



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
Secretaría de Educación Pública y Cultura  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad UPN 25 A



LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL  
EDUCATIVO DE PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA

Ana Isabel López Vega

Culiacán Rosales, Sin., Abril 1996

MC/M 5/III/99

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Culiacán Rosales, Sinaloa., Marzo 30 de 1996.

C. PROFRA. ANA ISABEL LOPEZ VEGA

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL EDUCATIVO DE PREESCOLAR" opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta de la asesora, Lic. María Librada Velázquez Paredes, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a usted presentar su examen profesional.

  
MTRO. EUSEBIO LOPEZ BELTRAN  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD 25A



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 25A  
CULIACAN

## INDICE

Página

INTRODUCCION.....	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1 Delimitación.....	9
1.2 Justificación.....	11
1.3 Objetivos.....	13
2. MARCO TEORICO.....	14
2.1 Del sujeto.....	14
2.1.1 ¿Cómo es?.....	14
2.1.2 ¿Cómo aprende?.....	20
2.1.2.1 Tipo de aprendizaje a promover..	23
2.2 Del objeto.....	28
2.2.1 Proceso de adquisición de la lecto-escritura.....	28
2.2.2 La escritura: principios que el niño debe descubrir en su aprendizaje.....	36
2.2.3 La lectura y las estrategias que el lector pone en juego.....	41
2.3 Del método.....	43
2.3.1 Enfoque comunicativo.....	43
3. MARCO CONTEXTUAL.....	46
4. ESTRATEGIA METODOLOGICA.....	49
4.1 Fundamentación teórica.....	49
4.2 Actividades.....	54
5. ANALISIS DE LA CONGRUENCIA ENTRE MARCO TEORICO Y ESTRATEGIA METODOLOGICA.....	61
6. POSIBLE APLICACION DE LA ESTRATEGIA METODOLOGICA EN LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS DE OTROS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.....	64

7. RUTA METODOLOGICA SEGUIDA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	67
CONCLUSIONES.....	71
BIBLIOGRAFIA.....	73

## INTRODUCCION

El nuevo programa de educación preescolar pretende en el bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, que el niño desarrolle formas de expresión creativas, el objetivo es que el alumno de preescolar adquiera las nociones básicas para que se le facilite el aprendizaje de la lecto-escritura. El niño manifiesta inquietud por conocer el sistema de escritura y la educadora desconoce qué método utilizar que le permita tener un seguimiento y explicarse de manera racional lo que le está sucediendo al alumno en relación con el aprendizaje de la lengua escrita.

La autora de este trabajo, manifiesta en éste su inquietud por acercar al niño del nivel de educación preescolar a la lectura y escritura, pero con base en una teoría que le permita diseñar las situaciones didácticas adecuadas a los diferentes niveles de conceptualización en que los niños de este nivel educativo se encuentran.

La presente propuesta pedagógica se estructuró en siete capítulos.

En el primero se plantea la problemática existente, con su

delimitación, justificación y los objetivos que se pretenden alcanzar con la elaboración de este trabajo académico.

En el segundo capítulo se analiza el sujeto, objeto y método que refiere esta propuesta pedagógica. Se hace una descripción teórica del sujeto que acude al jardín de niños, basada en la teoría psicogenética de Jean Piaget, además se analiza al sujeto desde el punto de vista institucional y real. Para abordar el objeto de estudio (lecto-escritura) se han retomado algunas referencias teóricas de autores como: Emilia Ferreiro y Yetta Goodman, quienes se han dedicado a estudiar el tema objeto de estudio de este trabajo y han sido de valiosa ayuda para obtener una visión clara de lo que se pretende alcanzar. En el marco teórico se hace alusión al enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua que se retoma para la aplicación de esta propuesta pedagógica, se trata de que las actividades que se realicen en el aula en donde se utilice a la lengua escrita, se presenten dentro de verdaderos contextos de comunicación, que en la utilización de la lengua no se pierda de vista lo que se quiere comunicar a los otros y lo que los otros nos quieren comunicar.

En el tercer capítulo se expone de manera general el marco contextual en el que se ubica el grupo de alumnos a quienes se dirige esta propuesta y que determina en gran medida el desarrollo de las actividades docentes.

En el cuarto capítulo se presenta la estrategia metodológica didáctica, la cual contiene dos apartados. En el primero, se presenta la fundamentación teórica y en el segundo, las actividades didácticas que se han diseñado para operar dicha estrategia metodológica, los cuales se han elaborado tomando como punto de partida al enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua propuesto por Carlos Lomas y Andrés Osoro, así como también los planteamientos de Yetta Goodman en relación con ciertos principios que los niños descubren y aprenden a medida que desarrollan sus conocimientos sobre el sistema de escritura.

En el capítulo quinto, se analiza la congruencia entre el marco teórico y la estrategia metodológica propuesta, donde se da una justificación de la articulación existente entre teoría y práctica.

En el sexto capítulo se señalan las posibles aplicaciones de la estrategia metodológica en la enseñanza de los contenidos de los diferentes bloques de juegos y actividades que dan estructura al programa de educación preescolar.

En el séptimo capítulo se explica la ruta seguida en la elaboración de esta propuesta pedagógica, se exponen sus logros y las dificultades enfrentadas en su construcción.

Por último, se plantean un serie de conclusiones a las que se llegó en la elaboración de este trabajo, y se presenta la bibliografía consultada.

El presente trabajo es una primera aproximación y se ha realizado con la finalidad de proponer al docente una serie de actividades relacionadas con la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel de preescolar, que permitan al educando avanzar en su nivel de conceptualización que tiene sobre la lectura y escritura. Se aclara que el trabajo ha llegado hasta la propuesta en el nivel teórico y se piensa aplicar en un futuro inmediato. Queda a consideración de sus lectores.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las preocupaciones que actualmente tienen los docentes de educación preescolar, es aquella que tiene que ver con las inquietudes de carácter teórico que la educadora experimenta con respecto a la metodología que se ha de utilizar para acercar al niño a la lectura y escritura en este nivel educativo, mismo que tiene por objetivo propiciar un enlace y continuidad con el siguiente, que es la educación primaria.

La autora de este trabajo se desempeña como educadora del tercer grado del nivel de educación preescolar, en donde el programa utilizado está estructurado por bloques de juegos y actividades, y la manera de trabajar es por medio de proyectos<sup>1</sup>, mismos que los niños deben seleccionar de acuerdo con su interés.

El bloque relacionado de manera más directa con el objeto de estudio de esta propuesta pedagógica, es el de juegos y actividades en relación con el lenguaje. El objetivo primordial de dicho bloque, es que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su

---

<sup>1</sup> Un proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, SEP, 1992, p. 18.

cuerpo. En este sentido, el objetivo de esta propuesta pedagógica es, que el niño adquiriera las bases necesarias para que al ingresar a la escuela primaria cuente con nociones que le faciliten el aprendizaje de la lecto-escritura.]

Hasta hace algunos años, en el aula de preescolar dominaban dos tipos de creencias en la educadora en relación con el papel que debía desempeñar con respecto al tratamiento de los contenidos del área de lenguaje y específicamente, sobre la lengua escrita.

Un tipo de creencias hacía que la educadora orientara su trabajo hacia la preparación del niño en cuanto al desarrollo de la psicomotricidad. El otro, definía el trabajo de la educadora bajo el objetivo de enseñar al niño a aprender a leer y a escribir en el nivel educativo de preescolar.

La educadora que realizaba su trabajo siguiendo el primer tipo de creencia, se limitaba a realizar actividades que favorecieran las habilidades sensoriomotrices en los alumnos, en especial, la coordinación motriz fina y la coordinación ojo-mano para dibujar letras, pues se pensaba que con eso, el niño podía lograr cierta madurez como requisito previo para el aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela primaria.

La concepción teórica de la educadora, le hacía creer que favorecer la psicomotricidad era la condición más importante para que el niño iniciara el aprendizaje de la lectura y escritura. En el jardín de niños se llevaban a cabo actividades de caligrafía, ejercicios musculares, seguir caminitos, recortar, realizar trabajos de iluminación de dibujos previamente elaborados por la educadora, (en los que el niño debía cuidar de no salir de la línea que marcaba el perímetro de las diferentes figuras que se iluminaban), entre otras.

La educadora que se guiaba por el segundo tipo de creencia, estaba segura de que si el niño hacía planas de letras y palabras copiadas, aprendería más fácilmente a leer y a escribir. Además se realizaban ejercicios de deletreo de sílabas y palabras aisladas, pensando que de esta manera el niño aprendería a leer. Esto traía como consecuencia que el alumno realizara actividades de copiado y de deletreo sin ningún sentido para él, y sólo se lograba un aprendizaje repetitivo y mecánico, desprovisto de significado para el niño. El aprendizaje de la lecto-escritura producto de este tipo de ideas teóricas y actividades de enseñanza aprendizaje, se realizaba aislado de contextos comunicativos, y por lo tanto, el niño aprendía la lengua escrita fuera de la función social que históricamente ha tenido ésta, como es; la comunicación.

