

**ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA EL TRABAJO  
CON LA GRAMATICA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

**MARITZA CONCEPCION GRIJALVA ALVAREZ**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**



**CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1993**

70474

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Chihuahua, Chih., Noviembre 18 de 1993.

**C. PROFRA: MARITZA CONCEPCION GRIJALVA ALVAREZ**  
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA EL TRABAJO CON LA GRAMATICA EN LA ESCUELA PRIMARIA", Opción Propuesta Pedagógica, a solicitud de la C. Profra: ALICIA FERNANDEZ MARTINEZ, manifiesto a usted, que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E :**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**PROFR. GABINO SANDOVAL PEÑA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE**  
**TITULACION DE LA UNIDAD O8A.**



**S. E. P.**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**UNIDAD UPN 081**  
**CHIHUAHUA, CHIH.**

ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA  
EL TRABAJO CON  
LA GRAMATICA EN LA ESCUELA  
PRIMARIA

Profa. Maritza C. Grijalva A.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	3
I. PLANTEAMIENTO, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS DEL PROBLEMA	5
II. MARCO CONCEPTUAL.....	
A) Lenguaje.....	9
1. Origen del lenguaje.....	10
2. Adquisición y desarrollo del lenguaje.....	12
3. Lenguaje oral.....	17
4. Desarrollo del lenguaje oral.....	19
5. Lenguaje escrito.....	20
B) Metalingüística.....	21
C) Gramática.....	24
1. Desarrollo de la gramática en el niño.....	29
2. La gramática en la escuela.....	33
D) Desarrollo y aprendizaje.....	34
E) Metodología.....	40
III. MARCO REFERENCIAL.....	
A) El Artículo 3o. Constitucional.....	43
B) Realidad Educativa.....	44
C) Programa para la Modernización en la Educación	44
D) Programa Emergente de Reformulación de Conteni dos Básicos.....	47
1. Español.....	48
E) Educación Básica Primaria Plan y Programas de Estudio 1993.....	49
1. Español.....	52

F) Análisis Crítico.....	54
G) Práctica Docente.....	55
IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.....	
A) Lineamientos Didácticos.....	59
B) Estrategias.....	60
1. La ruleta.....	60
2. Juego de platos.....	61
3. Cambiamos de lugar.....	62
4. ¿Cómo lo digo?.....	63
5. Partimos del verbo.....	68
6. Corregir errores.....	69
7. A escribir.....	70
8. Exposiciones.....	71
9. La máquina del tiempo.....	72
10. Trabajo con verbos irregulares.....	74
11. Cadenitas.....	75
CONCLUSIONES.....	76
BIBLIOGRAFIA.....	78

## INTRODUCCION

La característica de las clases de Español, era y en ocasiones todavía es, aburrido, consistentes en horas de análisis gramaticales, conjugaciones verbales y ortografía.

Se pensaba que analizar oraciones permitía el desarrollo del lenguaje, pero la realidad era que se preparaban buenos alumnos en el análisis estructural, pero pésimos usuarios del lenguaje. A la mayoría de las personas se les dificulta expresarse oralmente, y en la expresión escrita el problema se acrecentaba. Ante tal situación se llegó a plantear lo siguiente: ¿Los contenidos gramaticales, realmente ayudan en el desarrollo del lenguaje?.

El niño, desde que empieza a hablar, utiliza poco a poco, las reglas del lenguaje, estructura sus mensajes con base en esas normas y logra comunicarse con los demás cada vez, de una manera más clara, no necesita conocer gramática para poder empezar a expresar sus ideas y construir sus producciones lingüísticas, sin embargo llega un momento en que se detiene a reflexionar sobre ese lenguaje, ya no sólo lo utiliza, sino que piensa en él como un objeto de conocimiento; que puede comprender que el lenguaje está formado de elementos convencionales (palabras) para nombrar a los elementos del entorno (semiótica) y que esos elementos se combinan y organizan en base a reglas (sintáxis) para comunicar "algo" (semántica), es cuando se le puede ayudar a comprender sus reglas y a uti-

lizarlo en su beneficio.

En el presente trabajo, se pretende analizar la finalidad del estudio de la gramática en la escuela primaria, buscar un sentido práctico que justifique su existencia dentro de los programas escolares de la primaria y sugerir estrategias que ayuden al alumno a comprender esos contenidos de una manera útil y amena.

## I. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

### Planteamiento del Problema

El lenguaje ha sido y es el fundamento de la comunicación humana, por ello ocupa uno de los espacios más importantes de la educación formal.

Su uso (del lenguaje) garantiza para el educando la adquisición de un auxiliar que le permitirá llegar a los demás contenidos programáticos, por eso el desarrollo de la lengua es, el objetivo principal del área de Español.

Los propósitos de esta área son muy buenos, los objetivos que se plantean son adecuados para lograr que el alumno desarrolle sus potencialidades lingüísticas, sin embargo la realidad nos muestra que generalmente la clase de Lengua Nacional, Lingüística, español (o el nombre que se le dé) se ha caracterizado, por ser una clase gramatical. Se ha considerado, que el estudio de la gramática ayuda al desarrollo y buen uso de la lengua dándole mayor y esfuerzo a estos contenidos, por encima del desarrollo de la lengua oral y escrita.

Más que el desarrollo del lenguaje para uso práctico (oral y escrito) la escuela se ha preocupado por desarrollar el lenguaje para usos de la misma escuela. Primero y de manera esencial está que el alumno adquiera el proceso de la lecto escritura; luego se le adiestra en usos escolares de la lengua escrita y por último, utilizar la lectura para apropiarse de otros conocimientos.

En este modelo es necesario que el niño aprenda a leer y a escribir, para que pueda leer lo que el maestro decida que lea, y que escriba lo que el maestro dicte, no para que lo utilice siempre que le sea necesario en su cotidianidad.

Generalmente, el uso del lenguaje oral se da a través de las repeticiones de poesías y lectura oral que se realiza en el grupo.

El lenguaje escrito se ejercita con la copia de textos, resúmenes, cuestionarios y rara vez con la producción de algún texto libre.

Y, lo que lleva la mayor carga de la clase español, es el análisis gramatical de enunciados, estructurados, con base en un modelo y no de los ejemplos vivos del lenguaje utilizado por el niño; por ejemplo se practica conjugaciones de verbos, modos, tiempos, funciones, etc. sin relación a la comunicación.

Sin embargo, el aprender todo esto, no garantiza el uso práctico del lenguaje por parte de los alumnos. El niño al ingresar a la escuela cuenta ya con una competencia lingüística que le permite comunicarse coherentemente, por lo menos en forma oral, no necesita que le den reglas para que pueda estructurar sus mensajes y pueda establecer la comunicación, es decir no necesita estudiar gramática para empezar a crear su lenguaje, este ya está presente. De hecho la gramática en

sus orígenes no fue creada para enseñar la lengua materna, sino para los extranjeros. (1)

Así pues, de acuerdo con los planteamientos realizados se considera que: Las formas de abordar los contenidos gramaticales no conllevan al uso adecuado de la lengua.

Para ello se sugiere que el desarrollo del lenguaje se dé en el uso práctico del mismo, desarrollar la expresión oral, hablando; la expresión escrita, escribiendo, y en esa práctica, descubrir las reglas gramaticales, además de extender este uso, a todos los ámbitos de la vida del niño, sin restringirlo sólo a lo que es la clase de Español.

Esta propuesta pretende con respecto a la gramática en la escuela primaria:

19. Considerar sus contenidos como elementos de apoyo para la comprensión de la estructura del lenguaje, y no como imprescindibles para su desarrollo.

20. Considerar la (gramática) como una parte del lenguaje, la cual debe analizarse cuando el niño adquiera conciencia metalingüística, y pueda reflexionar sobre él como un objeto de conocimiento.

---

(1) ANTOLOGIA, La Gramática y su Enseñanza, Historia de la Gramática, UPN Secretaría Académica, Especialización en enseñanza del español. Proyecto Estratégico No. 1. Marzo 1987.

39. Que su estudio resulte, adecuado, interesante y agradable, para el alumno.

40. Sugerir algunas estrategias en las que se tome en cuenta las características del niño y del proceso que sigue en la adquisición de las reglas gramaticales.

## II. MARCO CONCEPTUAL

### A) Lenguaje

El lenguaje como medio de comunicación existe en todos los seres vivos, los animales se comunican: por ejemplo las abejas, con su vuelo; hay teorías que afirman que las plantas también lo hacen, sin embargo, al hombre se le coloca al frente de la línea evolutiva, ya que gracias a su capacidad de razonamiento y la creación del lenguaje, ha realizado la relación cuasi-perfecta para la comunicación. Con la creación del lenguaje el hombre es capaz de exteriorizar su pensamiento y en el diálogo perfeccionar sus ideas, también puede dar a conocer sus sentimientos y relacionarse de manera más efectiva con sus semejantes, dándose en esta interrelación el desarrollo de la sociedad.

El hombre es un sujeto activo en proceso de desarrollo, y es en la práctica constante que va creciendo y cambiando, su lenguaje se caracteriza por la creatividad, esto es que se crean términos nuevos y otros caen en desuso, existen modismos y diferentes formas de expresión, así el lenguaje cumple con su función como instrumento fundamental de la comunicación.

El lenguaje es un producto social, nace de la sociedad. Tiene dos características: 1º Es convencional, porque su sistematización, organización y esquema han surgido del acuerdo social y es aceptado de esa manera; 2º Es arbitrario

porque para su establecimiento no se ha respetado ninguna relación existente con el medio, esto es entre significado y significante.

Está caracterizado por tres funciones: a) función semiótica, que permite elevar a nivel de símbolo la realidad, b) función sintáctica, que permite estructurar lógicamente los elementos lingüísticos y; c) la función semántica, responsable de la significación del lenguaje.

### 1. Origen del lenguaje

El lenguaje como objeto de estudio ha levantado polémica, existen un gran número de teorías, tendientes a explicar el origen, adquisición y desarrollo del mismo, citaremos algunas, clasificadas en tres grupos: las empiristas, las lógicas y las contemporáneas, éstas últimas divididas en las innatistas y las que consideran que es una adquisición del sujeto (aprendizaje).

Primeramente los empiristas encierran entre ellas a las teorías bíblicas que consideran que el lenguaje es un "Don Divino" otorgado por un ser supremo y las onomatopéyicas que aseguran que el lenguaje surge de imitar las voces naturales.

Las lógicas, sostenidas por los grandes pensadores griegos, Heráclito defiende la idealista: las palabras surgen de la naturaleza que tienen los objetos; la materialista sostenida por Demócrito que dice que la palabra designa las cosas de manera arbitraria, pero por convenciones. Otra es la

teoría Platónica que conjuga ambas: cada objeto emite un sonido particular, luego las palabras designan a las cosas por la idea que representan.

