deben centrarse en los desaciertos al leer, o en el logro de un objetivo académico.

d). El maestro debe buscar nuevas maneras de trabajar en el salón de clase, volver a leer un libro para discutir una anécdota interesante que dejó inquietudes, obtener una obra de teatro que pueda realizarse de un libro leído, etc.

e). No debe partirse de supuestos en cuanto al nivel de comprensión lectora de los alumnos, el maestro deberá indagar las aproximaciones que el alumno tiene, deberá realizar una evaluación diagnóstica utilizando a ésta como punto de partida para el diseño de las estrategias que faciliten la comprensión de lo leído.

f). El cuento, si forma parte de los intereses del grupo, es un excelente principio de motivación para propiciar actos lectores.

g). Como parte de la acción docente es muy recomendable que se cuestione oralmente las respuestas de los alumnos para tener más elementos que permitan apreciar la interpretación del alumno.

h). Los textos de patrones repetitivos facilitan la comprensión en lectores en procesos iniciales. (Anexo N° 2)

i). La re-narración de cuentos constituye una estrategia excelente, ya que además de ser un instrumento que le permite al maestro apreciar las interpretaciones que el alumno realiza, por ser ésta una actividad en la mayoría de los casos novedosa, motiva al alumno a participar activamente dándole otro panorama de lo que puede ser un acto lector. (Anexo N° 3)

## CONCLUSIONES

La sociedad actual reclama sujetos activos, capaces de actuar con autonomía, los actuales planes y programas educativos pretenden lograr alumnos reflexivos, críticos, sus enfoques metodológicos conllevan al maestro a desarrollar su labor docente hacia esos términos, de ahí el maestro requiere analizar su práctica docente y replantear su actuación.

Desafortunadamente, la lectura en la escuela no ha tenido gran trascendencia, el maestro ha transmitido al alumno que la lectura es un objeto de acreditación de curso, ha sido el acto de repetir fonemas cuando que la lectura es una actividad de muchas facultades como la concentración, la imaginación, el análisis, la educación, el sentimiento y el placer.

Tanto el ambiente familiar como el escolar influyen decisivamente en la formación de los intereses de los niños, por lo tanto, la familia y la escuela deberán permitir a el alumno un acercamiento a los libros, ya que una vez que el niño se inicie en el proceso de lector, por convicción se podrá tener la garantía de que sus expectativas por la lectura irán más allá que una materia de estudio.

En lo que al maestro respecta es muy importante que a primera vista no señale a sus alumnos como quienes no comprenden lo que leen, es necesario darles la oportunidad de manifestar sus interpretaciones, cuando el alumno carece de estas experiencias es común que manifieste dificultades para expresar lo que entendió, esto no debe equivaler a un bajo nivel de comprensión lectora, de ahí que el maestro no debe conformarse con las respuestas de un cuestionario escrito, debe indagar el nivel real de

comprensión lectora de los alumnos y en base a éste, diseñar las estrategias didácticas que propicien el logro de sus objetivos.

La aplicación de las estrategias del proyecto de intervención pedagógica demuestra como el alumno al tener contacto con actividades lectoras con participación activa y actividades acordes a sus intereses, gradualmente se van interesando por la misma y esto a su vez va facilitando la posibilidad de que interactue más con los textos, activando conocimientos previos y utilizando estrategias lectoras que le permiten alcanzar un mejor nivel de comprensión.

## BIBLIOGRAFÍA

- COLL, S. César. Piscología y Currículum.  
México Paidós. 1992.
- GARRIDO, Felipe. Cómo leer (mejor) en voz alta.  
Fundación Mexicana para el fomento de la lectura.  
México, 1996.
- LERNER, de Zunino Delia. Lectura y Vida. Año 6 N° 4.  
Buenos Aires, Argentina. 1985.
- MUTH, R. Denise (comp). El Texto Narrativo. Argentina.  
Aique grupo editor. 1991.
- S.E.P. El Niño y sus primeros años en la Escuela.  
México Offset, S.A. de C.V. 1995.
- S.E.P. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades del sistema de escritura. México 1987.
- S.E.P. La lectura en la Escuela. México.  
Editorial Offset, S.A. de C.V. 1996.
- S.E.P. Plan y Programas de estudio. Educación Básica Primaria.  
México, 1993.

