

102

102

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 094 D.F. CENTRO

**LA MADURACIÓN PSICOMOTRIZ COMO BASE
PARA LA LECTO-ESCRITURA**

3075

TESINA QUE PRESENTA
MARÍA DEL CARMEN OSEGUERA SÁNCHEZ
PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA



México, D.F. 1997

**DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACION.**

MEXICO D.F., A 27 DE septiembre DE 1997

**C. PROFR. (A) MARIA DEL CARMEN OSEGUERA SANCHEZ
PRESENTE:**

**EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE ESTA UNIDAD
Y COMO RESULTADO DEL ANALISIS REALIZADO A SU TRABAJO, INTITULADO:**

"LA MADURACION PSICOMOTRIZ COMO BASE PARA LA LECTO-ESCRITURA "

OPCION TESINA

**A PROPUESTA DEL ASESOR C. PROFR. (A) MA. DE JESUS DE LA RIVA LARA
MANIFIESTA A USTED QUE REUNE LOS REQUISITOS ACADEMICOS ESTABLECIDOS AL
RESPECTO POR LA INSTITUCION.**

**POR LO ANTERIOR, SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL.**

ATENTAMENTE.

PROFR. MIGUEL ANGEL IBARRA HERNANDEZ

**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 094 D.F., CENTRO UPN.**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO**

AGRADECIMIENTOS

A MIS PADRES:

**BENJAMÍN OSEGUERA BAUTISTA
MA.DEL PILAR SÁNCHEZ CAMACHO**

**POR SU INVALUABLE HERENCIA EN VIDA MI PROFESION.
LA CUAL ME HA BRINDADO GRANDES SATISFACCIONES
COMO PROFESIONAL Y COMO SER HUMANO. GRACIAS.**

A MI TIA:

RAFAELA OSEGUERA BAUTISTA

POR SU APOYO MORAL Y SU PACIENCIA.

A MI PRIMA:

PROFRA.MA.GUADALUPE E.CHEDIAC OSEGUERA

**POR SU APOYO Y EJEMPLO DE SUPERACIÓN
PERSONAL Y PROFESIONAL.**

A MI ASESORA:

PROFRA.MA.DE JESÚS DE LA RIVA LARA

**POR SU APOYO PARA LA REALIZACIÓN DEL
PRESENTE TRABAJO.**

AL PROFESOR:

JUAN BELLO DOMÍNGUEZ

POR SU AYUDA Y APOYO EN CADA MOMENTO.

A MIS HERMANOS:

PARA QUE TOMEN EL EJEMPLO DE MIS PADRES
Y HEREDEN A SUS HIJOS UNA PROFESION PARA EL FUTURO

A MIS SOBRINOS:

PARA QUE ELIJAN UNA PROFESION CON LA
CUAL SE SIENTAN SATISFECHOS Y ORGULLOSOS.

CON EL MAYOR RECONOCIMIENTO A TI...

QUE EN TODO MOMENTO BRINDASTE APOYO, CONFIANZA Y
PACIENCIA. POR ENSEÑARME A ABRIR ESPACIOS, A PESAR DE LOS
REPROCHES.

GRACIAS. PORQUE TU HAS SIDO MI MAYOR ESTÍMULO PARA LA
REALIZACIÓN Y CULMINACIÓN DE ESTE TRABAJO.

A MIS AMIGAS:

POR CREER EN MI, POR SU APOYO MORAL PERO
SOBRE TODO POR SU AMISTAD. GRACIAS.

AGRADECIMIENTOS.

INTRODUCCIÓN.....1

**CAPÍTULO I. GRUPO SOCIAL, LA FAMILIA, LA ESCUELA.
Y EL MAESTRO. ELEMENTOS SOCIALES QUE INFLUYEN
EN EL APRENDIZAJE.**

1.1. GRUPO SOCIAL.....7
1.2. LA FAMILIA.....8
1.3. LA ESCUELA.....12
1.4. EL MAESTRO.....19

**CAPÍTULO 2. BASES INSTITUCIONALES QUE RIGEN
LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

2.1. DECLARACIÓN MUNDIAL DE LA EDUCACIÓN PARA TODOS.....23
2.2. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS
MEXICANOS. "ARTÍCULO 3º".....25
2.3. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.....27
2.4. PLAN NACIONAL DE DESARROLLO. 1995-2000.....28
2.5. PROGRAMA NACIONAL PARA LA MODERNIZACIÓN DE LA
EDUCACIÓN. BÁSICA. (PNMEB).....29

*** CAPÍTULO 3. DESARROLLO DEL NIÑO.**

✓ 3.1. ¿QUÉ ES EL DESARROLLO?.....34
✓ 3.2. ASPECTOS QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO.....36
✓ 3.3. EL DESARROLLO DE ACUERDO A JEAN PIAGET.....40
✓ 3.4. PERIODOS DEL DESARROLLO.....44

**✓ CAPÍTULO 4. LA MADURACIÓN PSICOMOTRIZ COMO BASE PARA
EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.**

✓ 4.1. DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA.....51

✓4.2. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	55
✓4.3. DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR.....	57
4.4. INTELIGENCIA PREOPERATORIA.....	60
✓4.5. DESARROLLO, MADURACIÓN Y PSICOMOTRICIDAD.....	61
✓4.6. ASPECTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	70
✓4.7. LOS RETRASOS MADURATIVOS Y LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE.....	80
✓4.8. DESARROLLO PSICOLÓGICO Y PRÓCESOS EDUCATIVOS.....	83
✓4.9. PAPEL DEL LENGUAJE EN LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR.....	85
✓ CAPÍTULO 5 .LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO.	
5.1. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO QUE INGRESA A PRIMER AÑO DE PRIMARIA.....	88
5.2. FUNDAMENTOS DEL PLAN Y PROGRAMA DE PRIMER AÑO.....	90
5.3. CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE.....	98
✓5.4. PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.....	102
5.5. SISTEMA DE LECTO-ESCRITURA (PRONALES)	108
✓5.6. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA Y ALGUNAS SUGERENCIAS PARA SUPERARLAS.....	116
 CONCLUSIONES.....	 127
 BIBLIOGRAFÍA	 130

INTRODUCCIÓN

Todo grupo social trata de mantener su cultura en todos y cada uno de los individuos que pertenecen a ella, dicha cultura se manifiesta a través de las tradiciones, normas y valores que se han acumulado a lo largo de su historia. Siendo así la familia el grupo social más importante, en donde el niño logra una prolongación y una integración a la vida escolar, además es aquí en donde el niño adquiere los elementos necesarios que le facilitan el acceso a la vida escolar; la escuela le proporciona los conocimientos que le ayudarán a incorporarse al grupo social al que pertenece.

Específicamente, el niño hereda de la familia y del medio circundante elementos que tienen un valor social, éstos ayudarán a incrementar su capital cultural, dicha herencia se manifiesta en las diferentes actitudes entre los alumnos, siendo así que el determinante para su desarrollo escolar sea: la actitud de la familia hacia la escuela.