Las contemporáneas, con el enfoque innatista apoyadas principalmente por Noam Chomsky (2), que asegura que el lenguaje tanto en su origen, adquisición y desarrollo dependen de una capacidad innata del individuo, mantiene que existen reglas generales del lenguaje universal, con formas habladas y escritas diferentes, dependiendo de cada lenguaje en particular, es decir todos los individuos nacen con la capacidad del lenguaje universal, y según la información que éste reciba aprenderá el idioma correspondiente a su entorno.

Dentro de las teorías que aseguran que el lenguaje es una creación del sujeto, figuran: Fisser (3) que considera que el lenguaje fue un producto de la actividad del trabajo, el hombre al inventar el trabajo, tuvo la necesidad de comunicarse con los demás dando paso a la creación del lenguaje, así al irse desarrollando el trabajo, también se fue sistematizando el lenguaje.

---

(2) CHOMSKY, Noam. (1968) Language and Mine. Nueva York: Harcourt Brace Javanovich (trad. cast.: El lenguaje y el entendimiento, Barcelona, Seix Barral, 1986)

(3) FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". Ed. Península. Barcelona, 1978, p. 25-56.

II. Wallon (4) sostiene a la socialización como factor determinante en la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Lev S. Vigotsky (5) representante de la escuela rusa, concuerda con los autores anteriores, al señalar a l trabajo y la actividad instrumental como parte de la adquisición y desarrollo del lenguaje, pero además encuentra su origen, en la interrelación del organismo con el medio ambiente. Rechaza el enfoque de que el lenguaje parta de la actividad mental.

## 2. Adquisición y desarrollo del lenguaje

Desde que el niño nace, se ve rodeado de un mundo que utiliza al lenguaje, en cualquier situación; al crecer, a él mismo se le hace necesaria una manera de comunicarse más efectiva; su oportunidad está en aprender el lenguaje convencional del mundo adulto, pero, ¿cómo hacerlo propio? ¿cómo aprenderlo y convertirse en un usuario eficiente del lenguaje?

Al igual que para explicar el origen del lenguaje existen varias teorías, su adquisición y desarrollo generan diferentes puntos de vista.

---

(4) WALLON, Henry. "Del acto al pensamiento". Ed. Lautaro, Buenos Aires, 1979.

(5) VIGOTSKY, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Crítica Grupo, Ed. Grijalbo, Barcelona, 1979, p.p. 39-56

La teoría del aprendizaje del reforzamiento, (6) define al lenguaje como un comportamiento más, el comportamiento verbal, asegura que en base al reforzamiento de las conductas que se prestan (estructuras lingüísticas) este se irá desarrollando. Es decir, el niño mencionará "algo", por ejemplo "perro", el adulto, al corregir esa producción, felicitar al niño por haberla hecho o simplemente dar muestras de comprender lo que el niño dice, se está reforzando esa conducta y al hacerlo se afianza y queda establecida. Para refutar esta teoría, los investigadores contrarios a ella, señalan que para que el niño emita su primera palabra y se inicie el reforzamiento, no existe una motivación generadora, además que esta forma de desarrollo del lenguaje se basa en la imitación; y el niño, es capaz de producir estructuras nuevas que nunca antes ha escuchado a alguien más, por lo tanto, no puede imitarlas, sino crearlas.

Otro punto de vista, es el de N. Chomsky (7), él sostiene que el individuo nace con el lenguaje universal (potencial genérico y que la información particular que recibe de la comunidad donde nace es la que determina el desarrollo de éste (idioma).

---

(6) SKINNER, E. F. "Refuerzo o recondicionamiento operante", de Leland, C. Swenson. Ant. Teorías del Aprendizaje. UPN 1986, México. p.p. 132 a 161

(7) CHOMSKY, Noam. (1968) "Language and mind". Nueva York; Harcourt Brace Jovanovich, (trad. cast.: El lenguaje y el entendimiento, Barcelona, Seix Barral, 1986).

Vigotsky (8) considera que los niños toman el lenguaje de los adultos, su adquisición se da a nivel social dentro de un contexto cultural y se convierte en un instrumento para el desarrollo mental.

Sostiene, que el lenguaje es fundamental en el desarrollo de la inteligencia práctica del niño y que a su vez interviene en la organización de las funciones psicológicas superiores.

En sus investigaciones utilizó monos y niños, a quienes enfrentó a solucionar problemas planteados y a utilizar instrumentos, comprobando que la diferencia estribaba en el uso del lenguaje egocéntrico del niño: quién primero describe y analiza la situación, al ir avanzando en el problema, el lenguaje toma el papel de planificador de la solución y por último, toma parte de la misma: al aumentar la dificultad del problema, aumenta también el lenguaje egocéntrico del niño, luego pasa al lenguaje social, pide ayuda al saberse incapaz de resolver el problema, para volver nuevamente al lenguaje egocéntrico.

El niño hace pues diferentes usos del lenguaje: el lenguaje social o interpersonal que cumple con una función

---

(8) VIGOTSKY, L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores", Crítica Grupo. Ed. Grijalbo, Barcelona, 1979. p.p. 39-56

comunicativa; el egocéntrico, que le ayuda a organizar, planificar y solucionar problemas, y el lenguaje interior que se deriva de éste último.

Bruner concuerda con las ideas de Vigotsky, pero él va más allá, pues lleva sus estudios hasta la edad adulta, para él, el lenguaje también se da en la interrelación social. Señala al lenguaje como el instrumento más importante para el desarrollo cognitivo, el lenguaje hace posible un pensamiento más flexible, permitiendo planificar, hipotetizar y pensar con abstracciones. Bruner centra sus estudios en tres aspectos (9):

1º El lenguaje y cómo el niño llega siempre a aprender el lenguaje.

2º Cómo llega el niño a dar significado a sus producciones.

3º Funciones del lenguaje.

El niño está predispuesto para el aprendizaje del lenguaje pero éste se debe dar en un entorno adecuado con la ayuda de un adulto que proporcione el apoyo necesario, a esto Bruner lo llama "andamiaje".

El lenguaje es una producción cultural y sólo en ella tiene sentido, para explicarse el contexto se hace necesario

---

(9) BRUNER, Jerome. (1983) "Aprendizaje y proceso de alfabetización". en Garton A./Pratt Ch., Temas de educación Paidós Ministerio de Educ. y Ciencia. p. 62

el lenguaje, es decir, el niño entra en contacto con el mundo a través del lenguaje ya creado, las experiencias inmediatas que sufrimos se asignan a categorías y relaciones que son producto de la historia cultural" (10).

El lenguaje además de ser un instrumento para transmitir el conocimiento, se convierte en el que crea la realidad de acuerdo a la postura que este tome, nunca podrá ser neutral, ya que en sí mismo encierra la intención de la clase de conocimiento que se desea crear, la postura que se tomará y la reflexión que de ésta se desarrolle.

Además estableció la continuidad de las funciones comunicativas desde la etapa prelingüística y que progresivamente se van haciendo abstractas. Estas funciones se crean en los formatos, que se dan a la preparación que hace la madre para ir introduciendo al mundo del lenguaje.

J. Piaget difiere un poco de los autores anteriores, para él, el lenguaje no interviene de manera importante en el desarrollo mental, lo considera secundario en el proceso de aprendizaje, sostiene que lo importante en la construcción del conocimiento es el proceso donde intervienen los procesos mentales de asimilación, acomodación y equilibrio.

(10) Bruner, Jerome. (1983) "Aprendizaje y proceso de alfabetización. Garton A./Pratt Ch. Temas de educación Paidós. Ministerio de Educ. y Ciencia. p. 62

Sin embargo, crea el término "Lenguaje egocéntrico" (11) y ubica la aparición de este lenguaje como punto de partida de la etapa de las operaciones preoperacionales, alrededor de los dos años, y se alarga hasta los siete u ocho años.

En conclusión, el ser humano cuenta con la capacidad biológica para adquirir el lenguaje, pero tanto su origen y desarrollo depende de la interrelación social a la que se ve sometido, la necesidad de poder comunicarse con los demás es lo que obliga al ser humano a desarrollar el lenguaje. En sí, el lenguaje es un producto social y en la sociedad se adquiere y se desarrolla.

El lenguaje es un instrumento que ayuda al individuo tanto en su desarrollo mental, como en el desarrollo social, pues por medio de él, va conociendo su entorno, poco a poco lo va dominando, lo hace propio gracias a las relaciones sociales en las que interviene y al mismo tiempo influye en el proceso de abstracción de los conceptos y su desarrollo.

### 3. Lenguaje oral

El lenguaje oral es la primera de las manifestaciones de la lengua, para algunos autores es el habla la única que tiene importancia (12), el lenguaje escrito y el gesticular

---

(11) PIAGET, Jean. "Language and thought of the child". Meridian Books, Nueva York, 1955 (también en Antología El lenguaje en la escuela, UPN 1988 p. 35

(12) LURIA, A.R., "Conciencia y Lenguaje". Ed. Pablo del Río, Madrid 1980.

son secundarios.

Durante el desarrollo del niño, el lenguaje oral es el primero que hace su aparición, de hecho su aprendizaje se considera que se dá de manera más natural, generalmente el niño va aprendiendo el lenguaje de los adultos que lo rodean, los escucha hablar e incluso toma parte de esas interrelaciones poniendo en práctica sus hipótesis, adquiriéndolo de manera activa. Tiene características propias de forma, función y modo de presentación: El lenguaje oral es instantáneo, sucede en un lapso pequeño de tiempo dejando sólo una marca en la memoria que es recogida por el sistema auditivo; es la forma más rápida de utilización del lenguaje y por lo tanto resulta ser en ocasiones incompleto y menos formal que los otros tipos del lenguaje.

Tiene la ventaja de que se realiza en situaciones interpersonales, casi siempre cara a cara, que permite la participación activa en la comunicación y la retroalimentación del tema.

El lenguaje oral resulta más natural y sencillo en forma y estilo, permite la adecuación de su uso a la situación que se presenta, echa mano de elementos paralingüísticos como son el movimiento de manos, gestos, entonaciones, etc.

Dentro del lenguaje oral se pueden encontrar modismos y lenguajes particulares, utilizados por diferentes tipos de personas (como el de los jóvenes o los cholos).

#### 4. Desarrollo del lenguaje oral

La adquisición del lenguaje oral en el niño es un proceso en el cual intervienen factores fonológicos, sintácticos y semánticos, simultáneos y continuos.

El primero en aparecer es el factor fonológico, en el desarrollo del sistema de sonidos donde se basa el lenguaje posterior.

Los sonidos iniciales en el bebé son el llanto, el arrullo y los balbuceos, estos son ejercicios preparatorios que permitirán una buena emisión de los sonidos.

