



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D.F. NORTE



Método Mares  
Para la Lecto - Escritura  
en Primer Grado.



FABIANA CORTES GONZÁLEZ

MÉXICO. D.F. 1998

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D.F NORTE**

**MÉTODO MARES  
PARA LA LECTO - ESCRITURA  
EN PRIMER GRADO**

**FABIANA CORTES GONZÁLEZ**

**TESINA INFORME ACADEMICO PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA  
TITULACION**

*México, D.F. a 19 de septiembre de 1998.*

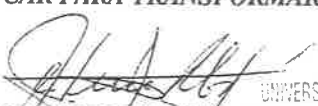
**C. PROFR. (A) FABIANA CORTES GONZALEZ  
P R E S E N T E**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "METODO MARES PARA LA LECTO ESCRITURA EN PRIMER GRADO" opción: TESINA (INFORME) a propuesta de el (la) asesor (a) C. Profr. (a) ENRIQUE FARFAN MEJIA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.*

*Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.*

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



  
**PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE.**

A mi esposo y a mis hijos

Por todo el tiempo en que los deje solos  
y por el apoyo que siempre me brinda-  
ron sin el cual no hubiera logrado termi-  
nar esta licenciatura.

A mi hermano Alfonso

Por su gran apoyo, comprensión y tiempo  
que siempre me brindo durante la elabora-  
ción del presente trabajo.  
Muchas Gracias

# ÍNDICE

FORMULACION DEL PROBLEMA: *Problema, *Objetivos, *Hipótesis...	1
INTRODUCCION.....	2
MARCO CONTEXTUAL: *Escolar, *Consejo Técnico, *Soc. de Padres de familia, *Instalaciones educativas, *Población Escolar *Muestra, *Familia, Cultura Familiar.....	6
MARCO TEÓRICO.....	12
PROGRAMA DE ACTIVIDADES: *Objetivo, *Materiales, *Método, *Sugerencia *Ejemplo de sesión.....	26
RESULTADOS:.....	33
LIMITACIONES:.....	39
CONCLUSIONES:.....	40
BIBLIOGRAFÍA:.....	41
GLOSARIO:.....	43
ANEXOS:.....	44

## ANTECEDENTES

En la enseñanza del español se ha centrado el interés de los actuales programas de educación, desde el nivel preescolar hasta los de educación superior. Es lamentable observar como los alumnos llegan a las Universidades sin saber manejar correctamente su expresión oral y escrita por tal motivo se pretende que se enseñe desde la primaria una lectura y escritura funcional, tal como lo señala el propósito general del programa para el español.

Sabemos que enseñar a leer y escribir es una tarea que se le encomienda a la escuela primaria y la forma en como lo logre depende del maestro, que en muchos de los casos ignora como hacerlo, y selecciona de entre los métodos que conoce, el que mas se ajuste a sus necesidades sin tomar en cuenta a los niños y a la forma en como aprenden.

Sin embargo, otros maestros sabedores de la responsabilidad que se tiene al enseñar a leer y escribir a un niño, de tal manera que se logre la comprensión y la crítica de los textos, se dan a la tarea de buscar método mas eficaces y sobre todo que se adapte a ambos tal manera que la enseñanza - aprendizaje de la lectura y la escritura resulte fácil y funcional en la vida del alumno.

En las escuelas del Estado de México se han trabajado con varios métodos para la lectura y la escritura, los cuales se han vuelto tradicionales. sin embargo pensamos que ante tantos cambios en los programas y contenidos, los métodos que se usaban son ya obsoletos y también requieren de un cambio el cual logre realmente un desarrollo en las capacidades de comunicación de nuestros niños y un dominio funcional de la lengua oral y escrita.

## PROBLEMA

¿ Cómo enseñar a leer y escribir al niño de manera que al termino del primer grado , comprenda y critique los textos característicos de su nivel ?

## OBJETIVOS

Al término de la aplicación del “ MÉTODO MARES ” para la enseñanza de la lectura y la escritura en primer grado de educación primaria (con los niños del primer grado grupo ‘C’ del turno matutino) se alcanzarán los siguientes propósitos.

- Leer de manera fluida textos que incluyan sílabas simples , inversas y compuestas.
- Comprender los textos característicos de su nivel e interpretarlos individualmente.
- Ser capaces de escribir textos propios con un mínimo de errores .
- Expresar libremente sus ideas en forma oral y escrita.

## HIPÓTESIS

Con el método interconductual MARES en la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado, los niños aprenderán a hacer una lectura comprensiva y significativa permitiéndoles leer y escribir sus propios textos.

## INTRODUCCIÓN

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. La principal demanda del pueblo es tener una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad. En base a lo anterior se realizó un proceso cuidadoso y prolongado de diagnóstico evaluación y elaboración donde participaron maestros, padres de familia, centros académicos, representantes de organizaciones sociales, autoridades educativas y representantes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Al terminar esta etapa de consulta, se estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.

A partir del año de 1992 se suscribe el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica la cual se orienta en dos direcciones:

- realizar acciones inmediatas para el fortalecimiento de los contenidos educativos básicos.
- organizar el proceso para la elaboración definitiva del nuevo currículum.

Los nuevos planes y programas de estudio tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

1. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información y la aplicación de las matemáticas a la realidad.) que le permitan aprender permanentemente y con independencia.
2. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como, aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
3. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrante de la comunidad nacional.
4. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.



A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas y debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información.

En los primeros dos grados se dedica el mayor tiempo al estudio en la asignatura del español con el fin de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

El cambio más importante en la enseñanza del español fue eliminar el enfoque formalista y su nuevo propósito es propiciar que los niños desarrollen sus capacidades de comunicación en la lengua hablada y escrita y en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos .
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen la habilidad para la revisión y corrección de sus propios textos .
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla y procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela , como instrumento de aprendizaje autónomo .

El nuevo plan y programas de estudio se aplicó inicialmente en primero, tercero y quinto grado, de primaria durante el ciclo escolar 1993-1994, al siguiente año se aplicaron en todos los grados de primaria. Los libros de texto cambiaron y las materias volvieron a ser asignaturas.

En español se tiene como propósito central propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los diferentes usos de la lengua hablada y escrita. Se establecen objetivos entre los que destacan el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral. Según el nuevo enfoque que se da a la educación, se debe dar una amplia libertad a los maestros en la selección de sus técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la

escritura, pero debe insistir desde el principio en la comprensión del significado de los textos, pues se considera un elemento insustituible en la adquisición real de la lectura y la escritura.

El maestro de primer grado ante tantos cambios y la libertad otorgada por su programa, no busca nuevas formas de enseñanza para la lectura y la escritura y continua trabajando con métodos tradicionales como el onomatopéyico, el ecléctico y el global de análisis estructural. Algunos han experimentado métodos mas recientes como "Minjares" o la propuesta P.A.L.E.M pero en realidad los resultados antes y después de la modernización educativa en primer grado sigue siendo los mismos: los niños leen y escriben de una manera mecánica, sin comprensión ni de manera crítica. Es aquí donde surgen preguntas como ¿ Dónde está la modernización educativa de la que se habla ? ¿Son los métodos y técnicas las que deben cambiar ? ¿ Por qué los niños siguen haciendo lecturas de manera mecánica ? en fin, muchas son las interrogantes y pocas las repuestas, lo cierto es que debemos hacer algo para solucionar los problemas y nadie más que el maestro es el indicado para hacerlo.

Ahora bien, no sólo se debe cambiar porque el programa oficial nos lo pide, sino porque el niño no es capaz ni siquiera de leer y comprender instrucciones, sabe decodificar bien, pero hacer una lectura comprensiva y crítica es muy difícil, y no se hable de escribir textos propios o de expresarse de manera oral porque encontraremos la misma situación.

De esta inquietud y anhelo por cambiar las formas de enseñanza que en su momento fueron buenas, se busca aplicar métodos apropiados a las necesidades de nuestros niños, y que permitan lograr algo más que leer y escribir en primer grado. Una alternativa para el maestro, sería el método interconductual "MARES" para la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado de primaria ya que pretende mejorar en mucho los problemas de la comprensión del niño y permitirle que desde su primer encuentro con la letras, éste reflexione, analice, comprenda y critique lo que lee. Así, y sin perder de vista lo que plantean los nuevos planes y programas de estudio, la enseñanza de la lectura y escritura con el método interconductual "MARES" busca alcanzar el éxito que hasta hoy poco se ha logrado con los niños; marcar así, el camino a seguir con los alumnos quienes podrán exigir a su maestros nuevas formas de enseñanzas que continúen con el trabajo realizado con ellos durante el primer grado de primaria.

A través del tiempo, y con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela primaria, se ha pretendido encontrar un método ideal con el que los niños aprendan a leer y escribir con cierta facilidad ( tanto para el alumno como para el maestro ) y asegurar un mayor porcentaje de aprendizaje.

En otros casos también se ha buscado que el método logre en los niños la reflexión de la lectura, la fluidez y además que sea capaz de crear sus propios textos. Para lograr encontrar un método eficaz se ha recurrido a diferentes investigadores y teorías de aprendizaje que faciliten la búsqueda, pero la experiencia en la escuela nos ha llevado a la conclusión de que la lectura y la escritura en los niños de primer grado es todavía muy deficiente. Por tal motivo, muchos profesores de este grado en particular han recurrido a crear un método "propio" que les de

resultados cuantitativos en el aprendizaje de la lecto-escritura en sus alumnos y dejan para el siguiente grado el trabajo de enseñar a los niños a comprender lo que leen y escriben. Sin embargo, con tristeza observamos que muchas veces el alumno llega a sexto grado arrastrando sus deficiencias en la expresión oral y escrita, por lo tanto debemos de buscar que el niño aprenda desde primer año a hacer una lectura y escritura de calidad, y además funcional en su vida y desarrollo.

En el presente trabajo, se describe la aplicación del método interconductual "Mares" para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de primaria en la escuela donde laboro. Con lo que pretendo concluir que el método interconductual "Mares", logra cubrir las expectativas de enseñanza - aprendizaje de la lengua oral y escrita en profesores y alumnos de este grado en particular.

Considero necesario e importante conocer el medio socioeconómico y cultural en la que se desenvuelve el niño, muchas veces influyen notablemente en su aprendizaje.

La relación que existe entre escuela y comunidad es tan estrecha que muchos de los problemas de aprendizaje en los niños, se encuentra justamente en la familia y la comunidad. Para que el maestro conozca esta situación, al iniciar su vida escolar, el niño debe tener un documento llamado ficha bio-psicosocial en el que se registran año con año, un panorama general sobre la situación familiar del niño así como su situación económica, de salud, psicológica y social en la que se encuentra.

Atendiendo la importancia de este punto, presento un marco contextual mas específico de los niños donde se aplicó el método "MARES" que nos permita observar mejor las circunstancias económico y socioculturales en las que se trabajó y si estas no influyeron en los resultados finales.

## MARCO CONTEXTUAL

Muchos son los factores que intervienen para que el aprendizaje de la lectura y la escritura se realicen con éxito. Para comprenderlos mejor se analizan uno a uno, por medio de un cuestionario socio - económico y los resultados se presentan a continuación.

### *Educativo - Escolar*

La presente propuesta para el aprendizaje de la lengua oral y escrita se llevó a cabo en la escuela primaria estatal “ Niños Héroes “ que es oficial y presta servicio en ambos turnos sus claves son en el turno matutino 0405BPESUM0512 clave federal 1548088 clave del centro del trabajo 15EPR1579M. En el turno vespertino la clave estatal es 0405BPESUV0512 clave federal 1532698, la clave del centro de trabajo es 15 EPR1154H. En el presente ciclo se atiende a una población de 609 alumnos en el turno matutino, y 558 en el turno vespertino. La escuela es dirigida por la Profra. Ma. Isabel Ramos Hernández que funge como directora en ambos turnos. En la subdirección encontramos a una profesora en el turno matutino y a un profesor en el turno vespertino.

Debido a que el grupo donde se realizará la propuesta se encuentra en el turno matutino, y que las condiciones cambian de un turno a otro, a partir de este momento sólo mencionaré las características normativas y de organización del turno matutino el cual cuenta con 18 grupos 3 por cada grado, de los 20 profesores que ahí laboramos 13 son titulados, 2 son pasantes y 5 más estudiantes. Dentro del personal que conforma la comunidad escolar lo complementan los conserjes que viven en la escuela y la mantienen limpia.

### *Sociedad de Padres de Familia*

Otro órgano de apoyo administrativo es la sociedad de padres de familia que coordinados con la dirección escolar, llevan los asuntos relacionados al mantenimiento, financiamiento y distribución del dinero que ingresa a la escuela.

### *Consejo Técnico Consultivo*

El consejo técnico consultivo es muy importante, según el artículo 21 del reglamento para escuelas primarias en la república mexicana (1) . Las escuelas que cuenten con un mínimo de 5 maestros, deben integrar un consejo técnico como órgano de carácter consultivo a la dirección del plantel.

En el artículo 22 nos menciona que se integrará durante el primer mes del año escolar con el director del plantel como presidente y los maestros como vocales entre quienes se elige al secretario por mayoría de votos.

En las escuelas de más de doce grupos ( como en nuestro caso ) se elige un representante por cada grupo para formar parte del consejo técnico. Esta elección se hace mediante el voto directo de los representados y desempeñaran su cargo durante un año electivo pudiendo ser reelectos.

El consejo técnico consultivo sesionara por lo menos una vez al mes, y según el artículo 25 le corresponde analizar y recomendar respecto a los siguientes asuntos:

- I. Planes y programas de estudio;
- II. Métodos de enseñanza;
- III. Evaluación de los programas tendientes a la superación del servicio educativo;
- IV. Capacitación del personal docente;
- V. Adquisición, elaboración y uso de auxiliares didácticos, y
- VI. Las demás cuestiones de carácter educativo.

Una función del consejo en nuestros días es de evaluar a los profesores que participan en una carrera magisterial ( profesores titulados ) en el aspecto desempeño profesional y el de promover actividades que mejoren la practica docente de los mismos.

La dirección escolar conjuntamente con los profesores elaboran un proyecto institucional que contemplan los siguientes ámbitos.

- a) Enseñanza-Aprendizaje de los alumnos
- b) Organización y administración Escolar
- c) Vinculación escuela-comunidad.

En donde se expresa el conjunto de actividades dirigidas a mejorar la calidad de sus acciones tomando en cuenta los problemas que se presentan en dichos ámbitos de la escuela. Establece objetivo y propone soluciones o estrategias para lograr que estas cumplan.

Entorno al proyecto institucional se trabaja todo el año y es el documento que rige la vida de maestros, alumnos, directivos, administrativos y padres de familia.

---

( 1 ) ÁVILA Torres Noemí “ Almanaque del maestro, de los libros del Rincón ”. Reglamento de las escuelas primarias de la república mexicana. S.E.P. D.F México p.p 167

## *Instalaciones Educativas*

El inmueble fue construido aproximadamente hace 30 años cuando el fraccionamiento surgió como tal, es una construcción moderna y poco deteriorada, cuenta con una superficie bastante amplia ( anexo 1) en el hay construidas 5 naves y baños y 1 para las oficinas administrativas son de un solo nivel por lo que no se consideran de alto riesgo en caso de sismos, todos son de concreto y estructura de metal, ventanas de aluminio, puertas de fierro y bastantes amplias para su fin, la iluminación es buena, pero están equipadas con cortinas y 2 pizarrones uno verde y otro blanco, estante, escritorio y mesas ( en 1° grado ) o bancas binarias de madera, la iluminación artificial fue recientemente restaurada por dentro y fuera de las aulas ahora tienen luz blanca, cuenta con todos los servicios ( agua, luz, drenaje, teléfono, correo, maquinas de escribir etc.) cuenta con servicios electrónicos tales como computadoras, mimeógrafo, fotocopiadora, video-cassetera, televisión y grabadoras.

Hay dos secciones para baños pero solo funciona uno, los otros se encuentran fuera de servicio y muy deteriorados. Contamos con un salón de audio y video con televisión y videocasetera , aparato de sonido, cisterna y bomba . Tiene patios amplios y seguros, cancha de basquetbol y área de juegos infantiles. esta totalmente pavimentada y bardeada e impermeabilizada. También tiene áreas verdes y muy bonitas jardineras al frente de cada aula.

Dentro de la escuela funciona la cooperativa escolar y tiene decorados algunos muros con pintura de los rostros de los Niños Héroes, el escudo del Estado de México y algunos otros mensajes históricos, los cuales fueron pintados y diseñados por un padre de familia quien recibió la autorización de la dirección escolar ya que representaban el nombre de la escuela y su lugar de origen . de esta manera cuando los alumnos entrarán al plantel, recordarian y reconocerian a los Niños Héroes.

La escuela pertenece a la zona 05 Coordinación Regional 04 y se encuentra ubicada en la calle de Encino No. 1 en la 3a. Sección Unidad Morelos (Anexo 2 ), entre las calles de Av. del canal y Av. Prados del Norte. código postal 54930 Municipio de Tultitlán de Mariano Escobedo Estado de México.

## *Población Escolar (Muestra)*

El grupo donde se llevó acabo la propuesta es el primer grado grupo "C" turno matutino esta integrado de manera heterogénea. La estadística inicial es de 32 alumnos, 19 hombres y 13 mujeres , todos fueron de nuevo ingreso, tres de ellos cursaron tres años de preescolar, diecinueve niños cursaron dos años de preescolar, ocho niños solo hicieron un año de preescolar y dos de ellos no cursaron preescolar. La edad promedio de los niños es de seis años. Como evaluación inicial se aplico la prueba ABC de Lorenzo Filho que consta de ocho test para medir aspectos de maduración en los niños (anexo 3 ) de acuerdo al puntaje obtenido



se ubicó a los niños en cuatro niveles y se aproxima según el nivel, el tiempo en el que aprenderá a leer y escribir. Los resultados fueron los siguientes; 7 niños en nivel superior (tiempo en el que leerá seis meses), 16 niños en nivel medio ( leerá en un año) 8 niños en nivel inferior ( aprenderá en un año con dificultad) y un niño en nivel nulo ( requiere tratamiento especial y aprenderá en algo mas de un año).

Como la mitad del total de alumnos está en el nivel medio, se considera que todo el grupo debe leer y escribir al terminar el presente ciclo escolar.( anexo 4 ) No obstante se tomará una muestra comparativa final de aprovechamiento con los otros dos grupos de primer grado para observar mejor los resultados.

Independientemente de los resultados de la prueba ABC de Lorenzo Filho, se hizo una valoración sobre el conocimiento y uso de las letras por parte de los niños, se pidió a cada uno que leyera un texto como pudiera y preguntando posteriormente por frases, palabras y letras, el resultado fue el siguiente: 3 niños si leen textos, 2 niños conocen algunas consonantes y las vocales, 12 niños conocen solo vocales y los 15 restantes no conocen ni leen ninguna letra. según estos resultados, 15 de 32 niños no conocen las letras y es casi la mitad del grupo por lo que podemos considerar que la enseñanza de la lectura y la escritura debe iniciarse para todos sin que el antecedente de lectura sea determinante.

### *La familia.*

Hasta aquí se trabajó con el niño y su integración en la escuela, así como a la institución. pero es también necesario conocerlo fuera de la escuela, dentro de la familia y su comunidad por lo tanto, en el mismo cuestionario que se aplicó (anexo 5 ) se incluyeron preguntas dirigidas a considerar las condiciones reales en las que vive el niño cuando éste regresa de la escuela. El cuestionario se hizo a los padres de familia del grupo durante una reunión de trabajo y se les permitió llevárselo para consultar algunos datos con sus esposos. Los resultados fueron los siguientes.

1° En relación a la vivienda encontré que de los 32 alumnos que integran el grupo, 19 tienen vivienda propia, 9 es rentada y 3 de ellos viven con algún familiar. ( anexo 6 ) como es una zona urbana, 31 casas están hechas de concreto y una es de lámina y tabicón pues pertenece a una familia que vive fuera de la localidad y se traslada a la escuela mas cercana, en este caso es nuestra escuela. En cuanto al número de cuartos y el número de habitantes se observa una variación ya que hay casa con 8, 7, 6, 5, 4, 3 y 2 cuartos y familias con 13, 11, 9, 8, 7, 6, 5, 4, y 3 habitantes sin embargo con el fin de tener un dato que nos permita generalizar estos resultados se grafican ( anexo 7 ) y se obtiene la media de cada variable y decimos así que la mayoría de estas casa cuentan con 5 cuartos y 5 habitantes promedio en cada una de ellas.

2° Siendo una colonia urbanizada, los servicios de agua, luz, drenaje, pavimentación, correo, vigilancia, centros de salud, recreación, centros comerciales y escolares no podían faltar y todos



tienen acceso a ellos. Hay servicio de teléfono particular ( 11 alumnos tienen este servicio ) y público además de la telefonía celular, fax y transmisiones vía satélite.

3° Debido a que los niños de primer grado requieren de mucha atención por parte de los padres de familia para cubrir sus necesidades básicas y sobre todo para recibir apoyo en la adquisición de la lengua oral y escrita, se realizó una encuesta para saber si la familia a la que pertenece el niño es completa ( mamá, papá y hermanos ) o falta alguno de sus miembros y si podrá contar o no con el apoyo en su casa .

De los 32 niños, 28 de ellos viven con una familia completa 3 niños son hijos de madres solteras y 1 niño vive con su mamá que se encuentra separada del esposo y que éste visita con frecuencia .

4° Otra de las preguntas se dirigió a saber quien trabaja en la familia y quien se hace cargo del niño al salir de la escuela, los resultados son los siguientes:

En 27 familias solo trabaja el papá, y la mamá se hace cargo de los niños y sus tareas escolares. En 3 familias trabaja la mamá y los abuelitos son los encargados de cuidar a los niños. En 2 familias trabajan los dos (papá y mamá), de las dos familias, una de ellas se organizan de tal manera que siempre está uno de los dos con los niños. Y en la otra familia, son los tíos quienes los ven y cuidan durante el día.

5° Otra información que se solicitó fue sobre los ingresos en salarios mínimos y se obtuvo que 18 familias perciben de 2 a 3 salarios mínimos. 11 familias tienen ingresos de 1 o menos de un salario mínimo, y las 4 familias restantes exceden de 4 salarios mínimos. ( anexo 8 ) Hasta aquí podemos analizar y deducir que la mayoría de los niños tienen una familia estable y completa y con una situación económica aceptable ( 2 salarios mínimos) por lo que considero que las condiciones socioeconómicas son favorables a la enseñanza ya que son muy pocos niños los que presentan algún problema y están de antemano bien detectados.