Se puede decir que la herencia cultural que cada grupo social hereda a pasado de generación en generación, siendo el Estado el encargado de proponer los derechos y obligaciones de cada individuo, éstos se van a dar a través de la institución escolar, por medio de los Planes y Programas de estudio que manejan conceptos tales como: solidaridad, nacionalismo, democracia, etc., conceptos que se ven reforzados por los medios masivos de comunicación.

Se puede decir que dentro de la institución escolar existe una persona que se encarga de brindar los conocimientos necesarios que le ayudarán al niño a enfrentarse a la vida cotidiana, de tal forma que *la escuela puede ser considerada como la encargada de brindar a los niños una preparación para la vida*, esta persona es, el maestro, del cual dependerá en gran parte el éxito del escolar en

sus aprendizajes, no olvidemos que el maestro suele ser en algunos casos un ejemplo a seguir.

Así que la persona idónea además de la familia para poder llevar a cabo el cambio por una educación realmente integral es el maestro, sin olvidar que éste debe tomar en cuenta las experiencias, las características y las necesidades tanto del niño como del grupo social del cual proviene.

Además de las experiencias que trae consigo el niño, será necesario cierta maduración, entendida ésta desde el punto de vista psicológico *como la base para que el alumno pueda adquirir los aprendizajes necesarios* en este caso: el aprendizaje de la lecto-escritura, tomando en cuenta su nivel de desarrollo físico, mental y socio-afectivo, desarrollo que que tenga del mundo, a su edad cronológica y mental, por lo que se deberá considerar una formación humanista proporcionando elementos que le ayuden a incrementar su madurez para el logro del proceso de aprendizaje, como base para otros posteriores y más complejos. le ayudará a alcanzar el éxito requerido; éste se dará de acuerdo a la concepción Es importante mencionar que no se puede dejar de lado la maduración biológica, aunque por motivos de estudio en este trabajo sólo se profundiza en la maduración psicomotriz.

El niño requiere de una cierta habilidad para tomar el lápiz (posición de pinza) para poder escribir, tal actividad requiere del control de su esquema corporal, de la coordinación motriz fina (pinza), de la coordinación ojo-mano, de la posición en el espacio, etc., éstos y otros aspectos son necesarios para que el niño sea capaz de escribir y leer.

Además de formar parte de un grupo, el alumno, es un ser individual que como tal es capaz de elegir su propio modo de vida así como de exponer su propio punto de vista y dar posibles soluciones, a partir de su experiencia.

Se debe tomar en cuenta que dichas experiencias, son producto de las relaciones que se establecen entre los miembros del grupo social en el que está inmerso el niño; por lo que es aquí en donde se determinan las bases de la personalidad que de alguna manera influirá en su desarrollo.

Hasta ahora las autoridades educativas (SEP), han estipulado que es necesaria una edad cronológica para el ingreso del niño a la escuela primaria, pretendiendo que la aptitud para aprender se da por la edad. Además, habría también que considerar los estímulos que recibe dentro de la familia y del medio circundante dado que éstas son de gran importancia en el desarrollo, dándose así una estrecha vinculación entre: **desarrollo y aprendizaje.**

A partir de la experiencia como maestra de primero y segundo grado en diferentes zonas del D.F. (Santa Fe, Xochimilco, Xalalpa, Agrícola Oriental y Santa Martha Acatitla), he podido constatar que la edad no es el factor que determine la aptitud del niño, aún cuando esta en una etapa del desarrollo en que se considera que sus estructuras cognitivas le permitirán aprender a leer y escribir.

Por lo que considero necesario reconceptualizar el aspecto correspondiente a la **maduración psicomotriz** como base para el aprendizaje de la lecto-escritura, y no bastan las actividades realizadas para favorecer el desarrollo psicomotriz que se recibe en el Jardín de Niños, pues como se ha podido constatar, no se puede hacer a un lado la gran influencia que tiene la maduración dentro del desarrollo a su vez dentro del aprendizaje.

Con la presente investigación se pretende que el maestro:

- 1.- Destaque la importancia que tiene como agentes educacionales y responsables de mantener y preservar la cultura, el grupo social, la familia, la escuela y el maestro.

2.- Conocer las bases institucionales que rigen la educación, así como los apartados correspondientes al desarrollo integral del niño para su aprendizaje.

3.- Destacar la importancia que tiene que el maestro de primer grado conozca los aspectos psicológicos correspondientes al desarrollo del niño entre los 2 y 7 años de edad, fundamentados en la teoría psicogenética de Jean Piaget.

4.- Conocer cada uno de los aspectos que intervienen en la maduración psicomotriz para el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura del niño de primer año. Por último:

5.- Identificar las características psicológicas, físicas y madurativas del niño que ingresa a primer año, así como las dificultades que se pueden presentar por falta de una adecuada maduración psicomotriz para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Para la realización del trabajo de investigación se realizó una revisión bibliográfica, de la cual se toman citas textuales, con la finalidad de apoyar los planteamientos que se hacen así como también aclarar los conceptos de: **grupo social, algunos artículos relacionados con las bases institucionales de la educación, desarrollo, aprendizaje, maduración, psicomotricidad, lenguaje, inteligencia, lecto-escritura, etc.**, así como los factores que favorecen y/u obstaculizan el desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lecto-Escritura, los cuales tienen como fundamento la teoría Psicogenética y el Constructivismo.

En el Capítulo 1, se destaca la influencia que tienen en el niño para su éxito escolar, el grupo social del cual proviene; la familia, como formadora y encargada de transmitir costumbres, hábitos, etc.; la escuela, responsable de transmitir los

conocimientos que le servirán para su vida cotidiana, por último, el maestro, como guía de los aprendizajes.

La educación está regida por la Declaración Mundial de la Educación para Todos, y que institucionalmente en nuestro país se encuentra inscrita en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, específicamente en el Artículo 3º, de donde se deriva la Ley General de Educación, siendo así que cada país pretenda el logro de ciertos objetivos.

En el presente sexenio dentro del Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 se pretende el cambio dentro de la educación con el Programa para la Modernización de la Educación Básica (PNMEB) de los cuales se hablará a grandes rasgos y se retomarán los puntos esenciales siendo éstos el objeto de estudio del Capítulo 2.

Por lo que toca al desarrollo del niño, y como uno de los aspectos claves del presente trabajo, en base a la teoría y los estudios realizados por Jean Piaget, se analizarán conceptos como, *equilibrio asimilación, desarrollo, crecimiento, acomodación, adaptación, etc.*, los cuales se tratan en el Capítulo 3.

* En el Capítulo 4 se analiza el papel que juega la maduración psicomotriz en el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, tomando en cuenta la importancia que tiene la maduración física en el desarrollo de la inteligencia, haciendo énfasis en aspectos como: psicomotricidad y su relación con el desarrollo intelectual, lateralidad, conocimiento del esquema corporal, estructuración del espacio así como la influencia del desarrollo del lenguaje y los elementos afines a éstos.