Con la modernización educativa, el nivel de preescolar, orienta su actividad educativa bajo un nuevo programa. Este documento en lo que refiere a los contenidos del bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, específicamente con la lecto-escritura, pretende que el niño se apropie de éstos interactuando en un ambiente alfabetizador, donde predomine el uso de la escritura y la colocación de letreros en lugares estratégicos dentro del aula. En el programa de preescolar, se hace énfasis en que no corresponde a este nivel educativo enseñar a leer y escribir al niño, ya que esta tarea la tiene que realizar la escuela primaria.

Ante esta nueva situación, la educadora que había venido efectuando su actividad docente bajo uno u otro tipo de creencias de los antes mencionados, se enfrenta a un conflicto, ya que esta aclaración que hace el programa de no enseñar a leer y escribir al niño de educación preescolar, pero sí acercarlo a la utilización del sistema de escritura, no incluye una metodología explícita que oriente el trabajo del docente de este nivel y que le permita dejar de lado las ideas teóricas que hasta hoy ha venido manejando.

La autora de esta propuesta pedagógica pretende diseñar una estrategia metodológica que le ayude al docente de educación preescolar a encauzar las actividades de enseñanza aprendizaje de

la lecto-escritura, tratando de promover en los alumnos un aprendizaje por descubrimiento, guiado y significativo, donde el papel del alumno sea activo y reflexivo para que de esta manera, construya su aprendizaje.

### 1.1 Delimitación del objeto de estudio

Este trabajo se pretende diseñar para un grupo de alumnos de un jardín de niños urbano, ubicado en la colonia Insurgentes, en la ciudad de Culiacán, Sinaloa. La mayoría de los padres de familia son profesionistas (médicos, enfermeras, ingenieros, secretarias, entre otros).

El grupo de alumnos en el que se ha pensado al diseñar esta propuesta pedagógica, presenta características propias de los niños de esta edad, les gusta utilizar material novedoso, que se les lean cuentos, les gusta escribir pero a manera de copiado, especialmente como la educadora lo hace, y ésta se enfrenta a una situación problemática en cuanto a qué metodología seguir para que el niño del nivel de preescolar lleve nociones básicas que le faciliten el aprendizaje de la lecto-escritura cuando ingrese al nivel educativo de primaria.

En el contenido del bloque de juegos y actividades

relacionados con el lenguaje del programa de educación preescolar, se pretende que el alumno desarrolle sus formas de expresión a través del lenguaje y que interactúe en un ambiente alfabetizador.

La estrategia metodológica que se pretende diseñar toma como base la teoría psicogenética de Jean Piaget, como sustento para caracterizar al sujeto<sup>2</sup>.

Se han retomado referencias teóricas de Emilia Ferreiro en relación con el proceso de conceptualización de la lengua escrita, así como las ideas que plantea Yetta Goodman con referencia a los principios que los niños descubren y aprenden a medida que desarrollan su conocimiento sobre el sistema de escritura, como son los principios funcionales, lingüísticos y relacionales<sup>3</sup>.

El tipo de aprendizaje que se pretende promover con la aplicación de las actividades de la estrategia metodológica diseñada, es el aprendizaje significativo por descubrimiento guiado, por tratarse de la adquisición de la lecto-escritura y considerar que es por la vía del descubrimiento como el niño aprende este objeto.

---

<sup>2</sup> Consultar en el marco teórico de este trabajo en el apartado 2.1.1 del sujeto, ¿cómo es?

<sup>3</sup> Consultar en el marco teórico de este trabajo en el apartado 2.2.2 La escritura: principios que el niño debe descubrir en su aprendizaje.

Las actividades que se proponen en la estrategia metodológica están orientadas bajo el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua propuesto por Carlos Lomas y Andrés Osoro<sup>4</sup>. En este sentido, el maestro será un sujeto quien propone estrategias de enseñanza que favorezcan el desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión de sus alumnos para estimular el desarrollo de sus competencias comunicativas. Se trata de que los niños participen de manera activa y reflexiva en la construcción de sus aprendizajes.

## 1.2 Justificación ✓

[En el ámbito educativo del nivel de preescolar, existen muchos problemas relacionados con las actividades de enseñanza que la educadora debe diseñar para tratar contenidos de diversa naturaleza con los niños de este nivel. Uno de vital importancia, es el problema al que se enfrenta la educadora al tratar los contenidos del bloque de juegos y actividades en relación con el lenguaje, y específicamente, con la lecto-escritura.]

La autora de este trabajo vive esta problemática y hoy la ha

---

<sup>4</sup> Consultar en el marco teórico de este trabajo en el apartado 2.3.1 Enfoque comunicativo.

tomado como objeto de análisis. [La preocupación se centra en el hecho de que los niños de preescolar van a ingresar a la escuela primaria y requieren llevar nociones básicas para que se les facilite el aprendizaje de la lecto-escritura.

Lo planteado en el programa, en relación con lo que al jardín de niños le corresponde hacer referente a la lecto-escritura como contenido programático, marca que el niño de este nivel va a seguir un proceso para llegar al conocimiento de la lengua escrita, pero este documento no le dice a la educadora cómo orientar a los alumnos, esta situación genera inquietud en los docentes de este nivel entre los que se incluye la autora de este trabajo.

En el jardín de niños se debe preparar al alumno para su ingreso a la educación primaria, se debe buscar una metodología que tenga continuidad con el siguiente nivel educativo, la educadora desconoce si lo que propone el programa es lo más adecuado, y se le presenta un grave conflicto al guiar al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Se considera que lo anteriormente expuesto, justifica haber tomado en este trabajo a la lecto-escritura como objeto de estudio.]

### 1.3 Objetivos

{Plantear el problema que enfrenta actualmente la educadora en relación con la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel de educación preescolar.}

{Analizar algunas explicaciones teóricas en relación con el objeto de estudio de esta propuesta pedagógica [(proceso de adquisición de la lecto escritura), y con el sujeto (niño de educación preescolar).}

Diseñar una estrategia metodológica adecuada para que la educadora trabaje los contenidos relacionados con la lecto-escritura en el jardín de niños, promoviendo en los alumnos un aprendizaje significativo, por descubrimiento, guiado.

## 2. MARCO TEORICO

### 2.1 Del sujeto

#### 2.1.1 ¿Cómo es?

El alumno del nivel de educación preescolar es una persona que siente, piensa y actúa dependiendo del grado de madurez que presente. Tiende a satisfacer sus necesidades corporales e intelectuales de distintas formas, aunque el juego está presente en las actividades que el niño de esta edad realiza.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que en esta edad es el lenguaje que mejor maneja, sin dejar de lado su cuerpo como punto de partida para relacionar los objetos con él mismo<sup>5</sup>.

A no ser que esté enfermo, el alumno que se encuentra en las aulas del jardín de niños, es alegre y manifiesta su interés por conocer y saber, indagar y explorar el mundo que le rodea, así como de relacionarse con las personas del contexto social del que forma parte, de quienes aprende valores y costumbres que le permitirán desarrollarse a través de las experiencias afectivas que vaya teniendo; lo que le permitirá identificarse como persona distinta de los otros.

---

<sup>5</sup> Secretaría de Educación Pública. Programa de educación Preescolar. México, SEP, 1992, p. 9.

En estas características que presenta el niño y que lo definen como sujeto único, se sintetizan determinantes de tipo biológico, psicológico y social, y cuya expresión es distinta en cada momento de su desarrollo.

El niño en edad preescolar se desarrolla en un proceso complejo, que presenta transformaciones de distinta naturaleza, tanto en lo psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices) este proceso no ocurre por sí sólo sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, es decir, construyen su identidad, al relacionarse con personas de su mismo origen, y en este caso su familia es lo que forma parte de él, sus padres que le transmitirán sus contactos físicos, cariños, juegos, seguridad, etc. A medida que el niño crece y las experiencias y relaciones son más ricas que rebasan el límite de la familia y el hogar como lo es, el ingresar al jardín, donde se le presentan situaciones que pasan a ser objeto de curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar, conocer<sup>6</sup>.

De acuerdo con la teoría psicogenética de Jean Piaget, el niño que asiste al nivel preescolar, se encuentra en la etapa de desarrollo intelectual preoperacional. El período preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas, se extiende aproximadamente desde los dos o dos y medio, hasta los seis o siete años.

Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración

---

<sup>6</sup> Idem.

paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y de la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

El egocentrismo, es una característica del pensamiento del niño que vive la etapa preoperacional

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva; esto representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento<sup>7</sup>.

Los sujetos a quienes se dirige esta propuesta pedagógica, son niños de cinco años de edad, son activos, inquietos, les gusta investigar, explorar qué es lo que sucede en su entorno, son egocéntricos pues siempre quieren ser el centro de atención y están en "la edad del por qué" quieren saber todo lo que está sucediendo, son niños que le dan vida al aula con su calor y alegría, ya que ésta sin ellos se convierte en un espacio frío y sin luz y sin razón de ser.

En el caso muy específico del docente, éste debe conocer al ser con quien se desarrolla en su trabajo, y en éste caso al niño de 4 a 6 años de edad que acude al nivel educativo de preescolar.

---

<sup>7</sup> Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. Libro 3 apoyo metodológico. México, SEP, 1981, p.