### *Cultura Familiar*

Con estos resultados podemos darnos una visión general de las condiciones del grupo donde se trabajó la presente propuesta, sin embargo considero apropiado conocer un poco mas acerca de las actividades que realiza la familia en sus tiempo libres así como el tipo de textos o ambiente alfabetizador al que tiene acceso el niño, para conseguirlo se cuestionó a los padres de familia en otro momento de la investigación y estas fueron sus respuestas:

Sobre su tiempo libre se pidió enumerar en orden de importancia 7 actividades a las que dedica más tiempo y en primer lugar la mayoría eligió la opción de la televisión, en segundo lugar el de visitar a algún familiar, en tercer lugar ver películas de vídeo, en cuarto lugar salir a pasear, en quinto lugar ir al cine, en sexto lugar ir a la iglesia y en séptimo lugar el de practicar algún deporte.

En cuanto a la lectura se preguntó a los padres si en el último mes habían leído algún libro y solamente 3 de los 32 padres contestaron de manera afirmativa, solo como referencia explicaré que dos de ellos si leyeron libros ( Caballo de Troya y "Éxtasis") pero la última persona anoto la Biblia. La siguiente pregunta fue para saber que es lo que leen los padres de familia y se les pregunto con que frecuencia leen el periódico en su casa, 2 personas lo leen diario, 25 personas lo leen algunas veces durante la semana y 5 personas dicen no leer nunca el periódico.

Por último quise saber que tipo de revistas leen en su casa y con que frecuencia, aquí los padres contestaron que nadie lee diariamente revistas, 24 personas las leen algunas veces y 8 nunca las leen, en cuanto al tipo de revistas se observó que las mas comunes son las comerciales y de mayor publicidad como Tele-guía, TV - novelas, Eres, Buen Hogar, Somos, Vanidades, etc.

Después las de tipo novela como el libro sentimental, vaquero, casos de la vida real etc. y por último los de tipo informativo como Proceso, Época, Conacyt e insólito. También mencionaron revistas de entretenimiento como Batman, hombre araña, Superman, Simpson, etc.

Con toda esta información que se obtuvo de los cuestionarios podemos observar que las condiciones socioeconómicas de los niños son favorables y que estas no influirán de manera negativa en su aprendizaje.

Si conocemos al niño en el plano institucional, familiar y social, se podrán aplicar las estrategias adecuadas a cada problema y características de los niños que conforman el grupo, sin olvidar sus necesidades o casos especiales que se detectaron , esto ayuda enormemente a lograr el máximo rendimiento y óptimos resultados de aprendizaje de con los alumnos.

La enseñanza de la lectura y la escritura es fundamental en la vida de los niños, por medio de ella se integran a su sociedad e interactuan con su medio pero también es importante revisar la metodología que se va aplicar para llevar acabo este importante proceso. En mi propuesta el método que se utilizó es el Método intreconductual Mares, de reciente aplicación en las escuelas pero con mucha eficacia para lo cual considero necesario revisar la teoría interconductista, sus fundamentos y sus aplicaciones a la enseñanza de la lengua oral y escrita y es precisamente lo que analizaremos en nuestro siguiente apartado.

## MARCO TEÓRICO

Debemos tener presente que el "...propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita " ( 1 ).

Con base a este propósito, el maestro de primer grado se ve en la libertad de poder escoger el método que considere mas apropiado para lograr lo que pide nuestro programa. Antes de elegir el método se debe considerar las características propias de nuestro lenguaje y aprovecharlas para hacer mas fácil la tarea de enseñar la lengua oral y escrita al maestro y al alumno.

En la presente propuesta se utilizó el método interconductual "MARES" que aprovechando el fonetismo de nuestro lenguaje y basándose en los niveles de interacción con el lenguaje busca cumplir con el propósito del programa de español y además evitar en la medida que se pueda, las deficiencias propias de los niños de primer grado al adquirir el proceso de la lectura y escritura.

De mucha importancia es conocer las bases teóricas que sustentan este método, por lo que debemos revisar algunas definiciones desde el punto de vista interconductual planteadas en la propuesta teórica de *Kantor* , quien define a la conducta como interconducta y esta a su vez como la interacción organismo - entorno, resaltando la interacción misma entre el organismo y el ambiente como su centro de interés teórico, ya que el propósito inicial de *Kantor* es formular una taxonomía que delimite y clasifique los diversos niveles funcionales como formas cualitativamente distintas de organización de la conducta. Este concepto de interconducta se ve obligado a reconocer la existencia de un organismo biológicamente configurado que interactúa con los objetos del medio circundante, pero mas que nada la interacción que producen los eventos del medio al interior del organismo.

En cuanto al campo interconductual, *Cantor* nos dice que es una representación conceptual de un segmento de interacción del organismo individual con su medio ambiente y sus límites delimitan los eventos y objetos funcionales con respecto al organismo. Los objetos y eventos de estímulo son los cuerpos y acontecimientos fisicoquímicos con los que el organismo tiene contacto directo e indirecto. Hay que tener presente que el organismo está representado por la unidad biológica que despliega actividad en un ambiente particular. El elemento crítico definitorio de la organización de un campo interconductual es la función estímulo - respuesta, que significa estímulos respuestas de objetos de estímulo y de un organismo particular que hace contacto funcional en un sistema determinado de relaciones. "...la historia interconductual se manifiesta como la probabilidad de contacto funcional entre un objeto de estímulo presente y la respuesta de un organismo disponible frente a esas condiciones de estímulo ..." ( 2 ).

---

( 1 ) Planes y programas de estudio de educación básica primaria. S.E.P México D.F L993 p.p 23

Entonces, el hombre desde el punto de vista interconductual es visto como la especie que evoluciona a partir de circunstancias que le permiten crear nuevos sistemas reactivos funcionalmente autónomos de su biología y de los eventos de su entorno físico, químico y ecológico. El sistema reactivo humano por excelencia es el lenguaje.

Antes de continuar debemos detenernos a analizar la perspectiva psicolingüística que puede ser abordada en distintas formas, estas van a acentuar una dimensión o propiedad en particular.

“ El lenguaje puede ser entendido de cinco formas diferentes: a) como acción; b) como conducta o interacción; c) como descripción; ch) como producto; d) como conjunto de reglas. El lenguaje como acción ha sido objeto de estudio tradicional de la biología y de la fonética.....el lenguaje se describe como conducta o acción biológica.....El lenguaje como conducta es el objeto de la psicología y debe cumplir con dos condiciones: 1. consistir de un conjunto reactivo convencional adquirido por un individuo mediante la interacción con los miembros de un particular grupo social; como una clase específica de interconducta, distinta de las acciones verbales... y de las reglas que la describen, el lenguaje debe consistir en la sustitución de contingencias ya sea en situaciones particulares (lenguaje referencial) o en relaciones con el lenguaje mismo (lenguaje no referencial) ...” ( 3 ).

El lenguaje como descripción es el que pertenece a la lógica y a la semántica. Mientras que el lenguaje como producto es el campo de interés de diferentes y variadas disciplinas tales como la sociolingüística, la filosofía, la literatura, etc. Finalmente el lenguaje como conjunto de reglas o abstracciones que sirven para predecir, analizar y describir condiciones particulares de esas reglas.

Para fines de esta propuesta nos concentraremos en el lenguaje como conducta o interacción que como recordaremos, trata de los procesos reguladores de las interacciones particulares de un individuo, que implican conjuntos reactivos convencionales y contingencias substitutivas. Desde este punto de vista conceptual, el lenguaje como interacción o interconducta no tiene lógica, gramática, estructura biológica o contenido, pues tiene sus propios problemas, método y categorías. Siendo el lenguaje entendido como conducta es necesario conceptualizar estos términos. Conducta o interconducta son procesos interactivos que consisten en un complejo sistema de relaciones interdependientes entre los organismos individuales y los objetos, eventos y otros organismos en el ambiente.

---

( 2 ) RIBES Iñesta Emilio y López Valadez Francisco. " Teoría de la conducta " De. Trillas 1a. Ed. México D.F. 1985 p. 45

( 3 ) RIBES Iñesta Emilio. "Psicología general " México D.F 1a. edición. 1990 p.p 148-149.

Para fines de esta propuesta nos concentraremos en el lenguaje como conducta o interacción que como recordaremos, trata de los procesos reguladores de las interacciones particulares de un individuo, que implican conjuntos reactivos convencionales y contingencias substitutivas. Desde este punto de vista conceptual, el lenguaje como interacción o interconducta no tiene lógica, gramática, estructura biológica o contenido, pues tiene sus propios problemas, método y categorías. Siendo el lenguaje entendido como conducta es necesario conceptualizar estos términos. Conducta o interconducta son procesos interactivos que consisten en un complejo sistema de relaciones interdependientes entre los organismos individuales y los objetos, eventos y otros organismos en el ambiente.

Para comprender lo que es una conducta substitutiva de contingencia es importante analizar los términos uno a uno, empezaremos con la palabra contingencia que se utiliza para describir los efectos futuros de un estímulo en la frecuencia de una respuesta que precede temporalmente a aquel, para otros autores la contingencia es la distribución temporal de estímulos, predeterminada por la distribución temporal de las respuestas. Otro término es la mediación, que se concibe como una alternativa de análisis casual, describe relaciones complejas interdependientes y sincrónicas. Los sistemas reactivos consisten en el arreglo funcional de las respuestas biológicas.

Por conducta substitutiva se entienden las diversas formas de interacción en las que el individuo media contingencias, a partir de respuestas convencionales y el proceso de mediación involucra por lo general a dos individuos, el mediador (referidor) y el mediado (referido). Es de gran importancia comprender bien estos términos, ya que más adelante los vamos a encontrar al analizar los niveles de interacción por lo que no debemos olvidar que el referido y el referidor son siempre individuos, pero el referente puede ser un objeto, una acción, un evento o también otro individuo, considerando estímulos convencionales como los no convencionales.

Para terminar este breve análisis de terminología interconductual hablaremos de la inteligencia y su educabilidad definiéndola en una significación funcional ordinaria que implique su uso como término cotidiano. Aunque claro, hablar de inteligencia nos lleve a hablar de capacidad pero ésta no corresponde a ningún acto efectivo concreto. Hablar de inteligencia, es entonces, hablar de actos de la probabilidad de que cierto tipo de actos tengan lugar. " Ser inteligente es actuar inteligentemente " ( Ribes ).

Con base en las diversas formas de mediación y desligamiento funcional que regulan los procesos conductuales, nos atrevemos a identificar una clasificación funcional de la inteligencia en cinco niveles jerárquicos:

1. La aptitud contextual: Las interacciones en este nivel se caracterizan por que el individuo desarrolla nuevas formas de reactividad y responde diferencialmente a las relaciones constantes entre los eventos del entorno.
2. La aptitud suplementaria: En este nivel las interacciones con el entorno se encuentran mediadas por la propia actividad del individuo.

3. La aptitud selectora: Las interacciones en este nivel, constituyen relaciones en las que el individuo altera las constancias del entorno, las cuales sin embargo no dependen de las propiedades fisicoquímicas invariantes, sino que, en relación condicional con otras propiedades del medio, cambian continuamente en una misma situación.
4. La aptitud substitutiva referencial: en este nivel, el individuo interactúa modificando las variables situacionales. Responde a propiedades no aparentes y no presentes en tiempo y espacio.
5. La aptitud substitutiva no referencial: Las interacciones de este nivel son interacciones entre acciones lingüísticas o convencionales. Desaparecen las dimensiones fisicoquímicas como parámetros funcionales de la relación, y el individuo interactúa con su propio lenguaje...." ( 4 )

Estos cinco niveles los podemos ejemplificar con los niños pues a la edad de cinco años ( poco antes de entrar a la primaria ) se encuentran en un nivel contextual ya que su conducta no altera las relaciones del entorno, mas bien se ajusta a ellas, su inteligencia es aún dependiente de su contexto.

En el segundo nivel están los niños que ingresan a primer grado pues estos se enfrentan a un ambiente cambiante, totalmente diferente al de un jardín de niños o al de su hogar, por lo que tiene que establecer una doble dependencia entre entorno e individuo.

En el nivel selector la conducta de los niños se vuelve relacional respecto a interacciones entre aspectos del entorno y su actividad, esto relacionado con el trabajo del alumno y el maestro durante el entrenamiento de la lectura se da al inicio durante la lectura y escritura de palabras por parte de los niños y reflexionando a base de preguntas orales hechas por el maestro que propicia precisamente el método MARES.

Los dos últimos niveles los irá alcanzando conforme avanza en su entrenamiento de lecto-escritura, pero es importante que para llegar a ellos, el maestro le permita interactuar con la misma, es mas la propicie y estimule pues en estos niveles es donde el niño debe transformar su situacionalidad interactiva y la de los otros individuos con los que se relaciona. El niño de primer grado aprende a leer con cualquier método pero la forma en como lo haga es muy diferente, *RIBES* dice al respecto que "...un niño puede leer un texto pero su nivel de participación y su función mediadora es diferente si lo hace sólo porque se le dio la instrucción de leer o porque al leer permite a otra persona enterarse del contenido..." ( 5 ).

Aquí se observa que el nivel de interacción en los niños es diferente, pues el primero solo responde a la instrucción de leer mientras que el segundo crea condiciones, interactúa entre el individuo que escucha, lo que lee, y él mismo.

---

( 4 ) *RIBES* Iñesta Emilio "Psicología General" 1a. edición México D.F 1990 P.P 213 214

( 5 ) O.P Cit. Psicología general p.p 124

Antes de tocar el tema de aprendizaje en los niños, vamos a ver como se concibe ésta en la corriente interconductista que tiene como raíz común una premisa empirista, sobre el origen del conocimiento lo que forzosamente nos lleva a citar autores como Descartes que nos hablaba del conocimiento y como se aprende, mas adelante Darwin y su pensamiento evolucionista tiene como eje el aprendizaje del hombre, pero es hasta Y. P. Pavlov donde su teoría del reflejo trata realmente lo que es el aprendizaje y cómo se da en los seres vivos. Posteriormente aparecen E. L. Thorndike y Watson que continúan con la corriente conductista y aportan más elementos para comprender la teoría del aprendizaje en el hombre.

El concepto de aprendizaje desde el punto de vista interconductual es " El proceso, en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuestas, la maduración o estados transitorios del organismo. ( Hilgard y Bower, 1966 ) " Esta definición ha sido cuestionada y difícilmente aceptada puesto que el aprendizaje corresponde a una categoría de logro o sea que se refiere al resultado o producto de una acción o circunstancia.

Pero ¿ Qué es lo que se aprende ? una posible respuesta desde la perspectiva interconductual sería que se aprenden respuestas o se aprenden relaciones entre estímulos. Sin embargo la categoría de acción o respuesta incluye a toda aquella reactividad del organismo que está regulada por acciones discretas de eventos del entorno, pero no es la única estancia, sino que implica ciertas limitaciones pues confunde el aprendizaje con un resultado consistente en un cambio en el organismo, elimina las respuestas sensoriales y perceptuales del inventario reactivo del organismo y se presupone la posibilidad de que dichas respuestas específicas puedan ser afectadas de forma pura e independiente de la acción total del organismo. Si lleváramos esta pregunta a nuestras aulas nos encontraríamos que el niño aprende respuestas, pues la manera en que el maestro evalúa con sus exámenes escritos y por medio de preguntas, el alumno debe aprender a responderlas cuando éste se las solicite.

A toda enseñanza le corresponden ciertas preguntas y ciertas respuestas, que deberán ser iguales o semejantes a las que el profesor enseñó en sus clases, por lo tanto, el alumno esta aprendiendo a dar respuestas en forma oral o escritas, y no importa que muchas de las veces no entienda lo que responde sino que su respuesta sea la que el maestro espera. También aprende por relaciones entre estímulos y para ejemplificarlo basta citar el toque que se da para salida o entrada de clases o recreo, el niño al escucharlo interrumpe lo que está haciendo para salir a su casa o su descanso, muchas veces cuando esta realmente interesado no siente hambre ni fatiga alguna, pero el toque hace que de manera automática guarde sus cosas, interrumpa lo que está haciendo y se salga a descansar. Si el timbre no sonara, el alumno continuaría con su trabajo sin sentir el paso del tiempo pero en este caso como en muchos otros, el niño aprende a dar respuestas y relacionarlo con determinados estímulos.

El interconductismo nos dice que el aprender es visto como adquisición de funciones y no de respuestas. "... Una respuesta como acción del organismo en una concurrencia y la respuesta vinculada a una acción correlativa de otro organismo u objeto como interacción, constituye

asimismo un evento u ocurrencia. La respuesta es solo un componente de la interacción..." (6) por lo que el niño aprende respuestas pero no de manera aislada, sino que estas se dan en relación a una concurrencia que constituye la interacción de los elementos del aprendizaje.

El siguiente problema es el ¿ cómo se aprende ? lo que nos vincula las operaciones y procedimientos empleados en los estudios experimentales acerca del aprendizaje. Las teorías que se han formulando dicen que se aprende por condicionamiento clásico y / o condicionamiento operante y/u observación. O bien, se habla de aprendizaje por exposición o por descubrimiento como si se tratara de mecanismos diferentes por medio de los cuales un organismo aprende. También se ha subordinado la pregunta del cómo a las preguntas del qué o del cuándo y se cae en una sustitución categórica.

El cómo se aprende, es una pregunta que se relaciona con las condiciones necesarias y suficientes para establecer nuevas formas de interacción ya sea como aptitud funcional o como competencia. En la escuela , el ¿ cómo se aprende ? se relaciona con métodos y procedimientos, los cuales en muchas ocasiones solo se mencionan pero no se aplican en el aula. El niño aprende con o sin métodos, pero el ¿ cómo lo hace ? es lo que nos da la diferencia.

Una última pregunta es el ¿ Cuándo se aprende ? y sus respuestas serían : 1 cuando los eventos son contiguos, 2 cuando un evento es señal de otro y 3 cuando la acción se ve seguida de consecuencias. El elemento común en estas teorías es la contigüidad ( proximidad en el espacio o en el tiempo de distintos fenómenos) y ésta las diferencia pues se considera si la contigüidad es suficiente para que ocurra el aprendizaje y si no, cuál es el papel relativo que desempeñan los otros principios ( señalización y efecto ).

¿ Cuándo se aprende ? es una interrogante que se refiere a las circunstancias de la transición entre funciones de respuestas. La pregunta ¿ cuando se aprende ? se ha respondido en correspondencia a las formulaciones tácitas respecto a que se aprende.

En la medida en que las teorías tradicionales del aprendizaje han adoptado una concepción organocéntrica del aprendizaje, sus respuestas se dirigen a la identificación de las circunstancias prevalentes en el momento en que cambia el criterio indirecto de aprendizaje, una vez identificado y previamente seleccionado por cada formulación.



Veamos como se da el aprendizaje en las escuelas, la función que tienen todos los que interactúan en él, así como su definición desde el punto de vista del interconductismo. Ribes dice que la educación como proceso y la escuela como institución constituyen el vehículo social para transmitir y reproducir el conocimiento, entendido este como los contenidos formales que debe impartir, pero se supone que la relación enseñanza - aprendizaje es una relación paralela, duplicadora, definida desde la perspectiva del que enseña y no del que aprende. De aquí que las investigaciones se centren en el proceso de enseñanza y efectividad y dejen a un lado el proceso de aprender.

Con fundamento a los términos de inteligencia y aprendizaje nos faltaría revisar el discurso didáctico como vehículo de desarrollo en el contexto de la práctica educativa institucional

Los procedimientos didácticos no generan conductas inteligentes uniformes en los aprendices y esto se comprueba en el rendimiento escolar por lo que es necesario que se invierta el fundamento de todo discurso didáctico y práctica didáctica, para asegurar la efectividad de la enseñanza. El discurso didáctico debe trascender las circunstancias entre personas y su especificidad de las condiciones en que tienen lugar. Para su ejercicio requiere de condiciones,

- a) que la persona que posee el conocimiento acerca de lo que habla en la forma de saber " cómo "
- b) que haya podido extraer previamente la máxima regla o prescripción según la cual ha ejercitado dicho saber " cómo " y el discurso didáctico dispone las circunstancias propias para que el aprendiz pueda desempeñarse con base en un criterio, resuelva un problema o aprenda ciertas destrezas y/o habilidades necesarias para ello.

Para Ribes, hay cuatro criterios adicionales sobre el discurso que considero muy importantes y que transcribo aquí:

- 1.- Que el aprendiz sea responsivo en el nivel lingüístico del discurso utilizado.
  - 2.- Que el aprendiz adquiera las habilidades y morfologías de conducta requerida para ejercitar el saber " como " de " eso ".
  - 3.- Que no se confunda el producto de saber " eso " con el desempeño mismo, que es el comportamiento inteligente por aprender; es decir el saber "como ".
  - 4.- Que no se confunda la copia del ejercicio ejemplar del didáctico o la repetición de las reglas máximas y/o productos terminales, con el saber "como" que constituye en tanto desempeño inteligente, el ejercicio variado de múltiples habilidades y conductas, y no la repetición estereotipada de ciertos hábitos biunívocos a saber " eso " .
- ( 7 )

Los cuatro criterios señalados requieren para su operación, que el individuo pueda interactuar con su propia conducta y con el ambiente en términos que le permitan desligarse funcionalmente de la situacionalidad específica y de las características morfológicas particulares de su conducta y de los objetos y eventos presentes.

Las características para que el discurso didáctico facilite sistemáticamente el aprendizaje son las siguientes.

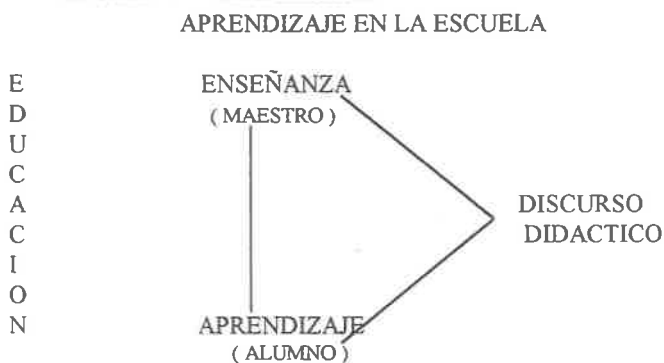
En un primer paso requiere que el que enseña domine el “como “ ” del desempeño que ha de enseñar, segundo, se requiere que el que enseña a otro se haya enseñado previamente a sí mismo ( El que enseña primero debe haber pensado su aprendizaje para poder enseñarlo explícitamente). Tercero, el discurso didáctico debe manifestarse como la estructuración de condiciones para el ejercicio variado de un desempeño efectivo. Y en cuarto y último paso se concibe como inductor de la formulación de la regla algorítmica o heurística por parte del aprendiz respecto al saber “como “ ” de su desempeño efectivo.