En el Capítulo 5 se mencionan a grandes rasgos las características que presenta el niño a su ingreso a la escuela primaria, tanto psicológicas, cognoscitivas y

socio-afectivas. Como fundamento institucional se presenta una serie de criterios que fundamentan el plan y programa de primer año de educación primaria.

También se menciona el concepto de aprendizaje y de la concepción constructivista que se tiene para la fundamentación del aprendizaje en primer grado, de aquí se desprende lo concerniente al proceso de aprendizaje de la lecto escritura así como del Programa Nacional de la Lecto-Escritura (PRONALES).

Por último, se hace referencia a las dificultades de aprendizaje que se pudieran presentar a lo largo del proceso, mencionándose sus características y tipos más frecuentes dentro del grupo, así como algunas sugerencias para tratar dentro de lo posible de superarlas.

Para terminar con la exposición del presente trabajo de investigación se presentan una serie de conclusiones, surgidas del análisis de elementos teóricos tanto psicológicos como pedagógicos adquiridos en los distintos cursos que conforman la Licenciatura y de la propia práctica docente.

CAPÍTULO 1

GRUPO SOCIAL, LA FAMILIA, LA ESCUELA Y EL MAESTRO ELEMENTOS SOCIALES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE.

1.1. GRUPO SOCIAL.

Dentro de nuestra sociedad en la actualidad se pueden encontrar comunidades que aún tienen muy arraigado sus costumbres y que transmiten su cultura de generación en generación, defendiendo así sus raíces y evitando extranjerismos que gracias a los medios masivos de comunicación, cada día se afianzan más en nuestro país.

“Todo grupo social, al nacer en el terreno originario de una función esencial en el mundo de la producción económica, crece a la vez orgánicamente una o más capas de intelectuales que le dan homogeneidad y conciencia de sus propias funciones, no sólo en el ámbito económico sino también en el social y político”.¹

De aquí la importancia que tiene la herencia cultural que transmite la familia y que de una u otra forma se den valores y sobre todo la trascendencia que tiene el acervo cultural que éste hereda para seguir conservando la estructura social.

“Pero cada grupo social *esencial* al entrar en la historia a partir de la estructura económica anterior y como expresión de un desarrollo de esta estructura, ha encontrado por lo menos hasta ahora, categorías interculturales preexistentes que por lo mismo, parecían representantes de una continuidad histórica no

¹ Antonio Gramsci. *Cultura y literatura*. p.27

interrumpida, ni siquiera por los cambios más complicados y radicales de las formas sociales y políticas".²

Si aceptamos también, que tanto los ideales como la acción de un individuo dependen del grupo al que pertenece y de las metas y expectativas de aquel grupo, puede verse que la influencia de grupos semejantes que siempre es relativamente homogéneo desde el punto de vista del origen social, como por ejemplo el número de niños que van a colegios de enseñanza general, colegios de enseñanza técnica, etc.

Podemos darnos cuenta que dentro de cada comunidad existen varias escuelas y que dentro de éstas existen diferencias (escuelas particulares y escuelas oficiales), además de su ubicación (colonia, barrio, unidad habitacional, etc.), por lo tanto no se puede dejar de lado la influencia que ejerce el medio ambiente donde se ha nacido, crecido y vivido.

1.2. LA FAMILIA.

"En una serie de familias -específicamente de las capas medias- los niños encuentran en la vida familiar una preparación, una prolongación y una integración de la vida escolar, absorben por así decirlo *en el aire* una serie de nociones y de actitudes que facilitan la carrera escolar propiamente dicha; conocen ya y desarrollan el conocimiento de la lengua".³

Dentro del medio escolar el niño, tratará de asimilar y llevar a su casa conocimientos que le ayuden a armonizar su desarrollo integral con la finalidad de que pueda integrarse al grupo social al que pertenece.

² *Ibidem.* p. 28

³ *Idem.* p. 28

“Las actitudes de los miembros de las diversas clases sociales, tanto de los padres como de los hijos hacia la escuela, la cultura escolar y al futuro para el que son preparados por los diferentes tipos de estudio son en su mayoría, una expresión del sistema de valores explícitos o implícitos que obtienen por pertenecer a una clase social determinada”.⁴

Dado lo anterior, se manifiesta que aún existen familias que viven bajo el patriarcado en donde la cabeza de una familia es el único sostén de 7 u 8 miembros o más; dado que los ingresos económicos son bajos, esto repercute en el mantenimiento de los estudios de sus miembros, pues es necesario que al llegar a cierta edad 14-16 años ayuden al mantenimiento de los demás miembros de la familia esto en cuanto al hombre, pues las niñas deberán cumplir con las *labores propias de su sexo*.

De hecho cada familia transmite a sus hijos, aunque indirectamente cierto capital cultural, refiriéndose éste por un lado a los diferentes conjuntos de competencia lingüística y cultural que heredan los individuos por medio de límites establecidos debido a la clase social de sus familias.

En términos específicos un niño hereda de su familia grupos de significados, calidades de estilo, modos de pensamiento, tipo y disposiciones a los cuales son asignados ciertos valores sociales y status; así implícitos profundamente interiorizados, que entre otras cosas, ayuda a definir actitudes hacia el capital cultural y hacia las instituciones educativas.

“La herencia cultural es la causa de la desigualdad de los niños cuando se enfrentan a los exámenes y a las pruebas, y por consiguiente del resultado desigual”.⁵

⁴ Patricia, Leonardo. *La nueva sociología de la Educación*. p. 105

⁵ *Ibidem*. p. 110

Aquí es determinante la posición que toma la herencia de los padres, para que el niño se encuentre motivado e interesado por alcanzar otro tipo de nivel cultural, económico y por lo tanto social. Parece que el determinante más fuerte para los estudios es la actitud familiar hacia la escuela, que es en sí misma, como hemos visto, una función de las esperanzas de éxito escolar objetivas que definen a cada categoría social. "M. Paul Clere, ha demostrado que aunque *el logro* escolar y la proporción de entradas al liceo, dependen más de la desigualdad en la proporción de aquellos con logros equivalentes, que entrar al liceo, que en la desigualdad de logros en sí mismo".⁶

"Pero sí el éxito en el nivel más alto de una carrera escolar está todavía conectado a las primeras etapas de ésta, también es cierto que las decisiones muy tempranas tienen un efecto muy grande en las oportunidades de entrar en una cierta rama de la educación superior a fin de triunfar en ella".⁷

Como se ha mencionado ya, la influencia que ejerce la familia es importante, pero había que recordar que la otra institución que ofrece autoridad es, la iglesia, que hoy en día *ha quedado* reemplazada esa pareja iglesia-familia, por escuela-familia, cobrando interés la escuela y haciendo seres pensantes y consientes de que su ascenso social sólo será por ellos mismos.

Normalmente las escuelas donde se ha trabajado han sido de un nivel bajo y precisamente con niños pequeños (1er. y 2do. grado), éstos que hasta cierto punto son vulnerables y que se adaptan a lo que uno le da y por que no se *conforman* con lo que el maestro les pueda enseñar, aunado a esto lo que sus padres han brindado así como exhortándolos hacia el cumplimiento del trabajo dentro del salón de clases y algunos por falta de capital cultural tienen menos

⁶ *Ibidem.* p. 111

⁷ *Ibidem.* p. 115

oportunidad de obtener el éxito escolar a un nivel primaria, para seguir adelante con otros grados.