Jean Piaget, expone que los niños de estas edades conciben su mundo y los fenómenos naturales en función de sus propias experiencias y muy gradualmente van modificando sus ideas para adecuarlas a la realidad objetiva. Define el desarrollo del pensamiento desde un enfoque evolutivo, expone una serie de etapas por las que pasan todos los individuos. Dichas etapas se concretan "en una progresión ordenada variando sólo el tiempo en que se presentan, puesto que la maduración, las experiencias con el medio, la transmisión social y la equilibración determinan el ritmo evolutivo de cada ser humano"<sup>8</sup>.

Para hablar del desarrollo intelectual del niño, Jean Piaget distingue dos aspectos, como son el psicosocial y el espontáneo o psicológico. El primero consiste en todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar o escolar, y el aspecto espontáneo o psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia, lo que el niño aprende o piensa y que debe descubrir por él solo. La teoría psicogenética con orientación piagetiana considera que el segundo de los aspectos aquí señalados como es el espontáneo o psicológico, tiene mayor influencia en el desarrollo intelectual. "Este desarrollo espontáneo es lo que constituye la condición previa y necesaria del desarrollo escolar"<sup>9</sup>.

---

<sup>8</sup> Secretaría de Educación Pública. Apuntes sobre el desarrollo infantil. México, SEP, p. 5.

<sup>9</sup> Jean Piaget. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño". En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, SEP-UPN 1988. p. 93.

Como se mencionó anteriormente, el nivel preescolar abarca la etapa del período preoperatorio, la cual según Jean Piaget, se subdivide en dos subperíodos, primero en el subperíodo preconceptual (2 a 4 años aproximadamente) y luego el subperíodo del pensamiento intuitivo (de los 4-7 años aproximadamente).

En el primer subperíodo, el niño parece ser un investigador permanente, ya que investiga su ambiente de tal manera que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros interpretándolos a su manera muy personal, ya que los significados para él son diferentes que para el adulto.

Para el niño, el juego simbólico que realiza en esta etapa de su vida es muy importante ya que esta actividad le permite avanzar en su pensamiento. En la utilización del lenguaje, el niño de esta edad relaciona a este instrumento con el juego simbólico.

...el juego simbólico se une al uso del lenguaje, ya que en ambos se utilizan símbolos sociales, como la palabra que no nace sola sino que a partir de los esquemas que se forman gracias a las experiencias sensoriomotrices y complementan conceptos de los objetos que se puedan manejar físicamente, cuando el niño utiliza mejor su vocabulario tendrá estructurados mayor número de conceptos<sup>10</sup>.

El segundo subperíodo del estadio preoperatorio comprende el

---

<sup>10</sup> Secretaría de Educación Pública. Apuntes sobre el desarrollo... op. cit p. 23.

pensamiento intuitivo que abarca de los cuatro a los siete años de edad aproximadamente, en esta etapa, la característica principal es que el niño logra una mayor integración social, debido a la repetida convivencia con las demás personas, lo cual le permite reducir poco a poco su egocentrismo. Jean Piaget describe este subperíodo como "prolongación del anterior, porque abarca el pensamiento preconceptual y los dos forman un puente entre la aceptación pasiva del medio ambiente, tal y como el niño lo percibe y su capacidad de interacción con él en forma realista"<sup>11</sup>.

A partir de los cuatro años el niño tiene en el lenguaje a su principal arma ya que utiliza a este instrumento para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos incluido él mismo. Su comportamiento es similar al de los mayores, continúa con características irreversibles, pero ya exhibe los primeros indicios reales de razonamiento.

El niño en esta etapa se basa en hechos concretos y para él, el lenguaje es de suma importancia, ya que con él puede discutir su preferencia por un objeto, y su defensa será más fuerte entre mayor sea el número de palabras que utilice, lo que para él significa a mayor número de palabras, mayores razones.

---

<sup>11</sup> *Ibid* p. 25.

El realismo y el animismo en esta etapa son producto de la escasa maduración que el sujeto tiene, que limita la reflexión en cuanto a las causas y efectos de los fenómenos físicos, y que el pequeño se los explica mentalmente y solamente en función de lo que percibe, lo cual constituye su única realidad.

### 2.1.2 ¿Cómo aprende?

La posición constructivista del aprendizaje explica que éste es un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción que despliega sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

La construcción del conocimiento constituye un proceso continuo, iniciado a partir de las estructuras orgánicas predeterminadas, que a lo largo del desarrollo del individuo conforman las estructuras operacionales, las cuales en su interacción constante del sujeto con el objeto cambian de un estado inferior de conocimiento a uno superior<sup>12</sup>.

En el proceso de construcción del conocimiento intervienen, diferentes factores como son la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración. A continuación se definen estos factores.

La maduración es el "conjunto de procesos de crecimiento

---

<sup>12</sup> *Ibid* p. 240.

orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico"<sup>13</sup>.

La experiencia se refiere a todas aquellas situaciones que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. Como producto de la experiencia del sujeto, éste construye dos tipos de conocimiento, como son el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático<sup>14</sup>.

El conocimiento físico se refiere a las características observables de los objetos como son el peso, color, forma, textura. El conocimiento lógico matemático tiene que ver con las relaciones lógicas que el niño establece como producto de las acciones y comparaciones que realiza con los objetos por ejemplo, al juntar, separar, ordenar.

La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene directamente de las personas con quienes interactúa, así como de aquélla que se transmite en los diversos medios de comunicación, dicha información es distinta de acuerdo al medio social y cultural en donde el niño se desarrolle. Como producto

---

<sup>13</sup> *Ibid* p. 12.

<sup>14</sup> *Ibid* p. 12.

de la transmisión social el niño construye "el conocimiento social... que incluye, al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres..."<sup>15</sup>.

El proceso de equilibración es otro de los factores del desarrollo

Actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento. Explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social), es un mecanismo regulador de la actividad cognitiva<sup>16</sup>.

El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento que requiere ser construido por el sujeto. Su comprensión requiere tanto de la transmisión social, como de una reflexión constante por parte del sujeto, es decir, "implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior"<sup>17</sup>.

Entender los mecanismos del aprendizaje requiere conocer el estado en el que se encuentra el sujeto. Para que el niño vaya construyendo sus estructuras intelectuales se requiere de un proceso muy organizado en el cual el papel del sujeto es

---

<sup>15</sup> *Ibid* p. 13.

<sup>16</sup> *Idem*.

<sup>17</sup> Secretaría de Educación Pública. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". En Antología Teorías del Aprendizaje p. 359.

esencialmente activo.

Hablar de actividad en el sujeto, no refiere únicamente a los desplazamientos motrices. Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene actividad observable. "Un sujeto activo, es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, reorganiza, etc. en acción interiorizada (pensamiento) o en acción afectiva (según su nivel de desarrollo)"<sup>18</sup>.

Para que el niño sea constructor de su conocimiento, se requiere que éste actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés, y cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, se crea en él una necesidad. Un conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierte en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

#### 2.1.2.1 Tipo de aprendizaje a promover

Este apartado tiene la finalidad de revisar y analizar la

---

<sup>18</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 1974, p. 32.

conceptualización de aprendizaje de la que se ha partido para diseñar la estrategia metodológica incluida en esta propuesta pedagógica.

De manera general, se considera al aprendizaje como el cambio que sufre el sujeto en su conocimiento. Existen diversas formas de conceptualizar el aprendizaje, es necesario conocerlas y distinguirlas para que el docente pueda presentar al educando alternativas didácticas favorables que permitan la apropiación por parte de éste de los diferentes contenidos de aprendizaje.

Ausubel hace dos distinciones del proceso de aprendizaje, la primera refiere al aprendizaje por recepción y por descubrimiento, la segunda al aprendizaje repetitivo y significativo.

"En el aprendizaje por recepción (por repetición o significativo) el contenido de lo que se va aprender se le presenta al alumno en su forma final"<sup>19</sup>. En este aprendizaje, los conocimientos no los descubre el alumno, sino que le son transmitidos por otros.

En el aprendizaje por recepción de tipo repetitivo, el alumno no tiene que hacer ningún descubrimiento independiente,

---

<sup>19</sup> David, Ausubel y otros. Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo. 2da. Ed. México, Trillas, 1987, p. 34.

sólo se le exige que haga suyo el material que se le está dando, por ejemplo un poema, una lista de sílabas.

"En el aprendizaje por recepción significativo, la tarea o material potencialmente significativos son comprendidos o hechos significativos durante el proceso de internalización"<sup>20</sup>.

El aprendizaje por descubrimiento se distingue porque "lo que tiene que ser aprendido no se da, sino que debe ser descubierto por el alumno antes de que se pueda incorporar lo significativo de la tarea a su estructura cognoscitiva"<sup>21</sup>.

El aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o autónomo. Cuando es un aprendizaje guiado, al sujeto se le presentan conflictos que los otros le plantean en el caso de la educación preescolar, específicamente en la enseñanza de la lecto-escritura, la educadora diseña una serie de situaciones que orientan al niño hacia la necesidad de descubrir las relaciones entre lo que se habla y lo que se escribe.

También el aprendizaje por descubrimiento puede ser autónomo es decir, aquí el sujeto aprende sin la intervención planificada por parte de los otros.