Finalmente después de analizar el discurso didáctico, revisaremos las estrategias a seguir para la planeación de situaciones escolarizadas de enseñanza aprendizaje que fundamenten y promuevan el surgimiento de aptitudes sustitutivas por parte del maestro y el aprendiz:

1. La exclusión, como criterio de enseñanza del comportamiento inteligente, de todas aquellas situaciones que implican la rutinización del aprendizaje.
2. El diseño de situaciones de enseñanza-aprendizaje individualizadas como interacción aprendiz-maestro, independientemente de que dicha interacción se dé o no en condiciones físicas grupales “ la enseñanza es colectiva, pero el aprendizaje es individual”.
3. Las situaciones individualizadas de enseñanza-aprendizaje deben reformularse radicalmente. Primeramente deben hacer un lado la identificación del aprendizaje inteligente con la puntuación en pruebas que miden logros indirectos de desempeño. Se debe contemplar no solo los resultados, sino también las circunstancias del proceder del aprendiz.
4. La evaluación independiente del comportamiento inteligente, como aptitud, es una condición necesaria para la evolución misma del aprendizaje.
5. Se debe evaluar sistemáticamente y rigurosamente la naturaleza de las interacciones didácticas maestro-aprendiz, con el fin de identificarlos componentes efectivos del discurso didáctico y el comportamiento inteligente del que enseña.

El siguiente esquema nos muestra la relación de elementos en las estrategias para la planeación del aprendizaje inteligente desde la perspectiva del interconductismo propuesto por Ribes.

Cuadro No. 1



Para continuar es importante aclarar ciertos aspectos fundamentales que dan fuerza a la teoría interconductista. Primero, que sus orígenes están en el conductismo de Skinner, pero debido a sus limitaciones se vincula al esquema general de teorización. Segundo las restricciones de indagación empírica y tercera, las contradicciones y paradojas que la investigación experimental aporta.

En cuanto a las limitaciones primero; existe una dualidad tácita de fundamentos conceptuales que se expresa en forma de contradicciones en el análisis teórico y experimental del comportamiento, segundo las categorías empleadas en la taxonomía parten de supuestos sobre la naturaleza de éste y de la metodología de su estudio. Tercero, las limitaciones lógicas del sistema conceptual, impiden abordar los problemas que surgen de la investigación experimental.

Estas insuficiencias y limitaciones llevan a Kantor a estudiar la conducta y surge así el concepto de interconductismo que busca romper con la dicotomía respondiente operante y superar las limitaciones semánticas de la teoría del condicionamiento sin embargo se fundamenta en la tradición filosófica del conductismo.

Para desarrollar la taxonomía del comportamiento a partir del campo formulado por Kantor, éste utilizó cuatro conceptos claves, que son: interconducta, medio de contacto, eventos implícitos y campo psicológico.

La interconducta comprende la inseparabilidad de la actividad del organismo ( o conducta biológica ) y los eventos de ambiente.

El medio de contacto carece de propiedad de ser un concepto aplicable a eventos psicológicos pero permite delimitarlo respecto a las variables inscritas en niveles de conocimiento

pertenecientes a otras disciplinas . El medio de contacto normativo se postula como abstracción necesaria para ubicar los eventos psicológicos que ocurren como consecuencia y dentro de la vida social.

Los eventos implícitos son aquellos que constituyen a los eventos originales ante los que se interactúa con base a ciertas propiedades situacionales, los eventos implícitos son una categoría necesaria para examinar la convencionalidad.

El campo psicológico (interconductual) se define como el sistema de contingencias con diversos niveles de mediación funcional y su gran contribución fue circunscribir su trabajo a la metateoría de la psicología.

Como dijimos anteriormente esta teoría fue duramente criticada por sus limitaciones y restricciones paradigmáticas, por el concepto del reflejo impune a la teoría sin embargo a sabido afrontar los principales problemas que se le imputan, por ejemplo:

- a) *La linealidad explicativa.* La explicación radica en describir relaciones consistentes de causa - efecto en la forma de movimientos antecedentes y movimientos consecuentes.
- b) *El análisis atomista.* Este se elimina al incorporar a la psicología el paradigma del reflejo.
- c) *La horizontalidad de los procesos.* Crea un marco particular en la teoría del condicionamiento, donde la dicotomía fundamental , se manifiesta en términos de los condicionamientos respondientes ( aprendizaje de señales) y operante ( aprendizaje de respuestas ).
- d) *La carencia de una teoría evolutiva de la conducta.* Realmente ninguna teoría de la conducta ha expresado ni generado satisfactoriamente una teoría del desarrollo psicológico o en términos mas precisos una teoría de la evolución antogenética del comportamiento.
- e) *La carencia de una teoría comparada de la conductas.* La teoría comparada de la conducta es una descripción de los procesos conductuales que rigen la interacción de los miembros individuales de las diversas especies zoológicas. Pero la tradición conceptual de la teoría del conocimiento, no reconoce diferencias jerárquicas en la organización de la conducta individual y aborda el problema desde sus dos formas, la primera que consiste en inferir isomorfismos entre los procesos evolutivos de selección natural en las especies y los procesos ambientales de modulación de la conducta individual y segundo, en las que se establece un instrumento de medida del aprendizaje que se adapte a las características reactivas de tipo operativo de cada especie.
- f) *La extrapolación de los conceptos analíticos o procedimientos tecnológicos o aplicados.* el avance tecnológico logrado por el control experimental y el interés por

propiciar un puente de transferencia entre la ciencia básica, las aplicaciones tecnológicas y la planeación social, nos condujo a extrapolar directamente los principios de la conducta, siempre firmemente ancladas en operaciones experimentales como análogos técnicos en situaciones de tipo social relativamente restringidas.

Debemos destacar de aquí en adelante la definición de la conducta como interconducta es decir como la interacción organismo entorno y formular un sistema descriptivo y explicativo que diverge del esquema casual clásico ( J. R. Kantor ) Los objetos y eventos del entorno poseen tanto propiedades físico - químicas como biológicas y sociales, pero para comprender mejor, es necesario conocer el conjunto de relaciones denominadas campo interconductual que se refiere a la representación conceptual de un segmento de interacción del organismo individual con su medio ambiente, su configuración de relaciones reciprocas destacan los siguientes factores:

- Los límites del campo.
- Los objetos de estímulo.
- Los estímulos
- La función del estímulo.
- El organismo.
- Las respuestas.
- La función de respuesta.
- El o los medios de contacto.
- Los factores situacionales.
- La historia interconductual.

Relacionaremos ahora estos elementos y su definición con el trabajo que nos concierne en el salón de clases y los niños:

- Los límites del campo son los que delimitan los eventos y objetos funcionales con respecto al organismo individual cuya interacción se analiza.
- En este sentido a quien vamos a analizar es el niño y su interacción con los eventos y objetos funcionales del salón. Entonces en un primer momento, el límite del campo interconductual será las cuatro paredes del aula en la que se encuentra el niño, después cuando el niño logre interactuar con la escuela y la familia, su límite de campo se ampliará hasta donde el niño llegue en su interconducta.
- Los objetos e eventos de estímulo, son los cuerpos y acontecimientos físico - químicos con los que el organismo tiene contacto directo o indirecto, aquí podemos, considerar objetos de estímulo a los muebles y letreros que se encuentran pegados en el salón ( espejo, sillas, juguetes, dibujos, etc. ) y como eventos a las actividades que se dan durante el desarrollo de clase entre profesor y alumno.
- Los estímulos se dan como eventos fraccionales de la acción de los objetos en las diversas modalidades y dimensiones energéticas constitutivas, por ejemplo cuando el maestro toma el

marcador para escribir en el pizarrón, el niño lo mira e interpreta sacando su cuaderno para empezar a escribir.

- El organismo está representado por la unidad biológica que despliega actividad en un ambiente particular el cual esta constituido por subsistemas biológicos que interactúan con los cambios energéticos del entorno ( sistema sensorial, fonológico y gestual )para nosotros el niño representa el organismo y los subsistemas con los que interactúa son el fonológico , gestual y sensorial.
- Las respuestas son las formas de actividad del organismo, fraccionadas con propósito analítico específicos de la reactividad frente a objetos y eventos de estímulos particulares, lo cual podemos ejemplificar cuando el maestro después de presentar una letra cuestiona a un niño en particular sobre lo que ve en el pizarrón, el niño entonces debe de dar una respuesta al estímulo que se le dio.
- La función de estímulo y de respuesta se da como un todo inseparable en la forma de función estímulos - respuestas de objetos de estímulo respuesta y de un organismo particular que hace contacto funcional, es decir que interactúa en un sistema determinado de relaciones. Este punto es básico en el campo interconductual y se refiere a que las funciones estímulo respuesta se dan siempre juntas dentro del aula y que en muchas ocasiones el objeto de estímulo provoca respuestas diferentes entre los objetos (niños) y que éstas pueden o no ser la respuesta deseada en una investigación en particular y viceversa.
- El medio de contacto es el conjunto de circunstancias físico - químicos, ecológicas o normativas que posibilitan la relación particular implicada en una función estímulo - respuesta. Kantor menciona como medio de contacto el aire y como características normativas de la institución y práctica social que dentro el salón están presentes por ejemplo la función del maestro como autoridad ante los niños que se da por norma general y sobre todo la práctica social que aquí se habilita.
- Los factores situacionales son todos aquellos elementos del campo de interacción que no están directamente configurados en el contacto funcional, pero que lo afectan. por ejemplo la interferencia en el salón por ruidos exteriores o bien las interrupciones durante la clase por asuntos ajenos al campo de interacción.
- La historia interconductual incluye a todos los segmentos previos de interacción y por ende está compuesta de dos dimensiones principales: La evolución del estímulo y la biografía reactiva. Esta la podemos observar cuando ya se han trabajado la mayoría de las letras con los niños y la historia conductual que se tiene abarca las dos dimensiones, ya que el maestro ha observado la evolución de los estímulos con las letras y puede saber como responderán o reaccionarán frente a otros estímulos similares.

No debemos olvidar estos elementos del campo interconductual antes, durante y después de una investigación en el grupo, también es bueno tener presente que el ser humano se

desenvuelve en una serie de circunstancias típicas de la especie que le permiten crear, a partir de los sistemas reactivos biológicos propios, nuevos sistemas reactivos funcionalmente autónomos de su biología y de los eventos de sus entorno físico, químico y ecológico. Tal vez la terminología resulte un poco difícil, pero si lo llevamos a un plano práctico, será más fácil de comprender, en el siguiente esquema se observa la relación entre los elementos que conforman el campo interconductual .

Cuadro 2

---

DESCRIPCIÓN DEL MODELO DE CAMPO INTERCONDUCTUAL.

---

**FACTORES SITUACIONALES**

**HISTORIA**

- 7) DEL ORGANISMO
- 6) DEL CONTEXTO

- EV. DEL ESTÍMULO
- BIOGRAFÍA REACTIVA

- 8) MEDIO DE CONTACTO
- FÍSICO QUÍMICO
- NORMATIVO



- 1) ORGANISMO
- 2) RESPUESTA
- 3) FUNCIÓN DE R

- 4) OBJETO DE ESTÍMULO
- 5) ESTÍMULO
- 3) FUNCIÓN DEL E.

---

FUENTE: El habla analizada desde la perspectiva de Ribes y López. Guadalupe Mares y Elena Rueda.

La interacción entre ellos durante una clase no siempre se da en su totalidad sin embargo están ahí y depende del organismo para que se de la relación. El profesor debe descubrir cuáles son estos elementos en el salón y ser capaz de interactuar con ellos pero sobre todo hacer que sus alumnos entren en esta interacción pues de aquí depende mucho el aprendizaje de los contenidos.

El sistema reactivo humano por excelencia es el lenguaje y no solo lo es como repertorio de fonemas, sino también de grafismos y gestos por lo tanto el primer paso será esclarecer el proceso de adquisición del lenguaje como sistema reactivo convencional y la forma en que influyen las diversas clases de sistemas reactivo en el desarrollo de las funciones sustitutivas y una manera de analizarlo es mediante la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado con el método interconductual MARES que a continuación se describe.



## DESCRIPCIÓN DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

Es de suma importancia que los niños aprendan a leer y escribir con la menor dificultad posible, para lograrlo se buscó un programa de apoyo que enseñara de manera funcional la lengua oral y escrita y que sobre todo fuera adecuado para las necesidades de nuestras escuelas, es así como surge el método interconductual " Mares " basado en las aportaciones conceptuales del planteamiento interconductual de Kantor, así como la clasificación funcional de la conducta propuesta por Ribes y López.

### Objetivos

1. Comparar la eficacia del programa en términos del número de niños que alcanzan los criterios de dominio, el nivel de funcionalidad de la lengua escrita y el tiempo de aprendizaje.
2. Evaluar la aplicación del programa por los profesores de primer grado en las escuelas públicas del Estado de México
3. Evaluar la inclusión de tareas referenciales como parte constitutiva del programa de enseñanza propuesto.

### Sujetos

Se trabajó con los niños del primer grado grupo "c " turno matutino de la escuela primaria estatal "Niños Héroes " perteneciente a la zona escolar 05 C.R.E.S.E 04 Colonia Unidad Morelos 3a. Sección municipio de Tultitlán Edo. de México.

### Materiales

Se utilizó materiales sencillos y muy económicos entre los cuales está : Los colores, hojas de papel, dibujos de papel, letras de papel, material impreso, libros cuadernos, lápiz, y una cámara fotográfica para algunos momentos de la aplicación del método.

También se llevó un registro anecdótico de los alumnos para el seguimiento individual del aprendizaje de los niños.

### Método

El método interconductual " MARES " para la enseñanza de la lengua escrita fue creado por la profesora : Guadalupe Mares, basada en la teoría interconductual de Kantor, Smith, Ribes y

López con el propósito de apoyar a los docentes de primer grado en su difícil tarea de enseñar a leer y escribir a casi cincuenta niños de escuelas públicas en el Estado de México. Su principal propósito es lograr el aprendizaje funcional de la lengua escrita considerando las distintas formas en las que el niño puede relacionarse con su medio ambiente a través del lenguaje.

El programa original fue creado en base a cinco lineamientos conceptuales

- a) Existe una continuidad funcional entre la comunicación oral y la escrita.
- b) Al mismo tiempo hay diferencias importantes que deben ser analizadas para construir un programa que posibilite al niño recorrer el puente entre ellas.
- c) El leer y el escribir se pueden diferenciar en cinco formas distintas y funcionalmente jerarquizadas de relacionarse con el mundo. (contextual, suplementaria, selectora, substitutiva referencial y substitutiva no referencial.)
- d) De estas cinco formas de relacionarse con el mundo, a través de la lengua escrita, solo dos de ellas son ampliamente significativas fuera de la escuela. Las otras formas, aún cuando no tienen una clara significación social, son necesarias para alcanzar una lecto-escritura funcional.
- e) Dado lo anterior, un programa dirigido a los niños de primer grado, debe entrenar simultáneamente y articuladamente las distintas formas en las que un individuo puede relacionarse con su medio a través del lenguaje escrito.

El método interconductual " MARES " se clasifica como un método de marcha sintético analítico, basado en el fonetismo de nuestro lenguaje y busca hacer más rápida y eficaz el aprendizaje, es simultáneo pues enseña a leer y escribir al mismo tiempo pero sobre todo es muy fácil tanto para el maestro como para el alumno.

Cómo podemos observar ( anexo 9 ) el programa de entrenamiento se divide en cinco partes o entrenamientos básicos, cada uno con sus propios ejercicios los cuales podemos consultar de manera detallada en el anexo de este trabajo pero como un esquema lo plantearé de la siguiente forma:

## 1.- ENTRENAMIENTO DE VOCALES

entrenando la primer vocal  
entrenando las otras vocales

consta de 3 ejercicios

## 2.- ENTRENAMIENTO DE CONSONANTES

entrenando la primer consonante.

entrenando de la 2a. a la 4a. consonante

entrenando consonantes complejas.

consta de 6 ejercicios.

## 3.- SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES ESCRITAS.

## 4.- ENTRENAMIENTO EN LECTURA DE TEXTOS.

## 5.-ENTRENAMIENTO EN TAREAS DE COMUNICACIÓN REFERENCIAL

colocación de objetos

escritura de cuentos a partir de tres tarjetas.

Como todos los métodos, el método interconductual “ MARES “ tiene una etapa preparatoria que se da en los primeros meses del ciclo escolar, el niño de primer grado llega del jardín de niños y debe adaptarse a otra escuela diferente por tal motivo durante los meses de septiembre y octubre se trabajan ejercicios para socializar a los niños por medio de preguntas orales que permitan la participación de ellos, también algunos juegos de tipo contextual para desarrollar poco a poco este nivel el sustitutivo por medio de preguntas orales a cada niño.

También trabajamos juegos, rimas y rondas de integración al grupo y de manera previa, el maestro inicia la interacción con sus alumnos.

Otros ejercicios que se trabajan son los de pegar, recortar, rasgar, colorear etc. que ayudan a preparar al niño con su próximo encuentro con las letras.

*ILUSTRACION II*

**ENTRENAMIENTO DE VOCALES.**



Los niños interactúan en el nivel contextual al identificar el sonido de la vocal , en el nivel suplementario al seguir la instrucción de colocar boleado al contorno de la letra y en el nivel sustitutivo referencial al hacer el dibujo de la palabra escrita



Gráfica 3

PLAN ANUAL DE TRABAJO

MES	ACTIVIDADES
Septiembre	Ejercicios preparatorios. ( rimas, rondas, cantos boleado, picado, recorte, rasgado etc.)
Octubre	Entrenamiento de vocales
Nov. Dic. Enero	Entrenamiento de consonantes
Febrero	Entrenamiento de consonantes complejas y compuestas.
Marzo, abril	Entrenamiento en lectura de textos
Mayo, junio	Entrenamiento en tareas de comunicación referencial. Escritura de textos a partir de tres tarjetas.

SUGERENCIAS PARA USO DEL MÉTODO.

1° Debemos propiciar un ambiente agradable para que todos los niños participen comentando las actividades diarias. Esto nos va a permitir que al iniciar la enseñanza de la escritura, los niños tengan suficiente confianza para participar frente al grupo durante el entrenamiento de cada letra..

2° A los niños pequeños les encantan los cuentos, por lo que puede hacerse uso de ellos antes de cada entrenamiento de las letras, con lo que estaremos aprovechando uno de los recursos naturales de los niños,

3° Los materiales que utiliza el método, son muy económicos y austeros, pues esta creado para trabajar con él en las peores condiciones sin embargo, si las posibilidades de la escuela y el maestro lo permiten. se pueden implementar mas materiales que llamen la atención del niño durante el entrenamiento de las letras.

4° Se recomienda que para el entrenamiento de las vocales y las primeras consonantes( m,s,l,r,f ) se haga en dos días para cada una, ya que representan una dificultad normal en los niños. Después se puede entrenar tres letras por semana.

5° Un registro anecdótico o control de lectura nos permite detectar a los niños con problemas en el aprendizaje y trabajar repitiendo con ellos los pasos de entrenamiento para la o las letras en cuestión.

### Ejemplo de sesión

Presente la primera vocal y les dije esto es una o, y suena así "oooo" ¿ cómo suena ? y los niños repitieron el sonido. -Ahora digamos el sonido de forma rápida "o" en forma lenta "oooo" rápido "o" Ahora diganme que palabras empiezan con este sonido - Cuando los niños dicen palabras se pide la participación colectiva y de manera individual - a ver Fátima ¿ Qué otra palabra empieza con la letra o ? - al terminar se presentan algunos dibujos, (uno a la vez ) que se acompaña del letrero con su nombre el cual también dicen de manera lenta y rápida, enseguida se hacen preguntas referentes al dibujo que se esta mostrando, - A ver niños aquí dice oso ¿ cómo dice ?, bien ahora vamos a decirlo lento oooooo, ahora rápido "oso", muy bien ¿conocen los osos ? ¿dónde han visto osos ?¿ qué hacen los osos ? ¿ dónde viven ? ¿ quién tiene un oso ? ¿ qué mas saben de los osos ?. Muy bien ahora vamos a hacer el dibujo del oso en la hoja que les voy a dar y vamos a pegar confeti en el contorno de la letra "o". ( ANEXO 10 )

En este momento presentaba el dibujo en grande y a ellos una hoja con el modelo de la letra y el espacio para hacer el dibujo . Mientras ellos trabajan paso entre las bancas a preguntar de manera individual ¿ cómo suena esta letra ? ¿ qué letra es esta ?. Al terminar pasamos al cuaderno a escribir el rasgo de la letra entrenada en mayúscula y minúscula explicando el uso de cada una. Al día siguiente se reafirma la vocal - A ver niños ¿ cómo suena esta letra ?.

Muy bien díganme su sonido en forma lenta, ahora les voy a mostrar otras palabras. Aquí dice ojo ¿ díganmelo lento, bien ahora rápido. Muy bien ahora les presentare mi dibujo del ojo, díganme ¿ quién tiene ojos ? ¿ para que sirven ? ¿ Como podemos cuidar los ojos ? ¿ qué pueden hacer con sus ojos ? ¿ de qué color son sus ojos ? - Al terminar se presentaban otras palabras y se seguía el mismo procedimiento que el anterior. Enseguida se entregaba el material recortable para reafirmar, el dibujo con su nombre, colorean y recortan .

A partir de la segunda vocal, se toma la lectura individualmente y se hace dictado con la ayuda de dos padres de familia. ( anexo 11 )

Todos los niños reconocieron y pronunciaron las letras en forma correcta y entonces al día siguiente se entrenaba otra vocal. siguiendo el mismo procedimiento e incluyendo las vocales que ya se habían enseñado , también se quitaba el modelo del pizarrón ( permanecía ahí durante

los dos días en que se trabajaba la letra ) se colocaba en la parte de arriba pues servía para repasar diariamente con los niños y en especial con aquellos que tenían dificultad para el aprendizaje.

Al terminar las cinco vocales se dio una semana de repaso y se trabajo diptongos y triptongos, los ejercicios fueron varios, desde pintar las vocales con pintura y gis, modelar en plastilina o masa encontrarlas en el periódico y revistas, cantar alguna ronda de vocales y escribirlas y leerlas ( anexo 12 ).