Retomando lo ya mencionado, recordemos que el individuo nace inserto en un grupo social con determinada cotidianidad que corresponde "...al conjunto de actividades que caracterizan las reproducciones particulares creadoras de la posibilidad global y permanente de la reproducción social. No hay sociedad que pueda existir sin reproducción particular y no hay hombre particular que pueda existir sin su propia autoreproducción".⁸

Dentro de esta cotidianidad el hombre irá madurando, maduración que se irá formando con todas sus habilidades para enfrentarse a la vida diaria ya establecida, aprenderá a valerse por sí mismo; aprenderá a caminar, correr, comer, etc., cubrirá de una u otra forma sus necesidades básicas, poniendo todas sus capacidades intelectuales, capacidades que si son motivadas logrará y alcanzará el éxito requerido para pertenecer a una capa de la sociedad. En el Capítulo 4 de este trabajo, se tratará más ampliamente el tema correspondiente a la *maduración psicomotriz*.

Recordemos que al integrarse a la sociedad el individuo presupone su ambiente como algo dado y que ya está hecho, y que a su vez se va apropiando de hábitos y actitudes características del grupo social en el cual se integra, siendo su objetivo la auto-conservación, identificándose con el sistema y con las exigencias de éste haciendo su vida más cómoda, pero aún así, "...en cualquier trabajo físico, incluso mecánico y degradado, existe un mínimo de calificación técnica, es decir un mínimo de actividad intelectual creadora".⁹

⁸ Agnes Hellar. *Sociología de la vida cotidiana*. p. 9

⁹ Antonio Gramsci. Op. cit. p.. 4

1.3. LA ESCUELA.

Tenemos entonces que no sólo la influencia familiar tiene que ver para el éxito escolar, sino otra institución como lo es la escuela, dentro de ésta, el *factor importante* para brindar al alumno lo necesario (o hasta donde sus posibilidades lo permitan), para un buen desarrollo sea la influencia que ejerce el maestro en los primeros años de escuela, al dar al alumno los elementos necesarios para poder enfrentarse a la realidad.

Así, la escuela puede ser considerada como una preparación para la vida; ya que ésta, ayuda de una u otra forma a lograr el ascenso económico y por consecuencia social, proporcionando lo necesario (leer, escribir, sumar, restar, etc.) con lo cual se puede conseguir un empleo que reditúe cierta satisfacción económica.

Retomando lo que se mencionó, sobre la influencia de la familia, vemos que tanto el status, la herencia cultural, etc., forman parte importante para el desarrollo del individuo y cada uno de los factores anteriores ayudarán al pleno desarrollo del sujeto, así como su integración a la sociedad.

Si agregamos que "...probablemente es la inercia cultural la que, en términos de ideología escolar, todavía nos hace ver la educación como fuerza liberadora (la escuela liberadora) y como un medio de incrementar la movilidad social, aún cuando todo parezca indicar que es de hecho uno de los medios más efectivos para perpetuar el patrón social existente; ya que proporciona una aparente justificación de las desigualdades sociales, así como un reconocimiento de un don social que es asumido como natural".¹⁰

¹⁰ Patricia, Leonardo. Op. cit. p. 103

Ya que la escuela recibe a los niños de todas las clases sociales y a muy temprana edad 4 años tratándose de Jardín de Niños y 6 años para la Escuela Primaria desde ahí se inculca a lo largo de varios años una ideología y una cultura que tratará de abastecerlo de elementos que le ayuden a integrarse a la sociedad, sociedad inmersa en un plano general es decir el mundial.

Además de considerar a la escuela como fuerza liberadora, se puede decir de acuerdo a "Gramsci, que la escuela es el instrumento para formar a los intelectuales de diversas categorías. La complejidad de la función intelectual en los diferentes Estados puede medirse objetivamente por la cantidad de escuelas especializadas y por su jerarquización cuánto más extendida es el área escolar y cuánto más numerosos son los grados verticales de la escuela más complejo es el mundo cultural de la civilización de un determinado Estado".¹¹

De acuerdo a lo anterior se podría decir que "todos los hombres son intelectuales, pero no todos los hombres tienen en la sociedad la función de intelectuales".¹²

Así pues, es necesario que veamos a la escuela como parte de un aparato reproductor de la sociedad en dos sentidos: primero como institución que reproduce formas culturales necesarias directa e indirectamente para dicho sector económico y segundo como institución que genera aquellos modos culturales que dicho sector precisa.

De tal forma que la escuela es una fuerza liberadora, "...dando la impresión de que el éxito es exclusivamente una cuestión de talento y trabajo, a su vez sirve lo mismo para perpetuar y legitimizar desigualdades, manejando un procedimiento de selección aunque formalmente equivalente, refuerza verdaderas desigualdades".¹³

¹¹ Antonio Gramsci. Op. cit. p. 31

¹² Idem. p. 31

¹³ María de Ibarrola. *Las dimensiones de la Educación*. p. 127

“Ya que una de las características de todo grupo social que avanza hacia el dominio, es su lucha por la asimilación y la conquista *ideológica* de los intelectuales tradicionales, asimilación y conquista que son tanto más rápida y eficaces cuanto más el grupo en cuestión elabora simultáneamente los propios intelectuales orgánicos”.¹⁴

Además de ser vista como una fuerza social y política importante para el proceso de reproducción de clase, ya que al aparecer como transmisora imparcial y neutral de los beneficios de una cultura valiosa, la escuela puede promover la desigualdad en nombre de la justicia.

Tal vez el resumen de todo esto lo hayan expuesto “Carnoy y Levin al decir que: Las instituciones educacionales no son únicamente productoras de las concepciones de la clase dominante acerca de qué y cuánto debe proporcionar la escuela; las escuelas públicas reflejan también las demandas sociales. Los intentos del Estado capitalista de reproducir las relaciones de producción y la división clasista del trabajo se enfrentan con movimientos que exigen más recursos públicos para sus necesidades y más participación en la decisión de cómo han de utilizarse esos recursos.

El Estado capitalista y su sistema educativo en consecuencia, son más que simples medios de canalización de las demandas sociales o de mera manipulación de las mismas para satisfacer las necesidades de la clase dominante, las demandas sociales moldean el Estado y la Educación”.¹⁵

Al tener el Estado el mando de la organización, tendrá en sus manos el control ideológico y que mejor manera de lograrlo que a través de la educación, teniendo como intermediario al maestro, además de que se hará notoria una lucha de

¹⁴ Henry Giroux. *Teoría y resistencia en educación*. p. 87

¹⁵ Michel. Apple. *Maestros y Textos*. p. 190

clases entre los que tienen el poder y los sometidos.

“De acuerdo a Apple y King quiénes argumentan que el currículum oculto de la escuela rodeaba y reproducía todo un rango de significados que representaban selecciones de los recursos ideológicos y culturales de los intereses de los grupos dominantes. En esta perspectiva, el currículum oculto es localizado en un rango de normas, decisiones y prácticas sociales que tácitamente estructuran la experiencias de la escuela con el interés del control social y de clase”.¹⁶

Así mismo, “... la escuela sólo tiene que dejar de tomar en cuenta en sus métodos y técnicas de enseñanza, así como al impartir juicios académicos las desigualdades entre niños de diferentes clases sociales; en otras palabras, tratando a todos los niños sin importar qué tan desiguales sean en la realidad, como iguales en derechos y deberes, el sistema educativo es llevado a dar sanciones de facto a las desigualdades culturales iniciales”.¹⁷

“De acuerdo a la perspectiva liberal de Henry Giroux, que rechaza de arriba a abajo la mayoría de los modelos de la pedagogía con su visión conservadora del conocimiento -cabría decir-, hasta que punto se podría hacer esto, como algo que ha de aprenderse, más que como algo críticamente comprometido, así como su igual crítica noción de socialización, en la que los estudiantes son vistos simplemente como sujetos pasivos que soportan una función social como recipientes de conocimientos”.¹⁸

Dado que dentro de nuestro sistema educativo existen diferencias entre escuelas particulares y oficiales, da como consecuencia una marcada desigualdad entre la formación de los niños y los maestros de éstas, así cuando un alumno, por equis motivo cambia de una escuela particular a la escuela oficial se hace notorio el

¹⁶ Henry Giroux. *Teoría y resistencia en educación*. p. 87

¹⁷ Patricia Leonardo. Op. cit. p. 116

¹⁸ Henry Giroux. Op. cit. p. 76

cambio, tanto de las actitudes como de las habilidades, su forma de expresión, su trabajo, etc., en cuanto al maestro, la diferencia es en la cuestión salarial, además en la escuela particular es obligado a asistir periódicamente a cursos de actualización, en tanto que en las escuelas oficiales la asistencia es voluntaria; es importante mencionar que, si bien los Planes y Programas de estudio son nacionales las escuelas particulares (en algunos casos) elaboran sus propios Programas, claro está basándose en los Oficiales, además de que realizan una serie de actividades las cuales llevan a hacer evidentes tales desigualdades.

A partir del sexenio anterior con la federalización de la educación, los Planes y Programas de estudio que pueden adecuarse a las características regionales, el maestro tiene plena libertad para organizar y planear su enseñanza, ésta, de acuerdo a las características y necesidades de sus alumnos, grupo social al cual pertenece y para el cual deberá estar preparado.

“Bourdieu resume bien el proceso cuando argumenta que el sistema educativo ofrece información y entrenamiento que pueden ser recibidos y adquiridos sólo por sujetos dotados con los sistemas de predisposiciones que son la condición para el éxito de la transmisión de la cultura; ya que son las escuelas las que enseñan las habilidades y la manera de aprender, que constituyen la subjetividad de generaciones futuras de trabajadores, mientras que para Althusser, las escuelas no son vistas como sitios sociales marcados por la interacción de la dominación, el acomodamiento y la lucha, sino como lugares que funcionan fluídamente para reproducir una fuerza de trabajo dócil”.¹⁹

“A su vez la perspectiva tradicional de la escolarización y del currículum tienen como una de sus preocupaciones centrales la siguiente, ¿ qué hace posible la existencia de la sociedad ? El puesto clave que gobierna esta problemática es

¹⁹ *Ibidem.* p. 121

que la educación desempeña un papel fundamental para la conservación de la sociedad existente".²⁰

Dando respuesta a la pregunta anterior, se podría decir que a través de la herencia cultural de cada grupo social, se ha podido transmitir los valores que cada grupo ha adquirido como suyos, y que desde tiempos remotos ha existido la clase dominante y la clase dominada, en donde la primera es la encargada de *proponer*, someter al grupo sus deberes y derechos, manteniendo entonces un lugar en la sociedad.

Por lo anterior se pueden considerar a las escuelas como instituciones que existen en relación particular con la base económica, pero al mismo tiempo tienen sus propias restricciones y prácticas. Los aparatos ideológicos del Estado, entre los que se encuentran la escuela, funcionan de manera preponderantemente ideológica, pero secundariamente de modo represivo, así el aparato ideológico que ha quedado en posición dominante es precisamente el escolar.

Ya que lo que el sistema educativo promueve y exige es una cultura democrática, lo que se puede constatar en los Planes y Programas, que enfatizan conceptos como: solidaridad, nacionalismo, democracia, etc., y que a su vez se van a reforzar con los medios de comunicación masiva siendo el más importante: la televisión, pues recordemos que muchos de nuestros niños pasan de 5 a 6 horas diarias viendo la televisión.

Entre el discurso acerca de la escuela y la realidad de las prácticas escolares, han surgido tres ideas que son esenciales, para un conocimiento más comprensivo del proceso de escolarización:

"1. Las escuelas no pueden ser analizadas como instituciones separadas del

²⁰ *Ibidem.* p. 74

contexto socioeconómico en el que están situadas”.²¹

Como ya se ha mencionado, los Planes y Programas, están regionalizados y éstos así como los maestros deberán adecuarse a las características de sus alumnos y del entorno; además de que la escuela será la encargada de la reproducción cultural, social y política, así como la económica, además de servir para la movilización y tomar conciencia de su posición en la sociedad, la cual a su vez está inmersa en un desarrollo nacional y mundial.

“2. Las escuelas son sitios políticos involucrados en la construcción y control del discurso, significados y subjetividad”.²²

El sistema educativo constituye una interacción entre la conducta y la ideología del grupo en el poder, el cual tratará de mantenerse a través de la dominación ideológica.

“3. Los valores del sentido común y las creencias que guían y estructuran las prácticas en el salón de clases, no son universales a priori, sino que son construcciones sociales basadas en supuestos normativos y políticos específicos”.²³

Ya que dentro de los Planes y Programas se encuentran implícitos los intereses del Estado (ideológico, sociales y económicos), siendo la escuela el mejor medio para mantener y extender su poder; así mismo dentro del currículum oculto, están inmersas normas, creencias y valores no declarados, implantados y transmitidos a los alumnos por medio de las reglas subyacentes que estructuran las rutas y relaciones sociales en la escuela y en la vida de las aulas.

²¹ *Ibidem.* p. 72

²² *Idem.* p. 72

²³ *Idem.* P. 72

"Ya que la concepción del mundo no es simplemente ideológica, es además una ideología individual; es la imagen del mundo".²⁴

Debemos tomar en cuenta que la concepción del mundo va de acuerdo a la edad y al desarrollo intelectual del individuo, así la escuela deberá favorecer una formación humanista pero a nivel general y no en lo tradicional, proporcionando aquellos elementos que incrementen su madurez y su capacidad para llevarlo a la práctica, ya que no se trata sólo de saber leer y escribir sino también, es importante la motivación y la capacidad para poder hacer una crítica de lo ya establecido, así como para dar posibles soluciones que permitan superar las diferencias que se puedan encontrar.