Al mismo tiempo que el niño va aprendiendo la producción de sonidos va desarrollando otras estructuras del habla como son la entonación que realiza el adulto.

Al año aproximadamente el niño produce palabras que como característica general tiene la repetición de una sílaba, por ejemplo: mamá, papá, tete, etc.; para los dos o tres años el niño es capaz de hacer algunas combinaciones gramaticales, así el lenguaje hablado, sigue desarrollándose y cada vez haciéndose más complejo en su estructuración y extensión. (13)

La sintáctica y la semántica se refieren a la forma y al significado y están presentes en el lenguaje infantil desde

---

(13) GARTON, A./Pratt Chris, "Aprendizaje y proceso de alfabetización". El lenguaje hablado y escrito. Temas de Educ. Paidós, Ministerio de Educación y Ciencia tomo 21.

el momento en que el niño utiliza el habla para comunicarse. En la etapa de una palabra muchas veces la palabra utilizada por el niño no concuerda con la del adulto, sin embargo la comunicación se da, ya que se encuentra en un contexto social que le permite su interpretación (significado).

Al ingresar el niño a la escuela su expresión oral es eficiente y suficiente para comunicarse, sin embargo este proceso todavía no ha terminado.

## 5. El lenguaje escrito

El lenguaje escrito se desarrolla posteriormente que el lenguaje hablado, radica en poder transferir a signos el pensamiento, en base a un código, sistema de escritura. A pesar de que el lenguaje escrito se deriva del oral, constituye un elemento soporte con características propias que lo diferencian del lenguaje oral.

El lenguaje escrito tiene la ventaja de ser permanente, gracias a que es gráfico puede perdurar a través del tiempo permitiendo su estabilidad y estudiando posterior a su aparición, su decodificación se realiza con sistema ocular (el oral es ótico).

Resulta más formal que otros sistemas de comunicación, y debido a esta formalidad obliga de cierto modo a que la información sea más detallada, completa ya que sólo puede echar mano de los signos de puntuación para dar énfasis a sus producciones.

Otra diferencia con el lenguaje oral, es la segmentación (palabras), que presenta una ruptura de las estructuras producidas.

El lenguaje escrito, aunque también está en constante cambio, permanece un poco más estático, en cuanto a la forma.

En él, como en el oral encontramos las mismas tres funciones, la semiótica en relación al signo, la sintáctica y la semántica (forma y significado).

Por su construcción es considerado, un aprendizaje formal partiendo de que necesita (el niño) ser ayudado, generalmente por la escuela para aprenderlo.

Sin embargo, la adquisición del lenguaje escrito, al igual que el oral, es un proceso por el cual el niño atraviesa y que gracias al apoyo de un adulto, consigue aprender.

El niño antes de entrar a la escuela, ya ha tenido contacto con el mundo del lenguaje escrito, igual que tiene contacto con el lenguaje oral antes de poder hablar.

## B) Metalingüística

La conciencia metalingüística se presenta cuando nos detenemos a pensar en el lenguaje. Cuando además de utilizarlo como instrumento de comunicación reflexionamos sobre él en su estructura y sus elementos como entes existentes, y los hacemos objeto de nuestra atención, de estudio.

Existen varias opiniones sobre cuando aparece la conciencia metalingüística en el niño. Una menciona que se desarrolla en paralelo con el lenguaje (14), sostiene que la conciencia metalingüística es parte del lenguaje, que se van desarrollando a la par, que desde un principio de los niños conscientes de la forma y la función del lenguaje.

Por eso, el niño puede corregir su lenguaje, porque está consciente del mismo y por lo tanto tiene ya, la conciencia metalingüística.

Karminoff y Smith (15) consideran que ésta se va adquiriendo separadamente para cada uno de los elementos lingüísticos, señalan tres fases que el niño atraviesa para poder ser consciente de la forma y la función del elemento en cuestión, por lo tanto el niño puede encontrarse en diferente fase según el elemento lingüístico pero sin reflexionar en él, en la segunda fase, detecta sus errores y los corrige y en la tercera, hace uso consciente de él y puede explicar el porqué de ese uso.

Otra opinión afirma que los niños no son capaces de re-

---

(14) CLARK, E.V. (1978) "Awareness of language: Some evidence from what children say and do". En A. Sinclair, R.J. Jarvella y W. J. M. Levelt (comps.) The Child's Conception of Language. Berlín: Springer-Verlag. En Aprendizaje y proceso de Alfabetización, Garton A./Pratt Ch. Temas de Educ. Paidós Ministerio de Educ. y Ciencia. p. 148

(15) KARMINOFF/SMITH, A. (1986b) "From meta-processes to conscious access: Evidence from childrens metalinguistic and repair data". Cognition, 23, 95-147. En Garton A./Pratt Ch. Aprendizaje y proceso de alfabetización. p. 150

flexionar sobre el lenguaje hasta encontrarse en el estadio de desarrollo mental de las operaciones concretas (16), que las reparaciones del habla anteriores a ésta edad (cinco años aproximadamente), son automáticas y no obedecen a procesos de control que son la base para la conciencia metalingüística.

De acuerdo con esta última opinión se puede tener la seguridad de que un niño que se encuentra en estadio de desarrollo mental (operaciones concretas) será capaz de reflexionar sobre el lenguaje, sin embargo, sabemos que no existen principios ni finales determinados entre un estadio y otro, por lo que es posible que antes de la edad mencionada por los autores (cinco años aproximadamente) se den muestras de conciencia metalingüística, por ejemplo: Cirene, de dos punto diez años interrumpe sus producciones para encontrar la palabra adecuada a la idea que está expresando, sin embargo en su sintáxis todavía se pueden observar "imperfecciones" ella dice: "voy con tú" debiendo utilizar "con tí" (voy con tí).

Entonces, el niño que ingresa a la escuela primaria no ha terminado aún, el proceso de construcción de la lengua oral, y ya inicia formalmente el aprendizaje de la lengua escrita; pues aunque él tiene experiencias sobre ésta y se en-

---

(16) TUNMER Y HERRIMAN (1984). "The development of metalinguistic awareness: A conceptual overview". En W. E. Tunmer, C. Pratt y M. L. Herriman (comps.) Metalinguistic Awareness in Children: Theory, and Implications. Berlín Springer Verlag. En Aprendizaje y proceso de Alfabetización. A. Garton/C. Pratt. Temas de Educ. Paidós Ministerio de Educ. y Ciencia. p. 151

cuenta en posibilidad de reflexionar sobre el lenguaje (conciencia metalingüística), se debe tomar en cuenta el nivel de las estructuras gramaticales que analizará para favorecer realmente este proceso.

### c) Gramática

Tradicionalmente, la gramática se define como: "el arte de hablar y escribir correctamente". (17)

Esta definición se ha mantenido vigente, a través de los siglos, sufriendo cambios muy superficiales, pero desde su creación ha mantenido a la corrección al hablar y escribir basándose en modelos establecidos, como su objeto de estudio.

Dionisio de Tracia y Apolonia Discolo (S. I A.C.) fueron los que sentaron las bases de la gramática del Latín, después fueron creadas otras gramáticas, como la del Castellano que realizó A. Nebrija en 1492 (18); él perseguía tres objetivos fundamentalmente, creía que al igual que el Latín, el Castellano podía dejar de existir como lengua viva y sin una gramática que ayudara a su análisis, toda la riqueza literaria realizada en este idioma se perdería, de esta forma (con la gramática) aseguraba la supervivencia del Castellano; luego sostenía que al estudiar su obra, se allanaría el terreno para el estudio del Latín lengua de los clásicos; y por último la

---

(17) REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

(18) NEBRIJA, A. De: Gramática Castellana (1492) en "La gramática y su enseñanza. Marzo 1987. UPN. p. 39

creación de un manual para extranjeros, la necesidad de aprender el castellano como segunda lengua se vería facilitada por el estudio de la gramática.

Esta última finalidad, deja muy claro, que nunca se pensó que la gramática resultara un instrumento útil para la adquisición y uso práctico de la lengua materna, sin embargo eso se ha considerado y por ello, estudiado en la escuela primaria.

Existen tres enfoques gramaticales: el normativo, el descriptivo y el predictivo, los tres han sido eje para diseñar la enseñanza del lenguaje en la escuela.

La gramática normativa concuerda con la definición de gramática que damos anteriormente, su valor radica en la corrección y la introducción de definiciones, establece normas y reglas sobre el manejo del lenguaje, surgidos del estudio de modelos literarios. Lo ilógico es que se utilizan los mismos modelos de hace siglos, por lo que mucho de lo "correcto" del lenguaje ha caído ya en desuso.

También en su organización ha habido muy pocos cambios manteniendo casi la misma estructura que establecieron los primeros gramáticos latinos:

- 1º Explicación de las letras y su pronunciación.
- 2º Estudio de las partes de la oración.
- 3º La sintáxis separando la morfología.

**RESERVA**

Este enfoque gramatical resulta obsoleto porque no ha cambiado el ritmo del lenguaje que se encuentra en constante desarrollo, porque copia los modelos latinos de una lengua muerta para establecerla en una viva.

La gramática descriptiva o estructural surge de la necesidad de dar otra opción a la gramática normativa, se basa en la lengua viva, la que está en uso, y no en modelos muertos, estudia lo que es y no lo que debe ser, rechaza todo lo nocional y se aboca a la forma y la función de los elementos lingüísticos.

Se pueden encontrar dos tipos de funciones, las de las relaciones paradigmáticas, entre elementos de una misma clase, o sea elementos que pueden ser usados indistintamente, sin alterar el significado de la estructura original; y la función sintagmática, que es la relación funcional, cuando se unen dos o más elementos de clase diferente.

El análisis sintáctico que se realiza en la gramática descriptiva, lleva a establecer las relaciones existentes entre los elementos y de acuerdo a éstas (relaciones) se establece la estructura del sistema.

Para esquematizar este análisis se han utilizado dos estilos diferentes, el de "casillas" (19) creado por Hockett y el propuesto por los distribucionalistas, llamados "diagramas

---

(19) HOCKETT, Ch. (1958) Curso... En Antología del curso "La gramática y su enseñanza" UPN. marzo 1987. p. 74

arbóreos".

Sin embargo, aún cuando la gramática estructuralista supera muchas de las deficiencias de la gramática normativa, tiene todavía limitantes, como son: El hecho de no abarcar el corpus completo, ya que la voz pasiva y construcciones lingüísticas ambiguas escapan a su análisis, del mismo modo la sinonimia provoca situaciones inexplicables: Estructuras equivalentes en el análisis sintáctico que resultan agramaticales y viceversa, producciones lingüísticas gramaticales que no pueden ser analizadas.

La gramática generativa y transformacional, está encabezada por Chomsky (20), quien sostiene que la gramática es universal, que existen reglas generales de lenguaje, y reglas específicas de cada una de las lenguas. Para él la gramática no es la descripción del "Corpus" sino el cómo se produce este lenguaje considerando a los hablantes, creadores del lenguaje y no sólo repetidores del mismo. Afirma que sería imposible almacenar tal cantidad de información (aprender todas las frases previamente) pues en una lengua el número de palabras y el de sus posibles combinaciones resulta una cantidad infinita por lo que el hablante, deduce de la información recibida las reglas y mecanismos del funcionamiento de la lengua y los aplica en la producción e interpretación de frases nuevas, a esta

---

(20) Chomsky, N. Aspectos de la teoría de la sintaxis. Madrid Aquilar. 1970. Ant. del curso La gramática y su enseñanza UPN. marzo 1987. p. 82

capacidad la define como: "competencia lingüística" (21).

Dentro de la gran cantidad que se puede producir en una lengua, habrá algunas que por su estructuración o contenido resulten "erróneas", para la gramática generativa son consideradas agramaticales, clasificándolas en distintos niveles que señalan el alejamiento a una producción gramatical esto puede ser sólo falla de alguno de los elementos del contexto o si su mensaje no lleva nada, debido al desorden de sus componentes, es decir, el "juicio de gramaticalidad consiste en validar en gramatical/agramatical, las producciones lingüísticas".

El juicio sobre la sinonimia, acepta que en una lengua se presente un mensaje estructurado de diferentes maneras sin perder su esencia; o por el contrario, lo que se llama juicio sobre la ambigüedad en la que una frase permite varias interpretaciones y obliga a echar mano del contexto para la elección de la que resulta más adecuada (interpretación).

Chomsky habla también de la existencia de una estructura superficial (concreta) y una estructura profunda (abstracta) del lenguaje relacionados con la forma y el significado (sintaxis y semántica) respectivamente, los cuales se pueden ejemplificar con los juicios de la sinonimia y la ambigüedad.

(21) CHOMSKY, Noam. En Aprendizaje y proceso de alfabetización el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. A. Garton, C. Pratt. Temas de educación Paidós, Ministerio de Educ. y ciencia, 1a Ed. 1991. p.p. 36-37

Los tres enfoques gramaticales que se han mencionado respondieron en su momento a las necesidades y fines de su época, cada una de ellas ha tratado de cubrir las deficiencias de la anterior, la normativa basándose en la gramática latina, fue superada por la descriptiva, que se ocupaba de cada lengua en particular, pero que no cubría dentro de su estudio todas las posibles estructuras de ésta y la generativa que atendiendo a la competencia lingüística señala al desarrollo del lenguaje como una capacidad innata con la que cuenta el ser, y que de acuerdo a la información particular (idioma) que recibe puede deducir las reglas gramaticales del lenguaje y "crearlos" en su propio beneficio, la comunicación.

#### 1.- Desarrollo de la gramática en el niño

La adquisición del lenguaje en el niño se inicia con el desarrollo fonológico, empieza con la producción de sonidos, (balbuceo, llanto, etc.), luego, el estadio de una palabra al que le siguen las primeras combinaciones, en este momento se puede establecer que el niño empieza a usar reglas gramaticales, (sintaxis) si no las del lenguaje adulto, si a estructurar de acuerdo a constantes, que han tratado de explicar diferentes autores.

Alrededor de los 18 a 24 meses aproximadamente, los niños, generalmente, realizan producciones de dos palabras para R. Brown y Bellugi (22), las palabras emitidas con mayor

---

(22) BROWN - BELLUGI (1964)

frecuencia son "palabras contenido" (sustantivos y verbos) que permiten al igual que en los telegramas mantener el significado del mensaje, de allí que le llaman "el habla telegráfica".

Otra opinión es la que se da en la Gramática Pivote (23). basada en los patrones posicionales de las producciones infantiles, radica en la repetición frecuente de una palabra (pivote (p)) y su combinación con otra (abierta (a)), pudiendo ser: p + a, a + p, a + a, y a sola, pero esta opinión fue rechazada, estudios posteriores comprobaron otras posibles combinaciones además de considerar el establecimiento de palabras pivote con alto grado de dificultad por la variedad de éstas.

Más adelante, en 1973 Brown da a conocer su hipótesis sobre las relaciones semánticas (24), presentando mayor énfasis al significado de las producciones que a la forma. Considera el "rol" que desempeña cada palabra en la oración, de esta manera se atiende a dos de los factores lingüísticos, el significado y la gramática (semántica y sintáctica).

Propone relaciones semánticas como:

- 1) Agente - acción
- 2) Acción - objeto
- 3) Agente - objeto
- 4) Acción - localización

---

(23) BRAINE (1963)

(24) BROWN (1973) En Aprendizaje y proceso de alfabetización. C. Pratt Temas de Educación Paidós. Ministerio de Educación y Ciencia, 1a ed. 1991. p.p. 94 - 100

- 5) Entidad - localización
- 6) Agente - posesión
- 7) Entidad - atributo
- 8) Demostrativo - entidad

Además esta hipótesis permite seguir explicando el desarrollo del lenguaje, en cantidad y calidad.

Para realizar estas investigaciones sobre el lenguaje de los niños, la edad cronológica resulta muy relativa, por lo que se ha optado por utilizar como indicador del desarrollo del lenguaje un promedio, llamado "Longitud media de producción" (MLU) que consiste en el promedio de morfemas utilizados en la producción de cien bloques constitutivos, ejemplo:

Perro = 1 morfema  
 Perros = perro + s = 2 morfemas

Brown analizó a dos niños, uno de 1.10 años y otro de 2.10 años, ambos con producciones de tres palabras y un MLU de 2.25. Encontró una gran similitud en su desarrollo lingüístico, el orden en que aparecieron distintos morfemas, fue el mismo, aunque no se dieron en el mismo espacio temporal, en el primer caso se dio a los 2.3 años, mientras que el segundo se prolongó hasta después de los 4 años.

El orden de adquisición de los catorce morfemas gramaticales son (25):

(25) BROWN, R. (1973) En "Aprendizaje y proceso de alfabetización" C. Pratt temas de Educación Paidós Ministerio de Educación y ciencia, 1a ed., 1991. p.p 101-115

14 Morfemas gramaticales según Brown:

- 1 Presente progresivo
- 2/3 Preposiciones (en; dentro de y en sobre, encima de)
- 4 Plural (s)
- 5 Pasado irregular (ir)
- 6 Posesivo
- 7 Cópula no contraible (es, era)
- 8 Artículos (el/la - los/las y un-o/a)
- 9 Pasado irregular
- 10 3a. persona regular (él camina)
- 11 3a. persona irregular (ella tiene)
- 12 Verbo auxiliar no contraible (ellas estaban caminando)
- 13 Cópula contraible (él es un payaso)
- 14 Auxiliar contraible (ella está caminando)

Analizando otros casos, en los que se exigía que el uso de los morfemas fuera con una regularidad del 90% de acierto, se observó que para lograrse el completo dominio de algunos morfemas fue hasta los 9 o 10 años.

El uso adecuado del lenguaje es un proceso por el que atraviesa el niño, durante el cual aprende las reglas de la gramática que le permiten producir e interpretar el lenguaje adulto.

El niño aproximadamente a los tres años de edad logra tener las bases de lo que será el lenguaje, pero hasta después de los cinco años aproximadamente, empezará realmente a

consolidar y expandir su lenguaje.

Por lo tanto, no se debe considerar (el lenguaje infantil) en función del lenguaje adulto, sino analizar las formas que el niño presenta, ya que al hacerlo se puede entender lo que el niño está interpretando, lo que está construyendo y cómo lo está haciendo.

Los "errores" que el niño tiene al hablar, muchas veces son muestras de que está aprendiendo, y que está poniendo en práctica sus hipótesis.

## 2. La gramática en la escuela

Como ya se ha mencionado anteriormente, el objetivo de la gramática, en un principio fue, el tener un medio para caracterizar el lenguaje y que los extranjeros pudieran aprender una segunda lengua, pero con el paso del tiempo, la gramática se convirtió en el elemento principal en la clase de lenguaje, se utilizó como medio para aprender al "buen uso" de la lengua materna haciendo de esta materia una clase aburrida y cansada.

El análisis gramatical de oraciones ha encabezado los objetivos y propósitos del área de Español (no oficialmente) pretendiendo que con ello se puede lograr un desarrollo óptimo de la expresión oral y escrita.

El niño ingresa a la Escuela (cuatro a cinco años aproximadamente) es competente lingüísticamente hablando, es capaz

de hablar y entender la lengua de su entorno de una manera eficiente, no necesita de aprender reglas gramaticales para poder estructurar su habla, él posee ya esas reglas y además hace uso de ellas.

La escuela al insistir en lograr el desarrollo lingüístico a través del estudio de la gramática, ha descontextualizado el uso práctico del lenguaje por el niño, creando un lenguaje propio de la escuela (26), que responde a las necesidades propias de la escuela (conceptos gramaticales).

Para Alejandra Pellicer (27), el desarrollo del lenguaje se presenta de la siguiente manera:

19. Tiene carácter sintético, una palabra equivale a una frase, a la oración y/o a un periodo.

29 Aparecen formas verbales más complejas;

a) distinción de número y género.

b) presente y pretérito.

c) futuro y el condicional.

39. Formas compuestas (verbo)

#### D) Desarrollo y aprendizaje

Existen dos grandes corrientes que tratan de dar explicación sobre qué es y cómo se da el aprendizaje, estas son

---

(26) PELLICER, Alejandra. La gramática en la primaria. Revista Básica O, revista de la escuela y el maestro. Fundación SNTE para la cultura del maestro. México, Noviembre-Diciembre 1991. p. 15

(27) Idem

la empirista y la racionalista. La primera define al sujeto como un ser pasivo en el que los estímulos externos, provocan cambios, experiencias que se traducen en aprendizaje. Para los empiristas todas las ideas son innatas.

Los racionalistas consideran que la mente es más activa y participa en sus operaciones.

Dentro de esta corriente se encuentran a las teorías conductistas, las cognitivas y las psicogenéticas.

Para las conductistas, el aprendizaje es el resultado de un estímulo-respuesta, que lleva al condicionamiento y fijación de la conducta: hace uso de reforzadores, positivos y negativos para lograr la fijación o anulación de conductas existentes. Es más importante saber cómo aprenden los seres en general, en vez de atender las individualidades del aprendizaje.

En estas teorías la influencia del medio es determinante, mientras que para los cognotivistas, los individuos son sujetos activos que intervienen en la creación del aprendizaje, participan en la iniciación de experiencias, la resolución de problemas utilizando sus conocimientos anteriores, organizándolos y creando nuevos aprendizajes.

Para estos teóricos también son importantes los reforzadores, pero desde otro punto de vista, ya que para los cognitivos estos reforzadores son portadores de información complementaria.

J. Bruner (28) pertenece a esta corriente, para él, el niño crea su conocimiento con base en conceptos, organizándolos en sistemas de codificación, de manera inductiva, el sujeto va descubriendo leyes generales que lo llevan a conocer y entender las características específicas del entorno. Es el creador del "aprendizaje por descubrimiento" donde sugiere que el docente debe crear situaciones problemáticas que llevan al alumno a descubrir por sí mismo la estructura del concepto nuevo.

La tercera de la corriente relacionista, es la teoría psicogenética, representada principalmente por J. Piaget (29), para él, el aprendizaje se logra por medio del proceso de equilibración, en el que intervienen los procesos de asimilación y acomodación.

La asimilación es la utilización de los esquemas que se poseen para dar explicación a una experiencia nueva, cuando esto (la experiencia) resulta sin clasificación o acomodo dentro de los esquemas existentes, se provoca el proceso de acomodación, que es el crear el nuevo esquema, que de cabida al nuevo conocimiento, al realizarse, provoca un estado de desequilibrio, y al buscar controlarlo y llevar de nuevo al equilibrio se avanza logrando nuevos esquemas, nuevos aprendizajes.

---

(28) BRUNER, Jerome. Antología UPN "Teorías de Aprendizaje" p.p. 168

(29) PIAGET, Jean. Antología UPN "Teoría de Aprendizaje" p.p. 205-215

Al llevarse a cabo estos procesos se realiza el desarrollo de las estructuras mentales, lo que provee al individuo de las herramientas necesarias para seguir avanzando en su explicación del mundo.

Piaget con sus investigaciones comprobó que en general el desarrollo mental es el mismo en todos los seres humanos, pero que en él intervienen factores que lo individualizan, la maduración (cambios biológicos), la actividad, la transmisión social y el proceso de equilibramiento.

#### Etapas del Desarrollo

Edad aprox.

0 a 2 años Período sensorio-motor

0 a 1 mes Ejercicio de los esquemas sensomotores innatos

1 a 4 - Reacciones circulares primarias

4 a 8 - Reacciones circulares secundarias

8 a 12 - Coordinación de los esquemas secundarios

12 a 18 - Reacciones secundarias terciarias

18 a 24 - Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales.

2 a 11 años Período de las operaciones concretas

2 a 7 - Período preoperacional

7 a 11 - Operaciones concretas

11 a 15 - Período de las operaciones formales (30)

---

(30) PIAGET, Jean. En Antología "La matemática en la escuela I" UPN. 1988. p. 232

## Período de las operaciones concretas

Después de alcanzar las estructuras mentales sensomoto<sub>ra</sub>s el niño para el período de las operaciones concretas que abarca aproximadamente de 2 a los 11 años de edad. Este período se subdivide en dos subperíodos: el preoperacional (2 a 7 años) y el de las operaciones concretas (7 a 11 años).

El primero, es un período de organización y de preparación y el segundo es el establecimiento propiamente dicho de las operaciones concretas.

Los niños que asisten a la escuela primaria, generalmente se encuentran en este subperíodo, de allí la importancia de analizar y conocer las características de estas estructuras.

Conociendo el pensamiento del niño es más fácil, encontrar los cómo y cuándo de los aprendizajes que se pretenden lograr en la educación primaria.

En este período, el niño empieza a realizar operaciones que afectan a los objetos, que van interiorizando y que tiene la característica de la reversibilidad.

Es decir, el niño puede realizar reuniones, asociaciones o disociaciones de conjuntos.

Hasta este nivel, se inicia la noción de conservación, hacia los 7-8 años de sustancia, 9-10 de peso, y de 11 a 12 de

volumen. También se adquieren las estructuras de seriación y clasificación.

La seriación permite al niño realizar comparaciones, deduciendo la relación existente entre los elementos con los que está operando y luego transferir esa relación a un tercero.

$$A < B \text{ y } B < C \Rightarrow A < C$$

transitividad

A esta seriación operatoria, le siguen las correspondencias seriales (niñas con monos) y seriaciones de dos dimensiones, atendiendo a diferentes características de los objetos (color y tamaño).

La clasificación, se constituye de tres etapas: 1) Colecciones de figura, se reúnen objetos atendiendo a sus semejanzas y diferencias formando una figura, 2) Colecciones no figurativas: deja la figura espacial y forma pequeños subconjuntos (5 1/2 - 6 años 3). La clasificación operatoria hacia los 8 años, cuando es capaz de distinguir conjuntos y subconjuntos de una misma clasificación.

Así pues, el niño que llega a la escuela primaria cuenta con estructuras de clasificación, seriación y correspondencia que le permiten realizar:

Operaciones directas	$A + A' = B$ luego $B + B' = C$
- inversas	$B - A' = A$
- idénticas	$( + A - A = 0 )$

Operaciones tautológicas  $A + A = A$

- parcialmente asociativas

$$(A + A') + B' = A + (A' + B') \text{ pero}$$

$$(A + A) - A \neq A + (A - A)$$

De esa manera organiza su pensamiento, lo que hay que tomar en cuenta para su tratamiento en la escuela, procurando que los contenidos programáticos sean acordes a los intereses y características del niño (31).

#### E) Metodología

El lenguaje es un gran privilegio del que goza el hombre, gracias a él, se logra una comunicación, rápida y precisa, por el lenguaje el desarrollo de la humanidad se ha dado más a prisa, pero al mismo tiempo el lenguaje se ve enriquecido por ese avance y se va desarrollando, y poco a poco se va convirtiendo en un instrumento indispensable en la estructuración del pensamiento.

Al igual que para todos los conocimientos la adquisición del lenguaje, es un proceso por el que se atraviesa en el que intervienen diferentes factores: 1º. La carga psicobiológica. El individuo debe estar física y mentalmente apto para que éste desarrolle adecuadamente. 2º. El factor social, desenvolverse en un medio en que la interrelación le permita aprender una lengua y; 3º. Practicarla, porque en esa práctica

(31) PIAGET, Jean. En La matemática en la escuela UPN p. 248

el ser deberá crear su habla para lograr comunicarse.

Sin embargo, el niño aprende a hablar por la necesidad de comunicarse, no lo hace de una manera consciente, esta conciencia la adquiere hasta que se detiene a reflexionar en el lenguaje como un objeto aparte, en su estructuración, su función, sus normas.

Aprovechando esa reflexión es posible que el niño llegue a conocer las reglas gramaticales y les encuentre un fin positivo para la creación del lenguaje.

Ayudando la teoría constructivista (32) el desarrollo del lenguaje se da en la interrelación que el sujeto realiza con el objeto de conocimiento, por lo tanto, conocer el lenguaje, se dará en la práctica del lenguaje.

El niño al ingresar a la escuela es un ser con una competencia lingüística que le permite comunicarse, sabe hablar coherentemente y también es capaz de interpretar los mensajes de los demás, ya es un usuario de la lengua, de la gramática, pues utiliza reglas sintácticas y semánticas en sus producciones.

Sin embargo, el proceso no ha terminado, existen todavía "errores" que lo demuestran.

---

(32) PIAGET, J. en Antología "Teorías del aprendizaje" UPN México, 1986. p.p. 228

Es aquí donde debemos intervenir (escuela- maestro) propiciando situaciones de aprendizaje, que le permitan seguir adelante en la adquisición del lenguaje.

Utilizar estrategias que le resulten agradables, interesantes y que lo enfrentan a reflexionar sobre el lenguaje y que favorezcan a la creatividad del mismo.

### III MARCO REFERENCIAL

#### A. El Artículo 3o. Constitucional

En nuestro país la educación se encuentra reglamentada por el Artículo 3o. Constitucional. En él se señala como derecho de todo mexicano el acceso a la misma.

Los postulados señalados en el Artículo 3o., responden a las necesidades del pueblo mexicano, pero en la realidad, quedan lejos de cumplirse. Sin embargo, ha sido una preocupación constante de los distintos gobiernos del país, siempre se ha considerado (a la educación) como motor del avance de la sociedad, y ha ocupado una gran parte en el presupuesto nacional.

Durante el gobierno del Lic. Carlos Salinas de Gortari se dio inicio a un proyecto para la modernización Educativa procurando elevar la calidad educativa y lograr la formación del modelo de mexicano que vaya más de acuerdo a las necesidades de la sociedad actual.

En noviembre de 1992 se llevó al H. Congreso de la Unión una iniciativa de reforma para el Artículo 3o. y 31o. Fracción I; fue aprobada y publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de marzo de 1993.

En él se confirman los postulados de obligatoriedad, ampliando su cobertura hasta la educación secundaria; laica, respetando la libertad de creencias garantizada en el Artículo

14o. y; gratuita en toda la educación que el Estado imparta. (33)

Para reclamarlo (Art. 3o.) existe la Ley General de Educación.

#### B. Realidad educativa

A pesar de los esfuerzos realizados, para lograr la educación para todos los mexicanos, la realidad es que nuestro país, tiene rezago educativo, en cuanto a calidad y cantidad, la cobertura de la Educación Primaria muestra todavía índices elevados de deserción y en eficiencia terminal todavía es un porcentaje reducido. Por lo que se ha hecho necesario buscar un cambio en la educación atendiendo a las deficiencias actuales.

#### C. Programa para la Modernización de la Educación (mayo 1992)

Respondiendo a las demandas de la educación se realizó un Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica por parte del Gobierno Nacional y el SNTE.

En él se pretenden cambios en la escritura educativa que eleven la calidad de la educación.

Se considera a la Educación Básica, como los ciclos educativos en los que se instruye y forma la personalidad del educando, por lo que son éstos los que merecen mayor atención.

---

(33) "ARTICULO 3o. Constitucional y Ley General de Educación"  
SEP. p. 9

El Acuerdo Nacional tiene tres líneas fundamentales (34) para impartir una educación con cobertura suficiente y con calidad adecuada.

1) La reorganización del sistema educativo.

Se llevó a cabo la descentralización de la educación buscando un federalismo educativo, en el cual las entidades federativas tienen los derechos y obligaciones sobre la educación de su Estado, contando con el apoyo del Gobierno Federal quien formulará planes y programas de preescolar, primaria, secundaria y normal; autoriza el material educativo, mantiene actualizados y elabora los libros de texto gratuito. Tiene ingerencia en el establecimiento de evaluación; y promueve y facilita el perfeccionamiento educativo.

2) La reforma de contenidos y materiales educativos

Con la reformulación de contenidos educativos, se pretende atender a la exigencia de evaluar la calidad de la educación para ello deben establecerse los contenidos esenciales, que garanticen atender las necesidades e intereses de los educandos así como de carácter terminal.

En educación primaria está contemplada, la lectura, la escritura y las matemáticas, como básicas, ya que en base a ellas se puede seguir aprendiendo y en 2o. término, conocimientos suficientes de las dimensiones naturales y sociales en las

---

(34) DIARIO Oficial de la Nación 19 de mayo de 1992.

que ha de vivir y, conocimientos de su persona: salud, nutrición, protección del medio ambiente y nociones sobre distintas formas de trabajo.

3) Principios éticos y aptitudes creativas y constructivas para participar en la sociedad moderna (35).

Para la primaria se preparó un Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, en los que los objetivos eran:

a) En los seis grados dar énfasis a la lectura, escritura y expresión oral y se deja el enfoque de la lingüística estructural vigente desde los 70's.

b) En matemáticas se fortalece la formulación y resolución de problemas, procurando la precisión. Se fomenta la geometría y se elimina el enfoque de la lógica-matemática contemplado desde hace 20 años.

c) Cambiar del área de Ciencias Sociales por las asignaturas de Historia, Civismo y Geografía.

d) Reforzar contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno, la protección del medio ambiente y los recursos naturales.

4) Revaloración de la función magisterial. Señala al maestro

---

(35) DIARIO Oficial de la Nación 19 de mayo 1992

como el protagonista del proceso educativo, por lo que provee la formación del maestro como fundamental, contempla la actualización, capacitación y superación del magisterio en ejercicio. Llegar a un salario profesional, tener las demandas de vivienda y el establecimiento de la Carrera Magisterial.

#### D) Programa Emergente de Reformulación de Contenidos Básicos

Para el ciclo escolar 92-93 se hizo entrega a todos los maestros un equipo de libros en los que se daba a conocer el programa emergente, con guías de trabajo, material de apoyo, (atlas, libro de historia, etc.) y, los programas de Educación Primaria con los contenidos básicos propuestos para dar respuesta a las necesidades de la sociedad, maestros y alumnos.

Se señalan las siguientes asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales. a) Medio Ambiente; B) Salud, Historia, Geografía y Educación Cívica pretendiendo atender dentro de ellos a cinco puntos principales resultado de una organización y valoración de los contenidos de los programas vigentes estos son: (36)

a) Fortalecer el aprendizaje de la lengua, la escritura y la expresión oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en aula como en la vida cotidiana.

---

(36) Textual Contenidos Básicos. Sep. 1992. p.p. 6

b) Desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas y la habilidad para hacer mediciones y cálculos precisos para propiciar con ello la comprensión y el disfrute del conocimiento matemático.

c) Otorgar un lugar importante al estudio sistemático de la historia de México y recuperar la enseñanza de la geografía, para fortalecer así la identidad regional y nacional y el conocimiento del patrimonio material y cultural de la nación.

d) Dirigir la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y valores vigentes de tal forma que su influencia se haga presente y determinante en los conductos y actitudes frente a la vida escolar, familiar y comunitaria.

e) Organizar los contenidos básicos de la formación científica en torno a dos problemas fundamentales de nuestra época: el cuidado del medio ambiente y el de la salud.

## 1. Español

El estudio del español será enfocado a lograr un uso eficiente de la lengua tanto en la escuela, como en la vida cotidiana. Para ello sugiere la creación, dentro del aula de situaciones de aprendizaje variados, agradables e interesantes que lleven al niño a desarrollar su lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativos usuales.

En cuanto al aspecto gramatical señala la necesidad de orientarlo hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos

propósitos comunicativos (37). Esta propuesta se inserta en este campo, por que considera el estudio de contenidos gramaticales como una profundización en el conocimiento del lenguaje, el niño al reflexionar sobre él, descubrirá las reglas sintácticas y semánticas, y se apoyará en ellas para la creación de nuevas estructuras que irán desarrollando su competencia lingüística logrando en el uso del lenguaje su principal propósito que es la comunicación.

Así mismo, propone lograr la integración de leer y escribir además de interrelacionar la materia con todas las demás asignaturas del programa.

E) Educación Básica Primaria, Plan y Programa de Estudio 1993.

Este plan y programa de estudio contempla los temas de las asignaturas que durante la primaria el maestro deberá presentar a sus alumnos, se presenta en un mismo ejemplar para que el maestro tenga una visión más clara de los antecedentes cognitivos a su grado escolar y también conocer lo que posteriormente se pretende que el niño aprenda.

Para cada una de las asignaturas que son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física, se hace un análisis de los propósitos de su estudio y el enfoque que se le pretende dar.

---

(37) Contenidos Básicos. Pag. 9

Con este plan, entra en vigor el calendario escolar de 200 días laborados al año, 4 horas diarias efectivas y propone una distribución del tiempo de trabajo por semana de la siguiente manera. (38):

1er. y 2o. Grado

Asignatura	Horas por Año	Horas por Semana
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del medio ambiente	120	3
(Trabajo integrado de Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica)		
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total:	800	20

3o. a 6o. Grado

Asignatura	Horas por Año	Horas por Semana
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1

(38) Plan de Programas de Estudio 1993. Educación Básica PRIMARIA SEP p. 14

Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

1o. Al Español es al que se le asigna mayor tiempo, ya que el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral aseguran una alfabetización firme y duradera, además se elimina el enfoque formalista cuyo énfasis se situaba en el estudio de "nociones de lingüística" y en los principios de la gramática estructural, pretendiendo en este renglón, que conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

2o. En Matemáticas se dará mayor énfasis a la formación de habilidad para la resolución de problemas y el desarrollo del razonamiento matemático a partir de situaciones prácticas se elimina las nociones de lógica de conjuntos y se organiza su enseñanza en torno a 6 líneas.

3o. Ciencias Naturales en 1o. y 2o. se integran con historia, Geografía y Educación Cívica, a partir de 3o. se atiende específicamente dando principal importancia a la preservación de la salud, la protección del medio ambiente y los recursos naturales. Los contenidos se han organizado en cinco ejes temáticos; los seres vivos; el cuerpo humano y la salud, el ambiente y su protección; materia energía y cambio; ciencia tecnología y sociedad.

4o. Área de Ciencias Sociales se desintegra en historia, Geografía y Educación Cívica en 1o. y 2o. se integra la asignatura del conocimiento del medio, en 3o. se estudian en conjunto y de 4o. a 6o. se preparan con su propósito específico.

5o. La Educación Artística y Educación Física se contemplan como parte del desarrollo armónico del niño proponiendo actividades que ayuden a ese desarrollo.

#### 1. Español.- (39)

El propósito central del español en la primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita

El enfoque señala aprovechar las situaciones prácticas para lograr los contenidos y no haciéndolo de una manera aislada "En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz" (40).

Esta propuesta concuerda con este punto de vista, porque la gramática es parte del lenguaje y por lo tanto se van desa-

---

(39) Plan y programas Educación Básica Primaria 1993. SEP México, p. 23

(40) Idem.

rollando a la par, por lo que se hace necesario que se enfrente al niño con estos contenidos, para que pueda hacer uso de ellos en el establecimiento de la comunicación.

También deja en libertad al maestro para elegir su forma de trabajo, siempre y cuando tome en cuenta que además de leer y escribir, lleve al niño a la comprensión del significado de los textos.

Tomar en cuenta que los niños son diferentes y por ello unos accederán primero que otros a la lecto-escritura dependiendo de sus experiencias, y que algunos casos este aprendizaje se extenderá hasta el 2o. grado.

Aprovechar los contenidos de las otras asignaturas para reafirmación de los contenidos del español y utilizar la confrontación con sus compañeros como formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

La organización de los programas se hace en torno a 4 ejes temáticos:

- \* Lengua hablada
- \* Lengua escrita
- \* Recreación literaria
- \* Reflexión sobre la lengua

E) Reflexión sobre la lengua agrupa contenidos básicos, de gramática y lingüística, dándole un enfoque funcional, práctico dentro de la lengua hablada y la lengua escrita ya que como

elementos aislados no tienen sentido y resulta absurdo su aprendizaje.

En los primeros grados se reflexiona sobre normas gramaticales sencillas como género y número; luego se estudia la oración, sus elementos y la sintáxis.

También se pretende que el niño conozca las normas y convenciones comunes del Español al mismo tiempo de identificar su idioma como una mezcla de pueblos de distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.

#### F) Análisis Crítico

La Educación escolar resultaba muy distante de las necesidades reales de los humanos, eso obligó a que se buscara un cambio que llevara a la educación a ser más efectiva.

Los cambios que se han presentado en los planes y programas a partir del acuerdo para la Modernización Educativa pretenden lograr en la Educación Primaria las bases para que el alumno logre adquirir los elementos necesarios para continuar por sí mismo su preparación.

Actualmente los planes y programas se apegan más a lo práctico dando una utilidad inmediata y una razón de ser a los contenidos presentados.

En relación al Español, anteriormente se sobrecargaba de temas de lingüística, hoy el propósito es que el niño sea

un buen usuario del lenguaje, más acorde con los intereses y necesidades del alumno.

Los contenidos gramaticales toman sentido sólo como parte del lenguaje, y su estudio se justifica sólo como apoyo para un mejor desarrollo de la competencia comunicativa.

#### 6) Práctica Docente

El trabajo con los niños es una caja llena de experiencias que nos lleva a reflexionar sobre lo que el alumno realmente necesita para su formación, tal es el caso de la gramática.

Primeramente como alumna, para mí, la clase más tediosa resultó ser el español, por que no encontraba la razón para la cual aprendíamos todos los contenidos gramaticales.

Como maestra mi experiencia la puedo dividir en tres etapas: a) Maestra de grupo , b) Maestra de PALEM (38) y c) Asesora técnica del proyecto PALEM.

a) Como maestra de grupo regular trabajé de acuerdo a los Programas integrados en los que todavía los contenidos gramaticales eran los que tenían más peso en relación al área de Español y a los que se ponía más énfasis. El aprendizaje resultaba mecánico y cansado y al ir a las evaluaciones el resultado no correspondía al trabajo que se había realizado, es de-

---

(38) GÓMEZ P. Margarita. Propuesta para la Adquisición de la Lengua Escrita.

dir, durante las clases se realizaban ejercicios suficientes de algún concepto en particular, pero al llegar a la prueba, el modelo que se analizaba era distinto a los que el niño conocía y fallaba, lo que sucedía es que el niño había mecanizado los ejercicios y en el momento de la transferencia no la realizaba porque no había aprendido.

Esto es frustrante tanto para alumnos como para el maestro y representaba un gasto de tiempo y energía que se podía aprovechar en algo más productivo.

b) Como maestra de PALEM. La experiencia fue muy buena, el hecho de que el alumno se enfrente al lenguaje y descubra sus reglas y normas para la adquisición de la lecto-escritura dentro del mismo lenguaje le da un sentido práctico e interesante al aprendizaje del español.

La reflexión sobre los contenidos gramaticales no se desligan del lenguaje, son parte de él y se ponen en práctica siempre que se utiliza el lenguaje.

En esta etapa pude observar que el aprendizaje se daba con más facilidad, los análisis gramaticales no se hacían por obligación, sino como un descubrimiento, producto de la reflexión, además el objetivo de su existencia no es otro que el niño adquiera la lecto-escritura y, para ello echa mano del análisis sintáctico y semántico que no es otra cosa que la gramática, elementos por los que está formado el lenguaje.

c) Asesora técnica de PALEM. Como asesora técnica mi función es visitar maestros y observar su práctica docente, participar en ella y sugerir estrategias para que el maestro acceda a la capacitación en el trabajo de acuerdo a PALEM.

Estas experiencias han sido muy enriquecedoras, porque me permiten comparar diferentes situaciones que se presentan en los grupos con relación a un mismo aspecto, en este caso, la gramática.

Después de dos años realizando este trabajo he ratificado mi opinión y además la he ampliado.

Considero que la reflexión sobre el lenguaje en el mismo lenguaje favorece a la adquisición de las reglas y normas que operan en él y conlleva a la aplicación correcta de los mismos en beneficio del desarrollo lingüístico en el niño.

Es emocionante escuchar las participaciones de los alumnos, cómo se expresan más fácilmente y con más fluidez, y la seguridad con la que realizan sus correcciones al hablar para hacer su diálogo más entendible; y sus redacciones cada vez más coherentes, completas y hasta estéticas; y para ello han tenido que reflexionar sobre el lenguaje y haber aprendido gramática y ese aprendizaje le es útil, lo que garantiza su permanencia en el conocimiento del niño ya que responde a su necesidad e intereses por eso propongo estas estrategias pretendiendo despertar el interés del alumno para que reflexione sobre el lenguaje atendiendo a los contenidos gramaticales co-

no objetivo y que le resulten atractivos para que a través del juego analice, reflexione y aplique estos conocimientos en el uso de la lengua hablada y escrita.

#### IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

##### A) Lineamientos Didácticos

Debemos tomar en cuenta que la gramática es parte del lenguaje, por lo que el niño ya posee las normas y reglas del sistema, lo que nos toca realizar, es enfrentarlo a ellas, para que al reconocerlas pueda utilizarlas en su favor y lograr una comunicación más efectiva.

Para ello el maestro debe tener una visión amplia y clara que le permita aprovechar cualquier situación que lleve al alumno a reflexionar sobre el lenguaje indistintamente de que se trate de un tema de español u otra asignatura.

En las siguientes estrategias, la participación del maestro es clave, ya que él deberá propiciar el interés, el análisis y la conclusión de cada una de las actividades.

Las estrategias sugeridas podrán utilizarse una o varias veces durante el año escolar, según las características del grupo y el criterio del maestro.

Hay estrategias que se aplican de manera individual, unas por equipo y otras de forma grupal, además se recomienda, después de realizarlas, llegar siempre a un comentario final, que servirá de conclusión.

La evaluación será constante, antes, durante y después de la aplicación de la actividad, así el maestro podrá saber los logros obtenidos con cada una de ellas, y la necesidad de nuevas aplicaciones.

Estrategia No. 1 "La ruleta"

Objetivo: Que el niño utilice género y número adecuadamente.

Material: Una ruleta con los artículos (él, la, los, las, un, unos, unas, una).



Instrucciones: Se presenta el material, el maestro explica: Voy a dar la vuelta a la ruleta, en la palabra que se detenga, servirá para que ustedes escriban un enunciado utilizándola. Ejemplo: Gira la ruleta y se detiene en: "un"; el niño escribe:

Un payaso gracioso

Leerán algunos ejemplos, el grupo analizará si son correctos o no, si no lo son, harán los ajustes necesarios para que el enunciado sea congruente con el artículo elegido.

Estrategia No. 2 "Juego de platos"

Objetivo: Que el niño estructure enunciados coherentes (sintáxis).

Organización: Equipos de 4 o 5 niños.

Material: Un plato desechable para cada equipo y 3 o 4 enunciados recortados en palabras para cada plato.

Desarrollo: El maestro entregará el material a cada equipo y dará las siguientes instrucciones: En este plato hay palabras con las que se pueden formar enunciados, vamos a formar todos los enunciados que se puedan. Después de que formen cada uno, escribanlo en su cuaderno. Ganará el equipo que forme más enunciados que sean verdaderos, que sí quieran decir algo, (gramaticales).

Ejemplo: El plato tiene los siguientes enunciados recortados:

```
-----  
| La muñeca tiene dos vestidos |  
-----  
| Algunos gatos son negros |  
-----  
| Pablo pintó un carro viejo |  
-----
```

Los niños pueden formar:

Pablo tiene dos gatos.

Algunos vestidos son negros.

La muñeca tiene un perro.

Dos vestidos negros pintó Pablo.

o

Pablo pintó gatos.

Estrategia No. 3 "Cambiamos de lugar"

Objetivo: Que el niño se de cuenta que el orden de las palabras puede variar (sintáxis), sin alterar el significado (semántica).

Organización: grupal.

Material: Tarjetas en blanco de tamaño visible para el grupo y marcador.

Desarrollo: El maestro explica a los niños la mecánica de juego: En estas tarjetas voy a escribir unos enunciados, que ustedes me van a decir, luego unos de ustedes pasarán a detenerlos para que los puedan leer los demás, cuando yo diga: "Cambio de lugar", los niños que sostienen el enunciado cambiarán de posición y se ubicarán en otro sitio para que lo que decía cambie, vamos a leer lo que resultó y vamos a decidir si es entendible, (el maestro escribirá los enunciados que resulten en el pizarrón para después de algunos, analizarlos y llegar a la conclusión de que la forma varía pero no el significado), si el enunciado resulta agramatical (decisión de los niños) deberá rechazarse y no tomarlo en cuenta. Ejemplo:

El camarón vive en el mar

Resultan:

- ( ✓ ) Vive en el mar el camarón.
- ( ✓ ) En el mar vive el camarón.
- ( x ) Camarón en el mar vive.
- ( ✓ ) El camarón en el mar vive.
- ( ✓ ) Vive el camarón en el mar.

Estrategia No. 4 ¿Cómo lo digo?

Objetivo: Propiciar el uso de sinónimos y/o antónimos.

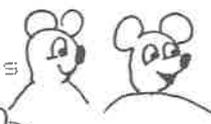
Organización: Individual o por equipos de 4 o 5 niños.

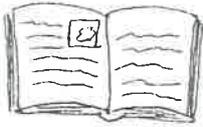
Material: Texto donde se omitan palabras, para que el niño las sustituya con sinónimos.

Desarrollo: El maestro presenta al niño un texto en el que se omiten palabras, ( se utilizan ilustraciones por palabras o se subrayan las palabras que se desean cambiar), el niño completará el texto, tratando de usar palabras diferentes a las que está acostumbrado. Al terminar el trabajo, se realizará el siguiente cuestionamiento en relación al significado: ¿Dice lo mismo? ¿Cambió? ¿En qué? ¿Por qué?

Ejemplo de textos:

Dos Ositos 

Había una vez en medio del  una  donde vivían felices dos . Todas las mañanas salían a buscar  o bien . A menudo intentaban robar la miel de una  de . Pero a veces, los dos  antes de volver a  se paraban en una  en la que vivía un viejo  enfermo y le dejaban un poco de . Muy agradecido, el viejo , que no podía caminar porque el pobre tenía una  herida por una  les leía de un viejo



maravillosos cuentos llenos de



Un día les contó que aquellas historias fueron escritas y dibujadas por el



mágico del



de los



Unos meses después, el viejo



murió y dejó en herencia

a los

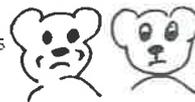


también el



mágico.

Pero al cabo del tiempo, los dos



al mirar los

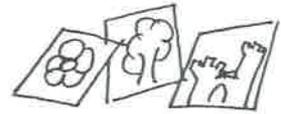
no se divertían. Hasta que una tarde se decidieron a



pedirle el



mágico si podía colorear los



El mágico empezó a bailar encima de una



exclamó: ¡Bravo! ¡Serán los cuentos más bonitos del



Ahora te preparas una



y trituras diez



obtendrás el



en él mojarás el



. Para el



coges el



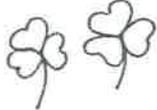
de diez



para el



machacas bien diez



mezcias una



, unas

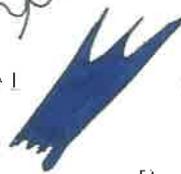


y un



y tendrás

el



Por la noche y a la luz de una



los



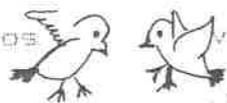
coloreaban los



del



Hasta los



vinieron a admirar los bonitos



Todavía hay aquel



lejano, todos los



pueden leer el libro más bello del



(41)

FIN

Cambiar la palabra subrayada:

### Los Lápices de Luisito

En una hermosa caja de madera pintada en brillante esmalte rojo, Luisito guardaba sus lápices de colores.

Parecía una caja común de lápices pero sucedían con ella cosas muy raras: apenas la mamá de Luisito iba de compras se abría la tapa... y a los lápices les nacían brazos, piernas y caritas sonrientes. De un silbido llamaban al niño y juntos jugaban y bailaban felices, tan felices que se ponían a cantar lindas canciones.

Canciones verdes, naranjas, azules, marrones, rojas... canciones blancas y de todos los colores los lápices sabían mucho muchísimo. Como que eran lápices de colores.

Pero sabían también muchas otras cosas como por ejemplo cosas que los pajaritos chismosos les contaron: cosas de los árboles gignates del bosque, de las flores coquetas, del viento picarón. Los lápices de colores casi, casi eran sabios y eso le encantaba a Luisito que escuchaba maravillado tantas historias interesantes que sus queridos lápices le contaban.

Los juguetes se sentían algo celosos porque Luisito prefería siempre a sus lápices de colores.

Pero, para que no estuvieran tristes los mágicos lápices dibujaban barquitos, aviones, autobuses y autitos e

invitaban al niño y sus juguetes a dar largos paseos por toda la cama (42).

Martha

---

(42) Cajita de Sorpresas Tomo I "Literatura Infantil" Ed. Clase o. 22

Estrategia No. 5 "Partimos del verbo"

Objetivo: Reconocer al verbo como parte principal en las estructuras gramaticales.

Organización: individual o por equipo.

Material: Tarjetas con verbos.

Desarrollo: El maestro entrega al niño tarjetas con verbos escritos y le pide, los acomode de manera que pueda crear una historia, ejemplo:



Pedir la justificación de ese orden: Es que era un niño que trabajó en la escuela, salió a comer y se puso a descansar.