- S.E.P. U.P.N. Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en el Aula.  
Antología, México, 1996.
- S.E.P. U.P.N. Análisis Curricular. Antología.  
México, 1995.
- S.E.P. U.P.N. Contexto y Valoración de la Práctica. Antología.  
México, 1995.
- S.E.P. U.P.N. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología.  
México 1995.
- S.E.P. U.P.N. Curso de Introducción a la U.P.N. Antología.  
México 1994.
- S.E.P. U.P.N. El Maestro y la Práctica Docente. Antología.  
México 1994.
- S.E.P. U.P.N. Hacia la Innovación. Antología.  
México 1995.
- S.E.P. U.P.N. La Formación de Valores en la Escuela Primaria.  
Antología. México 1996.

**A N E X O S**

## **A n e x o   N º 1**

- Estrategia:** El club de los lectores.
- Propósito:** Que los alumnos se organicen para leer e intercambiar opiniones sobre lo leído.
- Materiales:** Una biblioteca en el salón de clases, con materiales proporcionados por los alumnos; libros, revistas, periódicos y cualquier tipo de texto de interés para los alumnos.

### **1ª Sesión.**

#### **La invitación.**

El maestro propicia un diálogo sobre "Los Clubs", cuestiona a los alumnos sobre su conocimiento al respecto:

- ¿Qué es un club?
- ¿Quiénes forman los clubs?
- ¿Qué club conocen?
- ¿Han pertenecido a alguno? Si es así, ¿a cuál y qué actividades desarrollaban?

El maestro hace la invitación de formar en el salón un club de lectores. Aun cuando en un principio no apreciara mucho entusiasmo por parte de los alumnos, hacer énfasis en lo agradable y productivo que podría resultar si todos participaran.

A continuación les propondrá que mencionen sobre qué tipo de actividad creen y les gustaría realizar en su propio club, la maestra irá escribiendo en el pizarrón los aspectos generales que los alumnos



preguntas como las siguientes: ¿cómo se realizarán las lecturas?

- Un alumno lee en voz alta.
- La maestra lee en voz alta.
- Se realizan lecturas individuales.
- Se realizan lecturas en equipos.
- ¿Cómo se iniciará con la lectura?
- Con la presentación; del tema, título, autor, procedencia, etc.

Y ¿después qué seguirá?

#### **Lectura del Texto.**

- Exposición del contenido del texto leído.
- Opiniones y comentarios.
- Acuerdos para la próxima sesión.

¿Qué podremos hacer para tener un control y registro de las actividades realizadas?

- Un libro de actas.

El maestro deberá contar con la disposición desde un principio para que en caso de que un alumno no se interese por participar voluntariamente éste pueda realizar otra actividad mientras el resto del grupo participa en el club.

Asimismo puede ir tratando de integrarlos involucrándolos en actividades solo como oyentes y observadores para que posteriormente y poco a poco los integre como auxiliadores durante las sesiones con el fin de irlos motivando a participar.

## Evaluación

Durante el desarrollo de la actividad el maestro deberá atender a observaciones como las siguientes:

LOS ALUMNOS	OBSERVACIONES
¿Mostraron interés por participar en la actividad desde el inicio?	
¿Las participaciones fueron activas? ¿Cómo?	
¿Solicitaron libros para llevar a sus casas o para leer en el salón voluntariamente?	
¿Se realizaron discusiones e intercambio de opiniones durante las sesiones?	
¿Se pudo apreciar en las participaciones que se hizo uso de estrategias lectoras?	

## **A n e x o N° 2**

### **"La Gallinita Roja y el Grano de Trigo"**

**Recopilado por Verónica S. Hutchinson.**

Un día, la gallinita roja escarbaba

en el patio de la granja

cuando encontró unos granos de trigo.

-¿Quién plantará el trigo? -se dijo.

-Yo, no -dijo el pato.

-Yo, no -dijo el perro.