1.4. EL MAESTRO.

Dentro del sistema educativo, existe una persona que adquiere relevancia dado su nivel cultural y la influencia que ejerce dentro de la comunidad en la cual desarrolla su trabajo, es el *maestro*, siendo a su vez producto de un sistema cuya meta es transmitir una cultura democrática, y es más probable que adopten estos valores con más intensidad en proporción al grado en que le deba (a esa cultura) su propio éxito académico y social.

Dentro de la sociedad, la persona que se considera idónea para enseñar a los niños, es el maestro, ya que tiene la *preparación* adecuada para dirigir el proceso educativo, así como el de transmitir la cultura del grupo al que pertenece, de tal forma que el Estado proporcionará los medios (Planes y Programas de estudio) que *Cree necesarios* para la formación de sus alumnos.

²⁴ Agnes Heller. Op. cit. p. 8

Los maestros y los estudiantes no reciben simplemente información, también la producen y la median; al pertenecer a un grupo social, todo individuo debe adaptarse, ya que al nacer dentro de éste, ya están establecidas las leyes que regulan de una u otra forma la vida social, política y cultural, transformándose en reproductores de la misma.

De tal forma que los maestros son reproductores de un sistema, cuya meta será transmitir la cultura del grupo en el poder. La noción de que los maestros y los alumnos pueden enfrentar presiones ideológicas y estructurales sobre lo que tienen muy poco control es ignorada, recordemos que el aparato ideológico escolar forma parte de las formas de represión silenciosa del Estado y el mejor reproductor de su ideología será el maestro, pues está inmerso en un sistema que le obliga a cumplir con ciertas normas que le convienen al Estado.

Como educadores no podemos dejar de lado que la reforma de la escuela pueda por sí misma cambiar las estructuras económicas y a la sociedad en general; así como el Estado *da las facilidades* para que el maestro pueda adaptar el programa de educación de acuerdo a las características de sus alumnos y de su localidad, también podrá crear conciencia en cada uno de sus alumnos, si empieza por él mismo, pensando en su papel dentro de la sociedad; a su vez deberá propiciar experiencias dentro del salón de clases, dando así oportunidad a sus alumnos para llegar al razonamiento de que ha formado y formará parte de la reproducción social y como integrante de un grupo.

Es importante reconocer que la figura del maestro es tan importante que en todas las escuelas es muy común oír sobre todo a las madres de familia decir: *¡Ahora sí, tu hijo, va a aprender mucho, el maestro que le tocó es muy bueno!; ¡Qué bárbaro, con que maestro fue a quedar tu hijo, no podrás cambiarlo con otro!*

Este tipo de comentarios dan idea de como la actuación y la influencia del maestro son determinantes en la tarea que se le ha encomendado que es: *favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños.*

Desarrollo que se puede manifestar en los aspectos físicos, psicológicos, madurativos, social, de lenguaje, etc., y que serán resultado de la herencia familiar y de la que ejerce el grupo social al cual pertenece, determinado por el Estado. Podríamos resumir lo anterior diciendo que, la educación significa algo más que abastecer a los alumnos de metas y objetivos institucionales.

“El problema de la creación de una capa de intelectuales, consiste en elaborar críticamente la actividad intelectual que existe en cada uno de nosotros en cierto grado de desarrollo”.²⁵ Así como se ha querido implementar la especialización de determinadas áreas del desarrollo social y por consecuencia del económico se ha llegado a la creación de escuelas especializadas y sobre todo a la integración en planes y programas de objetivos a corto plazo donde sólo se reproduzca mano de obra barata, dando lugar a la competencia para elevar el nivel medio y creando condiciones de vida un poco mejor.

“Hay tres distinciones importantes que ofrecen las bases para desarrollar una teoría de la ideología de la práctica en el salón de clases:

Primero: se debe hacer la distinción entre las ideologías prácticas y teóricas. Las ideologías teóricas se refieren a las creencias y valores fijados en las categorías que los maestros y los estudiantes usan para dar forma e interpretar los procesos pedagógicos, mientras que las ideologías prácticas son aquellos mensajes y normas incrustados en las relaciones sociales y prácticas del salón de clases.

²⁵ Antonio Gramsci. Op. cit. p. 32

Segundo: debe hacerse la distinción entre el discurso y la experiencia vivida, como instancias de la ideología y como fundamento material de las ideologías que son incorporadas en los libros de texto.

Tercero: estos elementos ideológicos obtienen parte de su significado solo cuando son vistos con su articulación con las relaciones sociales amplias".²⁶

²⁶ Henry Giroux. Op. cit. p. 92

CAPÍTULO 2

BASES INSTITUCIONALES QUE RIGEN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

2.1. DECLARACIÓN MUNDIAL DE LA EDUCACIÓN PARA TODOS.

Los cambios en el mundo contemporáneo hacen que cada país se proponga llevar a cabo una serie de objetivos que se pueden cumplir dentro de un plazo determinado, en México, un sexenio, dichos cambios tienen que ver con el bienestar del país, así como el desarrollo para poder estar acorde con los cambios a nivel mundial.

Para que se dé dicho cambio es necesario fundamentar y promover en la sociedad las acciones que ayuden a éste; dentro de nuestro país las bases las encontramos en el aparato ideológico escolar, aparato que se encuentra en manos del Estado. A nivel mundial se considera a la educación el pilar de la transformación económica, política y social, "... se ha constatado que en términos generales, la educación que hoy se imparte adolece de graves deficiencias, que es menester mejorar su adecuación y su calidad y que debe ponerse al alcance de todos..."²⁷

"Conscientes de una adecuada educación básica como fundamental para fortalecer los niveles superiores de la educación y de la enseñanza y la formación científica y tecnológica y, por consiguiente para alcanzar un desarrollo económico..."²⁸

²⁷ *Declaración Mundial sobre Educación para Todos*. p 5

²⁸ *Idem*.p. 5

Por considerar de suma importancia y útiles al tema de estudio el conocimiento de algunos de los objetivos que se plantean en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, se presentan textualmente a continuación:

“ARTÍCULO 1º. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje.

Cada persona -niño, joven o adulto-, deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje como la lectura y la escritura, la expresión oral.

La satisfacción de estas necesidades confiere a los miembros de una sociedad la posibilidad y a la vez la responsabilidad de respetar y enriquecer su herencia cultural, lingüística y espiritual común, de promover la educación de los demás, de defender la causa de la justicia social.

La transmisión y el enriquecimiento de los valores culturales y morales comunes. En esos valores asientan el individuo y la sociedad su identidad y su dignidad.

La educación básica es más que un fin en sí misma, es la base para un aprendizaje y un desarrollo humano permanente sobre el cual los países pueden construir sistemáticamente nuevos niveles y nuevos tipos de educación y capacitación”.²⁹

²⁹ *Ibidem.* p. 5-6

2.2. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. "ARTÍCULO 3º."

Apoyándose en lo anterior, los fundamentos institucionales de la educación en México, se encuentran incluidos en la Carta Magna: Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, inscritos en el Artículo 3º: "La educación que imparta el Estado -Federación, Municipios-, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y a la consciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia".³⁰

"Garantizada por el artículo 24 de la libertad de creencias, el criterio que orientará a dicha educación se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa, y basado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios. Además:

a) Será democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b) será nacional, en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, el aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c) contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad

³⁰ *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.* p. 8

e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de sectas, de grupos de sexos o de individuos".³¹

De acuerdo a la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, en nuestra Constitución, se puede constatar que se hace hincapié, al llevar a cabo actividades que ayuden al desarrollo armónico e integral del niño, así como el fomentar los valores nacionales, la herencia cultural y la solidaridad nacional.

A su vez mantendrá sus principios democráticos, así como el luchar contra la ignorancia, esto se logrará abasteciendo a cada Estado, Municipio o Comunidad, por alejada que se encuentre de la civilización, de una educación de los recursos humanos y materiales que se requieren para poder llevar a cabo dichos objetivos.

En lo que concierne a la educación básica, se dice que será obligatoria, gratuita y laica; de tal forma que a todos los niños se les brinde una educación, educación basada en los principios ya mencionados.

La Declaración Mundial sobre Educación para Todos hace también mención a: "el incremento de las posibilidades de educación, se traduce en un desarrollo genuino del individuo o de la sociedad, dependiendo en definitiva de que los individuos aprendan verdaderamente como resultado de esas posibilidades".³², dando como resultado que dichos aprendizajes puedan ser significativos y útiles para poder resolver problemas de la vida diaria y que le ayuden a la integración al mundo moderno.

³¹ *Ibíd.* p. 8-9

³² *Declaración Mundial sobre Educación para Todos*. p. 7

2.3.LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

Derivado del Artículo 3º Constitucional, el documento que rige oficialmente en cuanto a educación se refiere es: la Ley General de Educación, en donde se consideran aspectos que se deberán manejar de acuerdo a las necesidades del País, Estado o Municipio. En dicha ley se plantea que:

“Artículo 2º. Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso”.³³

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo, a la transformación de la sociedad y además es un factor determinante para la adquisición de conocimientos para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social;

“... Asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social, para alcanzar los fines a que se refiere el Artículo 7º”.³⁴

“Artículo 3º El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria y secundaria”.³⁵

El Estado se ha preocupado por llevar la educación a todos los rincones del país, aumentando así el número de matrícula y tratando de cumplir con lo establecido en el Artículo 3º Constitucional dándose cambios en los diferentes sexenios, a su vez tratando de mejorar el proyecto anterior, por lo que se han dejado inconclusos algunos proyectos, que repercuten en los planes y programas de estudio.

³³ *Ley General de Educación.* p. 42

³⁴ *Idem.* p. 42

³⁵ *Idem.* p. 42

2.4. PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1995-2000.

Dada la preocupación del Estado por elevar el número de matrícula en las escuelas surge el Plan Nacional para la Modernización de la Educación Básica (PNMEB), el cual se planteó en el contexto de las nueva demandas de la globalización económica y cultural, así como en los cambios a nivel nacional inmersos en el plano mundial.

Dicha reforma en educación surge en el gobierno del Lic. Carlos Salinas de Gortari 1989-1994, y se consolida en el período del Dr. Ernesto Zedillo al mencionar en el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 que: "... en materia de educación, aunque se ha ampliado significativamente la infraestructura para que todos los niños en edad escolar cursen la primaria, el país sigue teniendo un nivel relativamente bajo de escolaridad y de aprovechamiento".³⁶

"El Plan Nacional de Desarrollo menciona que; el fundamento de una educación de calidad para todos, reside en una sólida formación de valores, actitudes hábitos, conocimientos y destrezas desde la primera infancia".³⁷

De aquí que, el propósito fundamental del Plan sea convertir en realidad lo establecido por el Artículo 3º, de garantizar a todos los jóvenes y niños una educación básica gratuita, laica, democrática, nacionalista y fundada en el conocimiento científico, a su vez, propone la superación del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el mejoramiento continuo de los contenidos, métodos y materiales educativos.

"Se subrayará la adquisición de las capacidades básicas de lectura, expresión oral y escrita... por ser fundamentos de todo aprendizaje...".³⁸ En cada nivel

³⁶ *Plan Nacional de Desarrollo. 1995-2000*. P. 76

³⁷ *Ibidem*. p. 85

³⁸ *Ibidem*. p. 86

(preescolar, primaria y secundaria), se puede ver la importancia y el incremento de contenidos que se le da a la enseñanza del Español.

Inclusive se ha proporcionado a cada una de las escuelas en los diferentes niveles del material correspondiente al "RILE" (Rincones de Lectura), se han dado cursos a un maestro por escuela del contenido de dicho material, de la forma en que se puede manejar en cada grado, así como el valor que tiene para despertar en el niño el interés y el gusto por la lectura y la expresión escrita.

2.5. PROGRAMA NACIONAL PARA LA MODERNIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (PNMEB) 1989-1994.

Ya que es necesario que se consolide un sistema educativo nacional con responsabilidades afines a nuestro federalismo, con contenidos afines a la formación de mejores ciudadanos; la modernización hace necesaria la transformación de la estructura, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamientos de la acción educativa.

El reto de hoy es elevar la calidad de la educación, la modernización integral del sistema y su respuesta, pero también la modernización educativa es indispensable para el logro de los objetivos nacionales, así el Programa Nacional de Modernización de la Educación Básica (PNMEB) plantea la necesidad de definir prioridades, revisar y racionalizar los costos educativos, así como ordenar y simplificar los mecanismos para su administración.

"La característica distintiva de la educación primaria debe ser de calidad. Para alcanzarla vamos a revisar los contenidos teóricos y prácticos que se ofrecen en el sistema... La primaria, como ciclo básico, requiere esfuerzos especiales en la

educación inicial y preescolar, como mecanismos niveladores de las condiciones de ingreso a la primaria entre la población más vulnerable, la que menos tiene”.³⁹

“En síntesis, el nuevo modelo, educativo, la esperanza de la nación, buscará una educación primaria universal, más firme y más útil para la vida...”⁴⁰

Si se considera a la educación como el medio de cambio y de transformación, servirá de motor en la generación de nuevas ideas y actitudes que sean paralelas a los nuevos tiempos impulsando así los ajustes para una nueva estructura productiva eficiente, respaldada por el conocimiento científico y tecnológico que requiere el mundo moderno.

“El contenido de este programa de ha dispuesto en dos apartados: en el primero se presenta la política encaminada a modernizar el sistema educativo nacional y el segundo consigna los capítulos correspondientes a las actividades sustantivas del sector: educación básica, formación y actualización de docentes...”⁴¹

Para la modernización de la educación, se tomó en cuenta la participación de maestros, padres de familia y organizaciones especializadas, los cuales presentaron una serie de opiniones, planteamientos, iniciativas, etc., para llevar este proyecto educativo se hace necesario que la sociedad adquiera ciertas responsabilidades, entre ellas: la educación de sus miembros más pequeños: los niños en edad preescolar, primaria y secundaria.