Al realizar la primer evaluación de vocales, el porcentaje de aprobados fue de un 100 % ( anexo 13 ) y se inicio el aprendizaje de las consonantes. Nuevamente recurrimos a los pasos del Método MARES " para la enseñanza de las consonantes , durante las primeras consonantes se daban tres días para su aprendizaje en las cuales se realizaban las siguientes actividades:

El primer día se entrena hasta el paso número seis, en el segundo día se hace el repaso y se continua con palabras y dibujos realizando preguntas literales y no literales, se trabaja el rasgo de la letra en su cuaderno, primero mayúscula y minúscula y después la familia ( ma, me, mi, mo, mu ) ( anexo 14 ). Para el tercer día se hacía repaso y se evalúa haciendo lectura y dictado , se reafirma con material impreso y escriben palabras en su cuaderno ( anexo 15 ).

Para pasar a la siguiente consonante se hace repaso de la familia que estuvo pegada en el pizarrón durante su entrenamiento. al terminar se pasa a la parte de arriba y se inicia el entrenamiento de la siguiente letra. Las lecturas y dictados solo incluyen letras que se han entrenado ( anexo 16 ) después de la quinta consonante se trabajo dos días por letra. Conforme los niños fueron avanzando en el entrenamiento , los ejercicios fueron cambiando y aumentando el grado de dificultad para el niño, lo mismo paso con las lecturas que empezaron a tener preguntas literales y no literales escritas para ser comentadas en el salón. También los dictados fueron evolucionando ya que primero fueron palabras, después enunciados y finalmente redacciones. ( anexo 17 ).

Durante los dictados los niños deben responder a preguntas sobre el enunciado que van a escribir por ejemplo: se escribe en el pizarrón el enunciado " Los grillos viven en el campo " ¿ quién vive en el campo ? ¿ Dónde viven los grillos ? ¿ quién ha visto a los grillos ? ¿ dónde los han visto ? ¿ qué comen los grillos ? ¿ te gustan los grillos ? después de contestar estas preguntas se hace lectura del enunciado en forma lenta ( para visualizar ortografía y sílabas compuestas o inversas ) y posteriormente de manera rápida, se cuentan las palabras que lo conforman y finalmente se borra. Ahora sí, los niños de manera individual escriben el enunciado. Al inicio algunos niños cambiaban la redacción del enunciado pero no el significado del mismo, también era común en los primeros dictados que fallara su ortografía o el espaciado entre letras, pero después casi nadie tenía este problema.

También se inició la escritura de pequeñas redacciones ,teniendo como primer etapa su elaboración oral a base de tres dibujos que se colocaban en el pizarrón, cuando ya conocían todas las letra, las redacciones de cuentos o historias fueron mejorándose.

Otro aspecto del método fue el seguir instrucciones escritas, que fueron desde las sencillas como "deja tu mochila en la silla y salte a formar" hasta las más complejas. ejemplo "Escribe el nombre de diez compañeros tuyos, pasa al escritorio a dejar tu cuaderno y sal en orden al baño"

Por último se entrenaron textos sencillos con preguntas literales y no literales y terminaron leyendo cuentos completos en los cuales distinguían personajes, el inicio y el final de los mismos. También realizaban lecturas de periódico y revistas. Se trabajó con cuentos elaborados en el pizarrón donde todos los niños participaban cambiando o ampliando el cuento o bien haciendo cuentos individuales.

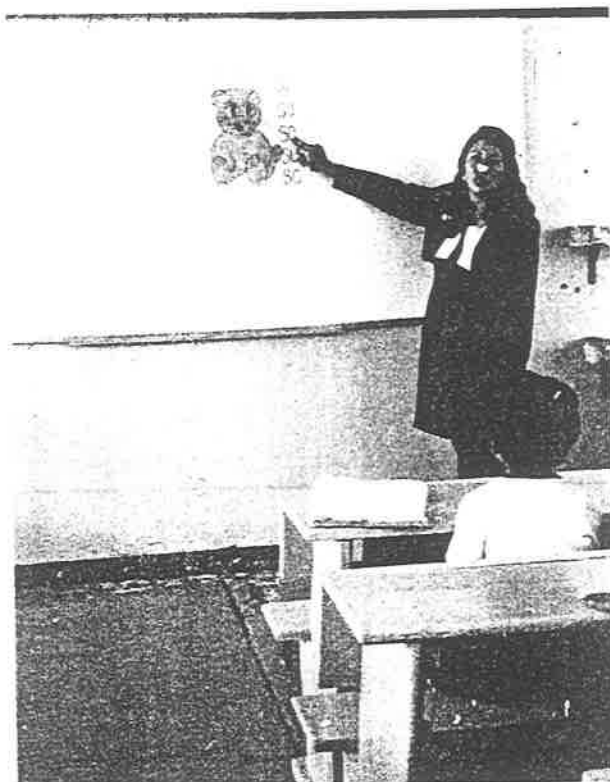
Todo esto se trabajó en el grupo siguiendo el entrenamiento del método interconductual "MARES" y gracias al trabajo en base a los cinco niveles de interacción, los niños fueron avanzando y superando sus deficiencias.

Es posible que otro método logre enseñar a leer y escribir a los niños, pero la ventaja de conocer y manejar los cinco niveles de interacción en un método interconductual como el "MARES" propicia no solo el aprendizaje, sino una lectura y escritura totalmente funcional y eficaz.



*ILUSTRACIÓN II*

**ENTRENAMIENTO DE CONSONANTES.**



La profesora modela el sonido de las sílabas a los niños, que posteriormente repiten en forma oral de manera lenta y rápida, primero grupal y luego individualmente.

*ILUSTRACIÓN III*

**SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES ESCRITAS.**



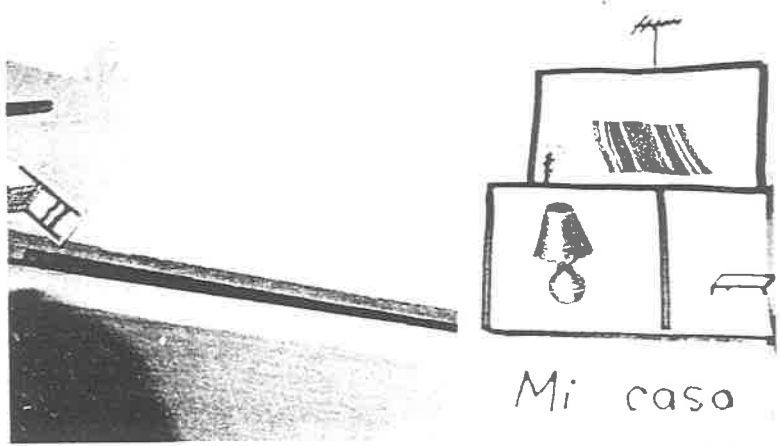
Los alumnos leen y realizan la acción que se encuentra escrita en cada hoja e interactúan con el texto, el medio, sus compañeros y maestra a un nivel sustitutivo referencial.

*ILUSTRACION IV*

**ENTRENAMIENTO EN TAREAS DE COMUNICACION REFERENCIAL ( COLOCACIÓN DE OBJETOS)**



TEL. 850  
PROMOCIÓN DE  
VENTAS  
TEL. 850  
PROMOCIÓN DE  
VENTAS

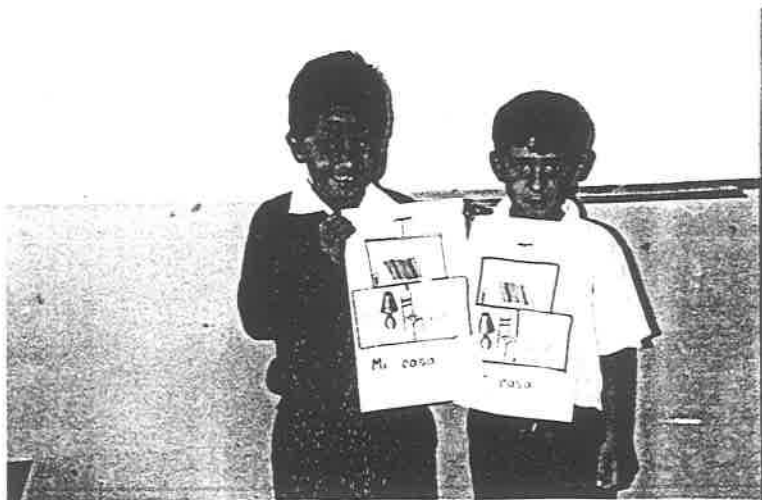


En esta actividad, los niños interactúan en los cuatro primeros niveles de una manera agradable y representa la parte final de los pasos del Método "Mares".

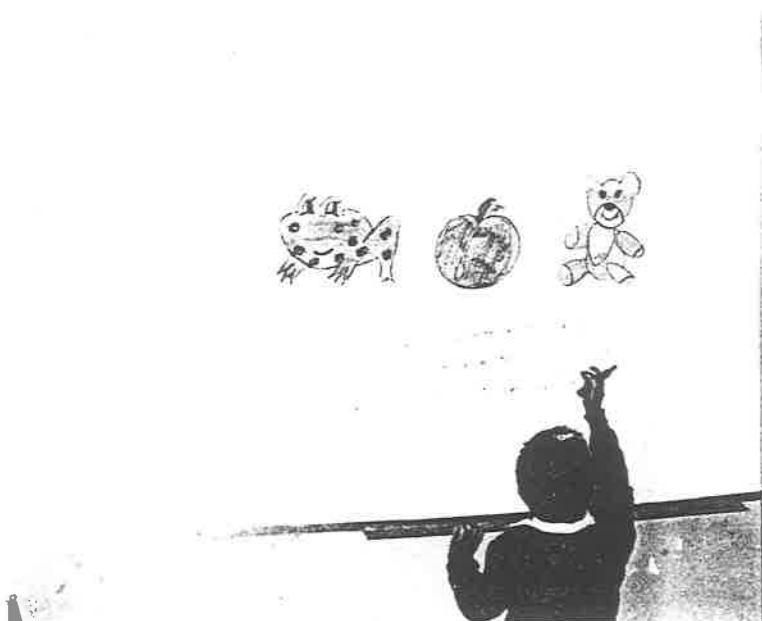


## II. USTRACIÓN IV

### ENTRENAMIENTO EN TAREAS DE COMUNICACIÓN REFERENCIAL (ESCRITURA DE CUENTOS A PARTIR DE TRES TARJETAS)



La elaboración de cuentos en el pizarrón fue con la participación del grupo, posteriormente se trabajó de manera individual en sus cuadernos. Esta tarea resultó fácil gracias a su desarrollo horizontal en el dominio de la lengua hablada y a su desarrollo vertical, con los diferentes ejercicios de interacción con los objetos y eventos de su entorno.



## RESULTADOS

La enseñanza de la lecto - escritura en primer grado viene ubicada en los programas oficiales hasta el mes de noviembre, pero nosotros iniciamos el entrenamiento en la cuarta semana del mes de octubre, antes de esto, revisamos el método, su aplicación sus fundamentos y esclarecimos algunas dudas sobre como llevarlo a cabo en nuestras escuelas, todo este tiempo lo aproveche para realizar una exploración a fondo con los niños, sobre diferentes aspectos de su vida, empecé a interactuar y pude observar que se encontraban en el nivel contextual ya que el cambio de escuela y de ambiente enfrentaba a los niños a nuevas situaciones y ellos fueron respondiendo muy bien a los cambios físicos de su entorno y se ajustaban poco a poco a ellas.

Por ejemplo el niño de preescolar toma sus alimentos a las 10:00 a.m. dentro de su salón y sale a las 11 : 00 a jugar con la educadora, mientras que en la escuela primaria la salida para su descanso e ingerir alimentos es a las 11: 00 a.m.

Las primeras conductas de los niños es preguntar ¿ A que hora van a comer ? y se les contestaba que la hora de receso era mas tarde y hasta entonces podrían sacar sus alimentos.

Algunos argumentaban que en el kinder la maestra les permitía comer en el salón, y se les explicaba que ellos ya no estaban en el kinder y que todos los niños de la escuela salen a las 11:00 a.m. De esta manera los niños fueron adaptándose poco a poco a el nuevo horario para tomar alimentos y descansar ya que el contexto institucional en el que están así lo exigía.

Así empezamos con el entrenamiento de vocales que duró aproximadamente tres semanas, durante las cuales todos los, niños mostraron interés y participaron llegando a niveles de interacción contextual y suplementario.

La interacción a nivel contextual se propiciaba cuando les pedía que prestaran atención para presentarles una letra nueva, entonces los niños dejaban de platicar y regresaban a sus lugares, guardaban silencio y prestaban atención.

Al entrenar las vocales, los niños pronunciaban, modelaban y copiaban las letras asociadas a sus gráficas impresas. Si era necesario, reforzaba de manera individual con los niños que requerían mayor atención.

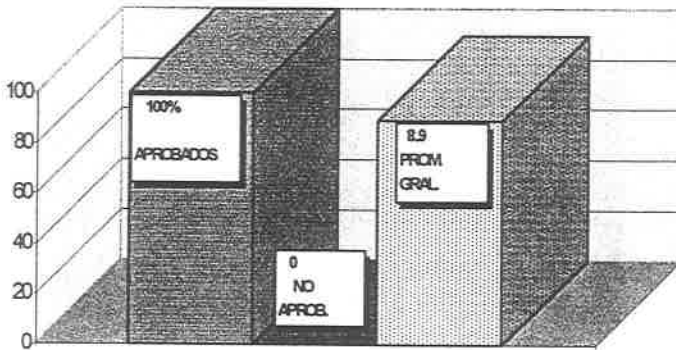
En el nivel suplementario los niños empezaron a manejar el ambiente físico con la manipulación directa de los materiales del salón. Entregaba la hoja impresa y ellos tomaban el material como confeti, sopa, papel, etc. para pegarla en el contorno de la vocal.

También se promovieron interacciones suplementarias gestuales en los alumnos, pues para tomar la palabra levantaban la mano y al terminar su trabajo o el para solicitar material de apoyo, también levantaban la mano. en señal de que habían terminado, En cuanto a la interacción suplementaria de tipo lingüístico los resultados fueron satisfactorios, de 32 alumnos del grupo todos hicieron lectura y dictado de vocales, obteniendo un promedio general de 8.9.

Gráfica 4

Esto fue en la primera evaluación bimestral. Por otro lado el grupo de 1º "B" tubo 5 alumnos reprobados y un promedio de 8.0.

### PORCENTAJE DE APROBADOS Y REPROBADOS PRIMER BIMESTRE



NOTA: La evaluación abarca lectura y dictado de vocales.

A mediados del mes de noviembre inicie el entrenamiento de las consonantes respetando el orden del método interconductual "MARES". Nuevamente trabajamos el nivel contextual cuando se realizaban trazos de letras en el pizarrón o seguían con la mirada las sílabas a entrenar. el contextual lingüístico cuando se les pedía de manera individual y colectiva que nombraran las letras que se les mostraban.

También el nivel suplementario con manejo de ambiente físico al recortar las sílabas a entrenar y el gestual al levantar la mano para participar.

La participación a nivel selector también se inicio pues se presentaban varias palabras y debían seleccionar aquellas que correspondían a la consonante que se estaba entrenando, pero sobre todo cuando a partir de un enunciado, se les pedía a los niños que respondieran a preguntas literales y no literales ( nivel sustitutivo referencial ).

Para este nivel se trabajó con material impreso para que los niños seleccionaran el nombre correcto de los dibujos que ahí se presentaban.

Lo mas satisfactorio de este nivel fue oír a los niños leer las primeras letras por primera vez durante la interacción contextual lingüística, esta emoción es el verdadero motor que nos impulsa a seguir en el trabajo.

El nivel sustitutivo referencial de manera escrita lo empezamos a trabajar al ir finalizando el entrenamiento de todas las consonantes simples ( al inicio del mes de febrero ) para entonces los niños eran capaces de comentar acerca de objetos, eventos y animales que tienen en su casa y de narrar lo que hacen en casa los sábados, domingos o vacaciones.

Para alcanzar este nivel se realizaron algunos ejercicios como el dibujar lo que representan algunas palabras ( anexo 18 ) o imaginar o reproducir eventos y sucesos no presentes en ese momento.

También en las lecturas que se proporcionaron se empezaron a introducir preguntas que lo impulsaran a funcionar como lector referido en interacciones sustitutivas referenciales simples que hacían al niño entrar en contacto directo con la lectura para poder contestar las preguntas del texto ( anexo 19 ).

En el seguimiento de instrucciones escritas se buscó favorecer el contacto con objetos que no estaban en el campo visual del niño con relaciones o con propiedades no aparentes, esto también ayudo para mejorar la fluidez en la lectura.

En el entrenamiento de textos también se pudo observar el nivel sustitutivo referencial en las preguntas literales y no literales de cada lectura ( anexo 20 ) con las cuales se promovió también estrategias de búsqueda de información no literal, reconocimiento de la estructura del texto y fluidez en la lectura.

Al finalizar el mes de febrero el consejo técnico escolar integrado por un representante de cada grado de la escuela y la directora, elaboraron un examen ( anexo 21 ) que se aplicó a todos los alumnos de primer grado para saber que tipo de lectura hacían los alumnos, la escritura y la ortografía.

Esta evaluación la aplicaron los profesores de sexto grado, quienes tomaron la lectura con tiempo y realizaron las preguntas de la lectura de comprensión, dictado y ortografía. Las maestras de primer grado no estuvimos presentes y no se nos informo de los resultados hasta tres semanas después de la aplicación.

Cabe mencionar que la escuela tiene tres grupos de primero, el A, B y C, de los cuales los grupos A y C trabajamos con el método interconductual "MARES" mientras que el otro grupo de primero "B" trabajó con el método onomatopéyico del Profesor Torres Quintero, que es un método de marcha sintético - analítico y que principalmente utiliza cuentos onomatopéyicos para la enseñanza de las letras. Los resultados que se obtuvieron se graficaron de la siguiente manera

Gráfica 5

CONCENTRADO DE APROBADOS Y REPROBADOS EN LOS GRUPOS DE PRIMER GRADO

GRUPO	A	B	C
APROBADOS	32	27	30
REPROBADOS	2	5	2
APROVECHAMIENTO	8.8	6.1	8.5

Fuente: Consejo Técnico Consultivo.

Los grupos "A" y "C" que fueron entrenados con el método interconductual "MARES" tienen muy poco índice de reprobación y alcanzaron casi el mismo nivel de aprovechamiento. No así el grupo de primero "B" quien quedó por abajo de los niveles que alcanzaron los otros grupos. Para motivos de la propuesta, solicite los exámenes para cotejar los datos y de ellos rescate lo concerniente a la lectura de comprensión y el número de palabras leídas. Las diferencias que pude observar al hacer la comparación de los tres grupos fueron las siguientes:



Los alumnos de los grupos "A" y "C" respondieron a las preguntas literales y no literales mostrando mayor dominio funcional de la lengua escrita que los alumnos del grupo "B" por ejemplo:

En la pregunta ¿ Cuando lo vuelvo a montar ? 15 de los alumnos del grupo "B" no lo contesto y el resto escribió " después " por su parte los niños de los grupos A y C dieron respuestas como -cuando ya no este cansado- - al siguiente día - y otras en las que se observa mayor interacción con la lectura.

Al obtener el porcentaje de error encontramos que en las dos preguntas literales del texto los grupos "A" y "C" alcanzaron un 98 % de respuestas correctas y el grupo B un 72% en las preguntas no literales del texto el porcentaje de respuestas correctas fue mas notorio pues el "A" y el "C" obtuvieron un 98 % y el grupo "B" solo un 45 %.

Con respecto al promedio del tiempo en la lectura de los niños entrenados con el método interconductual "MARES" alcanzaron de 42 a 50 palabras por minuto y el grupo "B" sólo de 12 a 15 palabras por minuto. Nuevamente se observa un mayor dominio de la mecánica de la lengua escrita en nuestros niños, además de que no hubo muchos errores al leer el texto.

De manera particular le pedí a la maestra me permitiera tomar lectura y dictado a sus niños para observar mejor sus conductas y pude percatarme de que los niños del grupo "B" se encontraban en el nivel contextual e iniciaban el nivel suplementario, pues no eran capaces de contestar todavía preguntas literales y no literales de un enunciado, además de que omitían letras al momento de escribir.

En la lectura los niños marcaban los sonidos de las letras lo que propiciaba el silabeo en los alumnos, cosa que no ocurrió con los niños de los otros grupos.

También es importante destacar la interacción del maestro -alumno, pues los niños de mi grupo mostraban una interacción mayor al hablar conmigo, incluso cuando recibimos la visita del Supervisor Escolar, éste manifestó estar asombrado de la participación de los alumnos en clase y de la soltura que tienen en el manejo de la lengua hablada, nos felicito por el trabajo y nos invito a seguir trabajando de la misma manera. ( anexo 22 ).

En los últimos meses de trabajo los niños iniciaron la lectura de cuentos clásicos y del rincón de lectura , mediante los cuales mejoraron notablemente su nivel de comprensión pues manejaban títulos y personajes e interactuaron con ellos a un nivel sustitutivo referencial al ser capaces de comentar el contenido e incluso cambiar partes del cuento ( finales o títulos ).

Otro aspecto que me causo gran asombro fue cuando se les dejó lectura en periódico y revistas para manejo de información real y actualizada, los alumnos no solo leyeron sino que fueron capaces de comentar el contenido de lo leído, manifestando agrado o desagrado por el suceso o noticia del periódico, llegando en algunos casos a relacionarlo con el momento que viven en su sociedad.

Con respecto a la lengua escrita , iniciamos la redacción de textos a partir de tres dibujos, también escribieron pequeños anécdotas familiares, de manera particular escribían diariamente en un diario escolar que circulaba en el salón.

Para los meses de enero y febrero se empezó a contestar los libros de texto de español sin mayor dificultad, solo nos deteníamos cuando encontrábamos temas que requerían explicación ( género y número, el recado, los oficios, etc.)

En resumen, los resultados obtenidos señalan que los planteamientos interconductuales del método para la lecto - escritura propuesto por la maestra MARES ( y en especial los niveles de interacción) fueron aplicables en el grupo a mi cargo y que debido a que no se requiere de una capacitación ni materiales especiales como otros métodos (es muy sencillo de comprender para su aplicación ), se garantiza la efectividad para el binomio alumno - maestro.

Al termino del ciclo escolar, de los 32 alumnos que conformaron el grupo, 28 leen y escriben muy bien, 3 niños leen y escriben lento y un niño lee y escribe con un poco de dificultad tal y como se reseña en la explicación de resultados( anexo 22 ).

El porcentaje de aprobados fue de 100% y el nivel interconductual que alcanzaron todos los alumnos al leer y escribir fue el sustitutivo referencial.

El máximo de palabras leídas por minuto fue de 90 y el mínimo de 28 .