---

<sup>20</sup> *Idem.*

<sup>21</sup> *Ibid.* p. 35.

Al igual que el aprendizaje por recepción, el aprendizaje por descubrimiento puede ser por repetición o significativo.

En el aprendizaje por descubrimiento repetitivo, el alumno descubre el contenido del objeto de aprendizaje pero no lo incorpora éste en su estructura cognoscitiva de manera inmediata, sino, en caso de que así lo haga, dicha incorporación tendrá lugar posteriormente. En el aprendizaje por descubrimiento significativo

el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognoscitiva existente y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el producto final deseado o se descubra la relación entre medios y fines que hacía falta<sup>22</sup>.

En el nivel de educación preescolar se incluyen en el programa, tanto contenidos que se pueden descubrir, como otros que se pueden recibir, en el caso de aprendizaje por descubrimiento, se encuentran los contenidos relacionados con la lecto-escritura, matemáticas, en donde el niño tiene que descubrirlos sin que se les puedan dar, aunque es muy común ver que la educadora trabaja la enseñanza de estos contenidos por la vía de la recepción. En los aprendizajes por recepción, está el caso de los contenidos que tienen que ver con hechos históricos, los hábitos de higiene, de conducta, en donde los contenidos se transmiten por parte de la educadora y sus compañeros con quienes el niño interactúa.

---

<sup>22</sup> *Idea.*

En esta propuesta pedagógica, el aprendizaje que se pretende promover, es el aprendizaje por descubrimiento, guiado y significativo.

Se requiere que sea aprendizaje por descubrimiento porque algunos contenidos escolares como es el caso de la lecto-escritura (objeto de estudio de este trabajo) no se le pueden dar al niño, sino que tienen que ser descubiertos por él.

Para lograr que el descubrimiento que el niño va haciendo de los principios del sistema de la lengua escrita, sea significativo, la educadora deberá conocer el nivel en el que se encuentra el niño en relación con las hipótesis que ha construido sobre el sistema de escritura, para que a partir de dicho conocimiento ésta diseñe situaciones que puedan poner en conflicto las hipótesis formuladas por el alumno y que le permitan reflexionar y comprender el sistema de la lengua escrita.

Se dice guiado, porque aquí el papel de la educadora consiste en generar situaciones que le permitan al educando avanzar en su nivel de conceptualización que tiene sobre la lengua escrita.

## 2.2 Objeto

### 2.2.1 Proceso de adquisición de la lecto-escritura

En la actualidad se cuenta con aportaciones sumamente importantes, basadas principalmente en la teoría psicogenética de Jean Piaget, quien a partir de su teoría proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita; desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como

el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés<sup>23</sup>.

El proceso de adquisición de la lecto-escritura se inicia mucho antes de ingresar a una institución educativa, como Emilia Ferreiro<sup>24</sup> señala, la escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño quien a su manera y según sus posibilidades intelectuales elabora hipótesis en relación con las representaciones gráficas y las situaciones en que éstas se utilizan por parte de los sujetos con quienes se

---

<sup>23</sup> Secretaría de Educación Pública. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP, p. 10.

<sup>24</sup> Secretaría de Educación Pública. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 12.

relaciona.

Así en preescolar, los niños manifiestan inquietudes por saber qué quieren decir algunas grafías, pues ellos saben que quieren decir algo. Debido a esa característica psicológica del niño del nivel de educación preescolar, de ser un investigador permanente de todo lo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante los textos escritos que aparecen por diversas partes en su contexto, los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben, reflexionan sobre este material y el niño que observa estos eventos de utilización de la lecto-escritura, construye hipótesis en torno a él.

Los momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lecto-escritura son los siguientes: el nivel presilábico, silábico, silábico-alfabético y el alfabético. Estos niveles se han establecido tomando en consideración el tipo de hipótesis que el niño ha construido en relación con su sistema de escritura, misma que se concreta en las características que presentan las representaciones gráficas que éste realiza.

El nivel presilábico<sup>25</sup>, la característica principal es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. El niño que se encuentra en

---

<sup>25</sup> *Ibid* p. 48.

este nivel:

- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- Hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanos.
- Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad) o en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen u objeto.
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis del nombre).
- Un paso muy importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir)
- Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías) la misma serie de letras en el mismo orden sirven para diferentes nombres (escritura fija)
- Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado, mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que

usa para escribir algo, sean variadas (escrituras diferenciadas)

Aquí el niño desarrolla un proceso lento y complejo en el que su experiencia es fundamental, así como también la observación que realiza sobre los textos escritos.

En el nivel preescolar no se pretende enseñar a leer y escribir al niño, sino crearle un ambiente alfabetizador con el cual logre alcanzar conjuntamente con sus experiencias ese camino que antecede a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, y así cuando ingrese al nivel de educación primaria, dicho aprendizaje le resulte más sencillo; indudablemente el medio cultural del cual provienen los niños es diverso, e influye en el avance de dicho progreso.

En el nivel silábico el niño comprende que las diferencias de las representaciones escritas se relacionan con las diferencias en la pauta sonora de las palabras. El niño que se encuentra en este nivel de conceptualización, cuando escribe intenta establecer correspondencia entre grafía y sílaba (generalmente una grafía para cada sílaba). Las representaciones escritas de los niños de este nivel pueden variar y se pueden encontrar en ellas las siguientes características<sup>26</sup>:

---

<sup>26</sup> *Ibid.* p. 49.

- Escrituras silábicas iniciales. Se trata de los primeros intentos de escribir, asignando a cada grafía un valor silábico.
- Escrituras silábicas iniciales sin predominio de valor sonoro convencional; se trata de la coexistencia de escrituras silábicas con escrituras sin correspondencia sonora, todas con ausencia (completa o casi total) del valor sonoro convencional.
- Escrituras silábicas iniciales con valor sonoro convencional en las escrituras sin correspondencia sonora; la única diferencia al anterior es que las escrituras sin correspondencia sonora tienen un valor sonoro convencional inicial, en tanto que las escrituras con correspondencia sonora no presentan valores sonoros convencionales.
- Escrituras silábicas iniciales con valor sonoro convencional en las escrituras con correspondencia sonora; en este grupo también coexisten escrituras con y sin correspondencia sonora, pero el valor sonoro convencional puede estar presente en ambos.
- Escrituras silábicas con marcada exigencia de cantidad. Aquí se agrupan las escrituras construidas a partir del análisis silábico de la palabra, pero que en algunos casos presentan más grafías que las exigidas a partir de tal análisis, predomina la exigencia de cantidad por lo que las escrituras de los monosílabos y los bisílabos son los que mayor dificultad representan para el niño, se olvidan de la correspondencia silábica que ya manejaban.

- Escrituras silábicas estrictas con marcada exigencia de cantidad y sin predominio de valor sonoro convencional; éstas escrituras tienden a establecer una correspondencia sistemática entre cantidad de grafías y cantidad de sílabas de la palabra que se escribe, el problema surge cuando se escriben monosílabos y bisílabos porque la cantidad contraviene los criterios de cantidad mínima, para el niño no basta con tan pocas letras para que algo esté representado por escrito.

- Escrituras silábicas estrictas con marcada exigencia de cantidad y predominio de valor sonoro convencional; la diferencia de la anterior es el predominio del valor sonoro convencional en las letras empleadas.

- Escrituras silábicas estrictas. Son aquéllas en que predomina la hipótesis silábica (correspondencia entre cantidad de grafías en la escritura y de sílabas en la palabra que se escribe). Esta correspondencia se establece casi siempre asignando una grafía a cada sílaba, pero puede darse el caso de que sistemáticamente se asignen dos grafías por cada sílaba.

- Escrituras silábicas estrictas sin predominio de valor sonoro convencional; la relación entre cantidad de grafías y de sílabas es sistemática aunque no hay casi valor sonoro convencional de las letras empleadas; en algunos casos la exigencia de cantidad se subordina enteramente a la hipótesis silábica y puede asignarse una sola grafía para un monosílabo.

- Escrituras silábicas con predominio de valor sonoro

convencional; la diferencia de la anterior es el predominio del valor sonoro convencional.

El nivel silábico-alfabético<sup>27</sup> se caracteriza porque en las representaciones gráficas que hacen los niños de este nivel, coexisten dos formas de hacer corresponder sonidos y grafías: la silábica y la alfabética. Hay sistematicidad en el sentido de que a cada grafía corresponde un sonido, existe la posibilidad de alguna falla excepcional, pero el criterio de cantidad mínima que afecta marcadamente las producciones del nivel silábico es compensado por el análisis fonético (que permite agregar letras sin apartarse de la correspondencia sonora).

Las variaciones que se pueden presentar en las representaciones escritas de este nivel de conceptualización, son dos:

- Escrituras silábico-alfabéticas sin predominio de valores sonoros convencionales.
- Escrituras silábico-alfabéticas con predominio del valor sonoro convencional, usa mayor cantidad de letras con valor sonoro convencional.

El último nivel de conceptualización es el alfabético<sup>28</sup>.

---

<sup>27</sup> *Ibid.* p. 50.

<sup>28</sup> *Ibid.* p. 50.

Desaparece el análisis silábico en la construcción de escrituras, las cuales ahora se forman con base en una correspondencia entre fonemas y grafías, lo que no excluye errores ocasionales. Las representaciones escritas de los niños de este nivel pueden presentar variación, a continuación se anotan las diferentes representaciones:

- Escrituras alfabéticas sin predominio del valor sonoro convencional; en ésta categoría hay niños que atribuyen cualquier fonema a cualquier letra, como en el anterior atribuye cualquier sílaba a cualquier letra; algunos niños se centran exclusivamente en la pura correspondencia sonora (una grafía para cada fonema) cuando utilizan palitos, bolitas, etc.
- Escrituras alfabéticas con algunas fallas en la utilización del valor sonoro convencional; se trata de escrituras fáciles de interpretar porque además de existir la correspondencia entre letras y fonemas, hay predominio de valores sonoros convencionales.
- Escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional. Son aquéllas que corresponden enteramente a nuestro sistema de escritura, aunque la ortografía no sea totalmente convencional, es decir, puede tratarse de una escritura perfeccionable en donde además de dominarse la estructura del sistema se ha aprendido el valor sonoro convencional para la mayoría de las letras.

### 2.2.2 La escritura: principios que el niño debe descubrir en su aprendizaje

Acceder al conocimiento de nuestro sistema de escritura es un proceso complejo. El sujeto que aprende requiere estar en contacto con eventos reales en donde la escritura se utilice como medio para establecer comunicación.

La escritura tiene tras de sí una prehistoria en la que a partir de los usos que el sujeto observa que se le da a los signos gráficos, va construyendo una representación de las funciones que ésta tiene.

Al respecto, Yetta Goodman plantea que el aprendizaje de la lengua escrita requiere que el sujeto a partir del uso que a ésta se le da dentro del contexto social, vaya descubriendo una serie de principios. Ella se refiere a los principios funcionales, lingüísticos y relacionales.

Los principios funcionales, "se desarrollan a medida que el niño usa y ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los eventos de lecto-escritura en los que participa"<sup>29</sup>.

Algunas de las funciones de la escritura que el niño

---

<sup>29</sup> Yetta Goodman. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". En Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, SEP-UPN, 1988, p. 61.

descubre a partir de su utilización, son:

a) Para controlar la conducta de los otros. El niño sabe que puede producir signos que tengan un impacto sobre la conducta de los otros.

b) Interpersonal. Usan sus nombres para identificar sus dibujos y pertenencias, utilizando líneas u otras grafías que lo represente.

c) Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias. Representan su imaginación en lenguaje escrito (historias de experiencias o imaginarias, leídas o contadas), en ocasiones olvidan su escritura inicial y pasan a dibujar representando lo que están escribiendo y se olvidan por completo de la escritura.

d) Lenguaje heurístico explicativo. El niño comienza a marcar sus dibujos con la finalidad de explicarlos o de representar de alguna manera en lenguaje escrito lo que ha representado en sus dibujos.

e) Extensión de la memoria. El niño aprende que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo (sirve para recordar).

Los principios lingüísticos los construye el niño a medida que llega a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional. El niño tiene que descubrir que el lenguaje escrito toma ciertas formas, tiene una direccionalidad particular, y si además tiene que descubrir que es alfabético, que tiene convenciones tanto ortográficas como puntuación.

Debido a que no hay sistema ortográfico en el lenguaje oral, para el niño, este aspecto del lenguaje escrito es un sistema totalmente nuevo que "comienza a entender, se da cuenta también que el lenguaje escrito tiene reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas"<sup>30</sup>.

Los principios lingüísticos que el niño descubre a medida que construye diferentes hipótesis de su lengua escrita, son los siguientes:

-Principios ortográficos. Se refieren generalmente a las letras con que se escriben las palabras, estos principios incluyen todas las formas de la representación visual del sistema de escritura (cursiva, manuscrita, mayúscula y minúscula). Es importante comprender que los garabatos y las casi letras, son los primeros estadios del desarrollo de la formación ortográfica. La direccionalidad es otro principio ortográfico que los niños

---

<sup>30</sup> *Ibid* p. 65.

exploran y desarrollan. La puntuación es otra convención que los niños empiezan a desarrollar conforme van escribiendo.

-Principios sintácticos. Dependerán de las funciones de la escritura en la que participan los niños. En los primeros escritos aparece el control paulatino sobre el principio de que algunas terminaciones morfémicas se mantienen iguales independientemente de su composición fonológica.

-Principios semánticos y pragmáticos. Así como los niños aprenden la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere sintácticamente del lenguaje oral, también aprenden si el significado está representado en el lenguaje escrito de la misma manera en que lo está en el lenguaje oral.

Los principios relacionales<sup>31</sup> se construyen por el niño cuando éste descubre que tanto para el lenguaje oral como para el escrito, el lenguaje es un sistema de símbolos. Los niños deben desarrollar su escritura con las ideas, conceptos o significado sobre lo que están escribiendo.

Los principios relacionales los utiliza el niño para:

-Relacionar la escritura con el objeto y con su significado. Los

---

<sup>31</sup> *Ibid* p. 69.

niños usan el concepto al empezar a descubrir que el lenguaje escrito puede estar relacionado directamente con el objeto o la cosa que se escribe. Es cuando el niño piensa que cuanto más grande es algo o alguien, también debe ser más grande su nombre.

-Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía. El niño tiene idea de que ciertos rasgos ortográficos representan el significado en ciertos modos organizados, algunos rasgos son más notorios que otros, esto tiene que ver con las oportunidades que el niño tenga de interactuar en un ambiente de escritura.

-Relacionar la escritura con el lenguaje oral. Se piensa que el niño conoce primero el nombre de la letra y lo relaciona con el sonido.

-Relacionar la escritura con la interrelación de los sistemas gráficos y fonológicos. Mientras los niños desarrollan sus principios sobre la lengua escrita, también deben desarrollar la noción de que en algunos contextos algunos principios son más significativos que otros.

Cada uno de los principios, funcionales, lingüísticos y relacionales, dependen del uso y de la significación del evento de lecto-escritura en el que el niño participa.

### 2.2.3 La lectura y las estrategias que el lector pone en juego

Esto se refiere a las habilidades que el lector pone en juego para utilizar informaciones obtenidas en experiencias previas, con la finalidad de lograr una mayor comprensión del texto, que es el objetivo principal de la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección<sup>32</sup> las cuales se desarrollan y modifican durante la lectura.

Cuando un lector realiza su tarea, no atiende a cada una de las formas gráficas contenidas en un texto. Utiliza la estrategia de muestreo, ya que ésta le permite seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, y dejar la información redundante. El lector selecciona solamente lo esencial<sup>33</sup>.

Al utilizar la estrategia de predicción<sup>34</sup>, el lector puede decir por anticipado el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido

---

<sup>32</sup> Margarita Gómez Palacio. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". En Antología Desarrollo lingüístico... op. cit. p. 77.

<sup>33</sup> *Idem.*

<sup>34</sup> *Ibid.* p. 78.

de un texto.

La estrategia de anticipación<sup>35</sup> tiene mucha relación con la estrategia de predicción, pues ésta tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia y en la estrategia de anticipación como su nombre lo dice, van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes, éstas pueden ser léxico-semánticas (algún significado relacionado con el tema) o sintácticas (se anticipa una categoría sintáctica).

La inferencia<sup>36</sup>, se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto.

La estrategia de confirmación<sup>37</sup>; implica la habilidad del lector para probar las predicciones y anticipaciones que ha venido elaborando a medida que da lectura a un texto. Cuando el lector confirma o rechaza dichas predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento, están utilizando la estrategia de confirmación.

La estrategia de autocorrección<sup>38</sup>; permite al lector

---

<sup>35</sup> *Idem.*

<sup>36</sup> *Ibid.* p. 79.

<sup>37</sup> *Idem.*

<sup>38</sup> *Idem.*

localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

## 2.3 Método

### 2.3.1 Enfoque comunicativo

La relación pedagógica implica a la comunicación. Esto significa que cuando un sujeto pretende enseñar a otro un conocimiento que el primero posee y el segundo no, requiere que el proceso de transmisión se realice vía la comunicación. Si esto es así se puede decir que hay una mayor garantía para el aprendizaje en el sujeto que no posee el conocimiento. Si por el contrario, no es posible establecer comunicación entre uno y otro sujeto, el aprendizaje no se logrará.

Lo anterior pretende validar la necesidad de que en el aula de preescolar se trabaje dentro de situaciones de enseñanza que garanticen la comunicación entre los sujetos escolares (maestros-alumnos) para lograr el aprendizaje de los objetos (contenidos de aprendizaje).

En el caso de la enseñanza de la lengua, existe hoy un nuevo enfoque como es el comunicativo. Este enfoque tiene como objetivo "el dominio expresivo y comprensivo de los mecanismos

verbales y no verbales de comunicación y representación que constituyen la base de toda interacción social y por ende de todo aprendizaje"<sup>39</sup>.

Se trata de que los contenidos que se trabajen en el aula logren mejorar en los alumnos su capacidad de comprender y expresarse.

Atendiendo al enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, el papel del maestro consiste en ser un sujeto que plantea estrategias de enseñanza de la lengua que atiendan a fomentar las capacidades de expresión y comprensión de los alumnos, para lograr que éstos sean competentes para la comunicación<sup>40</sup>.