-Muy bien -dijo la gallinita roja.

-Entonces, yo lo haré.

Y sembró el grano de trigo.

Al cabo de cierto tiempo

los granos crecieron y maduraron.

-¿Quién cortará el trigo?

-preguntó la gallinita roja.

-Yo, no -dijo el pato.

-Yo, no -dijo el gato.

-Yo, no -dijo el perro.

-Muy bien -dijo la gallinita roja-.

Entonces, yo lo haré.

Y cortó el trigo.

-Ahora -dijo ella-, ¿quién desgranará el trigo?

-Yo, no -dijo el pato.

-Yo, no -dijo el gato.

-Yo, no -dijo el perro.

-Muy bien; entonces, yo lo haré.

Y llevó el trigo al molino.

Cuando el trigo

se convirtió en harina, dijo:

-¿Quién hará el pan con la harina?

-Yo, no -dijo el pato.

-Yo, no -dijo el gato.

-Yo, no -dijo el perro.

-Muy bien; entonces, yo lo haré

-dijo la gallinita roja mientras ponía

en el horno un hermoso trozo de masa.

Después dijo:

-¿Quién se comerá el pan?

-¡Oh, yo; claro! -dijo el pato.

-¡Oh, yo; claro! -dijo el gato.

-¡Oh, yo; claro! -dijo el perro.

-¡No, no lo comeréis!

-dijo la gallinita-. Yo me lo comeré.

Y llamó a sus pollitos

y repartió el pan con ellos.

## **A n e x o N° 3**

- Estrategia:** **La Re-Narración.**
- Propósito:**
- Promover la participación activa en la reconstrucción de relatos, reflexionando sobre los diversos acontecimientos.
  - Propiciar el lenguaje oral.
  - Facilitar la reconstrucción del significado.
- Materiales:** 2 Cuentos de "Ricitos de Oro", (uno con imagen y texto y el otro sólo con imagen) grabadora y audio-cassette.

Esta actividad parte de darle a conocer al alumno la dinámica a seguir para que esté consciente de lo que va a realizar y esto facilite la actividad.

Se les dirá qué va a leer el cuento, qué se grabará en el audio y que cuando termine, narrará el cuento con sus propias palabras.

El maestro estará con el alumno durante la re-narración para apoyarlo en caso que sea necesario, asimismo se le dirá al alumno que para la re-narración se le facilitará un cuento sin textos para que también apoye su re-narración (esto como estrategia alterna) solo proporcionarlo si el alumno lo solicita.

Se recomienda recurrir a conversaciones previas y posteriores a la re-narración para contribuir a reconstruir el significado del texto, tanto sobre el cuento en sí; sus personajes, las acciones, etc. así como sobre la

experiencia de grabar su lectura y re-narración.

### **Evaluación:**

Se registraron observaciones del desarrollo de la actividad de manera individual para tener una visión general del proceso que sigue cada alumno.

La grabación tanto de la lectura como de la re-narración permite un análisis detallado tanto de los aciertos como de los desaciertos que durante el acto lector presente el alumno sin embargo, hay que señalar que en este caso es más importante la técnica como de aprendizaje, más que como de evaluación.

**Estrategia:**                      **Re-Narración de un Cuento.**

**CUENTO:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

1.- **COMENTARIOS EN CONVERSACIÓN PREVIA SOBRE EL CUENTO.**

2.- **LECTURA DEL CUENTO.**

**OBSERVACIONES AL MOMENTO DE LEER.**

3.- **GRABACIÓN.**

**OBSERVACIONES DEL MAESTRO:**

**OBSERVACIONES DEL ALUMNO:**

4.- **RE-CONSTRUCCIÓN:**

**SOLICITO ESTRATEGIA ALTERNATIVA: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_.**

- **AMBIENTACIÓN:**

- TEMA:

- EPISODIOS DE LA TRAMA:

- RESOLUCIÓN:

5.- COMENTARIOS EN CONVERSACIÓN AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD.

- SOBRE EL CUENTO: (SOBRE LOS PERSONAJES).

- SOBRE LA ACTIVIDAD: