

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 097 D.F. SUR**

*Miércoles 25 de NOV.  
10 hrs -  
Pilar Chapela (D)  
Concepción Hernández (S)  
Martín Medina (U)*

**"COMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN ALUMNOS DEL 2o.  
CICLO DE EDUCACION PRIMARIA"**



*09 NOV. 1998*

**TESINA ELABORADA EN EL SEMINARIO EMERGENTE DE TITULACION  
MAYO-SEPTIEMBRE DE 1998 QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA PRESENTA**

**ELBA FLORES GUTIERREZ**

**MEXICO, D.F., OCTUBRE DE 1998.**

NUMERO DE OFICIO:D/578/98.

Coyoacán, D.F., a 14 de octubre de 1998.

**C. PROFRA. ELBA FLORES GUTIERREZ  
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y despues de haber analizado el trabajo de Tesina titulado **"COMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN ALUMNOS DEL 2º CICLO DE EDUCACION PRIMARIA"** presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**PROFR. GONZALO A. GONZALEZ LLANES**  
**DIRECTOR**



S. E. P  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 097  
D. F. SUR

C.c..p.- La interesada.  
GAGLL/ggr.

## **DEDICATORIA**

**Con amor:**

**A mi esposo Memo**

**A mis maravillosas hijas:**

**Ana Karen y Liliana Elidé**

**A mi mamá**

**Porque con su cariño, comprensión y apoyo  
forman parte de esta bella realidad.**

**Deseo**

**que la lectura por placer forme parte de las  
actividades prioritarias en su vida.**

# **AGRADECIMIENTO**

**A DIOS**

**A la Profesora María del Pilar Chapela Blanco  
por compartir conmigo sus experiencias,  
por asesorarme y alentarme  
en la realización de este  
trabajo.**

**Al Profesor Agustín Morales Rosas  
por proporcionarme apoyo y  
tiempo para asistir  
a las asesorías.**

**A Oscar y Marlem  
por permitirme  
utilizar su sistema de cómputo  
para la elaboración de esta Tesina.**

# INDICE

A. PRESENTACION DEL TRABAJO.....	1
B. INTRODUCCION.....	2
C. DESARROLLO.....	11
<b>CAPITULO I. CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO DEL 2o. CICLO DE EDUCACION PRIMARIA</b>	
1.1 Teoría Psicoanalítica. Sigmund Freud.....	12
1.2 Teoría Psicoanalítica. Erik Erikson.....	14
1.3 Teoría Psicogenética. Henri Wallon.....	15
1.4 Teoría Psicogenética. Jean Piaget.....	17
1.5 Otros aspectos importantes en el Desarrollo del niño.....	20
1.5.1 Imaginación.....	20
1.5.2 Juego.....	21
1.5.3 Desarrollo Socioafectivo.....	22
<b>CAPITULO II. EL LENGUAJE ESCRITO EN LA ESCUELA PRIMARIA</b>	
2.1 Aspectos generales del lenguaje.....	24
2.2 ¿Cómo aprenden a leer y a escribir los niños?.....	26
2.3 Consideraciones acerca de la lectura.....	31
2.4 ¿Errores o desaciertos en la lectura?.....	34
2.5 Evaluación de la lectura.....	35
2.6 La lectura en el Programa.....	36
2.7 El niño y los libros.....	39
<b>CAPITULO III. EL PROCESO EDUCATIVO</b>	
3.1 El proceso enseñanza-aprendizaje.....	43
3.2 El papel del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	45
3.3 El papel de los padres en el proceso educativo.....	47

## **CAPITULO IV. PROPUESTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

<b>4.1 Introducción.....</b>	<b>51</b>
<b>4.2 Propuesta de la Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil (IBBY México).....</b>	<b>52</b>
<b>4.3 Propuesta del Fondo de Cultura Económica (FCE).....</b>	<b>57</b>
<b>4.4 Propuesta de Rincones de Lectura. SEP.....</b>	<b>62</b>

<b>D. CONCLUSIONES.....</b>	<b>72</b>
-----------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>75</b>
--------------------------	-----------

## PRESENTACION DEL TRABAJO

"Fomentar el gusto por la lectura, es una tarea lenta, ardua, placentera y enormemente satisfactoria"

El presente trabajo es una Tesina que responde a la necesidad de incrementar la interacción del niño con los libros, para ampliar sus conocimientos, habilidades y destrezas, para favorecer sus sentimientos, experiencias y superación personal, profesional, familiar y social.

El objetivo de este trabajo es Fomentar el Gusto por la Lectura en alumnos del 2o. Ciclo de Educación Primaria, para lo cual se rescatarán y comentarán tres Propuestas Institucionales, cuya finalidad es el fomento de la misma. La meta es obtener elementos para lograr que los niños disfruten y comprendan lo que leen, que interactúen con el material de lectura existente en la escuela primaria, el existente en las Bibliotecas y en las librerías y que exploren el mundo fantástico de la lectura.

El maestro, con las propuestas que aquí se rescatan, tendrá en sus manos un material que le dará apoyo a su labor en el Fomento del Gusto por la Lectura, especialmente en alumnos de 3o. y 4o. grados de enseñanza primaria. Contará con algunos fundamentos teóricos sobre las características del niño, en particular, del 2o. Ciclo. Además contará con aspectos generales del lenguaje, de la lecto-escritura y de la lectura en especial. Se hará mención de lo que el Programa de Educación Primaria propone en la Asignatura de Español, principalmente en el aspecto de la Lectura y se establecerá la relación que debe existir entre el niño y los libros, dentro del fomento de la lectura.

Se hablará sobre los elementos que sustentan el Proceso Enseñanza-Aprendizaje y del papel, tanto del maestro como de los padres, dentro de dicho proceso y especialmente en fomento de la lectura.

Se rescatarán y comentarán tres Propuestas Institucionales, cuya finalidad es el fomento de la lectura entre niños y jóvenes especialmente: Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C. (IBBY México), Fondo de Cultura Económica (FCE) y Rincones de Lectura de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Por medio del rescate de estas Propuestas se pretende que el niño vaya adquiriendo, poco a poco y a través de encuentros agradables con los libros, el gusto por la lectura, que deje a un lado la idea de utilizarla sólo para tareas escolares y como algo obligatorio, que disfrute, juegue, desarrolle su imaginación, su creatividad y logre su superación personal, familiar y social, que las actividades en torno a la lectura le sean significativas, que descubra las grandes posibilidades que puede obtener a través de los materiales escritos, que se convierta en lector activo -individuo que interactúa con los libros, que lee por gusto, por afición, para aprender, para superarse, para divertirse, que establece comunicación entre el texto y su entorno y que la lectura está entre sus actividades prioritarias- por placer, por convicción y no por obligación.

# INTRODUCCION

"Leer y producir textos son actividades que sustentan el aprendizaje escolar y favorecen el entendimiento del mundo que rodea al niño".

Rincones de Lectura

Desde ya hace algún tiempo, la lectura como contenido de aprendizaje dentro del Programa Educativo, la formación de lectores -y escritores-, los métodos, las estrategias y los usos de la lectura, han sido una preocupación entre docentes, especialistas y gente interesada en la educación.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras y se ha concebido su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices, que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo. En consecuencia, se supone que a todos los estudiantes se les debe exigir una secuencia igual.

La escuela al poner énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvida que ésta representa algo más: una comunicación entre el autor y el lector, y que se da por medio del texto. Generalmente se ignoran los intereses del niño al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. Es así como se establece un punto de partida y marca igual tiempo para todos.

Como consecuencia, se asocia la lectura con el hastío y el aburrimiento, un poco por la falta de variedad de textos y otra porque en ocasiones, éstos tienen que aprenderse de memoria, aún cuando en algunos casos esté fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

La lectura casi siempre está relacionada con la escuela, pero si en ella se le presenta como una tarea difícil y poco placentera, el niño puede adquirir antipatía por esa actividad y se corre el riesgo de que la abandone o recurra a ella por mero compromiso.

La enseñanza tradicional limita lo grandioso que puede llegar a ser este acto: una actividad agradable, significativa, relevante, fantástica, de aprendizaje y manifestación de comunicación.

La gran mayoría de las personas considera que aprender a leer y a escribir es importante, y de hecho lo es, pero se conforman con obtener lo básico, olvidándose en la mayoría de las ocasiones, de continuar estimulando estas actividades.

Se ha llegado a la conclusión, a través de varias investigaciones, que México es un país pobre en lectores activos, que después de la valiosa labor de alfabetización, primera etapa de todo un proceso, se debe continuar con la aplicación de programas, propuestas, alternativas y sugerencias sobre el fomento de la lectura en el ámbito de la educación formal.

Como maestra de educación primaria, reconozco que en algún momento de mi práctica docente, di a la lectura una importancia casi exclusivamente escolar, provocando tedio, aburrimiento, falta de significado y de función comunicadora.

A lo largo de mi labor docente me he percatado de la gran cantidad de dudas, inseguridades, desconocimientos y desaciertos que se cometen en la enseñanza de la lecto escritura. También me he dado cuenta que la mayoría de las veces es por falta de decisión por parte del docente para probar nuevas alternativas, propuestas, sugerencias o materiales; situación en ocasiones justificada, ya que no se busca o no se cuenta con las asesorías necesarias o por el elevado número de alumnos que se tiene en los grupos y que limita el buen desempeño de la labor docente.

Son muchas las inquietudes que tengo entorno a la lectura y considero urgente; rescatar y comentar propuestas que puedan ser utilizadas por los docentes para lograr que la lectura tenga significado, se despierte el gusto por ella y se obtenga, por añadidura, sus beneficios en el proceso educativo en general.

Es necesario recordar que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes dados en la escuela, que se vincula con los demás conocimientos y con numerosos aspectos de la experiencia cotidiana. Del aprendizaje de la lectura depende en gran medida el rendimiento escolar, la lectura amplía los intereses del niño, le permite cuestionar sus ideas, influye en el desarrollo de su memoria y atención, y favorece su función comunicadora. Mientras más lectura se haga, mejores resultados se obtendrán en los diferentes aspectos de la vida.

También la lectura es considerada como instrumento de relación cultural, que nos acerca a pensadores que aún viven, a otros que han dejado de existir, a culturas propias y ajenas, a ideas, a costumbres y a un sin fin de cuestiones. Para poder tener acceso a esta relación cultural, la sociedad impone al individuo, un conjunto de signos lingüísticos plenos de significación lógica, que utiliza para expresar su personalidad hacia el mundo exterior.

La escuela es el lugar donde el niño aprende, desarrolla y construye una gran cantidad de conocimientos, hábitos, actitudes y valores, entre los cuales se encuentra la lectura.

Uno de los objetivos primordiales de la Educación Primaria, es lograr que el alumno aprenda a leer, porque a través de ese aprendizaje, se podrán construir muchos más, se podrán desarrollar actitudes, valores, gustos, aprecio y respeto por diferentes culturas, facilidad para comunicarse con los demás, etc.

A pesar de que el aprendizaje de la lectura es prioritario, podemos observar que hay alumnos próximos a terminar su educación primaria y no saben leer, mucho menos encuentran significado ni disfrutan de la lectura.

Considero que gran parte de esa problemática tiene que ver con la formación y el desempeño, la escasa o nula planeación y actualización del docente, con las limitadas expectativas en torno a la lectura, con el desconocimiento o falta de iniciativa para utilizar los materiales que llegan a las escuelas y por la falta de asesoría.

Dentro de esta problemática también he podido distinguir la falta de apoyo dentro del núcleo familiar, puesto que es poco frecuente observar a algún miembro de la familia que guste de leer, por lo tanto es difícil que se favorezca su uso en el interior de la misma; en muchos de los casos por la escasez de libros en casa, o por la falta de libros de acuerdo a la edad y los intereses del niño.

Es muy cierto que lo que el niño observa, lo imita y si en su familia no se dedica tiempo a la lectura, pero no de novelas policíacas, vaqueras o chatarra, el niño tiene menos posibilidades de encontrar significado y utilidad a la lectura. Por lo regular, no se frecuentan eventos o lugares que propicien el gusto por la lectura.

La problemática que he podido detectar en torno a la lectura, durante el tiempo que he tenido la oportunidad de trabajar con los niños y tomando en cuenta, además, los comentarios de algunos maestros, directores y padres de familia, es la siguiente: dificultad en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, la falta de fluidez en la lectura, complejidad para obtener significado, incapacidad para encontrarle gusto y para verla como un instrumento de comunicación y de recreación, uso por obligación en las diferentes asignaturas, falta de ejemplo por parte de los maestros y padres de familia y escasos recursos económicos y didácticos para formas bibliotecas en cada salón, en la escuela y en el hogar.

Considero que cada uno de las problemáticas mencionadas tiene propuestas de solución, que, poco a poco y con decisión, favorezcan el proceso educativo en general y propicien el fomento del gusto por la lectura.

Existe, en primer lugar, la necesidad de pensar la lengua escrita como un sistema de comunicación, por lo tanto, la concepción de la lectura debe otorgar un papel preponderante al lector, quien a partir de sus experiencias y conocimientos previos, da significado al texto.

Considero que la lectura debe tener un valor real para los alumnos, debe ser placentera, debe desarrollar la imaginación, la creatividad, la superación personal, familiar y social; debe favorecer la comunicación, dejando a un lado la idea de verla asociada exclusivamente a la escuela y a la obligación y que debe evaluarse estrictamente.

Poco a poco he ido descubriendo lo fantástico que resulta la actividad lectora, se que si uno como docente carece de una idea clara y real de lo que implica la lectura, difícilmente puede enseñar o fomentar algo que conoce poco o que no tiene significado ni aplicación en la vida diaria.

Si conocemos los intereses del niño de acuerdo a las características de su desarrollo, a su medio social, aunados a la preparación del docente y a su decisión por conocer y aplicar propuestas de fomento de lectura, se puede lograr que el niño lea por gusto, que logre obtener significado a lo que aprende y lo aplique a su vida diaria.

Existen actualmente varias propuestas para fomentar el gusto por la lectura, entre las cuales se destacan en este trabajo la de Rincones de Lectura, la de IBBY México -Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C.- y la del Fondo de Cultura Económica. Considero importante rescatar y comentar estas propuestas que son resultado de la búsqueda por promover la lectura en nuestro país

El presente trabajo tiene como finalidad rescatar y comentar las Propuestas mencionadas que permitan al docente fomentar el gusto por la lectura en alumnos del 2o. Ciclo de Educación Primaria.

Considero importante mencionar el Marco Contextual donde desempeño mi labor docente, puesto que es el ambiente considerado para rescatar y comentar dichas propuestas. Sin embargo, la elaboración, la lectura y utilización del presente trabajo, puede adaptarse a cualquier otro contexto.

La localidad donde trabajo, Santiago Tepalcatlalpan, está ubicada en la Delegación de Xochimilco, perteneciente al Distrito Federal. Esta ocupa el tercer lugar entre las 16 delegaciones, dada su extensión territorial de 128.1 Km<sup>2</sup>, que representa el 8.9 % del total.

Los primeros habitantes de Xochimilco fueron tribus preclásicas de Cuicuilco, Copilco y Tlatilco y durante el periodo Clásico, los Teotihuacanos. Hacia el año de 1254 D:C:, en Cuahilama, en los alrededores de Santa Cruz Acalpíxca, se instaló la primera de las siete tribus nahuatlacas que llegó al Valle de México procedente de Chicomostoc. Aquellos pobladores dedicados a la agricultura, fundaron su Señorío con Acatonalli, su primer gobernante, quien de inmediato dispuso intensificar el cultivo de las tierras altas y propuso sobreponer en el lago unas varas y cieno o limo, creando así las CHINAMPAS en la zona lacustre del valle, que empezaron a producir maíz, frijol, chile, calabaza y otros cultivos. Desde entonces al lugar se le llamó XOCHIMILCO "SEMENTERA DE FLORES" y a sus habitantes xochimilcas.

Como dato sobresaliente, debido a la época que se vivía y dado que la población magisterial actual es predominantemente femenina, cabe destacar que Tlazocihualpilli, fue la única mujer que gobernó a los xochimilcas, entre el gran número de gobernantes varones que hubo, a quien se le atribuye la creación de algunos de los tradicionales platillos de la cocina xochimilca, como el necuatolli, el chileatolli, los esquites y los tlapiques.

Durante la Conquista, Hernán Cortés y sus ejércitos entraron a Xochimilco el 16 de abril de 1521. Durante este episodio, Cortés fue emboscado y capturado por los xochimilcas, siendo salvado por un soldado llamado Cristóbal de Olea, quedando mal herido. Ya en pleno sitio Tenochtitlan, Cortés ordenó un ataque rápido y sorpresivo contra los xochimilcas, desatándose una terrible lucha de la que pocos salieron con vida. Días más tarde, según cuenta la leyenda, el propio Cuauhtémoc fue hasta Xochimilco para conseguir ayuda de hombres y canoas en defensa de Tenochtitlan y como recuerdo de su presencia, el 21 de junio ordenó plantar "El Sabino" que aún se conserva en el actual Barrio de San Juan.

Consumada la conquista de Tenochtitlan e iniciada la evangelización por parte de los misioneros españoles, Apochquiyauhtzin, último gobernante xochimilca, fue bautizado con el nombre de Luis Cortés Cerón de Alvarado, el 6 de junio de 1522 y se le permitió seguir gobernando a su pueblo bajo el mandato de los conquistadores.

Después de las guerras de conquista, una política de buen trato por parte de los españoles se notaba en Xochimilco. En 1559 el Rey de España concede a Xochimilco el título de Noble Ciudad y su escudo de armas.

Durante la Colonia, la Nueva España padeció epidemias que llegaron a mermar a la población indígena, las más devastadoras en Xochimilco fueron el cocolixtle -enfermedad de ganglios, tumor mortal- en 1576 y otra epidemia en 1777 que dejó un saldo de dos mil muertos.

Por haber aceptado, aparentemente, el cristianismo, a los xochimilcas se les permitió conservar algunas de sus tradiciones locales y su identidad como pueblo. La población continuó siendo mayoritariamente indígena.

Durante el Movimiento Insurgente de Independencia, Xochimilco también participó con su contingente, especialmente dentro del grupo suriano que se desarrolló hacia 1815, después del fusilamiento del general José María Morelos y Pavón. En toda la etapa insurgente, hasta consumarse la Independencia en 1821, Xochimilco estuvo contribuyendo para lograr el triunfo contra los realistas y el Gobierno Colonial.

Durante el Porfiriato se construyeron las cajas de agua, bombas y red hidráulica, para conducir las aguas de los manantiales de Xochimilco a la Ciudad de México, que carecía de abasto suficiente. En julio de 1908, el Presidente Porfirio Díaz, inauguró el servicio de tranvías eléctricos de Xochimilco, que hasta la fecha, aunque ya modernizados, siguen transportando a miles de usuarios, con una ruta de Xochimilco a Taxqueña.

A mediados de 1911, los primeros zapatistas llegaron a Milpa Alta y después a Xochimilco, como sus habitantes dieron muestras de simpatizar con los carrancistas que acababan de llegar por Cuernavaca, el 7 de septiembre de ese año, incendiaron las poblaciones de Nativitas y San Lucas, y dañaron las bombas, después incendiaron en centro de Xochimilco y el Palacio Municipal. La ocupación de los zapatistas se extendió hasta Tepepan, Tepalcatlalpan y Xochitepec.

En diciembre de 1914, tuvo lugar en Xochimilco el histórico encuentro entre Francisco Villa y Emiliano Zapata, para firmar la alianza conocida como el "Pacto de Xochimilco".

Fue en el mes de enero de 1929 cuando se crean las 13 delegaciones que en ese entonces conformaban el Distrito Federal, entre las que se contaba Xochimilco, que incluía a los pueblos de Mixquic, San Juan Ixtayopan y Tetelco. El 15 de enero de ese mismo año, es nombrado como primer Delegado el señor Pablo Rosas Velasco. Es hasta 1931 que se da a Xochimilco su actual definición geográfica.

Xochimilco colinda con las delegaciones de Iztapalapa al norte y noreste, Milpa Alta al sur y sureste, Tláhuac al este y Tlalpan al oeste y noroeste. La cabecera de la Delegación de Xochimilco se divide en 18 barrios, 14 pueblos que se hallan a los alrededores, 45 colonias y 20 unidades habitacionales.

A lo largo de tres siglos, los manantiales, el lago y los canales de Xochimilco han sido desviados, agotados cegados por el hundimiento del subsuelo, rompiendo el equilibrio ecológico de la región.

Con el objeto de rescatar y de preservar sus recursos, la FAO -Organización Mundial para la Alimentación y la Agricultura de las Naciones Unidas- tomó bajo su protección, a partir de 1986 la zona rural y lacustre de Xochimilco. A su vez el gobierno de la Ciudad ha realizado importantes obras para rescatar el quebrantado equilibrio ecológico de esta región, logrando purificar y renovar sus aguas, mejorar la calidad del agua que alimenta a los canales, recuperar para el cultivo tierras ociosas, mejorar las condiciones de cultivo de las chinampas y restituir la belleza del paisaje que ha sido mundialmente reconocido.

Entre los atractivos que han hecho de Xochimilco uno de los puntos turísticos de la Ciudad de México, reconocido a nivel nacional e internacional, se cuenta, además de las chinampas, únicas en el mundo por su valor para el cultivo y porque representan la muestra viva de la herencia cultural que nos fue legada por nuestros antepasados; con el invaluable patrimonio de vestigios prehispánicos y monumentos coloniales; con dos museos, el Arqueológico de Santa Cruz Acalpíxca, donde se exhiben muestras del esplendor de nuestra cultura indígena, y el Museo Dolores Olmedo, que alberga una de las más completas colecciones pictóricas de grandes exponentes de la plástica mexicana como Diego Rivera y Frida Kahlo; con nueve embarcaderos turísticos donde los paseantes pueden disfrutar de los tradicionales recorridos por los canales; con los Bosques de Nativitas y de San Luis Tlaxialtemalco; con el Parque Ecológico de Acuexcomac; con los mercados de plantas y flores y con el Parque Ecológico y la Unidad Deportiva de Cuemanco.

Hablemos brevemente de Santiago Tepalcatlalpan, pueblo que formó parte del antiguo y extenso Señorío -Tlahtocayotl- de Xochimilco. Manuel de Olaguibel dice que TEPALCATLALPAN, según sus raíces etimológicas, significa TIESTOS COLORIDOS O EN COLOR: Tepalcatl -tiesto, tepalcate, fragmento de vasija de barro; y Tlapa -de tlapalle, color-.

Posiblemente el nombre se debió a que, como dice Olaguibel, en el suelo se encontraron restos de vasijas en gran cantidad, pues los nahuas, al terminar la Xiuhmolpia o atadura de los años, ciclo que se celebraba cada cincuenta y dos años, encendían en la cima de una montaña el fuego nuevo, el que se llevaba en procesión al poblado, en donde se habían roto los cacharros y utensilios domésticos, por el temor del fin del mundo en cada uno de estos períodos.

Según la mayoría de los investigadores, su fundación data de 1300 años de nuestra era. Actualmente Santiago Tepalcatlalpan cuenta con 1075 hectáreas y limita al norte con Jardines del Sur, al sur con San Matero Jalpa, al oeste con Santa Cruz Xochitepec y al este con San Lucas Xochimanca. Su actividad agrícola principal es el cultivo del maíz, en menor escala de frijol, calabaza y árboles frutales; hay gente que se dedica a la cría de borregos, gallinas y cerdos; también existe otro tipo de actividades dentro de la población como: obreros, comerciantes, albañiles y un reducido número de profesionistas -por lo menos en la escuela primaria donde laboro-.

Las actividades principales de los niños son: asistir a la escuela y ayudar a las tareas del hogar, sin embargo, no se descarta a la minoría de los niños que ayudan a sus padres en las labores del campo y cría de animales, así como los que trabajan en otras actividades.

Las fiestas principales del pueblo son: el 25 de julio, día de Santiago Apostol, 19 de marzo fiesta con menos esplendor que la anterior; el día 3 de mayo, peregrinación a las Tres Cruces y en el mes de mayo o junio la Feria del Maíz y la Tortilla.

La población cuenta con los siguientes servicios:

- 2 Escuelas Primaria: "Cristobal Colón" y "Chichen Itza"
- 1 Kinder: "Tlahuiz"
- 1 Secundaria Técnica: No. 49 "Sor Juana Inés de la Cruz"

- 1 Biblioteca Popular: "Santiago Tepalcatlalpan"
- 1 Escuela de la UNAM: Escuela Nacional de Artes Plásticas
- 1 Centro de Salud Comunitario S. S. A.
- 1 Deportivo

La Supervisión Escolar 377, donde desempeño la labor de Apoyo Técnico-Educativo y Administrativo, está ubicada en la Escuela Primaria "Cristobal Colón", Avenida del Trabajo y Cuauhtémoc S/N, en Santiago Tepalcatlalpan, Xochimilco.

El personal que integra la escuela es el siguiente: directora, maestra secretaria, 15 maestros de grupo, 2 maestros de Educación Física, 2 maestras de USAER, 4 Asistentes de Servicio al Plantel, 584 alumnos, en su mayoría nativos del pueblo, aunque también hay niños de otras localidades que han cambiado de domicilio.

Con respecto a los alumnos del 2o. Ciclo , se puede observar que existe una cantidad considerable de familias desintegradas. Debido a las actividades laborales, es frecuente el descuido de los hijos en cuestiones escolares, lo que influye de manera determinante en su bajo aprovechamiento. Es por eso que la labor del docente viene a ser más difícil y su responsabilidad mayor.

El edificio escolar es uno de los más antiguos del pueblo, fue inaugurado en 1942, siendo Presidente de la República Manuel Avila Camacho y Jefe del Departamento Javier Rojo Gómez. Es de dos niveles, con 15 aulas, no tiene salón de usos múltiples, por lo cual se dificulta llevar a cabo actividades como el uso de la televisión y videocassettera, la creación de una biblioteca escolar, pláticas y reuniones de maestros y padres de familia, etc. Los maestros tienen que adaptar los salones para realizar dichas actividades. Considero que el patio, que funciona como patio de recreo, patio cívico y canchas deportivas, es insuficiente para la cantidad de alumnos y personal que ahí labora.

La escuela ha sido dotada por el Programa Rincones de Lectura siendo este material un gran apoyo para fomentar el gusto por la lectura en alumnos de educación primaria.

Desafortunadamente los libros del Programa "Rincones de Lectura" y los paquetes mencionados, están guardados en la dirección de la escuela y son muy poco solicitados por los maestros. Posiblemente lo que ha influido en la poca utilización es el temor de perderlos y maltratarlos , la falta de asesoría para su aprovechamiento y el hecho de que no esten en lugar visible y atractivo para ser usados.

En la comunidad existen pocos espacios de recreación: una biblioteca, un deportivo y un centro comunitario donde se imparten algunos cursos, sin embargo, es mínimo el número de niños que asisten debido a la falta de atención de parte de sus padres.

Considero que el contexto es uno de los factores que favorecen, estabilizan o entorpecen el desarrollo integral del niño. A pesar de ello, el docente, teniendo conciencia de las características del mismo, debe apropiarse de los elementos que le sirvan de apoyo, debe ingeniarse por obtener los que le falten y así lograr favorecer, en este caso, el gusto por la lectura.

Considero importante fomentar el gusto por la lectura en alumnos del 2o. Ciclo de Educación Primaria, puesto que en estos grados se atienden niños que han logrado superar la etapa de adquisición y apropiación del sistema de lecto-escritura, y están iniciando el proceso que implica la consolidación, desarrollo e interés de este conocimiento y a la vez habilidad, aunado al aprendizaje de las características del lenguaje escrito. Pienso que es uno de los momentos importantes para atraer la atención del niño hacia el lenguaje escrito, del cual forma parte la lectura, tema central de este trabajo.

Como señala Poul Kropp en su libro "Cómo fomentar la lectura en los niños", en estos grados ya han comenzado a conformar sus destrezas en la lectura, sin embargo, tienen todavía mucho que aprender y como existen bastantes distracciones, como la televisión y las ediciones "chatarra" de prensa, fácilmente pueden alejarse de los libros y llegar a lo que denomina "La baja de cuarto año" que significa la disminución en el tiempo dedicado a la lectura, baja en la concentración y lentitud en el incremento del vocabulario. El desarrollo de la lectura en el niño, queda estancado justo después de haber comenzado, debido, posiblemente, a que tanto padres como maestros se olvidan de seguir motivando e impulsando esta actividad, dejando en el niño la responsabilidad de seguir adelante.

El maestro interesado en evitar esa tragedia debe estar alerta y buscar propuestas para evitar que el niño pierda el interés por la lectura.

Los alumnos de este ciclo escolar se encuentran en un período de comportamiento más reflexivo, que les permite dar cierto orden y estructurar las cosas con las que se enfrentan, descubren que las palabras tienen diferente significado según el contexto. Lo cual puede ser aprovechado por el docente, para fomentar el gusto por la lectura, favoreciendo las experiencias previas que el niño ha tenido aunque hayan sido mínimas.

Es realmente importante crear lectores a nivel primaria, que disfruten leyendo cuentos, poemas, fábulas, canciones, rimas, novelas y todo lo que esté relacionado con la imaginación, la fantasía, con sus experiencias y conocimientos, porque la lectura abrirá ante ellos un mundo de experiencias maravillosas, les permitirá instruirse, comprender el mundo y ser dueños de su destino.

Uno de los propósitos más significativos del Plan y Programa de Educación Básica, señala que los alumnos "adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que DISFRUTEN DE LA LECTURA y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético".<sup>1</sup>

Es así como el fomento de la lectura es, o debería ser, una de las obligaciones de la Educación Básica, y es el docente el primer implicado en esta labor, por lo que considero importante que se rescaten las propuestas que intenten fomentar el gusto por la lectura.

Considero que el primer paso es transformar los conceptos de lectura igual a aburrimiento y obligación, por el de lectura igual a placer, distracción, enriquecimiento, conocimiento, alegría, etc. Para ello es

necesario conocer al niño, al proceso que sigue en la adquisición de la lecto-escritura y proporcionarle el material adecuado, con el que se identifique, disfrute, comprenda y comparta intereses.

Es indispensable la disposición por parte del docente y directivo de la escuela primaria, para emprender la labor de rescate y utilización de las propuestas que pretenden el fomento de la lectura. Lo importante es realizar un trabajo honesto, tenaz y eficiente para no negar a la población infantil el placer de leer por gusto y brindarle la oportunidad de una educación cultural digna, que debe estimularse y alentarse con cariño y constancia.

Estoy segura que por medio de las propuestas que se mencionarán en este trabajo y que pretenden formar lectores activos, críticos y reflexivos, se contribuirá a enriquecer los valores que el sujeto, la familia, la escuela, la comunidad, la sociedad y la humanidad en general, han creado. Se incrementará la identidad cultural, por lo tanto se contribuirá a combatir en el niño la enajenación causada por los medios electrónicos (en primer lugar la televisión, que es considerada el rival número uno de la lectura) y por numerosas ediciones de prensa "chatarra".

Si la mayoría de la población está dispuesta a incluir en su vida, la práctica lectora que propicie a su vez una sociedad lectora, se incidirá en el desarrollo social, cultural y económico que el país requiere.

## REFERENCIAS

1. Planes y Programas de Educación Primaria. SEP. 1993. Pag. 21

## CAPITULO I

# CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO DEL 2o. CICLO DE EDUCACION PRIMARIA

"Un niño es una persona en proceso de formación biológica, intelectual y socioafectiva"

Debido a que el propósito de este trabajo es rescatar y comentar Propuestas Institucionales que permitan fomentar el gusto por la lectura en alumnos del 2o. ciclo de Educación Primaria, es importante reconocer, analizar y tener presentes las características del desarrollo de esos niños. La investigación y conocimiento de dicho desarrollo, es un elemento indispensable para el propósito del presente trabajo.

El estudio y conocimiento del desarrollo infantil, según Diane Papalia, gira alrededor de las formas cuantitativas y cualitativas, el primero claro y relativamente fácil de medir, como por ejemplo la estatura, el peso, las destrezas físicas, y el segundo un poco más complejo ya que incluye los cambios que trazan el desarrollo de la inteligencia, la creatividad, la sociabilidad, los sentimientos, etc.

El desarrollo del niño del niño lo definen Newman B. y Newman P. (1989), como un proceso de la construcción de la personalidad, permanente y complejo, caracterizado por etapas o períodos que implican, como lo menciona Diane Papalia, cambios cuantitativos y cualitativos. Estos cambios se dan como resultado de la interacción dinámica entre el individuo y su ambiente físico y social.

A través de este proceso, el sujeto manifiesta sus posibilidades para adaptarse e interpretar el mundo que le rodea y expresa, al mismo tiempo, sus emociones y sentimientos.

A través del tiempo han surgido diversas teorías acerca del desarrollo infantil, algunas aportan conocimientos relacionados con las características físicas del niño, otras se enfocan al aspecto intelectual, otras más a la manera como interactúan con su medio social y cultural y como el niño conoce y se apropia del mundo que lo rodea.

A continuación se establecen algunos elementos importantes que adoptan distintas teorías acerca del desarrollo infantil. Estas son muy amplias para poder abordarse en su totalidad, por lo que se retomarán sólo algunos aspectos de ellas, que sirvan de sustento al propósito de este trabajo.

## 1.1 TEORIA PSICOANALITICA. SIGMUND FREUD

Una de las grandes revoluciones de la psicología, cuya repercusión sigue vigente en gran medida, es la que marcó Freud (1856-1939) con el Psicoanálisis, que se ocupa principalmente del desarrollo de la personalidad y, de manera más concreta, de los problemas emocionales y de la neurosis.

Los conceptos e hipótesis del psicoanálisis provienen en gran parte de la experiencia clínica con adultos. Sin embargo, las actividades terapéuticas del psicoanálisis, llevaron a Freud y a sus seguidores a tener conciencia de la enorme influencia que tiene el ambiente en los primeros años de vida del niño y en los ajustes emocionales posteriores. Y aunque la influencia del psicoanálisis no es tan grande como lo fue en su apogeo, la teoría psicoanalítica ha hecho valiosas aportaciones al estudio de la psicología del niño, especialmente en su dimensión afectiva.

Freud parte del estudio del inconsciente y subraya la importancia de las etapas psicosexuales sucesivas, por las que atraviesa el desarrollo del individuo. Para dar nombre a dichas etapas, Freud eligió el órgano o función en el que se centra selectivamente el hedonismo o "búsqueda del placer" del momento.

Según Freud, la historia de estas etapas, nos permite comprender las bases del comportamiento ulterior del individuo, si éste queda atrapado en alguna de las etapas, no podrá evolucionar adecuadamente o lo hará en forma parcial y arrastrará por el resto de su vida, jirones de esa o esas etapas mal superadas, lo cual afectará de alguna manera su desarrollo.

Freud propone las siguientes etapas de desarrollo y las edades aproximadas en las que se presentan.

### 1. ETAPA ORAL.

Se desarrolla durante el primer año de vida. El interés del niño se centra en el placer bucal que le proporciona la succión o función nutritiva en general.

### 2, ETAPA ANAL

Se presenta entre los dos y tres años. Centra el interés del niño en el placer de la eliminación de las heces. En esta época adquiere el control de esfínteres.

### 3. ETAPA FALICA

De los tres a los seis o siete años de vida. Enfoca la atención del niño en los genitales, que constituyen el mayor dentro de interés y de placer. Coincide con lo que Freud denomina complejo de Edipo o Electra.

### 4. ETAPA DE LATENCIA

Llamado el período de los años escolares por Freud, entre los seis o siete y los doce años. Es normalmente muda desde el punto de vista de manifestaciones y curiosidades sexuales. Sin embargo el concepto de latencia sexual, no implica ausencia de sexualidad.

Anna Freud, señala que los niños salen de los conflictos y las luchas de sus primeros cinco años, con una división de su personalidad, ya no es el ser puramente instintivo que era al nacer. Ha cambiado y ha

adquirido capacidades y poderes que le permiten observar, interpretar y registrar sucesos del mundo interno y externo, así como controlar las respuestas que se dan ante ellos.

En esta etapa, los niños, en términos generales, han superado sus conflictos de Edipo o de Electra, se integran al conjunto de la personalidad marcada por el sello de su potencia al grupo masculino o femenino de la humanidad, se adaptan a las funciones de su sexo. Ahora pueden dirigir sus energías a la adquisición de destrezas, conocimientos y actitudes culturales.

La importancia y el valor de las sublimaciones de la fase de latencia son trascendentales, entendidas como mecanismo de defensa del YO, por cuyo medio la libido sufre un desplazamiento de objetivo o una sustitución de objeto que la orienta hacia fines socialmente aceptados. Es una forma de reducción inconsciente de las pulsiones, en razón de una derivación, hacia objetivos intelectuales, religiosos, sociales, artísticos, científicos, o hacia sentimientos tales como el amor, el afecto y la ternura. (Georges Bastin. Diccionario de Psicología Sexual).

La reducción de pulsiones felizmente coronadas, da lugar a virtudes y/o conforma al individuo con objetivos culturales. Si fracasa a esa reducción, desemboca en desviaciones sexuales o en la neurosis.

Por ejemplo, la curiosidad sexual del niño, se transforma en una curiosidad científica y en una afición por aprender cosas. Las tendencias a la exhibición pueden ser sublimadas a la danza o al teatro.

Considero importante esta etapa porque es en la que se ubican los alumnos del 2o. ciclo de Educación Primaria. En ella se esbozan las características sociales del individuo y las sublimaciones tienen gran valor e importancia, por lo tanto, es necesario estimular, proponer, facilitar y encauzar actividades y situaciones que favorezcan su desarrollo, y que dichas sublimaciones sean encauzadas hacia objetivos culturales, científicos, artísticos, así como a virtudes y sentimientos que lo hagan sentir bien.

Estoy segura de que el fomento del gusto por la lectura, en esta etapa de latencia, puede llegar a ser muy importante y de gran ayuda, puesto que por medio de diferentes textos y actividades derivadas de la misma, como la reflexión, la escritura, la escenificación, la formación de equipos, la participación de padres de familia, etc., el niño puede llegar a tener los elementos necesarios para su propio desarrollo.

Investigaciones recientes han demostrado la importancia de los estímulos externos en la motivación del niño y en el desarrollo de las conductas de exploración, de curiosidad y de juego, en las que los libros pueden tener gran significado.

## 5. ETAPA DE LA PUBERTAD

En esta etapa se es muy sensible a las malas adquisiciones sociales, lo cual hace difícil la expansión a la última etapa. El apoyo de los padres es fundamental, porque el ser humano, en esta etapa, está revestido de inseguridad.

## 6. ETAPA GENITAL

El pensamiento se caracteriza por el buen sentido, la prudencia y la objetividad de observación. Se manifiesta el pensamiento racional y continúa hasta la vida adulta.

## 1.2 TEORIA PSICOANALITICA. ERIK H. ERIKSON

Esta teoría esta considerada también como Psicoanalítica, pero mientras Freud recalca los determinantes biológicos del comportamiento, Erikson se interesa por las influencias culturales y sociales que influyen en el desarrollo.

En cada una de las ocho etapas del desarrollo del individuo que propone Erikson, se presentan crisis que influyen en el desarrollo, y las formas en que se resuelven estas crisis, determinan el curso de dicho desarrollo. Es así, como cada etapa es una crisis psicosocial que vencer y una fortaleza que crear, enriqueciendo positiva o negativamente su personalidad.

### 1a. ETAPA. INFANCIA

Va de los cero a los doce meses. La crisis Confianza-Desconfianza, se da cuando el niño siente hambre o necesidad física de presencia inmediata.

### 2a. ETAPA. NIÑEZ TEMPRANA

De uno a tres años. Se caracteriza por el inicio de la independencia y autonomía que va logrando el niño (caminar, comer, beber, inicio de control de esfínteres) Se da la crisis de Vergüenza-Duda, por el deseo de agradar a la madre y el de hacer lo que él quiere. La vergüenza no se entiende aquí como culpa.

### 3a. ETAPA. EDAD DEL JUEGO

Va de los tres o cuatro años a los seis o siete años. El juego casi siempre es simbólico y comienza a diferenciarse el de niños y niñas. La crisis será Iniciativa-Culpa, La iniciativa se considera en el sentido de querer escoger su ropa, juguetes, libros, etc., y no siempre logra quedar bien con los adultos.

### 4a. ETAPA. EDAD ESCOLAR

Va de los siete u ocho a los once o doce años. Aquí la crisis es Destreza-Inferioridad, lo que puede crear sentimientos de incapacidad. El niño entra en una etapa de perfeccionamiento y absolutismo. No hay términos medios. Si logra pasar esta crisis adecuadamente, sabrá compartir, aceptará ganar o perder sin sentir que pierde la seguridad.

Erikson considera que esta es la edad en que la productividad cobra importancia. Durante los años escolares, los niños aprenden las destrezas de sus culturas, con el fin de prepararse para el trabajo de los adultos.

En esta etapa, el club, el colegio, los grupos y los equipos son muy importantes, ya que forman parte de la preparación para la adolescencia, que será la crisis mayor. Puede ser una época muy feliz y agradable para el niño si logramos apoyarlo y comprenderlo.

Los alumnos de 3o. y 4o. año de Educación Primaria se ubican en esta etapa y es conveniente apoyar la formación de clubes dentro de la escuela, por ejemplo de lectura, utilizando los materiales que se

encuentran en ella. La intervención del maestro puede ser de gran ayuda, al propiciar momentos agradables y favorecer la superación de la crisis de inferioridad en los niños.

#### 5a. ETAPA. ADOLESCENCIA

Va de los doce o los trece a los dieciséis o dieciocho años. Se caracteriza por la necesidad de Identidad y su problemática sería la Confusión. Sabemos que estos años son difíciles puesto que se oscila entre sentimientos de agresión y amor, tristeza y alegría, dependencia e independencia. El joven tiene que llegar a la autodefinición, a través de miles de pruebas. Las relaciones sociales y amorosas comienzan a ser apasionadas y aparentemente absolutas. El adolescente puede confundirse en experiencias negativas.

#### 6a. ETAPA. ADULTEZ JOVEN

El adulto joven deberá estar capacitado para la Intimidad y Solidaridad frente al Aislamiento. Aparecen convicciones ideológicas y un sentido de obligación moral. El joven puede llegar a amar y trabajar con satisfacción, lo cual es distintivo de una personalidad madura.

#### 7a. ETAPA. MADUREZ O ADULTEZ

Crisis entre Productividad-Inercia. El adulto debe ser productivo y creativo. Esta etapa se caracteriza por la preocupación de establecer y guiar a las generaciones anteriores.

#### 8a. ETAPA. VEJEZ

En ella debe resolverse la crisis entre Integridad-Hastío

### 1.3 TEORIA PSICOGENETICA. HENRI WALLON

Una de las características distintivas de la concepción evolutiva de Wallon, es su preocupación por la totalidad del niño y por el conjunto de los factores que integran su personalidad. El concibe al niño como una unidad bio-psico-sociológica, es decir, una unidad de interacción dialéctica de las determinaciones biológicas, de los caracteres psicológicos y de las influencias sociales. En los diferentes momentos de desarrollo, la interacción de estos tres factores determinan las distintas etapas evolutivas.

Wallon orientó sus estudios hacia el papel que tiene la emoción en el comienzo del desarrollo infantil, la consideró como el intermedio genético entre el nivel fisiológico-con sólo respuestas reflejas- y el nivel psicológico -que permite la adaptación al mundo exterior-.

Wallon dice que el estudio del niño, es el estudio de las fases que lo van a transformar en adulto y propone los siguientes estadios:

## 1. ESTADIO IMPULSIVO PURO

La actividad motora refleja es la principal característica del recién nacido. Existe dependencia total en relación con el medio.

## 2. ESTADIO EMOCIONAL

Aparece aproximadamente a los seis meses, se dan las primeras muestras al mundo: alegría, cólera, angustia, sonrisa, entre otras, sin que sean dominantes. Son importantes los cuidados maternos y las muestras de afecto. Se dice que existe simbiosis afectiva.

## 3. ESTADIO SENSITIVOMOTOR O SENSORIOMOTOR

Coincide con Piaget, sólo que para Wallon, aparece al final del primer año o comienzos del segundo. Dos aspectos del desarrollo son importantes: el andar y la palabra, que contribuyen a un cambio total del mundo infantil. Surge la orientación hacia el mundo exterior.

## 4. ESTADIO PROYECTIVO

Aparece a los comienzos del tercer año. Sólo en sus primeras publicaciones lo menciona. Posee el interés por el paso del acto al pensamiento. El niño sin movimiento, sin expresión motora, no sabe captar el mundo exterior. La función motora es el instrumento de la conciencia, es decir, que la acción es la estimuladora de la actividad mental - conciencia-.

## 5. ESTADIO DEL PERSONALISMO

El niño toma conciencia de su propia persona, reconoce su personalidad como independiente. Toma conciencia del YO cuando es capaz de tener formada su imagen de sí mismo, aunque todavía de manera frágil. Se inicia el período de imitación.

## 6. ESTADIO DE LAS DIFERENCIACIONES O DE LA PERSONALIDAD POLIVALENTE

Cuando llega a la edad escolar, el niño posee los medios intelectuales y es el momento de individualizarse claramente. Establece nuevas relaciones con su entorno. Puede participar simultáneamente en la vida de diversos grupos, sin hacer siempre la misma función, ni ocupar el mismo puesto. Surge el espíritu de equipo, el sentido de cooperación y de solidaridad. Los diversos aspectos de los objetos o situaciones, van siendo progresivamente identificados y clasificados en vez de verlos globalmente. Empieza a hacer clasificaciones y distinciones. En este período se encuentran los alumnos de 3o. y 4o. años de Educación Primaria.

Las nuevas relaciones, que antes eran únicamente familiares, pueden verse estancadas o fortalecidas, según los intereses del mismo niño y las circunstancias que se le presenten y las influencias recibidas por parte de sus padres, del maestro y de la comunidad en general. Los intercambios sociales son muy importantes puesto que los beneficios pueden llegar a ser grandes, si se logra favorecer su desarrollo, y se dan los elementos para ir fortaleciendo su respeto e interés por las demás personas y por la vida en sociedad.

El deseo y el poder que tiene para manejar, modificar y transformar las cosas, son indispensables para que el niño sienta inclinación y entusiasmo por las mismas. Es por eso que los padres de familia y el maestro deben ofrecer actividades acordes a su propio desarrollo.

En este estadio, el niño elige a sus compañeros en base a sus intereses, proyectos y tareas, y, así mismo, surgen rivalidades con aquellos niños con los que no coincide.

Considero que uno de los elementos para desarrollar el espíritu de equipo, el sentido de cooperación y de solidaridad en el niño, es la lectura, porque a través de ella se originan comentarios, opiniones, escenificaciones, escritos, dibujos y discusiones, que se pueden organizar en equipos, en parejas o en grupos.

Para Wallon la emoción juega un papel preponderante y las actividades antes mencionadas en torno a la lectura, pueden favorecer y fortalecer el desarrollo del niño.

#### 7. ESTADIO DE LA PUBERTAD Y ADOLESCENCIA

Se ha dicho que es una etapa en la que las necesidades personales adquieren toda su importancia, la afectividad pasa a primer plano, es la del posible acceso a los valores sociales y morales orientados a la vida social.

#### 8. ESTADIO DE LA VIDA ADULTA

Está cimentada en la inteligencia y la afectividad del adolescente, del joven adulto, hacia el acondicionamiento de una vida nueva, en la que el espíritu de responsabilidad, tendrá gran importancia.

En cada edad, como lo menciona Wallon, el niño constituye un conjunto indisoluble y original, en cada estadio es el mismo ser en curso de metamorfosis.

### 1.4 TEORIA PSICOGENETICA. JEAN PIAGET

Piaget fue un biólogo y psicólogo suizo de fama internacional por sus estudios sobre el desarrollo del pensamiento infantil. Según Labinowicz, su habilidad para escuchar a los niños y el interés que mostró por el patrón que seguían sus equivocaciones, reflejaron una auténtica decisión de aceptarlos como eran, haciendo a un lado todas las pretensiones arbitrarias de los adultos.

Aún cuando Piaget se interesó por lo que los niños saben, su mayor preocupación fue el cómo llegan al conocimiento que tienen.

En general, puede decirse que la teoría de Piaget, se refiere a la evolución del pensamiento y en especial, de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia en el niño, a través de las distintas edades y hasta la adolescencia.

En este apartado, se hablará brevemente de la obra de Piaget, debido a la amplitud y complejidad que representa esta teoría. Es indispensable abordar, aunque de manera sencilla, ciertos términos que de alguna manera permiten hacer comprensible sus ideas.

**ADAPTACION.** Es la característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo y tiene diversas formas o estructuras. Piaget dice que toda conducta realizada en el exterior o interiorizadas en forma de pensamiento, es una adaptación. Desde el punto de vista biológico, el ser humano tiene necesidades específicas como dormir, comer y cubrirse, las cuales satisface adaptándose al medio y haciendo uso de su inteligencia. Por otro lado, desde el punto de vista psicológico, ha desarrollado su inteligencia, al desarrollar a la vez, sus estructuras mentales, con el fin de adaptarse mejor a su realidad. Dicho de otra manera, el individuo actúa cuando experimenta una necesidad, cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre el medio y el organismo. La acción tiende a reestablecer dicho equilibrio. es decir, a readaptar al organismo.

Por lo tanto, la inteligencia como la vida, es adaptación y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, aspectos complementarios; es decir un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos, entre el individuo y el medio.

**ASIMILACION.** En términos biológicos, el organismo asimila -incorpora- y se transforma bajo la presión del medio; y en términos psicológicos, la inteligencia asimila los datos de la experiencia, integra lo externo -el medio- a las propias estructuras del individuo, modifica sin cesar, dichos datos y los **ACOMODA** a los datos que provienen de nuevas experiencias, por lo que se produce una transformación de las propias estructuras, con el fin de adaptarlas mejor al medio.

En general, las dos acciones: asimilacion y acomodación, se complementan y, a través de coordinaciones recíprocas se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad.

Otros factores que intervienen en el desarrollo intelectual, según Piaget son los siguientes:

**MADURACION** Proceso en el que el sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado, y alcanza su madurez total hasta los 15 o 16 años.

**EXPERIENCIA FISICA.** Consiste en la acción sobre los objetos para descubrir características y establecer relaciones que surgen de la actividad intelectual del niño. Entre más experiencia tenga el niño con los objetos físicos de su medio ambiente, más probable es que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos.

**TRANSMISION SOCIAL** Constituye el conocimiento social debido a la interacción que se genere entre el niño y sus padres, sus compañeros, sus maestros, la escuela y la comunidad, así como la información que reciba de éstos y de los medios de comunicación, acerca de costumbres, opiniones, nombres, actividades, etc. Estas oportunidades o experiencias, estimulan al niño a pensar, tomando en cuenta diversas opiniones y los enseña a aproximarse a la objetividad.

**EQUILIBRACION.** Es el factor fundamental en el desarrollo intelectual y coordina los tres anteriores. Por medio de este proceso, cada nueva experiencia impulsa a encontrar respuestas satisfactorias para recuperar la estabilidad.

Según Piaget, el desarrollo del niño, atraviesa por diferentes etapas o niveles de pensamiento. Encontró que existen patrones en las respuestas infantiles a tareas intelectuales propuestas por él. Se basó en dichos patrones, observados repetidamente en diferentes situaciones, para clasificar los niveles del pensamiento infantil en cuatro períodos principales (Ed Labinowicz).

#### 1. PERIODO SENSORIOMOTRIZ:

Este período comprende del nacimiento hasta los dos años. Las características más sobresalientes son la coordinación de movimientos físicos, es prerrepresentacional y preverbal.

#### 2. PERIODO PREOPERATORIO:

Este período abarca de los dos a los siete años. Durante él, se presenta la habilidad para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje, se considera prelógico.

#### 3. PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS:

Este período abarca de los siete a los once años. Se caracteriza por el pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física.

#### 4. PERIODO DE OPERACIONES FORMALES:

Abarca de los once a los quince años. Se caracteriza por el pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

Debido a que este trabajo está enfocado principalmente a niños del 2o. ciclo de Educación Primaria y que coincide con el Período de Operaciones Concretas, que marca Piaget, enseguida se abordará un poco más de éste.

Los alumnos que cursan el 3o. y 4o. grados, se encuentran en un período de comportamiento más reflexivo, por lo que pueden dar cierto orden y estructura a las cosas o situaciones con las que se enfrentan, sin embargo, no pueden considerar posibilidades que rebasen una información, que no se materialice o que no se experimente.

Los niños se hacen más capaces de demostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una de las características que mejor define a los niños de esta etapa y que está recién adquirida, es la reversibilidad, lo que significa que mentalmente invierten una acción física para regresar el objeto a su estado natural. Ahora pueden agrupar canicas de varias formas o subgrupos y saben que pueden volver a obtener el conjunto inicial.

Muestran una marcada disminución de su egocentrismo, presentan una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, y también, se hacen más conscientes de las necesidades del que escucha la información que tiene, de sus intereses, de sus necesidades, etc.

Ahora cualquier discusión, implica un intercambio de ideas, lo cual el padre o maestro debe favorecer con la formación de equipos, clubes o círculos de lectura, como se mencionó en las teorías anteriores y que coinciden con ésta.

Otra característica del niño, y que en lo personal considero importante dentro del fomento del gusto por la lectura, es que él descubre que las palabras pueden tener diferente significado según el contexto. Además se le facilita el diálogo y la descripción, son capaces de elaborar narraciones de cuentos o de experiencias propias.

Sus avances en la concepción del tiempo les permiten relacionar primero y último, antes y después, principio desarrollo y fin; ayer., hoy y mañana. Se inician en otros tiempos del pasado y condicionales, como son el copretérito y pospretérito; en las nociones de causa y efecto, se interesan por los hechos históricos.

Todo lo anterior, y en base a la teoría psicogenética de Jean Piaget, puede favorecerse a través del gusto por la lectura, enriqueciendo cada una de las habilidades, conocimientos y destrezas, propias de esta etapa, por medio de la emocionante aventura que puede llegar a significar la lectura.

## 1.5 OTROS ASPECTOS IMPORTANTES EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

"El niño no es sólo ser intelectual, más que eso es ser socioafectivo"

Existen otros aspectos que considero muy importantes, aparte de los mencionados en cada una de las teorías presentadas en este trabajo, para fomentar el gusto por la lectura y que complementan el sustento teórico que se ha dado sobre las características del desarrollo del niño.

Rousseau afirmó la necesidad de estudiar al niño, que éste tenía derecho a ser entendido antes que ser educado.

### 1.5.1 IMAGINACION

Entre los aspectos de la psicología del niño, la imaginación juega un papel esencial como facultad sorprendente, instrumento que hace posibles los descubrimientos (Brodie, 1859) y que sirve para caracterizar al niño.

Cleparede dice que la imaginación desempeña un papel grandioso en la vida del niño y que se mezcla en todas sus ocupaciones. Por su parte Meumann afirma que con ella "anima las cosas, personifica las letras del alfabeto, se atribuye las personalidades más diversas y transfigura la realidad hasta ilusionarse a sí mismo" (1) Este autor presenta las características que definen a la imaginación o fantasía infantil de la siguiente forma:

- \* trabaja más pasivamente y vagando sin plan
- \* trabaja más intuitivamente, que de un modo abstracto
- \* trabaja más subjetivamente, sin crítica y de un modo arbitrario, en oposición a estar subordinada al juicio crítico

\*es reproductiva e imitativa, de repeticiones de anteriores experiencias, principalmente de acciones y situaciones observadas en los adultos

Por lo cual, desde su punto de vista, la imaginación parece ser, principalmente viva y productiva. Surge entonces, la importancia de la educación, del docente, puesto que se debe favorecer esta actividad psíquica del niño, "fomentando toda acción espontánea de éste, en el trabajo escolar e impulsando todas sus posibilidades expresivas con el juego en esta función".(2)

Estoy segura que la lectura, llevada ala práctica por gusto, favorece y enriquece la imaginación, no sólo de los niños, sino también de los adultos.

### *1.5.2 JUEGO*

Este aspecto lo considero también muy importante, por caracterizarse como una actividad esencial de la infancia y que depende de cada etapa por la que atraviesa el niño en su desarrollo.

A través del juego, el niño expresa emociones, alienta su imaginación y actúa como motor para su desarrollo físico, psicológico e intelectual. También propicia el desarrollo individual, así como la socialización, puesto que a través de el juego, el niño aprende a comunicarse con los demás, a establecer reglas, a aceptar éxitos y fracasos, a convivir, a compartir y a respetar a los demás.

Durante el juego, se entrelazan imaginación o fantasía y realidad. Varios autores señalan la relación que existe entre la capacidad de jugar y la de aprender. Por ejemplo, Piaget ve en el juego la expresión y la condición para el desarrollo del niño y considera que constituye un revelador de la evolución mental del niño.

Por otro lado Vigotski, al igual que Piaget, considera al juego como el motor del desarrollo y aprendizaje del niño.

Alonso Palacios, establece diferentes tipos de juegos:

- \* DE MOVIMIENTO - correr, saltar, brincar con pelotas y de expresión corporal
- \* SENSORIALES - discriminación de olores, sabores sonidos y texturas
- \* LINGÜÍSTICOS - actuación, dramatización, escenificación de cuentos e imitación de acciones
- \* DE REGLAS - canicas, avión, bote, correteadas, etc.(3)

Por todo lo anterior, considero que es indispensable que, tanto en la familia como en la escuela, se atienda, se fomente y se otorguen las facilidades para desarrollar la imaginación y el juego en los niños de cualquier edad, en especial en los de 3o. y 4o. grados de primaria, que como podemos apreciar, se pueden adaptar las actividades de los dos aspectos mencionados y que coinciden con las características que se han venido manejando a lo largo de este capítulo.

En especial, sugiero que se aborden juegos simbólicos y lingüísticos, a través de los cuales se favorecerá el gusto por la lectura, así como la imaginación y la fantasía, características propias de la infancia.

### 1.5.3 DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

El desarrollo socioafectivo, tal como el intelectual en el niño, representa un aspecto importante que se considera, aunque de manera breve, antes de finalizar este capítulo, puesto que su influencia en el fomento de la lectura es innegable.

En el desarrollo socioafectivo se integran: afectos, emociones, normas sociales, valores relacionados con conocimientos y patrones de comportamiento, que en su conjunto recibe el nombre de socialización.

La familia, tanto como la escuela, juegan un papel importantísimo en este proceso de desarrollo, puesto que pueden favorecer, limitar o hasta entorpecer, la adquisición de sentimientos y valores como seguridad, autoestima, confianza, productividad, cooperación, autonomía, respeto, bondad, libertad, justicia, etc. Todos ellos elementos indispensables en la construcción de su personalidad.

La capacidad de relacionarse con los demás, se inicia con las experiencias que se tienen desde bebé -o desde la concepción- al sentir que alguien, generalmente la mamá, está dispuesta a satisfacer las necesidades básicas de alimento, abrigo y amor. Lo cual genera sentimientos de confianza y, por lo consiguiente, se establecen lazos afectivos, la seguridad de ser aceptados y el valor para enfrentar nuevos ambientes sin temor.

La construcción interna de normas y valores sociales se da a partir de la relación que los niños establecen con el medio ambiente, lo que Piaget llama adaptación -equilibrio entre la asimilación y la acomodación-, por lo cual se hace necesario que se haga partícipe a los niños de la elaboración y/o establecimiento de dichas normas y valores, para una mejor convivencia.

Algunas características del desarrollo socioafectivo de los niños de 3o. y 4o. grados de primaria, son las siguientes:

- \* etapa de cooperación inicial y mutuo consentimiento, el juego ya no sólo es motriz, sino social
- \* disminución del egocentrismo
- \* mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, se hacen conscientes de las necesidades de los otros, de la información que tienen, de sus intereses, etc.
- \* participan en la programación de juegos y trabajos, estableciendo reglas
- \* se amplían sus relaciones sociales, por lo que requieren variedad de experiencias la discusión se convierte en intercambio de ideas (aunque no se descarta la rivalidad)
- \* identifican en sí mismos y en los demás, sentimientos de felicidad, tristeza, enojo, etc.
- \* empiezan a desarrollar sentimientos de deber y justicia, imponiéndose cierta disciplina. (4)

Dadas las características del niño en este ciclo escolar, las actividades en torno a la lectura, tanto individuales como en equipos y clubes, pueden favorecer la adquisición y fortalecimiento de valores y sentimientos, necesarios para su desarrollo socioafectivo.

La Guía para promotores de lectura, de Martha Sastrias y colaboradores (5), aborda el período de las operaciones concretas de Piaget, enfocándolo, principalmente al fomento de la lectura y menciona, entre

otras cosas, que ese período se sustenta en los objetos que el niño manipula o ha manipulado, que aprende a clasificar y seriar los objetos y elabora nociones científicas de número, velocidad, tiempo, medida, etc.

Como se mencionó antes, en esta etapa, el niño puede hacer deducciones lógicas y mentales, hacer retrocesos y adelantos en el tiempo; sin embargo, sus razonamientos siguen basados en lo concreto y se ejercitan sobre los hechos y sus relaciones, y no sobre las ideas. Se vuelve más comunicativo y al pensar utiliza más las palabras que las imágenes. Da interpretaciones fantásticas a las palabras que aún no llega a comprender. Su deseo por descubrir el mundo, suscita su curiosidad por las formas de vivir de otros pueblos, de los animales, y por los inventos de la tecnología.

Debido al desarrollo del pensamiento analítico, tiende a buscar mayor comprensión de las cosas. En el aspecto afectivo, logra mayor estabilidad y control. En cuanto a su comportamiento social, como se dijo antes, pasa del egocentrismo al sociocentrismo. Es así como la vida en la escuela, favorece la creación del grupo de amigos que comparten ideas y juegos, lo cual favorece el lenguaje, los sentimientos de amistad y justicia.

En este período de operaciones concretas, la Guía de Promotores de Lectura recomienda la literatura "fantástico-realista": cuentos fantásticos, aventuras, la vida de los animales, ficciones legendarias e históricas, las biografías, la historia de hechos destacados, distintas formas de vida, juegos, deportes, humor fantasía, poesía, cuentos tradicionales, experimentos científicos, la mecánica y las construcciones.

Con esto finalizamos este capítulo que establece elementos indispensables en el proceso que implica el fomento de la lectura, tomando en cuenta al niño desde su propio desarrollo.

## REFERENCIAS

1. Jesualdo. La literatura infantil. Ed. Losada. Buenos Aires. 1982. p. 86
2. Op. Cit. p. 88
3. SEP. El maestro y el desarrollo del niño. Guía Técnico Pedagógica. Tercero y Cuarto Grados de Educación Primaria. 1993. p. 28
4. Op. Cit. p. 14
5. Martha Sastrias. Guía para promotores de lectura. INBA. 1990. p. 67-68

## CAPITULO II

# EL LENGUAJE ESCRITO EN LA ESCUELA PRIMARIA

"Saber leer y escribir significa alimento y expresión del pensamiento"  
Othón Salazar Müller

### 2.1. ASPECTOS GENERALES DEL LENGUAJE

"El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación". (1)

En este apartado se hará una breve mención de los usos y funciones del lenguaje a través de la historia, con la finalidad de comprender su papel a través del desarrollo humano y, especialmente, resaltar su valor en el desarrollo del niño.

Ernest Fisher define al lenguaje como un instrumento de comunicación entre los hombres y como tal, ha estado asociado siempre a procesos colectivos de trabajo, con el fin de incidir sobre el mundo y manejarlo para beneficio del hombre.

El hombre primitivo, al ir evolucionando según sus necesidades, llegó poco a poco a una nueva actividad: el trabajo, actividad colectiva que exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación. Fue así como el lenguaje apareció junto con los instrumentos de trabajo.

El hombre no habría podido desarrollar el lenguaje sin la aparición del trabajo, sin la experiencia de utilizar los instrumentos. El lenguaje surgió por la necesidad de dar nombre a los instrumentos, para lo cual se valió de los sonidos de la naturaleza y empezó a imitarlos. Después dió nombre a otros objetos y también a las actividades que realizaba. Creó palabras articuladas como consecuencia, principalmente, de ser un individuo dedicado al trabajo y también porque podía experimentar penas, alegrías, sorpresas y temores.

El hombre primitivo logró la abstracción a través de los nombres que asignó a los instrumentos, objetos y actividades, atendiendo a sus cualidades. Fue así como empezó a crear "conceptos" sin saberlo, puesto que al imitar, por ejemplo, la construcción de un instrumento útil y valioso, fue acumulando una creciente riqueza de similitudes y, por lo tanto, de abstracciones. Como consecuencia, el hombre adquiere un poder sobre los objetos y, por ende, adquiere el dominio sobre la naturaleza.

Creó signos para designar objetos de la misma especie, su lenguaje se fue acrecentando y la comunicación se hizo cada vez más rica y fluida. Los signos tenían una función organizadora dentro del grupo colectivo de trabajo, porque tenían igual significado para todos sus miembros, por lo tanto, podían reconocerlos y apropiarse de ellos.

Con el descubrimiento sorprendente de que los objetos naturales podían convertirse en instrumentos capaces de influir en el mundo exterior y de modificarlo, surgió en la mente del hombre primitivo, la idea de poder conseguir lo imposible, con instrumentos mágicos. Surgió así el poder de la magia y del arte, como instrumentos mágicos que servían al hombre para dominar la naturaleza y desarrollar las relaciones sociales.

Tanto Fisher como Vigotski, sostienen que el lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social donde, a partir del establecimiento de abstracciones, el niño se consolida como ser social y ésto se da en una relación dialéctica, pues el individuo al dar uso al lenguaje, lo crea, recrea e incide en su mundo.

Aristóteles en su libro 1 de "Política" decía: "La razón por la cual el hombre es más que la abeja o cualquier animal gregario, un animal social, es evidente; la naturaleza, como solemos decir, no hace nada en vano y el hombre es el único animal que tiene la palabra. La voz es el signo del dolor y del placer y por eso la tienen también los animales,... pero la palabra es para manifestar lo conveniente y lo dañino, lo justo y lo injusto, y es exclusivo del hombre frente a los demás animales el tenerlo".(2)

En el desarrollo del niño, al igual que en la evolución del hombre primitivo, al apropiarse del lenguaje, su interacción con el mundo, se amplía notablemente. Para Vigotski existe un momento muy significativo en el desarrollo intelectual del niño, que se da cuando el lenguaje y la actividad práctica se unen. Es por ésto, que para el niño hablar es tan importante como actuar, para lograr una meta.

Vigotski llega a la conclusión de que los niños resuelven tareas prácticas a través de la percepción -ojos-, el lenguaje y la acción -manos-. Sin embargo, el lenguaje no sólo facilita la manipulación de los objetos y el dominio del entorno por parte del niño, sino que también adquiere la capacidad de organizar y dominar su propia conducta, dando como resultado la producción del intelecto, que se convierte en la base del trabajo productivo.

Considero importante mencionar el lenguaje egocéntrico, cuya hipótesis elaborada por Vigotski y colaboradores, menciona que es la base para el lenguaje interior y que, vinculado al lenguaje social (que en un principio se utiliza para dirigirse a los adultos), son usadas ambas funciones, cuando el niño se da cuenta de que no pueden resolver un problema por sí solos.

En un principio el lenguaje acompaña a las acciones del niño, pues éste está provocado por y dominado por la actividad. Después, cuando el lenguaje se desplaza al punto de partida de una actividad, surge el lenguaje como guía, al determinar y dominar el curso de la acción, llamada por Vigotski: función planificadora del lenguaje.

Es así como el lenguaje, capacidad específicamente humana, ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para resolver tareas difíciles y planear soluciones antes de ejecutar y a dominar su propia conducta.

Tanto los signos como las palabras, sirven al niño, principalmente y entre otras cosas, como un medio de contacto social con las personas. Y algo importante, las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje, se convierten en la base de una nueva forma superior en el desarrollo de los niños.

Todo ser humano, en condiciones normales, tiene la facultad de desarrollar el lenguaje, para lo cual es indispensable que tenga interacción lingüística con otras personas.

Bruner afirma que el lenguaje, más que transmitir, crea el conocimiento y la realidad, y que el lenguaje de la educación, es el lenguaje de la creación y recreación de la cultura, donde cada individuo tiene un papel activo, en la que dicha creación se considera como tema escolar y como adecuada preparación para convertirse en un miembro de la sociedad a la pertenece.

Llegamos ahora al lenguaje dentro de las instituciones educativas, cuyo papel es relevante en casi todas las actividades que ahí se realizan. Cuando el niño llega a la escuela, lleva ya un cúmulo de experiencias en torno al lenguaje, más en el oral que en el escrito y es precisamente ahí donde se empieza a tratar de manera sistemática y continua la enseñanza, tanto de la lengua oral, como de la lengua escrita.

Por medio del lenguaje nos comunicamos, accedemos a la información, confrontamos y reflexionamos en torno a los diferentes aspectos de cada una de las asignaturas del Programa de Educación. Es así como la escuela juega un papel muy fundamental en el desarrollo de la expresión y la comunicación por medio del lenguaje, tanto oral como escrito, dentro de éste último, el tema central del presente trabajo: LA LECTURA.

## **2.2 COMO APRENDEN A LEER Y A ESCRIBIR LOS NIÑOS**

Una de las principales exigencias que se otorga a la escuela primaria, es que los niños aprendan a leer y a escribir.

Considero importante presentar de manera breve, el proceso que sigue el niño para la adquisición de la lengua escrita, puesto que el reconocimiento y el análisis de dicho proceso, nos permite comprender, facilitar y fomentar actividades a través de las cuales, se logre el interés, el gusto y el uso práctico en la vida diaria de este tipo de lenguaje, el cual comprende dos aspectos: la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes, se complementan y se aprenden simultáneamente.

Margarita Gómez Palacios, en su Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (3), expresa que existe un proceso en el aprendizaje de la misma, que dicho proceso se inicia desde muy temprana edad en el niño y que se desarrolla de acuerdo con las oportunidades que éste tenga para cuestionarse sobre las características del sistema.

En base al "Análisis de Perturbaciones en el Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura" realizado por la misma autora, se encontró que los niños que ingresan a primer año regular, sólo el 62% logran terminarla con escritura de tipo alfabético, el 13% con escritura de tipo silábico-alfabético y casi el 25% presenta escritura silábica y presilábica. Sin embargo, esto no significa que estos niños no hayan aprendido nada, como es frecuente que lo manejen los maestros de primer año y los de segundo en ocasiones, sino que su ritmo de aprendizaje es variado y es el maestro el que debe ayudar a cada uno en su propio proceso.

Es frecuente encontrarse con la idea de que leer es reconocer letras o decodificar únicamente, y que escribir es copiar letras o palabras. Ante esta postura, es necesario tener una idea más amplia y real de lo que implica leer y escribir. De manera general, se puede decir, que leer es comprender y escribir es expresarse, ambos actos forman parte de esa característica excepcional con la que cuenta el ser humano: la COMUNICACION. Es cierto que existen especies animales que se comunican, pero este proceso no es tan desarrollado como el del hombre.

También es importante tener presente, que tanto la escritura como la lectura, son herramientas importantes para el aprendizaje de los niños. Por medio de la lectura se informa sobre cualquier asunto, echando mano de todo tipo de material impreso y con la escritura se expresa el pensamiento, se comunica.

Es fácil comprender porque hay niños que en primer año no logran el aprendizaje de la lecto-escritura, puesto que cada uno aprende a su modo y en su propio tiempo. Por lo tanto, se debe respetar a cada niño y al mismo tiempo apoyarlo en su proceso personal.

Es muy cierto que antes que los niños ingresen a la escuela, ya iniciaron el trabajo de reflexión de la lengua escrita, puesto que actualmente, los textos están presentes en todos lados: anuncios de televisión, revistas, productos alimenticios, propagandas, alimentos chatarra, libros, bebidas, etc. Y dada su curiosidad natural, el niño investiga, pregunta, observa en torno a las actitudes de los adultos (padres, hermanos, amigos, etc.), imita, repite. De ahí parte su reflexión y empieza a formular hipótesis en torno al lenguaje.

Aún cuando el ambiente cultural sea diferente entre los niños, el proceso de adquisición de la lengua escrita, es similar aunque distinto en su evolución, ésto debido a que existen niños cuyas familias hacen uso de la lengua escrita en forma habitual, tanto de la lectura como de la escritura; en cambio existen niños menos favorecidos en ese aspecto.

A lo largo de mi experiencia docente he podido constatar este hecho. Generalmente los niños de escasos recursos económicos o con problemas de desintegración familiar, son los que llegan a la escuela con escasa experiencia en torno al lenguaje escrito, y por lo tanto, escasa reflexión de la misma, aunque hay excepciones.

Debido a lo anterior, es indispensable que el maestro, principalmente de los primeros grados conozca las diferentes conceptualizaciones de los niños, que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Es necesario recordar que es muy similar el proceso que siguen los niños pequeños cuando se enseñan a hablar y el de los niños más grandes cuando aprenden a leer y a escribir; esto es por etapas y en tiempos diferentes.

Representa una gran apoyo en el aprendizaje de la lecto-escritura, las ideas, reflexiones e hipótesis que tienen los niños acerca del lenguaje escrito. Esto lo podemos observar cuando al niño, aún cuando no ha ingresado a la escuela, se le proporciona una hoja de papel y un lápiz, en el mejor de los casos, sino es que usa las paredes y cualquier instrumento que pinte, comienza a realizar trazos que no son más que ensayos de futuras expresiones gráficas. Esto es similar a los ensayos de voz de los bebés.

Estoy de acuerdo con Gómez Palacios, al considerar el manejo de la lengua hablada, la experiencia de comunicación más importante con la que llegan los niños a la escuela. Con ella se han comunicado desde pequeños y es el medio de comunicación más usado y de manera permanente durante toda su escolaridad. Depende del maestro propiciar un verdadero diálogo entre él y sus alumnos, y promover la discusión en su grupo de manera abierta.

Al inicio del aprendizaje de la lectura y la escritura, el niño comete "errores" o desaciertos, así como los que cometió al aprender a hablar. Esos desaciertos van a servir de base para informar qué idea tiene el niño sobre la lengua escrita, y al reconocerlos él mismo, probará nuevas ideas para corregirlos y avanzar en su proceso.

En el texto "Cómo aprendemos a leer y a escribir"(4), se presenta el camino que sigue el niño para comprender la lengua escrita, el cual presenta varias etapas, las cuales debe conocer el docente para poder reconocer la etapa en la que se encuentra cada niño y así favorecer dicho camino.

Cuando el niño inicia su aprendizaje de la lectura y la escritura, no distingue un dibujo de algo escrito, para él las palabras aún no tienen significado. Si observa un texto con dibujos y palabras, puede "leer" en ambos sin distinción y según lo que se imagine que dice.

Un primer paso, es el hecho de que empieza a diferenciar entre el dibujo y la palabra escrita. Generalmente piensan que las palabras escritas que acompañan al dibujo, dicen el nombre de ese dibujo. Por eso es tan importante para los niños pequeños, que los textos tengan dibujos.

Algunos niños piensan que para poder leer, se necesita un determinado número de letras, creen que las palabras con menos de tres letras no se pueden leer, como por ejemplo: la. Esto se da en el inicio del aprendizaje de la lengua escrita.

Puede llegar a suceder que si le presentamos al niño varias letras repetidas como EEEEE, dirá que no se puede leer porque todas son iguales y que para leer se necesitan diferentes. Es por eso que muchas veces, las palabras que creemos que son más fáciles para su enseñanza, son las más difíciles para los niños. Como por ejemplo: ala , que se puede leer de derecha a izquierda y viceversa; mamá, oso, papá; entonces se puede confundir a los niños con algunas de esas palabras, puesto que siempre la lectura y la escritura empiezan de izquierda a derecha.

Poco a poco, los niños empiezan a descubrir que la palabra escrita tiene relación con la palabra hablada, es cuando piensa que cada letra de la palabra escrita corresponde a una sílaba de la palabra hablada. Cuando el maestro dice pe-lo-ta, el niño escribe pta. Puede suceder también que cuando se le presenta la palabra escrita al niño, puede hacer corresponder una letra con cada sílaba de la palabra que pronuncia. Por ejemplo:

m e c a t e  
me ca te

Más que un grave error, lo anterior representa una equivocación que debe servir al niño para darse cuenta de que sus ideas no son correctas y que debe buscar la manera de corregirlas.

Por supuesto que al ir avanzando en su aprendizaje de la lengua escrita, el niño irá comprendiendo que cada letra representa un sonido de la lengua hablada, siendo esto sólo una base para el aprendizaje de la misma, puesto que el que conozca el alfabeto, no bastará para que pueda leer y escribir. Recordemos que los procesos de la lectura y la escritura son al **COMPRESION** y la **EXPRESION**.

De acuerdo con sus primeros logros, el niño será capaz de relacionar las sílabas de la palabra hablada con las letras de la palabra escrita, El maestro debe estar atento a cualquier logro o avance que muestren los niños, para estimularlos a seguir adelante en su proceso.

Un paso más en su aprendizaje, es cuando no sólo relacionan sílabas con letras, sino los sonidos de la lengua con cada letra. Puede llegar a suceder que al pasar de su idea silábica a la alfabética, trabajen con ambas al mismo tiempo.

Al final, los niños descubrirán que están equivocados en algunas partes de la palabra, ya sea que le sobren o que le falten letras, y encontrarán la idea correcta: cada sonido de la lengua hablada corresponde a una letra. Al mismo tiempo, su lectura estará basada en la pronunciación silábica de las palabras.

A lo largo del camino, los niños se enfrentan con algunos problemas por las letras dobles como: rr, ch y ll; por un mismo sonido representando por letras diferentes s,c, z; b,v; r, rr;k,q,c; j.g; o por las que no corresponden a ningún sonido como la h y la u, en algunas palabras.

Como todo proceso, el de la lectura y la escritura, se da paso a paso. se empieza con una idea muy general y, conforme se avanza, se va perfeccionando hasta lograr el entendimiento del sistema alfabético de la lengua escrita.

Es importante respetar el tiempo que cada niño requiere para aprender a leer y a escribir. Actualmente se recomienda a los maestros de primer año de educación primaria, no reprobar a los niños porque no hayan logrado el aprendizaje de la lecto-escritura, dándoles la oportunidad de perfeccionar su proceso en el segundo año; para lo cual es muy importante apoyar a los niños, respetando sus ideas iniciales, promoviendo la expresión de sus dudas sobre sus ideas, motivándolos a que continúen avanzando en su proceso, otorgándoles información sobre la lengua oral y escrita, creando un ambiente de respeto y cordialidad.

Gómes Palacios, establece los diferentes niveles de conceptualización de la lengua escrita, que caracteriza a su vez los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la misma. Estos niveles coinciden con los presentados anteriormente.

## 1. REPRESENTACION DE TIPO PRESILABICO

Al principio de sus producciones, el niño realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba. No existe diferencia, a nivel gráfico, del trazo-escritura al de trazo-dibujo. Los textos aún no tienen

significado. Más adelante se va manifestando una diferenciación del nivel gráfico, ahora el niño puede insertar la escritura en el dibujo, puesto que establecen relación de pertenencia entre la escritura y el objeto dibujado. Después escribe fuera del dibujo, pero de manera original: las grafías se ordenan siguiendo el contorno del dibujo. Poco a poco la escritura comienza a separarse de los objetos y consideran que los textos -producidos por otras personas- dicen los nombres de los objetos, a esto se llama "hipótesis del nombre".

A las representaciones que el niño realiza en su intento por comprender nuestro sistema de escritura, se le denomina "Representaciones gráficas primitivas".

Cuando el niño ha superado esta etapa,, elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para representar significados, aún cuando no haya establecido la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

## 2. REPRESENTACION DE TIPO SILABICO

Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras, que el niño puede hacer. En sus intentos por interpretar textos, el niño elabora diferentes hipótesis que le permitirán ir descubriendo que a cada parte de la emisión oral, le corresponde una parte de la representación escrita.

Este momento del proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, a cada sílaba de la emisión oral, le hace corresponder una grafía, por lo cual se le denomina silábica.

Sapo

## 3. REPRESENTACIONES DE TIPO ALFABETICO

Cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos-letra, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable en ellas y lo aplica en sus producciones hasta lograrlo.

Así poco a poco, elaborando hipótesis, pensando, tomando conciencia de los fonos correspondientes al habla, analizando las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibiendo la de los que "ya saben", los niños llegan a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una grafía.

Es el largo camino que el niño tiene que recorrer, en lo que respecta a los aspectos formales de la lengua escrita, como son: la separación de palabras, los aspectos ortográficos, las redacciones, etc. Y ese camino debe estar lleno de apoyo, cariño, comprensión, recompensas, facilidades y éxitos, que los padres y el maestro deben proporcionar.

## 2.3 CONSIDERACIONES ACERCA DE LA LECTURA

Después de haber recorrido ese fantástico camino que implica el análisis y la comprensión, por parte del niño, de una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura: la relación fonos-letra, representaciones de tipo alfabético, aún queda senda que recorrer en la comprensión de aspectos formales de la lengua escrita. Pero ahora el niño sabe formar palabras y, por lo tanto, de un momento a otra se soltará a leer y escribir.

Sin embargo, aún cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla, para que los textos sean leídos, es decir, para que pueda obtenerse significado de ellos.

Es importante señalar que los avances en la comprensión del sistema de escritura, son diferentes en cada niño, dependiendo de sus posibilidades que se ven favorecidas o entorpecida por el medio social y cultural, así como por el ambiente educativo en el que se desenvuelve.

Danilo Sánchez Lihón, nos dice que "el sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto". (5)

En el ámbito de la comunicación, la lectura implica, un acto entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre.

La lectura como fenómeno del lenguaje, ciertamente implica el deciframiento de los signos alfabéticos, los que constituyen una lengua en un mensaje escrito, y que Danilo Sánchez, menciona que se trata de un proceso con distintos niveles:

**PRIMER NIVEL:** caracterizado por lo sensorial, correlación de una imagen sonora (lectura de una palabra) con su correspondiente imagen visual en la mente humana.

**SEGUNDO NIVEL:** dominio de la decodificación de un mensaje presentado en un sistema de signos. Hasta este nivel la lectura es considerada en forma esquemática, carente de elementos esenciales.

**TERCER NIVEL:** en éste, la lectura se aproxima a lo que realmente nos interesa del concepto; se considera como un proceso a través del cual tenemos acceso a la experiencia y al conocimiento humano, surgidos de todo tipo de lenguaje, especialmente en el lenguaje escrito, que se presenta en los libros o en cualquier material impreso.

Partiendo de esa perspectiva "la lectura es una actividad alerta y abierta del hombre frente a los signos que nos ofrece el mundo...que se dan en el ámbito de la cultura, de los signos y códigos que nos presenta el medio ambiente físico, biológico y social...Leer es uno de las grandes posibilidades que tiene el hombre de

hacer frente a su destino, de construir reinos, de erigir catedrales...Es la forma de recorrer todos los mundos habidos y por haber, reales e irreales, posibles e imposibles".(6)

La lectura, entonces, es una conducta, inteligente, donde se coordinan diversas informaciones, con el fin de obtener significados. Frank Smith, menciona que el cerebro, siendo el centro de la actividad intelectual humana y del pensamiento de información, no puede captar totalmente la información impresa, puesto que su capacidad es limitada y, por lo tanto, el lector debe emplear sus conocimientos previos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee acerca del tema y esto le permitirá predecir el significado del texto. En la medida en que se utilice esa información, se reducirá la dependencia de la información visual impresa.

El niño, al ingresar a la escuela, entre los 5 y los 6 años, para aprender a leer y escribir, es ya un hábil usuario del lenguaje, en la mayoría de los casos, aunque hay sus excepciones. Sin embargo, el maestro en ocasiones no lo considera así, no contempla que el niño a aprendido a generar un lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

En base al reconocimiento de la competencia lingüística de cualquier persona que se inicia en la lectura, ha permitido que actualmente varios investigadores expliquen más amplia y certeramente el proceso de la lectura, que se basa en la psicolingüística.

Las últimas investigaciones sobre la lectura, muestran que en este acto, intervienen factores, no sólo perceptuales y que no se reduce a una tarea mecánica. El lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto no posee. Se trata de conocimientos que posee con anterioridad.

Frank Smith, en base a lo anterior, menciona dos fuentes de información esenciales en la lectura:

**FUENTE DE INFORMACION VISUAL:** referente a los signos impresos de un texto, que son percibidos directamente a través de los ojos y que el lector debe saber reconocer esas formas gráficas que le aportarán cierta información, pero que no es suficiente.

Aquí se consideran la secuencia de letras, los espacios entre grupos de letras, la diferencia de caracteres (mayúsculas y minúsculas), su organización en la página, los signos especiales, etc.

**FUENTE DE INFORMACION NO VISUAL:** es aquella que está detrás de los ojos del lector, es muy compleja, puesto que entra en juego el conocimiento del lenguaje, lo que le permite hacer anticipaciones y predicciones con relación al contenido del texto. Por ejemplo: podrá anticipar que después de un artículo vendrá un sustantivo y su conocimiento del tema le permitirá hacer predicciones sobre el tipo de palabras que pueden aparecer; la lectura será más fluida y rápida si se trata de un tema familiar o conocido y más lenta y difícil si se refiere a un campo temático que no se maneja.

Goodman, por su parte, describe tres tipos de información, utilizados por el lector:

**INFORMACION GRAFOFONETICA** - relacionada con las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. Esta información coincide con la información visual descrita por Smith.

**INFORMACION SINTACTICA**- relacionada con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene acerca de las reglas que rigen el orden de la secuencia de palabras y oraciones (después de un artículo sigue un sustantivo o un adjetivo).

**INFORMACION SEMANTICA**: abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata el texto.

Las informaciones sintácticas y semánticas, corresponden a la información no visual de Smith. Una vez que se pueden emplear estos dos tipos de información, se facilita en gran medida la lectura de un texto y su comprensión, puesto que al emplear más información no visual, se depende menos de la visual y la lectura se hace más fluida.

El lector entonces se centrará en obtener significado y no sólo decodificación y así desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sin ver letra por letra.

Gómez Palacios, menciona que los lectores utilizan estrategias, entendiéndose como habilidades empleadas en hacer uso de diversas informaciones, obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, siendo éste el objetivo primordial de la lectura.

Muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, son estrategias utilizadas por los lectores, se desarrollan y se modifican durante la lectura.

**MUESTREO**: el lector selecciona, del total impreso, las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, sin necesidad de ver letra por letra. En este caso son las consonantes las que proporcionan más información que las vocales, así como las letras iniciales. Aquí entran en juego los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y la información no visual.

**PREDICCIÓN**: esta estrategia parte de la anterior, el lector predice el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

**ANTICIPACION**: tiene mucha relación con la anterior, mientras se hace la lectura se realizan anticipaciones acerca de las palabras siguientes y puede ser de dos tipos: léxico- semánticas (significado relacionado con el tema) o sintácticas.

**INFERENCIA**: se refiere a la posibilidad de deducir información no explicitada en el texto, a partir del contenido que se presente.

**CONFIRMACION**: es la habilidad para probar las elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento; es necesario confirmar las suposiciones según su adecuación con los campos semántico y sintáctico.

**AUTOCORRECCION**: permite localizar el punto de error y reconsiderar o buscar más información para realizar la corrección. Cuando el lector es experimentado, puede autocorregirse utilizando el sentido común, sin necesidad de más información visual.

Todo lector, tanto fluido como principiante, emplean estas estrategias en mayor o menor grado. La diferencia entre unos y otros, reside en el dominio de dichas estrategias. Estas deben ser favorecidas por el docente, como uno de los elementos para fomentar el gusto por la lectura.

## 2.4 ¿ERRORES O DESACIERTOS EN LA LECTURA?

Afortunadamente para los niños, la concepción en los "errores" que se comenten en la lectura, se han modificado debido al cambio que ha surgido en el concepto de la misma.

A pesar de esa nueva concepción, actualmente algunos maestros siguen llevando a la práctica la enseñanza de la lectura de manera tradicional, por lo que los "errores" tales como las sustituciones y las modificaciones, son considerados como lectura "inventiva". Y por lo tanto se considera que el niño no sabe leer.

K. Goodman y Y. Goodman, han demostrado que la mayoría de los "errores", llamados por ellos **DESACIERTOS EN LA LECTURA**, no son consecuencia de algún tipo de patología, por el contrario, son reflejo de la habilidad que todo lector fluido o principiante presentan por desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado.

Esos desaciertos que generalmente son corregidos por el maestro, por considerarlos como "mala lectura", no son más que las estrategias mencionadas anteriormente y que surgen como consecuencia de los conceptos, vocabulario y experiencias previas que el lector tiene y que de alguna manera son aceptables semántica y sintácticamente con el contexto antecedente, subsecuente o con ambos.

Goodman y Goodman, consideran que el objetivo de la enseñanza de la lectura, es la de ayudar al niño a producir esos desaciertos que lo llevan a ser lectores eficientes, lo cual significa que tendrán mayor proporción de desaciertos, semántica y sintácticamente aceptables.

Constance Weaver, apoyándose en la teoría de Smith y Goodman, clasifica a los lectores en función del buen o mal uso de la información sintáctica o semántica del contexto en :

**LECTORES EFECTIVOS**: usan el contexto sintáctico y semántico antecedente para predecir lo que viene a continuación y el subsecuente para confirmar o corregir su anticipación, en base al contexto subsecuente.

**LECTORES MEDIANAMENTE EFECTIVOS**: usan el contexto sintáctico y semántico para predecir lo que sigue, pero no logran el subsecuente para corregir anticipaciones inadecuadas, en este caso el lector está centrado en la obtención de significado y sólo utiliza la información visual necesaria.

**LECTORES POCO EFECTIVOS**: usan sólo el contexto sintáctico antecedente y anticipan palabras que no se adaptan al significado del texto, por no saber usar el contexto semántico, es difícil que utilicen el contexto subsecuente.

**LECTORES INEFECTIVOS**: usan muy poco el contexto antecedente y mucho menos el subsecuente. Tienen dificultad para decifrar cada palabra, por lo tanto, en este caso como en el anterior, la lectura se vuelve mecánica, tediosa, basada en la información visual y en el decifrado.

Por lo anterior, se deduce que los desaciertos en los niños, no son de tipo perceptual, sino psicolingüísticos, dado que intervienen en la lectura, tanto información sintáctica como semántica y aspectos fonológicos; además de el desarrollo cognoscitivo, emocional y social, aspectos pragmáticos, el uso del lenguaje oral y escrito.

Por lo tanto, los desaciertos, según Gómez Palacios, son el principal camino para aprender a leer y son parte del proceso constructivo realizado por el niño. Es así como la lectura se debe considerar y enseñar, como herramienta para la adquisición de contenidos y significados útiles e interesantes en la vida del niño.

## 2.5. EVALUACION DE LA LECTURA

La evaluación en su más amplio concepto, constituye uno de los elementos esenciales en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que representa un medio fundamental para que maestro y alumno, tomen conciencia, tanto de avances como de dificultades, que se presentan durante el proceso educativo.

El maestro debe tener siempre en cuenta los conocimientos y experiencias previos del niño, mediante conversaciones en las que haya intercambio de información, de opiniones, gustos, intereses, sentimientos, etc.

En cuanto a la selección de textos, debe procurar que sean acordes a sus conocimientos y éstos a sus esquemas o estructuras cognoscitivas, para así favorecer la interacción entre lector y autor -o escrito- y, por lo tanto, el gusto por la lectura.

Por medio de la lectura se debe proveer información que active las estructuras cognoscitivas del niño, que las amplie y que favorezca la conformación de otros esquemas que sirvan de base para abordar textos más amplios, complejos y, por supuesto, más agradables.

Generalmente la mayoría de los maestros enfocan la evaluación de la lectura en aspectos tan irrelevantes como la correcta pronunciación de las palabras, la velocidad, el ritmo, etc., lo cual trae como consecuencia que el niño fije su atención en la información visual y se olvide de obtener significado en lo leído.

Es muy común observar que después de leer un texto, el maestro pregunte al niño qué fue lo que entendió y generalmente se puede comprobar que recuperó muy poca o casi nada de la información leída.

Es necesario tener presente el concepto de lectura que subyace a este trabajo. en el cual se considera un proceso en el que interactúan lector y texto, para llegar a la comprensión de lo escrito y a la construcción de significados, y en dicho proceso, el lector interviene con toda su personalidad, conocimientos y experiencias previas, con el fin de buscar información, entretenerse, disfrutar, gozar, fundamentar opiniones, superarse personal y profesionalmente, etc.

Por lo tanto, para llevar a cabo el proceso de evaluación en la lectura, estoy de acuerdo con lo que se propone en el Libro de Español. Sugerencias para su aprendizaje. Sugiere llevar un registro donde se anote si el niño recurre a la lectura con distintos propósitos y no sólo por obligación o con intención escolar.

Para la evaluación del proceso de comprensión de la lectura, que se ha manejado como construcción de significados, es necesario que el maestro observe y registre la aplicación de estrategias durante la lectura, por parte del niño. Recordemos que los desaciertos de buena calidad por su pertenencia semántica y sintáctica con el contexto, reflejan la preocupación del lector por extraer significado de la lectura.

Para evaluar el desempeño de la lectura, se deben considerar las características del texto, así como sus dificultades y la calidad de los desaciertos cometidos. No se trata de diseñar materiales idóneos para evaluar al niño y ubicarlo en un determinado nivel. Lo importante es facilitarle y darle los elementos necesarios en el proceso de la lectura.

La postura que el maestro adopte en el proceso de evaluación es decisivo en el fomento del gusto por la lectura y la participación del niño en dicho proceso le dará la confianza necesaria para lograr el objetivo principal: que el niño lea por gusto y no por obligación.

## 2.6 LA LECTURA EN EL PROGRAMA ✓

Considero importante mencionar lo que el Programa de la Secretaría de Educación Pública establece en la asignatura de Español, específicamente en el aspecto de la lectura, porque creo que es el punto de partida para comprender el proceso educativo del niño, los objetivos, enfoques, aspectos, temas, sugerencias y materiales que ofrece dicho Programa, y que actualmente ha mejorado considerando al niño como sujeto de su propio aprendizaje. Conociendo el Programa, el maestro puede aplicar lo que sugiere, indagar lo que necesite, solicitar los apoyos de requiera, adaptarlo según las condiciones y características de los niños y de su entorno utilizar los materiales existentes en la escuela y rescatar propuestas que pretendan el fomento de la lectura

Dentro de los propósitos del nuevo Plan y Programas de Educación Primaria 1993, se encuentra el de organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos para que los niños "adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana".(7)

Lo anterior se refiere se refiere al aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas, para que unidas a las demás asignaturas, logren el objetivo de la formación integral del individuo, tal como lo maneja el Artículo Tercero Constitucional.

De acuerdo a la organización del Plan de Estudios, la prioridad más alta se otorga al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. Es por eso que en los primeros grados, el 45 por ciento del horario, se dedica a la enseñanza del Español, con la finalidad de que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

El cambio que ha habido en la enseñanza del Español, radica principalmente en propiciar que los niños desarrollen su capacidad de COMUNICACION en la lengua hablada y en la escrita y, en particular, que logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y de la escritura; que aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto que tienen naturaleza y propósitos distintos, así como utilizar estrategias apropiadas para la lectura; que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y que formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético; que sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo. Se mencionan únicamente los propósitos que se pretenden en torno a la lengua escrita, debido a l tema central de este trabajo.

Para la realización de estos objetivos, así como para todos los que marca el Programa en la asignatura de Español, es necesario que se aplique un enfoque congruente, diferente al utilizado en periodos pasados, para lo cual es necesario que exista interacción entre contenidos y actividades, que el maestro tenga la libertad de seleccionar las técnicas y los métodos para la enseñanza inicial de la lectura y de la escritura, diferentes a los que establecen la relación entre sonidos y signos, por el contrario, que contemple que la importancia es la comprensión del significado de textos y que se otorguen los estímulos necesarios para que la adquisición de la capacidad de leer y escribir sea real.

También es importante reconocer las experiencias previas de los niños en relación con el lenguaje oral y escrito y la utilización del desarrollo de ambos lenguajes en todas las actividades escolares (en grupo o en equipo) y en las no escolares.

Como sugerencia, el Programa maneja situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes temáticos de cada grado, pero menciona que hay otras situaciones que deben crearse regularmente a lo largo de los seis grados de educación primaria, adecuadas a los niveles de desarrollo de los niños. Algunas de las cuales son:

- \* Creación, cuidado, mantenimiento de los materiales de la Biblioteca del aula.
- \* Lectura libre de los materiales del RINCON DE LECTURAS o de la Biblioteca del aula.
- \* Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
- \* Redacción libre de textos.
- \* Revisión y corrección de textos propios.
- \* Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.
- \* Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.
- \* Juegos

Para la enseñanza del Español se presentan cuatro Ejes: Lengua Hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la Lengua. Son en el segundo y tercer eje, específicamente donde se maneja la lectura.

Es importante recalcar que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias. En lo referente al aprendizaje y la práctica de la lectura, el Programa propone que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y que existen de muy diversa naturaleza formando parte del entorno y de la vida cotidiana. Sugiere, además, que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos, con el fin de que desarrollen gradualmente las destrezas del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias y afirmaciones fundamentales y utilizar los diccionarios, enciclopedias, así como otras fuentes de información sistematizada. Por medio de estas destrezas se pretende que el alumno adquiera sus propias técnicas de estudio y que ejerza su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Es indispensable que para la práctica regular de la lectura, se haga uso de los materiales disponibles, como los que fueron entregados a cada una de las escuelas del país por la Unidad de Publicaciones Escolares (UPE) a través del Programa Rincones de Lectura, que es una colección de libros y materiales adecuados a las características de los niños de cada grado de Educación Primaria.

Considero que estos libros y materiales que la Secretaría de Educación Pública ha enviado a las escuelas, es muy valioso. Lamentablemente son muy pocos los docentes que hacen uso de ello por desconocer la manera de usarlos, por temor a maltratarlos o perderlos o porque no se han acercado a conocerlos.

La SEP ha entregado en propiedad a los maestros de los distintos grados escolares, el Fichero de Actividades Didácticas de Español, como material complementario, en el que las actividades propuestas permiten al alumno construir conocimientos y desarrollar estrategias de comunicación, necesarias para resolver situaciones escolares y de la vida diaria, favoreciendo el descubrimiento y el uso de la escritura y la lectura, como medio de representación de significados y de comunicación. Este material se presenta como un auxiliar flexible, que puede ser utilizado por el maestro en base a las necesidades y características de sus alumnos, haciéndole las modificaciones y ajustes que él crea pertinentes.

Otro material que han sido entregados al maestro y que considero de gran apoyo son: el Libro de Español. Sugerencias para su enseñanza., de primero y segundo grados, pero que todo maestro, sin importar el grado que imparta, debe consultar para comprender los aspectos que rodean al proceso de adquisición de la lecto-escritura.

## 2.7 EL NIÑO Y LOS LIBROS

"El alimento más importante para los niños, después de las caricias, es leerles en voz alta"  
Jim Trelease

Considero que existe una necesidad imperiosa de fomentar el gusto por la lectura, de formar lectores activos en nuestro país, que a pesar de la gran cantidad de campañas por erradicar el analfabetismo y el analfabetismo funcional (gente que sabe leer y que no lee), sigue siendo reducido el porcentaje de lectores asiduos.

Por lo anterior, estoy convencida de que el maestro juega un papel muy importante como promotor de la lectura y, por lo tanto, puede acompañar al niño a que descubra el mundo apasionante que encierran los libros, para lo cual, como menciona Piaget, más que enseñar debe compartir.

Es así como el niño debe ser considerado como sujeto principal de toda propuesta de lectura, puesto que de las primeras experiencias gratas que él tenga con los libros, depende su futuro como lector, entonces, poco a poco, surgirá el gusto por la lectura.

La labor del maestro y de los padres de familia, principalmente, es propiciar la lectura en base a las características de desarrollo del niño, sus intereses, inquietudes, deseos, experiencias, etc. para que los libros se conviertan en compañeros inseparables durante toda su vida y se logre, como consecuencia, el autoaprendizaje.

A través de la lectura de libros y también de la "lectura del mundo", como dice Paolo Freire: lectura de la naturaleza, del canto de las aves, de la brisa del viento, de los aromas, de los colores, de las emociones; se puede descubrir mundos increíbles como el del conocimiento, del asombro, del placer, de los sentimientos y emociones, de las imágenes, de la comunicación, etc. El lector, por lo tanto, debe ser un sujeto activo que establece comunicación con el texto, con la naturaleza y con su ambiente.

Cuando nos referimos a libros para niños, surgen en nuestra mente imágenes coloridas, palabras agradables, situaciones graciosas, juegos divertidos, cuentos fantásticos, todo ello enmarcado en un ambiente fantástico.

Se considera un buen libro para niños, aquél que además de cumplir la importante tarea de formar lectores activos, llenan su espíritu inquieto y curioso.

Es importante que los niños jueguen con todo tipo de libros: los tradicionales llenos de letras y bellas imágenes; para colorear, para recortar, los de tela, de plástico, de papel, todos ellos donde broten personajes y paisajes como parte de la magia.

De todos los libros existentes para niños, es recomendable seleccionar los mejores y más adecuados para cada edad. Según Martha Sastrías y colaboradores, los libros de pasatiempos, juegos de palabras, entretenimiento y rimas, entre otros, facilitan el camino hacia la narrativa, puesto que la mayoría de ellos resultan atractivos y entretenidos para los niños. Consideran que no todos los cuentos llenan las expectativas y necesidades de éstos, por lo cual es conveniente que el maestro, el padre de familia y el promotor de lectura, lean, analicen y se adentren a los textos que planean dar a los niños, antes de llevar a cabo sus actividades.

Richard Bamberger hace la siguiente clasificación de acuerdo a las necesidades y características psicológicas del niño:

#### 1) FASE DE LOS LIBROS ILUSTRADOS

Abarca a niños de entre 1 y 4 o 5 años de edad, que diferencian poco el mundo interior del exterior, identifican sólo objetos individuales, relacionan sus experiencias que tienen con el ambiente sólo con ellos mismos. Al final de esta fase, empiezan a interesarse por los cuentos y adquieren la disposición para comprender historias coherentes. Su interés por diversos temas de su entorno inmediato, empieza a desarrollarse y esto se aprecia en sus interminables preguntas.

#### 2) LA FASE DE LOS CUENTOS FANTASTICOS

Comprende a niños de 4 a 7 u 8 años de edad, los cuales se interesan por todo lo relacionado con la fantasía. Al inicio de esta fase prefieren los cuentos de hadas, después aumenta su interés por la fantasía pura y por los cuentos acerca de mundos mágicos. Aparece la predilección por el ritmo y la rima y el amor por la poesía.

#### 3) LA FASE DE LOS CUENTOS REALISTAS

Se establece para niños entre 8 o 9 a 11 años de edad. En esta fase entran los niños del 2o. ciclo de Educación Primaria. Comienzan a orientarse por sí mismos en la realidad circundante. Al "qué" se le agrega el "cómo" y el "por qué". Aún siguen interesados en las historias fantásticas y en las leyendas, pero se empieza a interesar por historias realistas y por las aventuras.

#### 4) LA FASE DE LAS HISTORIAS DE AVENTURAS

Abarca a jóvenes de 11 a 13 o 14 años de edad. que gradualmente se vuelven conscientes de su propia personalidad. Los muchachos son más susceptibles al sensacionalismo y las muchachas al sentimentalismo y a la autoestimación que se refleja en los personajes de ficción.(8)

Paul Kropp dice que los niños que cursan el 4o. año han comenzado a conformar sus destrezas en la lectura, sin embargo tienen todavía mucho que aprender. En esta edad disfrutan de los libros, pero con tantas distracciones como la televisión (considerada enemiga número uno de la lectura), las ediciones chatarra, los videojuegos, entre otras, es fácil que se aleje de ellos, principalmente los niños. A esto le llama

la "baja de cuarto año", porque el desarrollo de la lectura queda estancado justo después de haber comenzado.

Hasta cierto punto, las bajas y retrocesos son naturales en el proceso de la lectura, sin embargo es necesario estar alertas para evitar que sea realmente una baja definitiva o muy prolongada.

La labor, tanto del padre como del maestro, son importantes y tomando en cuenta las características del desarrollo de los niños, en especial de los del 2o. ciclo de Educación Primaria, se podrán llevar a la práctica estrategias y actividades que favorezcan el gusto por la lectura en estos grados.

Un niño de 3o. o de 4o. grados, es capaz de leer sólo, pero la atención e interacción con sus padres, maestros y compañeros, le da mayor valor y significado a la lectura. Por eso, este es un buen momento para consolidar el gusto por la lectura, para comenzar a definir un nuevo papel que hará al niño más participe de su propio proceso de la lectura, puesto que ya no sólo escuchará, sino será escuchado, al trabajar en grupo, en equipo o en pareja.

Laura Constanca y Luis Raúl Machado, aseguran que el gusto y el hábito por la lectura, deben fomentarse desde antes de la edad escolar, antes de que el niño empiece a ver el aprendizaje de la lecto-escritura como algo obligatorio. La familia y, posteriormente, la escuela, se convierten en estímulos fundamentales para fomentar el gusto por la lectura en el niño.

Los autores mencionados, establecen ciertos puntos para seleccionar los libros de acuerdo a sus características: El tamaño del libro, de las letras debe corresponder a la edad del niño; las ilustraciones deben ser coloridas, detalladas e interesantes y que realmente apoyen el texto; la extensión del libro, el interés que puede provocar en el niño y el lenguaje utilizado. La extensión de éstos dependerá de la edad de los niños, de sus características de desarrollo y de su capacidad de atención. Además se debe considerar si los acontecimientos y personajes, resultan agradables e interesantes para los niños.

Es verdad que los libros inculcan conceptos y transmiten ideas, pero es necesario analizar si éstos son apropiados o no para los niños y corresponde a los padres y maestros determinarlo apoyados en sus conocimientos acerca de las características de desarrollo del niño y del proceso de la lectura en general.

Lo más importante de la selección de los libros, es que al niño le gusten, puesto que su opinión es esencial.

Todos y cada uno de los aspectos para seleccionar los libros para niños son importantes, puesto que es uno de los factores que inciden en el fomento del gusto por la lectura. Sin embargo, es importante propiciar que el niño elija sus libros favoritos de entre una amplia gama que se le presenten.

## REFERENCIAS

1. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo Grado. SEP. p. 15

2. El lenguaje en la escuela. Antología. UPN. p. 57
3. Margarita Gómez Palacios. y cols. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Dirección General de Educación Especial. SEP. México 1993. p. 5
4. Como aprendemos a leer y a escribir. CONAFE. 1992
5. Martha Sastrías. Caminos a la lectura. PIALI. Ed. Pax. México. p. 2-3.
6. OP. Cit. p. 4-5
7. Plan y Programa de Estudios. Educación Básica. Primaria. SEP. p. 13
8. Martha Sastrías. Guía para promotores de lectura. INBA. 1990. p. 63-64

## CAPITULO III

# EL PROCESO EDUCATIVO

### 3.1 EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Considero necesario hacer un espacio para establecer la idea que sustenta a este trabajo, con respecto al concepto de enseñanza-aprendizaje que sirve de base en la búsqueda y comentarios de propuestas que favorecen el gusto por la lectura.

Durante mucho tiempo, aún en la actualidad, el concepto de aprendizaje se enfoca a cambios observables en la conducta del niño, en la que la memorización juega el papel principal. La teoría conductista se caracteriza porque el maestro y el alumno asumen posiciones rígidas, el conocimiento resulta ser mecánico, repetitivo y memorístico, y se da por hecho que la función por enseñar propicia el aprendizaje. En esta posición, el docente, es el eje central del proceso, es el ser activo, el que sabe y el que enseña, y el alumno es receptor pasivo de informaciones, las que repite mecánicamente sin reflexionarlas, dando por hecho dichas informaciones o conocimientos.

Es así como el aprendizaje resulta mecánico y memorístico, por lo tanto, poco o nada significativo para el niño,

Afortunadamente, a lo largo de la historia de la educación, han surgido diversas teorías enfocadas a lograr el desarrollo integral del niño y que de alguna manera han repercutido en la transformación de conceptos, métodos, estrategias y funciones en torno al proceso enseñanza-aprendizaje, y lo más importante, en torno al niño y su desarrollo.

Una de esas teorías, cuyo autor es Jean Piaget, subraya que el niño es el que construye su propio conocimiento, a través de la interacción con los objetos, las personas y su ambiente en general.

Piaget afirma que el aprendizaje empieza con el reconocimiento, por parte del sujeto, de un problema - conflicto o desequilibrio-. Pero es indispensable tener en cuenta que para dar origen a un problema, las exigencias en torno a las tareas exigidas, deben coincidir con las estructuras mentales del niño.

Desde el punto de vista constructivista, que parte de la teoría de Piaget, el conocimiento no es una simple copia de la realidad y el sujeto que aprende juega un papel muy activo para lograr apropiarse de los contenidos que la realidad y el ambiente le ofrecen.

Según Piaget, el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente, no es procesado en la mente del niño, no brota cuando el madura, sino que es construido a través de la interacción de sus estructuras

mentales con el ambiente, pues a partir de ahí comienzan a actuar los mecanismos de asimilación y acomodación, mencionados en el capítulo I .

Recordemos que la asimilación se da en el momento en que el niño se enfrenta a un objeto o fenómeno nuevo para él e incorpora la información que percibe, a sus conocimientos anteriores. Al modificar la estructura mental que ya tenía, como consecuencia de la información recibida, se da el paso al proceso de acomodación.

El equilibrio entre asimilación y acomodación, constituye el proceso de adaptación que rige el desarrollo intelectual del individuo. Se presenta en cada uno de los estadios de desarrollo, con rasgos específicos, determinados por las características propias de cada uno de ellos.

Por lo tanto cuando un sujeto se enfrenta a un objeto, fenómeno o situación nueva y no sabe como actuar, su intelecto sufre un desequilibrio, lo que propicia la búsqueda de la forma más apropiada para enfrentar la nueva experiencia y recuperar el equilibrio.

Richmon(1) menciona que "...cada paso adelante sólo tiene lugar mediante una pérdida de equilibrio y en consecuencia, el desarrollo de la inteligencia es un proceso de restablecimiento de equilibrio trastornados entre la asimilación y la acomodación".

Por lo tanto, el aprendizaje supone una comprensión de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación y de su utilización. Por lo tanto, cualquier situación de aprendizaje, implica el proceso de asimilación. Es así como una nueva experiencia, sólo podrá tener significado para el niño, si puede asimilarla y para ello es necesario que cuente con los conocimientos previos para relacionar dicha experiencia. Una vez que logra dar sentido a la nueva situación, podrá acomodarla a sus esquemas mentales anteriores. Entonces se puede decir que ha logrado el aprendizaje y está desarrollando su inteligencia, objetivos que deben lograrse en la vida del niño.

Piaget dice que existen otros factores que intervienen en el desarrollo intelectual, por lo tanto en el aprendizaje del niño: maduración, experiencia física, transmisión social y equilibración, factores que fueron mencionados y aclarados en el capítulo I.

El concepto de aprendizaje se define como un proceso dinámico, activo e interno; un cambio o adquisición que se presenta en mayor medida cuando un aprendizaje previo sirve para apoyar al que se adquiere. El aprendizaje previo debe ser claro y estable y debe diferenciarse del nuevo contenido de aprendizaje.

Existen algunas estrategias dentro del proceso enseñanza aprendizaje, que deben tenerse presentes y que son las siguientes:

- \* activar la motivación, considerándola tanto un efecto como causa del aprendizaje
- \* recurrir a los intereses del niño
- \* despertar su curiosidad intelectual
- \* establecer las tareas de aprendizaje al nivel de su capacidad
- \* establecer metas realistas

- \* evaluar su progreso a través de pruebas que le proporcionen retroalimentación
- \* conocer el objetivo de aprendizaje a lograr, tanto por el maestro como por los alumnos

Teniendo una idea clara de que implica el proceso de aprendizaje, se pueden rescatar propuestas que favorezcan dicho proceso, en especial, las que fomenten el gusto por la lectura.

### 3.2 EL PAPEL DEL MAESTRO EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

"La enseñanza de los niños es tal vez, la forma más alta de buscar a Dios, pero es también la más terrible en el sentido de tremenda responsabilidad"

Gabriela Mistral

Hemos hablado del aprendizaje y el niño, ahora hablaremos del maestro y la enseñanza, porque es él quien debe acompañar al niño, motivarlo, presentarle situaciones interesantes que favorezcan su proceso de aprendizaje y, por lo tanto, el desarrollo de su inteligencia. Y una de esas situaciones interesantes puede llegar a ser la lectura.

Piaget dice que los niños también tienen algo que enseñarle a los maestros. Esta es una idea importante en la realización de este trabajo, puesto que para que el proceso enseñanza-aprendizaje resulte favorable, es necesaria la interacción maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno. Hay mucho que aprender de los niños, no desperdiciemos esa oportunidad, considerándonos como los que sabemos todo, por el simple hecho de ser adultos..

Los maestros tienen diversas concepciones del niño y de la forma como aprenden, algunas de ellas son las siguientes:

a) Adulto pequeño - por lo que las estrategias de aprendizaje se diseñan igual que para los adultos, provocando niveles de exigencia absurdos e innecesarios que el niño no puede alcanzar.

b) Malo por naturaleza - por lo que los mecanismos para corregirlo contempla el castigo, lo cual provoca una relación lejana y de desconfianza.

c) "Mente en blanco" o "recipiente vacío" - todo lo que "aprende" es depositado en su mente por el maestro, a través de la repetición, mecanización o adiestramiento.

d) Persona en proceso de formación biológica, intelectual, psicológica y afectiva - por lo tanto, con capacidades y necesidades particulares en cada etapa de su desarrollo y que requiere ambientes ricos en

experiencia que favorezcan el uso de recursos, su participación activa en su propio proceso educativo, el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias y la exposición de sus puntos de vista. (2)

El maestro que considera a cada uno de sus alumnos como un sujeto cognoscente, constructor de su propio conocimiento, con necesidades y capacidades propias, asume una actitud de respeto hacia cada uno de ellos y a su propio proceso de aprendizaje y crea situaciones didácticas y socioafectivas que propicien y favorezcan su creatividad, autonomía, satisfacción, gusto, conocimiento, habilidades, actitudes, etc., de tal manera que sean significativas para su desarrollo integral.

Considero que esto se logra por medio del respeto que cada niño merece, de la responsabilidad que todo maestro debe tener hacia su labor educativa, de su capacidad creadora, del amor hacia los niños, el deseo y actitud de cambio y del agrado con el que se realice cada día de trabajo.

Para poder favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje, el maestro además debe:

- \* Conocer el proceso de desarrollo del niño y respetarlo
  - \* Considerar al niño como un sujeto que reflexiona y que desea conocer y experimentar el mundo que lo rodea
    - \* Interesarse en lo que el niño sabe y aprovechar esos conocimientos para consolidarlos y ampliarlos
    - \* Valorar los desaciertos del niño, como elementos necesarios para la reflexión, análisis y crecimiento intelectual, psicológico y social
    - \* Combinar recursos y experiencias en las que el niño utilice todos sus sentidos, capacidades y sentimientos
    - \* Propiciar el trabajo individual, pero más aún el colectivo para favorecer la verdadera interacción
- Fomentar el juego como facilitador del aprendizaje, de la convivencia, de la diversión y del desarrollo en general

En base al tema central de este trabajo, que es fomentar el gusto por la lectura, considero necesario presentar las siguientes sugerencias para que el maestro favorezca el proceso de la lectura, retomadas de Margarita Gómez Palacios:

- \* Conocer y comprender el proceso de la lectura
- \* Fomentar en el niño la importancia de la lectura y su empleo como herramienta de comunicación, para obtener conocimientos, fantasías, aventuras, diversión, entretenimiento, superación personal y profesional, etc.
  - \* Reconocer y aprovechar los conceptos, vocabulario, experiencias y competencia lingüística del niño como usuario del lenguaje, para utilizarlos en el momento de abordar cualquier texto.
  - \* Favorecer cada una de las estrategias de la lectura y estimular al niño en el manejo de todo tipo de material impreso, permitiéndole cometer desaciertos.
  - \* Ofrecer al niño una gran variedad de material de lectura que le resulte interesante y significativo, con el fin de favorecer el reconocimiento y la utilización de distintos estilos y tipos de información.
  - \* Evaluar el desempeño de la lectura, considerando las características de cada etapa de desarrollo del niño, las dificultades y características específicas del texto y la calidad de los desaciertos cometidos. (3)

### 3.3. EL PAPEL DE LOS PADRES EN EL PROCESO EDUCATIVO

"Enseñar siempre: en el patio y en la calle, como en el salón de clases. Enseñar con la actitud, el gesto y la palabra"

Gabriela Mistral

Es el hogar ese pequeño mundo, donde se aprende lo fundamental sobre la vida: los valores, las actitudes, los modos de ser, de sentir y de pensar, la manera de mirar la cosas y de disfrutarlas, donde se vive simplemente.

Los niños aprenden lo que sus padres -y demás adultos- les enseñan, y no siempre por medio de la enseñanza formal premeditada o planeada, sino por medio de la imitación natural; por eso se dice que el niño aprende lo que vive, y esto generalmente es por medio del ejemplo.

El padre y la madre de familia son esenciales para asegurar que los libros y la pura alegría de la lectura sean parte de la experiencia de sus hijos. Es una de las habilidades y conocimientos más importantes. Uno de los aspectos más maravillosos de ser padres, debería ser el de ser parte del proceso por el cual su hijo se convierta en lector.

Jim Trelease asegura que leerles en voz alta a los hijos, es el alimento más importante que puede darseles después de las caricias, que es un regalo para toda la vida, además de que se trata de algo sencillo, que es gratis y que el niño disfruta. Aún cuando los padres estén muy ocupados, Trelease sugiere que se dedique tiempo a esta actividad porque, en base a los informes del Centro para el Estudio de la Lectura y el Consejo Nacional de Maestros de la Lengua Inglesa, se confirma que leer a los niños, ayuda a ampliar su vocabulario, estimula su imaginación, prolonga el lapso de su atención, fomenta el desarrollo emocional y los introduce a las estructuras y los matices de la lengua, además, LA LECTURA EN VOZ ALTA, constituye, en esencia, una INVITACIÓN A APRENDER A LEER POR GUSTO.

Trelease se lamenta de que, con frecuencia, se condiciona a los niños a asociar la lectura con la escuela y con el trabajo y que los padres y maestros se centren en el objetivo de enseñarles a leer y se olviden de inculcarles el deseo y el gusto de leer.

Aprender a leer es una de los mayores esfuerzos que emprende la mente humana y se debe hacer cuando se es niño, para hacerlo se necesita la presencia del padre y/o de la madre que estimulen y favorezcan este acto.

La participación amorosa y el compromiso en el proceso de la lectura, por parte de los padres, que se extiende desde el momento del nacimiento hasta la adolescencia y más allá, son fundamentales para lograr que el hijo se convierta en un verdadero lector. Y Paul Kropp (4), establece algunas reglas básicas para empezar:

1. Leer con los hijos todos los días
2. Escucharlo leer

3. Abrir la cartera para comprar libros, revistas y otros materiales de lectura para el hijo y para los padres

4. Reglamentar el uso de la televisión (enemigo número uno de la lectura). Poner un límite razonable, tanto a la televisión como a los video-juegos, de manera que en la vida del niño haya tiempo para la lectura

5. Colaborar con los maestros de la escuela

6. Servir como modelo de lectura e interés en los libros

Existen otras sugerencias para los padres de familia, las cuales pretenden apoyar su labor dentro del hogar:

### PRIMEROS AÑOS

\* Seleccionar lecturas de acuerdo a las edades de los hijos, por ejemplo: rimas sencillas para los más pequeños, cuentos con historias comprensibles para los más grandes.

\* Transformar en algo especial el momento de la lectura, por ejemplo: con música especial para leer.

\* Responder a las preguntas de los hijos y acompañarse de un diccionario o enciclopedia para explicar lo que les interese y no se sepa de momento.

\* Leerles todas las noches antes de dormir, como un premio a la jornada realizada en el día.

\* Si se tienen hijos de distintas edades e intereses, dar a cada uno el tiempo y la atención necesarias para la lectura.

\* Tanto el padre como la madre deben participar en la tarea de leer en voz alta, para que los niños comprendan que la lectura es también cosa de hombres.

### EL NIÑO QUE YA LEE

\* Una vez que los hijos ya leen, se debe apoyarlos para que continúen con esa maravillosa experiencia.

\* Seguir leyéndoles en voz alta.

\* Escucharlos con atención e interés cuando hagan sus propias lecturas.

\* Establecer la lectura por gusto y no por obligación.

\* Proponer dramatizaciones, imitaciones de las voces de los personajes, inventar canciones de acuerdo a lo leído.

\* Propiciar comentarios, reflexiones, opiniones y discusiones acerca de las lecturas realizadas.

\* Fomentar la creatividad de los niños a través de la lectura: dibujar, escribir, elaborar títeres con material de desecho, etc.

\* No corregir a los hijos a cada momento durante su lectura en voz alta, puesto que puede provocarse el rechazo a esta actividad. Se recuerda que los desaciertos son parte del proceso de la lectura.

\* Utilizar la lectura y los libros como premio, nunca como castigo.

\* Ser pacientes y respetuosos en cada etapa de desarrollo, el fomento del gusto por la lectura lleva su tiempo.

\* Respetar el momento de la lectura individual del niño como un tiempo valioso para su formación, no distraerlo con tareas domésticas.

\* Respetar las propias decisiones de los niños en cuanto a sus libros y lecturas.

\* De ser posible, comprar un librero o caja para que tengan un espacio propio, donde coloquen sus libros, revistas, cuadernos, etc. Este espacio puede adaptarse como una pequeña biblioteca en el hogar.

\* Enumerar y agrupar cada libro de acuerdo a su contenido: cuento, novela, poesía, temas escolares, etc.

\* Elaborar una fichero para conocer y aplicar el funcionamiento de las bibliotecas y tener su propio control de los libros.

\* Cada ficha puede contener, aparte de los datos bibliográficos, un pequeño comentario, síntesis o crítica del libro.

Existen momentos de peligro en algunas etapas del aprendizaje de la lectura, que pueden detener en seco su desarrollo en el niño. De acuerdo con algunas investigaciones, éstos se pueden presentar en el 4o año de Educación Primaria y en 2o año de Educación Secundaria. Por ahora hablaremos sólo del primer caso.

El problema de los niños de cuarto año, considerado como "la baja de cuarto año" por Paul Kropp, no es tanto de destreza para leer, sino parece ser de interés. Algunos maestros suponen que, como el niño ya es competente para leer por sí solo, los padres dejan de leer con ellos y el valor de la lectura desciende ante los ojos de él. Se ocupa más tiempo en jugar con los amigos o con los video-juegos, ver televisión, hacer tareas y no se le dedica un tiempo especial a la lectura.

Investigadores norteamericanos sugieren que la raíz del problema es más profunda. Creen que la conversación en algunas familias, no apoya el vocabulario avanzado, ni las destrezas del pensamiento más refinadas, que necesitan los lectores después del cuarto año. Dicho de otra manera, algunos niños jamás escuchan las palabras o las ideas que se les pide que lean en los libros. Como resultado la lectura se vuelve aburrida y sin sentido. Por lo tanto, los padres de familia, junto con los maestros, deben continuar estimulando la lectura, tanto en el hogar como en la escuela, especialmente en 4o., 5o. y 6o. de Educación Primaria, de lo contrario, los niños no estarán listos para enfrentar las exigencias de lectura de la escuela secundaria y mucho menos de la preparatoria.

Cuando un bebé sostiene un libro y balbucea como si estuviera leyendo, cuando los hijos comienzan a descifrar las primeras palabras de su libro favorito, cuando adquiere confianza y fluidez en la lectura, cuando hace comentarios críticos de la historia, la tecnología de la sociedad, cuando manifiesta su gusto por la lectura, cuando se está superando día con día y disfruta la vida, es entonces cuando los padres experimentan la satisfacción de saber que han cumplido con una de las misiones encomendadas más importantes en la vida: ser formadores y educadores de sus hijos y haber fomentado el gusto por la lectura.

#### REFERENCIAS

1. Richmond, P. G. Introducción a Piaget. Ed. Fundamentos, España. 1984. p. 129

2. Guía Técnico Pedagógica. El Maestro y el Desarrollo del niño. Primero y Segundo grados. SEP. p. 6
3. UPN. Desarrollo Lingüístico y Curricula Escolar. Antología. 1988. P. 85
4. Kropp, Paul. Como fomentar la lectura en los niños. Ed. Selector. p. 20

## CAPITULO IV

### PROPUESTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

"Se hace camino al leer, porque leer es también una maravillosa forma de andar por el tiempo, el mundo y el universo mismo"

Anónimo

"Leer a los niños les ayuda a ampliar su vocabulario, estimula su imaginación, prolonga el lapso de su atención, fomenta el desarrollo emocional y los introduce a las estructuras y los matices de la lengua"

Centro de Estudios para la Lectura

#### 4.1 INTRODUCCION

La formación de lectores en nuestro país, representa uno de los grandes retos dentro de la educación. Es por esto que en los últimos años, han surgido propuestas tendientes a dar solución al analfabetismo y al analfabetismo funcional, puesto que se ha llegado a la conclusión de que somos un país pobre en lectores activos y efectivos, retomando a Constance Weaver, y que sólo una porción minoritaria de la población tiene entre sus actividades prioritarias, agradables y práctica cultural cotidiana, a la lectura.

En el libro Senderos hacia la Lectura. Memoria del Primer seminario Internacional en torno al Fomento de la Lectura, podemos consultar una gran cantidad de experiencias individuales y colectivas, tanto de instituciones públicas como de privadas, cuyo objetivo es fomentar la lectura, tratando de abarcar los ámbitos escolares, familiares y comunitarios. La mayoría de los objetivos y acciones planteadas en esta memoria, están acordes con las ideas esbozadas en este trabajo.

El fomento de la lectura es una de las acciones primordiales que debe atenderse de manera inmediata, otorgando al lector la importancia que merece y considerándolo como un sujeto que goza de la sucesión y estructuración de las frases literarias, que establece una interacción con el texto y que aviva su pensamiento, su sensibilidad y sus conocimientos. Para eso es indispensable orientar dicho fomento hacia las etapas cruciales de formación del individuo, es decir, hacia los niños y los jóvenes.

Actualmente han surgido múltiples propuestas en torno al fomento de la lectura, que han dado como resultado la creación de una Red Nacional de Bibliotecas, del Rincón de Lecturas, de la Asociación Mexicana del libro Infantil y Juvenil A.C. (IBBY México), del Programa de Promoción a la Lectura del Fondo de Cultura Económica (FCE), del Proyecto Prolectura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), del Proyecto Leer es Crecer, etc.

En este capítulo se presentan tres de las propuestas mencionadas, las cuales se comentarán desde las consideraciones planteadas en este trabajo, con el fin de ofrecer a los maestros tres opciones que se

constituyan como elementos para fomentar el gusto por la lectura en sus alumnos, especialmente en los del 2o. ciclo de Educación Primaria. La tarea no es fácil, pero si posible.

Bruno Bettelheim afirma: "Con independencia del bagaje familiar que el niño lleve a la escuela, una vez en clase, el factor más importante para aprender a leer es el modo en el que el maestro le presente la lectura y la literatura (su valor y su significado). Si la lectura le parece una experiencia interesante, valiosa y agradable, entonces el esfuerzo que supone el aprender a leer se verá compensado por las inmensas ventajas que brinda el poseer esta capacidad..."(1)

## 4.2 PROPUESTA DE LA ASOCIACION MEXICANA PARA EL FOMENTO DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL A.C. (IBBY MEXICO)

IBBY México, es una asociación no lucrativa que trabaja para favorecer el placer por la lectura y el encuentro de los niños y jóvenes con los buenos libros. Forma parte de la Organización Internacional del Libro Infantil, que tiene su sede en Brasilea, Suiza, y que agrupa a más de sesenta países. Se fundó en 1979 y desde entonces se ha venido diversificando y enriqueciendo de manera importante, debido al trabajo de un número cada vez mayor de personas e instituciones interesadas en los libros para niños.

El objetivo de IBBY México es generar, por diversos medios "vínculos profundos, entrañables y duraderos entre los libros y los niños que empiezan a paladear el sabor de la cultura; descubrirles que ese sabor, con todos sus matices, contiene el gozo del crecimiento y el saber".(2)

El grupo de IBBY México se ha mantenido unido durante casi diez años debido a la conversación, a la charla animada y permanente sobre la vida y los libros y sobre la vida con los libros.

Entre las actividades más importantes de esta Asociación, se destacan las siguientes:

- \* Talleres de animación a la lectura, dirigidos a padres, educadores y bibliotecarios
- \* Talleres de ilustración y cuento infantil
- \* Seminarios sobre literatura infantil
- \* Asesorías sobre literatura para niños y jóvenes
- \* Publicación anual de la Guía de Libros Recomendados
- \* Publicación sobre la promoción de la lectura por placer en la casa y en la escuela: LEER DE LA MANO I Y II
- \* Proyectos conjuntos con IBBY Suiza, con otras secciones nacionales de IBBY, con organismos internacionales y con instituciones de otros países

- \* Participación en la Lista de Honor de IBBY Suiza
- \* Representación en congresos y ferias nacionales e internacionales
- \* Participación en la Red de Centros de Documentación sobre Literatura Infantil y Juvenil
- \* Biblioteca especializada en libros infantiles, literatura de consulta y catálogos de editoriales nacionales y extranjeras, sobre el tema de literatura para jóvenes

La Asociación elaboró cuadernos destinados a recordar a padres de familia, docentes y personas que de alguna manera entran en contacto con el niño en los primeros años de su vida y de su escolaridad, que el descubrimiento de la lectura -y de la escritura-, es un momento muy especial, que ocurre una sola vez y que es esencial para la actitud que se adopte hacia la lectura, tal vez para toda la vida.

Considero importante que se mencione ese "tal vez", porque estoy convencida que no importa la edad para despertar esa actitud de gusto, placer, interés, hábito y utilidad de la lectura, aún cuando las experiencias previas que el niño ha tenido no sean muy favorables. Creo que es cuestión de esfuerzo, tenacidad y trabajo continuo por parte de padres y docentes, para lograr el fomento de la lectura por gusto.

En LEER DE LA MANO. Cuaderno I (Cómo y qué leerles a los más pequeños) se afirma que los primeros años de vida del niño, son decisivos en la formación de actitudes ante los libros, que el gusto por la lectura se gana después de muchos encuentros agradables con los libros y que padres y adultos que rodean al niño juegan un papel primordial para alimentar y motivar el deseo de leer.

En IBBY México, la lectura se define como la oportunidad de compartir y comunicar, como un juego lleno de significado, porque es la llave para dejar salir el contenido de las palabras. Se define como un proceso lento, que implica respeto, franqueza y paciencia. Y el acercamiento del niño a la lectura, se inicia con el descubrimiento del libro por parte de éste, como objeto que sirve para jugar con el pensamiento, la imaginación y el lenguaje. IBBY México también considera a la lectura, como uno de los aprendizajes más importantes, porque se vincula con los demás conocimientos y con numerosos aspectos de la experiencia.

De acuerdo con las ideas establecidas en los capítulos anteriores, se menciona que la capacidad y el interés que demuestra el niño por aprender a leer, depende en gran medida de su ambiente familiar, pero independientemente de las experiencias que el niño haya tenido en su hogar, el maestro, una vez que llega a la escuela, es el responsable de fomentar el gusto por la lectura, lograr que la experimente como una actividad profunda, gratificante y llena de sentido.

IBBY México, maneja tres condiciones para lograr lo anterior, en LEER DE LA MANO. Cuaderno II (Cómo y qué leerles a los que empiezan a leer):

- \* Que el maestro se convierta en un lector gozoso y que conozca y disfrute los libros que comparte con sus alumnos.
- \* Que exprese su libertad, su emoción y su gusto para que los niños se contagien y se diviertan juntos.
- \* Que conozca a sus alumnos para poder seleccionar los libros, de acuerdo a sus características, necesidades y ambiente.

Los libros formarán parte de la vida del niño, si al aprender a leer es cautivado por un personaje, por el suspenso, por la lucha, por el miedo o por la ternura, "porque en su lectura están involucrados, no sólo los poderes cognoscitivos de su mente, sino también su imaginación, sus emociones, es decir, toda su persona".(3)

Las sugerencias que se presentan para fomentar la lectura son las siguientes:

- \* Tener en cuenta y respetar los intereses del niño y de los jóvenes
- \* Generar expectación
- \* Establecer reglas claras y sencillas para el manejo de los libros
- \* Desarrollar actividades de carácter lúdico
- \* Permitir y favorecer que el niño conozca qué es una biblioteca desde que llega a la escuela
- \* Indicar las partes del libro, los tipos de letra e ilustraciones
- \* Llevar de la mano al descubrimiento de que un libro es divertido, bello e interesante
- \* Leer muchos libros a los niños
- \* Consultar libros y revistas sobre temas relacionados con los libros para niños
- \* Acercarse a grupos y asociaciones que pretendan el fomento de la lectura y participar en los cursos, talleres, conferencias y todos los eventos que ahí se promuevan
- \* Contemplar las tres fases diferenciales en la metodología: acercamiento, fomento del placer por la lectura y desarrollo de la comprensión lectora.

Un buen maestro es el introductor al saber, al arte, al sentimiento conciente, amplía perspectivas, descubre los mejores temas, contacta a los niños con los mejores hombres, poetas, artistas, científicos y deja solos a los niños con ese mundo, en el momento preciso.

De acuerdo con lo establecido en el apartado de desaciertos en la lectura, esta propuesta afirma que si las equivocaciones son aceptadas, al niño le parecerá más fácil y cómodo volver a intentarlo.

En general, los Cuadernos I y II, nos permiten acercarnos al fomento de la lectura infantil, por medio de las ideas, sugerencias y conocimientos que ahí se presentan. Considero que es un material interesante y valioso y que está de acuerdo y complementa el sustento teórico que se ha manejado en este trabajo.

La Guía de Libros Recomendados 1995-1996, establece una clasificación de acuerdo a la capacidad lectora de los niños y jóvenes: Para los más pequeños, Para los que empiezan a leer, Para los que leen bien y Para los grandes lectores.

Dentro de los libros para LOS QUE EMPIEZAN A LEER, elegí algunos como sugerencia para los niños de la comunidad donde laboro, que han sido poco favorecidos en el fomento de la lectura.

\* La Bruja de la Montaña,  
Gloria Cecili Díaz. II Emilio Urberuaga. España SM 1992.  
Clección Barco de Vapor.

\* Las Cabritas de Martín.  
Concho López Narváez

II Carmen Cardemil. México, FCE 1994  
Col. A la Orilla del Viento

\* Cipi

Mario Lodi  
II Viví Escribá  
Tr. Carmen Santos  
Colombia, Alfaguara 1994

\* Había un navío vío vío

María Luisa Valdivia  
II Josel  
México, SEP. Libros del Rincón, 1993

\* Mi Primera Enciclopedia

Carol Watson  
II Robin Jacques, Graham Philpot  
Tr. Arlette Alba  
México, Patria Escolar, 1993

Los lineamientos que sigue IBBY México, en el proceso de animación a la lectura, son los desarrollados por Montserrat Sarto en España, famosa periodista conocida en el mundo de la promoción del libro y de la prensa infantiles, tanto en España como en otros países, entre ellos México.

Montserrat Sarto ha estructurado veinticinco estrategias de animación a la lectura, que han surgido de numerosos ciclos de formación del profesorado, de actuaciones directas con niños y de experiencias aportadas por profesores de distintos centros escolares. Dichas estrategias han sido pensadas y elaboradas para edades concretas, sin que esto signifique que no puedan adecuarse a otras edades si la estrategia lo permite, con el objetivo de que el niño logre comprender, gozar y reflexionar lo que lee.

Sarto recomienda que la persona que funja como animador de la lectura, se fije objetivos concretos en cuanto a las estrategias y libros a emplear.

Enseguida se presenta una de las estrategia contenida en el libro de Montserrat Sarto, ANIMACION A LA LECTURA (4)

¿ESTAN O NO ESTAN ?

TITULO

Con esta estrategia se pretende encontrar los personajes, incluso secundarios, del libro que se ha leído, por eso nos parece un título expresivo y gracioso.

151976

## PARTICIPANTES

El juego está previsto para ser realizado con alumnos del Ciclo Medio de EGB (Educación General Básica, en España y que corresponde a Educación Primaria en México), con niños de 8-9-10 años. Puede haber unos veinticinco o treinta participantes como máximo. De todas maneras el animador, que sin duda conocerá mejor el terreno en cada situación, deberá fijar el total de participantes en la sesión.

## OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN

- \* Entender la lectura
- \* Gozar con lo que los personajes nos hacen vivir
- \* Educar la memoria
- \* Fomentar el discernimiento del niño

*El Perro come  
campo*

## PERSONA RESPONSABLE

Un animador acostumbrado a leer y a sacar partido de las cosas más insignificantes.

Tendrá que elaborar la lista de todos los personajes del libro y procurar un ejemplar de ella a cada participante.

## MATERIAL O MEDIOS NECESARIOS

Puede haber dos formas de realizar la animación:

- \* Dando a cada niño una hoja con la lista de personajes sobre lo que se va a jugar
- \* Escribiendo dicha lista en la pizarra

Según la forma que se elija, ese será el material necesario.

Es de suponer que se tendrán libros en número suficiente para que puedan leerlo con antelación todos los que van a asistir a la sesión.

## TECNICA

El juego consiste en presentar una lista con los personajes reales que se citan en el libro, y otros inventados por el animador, incluidos a modo de cuña.

1. El animador reparte las hojas con la totalidad de los personajes a cada uno de los chicos. Y les da tiempo para leerla en silencio.

2. Cuando se supone que los chicos han asimilado la lista, se les pide que marquen con una cruz los personajes que aparecen en el libro.

3. Una vez terminada de marcar la lista, cada uno dice en voz alta los personajes que están y los que no están.

Para ayudar a comprobar la veracidad de cada respuesta, el animador pedirá que indiquen en que pasaje del libro aparece cada uno. Esto obliga al chico a observar los detalles, a saber leer valorando hasta los personajes que aparecen en situaciones insignificantes.

## TIEMPO NECESARIO

Es posible que la sesión dure unos cincuenta minutos. Dependerá de la intervención de los participantes y del contenido, más o menos rico en personajes, del libro elegido.

## INTERES O DIFICULTAD

El interés se logra despertando, con cierto misterio, la curiosidad por los personajes que solamente aparecen una vez y que escapan fácilmente a la atención del lector.

La dificultad puede estar en la falta de hábitos de lectura de los niños, o en la actitud fría y superficial del animador.

## ANALISIS DE LA SESION

Será conveniente analizarlos con detalle. Sobre todo, examinar si se han escogido con acierto los personajes de la lista o se ha dado un peso demasiado importante a los personajes negativos, etc.

Considero que esta estrategia si puede aplicarse con los niños de 3o. y 4o. grados de Educación Primaria en México, tal vez no se pueda contar con un libro para todos los niños, a menos que se utilicen los libros de texto, en especial los de Español y Español Lectura, o se pueden formar equipos utilizando los libros del Rincón de Lecturas. Creo que es el maestro quien debe ingeniárselas para aplicar esta y muchas estrategias que existen en torno al fomento de la lectura.

En general, IBBY México nos ofrece una amplia gama de materiales los cuales contienen estrategias, sugerencias y conocimientos que son un gran apoyo para fomentar el gusto por la lectura en la Educación Primaria, en especial en el 2o. Ciclo. Lo importante es que el maestro esté decidido y convencido de rescatar estos materiales y llevarlos a la práctica con sus alumnos, adecuándolos a sus características, necesidades y ambiente.

## 4.3 PROPUESTA DEL FONDO DE CULTURA ECONOMICA (FCE)

La Editorial Fondo de Cultura Económica, desde hace aproximadamente diez años, dedicó un espacio a la Promoción de la Lectura en el cual se involucra a padres de familia, maestros, directores de escuela, bibliotecarios y toda persona interesada en el tema, sin olvidar, por supuesto a los niños y jóvenes de 0 a 18 años, siendo éstos el objetivo principal de este espacio. Por supuesto que los materiales que ahí se producen no son exclusivos para estas edades, también los adultos pueden disfrutar de ellos.

El Programa de Promoción a la Lectura tiene actividades muy interesantes entre las que destacan las siguientes:

1. PLANES LECTORES - desarrollados para facilitar el trabajo del maestro y elaborados por especialistas en psicología infantil y en el mundo de los libros para niños.

Estos planes son adaptados a las características de los niños, de la escuela y de la comunidad donde se solicita el apoyo del FCE.

Cristina Alvarez, Coordinadora Promotora de la Lectura en FCE, Libros para Niños, amablemente me proporcionó información sobre las actividades que ahí se desarrollan con el objetivo de fomentar la lectura en nuestro país. Lamentablemente no cuentan con material escrito sobre sus orígenes y estrategias de trabajo, sin embargo, por medio de las entrevistas que tuve con ella y los materiales que me obsequió (trípticos, programas del Festival Anual y Catálogo de libros para niños, periódico Espacios para la Lectura) pude obtener la información que presento en este apartado.

Cristina Alvarez dice que cuando acuden a una escuela que les solicita apoyo, realizan actividades en base al tipo de apoyo que requiere, por ejemplo: talleres de lectura cuando el tiempo de permanencia es de más de cuatro horas, conferencias si únicamente disponen de dos horas, asesorías en Juntas de Consejo Técnico Consultivo, Promoción y venta de sus materiales, etc. Generalmente el objetivo que se persigue es sensibilizar a padres de familia, abuelitos, maestros y directivos, según sea el caso, en el gusto por la lectura y éstos a su vez fomenten y contagien a los niños. Y en el caso del trabajo con niños, es propiciar la interacción entre ellos y los libros para lograr dicho fomento.

Sugiero que en cuanto se tenga la oportunidad, se solicite la presencia y el apoyo de esta Editorial preocupada por llevar la lectura a los niños y jóvenes.

## 2. CATALOGO. LIBROS PARA NIÑOS

Esta es una Guía que tiene como propósito ayudar al lector a que goce, comprenda y profundice del libro que lee. Comprende una lista de los libros que forman parte de las Colecciones siguientes:

A) A LA ORILLA DEL VIENTO, nombre que después de mucho buscar, fue elegido a partir de las entrevistas realizadas entre niños y jóvenes y que a cada uno le sugería algo distinto, íntimo y preciado, así como los libros que componen esta colección. Está dividida en varios niveles, según la capacidad del público al que se dirige.

### \* Para los que están aprendiendo a leer.

Son pequeñas historias de diez cuartillas aproximadamente, orientadas a niños que empiezan a familiarizarse con el alfabeto y que ya son capaces de disfrutar de una narración. También para aquellos que cuentan con la suerte de tener cerca a un adulto que les lea en voz alta. Tienen una gran riqueza de ilustraciones.

### \*Para los que empiezan a leer

Son pequeñas narraciones de veinticinco cuartillas aproximadamente, ricamente ilustradas y dedicadas a niños que ya pueden leer solos. Están impregnadas de humor, fantasía y problemas de la vida diaria. Las letras son del tamaño adecuado para permitir una lectura fácil.

Considero que este nivel, puede adaptarse a los niños del 2o. Ciclo de Educación Primaria, especialmente de la comunidad donde laboro, dadas las características de los libros y de los niños mencionados, Aunque los libros del nivel anterior, también pueden aprovecharse en este ciclo escolar.

Algunos libros de estos niveles son:

\* Los Casabandidos que casi roban el sol. Y otros cuentos.

Triunfo Arciénegas.

\* Eres Unico

Ludwing Askenazy

\* La Historia de Sputnik Y David.

Emilio Carballido

\* Loros en Emergencia.

Emilio Carballido

\* Amadís de anís, Amadíz de codorniz

Francisco Hinojosa

\* María Celeste

Carmen Posadas

\* La Ovejita Negra

Elizabeth Shaw

\* Para los que leen bien

Esta es una colección rica y variada para que el niño encuentre su libro favorito. Aquí se descubren nuevos géneros: humor, aventura, amor, suspenso, fantasía e historia.

\*Para los grandes lectores

Esta colección estimula la inteligencia y sensibilidad de los grandes lectores y los que quieren llegar a serlo. Esta es una prueba para demostrar que no hay fronteras para la buena literatura.

\*Especiales de la Orilla del Viento

Esta es una selección con algunas de las propuestas más creativas de la producción mundial de libros ilustrados. En ella se conjugan el texto y la imagen para motivar a los que todavía no leen y fomentarles el amor hacia los libros.

## B) TRAVESIAS

Son novelas que pretenden provocar una lectura gozosa y que pueden servir para potenciar el conocimiento histórico, a partir de una propuesta historiográfica novedosa. Es resultado de la conjugación de imaginación literaria con un sólido conocimiento histórico.

## C) VIDA Y PALABRAS DE LOS INDIOS DE AMERICA

Esta Colección está dividida en seis volúmenes, cada uno dedicado a una época específica, sus circunstancias culturales y el medio ambiente natural. Incluye mitos y leyendas, canciones, cuentos, adivinanzas y juegos; rezos, remedios y recetas de cocina; descripciones de caza y pesca, agricultura, oficios, habitación y vestidos, creencias y rituales y seis autobiografías.

El mismo equipo de profesionales, mencionado anteriormente, ha trabajado cada título de las distintas colecciones, para ofrecer al padre de familia, al maestro y a la gente interesada en el fomento de la lectura, una guía que incluye datos del autor y síntesis del libro.

Según Cristina Alvarez, al trabajar los libros con los niños en los espacios que las escuelas y el FCE establecen para el fomento de la lectura, se prepara una guía de discusión, la cual propicie respuestas abiertas que inviten a la reflexión.

Considero que cada una de las Colecciones ofrecen materiales de lectura interesantes y que pueden adecuarse a la edad, características, necesidades y ambiente en general de donde se desee hacer uso de éstas.

### *3. RED DE ANIMACION A LA LECTURA DEL FCE*

Esta Red forma parte de los Programas de Promoción a la Lectura del FCE y entre sus actividades podemos encontrar seminarios, cursos, programas de capacitación, asesorías en proyectos de animación a la lectura, publicaciones periódicas, rifas y becas. Toda persona interesada puede inscribirse como miembro de dicha Red, llenando la solicitud correspondiente y cubriendo los requisitos y el costo de inscripción.

Las actividades programadas para el segundo semestre de 1998 son las siguientes:

- \* Curso: El placer de leer en el aula. Por Gerardo Cirianni.
- \* Curso: ...Y a los Cuentos se los lleva el Viento. Por Gerardo Mendez
- \* Curso: Cuentos, Cuentos y más Cuentos y cómo contarlos en clase. Por Marcela Romero.
- \* Taller de escritura: Los maestros, las maestras y la escritura. Por Gloria Elena Bernal
- \* Curso: Actividades musicales, un apoyo para la lecto-escritura. Por Lucrecia Arroyo.
- \* Curso: Canasta de libros (Taller de literatura para bebés y sus papás)
- \* Curso: Dígalo, siéntalo, sépalo con palabras. Por Luz María Chapela.
- \* Seminario Internacional. El uso de las bibliotecas, como un derecho de todo ciudadano. Por Michel Petit.

Para asistir a estas actividades se debe cubrir el requisito de inscripción y el costo establecido para cada curso. Creo que asistir a ellos es una oportunidad de aprender, compartir y socializar experiencias en torno al fomento de la lectura.

### *4. ESPACIOS PARA LA LECTURA*

Es una publicación trimestral de la Red de Animación a la Lectura que "quiere ser un foro para las preguntas y las dudas de quienes de alguna forma estamos en el campo de la lectura y los libros para niños". (5)

Esta publicación periódica, está formada por reflexiones teóricas y reportes de prácticas en los salones de clase, en las bibliotecas, en los espacios públicos y en los hogares. Es un punto de encuentro, donde la palabra escrita es un medio de comunicación.

Su afán es llegar a un público de padres de familia, docentes y profesionales de la educación y especialistas. Puesto que el tema nos concierne a todos y se gana mucho al compartir dudas, inquietudes y descubrimientos, y este es uno de los Espacios para lograrlo.

##### *5. FESTIVAL ANUAL DEL DIA DEL NIÑO EN EL FONDO DE CULTURA ECONOMICA*

Se realiza en los días sábado y domingo cercanos al 30 de abril "Día del Niño", en la Carretera a Picacho-Ajusco No. 227. Col. Bosques del Pedregal, Tlalpan. La entrada es libre, en dicho Festival hay: música, cine, teatro escolar, teatro profesional, talleres, cuentacuentos, títeres, venta de libros y muchas más diversiones.

El objetivo de este Festival es acercar a los niños a la cultura, en especial a la escrita. Además de la Venta-Promoción de los libros del FCE, principalmente los dedicados a los niños y jóvenes.

Considero que el FCE abre un espacio muy importante para las personas interesadas en el fomento de la lectura. Esta Propuesta consider al maestro y al padre de familia -también a los abuelitos, a falta del padre por sus múltiple ocupaciones- como sujetos indispensables en dicho fomento. Sus producciones y encuentros con los niños, toman en cuenta las características de ellos, puesto que ha llegado a clasificar los libros de acuerdo a dichas características y las de los libros; los cuales pueden ser aprovechados por cualquier escuela, como por ejemplo la "Cristobal Colón" donde yo laboro, adaptándolos a las conciones de ésta y de los niños que ahí asisten, en especial los de 3o. y 4o. grados.

Creo que la asistencia a los cursos, talleres, conferencias, etc. que ahí se imparten podrían ser aprovechadas por los maestros y padres de familia interesados -y los que no lo están para así lograrlo- en el fomento de la lectura. Veo una pequeña limitante para asistir, el costo de cada curso oscila entre \$300.00 y \$500.00 más IVA - menos el 20% de descuento si se es miembro de la Red De Animación a la Lectura-, lo cual no podía permitir la asistencia de personas interesadas y con ciertos problemas para cubrir el costo de esas actividades.

Sugiero que si se desea hacer la compra de la Colección A la Orilla Del Viento, se solicite el apoyo de la Asociación de Padres de Familia y/o de la Cooperativa Escolar para complementar el acervo de Rincones de Lectura con el que cuentan todas las escuelas del país.

En fin, considero importante aprovechar todas y cada una de las oportunidades y materiales que el FCE ofrece para fomentar el gusto por la lectura en niños y jóvenes. Como dijo Cristina Alvarez, la tarea no es fácil, puesto que se conjugan varias situaciones adversas, pero lo importante es sumarse al reto, como maestros, padres de familia y hasta como abuelitos.

#### 4.4. PROPUESTA DE RINCONES DE LECTURA

En 1986 se creó la Unidad de Publicaciones Educativas (UPE) de la Secretaría de Educación Pública y desde entonces se ha llevado a cabo la importante tarea de desarrollar un conjunto de programas encaminados a promover, dentro y fuera de la escuela, la práctica permanente de la lectura -y la escritura-. Estos programas están sustentados en la idea de que los actos de leer y escribir son fundamento del aprendizaje y esencia de la formación básica.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, los nuevos Programas de Estudio y los nuevos Libros de Texto, los Ficheros de Español y Los Libros del Maestro, subrayan la importancia formativa que tiene la práctica de la lectura -y de la escritura-, así como el enorme valor educativo que tiene la interacción permanente con una gran variedad de libros y textos, por lo cual los materiales de Rincones de Lectura constituyen un recurso estratégico en las escuelas primarias.

La UPE edita los libros y coordina el Programa del Rincón de Lectura (Rilec) y ha dotado de acervos bibliográficos -material escrito distinto a los libros de texto- a todas las escuelas públicas del país, a la Red de Bibliotecas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), a las escuelas Normales, a algunos planteles preescolares y a los Centros de Maestros. La decisión de invertir grandes cantidades de recursos financieros y materiales para producir y dotar de ese valioso material a los espacios mencionados, se basó en la convicción de que la práctica permanente de la lectura -y la escritura- constituyen el fundamento de la educación básica y que ambos actos son herramientas indispensables para el aprendizaje. Por lo cual dotaron de paquetes de libros y materiales didácticos para los diferentes grados a todas las Escuelas Primarias del país.

Rincones de Lectura, aparte de los niños, también está destinado a maestros, padres de familia y comunidad en general. Los Acervos de Rincones de Lectura, tienen las siguientes funciones educativas:(6)

- \* Apoyar los procesos de formación de los alumnos, con materiales que faciliten su comprensión del mundo, estimulen su expresión oral, apoyen el acceso al sistema de escritura e impulsen el desarrollo de pensamiento matemático.

- \* Reforzar los procesos de Actualización del Magisterio, con materiales de reflexión sobre su práctica cotidiana y sugerencias directas para el trabajo en el aula (Guía para el Uso del Acervo, Acto Seguido, El Nuevo Escriturón, Haceres, Quehaceres y Deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria, Volvamos a la palabra, entre otros).

- \* Contribuir al desarrollo cultural de las comunidades, por medio de materiales que permitan mejorar las prácticas sociales en torno a la salud, la organización y la producción.

Como se puede observar en estos propósitos educativos, Rincones de Lectura amplía sus Horizontes a todos los sujetos implicados en el proceso educativo: alumnos, docentes y padres de familia. Este es uno de los valores que contiene este Programa y que todas las escuela oficiales cuentan con este invaluable Acervo.

En Rincones de Lectura se parte del supuesto de que la mayoría de directivos y maestros coincidimos en que no hay nada más importante en la escuela que el aprendizaje de los niños, por lo cual, las actividades que se relacionan directamente con éste, son las más importantes; puesto que "las actividades que favorecen el aprendizaje, son las que permiten al niño ejercer su capacidad de pensar, de entender, de darse a entender y seguir aprendiendo durante toda la vida. Y estas se logran por medio de la lectura, la escritura, el ejercicio de las matemáticas y la expresión oral" (7)

El concepto de lectura que se maneja en Rincones de Lectura y que coincide con lo establecido en el Capítulo II de este trabajo, es el siguiente: "Leer es comprender los textos, es entender lo que dicen, es preguntarnos sobre el significado de los textos, es dialogar con quien nos dice algo a través de la escritura" (8)

El acceso al Acervo de Rincones de Lectura, es un derecho que tienen los niños. Es importante considerar que los materiales que lo integran son caros y han sido costeados con los recursos económicos de todos los mexicanos, por lo tanto, deben ser aprovechados ampliamente, procurando el cuidado y el buen uso de ellos.

Cada uno de los libros y materiales que conforman el acervo, han sido seleccionados cuidadosamente de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños, de los maestros y de los padres de familia. Sin embargo, es necesario considerar que dichos intereses y necesidades se establecen como una generalidad y que son los directivos, maestros, padres de familia, y aún los niños, los que deben adaptar ese valioso material a las características específicas de su contexto.

Es muy cierto que el sólo envío de los libros y los materiales, no es suficiente y se ha comprobado en diferentes escuelas donde se puede apreciar el mínimo o nulo uso que se les da. Por eso es necesaria la labor de directivos, maestros, padres de familia, coordinadores del programa en sus distintos niveles, para lograr que el objetivo de Rilec se cumpla. Nada surge como por arte de magia, es necesario conocer, analizar y apropiarse de los materiales existentes en las escuelas, solicitar los apoyos a las diferentes instancias de Rilec, iniciar el camino hacia el fomento de la lectura en los niños, pero antes que nada en uno mismo, participar en talleres, cursos, conferencias y todo tipo de actividad tendiente a este objetivo, etc.

Existe un Departamento de Difusión de la UPE, que cada mes envía propuestas, sugerencias e información sobre la disponibilidad y uso del Acervo, a las Coordinaciones Estatales de todo el país y a las Direcciones Operativas del D.F.

Desafortunadamente no todo el material que se elabora en dicho Departamento llega a las escuelas para que se a utilizado por los docentes. Considero que existen varios factores que obstaculizan su llegada. De acuerdo con Gildardo V. Rodríguez, responsable de la Propuesta "Caminos a la lectura" de la UPE, el material que se elabora es variado y, posiblemente, el presupuesto con el que cuentan las Direcciones Operativas, en especial la Dirección Num. 5, no alcanza para fotocopiar todo el material y sea distribuido en el gran número de escuelas que integran dicha Dirección. En ocasiones se llega a recibir algún tríptico o fotocopia de sugerencias o información sobre el uso del Acervo, para ser distribuidas a cada escuela, pero creo que es insuficiente dado que existe más material que pudiera ser aprovechado en ellas.

Considero que la falta de asesorías limita la utilización de los materiales de RILEC, pero la responsabilidad no sólo es del personal encargado del Programa, sino de directivos y maestros que no las solicitan al Departamento de Difusión y a la oficina encargada en cada Dirección Operativa.

Otro factor que limita el uso del Acervo, es la falta de interés hacia la lectura por parte algunos docentes, puesto que no asisten a cursos, talleres, exposiciones, conferencias, etc. en los que se puede adquirir elementos para el fomento de la lectura. Esto no significa que no haya maestros interesados en el tema. He tenido la oportunidad de conocer a algunos que se las ingenian para asistir a algunos de los espacios mencionados y que ponen en práctica lo que aprenden y su creatividad se estimula, dando como resultado el fomento del gusto por la lectura.

El Departamento de Difusión de la UPE ofrece:

1. Actividades de difusión y propuestas generales del Programa
2. Talleres de promoción a la lectura, uso y disponibilidad del acervo, dirigidos a maestros, alumnos y padres de familia
3. Reuniones de información con autoridades
4. Presentación de libros
5. Exposición y venta de materiales
6. Eventos periódicos y permanentes de promoción a la lectura en diversos espacios
7. Participación en Ferias del Libro

Algunas Propuestas de acción son:

\* *Caminos a la lectura* - encuentro de promotores de lectura para intercambiar experiencias, reflexiones, alternativas, sobre la disponibilidad y uso del acervo, a nivel nacional, con la finalidad de formar un directorio de promotores y editar libros de apoyo al docente.

Responsable: Gildardo V. Rodríguez.

\* *Saltimbanqui de la lectura* - surge con el objetivo de dar a conocer el panorama general del Programa de Rincones de Lectura a diferentes instancias gubernamentales.

Responsable: Raúl Rivero.

\* *Festival de lectura* - alternativa para regiones donde no existe Feria del libro.

Responsable: Gerardo Paredes.

\* *Rescata un libro del Rincón* - a través de folletos promocionales, rescatar los libros que no se conocen o son poco leídos.

Responsable: Mónica Sierra.

\* *Rinconciencia* - se pretende poner la ciencia al alcance de los niños, maestros y padres de familia.

Responsable: Gerardo Paredes y Jesús Hernández.

\* *Fiesta de libros* - propuesta para llevar alegría a niños, maestros y público en general, en zonas rurales e indígenas.

Responsable: Fausto Martínez.

\* *Tras los Rincones de la Historia* - el objetivo es cambiar la concepción de la Historia, por medio de la utilización de los libros de historia del Rincón.