Ejemplos de secuencias de verbos:

sacudir	dibujar	bañar
barrer	pintar	dormir
trapear	recortar	cenar

recoger	acostar
jugar	desayunar
escoger	dormir

Estrategia No. 6 "Corregir errores"

Objetivo: Que el niño detecte errores gramaticales en un texto y pueda corregirlos.

Organización: Por equipos de 4 o 5 alumnos.

Material: Diferentes párrafos (pequeños) que contengan errores.

Desarrollo: El maestro entregará por equipo un pequeño párrafo para que los niños lo lean, lo analicen y corrijan.

Ejemplo:

LA CASITA DE LOS MUÑECOS

la casita de la muñeco

ESTA ES LA CASITA DE MIS MUÑECAS; SE PARECE A LA DE

Este son las casitas de mis muñecos; se parece al de LAS PERSONAS, LO UNICO ES QUE ES DE CARTON.

personas, lo único es que de cartones.

TIENE DOS PISOS: EN LA PLANTA BAJA SE ENCUENTRA LA

Son dos piso: en el plantas baja se encuentra el SALA, COMEDOR, LA COCINA Y UN BAÑO.

sala, los comedor, un cocina, o un baño.

A MI ME GUSTA MUCHO EL COLOR VERDE DE LAS PUERTAS Y

a mi me gusta mucho el calor verde de la puertas y VENTANAS. ¡Y LAS TEJAS COLORADAS DEL TECHO! HABITAN ALLI MIS

ventanas. ¡y las teja coloradas del techo! Habita allí mi

LINDOS MUÑEQUITOS.

linda muñequitos. (43)

Malena

(43) Cajita de Sorpresas Tomo I "Literatura Infantil" Ed. Clase p.

Estrategia No. 7 "A escribir"

Objetivo: Que el niño redacte diferentes tipos de texto haciendo uso de las normas gramaticales.

Organización: Individual.

Desarrollo: El maestro invitará al niño a que escriba diferentes tipos de textos, procurando sean coherentes y logren comunicar su mensaje.

Ejemplo: Descripciones, relatos, resúmenes, recados, notas, etc.

El maestro puede hacer uso de esta estrategia en las diferentes asignaturas.

Estrategia No. 8 "Exposiciones"

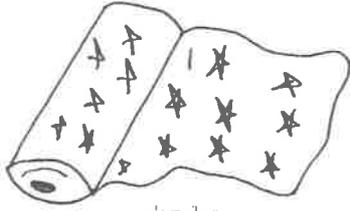
Objetivo: Que el niño se de cuenta que en la lengua hablada intervienen las normas gramaticales.

Organización: Equipos.

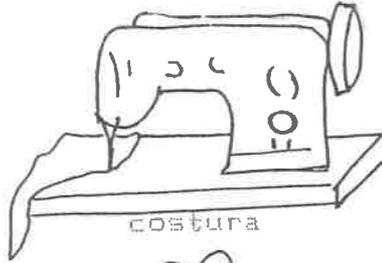
Desarrollo: El maestro en compañía de sus alumnos elegirá temas interesantes, los prepararán para en exposiciones compartirlos con sus demás compañeros. Durante su preparación se revisarán contenidos gramaticales.

Ejemplo: "Seres vivos"

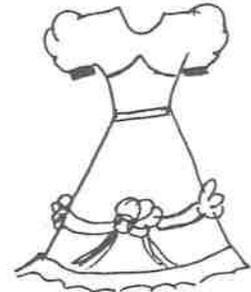




tela



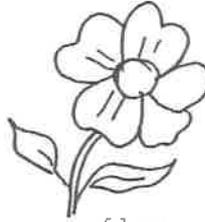
costura



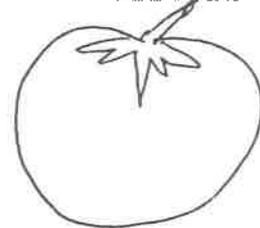
vestido



semilla

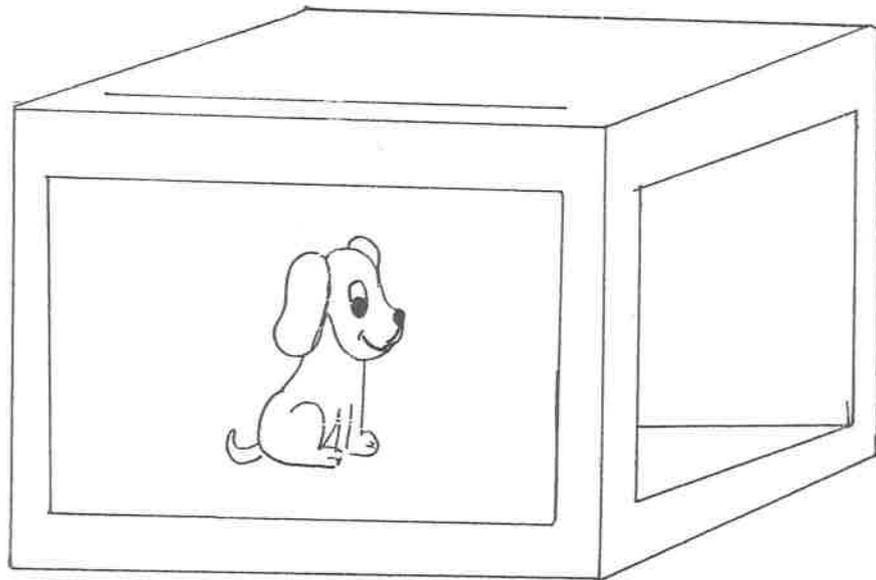


flor



fruto

Diseño de la máquina:



Estrategia No, 10 "Trabajo con verbos irregulares"

Objetivo: Utilice correctamente los verbos irregulares.

Organización: Individual.

Desarrollo: El maestro pedirá al niño busque en su libro verbos irregulares que sean utilizados en los textos partiendo de una lista de ejemplos.

1o. Mostrará la lista de ejemplos.

2o. Pedirá busquen en su libro algunos ejemplos donde se esté utilizando alguno de ellos, hará la aclaración que no importa que no estén exactamente iguales, pero sí que se trate de la misma palabra.

3o. Después de recabar algunos ejemplos se analizarán "esos verbos" y se llegará a una conclusión sobre sus terminaciones y su irregularidad.

4o. Redactará utilizando verbos irregulares y narrará anécdotas usándolos.

Nota: No es necesario hacer todas las actividades en una sola ocasión, esta estrategia se puede ir desarrollando paulatinamente.

Ejemplos de verbos irregulares:

romper	escribir	huir	oir
morir	hacer	salir	poder
decir	caber	traer	tener
poner	estar	decir	llover
saber	querer	ir	morder

Estrategia No. 11 "Cadenitas"

Objetivo: Que el niño se percate de que el habla se compone de el enlazamiento de diferentes palabras con diferente función para dar ideas y textos comprensibles.

Organización: Grupal o por equipo de 4 a 6 personas.

Desarrollo: El grupo o equipo se colocará formando un círculo, el maestro indica que cada uno irá aumentando una idea para ir desarrollando un cuento o un tema cualquiera.

Se da inicio: "Había una vez..." y continúa quien esté enseguida de él, y así hasta el último, que dará fin al relato.

2. Se realiza igual a la versión anterior sólo que ésta vez se dirá únicamente una palabra por turno.

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado este trabajo se puede concluir:

19. La adquisición del lenguaje es un proceso, en el que intervienen factores biológicos, psicológicos y sociales, por lo que no se puede forzar, pero si favorecer su desarrollo.

29. La gramática (desarrollo sintáctico y semántico) es parte del lenguaje, y se va desarrollando a la par que el lenguaje. Un niño al hablar de manera comprensible, es un niño que ya posee las normas gramaticales, organiza su pensamiento de una manera lógica que es capaz de reflejarse en un lenguaje con sentido.

39. El niño como sujeto activo, va perfeccionando en la práctica su lenguaje, y con él las reglas gramaticales.

49. Aprender reglas no garantiza saberlas utilizar. De nada sirve que se memorice reglas gramaticales, si el niño no ha comprendido su razón de ser, y sea él mismo quien llegue a ellas por el uso que haga del lenguaje.

59. Las estrategias que aquí se presentan, no son para enseñar gramática (ni ninguna otra), sino para ayudar al niño en su reflexión sobre el lenguaje.

69. Enfrentar al niño al análisis del lenguaje (respetando su proceso) en el uso práctico de la lengua, favorece a que el niño conozca más a fondo y utilice mejor el

lenguaje.

79. La gramática es una convencionalidad que permite que la comunicación sea más efectiva. (Enfoque que presentan los planes y programas actuales (1993)).

## BIBLIOGRAFIA

DIARIO OFICIAL DE LA NACION, Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. 19 de mayo, 1992.

EDICIONES OCEANO, Cajita de Sorpresas, Literatura Infantil Tomo I. Ed. 1983 Barcelona, España. 125 p.

BARTON, Alison Pratt Chris. "El Aprendizaje y Proceso de Alfabetización". "El Desarrollo del Lenguaje Hablado y Escrito". Temas de Educación, Paidós. Ministerio de Educación y Ciencia. Tomo 21.

PELLICER, Alejandra. "La Gramática en la Escuela". Revista Básica, No. 0, SNTE. noviembre-diciembre 1991.

SELECCIONES DEL READER'S DIGEST, "La Fuerza de las Palabras". 2a. Ed. México, D. F. 1978. 792 p.

SEP "Ajustes al Programa Vigente de Educ. Primaria". 1991. 57 p.

\_\_\_\_ "Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación". agosto 1993. 44 p.

\_\_\_\_ "Contenidos Básicos de Educación Primaria". Ciclo escolar 1992-1993.

\_\_\_\_ "Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos". México, junio 1992. 103 p.

- SEP "Plan y Programa de Educación Básica Primaria". México, D. F., julio 1993. 164 p.
- "Programas para la Modernización Educativa 1989-1994". Separata Educación Básica. PEF. México, 1989. 61 p.
- UPN "El Lenguaje en la Práctica Escolar". Programa Especialización en la Enseñanza del Español. México 1986-1987.
- "El lenguaje en la Escuela" Antología 1a. Ed. Plan 85, Talleres Prisma Mexicana, S. A. Sn. Pedro, Xochimanco, México, enero 1988. 138 p.
- "La Gramática y su Enseñanza", Especialización de la Enseñanza del Español. Proyecto Estratégico No. 1, México, marzo 1987.
- "La Matemática en la Escuela I" Antología Plan 85, 1988 México, D.F. 371 p.
- "Política Educativa" Antología Plan 85. México junio 1987 335 p.
- "Teorías del Aprendizaje" Antología 1a. Ed. Plan 85, Ajusco, México, junio 1986. 450 p.