Con el diseño de este trabajo, se pretende que en el aula del nivel preescolar, las actividades de lectura y escritura se efectúen sin que los niños pierdan de vista lo que los otros quieren comunicar, que las actividades de enseñanza estimulen en el sujeto una verdadera necesidad donde la escritura sirva como medio para resolver los problemas de comunicación.

En este caso se trata de que en el jardín de niños se

---

<sup>39</sup> *Ibid.* p. 18.

<sup>40</sup> *Idea.*

establezca un ambiente comunicativo, rompiendo con la participación mecanicista que en años anteriores tenía el niño, ya que era un ser pasivo, cuyas palabras no contaban y el maestro era el sujeto activo de la comunicación. En esta propuesta pedagógica se retoma el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, se pretende que a partir de las actividades diseñadas en la estrategia metodológica, el alumno sea un sujeto reflexivo, que tome decisiones, se plantee hipótesis y el aula sea un espacio que presente al niño un cuestionamiento constante donde se establezca un ambiente real de comunicación.

Se trata de que con el desarrollo de las actividades de lectura y escritura, el niño comprenda para qué le sirve su lengua, que la use dentro de verdaderas situaciones comunicativas.

### 3. MARCO CONTEXTUAL

La autora de esta propuesta pedagógica, realiza su actividad como docente en el jardín de niños federal "Insurgentes", ubicado en calle Golfo de California no. 1055 de la colonia Insurgentes de la ciudad de Culiacán, Sinaloa.

El edificio escolar del jardín de niños "Insurgentes" cuenta con los recursos materiales necesarios para trabajar cómodamente, como son, cinco aulas refrigeradas, una dirección, baños para ambos sexos, juegos recreativos, áreas verdes y una explanada amplia que se utiliza tanto para realizar actividades deportivas como para efectuar homenajes o actos especiales.

Los recursos humanos con que cuenta este jardín son, cinco educadoras, una directora, un maestro de música, un maestro de educación física y dos personas encargadas de realizar las labores de intendencia. Entre el personal mencionado se establecen relaciones cordiales que hacen que el trabajo se realice en armonía y con efectividad.

La colonia donde se encuentra el jardín de niños mencionado, cuenta con los servicios de agua, luz, drenaje, teléfono,

transporte urbano, comercios (tortillerías, carnicerías, minisuper, entre otros).

La mayoría de los padres de familia son profesionistas (arquitectos, licenciados, contadores, investigadores) y algunos comerciantes. El 68% de las madres de los niños que acuden a este jardín trabajan, lo que trae como consecuencia que la educadora tenga pocas oportunidades para establecer contacto con ellas y tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos. La necesidad que tienen las madres de realizar actividades productivas les obliga a dejar en manos de otras personas el cuidado de sus hijos.

En este grupo, el 30% de los alumnos hacen uso de unidades particulares de transporte escolar, pues proceden de colonias alejadas al centro educativo del que aquí se hace referencia. Los padres de estos niños son los que tienen menos contacto con la educadora puesto que no asisten a las reuniones escolares. En el presente ciclo escolar, sólo han asistido a la primera reunión que se les citó, en la que se llenó la ficha de datos globales del alumno y la educadora estuvo insistiendo en varias ocasiones para lograr su asistencia.

Al resto de los niños (70%) los llevan a la escuela sus abuelitos, vecinos, tíos, y algunas madres que no trabajan fuera

del hogar. Esto ocasiona que existan pocas posibilidades por parte de los padres de familia para atender a sus hijos. La educadora debe reconocer esta situación y tomar conciencia de la importancia que tiene el trabajo en el nivel de educación preescolar, para estimular a los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura, porque el medio ambiente familiar, social y económico en que participa el niño, a pesar de ser favorable, no es motivante para que éste presencie eventos de lecto-escritura y queda la mayor parte de la responsabilidad a la institución escolar.

#### 4. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

Este capítulo se ha dividido en dos apartados, en el primero se hace mención de la base teórica en la que se sustenta la autora de este trabajo para construir la estrategia metodológica y en el segundo, se incluyen las actividades que se han diseñado para operarla.

##### 4.1 Fundamentación teórica

Este trabajo tiene como finalidad proporcionar una visión general sobre uno de los problemas que actualmente inquietan al profesional de la educación preescolar, como es la necesidad de aplicar una metodología adecuada para favorecer en el educando el desarrollo de sus concepciones en relación con la lecto-escritura.

Con base en esta inquietud profesional, se propone la presente estrategia metodológica-didáctica que se ha diseñado con el objetivo de estimular el desarrollo de las estructuras lingüísticas en el niño. Se trata de acercar al niño a la lecto-escritura, vista ésta como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural.

Es importante señalar que en el desarrollo de las actividades, el papel de la educadora no es enseñar a leer y escribir al niño, sino favorecer su acercamiento al objeto de conocimiento, aprovechando todo lo que sea significativo para el alumno, partiendo de su interés y tomando en cuenta el docente el nivel de conceptualización que el niño tiene sobre la lengua escrita.

A la educadora se le considera en este trabajo como un profesional que logra reconocer el momento en el cual el niño empieza a interesarse por la lectura y escritura, para que a partir de ahí amplie sus posibilidades de acción brindando al niño oportunas situaciones para interactuar con todo tipo de material de lecto-escritura, que permitan poner en conflicto al niño para que avance en las hipótesis que tiene con respecto a la lectura y escritura.

El niño preescolar es una persona activa que manifiesta interés por conocer el mundo que le rodea. Es un sujeto activo, constructor de su aprendizaje, quien necesita estar interesado en interpretar y producir mensajes escritos para construir por sí mismo el conocimiento de la lengua escrita. Para lograr el conocimiento, es necesario que el niño se conflictúe, formule hipótesis, cometa errores constructivos. En este sentido, en el contexto escolar el docente debe presentar al niño situaciones

que le permitan estar en constante actividad, para que sea él quien decida y participe, y no que se mantenga al margen como un ser pasivo en espera de que todo se le dé. Es necesario, pues, que el niño actúe sobre los objetos partiendo de una necesidad, que se manifiesta a través de su interés, en un intercambio constante con el medio del que participa.

De acuerdo con la teoría psicogenética de Jean Piaget, el pensamiento del niño en este nivel, atraviesa una etapa que va desde el egocentrismo en el cual excluye toda objetividad que venga de su realidad externa hasta llegar a una forma de pensamiento que poco a poco se va adaptando a los demás y que a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje logre una participación que favorezca su desarrollo. Se requiere que el niño sea activo, que interactúe y transforme su entorno.

Las actividades que se presentan para operar esta estrategia metodológica, se han diseñado tomando como punto de partida al enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua propuesto por Carlos Lomas y Andrés Osoro. En este sentido, se leerán textos que permitan establecer una relación entre el mensaje del autor y los niños lectores, así como también los textos escritos que se produzcan estarán destinados a la comunicación. Aquí se trata de que en el aula de preescolar la lectura de textos escritos se efectúe sin perder de vista lo que los otros nos comunican por

medio de sus escritos. Aunque exista en el pensamiento del niño de preescolar la limitación de su egocentrismo, la educadora insistirá en cuestionar al niño sobre las ideas que los otros tienen y que se transmiten por medio de la lengua escrita. La producción de textos escritos se hará dentro de un contexto real de comunciación, esto es, que el niño partirá de una necesidad verdadera donde la escritura sirva como medio para resolver los problemas de comunicación.

Para diseñar las actividades de escritura que se proponen en la presente estrategia metodológica se ha tomado en cuenta los planteamientos de Yetta Goodman en relación con ciertos principios que los niños descubren y aprenden a medida que desarrollan su conocimiento sobre el sistema de escritura como son, los principios funcionales, lingüísticos y relacionales. Dichos principios crecen y se desarrollan a medida que los niños usan y ven la escritura en la vida diaria, e interactúan con eventos de lecto-escritura de los que participan y que contribuyen en su aprendizaje.

En relación con los principios funcionales, en esta estrategia metodológica se intenta desarrollar en el alumno el principio funcional interpersonal, (los niños marcan sus pertenencias), el principio funcional de extensión de la memoria (los niños escriben para recordar), el principio funcional para

controlar la memoria de los otros, y el principio funcional del lenguaje heurístico explicativo (cuando el niño realiza actividades en las que de alguna manera representa en lenguaje escrito lo que ha representado en sus dibujos).

Para estimular el desarrollo de los principios lingüísticos, se ha diseñado la actividad sobre lectura de cuentos ya que se espera que al realizar dicha actividad el niño aprenda la direccionalidad de la escritura.

Con las actividades que el niño relaciona la escritura con el lenguaje oral se pretende que éste descubra el principio relacional cuando el niño primero conoce el nombre de la letra y es capaz de asociarlo con el sonido.

Aquí se toma como punto de partida las aportaciones teóricas que sobre el proceso de adquisición de la lecto-escritura proporcionan las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Para diseñar las actividades que se proponen para trabajar la lectura, se retoman las ideas de Margarita Gómez Palacio en relación con las estrategia de predicción.