Responsable: Gerardo Paredes.

\* *Préndete con la escritura* - es una invitación a jugar con la escritura para crear una red de intercambio de ideas, textos y reflexiones entre niños, padres y maestros.

Responsable: Fausto Martínez.

\* *Clan de Lectura* - es una asociación de niños de escuelas primarias de la República Mexicana.

Responsable: Mónica Sierra.

\* *Deshojando la lectura* - serie de fichas diseñadas para jugar a la memoria, contiene una sinopsis de diferentes libros del Rincón, con el fin de dar a conocer los materiales y promover el acercamiento a la lectura y a la escritura a través del juego.

Algunas de estas propuestas de acción pueden ser aprovechadas por los directivos y maestros para el beneficio de los alumnos en el proceso del fomento de la lectura.

Hablemos ahora de los libros del Rincón de Lecturas, los cuales representan los más variados registros de la imaginación escrita y de la expresión oral.

Como se ha dicho antes, los buenos lectores se forman, entre otras cosas, cuando tiene la oportunidad de elegir entre distintos materiales de lectura, que llamen su atención, de manera que la lectura y la escritura se conviertan en prácticas cotidianas, significativas y de agrado para los niños.

Es por ello que RILEC ofrece un amplio abanico de posibilidades al incluir una inmensa cantidad de géneros y una amplia cantidad de repertorio, en el que podemos encontrar libros para todas las edades, gustos, intereses y herencias culturales. Por lo tanto, y lo más importante, están enfocados al fomento de la lectura con el objetivo de formar lectores activos, personas curiosas e interesadas, capaces de construir significados, niños y niñas, jóvenes y adultos con emociones, inquietudes, inclinaciones, aversiones y con un bagaje familiar que merece ser respetado, contemplado, favorecido y acrecentado por medio de la interacción con los libros, con los compañeritos, con los maestros y con la sociedad en general.

Para lograr el objetivo es necesario leer en silencio, en voz alta, en equipo, en parejas, en el club de lectura, en familia, solos, con amigos, etc. También es necesario leer para aprender, para obtener información acerca de las cosas del mundo, para entenderse a sí mismos y a los demás, para superarse personal y profesionalmente, pero lo más importante, para leer por propia convicción y por gusto.

Existe un Catálogo que se elaboró con el propósito de dar a conocer los títulos de los Libros del Rincón de Lecturas que se han producido hasta 1997. Este Catálogo me lo prestaron en Proyectos Académicos,

específicamente en la oficina del Programa de RILEC en Dirección Num. 5, para que lo consultara. Lamentablemente las escuelas no cuentan con este material, cuyo objetivo es que los directores y maestros puedan solicitar los libros que requieran para completar el Acervo de la escuela o verificar y promover las obras de ese Programa.

En este Catálogo los libros están organizados por géneros que aunque son grandes apartados, sirven para dar una idea del contenido de cada libro: narrativa, fábulas, mitos y leyendas, testimonio, historia, biografía, poesía, rimas y juegos de palabras, canciones, libros de imagen, libros informativos, actividades, correspondencia, teatro, mapas y carteles. Además incluye los libros que fueron preparados para apoyar la labor decente del maestro y una guía de títulos que se clasificaron según la capacidad lectora de los destinatarios, estimada sin que sea un criterio rígido, tanto con la edad del lector como con su capacidad de leer, lo que tienen que ver con varios factores que no necesariamente están relacionados con la edad, sino con sus hábitos, costumbres, antecedentes familiares, acceso a los libros, la motivación, el interés y el gusto por la lectura.

La clasificación está señalada con números del 1 al 6, y en general son:

1. Libro de primeras letras - para hacer más fácil el acercamiento a la letra impresa de los que quieren aprender a leer (niños, jóvenes y adultos). Contiene grandes ilustraciones.

2. Para los que empiezan a leer - están pensados para el lector que ya tiene cierta habilidad en la lectura y que están iniciándose en el camino de la lectura, también contiene ilustraciones que de alguna manera apoyan directamente al texto..

3. Para los que ya leen - son textos más largos que los anteriores, generalmente ilustrados con imágenes cuya intención no es la de apoyar de manera directa al texto. La mayoría de los libros de RILEC se ubica en esta clasificación.

4. Para los que leer de corrido - de edades distintas y que deben cumplir con el requisito de haber hecho antes otras lecturas de las anteriores.

5. Para los que leen mucho - niños, jóvenes y adultos que les gusta leer mucho.

6. Para la vida comunitaria - con temas sobre la crianza de las abejas, la salud de una comunidad, cultivo y almacenamiento del maíz y mucho más.

Como las escuelas no cuentan con este Catálogo, el cual pueden solicitar para su consulta, casi todos los libros traen en la contraportada el año o ciclo escolar recomendado para su uso, lo que facilita al directivo y maestro su utilización adecuada. Sin embargo, como se ha dicho antes, los libros no son estrictamente exclusivos para determinado grado escolar, estoy segura de que todos los libros pueden ser disfrutados y aprovechados en todos los grados de Educación Primaria, por supuesto que en eso es importante la labor del maestro.

El Proyecto de Rincones de Lectura se basa en el desarrollo de las siguientes estrategias de aplicación:

\* Presentación de los libros mediante una fiesta, iniciando con ello el primer contacto físico entre los libros y los niños.

\* Emplear en los Rincones de Lectura 40 minutos semanales, dejando a los niños en libertad de elegir el libro de su agrado.

\* Apoyar actividades espontáneas que surgen en torno a los libros y valorar los resultados de éstas.

\* Tener permanentemente los libros del Rincón al alcance de los niños, permitiéndoles su utilización y manipulación, sin temor a maltratarlos por su uso.

\* Dar lugar a los niños libertad de elegir el lugar donde deseen leer.

\* Promover y facilitar el préstamo a domicilio para garantizar un contacto más íntimo y permanente con los libros.

\* Ayudar a la socialización de los libros entre los familiares.

\* Favorecer la libre expresión entre los alumnos y evitar el interrogatorio. (9)

El Programa Rincones de Lectura, establece que no existen recetas para formar lectores, sino condiciones físico-ambientales y anímico-afectivas para considerar una invitación a la lectura por gusto en el salón de clases. Además pretende que la comunidad escolar utilice y disfrute multitud de textos diversos y no sólo cierto tipo de libros. Porque cuando entramos en contacto con diferentes textos escritos sucede lo siguiente, entre otras cosas:

a) Aprendemos a elegir las lecturas que más nos gustan e interesan. La capacidad de elegir las lecturas, es una habilidad de todo buen lector.

b) Descubrimos que el lenguaje escrito tiene muchos usos, que puede expresar y comunicar infinidad de cosas y que puede asumir diferentes estilos y formas, de acuerdo con el propósito de quien escribe.

c) Comenzamos a identificar los modelos de lenguaje escrito que convienen a cada propósito de comunicación (recetas, instrucciones, cartas, relatos históricos, cuentos, etc.).

d) Entramos en contacto con la escritura.

e) Nos apropiamos de los modelos de escritura que pueden sernos útiles para comunicarnos.

f) Lo más importante es que nos vemos invitados a hacer uso de ese magnífico instrumento de comunicación, que es la lengua escrita.

De esta manera, el contacto y el trabajo con textos diferentes permite a los niños leer y escribir, y como lo indica el Programa de Educación Primaria entre sus principales objetivos, permite formar lectores y escritores competentes, capaces de comunicarse por medio del lenguaje escrito.

Si los niños salieran de la primaria y de la secundaria convertidos en lectores habituales y sabiendo expresarse por escrito, uno de los objetivos más importantes de la Educación Básica, se habría cumplido.

El Programa Rincones de Lectura, acorde con lo que se ha venido manejando en este trabajo, considera que:

a) El aprendizaje de la lectura y la escritura depende en gran medida, del esfuerzo de los niños por entender el mundo que los rodea.

b) La ruta más adecuada para enseñar a leer, es trabajar con los niños haciendo uso de textos que tengan significado, que le digan algo a ellos y permitirles formular sus propias ideas y opiniones al respecto.

c) Aprendemos a leer y a escribir mejor, más rápido y por más largo tiempo, cuando el objeto de nuestro estudio tiene sentido, significado y utilidad para comunicarnos.

d) Los niños necesitan leer textos ricos en significado y escribir sus propios textos.

El Programa de RILEC considera aspectos esenciales en el proceso de aprendizaje de los niños, es por eso que representa un gran apoyo para los docentes.

Entre los libros editados para apoyar la labor del docente, se encuentra ACTO SEGUIDO. Primer, Segundo y Tercer Ciclo. Enfocaremos nuestra atención en el de Segundo Ciclo, dado que son los niños de 3o. y 4o. grados los que se eligieron para la realización de este trabajo.

En ACTO SEGUIDO. Segundo Ciclo, encontramos ideas, sustento y sugerencias sobre la utilización de los libros del Rincón. Empieza por mencionar que alumnos y maestros "queremos que la lectura y la escritura sean actividades verdaderamente alegres y placenteras"(10)

Sugiere que los docentes aprovechemos la oportunidad de cambiar, puesto que la mayoría leemos por obligación y no por gusto e interés, lo cual trae como consecuencia que resulte difícil fomentar la lectura en los niños, como se mencionó en los capítulos anteriores. Ahora contamos con un material valioso para iniciar el cambio.

En ACTO SEGUIDO, se sugiere, para empezar, el uso de la Colección 5 X 1, dentro de la cual, los libros recomendados para el segundo ciclo son:

- \* Galileo lee
- \* Bichos de Africa 1 y 2
- \* Cajón de Coplas
- \* La Cucarachita Mondinga
- \* El Fantasama Robotortas
- \* Los cinco horribles
- \* Que sí, que no, que todo se acabó
- \* Matías y el pastel de fresas
- \* Cándido

Para cada uno de los libros, existe, dentro de Acto Seguido, una serie de actividades en bloques:

- a) Para leer - sugerencias para la lectura, los libros deberán leerse completos y varias veces.
- b) Para entendidos en la materia - sugerencias para manejar la comprensión de la lectura.
- c) ¿Qué les cuento? ¿Qué me cuentan? - actividades de discusión, narración e intercambio de ideas para fortalecer la expresión oral.
- d) Palabras en acción - actividades de expresión oral y escrita relacionadas con el sonido de las letras y el ritmo de las palabras.
- e) Para inventar, para jugar, para escribir - actividades que se orientan a la práctica de la escritura y proponen la transformación y la recreación de textos.
- f) Los dibujos hablan - actividades para relacionar distintas habilidades e integrar diferentes sistemas de símbolos como la escritura y el dibujo.
- g) De todo un poco - otras actividades diferentes a las anteriores.

Es verdad que la carga de trabajo es grande "pero detengámonos un momento a pensar: si los niños salieran de la primaria leyendo, escribiendo y sabiéndose expresar, habríamos cumplido nuestro deber. Porque una persona que piensa, se comunica, lee y escribe, puede aprender cuanto quiera a lo largo de su vida".(11)

Muchas de las actividades que sugiere Acto Seguido, permiten cubrir varios de los objetivos del nuevo Plan y Programa de Estudios de Educación Primaria, teniendo como referencia el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Por medio de dichas actividades, se esperan cambios en algunos aspectos del trabajo y organización del grupo. Esos cambios serán favorables, tanto para los maestros como para los alumnos, por eso recomiendo consultar ese material y adecuarlo a las características del grupo. En este libro, se sugiere una manera diferente de trabajo: en parejas, en equipo, en grupo, todo lo contrario al individualista y tradicional.

La Propuesta de RILEC, menciona que la evaluación del trabajo de los niños cuando es muy necesaria por cuestiones de control escolar, se debe ajustar al propósito de las actividades, para lo cual el maestro debe establecer sus prioridades y explicar a los niños qué es lo que quiere evaluar en cada caso.

La Propuesta de Rincones de Lectura tiene como sustento que se aprende interactuando con el mundo, con las personas y con los objetos. Jean Piaget y los autores retomados en este trabajo, establecen este sustento en sus teorías.

Considero que la Propuesta de Rincones de Lectura es la más viable, de entre las mencionadas en este trabajo, para poder aplicarse en las escuelas primarias oficiales, incluyendo la "Cristóbal Colón", donde desempeñé mi labor de apoyo Técnico-Educativa en la Supervisión Escolar 377.

Todas sugerencias del Programa, deben considerarse para la labor docente, adaptando y aplicando las más viables de llevarse a la práctica, según las características de grupo y la comunidad.

Sus objetivos son claros y se basan en las características de los niños, toman en cuenta a todas y cada una de las personas involucradas en el quehacer educativo, directivos, maestros, alumnos, padres de familia y comunidad en general.

Lo más importante es que todas las escuelas cuentan con el Acervo de Rincones de Lectura, material que considero excelente, variado y útil en el fomento de la lectura por gusto y no por obligación.

Tenemos en nuestras escuelas algunos valiosos elementos para fomentar el gusto por la lectura, especialmente en alumnos del 2o. Ciclo de Educación Primaria, apropiémosnos de ellos y solicitemos y asistamos a los que nos falta, y que proporciona la SEP a través de la UPE, las Direcciones Operativas y los Centros de Maestros, como son asesorías, talleres, cursos, conferencias, etc.

Los niños tienen derecho a gozar, superarse, disfrutar, ilusionarse, aprender, asombrarse y jugar por medio de la lectura. No les neguemos ese derecho.

## REFERENCIA

1. Bruno Bettelheim y Karen Zelan. Aprender a leer. Conaculta-Grijalbo. México 1990. p. 58
2. Guía de Libros Recomendados. 1995-1996. IBBY México A.C. p. 11
3. Leer de la Mano. Cuaderno II. IBBY México. p. 8
4. Montserrat Sarto. Animación a la Lectura. España. Ediciones S:M: 1989. P. 48-49
5. Espacios para la Lectura. Año I, num. 1, invierno de 1995. Editorial, p. 3
6. Guía para el Uso del Acervo. Libros del Rincón. SEP. 1994. P. 1
7. Op. cit. p. 4
8. Op cit. p. 5

9. Cero en Conducta. La lectura en la escuela. Educación y Cambio, A. C. 1992. p. 44
10. Gerardo Cirianni. Gloria Elena Bernal. Acto Seguido. Segundo Ciclo. Libros del Rincón. SEP. 1994. p. 7
11. Op. cit. p. 12

## CONCLUSIONES

1. México es un país pobre en lectores activos, por lo tanto es necesario, aparte de llevar a cabo la labor de Alfabetización, crear y aplicar programas y propuestas sobre el fomento de la lectura.
2. Generalmente en la escuela primaria se ha venido dando la enseñanza de la lectura de manera tradicional, considerándola como un acto mecánico y de decodificación.
3. Los niños, por lo regular, asocian a la lectura con el uso escolar únicamente. No se les otorgan elementos para considerarla en su más amplio concepto: función comunicadora, actividad agradable, significativa, fantástica y fuente de aprendizaje y superación personal y profesional.
4. El niño es una persona en proceso de formación biológica, intelectual, psicológica y afectiva, con capacidades y necesidades particulares dependiendo de su etapa de desarrollo, que merece respeto.
5. El desarrollo del niño, estudiado por muchos autores, es el proceso de construcción de la personalidad, se caracteriza por etapas o períodos que implican cambios cuantitativos y cualitativos.
6. El lenguaje es un instrumento de comunicación entre los seres humanos y que se ha asociado a procesos colectivos de trabajo.
7. En el desarrollo del niño, al apropiarse del lenguaje, su interacción con el mundo se amplía notablemente.
8. Es importante respetar el proceso de adquisición de la lecto-escritura de los niños, el cual atraviesa por diferentes momentos evolutivos.
9. La lectura es un proceso de construcción de significados, es uno de los aprendizajes más importantes que se dan en la escuela, se vincula con los demás conocimientos; a través de ella se amplían los intereses del niño, desarrolla la imaginación, la creatividad, propicia la superación personal, familiar y social; tiene una función comunicadora y, por lo tanto, debe ser placentera.
10. Los desaciertos en la lectura son parte del proceso constructivo del niño y el principal camino para aprender a leer.
11. En la evaluación de la lectura se deben considerar las características de desarrollo del niño, las características y dificultades del texto y la calidad de los desaciertos cometidos.

12. El Programa de Estudio de Educación Primaria propone en la Asignatura de Español, el desarrollo de la capacidad de comunicación en los niños, siendo la lectura un aspecto importante en dicho desarrollo. Entre sus objetivos prioritarios se destaca el que éstos disfruten de la lectura, se formen como lectores críticos y reflexivos y que utilicen estrategias apropiadas para la lectura.

13. Es importante propiciar que el niño, después de varios encuentros agradables con los libros, y con el apoyo y la supervisión de padres y maestros, llegue a elegir sus propios libros, sus favoritos, para que llegue a considerarlos amigos inseparables.

14. Es indispensable fomentar el gusto por la lectura en alumnos del 2o. Ciclo de Educación Primaria, porque ese período representa un momento de riesgo en el proceso de la lectura, puesto que al considerar a los niños competentes para leer solos, tanto padres como maestro, dejan de leer con ellos y permiten que los distractores (televisión, video-juegos, ediciones "chatarra" y el juego en general) atrapen su atención y su tiempo. Además de que no se les apoya, en esos grados, con el vocabulario avanzado y las destrezas que el pensamiento va adquiriendo debido a su propio desarrollo y a través de la lectura.

15. De acuerdo con Jean Piaget, el niño construye su propio conocimiento a través de la interacción de sus estructuras mentales con los objetos, las personas y su medio ambiente. Y el equilibrio entre asimilación y acomodación, constituye el proceso de adaptación que rige el desarrollo intelectual del individuo.

16. El papel del maestro dentro del proceso educativo es determinante, por lo cual debe conocer las características de desarrollo de sus alumnos y en lo referente a la lectura, debe conocer y comprender el proceso de la misma, debe disfrutar leyendo para que pueda transmitir y fomentar el gusto por la lectura, al presentarla como una experiencia interesante, valiosa y agradable, independientemente del bagaje familiar que el niño lleve a la escuela.

17. Los padres de familia sientan las bases de la educación en los niños. Mucho depende de ellos que adquieran el gusto por la lectura y una de las condiciones para lograrlo, es leerles en voz alta.

18. El fomento de la lectura es una de las acciones prioritarias en el ámbito educativo de nuestro país, por lo que en los últimos años, han surgido varias Propuestas tendientes a lograr esta acción.

19. La Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil A.C. (IBBY México), cuenta con materiales, actividades y eventos, que el maestro puede aprovechar, adaptándolos a su ambiente escolar, en su labor por fomentar el gusto por la lectura.

20. El Acervo de la Biblioteca de la escuela, puede enriquecerse con el material que ofrece el Fondo de Cultura Económica, a través del Programa de Promoción a la Lectura, especialmente con los Libros para Niños. Además se puede solicitar asesoría y asistir a los

interesantes eventos que semestralmente presenta esta Editorial en su afán de fomentar la lectura en nuestro país.

21. Todas las escuelas oficiales de nuestro país cuentan con el Acervo de Rincones de Lectura, el cual tiene un valor incalculable en el fomento del gusto por la lectura en alumnos del 2o. Ciclo de Educación Primaria y en general en toda la comunidad escolar. Puesto que cuenta con libros y materiales para los alumnos, los maestros, los padres de familia y la comunidad en general.

22. La Unidad de Publicaciones Educativas de la SEP, cuenta con varios departamentos en los que se llevan a cabo variadas actividades para el fomento de la lectura, las cuales pueden ser aprovechadas por el maestro para facilitarse el camino hacia dicho fomento en sus alumnos.

23. Fomentar el gusto por la lectura, aprovechando los materiales, actividades y eventos que diversas instituciones ofrecen, puede llegar a representar un medio de superación personal, profesional, familiar y social y, por lo tanto, puede repercutir en el desarrollo de México.

24. La labor de fomentar el gusto por la lectura en alumnos del 2o. Ciclo de Educación Primaria es difícil pero no imposible. Lo importante es estar convencidos de su importancia e iniciar la labor con entereza.

## BIBLIOGRAFIA

- Bettelheim, Bruno. APRENDER A LEER. México. Conaculta-Grijalbo. 1990.
- Cirianni, Gerardo y Bernal, Gloria Elena. ACTO SEGUIDO SEGUNDO CICLO. Libros del Rincón. SEP. 1994.
- CONAFE. "COMO APRENDEMOS A LEER Y A ESCRIBIR". Serie: Guías de Orientación y Trabajo. México. 1992.
- FCE. LIBROS PARA NIÑOS, 1996. Catálogo. México. 1995.
- Gómez Palacios, Margarita. EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. 1995.
- Gómez Palacios, Margarita. LA LECTURA EN LA ESCUELA. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. 1995.
- Gómez Palacios, Margarita. PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA. Dirección General de Educación Especial. SEP. 1993.
- IBBY México. A.C. GUIA DE LIBROS RECOMENDADOS 1995-1996. CNCA. 1996.
- IBBY México. A.C. LEER DE LA MANO I Y II. SITESA. 1993.
- INBA. SENDEROS HACIA LA LECTURA. Memoria del Primer Seminario Internacional en torno al Fomento de la Lectura. Guadalajara, México. CNCA. 1990.
- Jesualdo. LA LITERATURA INFANTIL. Editorial Losada. Buenos Aires. 1982.
- Kropp. Paul. COMO FOMENTAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS. Editorial Selector. Actualidad Editorial. 1994.
- Labinowicz, Ed. INTRODUCCION A PIAGET. Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza. Addison-Wesley, Iberoamericana. 1987.
- "La lectura en la escuela". Revista CERO EN CONDUCTA. AÑO 7, Números 29-30. Enero-Abril de 1992. México.
- SEP. ESPAÑOL. Sugerencias para su aprendizaje. Segundo grado. 1995.
- SEP. GUIA PARA EL USO DEL ACERVO. Libros del Rincón. 1993.

- SEP. EL MAESTRO Y EL DESARROLLO DEL NIÑO. Guía Técnico-Pedagógica. Tercero y Cuarto grados. 1993.
- SEP. LA LENGUA ESCRITA EN LA EDUCACION PRIMARIA. Capacitación y Actualización de Docentes. Dirección General de Educación Primaria. 1992.
- SEP. PLAN Y PROGRAMAS DE EDUCACION PRIMARIA. 1993.
- Sarto, Montserrat. LA ANIMACION A LA LECTURA. España. Ediciones SM. 1989.
- Sastrías, Martha. CAMINOS A LA LECTURA. PIALI. Editorial Pax México. 1995.
- Sastrías, Martha. GUIA PARA PROMOTORES DE LECTURA. CNCA. INBA. 1990.
- UPN. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Antología. SEP. 1990.
- UPN. DESARROLLO LINGÜISTICO Y CURRICULA ESCOLAR. Antología. SEP. 1990.
- Wallon, Henri. LA EVOLUCION PSICOLOGICA DEL NIÑO. Editorial Psique. 1985.