Son capaces de localizar títulos, personajes y de comentar el contenido de los textos, además de que leían todo tipo de lecturas incluyendo textos propios y los de sus compañeros.

Escribieron con un mínimo de error y redactaron de manera satisfactoria.( anexo 23 )

## LIMITACIONES

Una limitación y quizá la más importante del método Interconductual "MARES" es la poca difusión que tiene en las escuelas primarias del Estado de México. Durante el curso-taller que se lleva a cabo en la zona, ninguno de los maestros lo conocía, pero manifestaron mucho interés por conocerlo y aplicarlo. Para lo cual se busca una visita de la creadora del método la Profesora Guadalupe Mares a la zona para que de la asesoría correspondiente y aclare las dudas sobre el mismo.

Otra limitante es que por ser un método de marcha sintético - analítico en un principio y que está basado en el fonetismo de nuestro lenguaje, provoca una actitud de rechazo por parte de las autoridades educativas de la escuela que en muchos casos exigen métodos globales o de marcha analítica para la enseñanza de la lectura y la escritura en primer grado, sin embargo cuando pasan a tomar lectura a los grupos, sus temores desaparecen al percatarse de los resultados en los niños.

La otra situación es que el orden de las letras para enseñar a leer y escribir que propone el método "MARES" ( basado en el sonido y la forma de las letras ) no coincide con el libro de Español Ejercicios que manda la Secretaría de Educación Pública por lo que no se puede usar para repasar o apoyar el aprendizaje en el momento de enseñar las letras, pero si se pueden trabajar contenidos del programa y a partir de enero, contestar todas las páginas restantes.

## CONCLUSIONES

Después de trabajar durante los doscientos días efectivos del ciclo escolar 1996 - 1997 con los niños de primer grado grupo "C" turno matutino de la escuela primaria oficial "Niños Héroes" con el método interconductual para la lecto - escritura "MARES" y en base a los resultados obtenidos durante los diversos cuestionarios y evaluaciones realizadas con los alumnos se llegó a las siguientes conclusiones

- Se comprobó la hipótesis planteada al inicio de este trabajo.
- En cuanto a los objetivos, se logró la fluidez en lecturas que incluían todo tipo de sílabas y de formas de letras.
- Los alumnos alcanzaron un nivel de comprensión sustitutivo referencial, al leer todo tipo de textos impresos ,
- Son capaces de escribir cuentos, anécdotas, aventuras, descripciones y narraciones de sucesos vistos en su entorno familiar con un mínimo de errores.
- Se apropiaron de la lengua oral y escrita para uso de expresión propia con fines personales y educativos.
- Manifestaron confianza y seguridad al interactuar con docentes y compañeros de otros grados.

## BIBLIOGRAFÍA

Planes y programas de estudio de educación básica primaria. S.E.P México D.F. 1993. p.p 80

RIBES Iñesta Emilio y López Valadez Francisco " Teoría de la conducta " un análisis de campo y paramétrico. Editorial trillas 1a. edición. México D.F 1985 p.p 250

RIBES Iñesta Emilio "Psicología general " Editorial Trillas. 1a. edición 1990 México D.F. p.p 273.

ABAD Caja Julian y cols "Diccionario de las ciencias de la educación tomo I y II. Publicaciones Diagonal santillana 1a. edición, México D.F. 1984 pp 744.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Antologías : Técnicas y recursos de investigación I, II, III, IV, V de la licenciatura en educación primaria plan 85

Mares, G. ( 1988). Análisis experimental de la relación entre diferentes competencias lingüísticas. Tesis de maestría . Universidad Nacional Autónoma de México.

Mares, G., Guevara , Y. y Rueda , E. ( 1990) Factores que facilitan la adquisición del estilo lingüístico a través de la lectura. Ponencia presentada en el 1er. Encuentro Iberoamericano de Psicología . La Habana, Cuba: junio.

Mares, G., Ribes, E. y Rueda, E. (1989) Entrenamiento en lectura y su efecto sobre los estilos de hablar y escribir. Ponencia presentada en el X CONGRESO DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE ANÁLISIS DE LA CONDUCTA . Hermosillo, Sonora: marzo

Mares, G., Rueda, E. y Luna, S. (1990) Transferencia de los estilos lingüísticos en tareas referenciales. Revista Sonorense de Psicología, 4, 1, 84 - 97-

Rueda, E., Vallejo, A. y Mares, G. ( 1990 ) Uso de subtítulos en textos y su efecto sobre la adquisición en estilos lingüísticos. Ponencia presentada en el Tercer Coloquio de investigación en Psicología Experimental. México: marzo.

Mares, G. y Rueda, E. (1993) El habla analizada desde la perspectiva de Ribes y López desarrollo horizontal . Acta Comportamentalia. 1 ( 1 ), 31 - 62

Mares, G. Rueda, E. y Huitrón, B. (1986) Análisis de la relación entre el lenguaje oral y escrito. Ponencia en el VII Congreso de la Sociedad Mexicana de análisis de la Conducta. Veracruz: Marzo.

Mares, G. Rueda, E. Y Plancarte, P. (1993 - 94) Evaluación de un programa para la enseñanza de la lengua escrita .Interacción. 5 - 6, 112 - 117.

Mares, G. Bazán, A. y Farfán, E. (1995) Adecuación y evaluación de un programa interconductual para la enseñanza de la lengua escrita. Desarrollo Académico . 3 (6), 14 - 21

## GLOSARIO

**Algorítmica:** Son procesos intermedios que dirigen la actividad cognoscitiva, de acuerdo con un sistema de reglas y esquemas.

**Aprendizaje:** Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y / o acción.

**Condicionamiento:** Naturaleza refleja de la actividad psíquica.

**Contigüidad:** Proximidad en el espacio o en el tiempo de distintos fenómenos.

**Entrenamiento:** Aprendizaje que afecta conductas generalmente motoras y que no precisan de un alto grado de intervención de procesos mentales complejos.

**Estímulo:** Evento que tiene lugar en el interior de un organismo o fuera de él, y que contribuye a desencadenar una respuesta ( conducta ).

**Extrapolación:** Extraer una conclusión a partir de datos fragmentarios.

**Funcional:** Favorecer una conducta que estimule en el niño la actividad adecuada para satisfacer sus principales necesidades.

**Interacción:** Acción recíproca que mantiene, al menos, dos personas con el propósito de influirse positivamente.

**Lenguaje:** Es un instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie.

A N E X O S







ANEXO 3



**GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO**  
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL  
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION

HOJA DE CONTROL DE LA PRUEBA ABC DE LORENZO FILHO

ESCUELA ..... FECHA.....

ESTADO ..... POBLACION .....

NOMBRE DEL ALUMNO ..... EDAD .....  
(años, meses, días)

SEXO ..... OCUPACION DE LOS PADRES .....

PRONOSTICO

TIEMPO

(Marca con X un casillero)

.....  
N.S. (NIVEL SUPERIOR) ..... 6 MESES

N.M. (NIVEL MEDIO) ..... 1 AÑO

N.I. (NIVEL INFERIOR) ..... 1 AÑO CON TRATAMIENTO ESPECIAL.

N.N. (NIVEL NULO) .....

DIAGNOSTICO .....  
(Escribir el nivel de madurez)

OBSERVACIONES AL FINALIZAR EL AÑO.

PUNTAJE .....

17 ó Más N.S. ....

16 - 11 N.M. ....

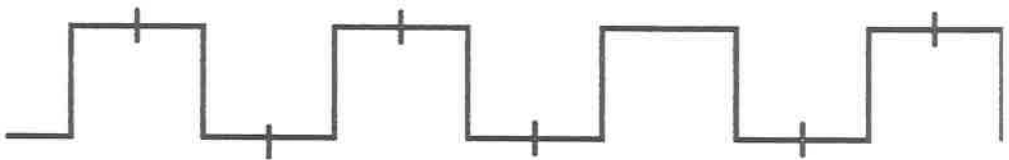
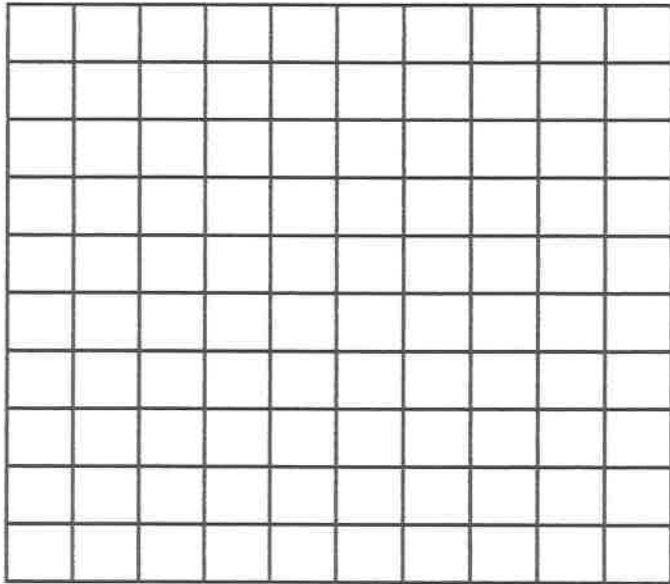
10 - 8 N.I. ....

7 ó Menos N.N. ....

.....

Prueba Núm.	exploración	Tiempo	Puntaje	FORMA DE EJECUCIÓN	0	1	2	3
1	Coordinación Visual Miffler	1 min. c/u	3 PUNTOS	Si las figuras son hechas las tres:				
			2 PUNTOS	Reconocibles dos y el cuadro con dos ángulos rectos				
			1 PUNTO	Las tres imperfectas pero desemejantes entre si				
			0 PUNTOS	Igualés entre si o simples garabatos				
2	Memoria Visual	30 seg de exposición para contestar SIR	3 PUNTOS	7 figuras				
			2 PUNTOS	De 4 a 6 figuras				
			1 PUNTO	De 2 a 3 figuras				
			0 PUNTOS	Una figura o ninguna				
3	Coordinación Motor Resistencia a la Inversión	S / T	3 PUNTOS	A B C buenas				
			2 PUNTOS	Buenas 2 y 1 regular o regulares				
			1 PUNTO	3 malas pero diferenciadas				
			0 PUNTOS	Inversión de dos o tres idénticas				
4	Memoria Auditiva de Fijación y Ev	S / T	3 PUNTOS	Repetición de 7 palabras				
			2 PUNTOS	Repetición de 4 a 6 palabras				
			1 PUNTO	Repetición de 2 a 3 palabras				
			0 PUNTOS	Repetición de uno o nada				
5	Vocabulario y Prensunción Oral	S / T	3 PUNTOS	3 acciones capitales y 3 detalles				
			2 PUNTOS	3 acciones y un detalle				
			1 PUNTO	3 acciones ó 2 y un detalle				
			0 PUNTOS	Repetición de uno o ninguno				
6	Capacidad de Prensunción	S / T	3 PUNTOS	De 9 a 10 palabras				
			2 PUNTOS	De 5 a 8 palabras				
			1 PUNTO	De 2 a 4 palabras				
			0 PUNTOS	Una palabra o ninguna.				
7	Coordinación del Control Muscular	1 min. cada trazo	3 PUNTOS	Cortar mas de la mitad de cada diseño en el tiempo marcado sin salir del trazado				
			2 PUNTOS	Cortar mas de la mitad saliendo del trazo o respetando el trazo en menos de la mitad				
			1 PUNTO	Cortar con regularidad relativa hasta la mitad en uno de sus diseños y parte del otro.				
			0 PUNTOS	No respetando diseño de modo alguno				
8	Filiabilidad	30 seg.	3 PUNTOS	Más de 50 puntos (no rayas ni cruces)				
			2 PUNTOS	De 26 a 50 puntos.				
			1 PUNTO	De 10 a 25 puntos.				
			0 PUNTOS	Menos de 10 puntos.				

Prueba Núm.	Explotación	Tiempo	Puntaje	FORMA DE EJECUCION				
					0	1	2	3
1	Coordinación Visual Motriz	1 min. c/u.	3 puntos	Si las figuras son hechas las 3.				
			2 puntos	Reconocibles dos y el cuadro con dos ángulos rectos.				
			1 punto	Las tres imperfectas pero desemejantes entre sí.				
			0 puntos	Iguals entre sí o simples garabatos.				
2	Memoria Visual	30 seg. de exposición para contestar S/R	3 puntos	7 figuras.				
			2 puntos	De 4 a 6 figuras.				
			1 punto	De 2 a 3 figuras.				
			0 puntos	Una figura o ninguna.				
3	Coordinación Motriz Resistencia a Invertir	S/T	3 puntos	A B C buenas.				
			2 puntos	Buenas 2 y 1 regular o regulares.				
			1 punto	3 malas pero diferenciadas.				
			0 puntos	Inversión de dos o tres idénticas.				
4	Memoria Auditiva de Filijación y Ev.	S/T	3 puntos	Repetición de 7 palabras.				
			2 puntos	Repetición de 4 a 6 palabras.				
			1 punto	Repetición de 2 a 3 palabras.				
			0 puntos	Repetición de uno o nada.				
5	Vocabulario y Pronunciación Oral	S/T	3 puntos	3 acciones capitales y 3 detalles.				
			2 puntos	3 acciones y un detalle.				
			1 punto	3 acciones ó 2 y un detalle.				
			0 puntos	Repetición de uno o ninguno.				
6	Capacidad de Pronunciación	S/T	3 puntos	De 9 a 10 palabras.				
			2 puntos	De 5 a 8 palabras.				
			1 punto	De 2 a 4 palabras.				
			0 puntos	Una palabra o ninguna.				
7	Coordinación del Control Muscular	1 min. cada trazo	3 puntos	Cortar más de la mitad de cada diseño en el tiempo marcado sin salir del trazado.				
			2 puntos	Cortar más de la mitad saliendo del trazo o respetando el trazo en menos de la mitad.				
			1 punto	Cortar con regularidad relativa hasta la mitad en uno de sus diseños y parte del otro.				
			0 puntos	No respetando diseño de modo alguno.				
	Fatigabilidad	30 seg.	3 puntos	Más de 50 puntos (no rayas ni cruces).				
			2 puntos	De 26 a 50 puntos.				
			1 punto	De 10 a 25 puntos.				
			0 puntos	Menos de 10 puntos.				



ANEXO 4

GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO  
SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL  
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA  
ESC. PRIM. "NIÑOS HEROES"

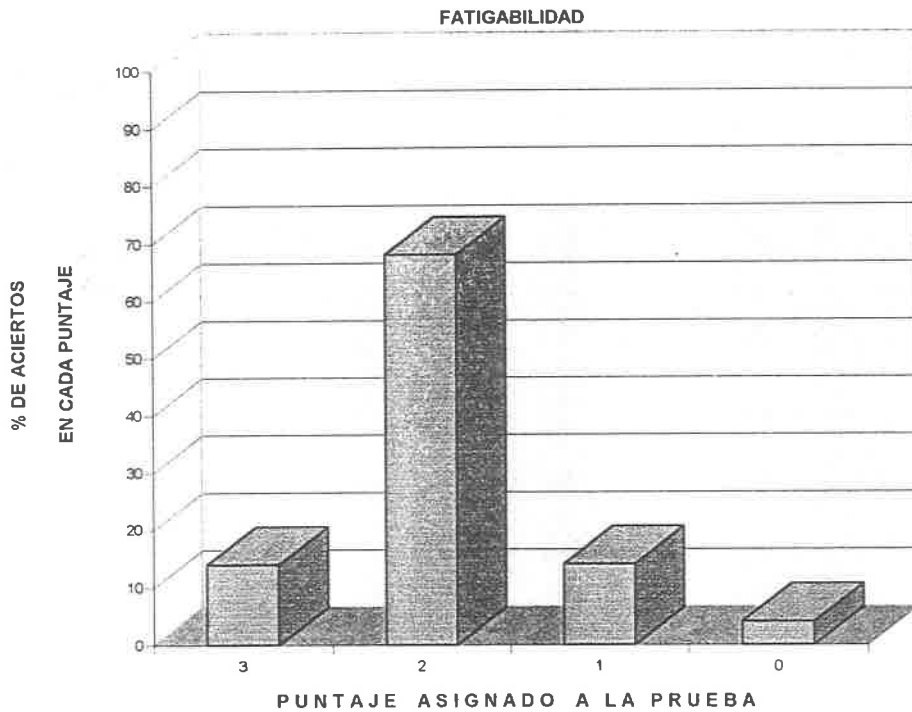
PERFIL DE DIAGNOSTICO PRUEBA ABC DE LORENZO FILHO

PRIMER GRADO

GRUPO "C"

TURNO MATUTINO

CICLO ESCOLAR, 96-97



ANEXO 4

Gobierno del Estado de México  
Secretaría de Educación Cultural y Bienestar Social  
Dirección General de Educación  
Departamento de Educación Primaria  
Esc. Prim. "Niños Heroes"

Perfil de Diagnóstico Prueba ABC de Lorenzo Filho

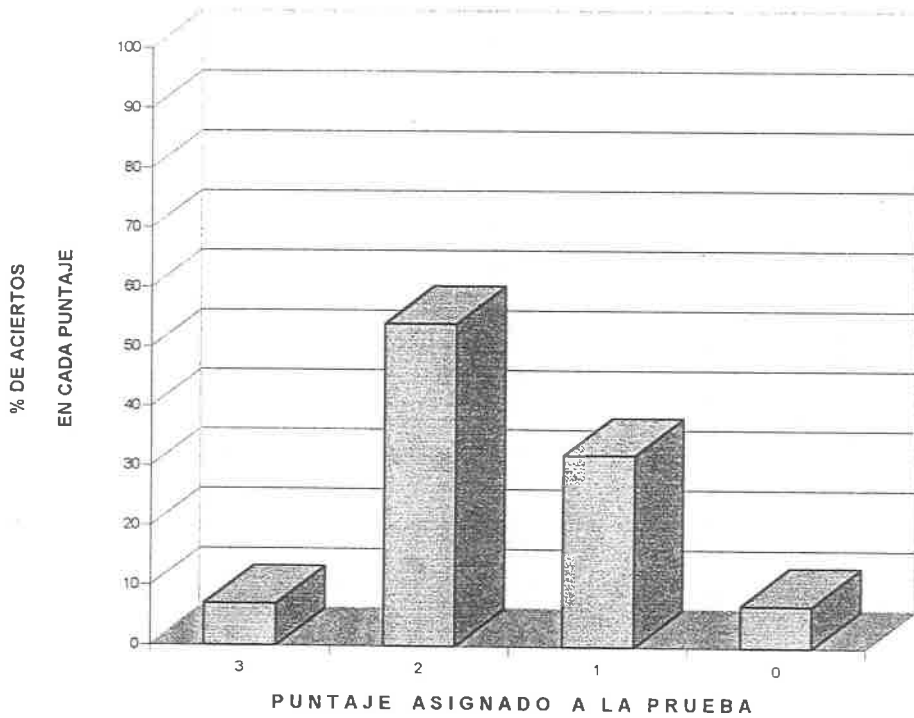
Primer Grado

Grupo "C"

Turno Matutino

Ciclo Escolar, 96-97

Capacidad de Pronunciación





ANEXO 4

Gobierno del Estado de México  
Secretaría de Educación Cultural y Bienestar Social  
Dirección General de Educación  
Departamento de Educación Primaria  
Esc. Prim. "Niños Heroes"

Perfil de Diagnóstico Prueba ABC de Lorenzo Filho

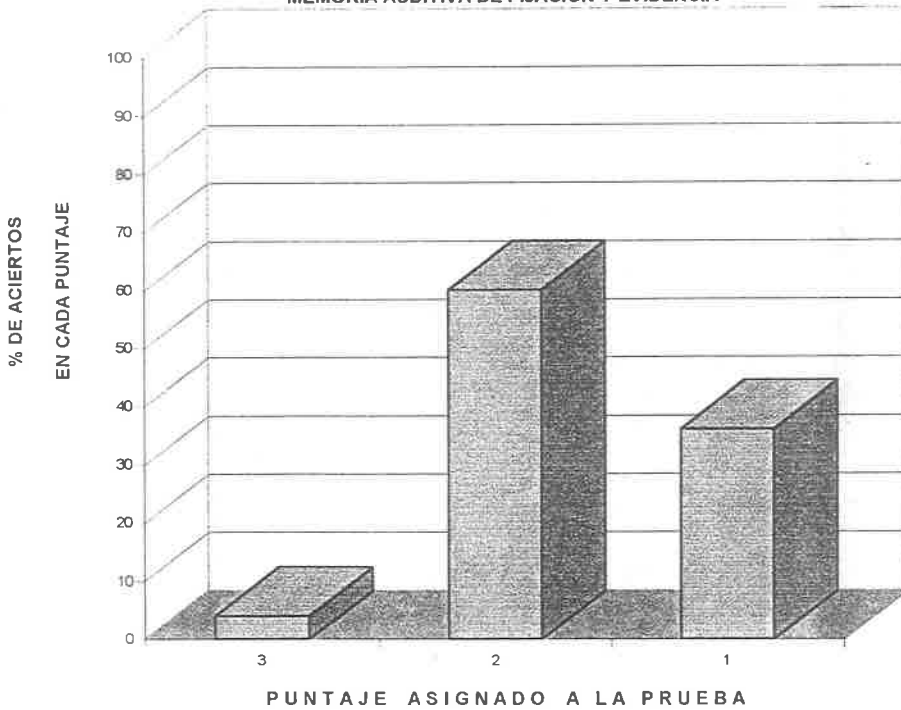
Primer Grado

Grupo "C"

Turno Matutino

Ciclo Escolar, 96-97

MEMORIA AUDITIVA DE FIJACION Y EVIDENCIA



ANEXO 4

GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO  
SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL  
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA  
ESC. PRIM. "NIÑOS HEROES"

PERFIL DE DIAGNOSTICO PRUEBA ABC DE LORENZO FILHO

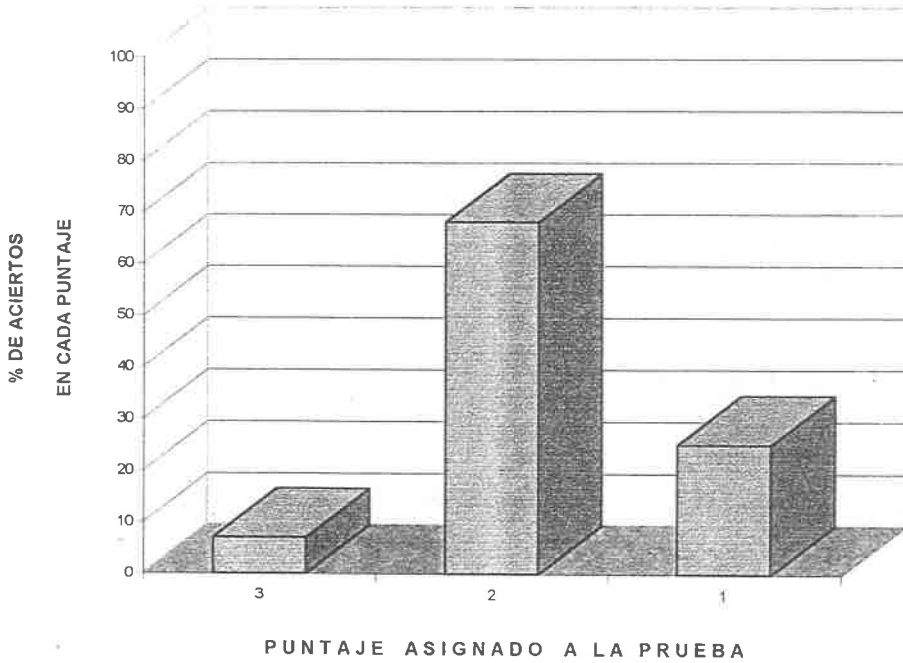
PRIMER GRADO

GRUPO "C"

TURNO MATUTINO

CICLO ESCOLAR, 96-97

MEMORIA VISUAL



ANEXO 4

GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO  
SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL  
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA  
ESC. PRIM. "NIÑOS HEROES"

PERFIL DE DIAGNOSTICO PRUEBA ABC DE LORENZO FILHO

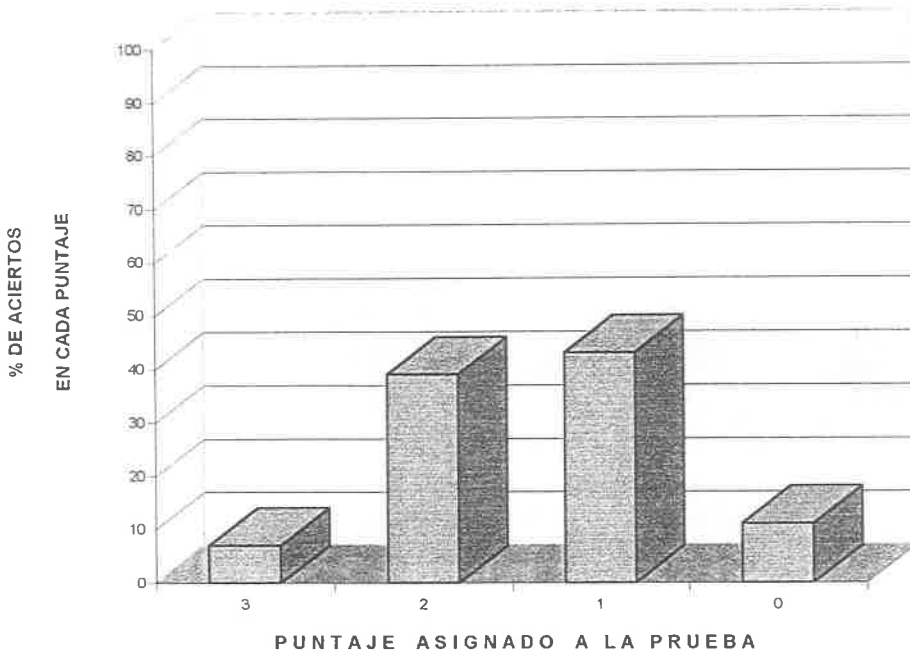
PRIMER GRADO

GRUPO "C"

TURNO MATUTINO

CICLO ESCOLAR, 96-97

COORDINACION DEL CONTROL MUSCULAR



151923

ANEXO 4

Gobierno del Estado de México  
Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social  
Dirección General de Educación  
Departamento de Educación Primaria  
Esc. Prim. "Niños Heroes"

Perfil de Diagnóstico Prueba ABC de Lorenzo Filho

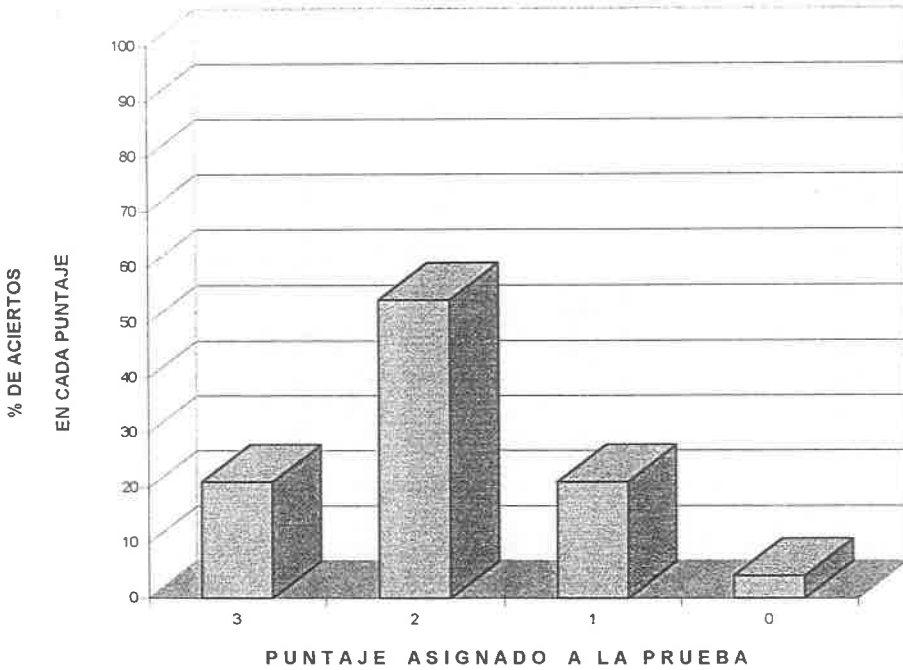
Primer Grado

Grupo "C"

Turno Matutino

Ciclo Escolar, 96-97

Vocabulario y Pronunciación Oral



ANEXO 4

Gobierno del Estado de México  
Secretaría de Educación Cultural y Bienestar Social  
Dirección General de Educación  
Departamento de Educación Primaria  
Esc. Prim. "Niños Heroes"

Perfil de diagnóstico prueba ABC de Lorenzo Filho

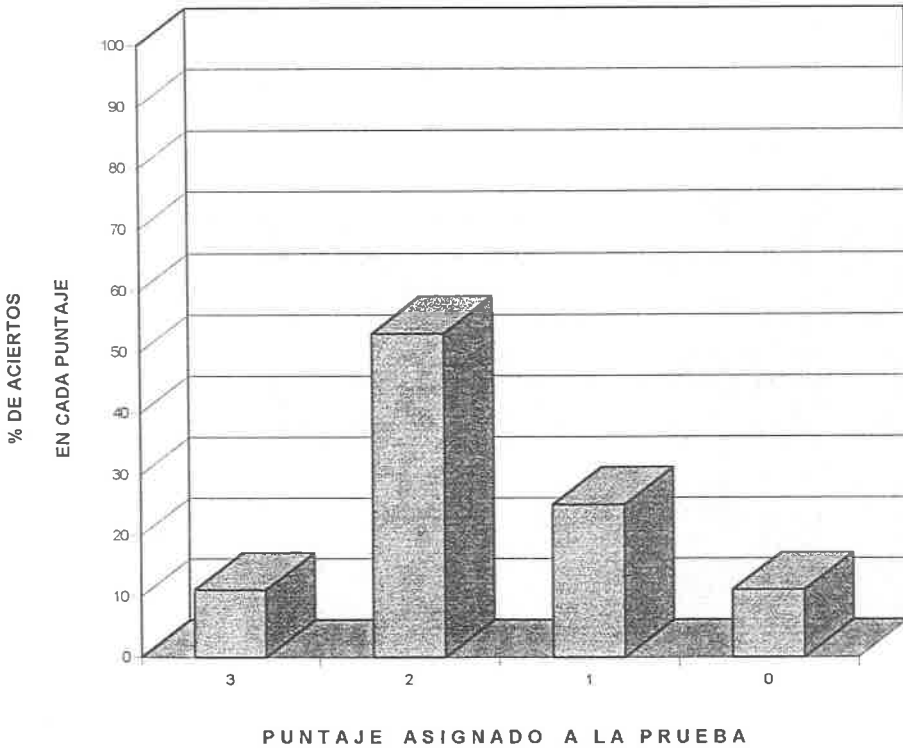
Primer Grado

Grupo "C"

Turno Matutino

Ciclo Escolar, 96-97

COORDINACIÓN MOTRIZ RESISTENCIA A INVERTIR



ANEXO 4

Gobierno del Estado de México  
Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social  
Dirección General de Educación  
Departamento de Educación Primaria  
Esc. Prim. "Niños Heroes"

Perfil de Diagnóstico Prueba ABC de Lorenzo Filho

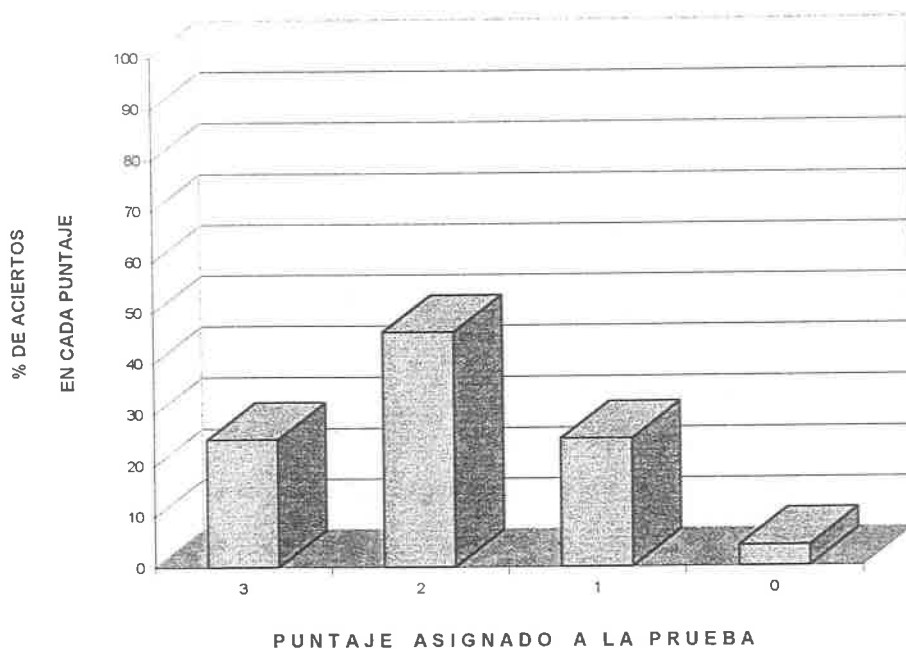
Primer Grado

Grupo "C"

Turno Matutino

Ciclo Escolar, 96-97

COORDINACION VISUAL MOTRIZ



ANEXO 4

Gobierno del Estado de México  
Secretaría de Educación Cultural y Bienestar Social  
Dirección General de Educación  
Departamento de Educación Primaria  
Esc. Prim. "Niños Heroes"

Perfil de Diagnóstico Prueba ABC de Lorenzo Filho

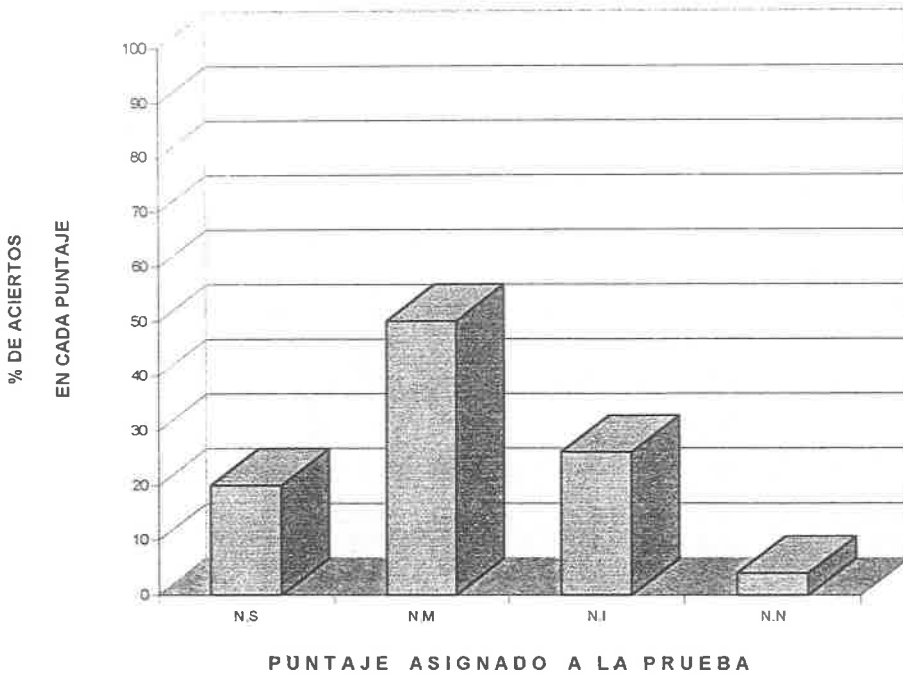
Primer Grado

Grupo "C"

Turno Matutino

Ciclo Escolar, 96-97

Promedios de Niveles







INSTRUCCIONES: Lea con atención y conteste brevemente.

- 1.- Número de cuartos en la casa (incluyendo baños) \_\_\_\_\_
- 2.- Número de personas que viven en su casa \_\_\_\_\_
- 3.- Señale los servicios con que cuenta \_\_\_\_\_
- 4.- Número de libros que leyó en el mes: \_\_\_\_\_
- 5.- Anote el título del último libro que leyó: \_\_\_\_\_
- 6.- Escriba el nombre de las revistas que suele leer: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Marque con una "X" su situación familiar actual.

Estado civil es:

Casado \_\_\_\_\_ Divorciado \_\_\_\_\_ Separado \_\_\_\_\_ Viudo \_\_\_\_\_ unión libre \_\_\_\_\_

Personas que trabajan en la familia

Padre \_\_\_\_\_ Madre \_\_\_\_\_ Los dos \_\_\_\_\_ Desempleado \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Numere en orden de importancia a que dedica su tiempo libre con su familia.

Ver T.V \_\_\_\_\_ Películas en video \_\_\_\_\_ Paseos \_\_\_\_\_ salir al cine \_\_\_\_\_

Visitar familiares \_\_\_\_\_ Acudir a la iglesia \_\_\_\_\_ Practicar algún deporte \_\_\_\_\_

ANEXO 6

GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO  
SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y B. SOCIAL  
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA  
ESCUELA "NINÑOS HEROES"

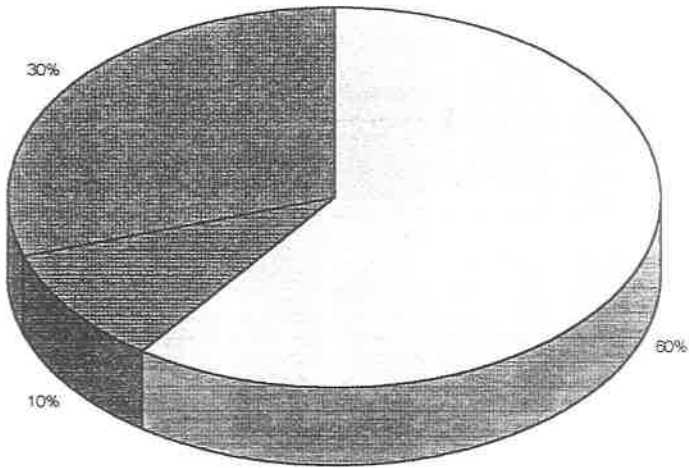
GRAFICA 6

TIPO DE VIVIENDA

PRIMER GRADO

GRUPO "C"

TURNO



PROPIA



RENTADA

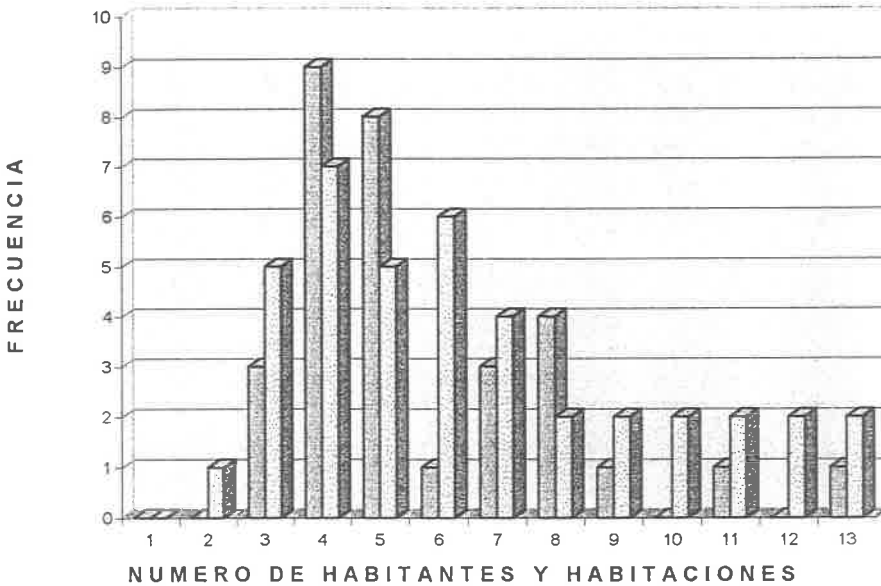


CON FAMILIARES

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIVERSIDAD D.F NORTE 096

NUMERO DE CUARTOS Y HABITANTES DE UNA CASA



FRECUENCIA DEL NUMERO DE HABITACIONES QUE TIENE UNA CASA.



FRECUENCIA DEL NUMERO DE PERSONAS QUE HABITAN EN UNA CASA

EN LA GRAFICA SE OBSERVA EN LAS BARRAS AZULES QUE LAS FAMILIAS DE 5-6 PERSONAS SON LAS MAS FRECUENTES Y EN LAS BARRAS MORADAS NUMERO DE CUARTOS EN CADA CASA Y LA FRECUENCIA ES DE 5-6, POR LO QUE DEDUCIMOS QUE NO HAY ASINAMIENTO EN LAS FAMILIAS.

ANEXO 8

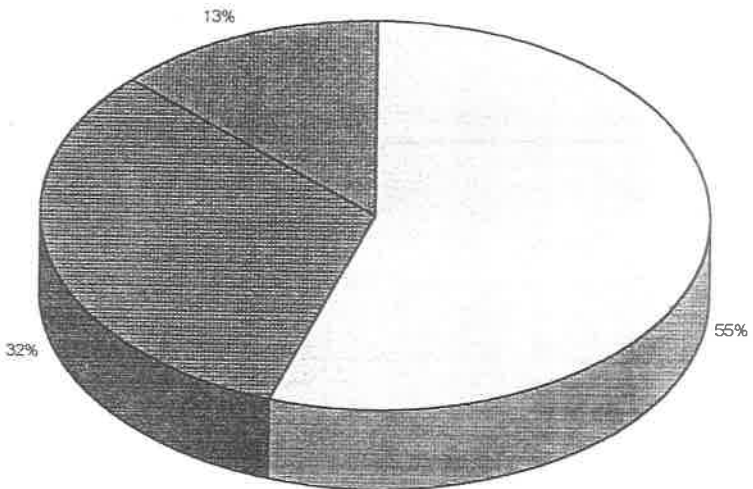
GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO  
SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y B. SOCIAL  
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA  
ESCUELA PRIMARIA "NIÑOS HEROES"

INGRESOS FAMILIARES  
GRAFICA 8

PRIMER GRADO

GRUPO "C"

TURNO MAT



ACOTACIONES: SALARIOS MINIMOS



DOS O TRES



UNO O MENOS



MAS DE CUATRO

## PROGRAMA INTERCONDUCTUAL PARA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA

Autores: Guadalupe Mares Cárdenas  
Patricia Plancarte Cansino  
Elena Rueda Pineda

El programa se divide en cinco partes o entrenamientos básicos, cada uno de ellos contiene una serie de ejercicios que puedan realizarse en una sesión. Estos se describen a continuación.

### 1.- ENTRENAMIENTO EN VOCALES.

#### Entrenando la primer vocal:

**Ejercicio No. 1.** Se presenta la tarjeta con la primer vocal a ser entrenada (o) y se indica: **"Esto es una O". Ahora digan ustedes ¿qué es ésto? "**. Se espera la respuesta grupal y posteriormente pregunta cada niño **"¿Qué es ésto?"**. Si alguno de los niños no contestara, se le pregunta a otro niño que si haya contestado bien y se retroalimenta con un "muy bien" u alguna otra cosa. Posteriormente se mezclan las tarjetas de dibujos (oso, zapato, pelota y auto), con la letra entrenada, y se pregunta: **"¿Es esto una O?" "Respuesta grupal"**. Se prosigue así hasta terminar el juego de tarjetas y sólo entonces se continuará trabajando individualmente de la misma manera. Mientras los niños no hayan dominado la respuesta correcta, se alterna el trabajo en grupo con el trabajo individual y se solicita la respuesta adecuada de los niños que ya saben.

**Ejercicio No. 2.** Cuando los niños han dominado la primer vocal, se les presenta una palabra familiar a los niños que contenga dicha letra. Por ejemplo, oso, malo o tos y se les pide que la digan lento, rápido y alternadamente. Se les modela cómo decirlo lento (ooooossssoooo), asociando un movimiento de su mano con cada cambio de letra o sílaba, según sea el caso. También se les modela cómo decirlo rápido y se les pide alternadamente que lo digan lento y rápido. Una vez que los niños puedan seguir la instrucción, se les hace notar que la palabra seleccionada (oso o malo o tos) contiene la letra "o" que ellos acaban de aprender. Antes de terminar y como una parte importante del ejercicio se pregunta a los niños **¿Qué es un oso?. ¿Cómo es un oso?.** la maestra completa las elaboraciones de los niños que atribuyen un significado a la palabra. La maestra debe de intentar incluir las distintas palabras en conceptos genéricos.

por ejemplo: el oso es un animal que..., el ojo es un órgano del cuerpo ..., la rosa es una flor que..., etc.

**Ejercicio No. 3.** Terminando el ejercicio anterior se les proporciona un modelo de la vocal entrenada para que los niños lo copien. En caso de que los niños no puedan hacerlo, se les instiga físicamente la respuesta. Finalmente, se escribe en un cuaderno un renglón de la **letra** entrenada y se encarga que completen la plana de tarea, de la manera más clara posible. Esta tarea se verificará por el maestro al inicio de cada sesión.

### **Entrenando las otras vocales:**

Una vez terminado el ejercicio anterior con la primer vocal, en la segunda sesión se repasa rápidamente la vocal aprendida (Ejercicio No. 1), y se introduce la siguiente vocal (i), siguiendo los ejercicios 1, 2 y 3 arriba descritos. La única variación en el procedimiento se hace en el ejercicio 1, ya que cuando el instructor mezcla las tarjetas de dibujos con la letra entrenada, se mezcla también la vocal anterior que los niños ya conocen. Este mismo procedimiento se sigue con las tres vocales restantes.

Nota: Se recomienda entrenar no más de una vocal por día.

## 2.- ENTRENAMIENTO EN CONSONANTES.

### Entrenando la primer consonante:

**Ejercicio No. 4.** Después de repasar rápidamente las vocales el instructor presenta la hoja o tarjeta de la consonante a entrenar (m) y modela su sonido: **"Esta letra suena así: mmm"**. Después, pide a todos los niños que digan el sonido de esa letra y luego que cada niño lo repita de manera individual: **"Ahora digan ustedes, ¿qué es ésto?"**. Luego: **"(Nombre del niño) ¿qué es ésto?"**.

**Ejercicio No. 5.** Se presenta la hoja con la consonante anterior y las cinco sílabas asociadas a dicha consonante (mo, me, mu, mi, ma) y se sigue el mismo procedimiento anterior. Esto es, el instructor modela el sonido de todas las sílabas y posteriormente solicita de manera colectiva e individual la lectura de la hoja de sílabas. En esta parte, el instructor únicamente señala cada una de las sílabas a leer. En caso de que ningún niño pueda leer las sílabas, se modela nuevamente la hoja anterior (la m) y la hoja de sílabas de manera lenta.

**Ejercicio No. 6.** Se presenta una palabra formada con la consonante aprendida (mamá o memo) y se les pregunta de manera colectiva luego individual: **"qué dice aquí ?"**. Si nadie puede leer la palabra, se regresa a la lectura de sílabas y en especial a las sílabas de las palabras formadas. También puede taparse la sílaba final de la palabra mamá, pedirles que lean esa sílaba y luego descubrir la parte final y pedir que lean toda la palabra.

**Ejercicio No. 7.** Cuando puedan leer las palabras, se les solicita que hagan el dibujo de la palabra se les puede decir: **"Dibuja lo que dice aquí"**. Si no saben qué hacer, se les indica: **"Dibuja a memo"**.

**Ejercicio No. 8.** Se solicita que escriban la palabra del dibujo. Se les puede dejar enfrente la hoja de la palabra formada.

**Ejercicio No. 9.** Se les dicta la palabra de la consonante entrenada, en ausencia del modelo.

### Entrenando de la 2ª a la 4ª consonante:

**Ejercicio No. 10.** Se repasa (n) la (s) consonante (s) anterior (es), modelando y solicitando la lectura de la consonante sola, de las sílabas y de las palabras, de manera individual y colectiva (Ejercicios 1, 2, y 3).

**Ejercicio No. 11.** Cuando ningún niño cometa errores en las lecturas solicitadas, se presenta la nueva consonante a entrenar siguiendo el procedimiento realizado con la consonante anterior (ejercicios 2 al 6).

**Variación del ejercicio No. 9.** Se dictan ahora nuevas palabras que contengan sólo las consonantes entrenadas hasta el momento. Por ejemplo: mesa, masa, misa, etc.

### **Entrenando las siguientes consonantes simples:**

A partir de la 5ª consonante se introducen frases formadas con las consonantes entrenadas previamente. Hasta aquí el avance individual y colectivo puede ser lento, pero conforme se avanza en el aprendizaje de nuevas consonantes el avance es más rápido, cuando ésto suceda se recomienda entrenar dos consonantes como máximo por día.

El procedimiento de entrenamiento se continúa igual que en el entrenamiento de las consonantes anteriores, excepto en el ejercicio de lectura de palabras (No. 3).

**Variación del ejercicio No. 6.** A la lectura de palabras se añade la lectura de frases y formulación de preguntas literales y no literales por parte del maestro. Un ejemplo de formulación de preguntas literales sería: después de entrenar la quinta consonante (f) y las palabras correspondientes, y una vez que se ha leído la frase "Mamá fué al mar", la maestra podría preguntar: "¿Quién fué al mar? ¿A dónde fué mamá? Un ejemplo de preguntas no literales sería: después de entrenar la consonante "c" y las palabras asociadas, y una vez que se ha leído la frase "Papá cenó en la cocina", la maestra podría preguntar ¿A qué hora o cuándo cenó papá?. Hay que notar que los dos primeros tipos de pregunta pueden contestarse seleccionando alguna parte del texto, pero en la última pregunta el lector tiene que ponerse en contacto con el evento sustituido por contestar: "en la noche". Este ejercicio impulsa al niño a funcionar como lector en una interacción sustituida referencial simple, ya que debe entrar en contacto indirecto con la relación que describe la frase u oración para poder contestar la pregunta.

**Otra variación del ejercicio No. 6.** Con el dictado de palabras se agrega el dictado de frases. En el inicio, la escritura de éstas tienen que ser apoyadas por el instructor.

**Nota:** Conforme avanza el entrenamiento, el repaso de las primeras consonantes se va descartando y se sustituyen por consonantes posteriores o por consonantes con problemas de lectura persistentes.



## **Entrenando las consonantes complejas:**

Cuando se terminan las consonantes simples se introduce en una sesión el juego de dar instrucciones por escrito (ver la sección siguiente). En los siguientes cuatro o cinco días día se continúa el juego al inicio de la sección ocupando unos cuantos minutos y posteriormente se entrenan las consonantes complejas o "trabadas" . El procedimiento en estas consonantes es igual al de las simples.

### **3. SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES ESCRITAS**

Los materiales de trabajo y las instrucciones escritas, se describen en los anexos correspondientes (ver materiales). La tarea consiste en decir a los niños **"Ahora van a hacer lo que dice aquí, lean esto y hagánlo"**. Las instrucciones son individuales, de tal manera que se tendrá que dirigir una instrucción para cada niño, pero éstas se pueden rotar. Este ejercicio favorece al contacto con objetos que no están en el campo visual del niño, con relaciones o con propiedades no aparentes.

### **4.- ENTRENAMIENTO EN LECTURA DE TEXTOS**

Una vez que se hayan revisado todas las sílabas complejas con sus respectivas palabras y frases asociadas, se proporciona una serie de textos breves, familiares y apropiados para el pequeño, seguidos de preguntas literales y no literales. Se le solicitará al niño que lo lea en voz alta y posteriormente que conteste a las preguntas. Si el niño tuviera problemas de lectura persistentes, se repasan nuevamente las consonantes.

La estrategia a seguir en la contestación a las preguntas literales consiste en: 1) Pedir al niño que lea la pregunta en voz alta; 2) Si no pudiera contestar, pedirle que vuelva a leer el texto; 3) hacerle la pregunta oralmente para que el niño la conteste ó: 4) Cuando nuevamente lea el texto indicarle en la parte correspondiente: "En dónde dice cuándo, cómo, quién, etc...".

Las preguntas no literales, generalmente, requieren de dos a tres lecturas del texto y al inicio, que el maestro diga la pregunta de manera oral o con ejemplos remitiendo al niño a su experiencia cotidiana.

En el programa se incluye únicamente la lectura de 8 textos, sin embargo el maestro incorporará más textos semejantes a éstos. En las últimas lecturas deberán de privilegiarse la inclusión de preguntas no literales. A través de este ejercicio se promueve que el niño entre en contacto con la situación descrita en el texto (sin apoyos visuales) y se promueven estrategias de búsqueda de información literal y no literal, familiarización con la estructura de los textos y se establece la equivalencia del lenguaje escrito con el lenguaje oral.

### **5. ENTRENANDO EN TARES DE COMUNICACION REFERENCIAL**

#### **A) Colocación de objetos.**

1) Se presenta a dos niños el mapa o esquema de una casa y unos objetos familiares y se les indica el nombre de los lugares y de los objetos.

2) Se coloca un panel en medio de los dos niños sentados uno enfrente de otro y se indica a uno de ellos que ahora escribirá una carta en dónde le diga el

otro niño la ubicación de los tres objetos que el instructor o el niño ha colocado una vez puesto el papel. Al otro niño se le indicará que espere a que su compañero escriba dónde está colocados los objetos para que posteriormente él lea la carta y los coloque en el lugar señalado.

3) El maestro quitará el papel cuando los niños terminen su tarea correspondiente y comparan la ubicación de los objetos en ambos esquemas de la casa, si no coincidieran en la ubicación, se señalará en dónde se encuentra el error. Por ejemplo, se lee la "carta" en voz alta y se compara la correspondencia entre lo dicho en ella con la ubicación del objeto en el tablero del referidor y en el tablero del referido. De esta manera se podrá decir quién tuvo el error. Esta tarea finaliza con dos ensayos realizados correctamente en ambos papeles.

## **B) Escritura de cuentos a partir de tres tarjetas.**

1) El maestro muestra tres tarjetas que describen una secuencia y solicita a los niños que elaboren una historia con base en la información contenida en las tarjetas.

2) El maestro revisa los escritos elaborados por los pequeños y les indica que su historia debe: a) incluir las tres tarjetas, b) vincular una tarjeta con la siguiente y, c) incluir otros elementos sugeridos en los dibujos. La corrección de los escritos puede realizarse grupalmente solicitando a los niños que lean su historia en voz alta o individualmente.

1. Entrenamiento en vocales

En tarjetas de 6x6 cms. aproximadamente, se presentan las siguientes figuras y vocales:

1	o
2	i
3	e
4	a
5	u

fig. 1  
pato

fig. 2  
oso

fig. 3  
zapato

2. Entrenamiento en consonantes

El material que se muestra a continuación se presenta en hojas tamaño carta que pueden empastadas en una carpeta. Cada uno de los cuadros que se observan en la siguiente tabla, representa una hoja tamaño carta, en la cual se colocan las consonantes, sílabas, palabras y oraciones, tal como se muestran en el cuadro. Los números que se presentan a la izquierda de cada consonante, indican únicamente la secuencia a seguir, y por lo tanto, estos no se incluyen en el material.

1	m	ma mu mu	mi mo	mamá	
2	s	so su	si se	oso	
3	l	lo li	la le	Lola	
4	r	ro ri	ru ra	risa	
5	f	fo fe	fa fi	feo	Mamá fué al mar.
6	j	ji ja	ju jo	jarro	Susi moja la sal.
7	n	na nu	ne no	nene	El nene salió.

..... Entrenamiento en consonantes.

8	bi ba	bu bu	bo bu	beso	Mamá besa a Lola
9	ce ca	cu co	ci co	coco	Papá cenó en la cocina El cine está cerca.
10	ño ñe	ñu ñi	ña ni	niño	El niño es bueno
11	tu ti	ta to	te to	maleta	El tomate esta en la mesa
12	di da	de du	do du	monedas	El dado es de Luis El dulce está bueno
13	pa pu	po pe	pi pe	pato	El niño pide una paleta
14	va vu	vi vu	ve vu	vela	Mamá va a la tienda
15	ki ke	ka ku	ko ku	kiosko	Mañana vamos al kiosko
16	ga gu	go gu	go gu	gato	
17	ge gue	gi gui	gi gui	guitarra	Memo es un genio El garo juega con la guitarra.
18	que yo	qui ye	queso ya	queso	El ratón come queso
19	yi cho	ye cho	ya yu	payaso	El payaso juega con un yoyo
20	chi cho	cha che	cha che	coche	La muchaca tiene novio
21	zu zo	za ze	zi ze	zapato	El zapato es azul

\*Se introducen ejercicios de seguimiento de instrucciones escritas\*

## MATERIALES DEL PROGRAMA

---

### ..... Entrenamiento en consonantes.

22	bla bli blu blo ble	blusa	La blusa es blanca
23	bri bra bru bro bre	brocha	La brocha es nueva
24	cra cri cre cro cru	crema	Paco salió de recreo
25	fri fra fre fru fru	fresa	La fruta tiene miel
26	fli fle fla flo flu	flecha	Las flores son bonitas
27	tra tre tri tru tro	tren	Paco es travieso
28	pro pru pra pre pri	premio	El profesor me dió un premio
29	pla plo plu pli ple	pluma	El juguete es de plástico
30	dro dra dre dru dri	madre	El dragón es grande
31	gru gri gro fre gra	grillo	El dragón es grande
32	gle glu gli gla glo	globo	Mi tío me regaló un globo
33	cli clo cla cle clu	clavo	Las clases empiezan mañana

### 3. Seguimiento de instrucciones escritas.

Cada una de las instrucciones que se muestran a continuación, se presentan en una hoja tamaño carta o en tarjetas 12.5x12.5.

En cada instrucción escrita se indica el material necesario, por ejemplo, en la instrucción No. 1 se requiere de dos canicas y de una caja.

- 1.- Mete dos canicas en la caja.
- 2.- Saca el lápiz de la caja.
- 3.- Toma una galleta de mi bolsa.
- 4.- Toma el gato y mételo a la caja.
- 5.- Agarra el oso que está en mi bolsa.
- 6.- Pon tu cuaderno arriba de la mochila.
- 7.- Saca la foto que está en mi bolsa.
- 8.- Toma los dulces que están en mi bolsa y repártelos.
- 9.- Ve a la puerta y toma el oso que está en la silla.
- 10.- Cuando te den un dulce díles ¡Oooo!.
- 11.- En mi bolsa hay dos canicas. Búscalas.
- 12.- Las tijeras se cayeron. Levántalas.
- 13.- La cuchara está sucia. Tómala y llévala a la basura.
- 14.- Toma las galletas y dale una a Aura y a Jorge.
- 15.- Dime: "quiero una galleta por favor" y te daré una galleta.
- 16.- La pelota que está en la mesa es una sonaja. Pruébalo.
- 17.- Hoy traje otra foto. Búscala y enséñala a los demás.
- 18.- Tengo unas galletas en mi bolsa. Tómalas y dale una a Susana.
- 19.- El gatillo de la pistola es muy duro, pero tienes que disparar a todos.

4. Lectura de textos

MI CABALLITO DE PALO

Tengo un caballito de palo color azul, con él juego todo el día en el patio de mi casa. Cuando se cansa lo dejo junto a la puerta y después lo vuelvo a montar.

- 1) Qué hago con mi caballito?  
\_\_\_\_\_
- 2) Cuándo dejo a mi caballito junto a la puerta?  
\_\_\_\_\_
- 3) Cuándo lo vuelvo a montar?  
\_\_\_\_\_

DIA DE LLUVIA

María salió de su casa en un día lluvioso, llevaba puesta su gabardina, unas botas y una sombrilla en la mano para no mojarse.

Caminó alegre debajo de las gotitas de lluvia, hasta que llegó a la casa de su abuelita.

- 1) Por qué llevaba puesta esa ropa María?  
\_\_\_\_\_
- 2) Le gustan a María los días lluviosos?  
\_\_\_\_\_
- 3) A dónde iba María?  
\_\_\_\_\_

BORREGUITOS

Los borreguitos alegres saltan en la pradera. Pepito los cuida de que no se vayan lejos y se pierdan, si se alejan los corretea.

Los borregos comen hiervas verdes y flores que encuentran en el campo.

- 1) Para qué cuida Pepito a los borregos?  
\_\_\_\_\_
- 2) Qué hace Pepito cuando los borregos se alejan?  
\_\_\_\_\_
- 3) A qué van los borregos al campo  
\_\_\_\_\_

EL PECECITO

Un pecesito dorado se esconde entre las rocas de la fuente clara.

El pecesito puede nadar rápidamente como una flecha y jugar con las plantas verdes.

- 1) Por qué está el pecesito entre las rocas?  
\_\_\_\_\_
- 2) Qué puede hacer el pecesito?  
\_\_\_\_\_
- 3) Quién va más rápido, el pecesito o la flecha?  
\_\_\_\_\_



LA MUÑECA

Ayer me trajo mi papá una linda muñeca, tiene el pelo de oro y está vestida de color rosa, zapatitos de cristal y una carita sonriente.

La llevaré de paseo y cuando se ensucie le prepararé una tinita de agua tibia para bañarla.

1) Cuándo recibí un regalo?

\_\_\_\_\_

2) Qué haré con la muñeca?

\_\_\_\_\_

3) En dónde la banaré?

\_\_\_\_\_

EL OSITO WINY PUH

Un día Winy Puh y puerquito visitaron al señor Búho. El señor Búho les contó un cuento, pero era tan largo que Winy Puh se quedó roncando.

1) A quién visitaron Winy Puh y puerquito?

\_\_\_\_\_

2) Para qué visitaron al señor Búho?

\_\_\_\_\_

3) Por qué se quedó roncando Winy Puh?

\_\_\_\_\_

EL OSITO

Un osito pardo que vive en la montaña, busca entre los pinos panales de miel. Las abejas no lo quieren y él no sabe por qué.

Osito travieso, no robes a las abejas su miel ellas trabajaron todo el día mientras tú dormías.

1) Qué árboles hay en la montaña?

\_\_\_\_\_

2) Por qué las abejas no quieren al osito?

\_\_\_\_\_

3) Cuándo las abejas trabajan qué hace el osito?

\_\_\_\_\_

La zanahoria

Un día el conejo encontró una rica zanahoria enterrada. Era tan grande que no pudo sacarla. Fué a pedir ayuda a sus amigos conejos y entre todos jalaron con fuerza y la sacaron. Ese día tuvieron un gran banquete.

1) Qué encontró el conejo?

\_\_\_\_\_

2) Por qué pidió ayuda a sus amigos?

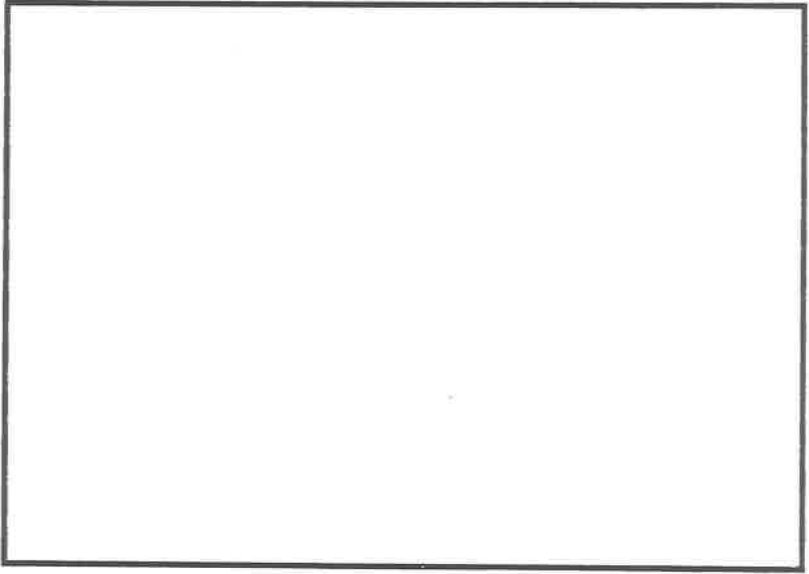
\_\_\_\_\_

3) Qué comieron ese día?

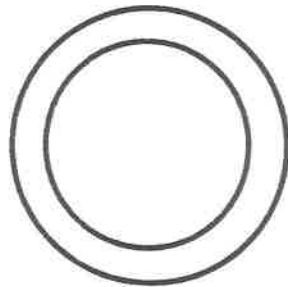
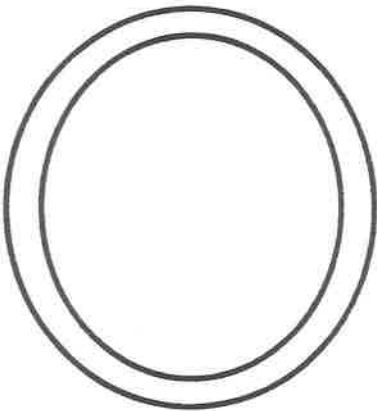
\_\_\_\_\_

## ANEXO 10

El niño dibuja la idea de oso según él la concibe sigue ejercitando técnica de boleado en el contorno de la letra.



O S O

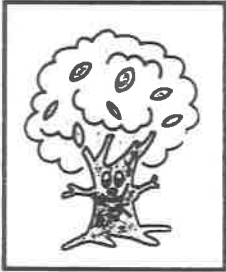
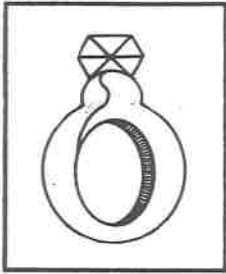


## ANEXO11

Lectura individual para diptongos

au	aa	ae	ai	ao	au
Ae	ee	ea	ei	eo	eu
iE	ii	ia	ie	io	iu
Oo	oo	oa	oe	oi	ou
UE	uu	ua	ue	ui	uo
i	AE	IO	UA	IO	EU

Lectura y dictado en su cuaderno y pegar la hoja en su libreta de dibujo



A

l

a

o

i

a

O

l

i

o

i

a

A

i

o

O

i

a

l

a

A

i

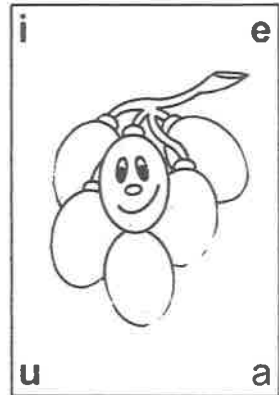
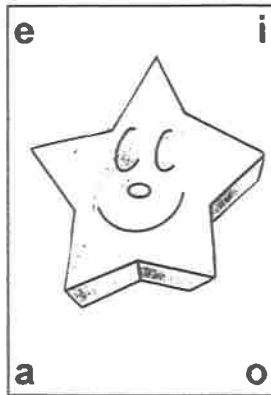
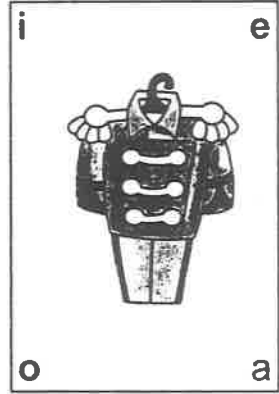
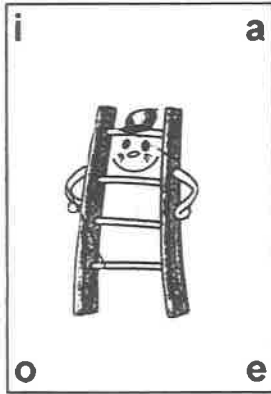
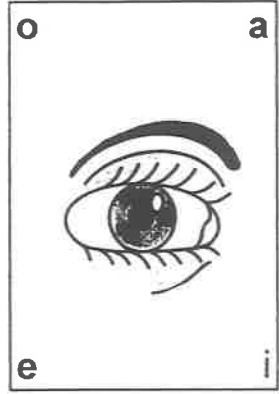
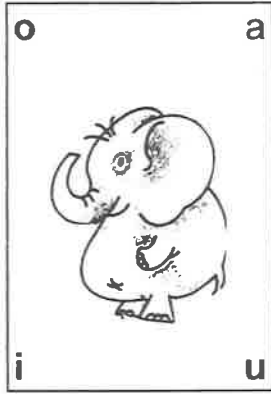
a

o

l

ANEXO 12

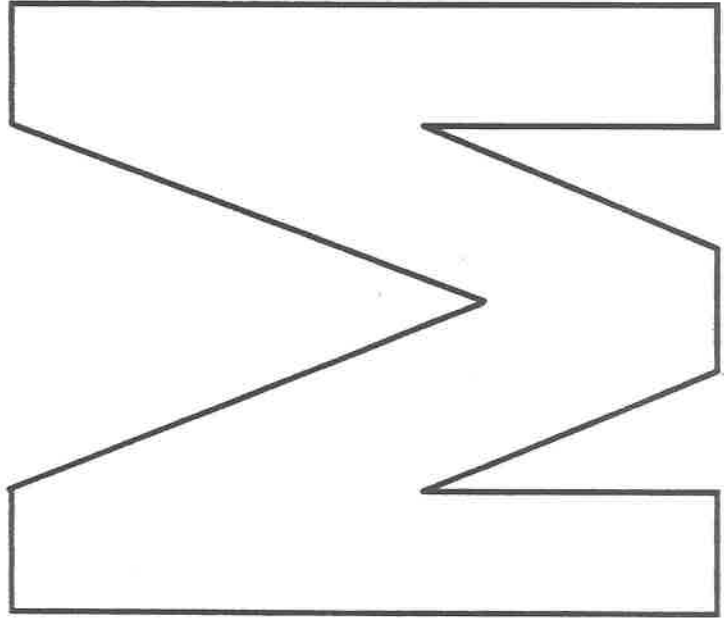
DISCRIMINACION DE VOCALES POR EL SONIDO CON LA QUE INICIA LA PALABRA



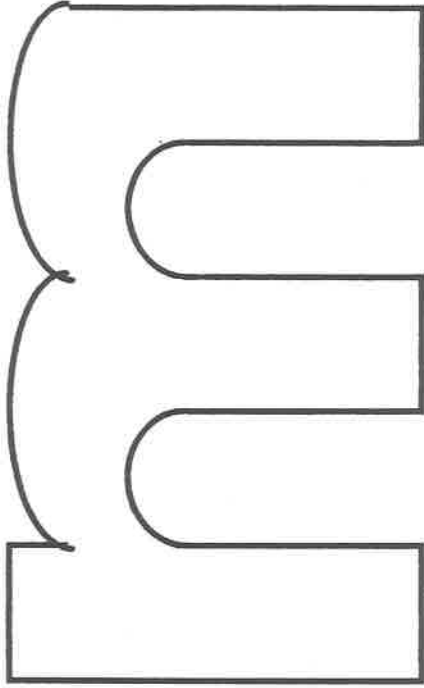
## ESCUELA PRIMARIA "NIÑOS HÉROES"

N.P	ALUMNO	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	C. MEDIO	E. ARTÍSTICAS	E. FÍSICA	OBSERVACIONES
1	Abad Cósio Rosa Monserrat.	10	10	9	9	10	
2	Alarcon Espejo Jesús Alberto.	10	10	9	10	10	
3	Arellano Roque Edgar.	9	9	9	8	9	
4	Arizmandi Hernández Miguel Angel.	8	9	10	10	9	
5	Canales Olivares Jetrson Jesrrel	9	9	8	8	9	
6	Cruz Luna Sharelym Alejandra	9	9	9	9	10	
7	Estrella Morales Mario	9	8	9	8	9	
8	Fariás Soto Manuel	9	10	10	10	9	
9	Faustino Ortega Jessica Guadalupe	8	8	9	9	9	
10	García Salas Fatima Guadalupe.	9	9	8	9	10	
11	Hermosillo Jiménez Brayan	9	9	9	8	9	
12	Islas Beilmont Edgar	8	9	9	8	9	
13	Jiménez Angel Yasmin Teresa	8	10	9	10	10	
14	León Robles Julio Cesár	8	9	8	9	10	
15	Lira Cornejo Héctor Daniel	8	10	9	9	10	
16	López Jiménez Nancy Janette	9	9	9	9	10	
17	Mertos Pascual Nataly Belen	9	9	8	9	10	
18	Mora Cruz Sugeydi Alejandra	9	9	9	8	8	
19	Natera Zavala Gwynplain	9	9	9	8	8	
20	Paez Barbosa Manuel.	10	9	8	9	9	
21	Paz Garcia Stefani Elena.						
22	Pérez Zarazua Diego Akbar	10	10	9	8	8	
23	Ramos López Juan Manuel	10	10	9	8	9	
24	Reyes de la Cruz Yeymi	9	9	9	9	10	
25	Rivera Rodríguez Christian Jovanni	8	9	8	8	8	
26	Rosas Valle Fabian	8	9	9	9	9	
27	Rufino González Pedro Armando	10	9	10	9	9	
28	Saldívar Barajas Anuar Alejandro	10	10	9	10	10	
29	Sánchez Vázquez Christian A.	10	9	9	9	8	
30	Segura Carmona Karina Amairany	10	10	10	10	10	
31	Vargas Espejel Nallely	9	10	10	10	10	
32	Villanueva Hurtado Mariana	10	10	10	10	10	

Colocar sopa o cualquier otro material



M a m á



Lectura de la primer consonante se hace de manera individual

**M**

**m**

**ma me mi mo mu**

**amo mío ama mía**

**Ema mima mimí me**

**Amo a mi mamá**

**Mi mamá me mima**

**Memo ama a mamá**



<b>Ema</b>	<b>asea</b>	<b>ese</b>	<b>oso</b>
<b>Mimí</b>	<b>amasa</b>	<b>esa</b>	<b>masa</b>
<b>Susi</b>	<b>usa</b>	<b>esa</b>	<b>mesa</b>
<b>Ese</b>	<b>mimo</b>	<b>es</b>	<b>así</b>
<b>Esa</b>	<b>es</b>	<b>mí</b>	<b>mamá</b>
<b>Ese</b>	<b>simio</b>	<b>es</b>	<b>mío</b>
<b>Susú</b>	<b>usa</b>	<b>esa</b>	<b>asa</b>
<b>Mí</b>	<b>oso</b>	<b>es</b>	<b>Susú</b>
<b>Así</b>	<b>es</b>	<b>ese</b>	<b>oso</b>
<b>Esas</b>	<b>seis</b>	<b>osas</b>	
<b>Memo</b>	<b>usa</b>	<b>esa</b>	<b>sosa</b>

lo	li	le	lu	la
Ese	es	ali		
El	sol	si	sale	
Lola	muele	el	mole	
Esa	es	Lulú		
La	sal	si	sale	

ANEXO 18

torre



to \_ \_ \_ \_

\_ \_ r r e

maleta

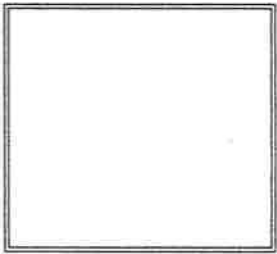


ma \_ \_ \_ \_ \_

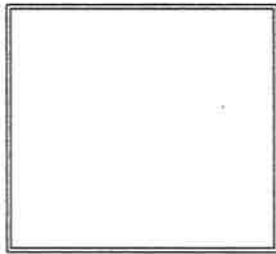
\_ \_ l e t a

\_ \_ \_ \_ \_ t a

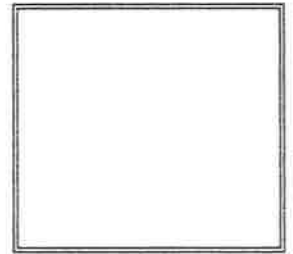
Dibuja



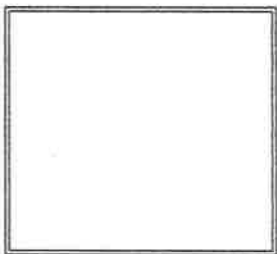
abrigo



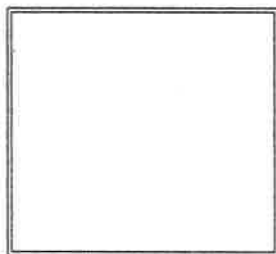
sombrilla



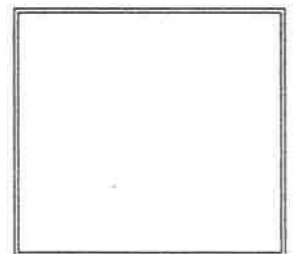
cabrito



sobrino

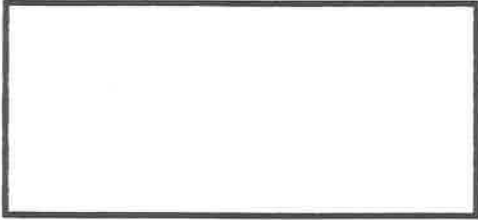


brocha

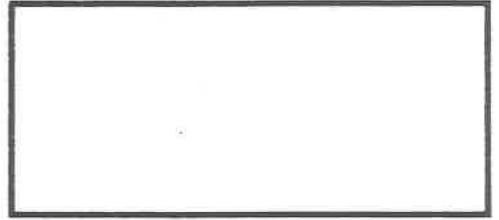


brecha

**Dibuja lo que se te pide**



Yolanda come papaya



Ayer jugue con mi yoyo



La yeguita corre mucho



Yo estoy viendo un girasol

Lecturas que incluye preguntas contenidas en el texto e implícitas del texto

## Las cafeteras

Seis, seis seis seiscientos sesenta y seis.

Arriba las cafeteras las cafeteras de café

Hay mamá, que bien te ves con ese vestido  
que tienes al revés

S máquina de cocer la tuve que componer  
gracias hijita por tu quehacer  
que salga la niña que va a perder

¿ Cómo traía su vestido la mamá de la ronda?

¿ Por qué compuso la máquina de cocer?

¿ Cómo crees que se juega esta ronda?

Lectura individual con sílabas conquistadas y elaborada por el grupo

		pra	pro	pre	pru	pri
		sorpresa	primo	compra		
precio	premio	pronto	prisa	prueba		
profesor	primavera	pradera	prendedor			

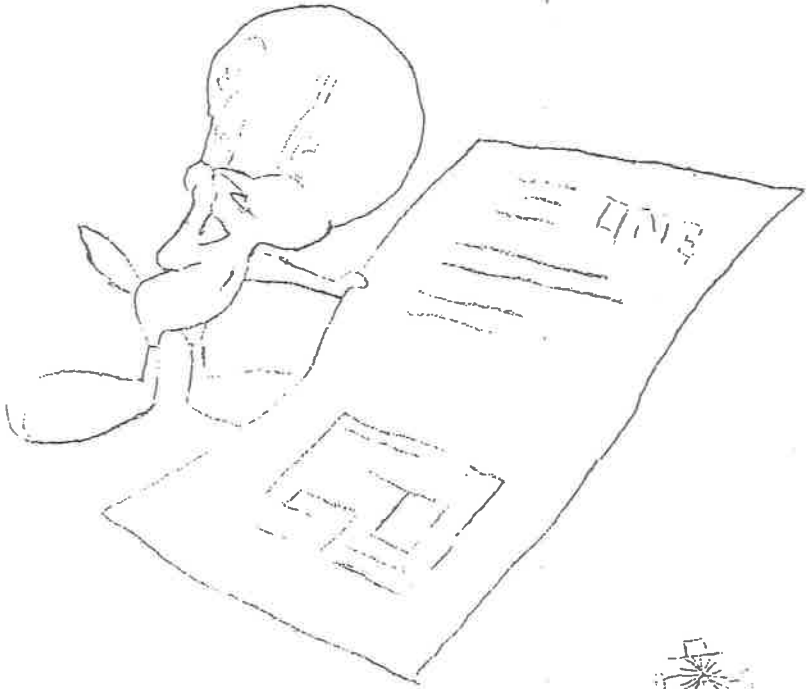
Las princesas acompañan a la reina de  
 la primavera recorre todo prados  
 una camioneta preciosa que mi primo arreglo  
 La profesora premio a todo el primer año de la primaria  
 " niños heroes "

- 1.- ¿ Por donde va hacer su recorrido la reina y sus princesas? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿ Por qué le va a dar un premio la profesora de primera a sus alumnos ? \_\_\_\_\_
- 3 - Escribe los nombre de los reyes de la primavera de tu escuela \_\_\_\_\_

ANEXO 21

EXERCICIO DEL CONCEPTO TECNICO

\*\*\*\*\*  
NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_  
GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_  
PROFR. A \_\_\_\_\_



	ACIERTOS	CALIFICACION
ESPAÑOL		
MATEMATICAS		

DOMINIOS DE PRIMER GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO. \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta



MI caballito de palo

Tengo un caballito de palo color color azul con el juego todo el día en el patio de mi casa. Cuando se cansa lo dejo junto a la puerta y después lo vuelvo a montar

CALIF.

1. ¿Qué hago con mi caballito. ?

\_\_\_\_\_

2. Cuando dejo a mi caballito junto a la puerta ?

\_\_\_\_\_

3. ¿ Cuando lo vuelvo a montar

\_\_\_\_\_

DICTADO

CALIF.

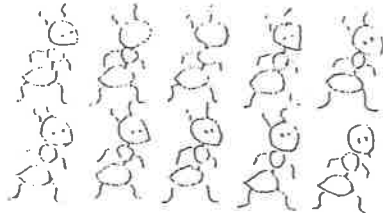
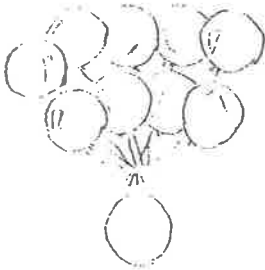
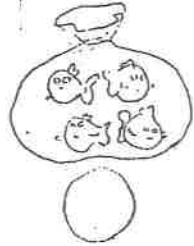
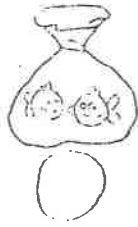
1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

CALIF



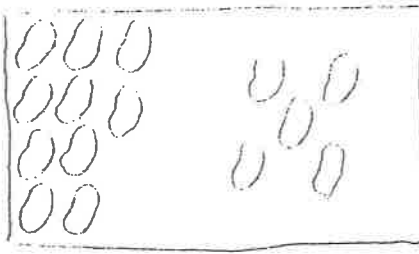


INSTRUCCIONES: Cuenta los elementos de cada grupo y escribe el número en el círculo

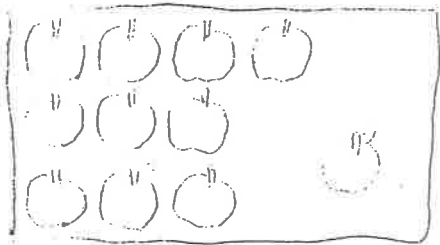
0	1	2		4		7	
10					15		18
			23			27	

INSTRUCCIONES: Completa la serie hasta el 29

INSTRUCCIONES: Resuelve las sumas y restas que se te presentan.



$$\square + \square = \square$$



$$\square - \square = \square$$



tenia quitamos quedan

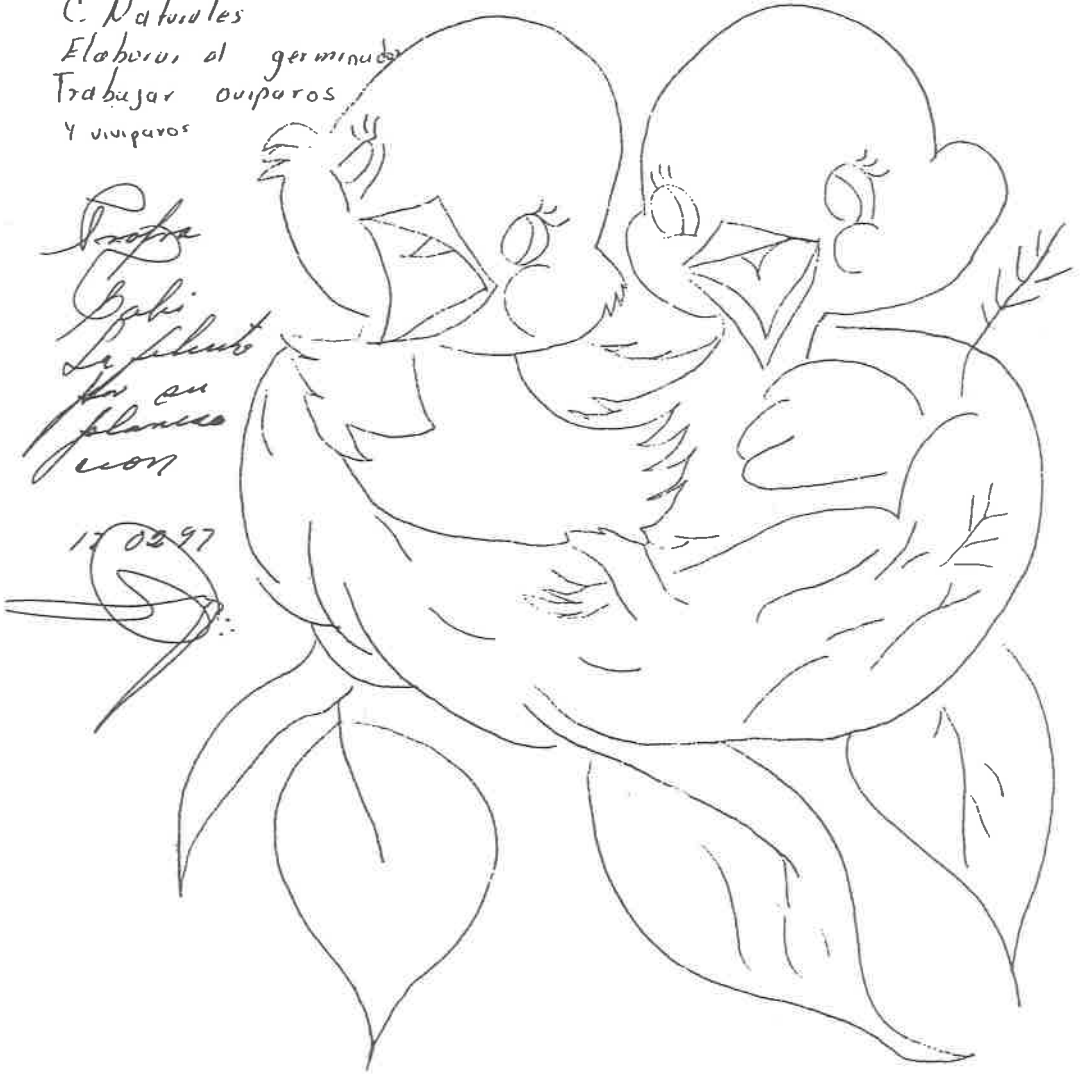
$$\square - \square = \square$$

# Animales ovíparos

C. Naturales  
Elaborar el germinado  
Trabajar ovíparos  
Y vivíparos

Profra  
Babi  
Le felicitó  
por su  
planificación

17/05/97



Profra de Grupo

Fabiola Cortes Glez

Va Bo la Dirección

Profra Ma Isabel Ramos H.

## ESCUELA PRIMARIA "NIÑOS HÉROES"

N.P.	ALUMNO	OMISIONES	REPETICIONES	ADICIONES	SUSTITUCIONES	P. LEIDAS	LECTURA
1	Abad Cosio Rosa Monserrat	1	3			45	BIEN
2	Aiarcon Espejo Jesús Alberto.		2			90	MUY BIEN
3	Arellano Roque Edgar.		2			43	BIEN
4	Arizmendi Hernández Miguel Angel.		2			65	BIEN
5	Canales Olivares Jetson Jesrrrel		3			76	BIEN
6	Cruz Luna Sharelym Alejandra	1	1			53	BIEN
7	Estrella Morales Mario		2		1	49	BIEN
8	Fariás Soto Manuel		2			45	BIEN
9	Faustino Ortega Jessica Guadalupe		3			48	BIEN
10	García Salas Fatima Guadalupe.		1			34	LENTO
11	Hermosillo Jiménez Brayán.		3			59	BIEN
12	Islas Belmont Edgar		2			60	BIEN
13	Jiménez Angel Yasmin Teresa		2			47	BIEN
14	León Robles Julio Cesár		2			45	BIEN
15	Lira Comejo Héctor Daniel		1			32	LENTO
16	López Jiménez Nancy Janette		2			44	BIEN
17	Merlos Pascual Nataly Belen		1			51	BIEN
18	Mora Cruz Sugeydi Alejandra		1			45	BIEN
19	Natera Zavala Gwynplain		1	1		40	BIEN
20	Paez Barbosa Manuel.		1			52	BIEN
21	Paz García Estefani Elena.		1			30	LENTO
22	Pérez Zarazua Diego Akbar		2			45	BIEN
23	Ramos López Juan Manuel					75	BIEN
24	Reyes de la Cruz Yeymi		1	1	1	42	BIEN
25	Rivera RodríguezChristian Jovanni		2	1		28	DEFICIENTE
26	Rosas Valle Fabian		2			50	BIEN
27	Rufino González Pedro Armando		1			56	BIEN
28	Saldivar Barajas Anuar Alejandro					82	MUY BIEN
29	Sánchez Vázquez Christian A.		3	1		42	LENTO
30	Segura Carmona Karina Amairany.		1			44	BIEN
31	Vargas Espejel Nallely		2			42	BIEN
32	Villanueva Hurtado Mariana.		1			49	BIEN

--	--

Yo me quedo

Yo pienso que el volcán  
 está muy enojado y lanza  
 cenizas pero están en  
 alerta de que si para  
 salir y volar esos



Singular y Plural  
perro perros

Femenino y masculino

La niña El niño

Las estaciones son  
verano  
otoño  
primavera  
invierno

TESIS



Y  
ENCUADERNACIONES

*"Johnny"*

---

REP. DE CUBA No 99  
DESP 3 1er PISO  
CENTRO HISTORICO  
TEL 510.38-49

TESIS