Las actividades que se sugieren en esta estrategia metodológica, se han estructurado tomando en cuenta algunos

elementos. Estos son:

**OBJETIVO:** Donde se precisan las modificaciones en las pautas de conducta que se pretende lograr en el niño de preescolar.

**TIEMPO:** Se señala el lapso aproximado que se requiere para desarrollar la actividad y la frecuencia con que se sugiere presentarla.

**PROCEDIMIENTO:** Donde se precisan las actividades encauzadas para lograr los objetivos señalados.

**LA EVALUACION:** La cual estará basada en la observación permanente de la educadora sobre el desarrollo de las actividades.

## **4.2 Actividades**

### **4.2.1 Inventar cuentos y escribirlos**

**OBJETIVO:** Activar la capacidad creadora imaginativa del niño encaminada hacia la producción de algo nuevo y que vaya identificando y distinguiendo la imagen y la escritura.

**TIEMPO:** Aplicar la actividad al finalizar un proyecto de trabajo.

**MATERIAL:** Cartulinas, recortes de imágenes, crayones, resistol, lápices, plumones.

**PROCEDIMIENTO:**

- Recortar imágenes alusivas al tema tratado en el proyecto realizado.
- Pegarlas en el orden que según el criterio de los niños, deban guardar dichas imágenes.
- Explicar por escrito las ideas que el niño quiso comunicar con las imágenes que seleccionó y ordenó.
- Escribir un texto relacionado con el contenido de la imagen o imágenes (principio funcional, lenguaje heurístico explicativo).
- Elegir el título para el cuento construido.
- Escribir el nombre de los autores (principio funcional interpersonal).
- Colocar en el área de biblioteca los cuentos construidos para que puedan ser leídos por el resto del grupo (enfoque comunicativo).

**EVALUACION:** se realizará con base en la participación, cooperación de los alumnos y observando el profesor si los alumnos logran diferenciar la imagen del texto que ellos han escrito para representar el contenido de la misma.

151253

#### 4.2.2 Recordemos los cumpleaños

**OBJETIVO:** Que el niño aprenda que la escritura sirve para recordar (principio funcional, extensión de la memoria) y para relacionarse con los demás (principio funcional, control de la conducta de los otros).

**TIEMPO:** Cada uno de los días del ciclo escolar cuando alguno(s) de los integrantes del grupo cumpla años.

**MATERIAL:** Cartulinas, plumones, tarjetas con los nombres de cada uno de los integrantes del grupo escolar.

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con la elaboración de la tabla del mes de septiembre, en donde se anotarán el o los nombres de los niños que festejen su cumpleaños ese mes. Cuando se llegue algún día de los señalados, se procederá a elaborar una tarjeta de felicitación para el compañero que se festeje ese día. Cada niño entregará la tarjeta al niño festejado (enfoque comunicativo). Cuando se termine el mes, se elaborará la tabla del mes siguiente y se realizará la misma actividad mes por mes.

**EVALUACION:** La educadora observará y registrará el avance que el alumno va demostrando en el recordatorio de las fechas señaladas, así como también al escribir la tarjeta de felicitación.

#### 4.2.3 ¿Qué palabras empiezan con...?

**OBJETIVO:** Que el niño identifique letras de su nombre (principio relacional, relacionar la escritura con el lenguaje oral).

**TIEMPO:** Cinco minutos una o dos veces al mes durante todo el año escolar.

**MATERIAL:** Pizarrón, gis, tarjetas con los nombres de los niños.

**PROCEDIMIENTO:** Al escribir la fecha en el pizarrón se le cuestionará al niño sobre:

-Los nombres que empiezan con la primera letra del nombre del mes.

-Se establece el comentario a nivel grupal.

-Se registran por escrito los nombres que los niños conocen y que empiezan con la misma letra del nombre del mes.

-Identificar y seleccionar en las tarjetas cuántos nombres empiezan con la primera letra del mes.

**EVALUACION:** Observar al alumno si tiene que mirar primero las tarjetas o si dice los nombres sin tomarlas en cuenta, indagar si establece la correspondencia fonema grafía.

#### 4.2.4 Dictado de palabras

**OBJETIVO:** Que el niño observe que las palabras que produce en forma oral pueden escribirse y que otras personas las pueden leer, para estimular en él su interés y la necesidad de utilizar a la lengua escrita como medio de comunicación.

**TIEMPO:** Las actividades de dictado deben realizarse continuamente durante todo el año escolar.

**MATERIAL:** Cartulinas, plumones, lápices, hojas, pizarrón, gis.

**PROCEDIMIENTO:** Cuando el niño espontáneamente empiece a dibujar letras o pseudoletras, se le pedirá que dicte algo a la educadora para que ésta lo escriba en su dibujo o en algún friso del proyecto, así el niño descubrirá que sus palabras también se pueden escribir y se pueden leer (principio relacional, relacionar la escritura con el lenguaje oral).

-Que dicten mensajes.

-Dictar en grupo la planificación de una salida.

**EVALUACION:** La educadora observará y registrará los avances que vayan logrando los alumnos.

#### 4.2.5 Lectura de cuentos

**OBJETIVO:** Desarrollar en el niño su capacidad de predecir en la actividad de lectura de cuentos.

Se pretende crear situaciones para que el niño tenga la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimule su imaginación, que le permita ampliar su vocabulario, y que descubra una de las formas que toma el lenguaje escrito. Además, se busca que el niño note la diferencia entre mirar y leer.

**TIEMPO:** Cuando el alumno sienta deseos de escuchar la lectura de cuentos.

**MATERIAL:** Diversos cuentos localizados en el área de biblioteca, se recomienda que éstos no sean demasiado largos y que guarden relación con el proyecto que se esté trabajando.

**PROCEDIMIENTO:**

- Decir a los alumnos que se leerá un cuento.
- La educadora muestra a los niños la imagen para que construyan predicciones en relación con el título y contenido del cuento que se leerá. Para estimular el comentario de los niños, la educadora les preguntará ¿de qué creen que se tratará el cuento que hoy vamos a leer?

- Simultáneamente a la realización de la lectura, la educadora irá señalando con el dedo los renglones para que el niño aprenda la direccionalidad de la escritura (principio lingüístico)
- En diversas ocasiones, cuando la educadora considere adecuado hacerlo, detendrá la lectura del cuento y cuestionará al grupo acerca del significado que los alumnos van construyendo. La pregunta que se sugiere hacer para estimular la participación de los niños es ¿qué creen que pasará ahora?
- Señalar y aclarar palabras desconocidas del texto pero siempre dando la iniciativa al alumno de que sea él quien trate de explicar el significado de éstas.
- Cuestionar al niño al final de la lectura: ¿se trató el cuento de lo que ustedes creían o se trató de cosas diferentes?

**EVALUACION:** La educadora en el desarrollo de la actividad irá registrando la participación de los niños y las predicciones que vayan construyendo.

## 5. ANALISIS DE LA CONGRUENCIA ENTRE MARCO TEORICO Y ESTRATEGIA METODOLOGICA

Lo que se plantea en el marco teórico sobre la adquisición de la lecto-escritura en el nivel preescolar, se presenta de manera congruente en lo que respecta a las actividades planteadas en la estrategia metodológica.

El rol que en la estrategia metodológica desempeñan maestro y alumno se han definido tomando en cuenta como punto de partida a la teoría psicogenética de Jean Piaget. En ésta se considera al educando como un ser activo capaz de construir su propio conocimiento. El papel del profesor consiste en crear un ambiente en el cual el niño se comunique de una manera natural con los demás. El maestro presenta actividades que permitan avanzar al niño en el conocimiento de lecto-escritura.

La educadora involucrará al niño en las actividades de tal manera que lo haga partícipe en la construcción de su propio conocimiento.

Un requisito indispensable, es que el maestro conozca el nivel de conceptualización del niño para diseñar actividades que permitan la participación favorable del educando y que avance en

su nivel de conceptualización en relación con la lengua escrita. Esto tiene su base en los estudios que Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio han realizado sobre el proceso de conceptualización de la lengua escrita y los distintos niveles de desarrollo.

La autora de este trabajo ha planteado ciertas actividades en las cuales busca que el alumno logre avanzar en el nivel en el que se encuentra ampliando sus posibilidades de acción y brindando oportunidades para que el niño interactúe con todo tipo de material de lectura y escritura. Se busca que el niño actúe, decida y reflexione y no que sea un sujeto al que todo se le de, un ser que espera a que el educador diga cómo se harán las cosas y en qué momento podrá ejecutarlas. Se pretende lograr en el educando una participación de confianza, de seguridad, en la cual él se sienta un ser importante y sobre todo un niño que sabe comunicarse con los demás, creando en el aula un ambiente alfabetizador en el cual conjuntamente con sus experiencias logre avanzar en el camino que antecede al aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita.

La estrategia metodológica que se propone en este trabajo, se ha diseñado tomando en cuenta el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua de Carlos Lomas y Andrés Osoro. Se trata de que el niño reconozca una verdadera necesidad donde la

escritura sirva como un medio para resolver los problemas de comunicación y la lectura se efectúe sin perder de vista lo que los otros nos quieren comunicar, que el niño comprenda que lo que él escribe o piensa se puede comunicar a los demás.

**6. POSIBLE APLICACION DE LA ESTRATEGIA METODOLOGICA  
EN LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS DE OTROS  
BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DEL  
PROGRAMA DE EDUCACION  
PREESCOLAR**

Definitivamente la lecto-escritura está ligada a todas las áreas de aprendizaje, poniéndose de manifiesto una estrecha vinculación en todas ellas.

Cabe mencionar que la aplicación de las actividades planteadas en la estrategia metodológica, no es única y exclusivamente para atender el bloque relacionado con las actividades de lenguaje, sino que es posible aplicarlas en todo momento durante el desarrollo de un proyecto. Por ejemplo, si el tema de un proyecto está orientado a la salud, éste está dentro del contenido del bloque de juegos y actividades en relación con la naturaleza, y se pueden aplicar las actividades propuestas en la estrategia metodológica, ya que la lectura y la escritura permiten seleccionar, planificar y llevar a cabo los distintos proyectos que surgen durante el año escolar.

Una actividad específica de un proyecto como puede ser, registrar el proceso de crecimiento de una plantita, requiere que el niño anote primeramente por medio del dibujo el desarrollo que va surgiendo y posteriormente pase a registrarlo en algún lugar

o material elegido por él. Nótese que en dicha actividad se están presentando también conceptos matemáticos como: pequeño-grande, antes-después, aspectos de socialización en donde los niños aprenden a compartir sus ideas así como también sus materiales.

Para favorecer el bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, se podrán presentar eventos de lecto-escritura al inventar una canción y anotarla para que no se olvide (música), o en otro de sus aspectos (literatura) cuando se inventan obras de teatro, adivinanzas, rimas, donde se presenta mucho la comunicación y que vienen siendo actividades sumamente importantes para el niño, pues no las olvidan e inmediatamente la transmiten por medio de la escritura a las personas de su entorno (papás, hermanos, tíos).

Para involucrar la lecto-escritura en el bloque de juegos y actividades de psicomotricidad se podría aprovechar al elaborar un croquis, un mapa sencillo o un listado de actividades para realizar una visita al mercado, panadería, al parque o a la casa de un compañero, donde a manera de juego los niños puedan ampliar sus experiencias sensoriomotrices como resultado de su interacción con el espacio, objetos y personas que les rodean.

El bloque de juegos y actividades matemáticas en sus

diferentes aspectos (clasificación , seriación y conservación del número) favorece y está implícita en todas las actividades que se presentan dentro del jardín de niños y en los eventos de lecto-escritura que se manejan, como por ejemplo, cuando se etiquetan los materiales para diferenciarlos (escritura y clasificación), cuando se registra el crecimiento de una planta (escritura-naturaleza), al nombrar las características de algún objeto, se está favoreciendo la expresión oral, cuando se comunica el niño y las matemáticas (tamaño, color, forma).

Existe una gran vinculación en las áreas programáticas en las que se puede aplicar la estrategia metodológica propuesta y que logren favorecer las actividades de lectura y escritura en el educando, de ahí parte la importancia que tiene el que la educadora aproveche al máximo cualquier situación que se presente para introducir momentos de lectura y escritura durante el desarrollo de las actividades que se planeen y sobre todo dentro de un contexto comunicativo.

## 7. RUTA METODOLOGICA SEGUIDA EN LA ELABORACION DE ESTA PROPUESTA PEDAGOGICA

El proceso que se siguió en la realización del presente trabajo, se inició en el sexto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad Pedagógica Nacional, tocando a este marco temporal la tarea de seleccionar, plantear y delimitar un problema existente en la práctica educativa de la autora de esta propuesta pedagógica. Esto fue algo difícil debido a las limitaciones de su autora para detectar alguna problemática relevante en su grupo. Para plantear el problema fue necesaria la elaboración de varios borradores dada la dificultad que presentaba la realización de dicho apartado. La elección de la problemática propuesta se hizo basada en la inquietud de la educadora y su preocupación en el hecho de que los niños de preescolar van a ingresar a la escuela primaria y requieren llevar nociones básicas para que se les facilite el aprendizaje de la lecto-escritura.

Se realizaron una serie de observaciones en el grupo para saber lo que realmente se quería tratar y que fuera algo importante para llevarlo a cabo, y se llegó a la conclusión de lo prioritario que es que el niño del jardín de niños pueda avanzar en su nivel de conceptualización que tiene sobre la lectura y la

escritura. La autora de este trabajo, se encontró con muchas deficiencias en cuanto a redacción y en la utilización de términos adecuados, mismos que fueron precisándose en la reelaboración que se hizo del trabajo en el séptimo semestre. Durante este semestre se reformuló la mayor parte del trabajo presentado en el sexto. En la nueva construcción se planteó de nuevo la problemática, con su delimitación, justificación y objetivos. Para la construcción del capítulo correspondiente al marco teórico, se seleccionaron lecturas de varios autores incluídas en las antologías de diversos semestres de la carrera de Licenciado en Educación Primaria, y otros materiales proporcionados por la Secretaría de Educación Pública.

En el octavo semestre se diseñó la estrategia metodológica con la finalidad de proponer una visión teórico-metodológica para que la educadora estimule en el educando el desarrollo de sus concepciones en relación con la lengua escrita.

Las actividades que se proponen en la estrategia metodológica, toman como punto de partida el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, propuesto por Carlos Lomas y Andrés Osoro.

Es importante manifestar que en este semestre (octavo) se avanzó favorablemente en la elaboración del presente trabajo, a

pesar de las dificultades que se presentaban, pero que gracias a las responsables asesorías realizadas, se logró avanzar de una manera positiva.

Este trabajo no culminó en el octavo semestre, sino que se continuó profundizando en los capítulos ya construidos y además se incluyeron una serie de capítulos que se requieren para formalizar la propuesta pedagógica con motivo de titulación. Estos son , el análisis de la congruencia entre marco teórico y estrategia metodológica, donde se da una justificación de la articulación teoría-práctica que implican estos dos apartados. Otro capítulo es el de la posible aplicación de la estrategia metodológica en la enseñanza de los contenidos de otras áreas. En él se presenta una panorámica sobre la manera en que se pueden presentar eventos de lecto-escritura en los diferentes bloques de juegos y actividades del nivel de preescolar y cómo es que las actividades contenidas en la estrategia metodológica pueden utilizarse para articular la enseñanza global en preescolar.

Otro capítulo más que se elaboró después del octavo semestre es éste que ahora se lee y que corresponde a la ruta metodológica que se siguió en la elaboración de la presente propuesta pedagógica. Por último, se redactaron las conclusiones, donde se precisan situaciones relevantes en el proceso de adquisición de la lecto-escritura que deben ser considerados en el nivel de

educación preescolar.

Cabe aclarar que el presente no es un producto acabado, sino un sencillo trabajo que se presenta con el fin de que pueda servir a aquellas educadoras interesadas en su lectura y que les pueda proporcionar elementos importantes relacionados con el trabajo de la lectura y la escritura en el nivel preescolar.

## CONCLUSIONES

Para la institución de educación preescolar, es básico acercar al niño a la lecto-escritura, y presentárselas esencialmente como un instrumento de comunicación y que éste sea dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal y como el niño la ve en su contexto, que en la utilización de la lengua no se pierda de vista lo que queremos comunicar a los otros y lo que los otros nos quieren comunicar.

En el nivel preescolar, no se pretende enseñar a leer y escribir al niño, sino crearle un ambiente favorable donde predomine el uso de la lengua escrita, promoviendo un aprendizaje por descubrimiento guiado y significativo con el cual logre el alumno alcanzar conjuntamente con sus experiencias ese camino que antecede a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita.

El proceso de la adquisición de la lecto-escritura se inicia mucho antes de ingresar a una institución educativa, la escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño, a su manera y según sus posibilidades el niño trata de comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas

y qué clase de actos son aquéllos en los que los usuarios las utilizan.

Es importante que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil y los tome como base para diseñar experiencias de aprendizaje que permitan la reflexión del alumno y lo lleven de una manera significativa a la comprensión del sistema de la lengua escrita.

El niño como sujeto activo que construye conocimientos relacionados con su sistema de escritura, necesita interactuar dentro de un ambiente alfabetizador, que incluya aquello que le interese y tenga significado para él.

## BIBLIOGRAFIA

### Libros

- ✓AUSUBEL, David, D. Novak, Joseph, Hanesian Helen.  
Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo.  
México, Trillas, 1987, 632 p.
- ✓FERREIRO E., Teberosky, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI, 1979.
- ✓SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Apuntes sobre el desarrollo infantil. México, D.G.E.P. 1988, 84 p.
- Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, SEP, 1993, 125 p.
- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP, 1990, 168 p.
- Programa de educación preescolar. Libro 3 Apoyo metodológico. México, SEP, 1981, 143 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, SEP-UPN, 1986, 264 p.
- Antología, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, SEP-UPN, 1988, 264 p.
- Antología, El lenguaje en la escuela. México, SEP-UPN, 1988, 138 p.
- Antología Teorías del aprendizaje. México, SEP-UPN, 1988, 450 p.

## Folletos

- ✓ LOMAS Carlos, Osoro Andrés. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993, 27 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA. Curso taller. Desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar. México, 1995, 77p.