Dentro de la misma modernización se encuentra el aspecto de descentralización; organizándose de tal forma que satisfaga las necesidades de cada región, acercándose a las comunidades, pues cada una tiene características propias, así la modernización tratará de incorporar a dichas comunidades al desarrollo

³⁹ *Programa para la Modernización de la Educación Básica*, p. VII

⁴⁰ *Ibidem*, p. XI

⁴¹ *Ibidem*, p. XV

nacional y mundial, cumpliéndose con el propósito del Estado: hacer de la educación primaria un ciclo de estudios suficiente con el fin de que el individuo logre almacenar una serie de aprendizajes que le ayuden a adquirir otros, llevándolo a su vez a alcanzar un nivel de vida digno, en otras palabras vincular el sector educativo con el avance productivo del país, así como tecnológico y científico.

El Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994 asigna a la educación moderna una triple tarea:

1. "...Responder a las demandas sociales; corresponder a los propósitos del desarrollo nacional y promover la participación social y la de los distintos niveles del gobierno para contribuir con su potencial y sus recursos a la consecución de las metas de la educación nacional.
2. Por lo que corresponde a la calidad de la educación, el Programa se propone: revisar los contenidos, renovar los métodos, privilegiar la formación de maestros, articular los diversos niveles educativos y vincular los procesos pedagógicos con los avances científicos y tecnológicos, promover aprendizajes que motiven a la asimilación y recreación de valores, el uso y dominio de diversos lenguajes que han de confluir en sus aprendizajes paralelos a la realidad, y así dar un cambio radical a los contenidos memorísticos por aprendizajes que aseguren un desarrollo de raciocinio.
3. En cuanto a los métodos es necesario que el maestro se proponga llevar a la práctica y sobre todo a una actualización de temas; en cuanto a la educación corresponde elevar la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje".⁴²

⁴² *Ibidem.* p. 17-18

Por lo que es prioritario que las autoridades educativas promuevan actividades que informen al maestro o capaciten a éste, en cuanto a los problemas de aprendizaje que suelen presentar los niños, dependiendo de factores sociales, económicos, políticos, familiares, culturales, psicológicos, etc.

En el Capítulo 2: Educación Básica y específicamente a la educación primaria, dice el Programa que: "La educación primaria propicia en el educando una formación armónica mediante experiencias de aprendizaje que le permite la adquisición del bagaje de conocimientos que posibilitan su incorporación a la sociedad".⁴³

A pesar de los esfuerzos que se hacen a nivel institucional, hay una serie de obstáculos que impiden el logro de los objetivos propuestos, por mencionar algunos diré que: no hay una vinculación entre programa y libro de texto del alumno, menos aún entre: el Programa de Preescolar y de Primaria y ahora con el de Educación Secundaria, que se incorpora al esquema de educación básica, por lo tanto existe un desconocimiento total de parte de los educadores del contenido de cada nivel así como del antecedente que debiera tener el alumno como base para aprendizajes nuevos.

Dando como resultado que el maestro de primaria parta de cero en la enseñanza de la lecto-escritura, en cuanto a primer grado, por lo tanto el maestro ignora tanto el desarrollo como el proceso madurativo que trae consigo el menor para la adquisición de sus aprendizajes escolares, por lo que las autoridades deberían de disponer de un tiempo dentro del mismo calendario escolar para que los maestros de los diferentes niveles conozcan los Planes y Programas de estudio, el antecedente y el consecuente de los aprendizajes.

⁴³ *Ibidem.* p. 48

También la modernización educativa demandará la formación de alumnos científicos, reflexivos y participativos en una sociedad que requiere del avance tecnológico y de una proyección mundial, pero para poder lograr lo anterior se requiere de profesores que de acuerdo a la modernización sean capacitados a través de cursos y de más medios para así conducir a sus alumnos hacia el mundo moderno, volviéndolos seres reflexivos.

“Finalmente, el proceso de modernización habrá de crear los mecanismos para inducir una participación más solidaria, efectiva y comprometida de la sociedad en su conjunto, principalmente la de los padres de familia, en el quehacer educativo”.⁴⁴

En términos generales, “el gobierno y las autoridades educativas se preocupan de una u otra forma de dar educación” a los niños de todos los lugares del país, dicha educación se da a través de los contenidos establecidos en Planes y Programas destinados a cada nivel y para cada grado, con lo mencionado en el párrafo anterior se hace necesario que el maestro, en lo que corresponde al primer grado lleve a cabo actividades que le ayuden a motivar el aprendizaje de sus alumnos, que le servirán de base para el logro de otros posteriores y más complejos; recordemos que el maestro está en plena libertad de adecuar los contenidos a las necesidades individuales y grupales, tomando como base las experiencias del niño.

⁴⁴ *Ibidem.* p. 42

CAPÍTULO 3

DESARROLLO DEL NIÑO.

3.1. ¿QUÉ ES EL DESARROLLO?

Es obvio que el desarrollo tiene efecto a través de una serie sucesiva de cambios, la característica más importante de ese cambio del cual se desprenden todas las demás, es la que se expresa en el siguiente principio: ***“El desarrollo es un proceso o una serie de cambio por medio de los cuales el significado se vuelve explícito”***.⁴⁵

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, y menos aún las diferencias entre uno y el siguiente, con todas las limitaciones que esto supone, los avances logrados por la psicología en el aspecto evolutivo siempre representarán para el maestro un gran marco de referencia.

De acuerdo al Diccionario de Educación Especial: ***“Desarrollo es el incremento que muestra una cosa o persona, ya sea de orden físico, intelectual o mental. Cambios experimentados por un ser vivo desde el óvulo al estado adulto, se distingue el desarrollo natal, anterior al nacimiento, del posnatal, posteriormente al nacimiento”***.⁴⁶

⁴⁵ Luis Contreras. *Educación y Psicomotricidad*. p. 2

⁴⁶ *Diccionario de Educación Especial*. p. 606-607

“Entendemos por Desarrollo: todos los cambios que experimenta un organismo en sus funciones, desde el nacimiento hasta la muerte...”⁴⁷

La acción de desarrollarse y crecer, es por tanto, necesaria, existe una maduración a nivel de las estructuras bioquímicas, que supone las fases del metabolismo celular y una maduración a nivel de la conducta, que implica la adquisición de patrones de comportamiento cada vez más diferenciados.

El desarrollo del conocimiento, es un proceso espontáneo, ligado a todo proceso de ontogénesis, ésta atañe al desarrollo del cuerpo, pero igualmente al desarrollo que debemos ubicar en su contexto biológico y psicológico general, resumiendo el desarrollo del conocimiento es un proceso que comprende todas las estructuras del individuo.

Así, el desarrollo se define como “... un proceso de construcción de la personalidad permanente y complejo, caracterizado por etapas o periodos que implican cambios cuantitativos y cualitativos éstos cambios son el resultado de la interacción dinámica entre el individuo y su ambiente físico y social”.⁴⁸

En este proceso el niño adquiere un conjunto de habilidades de: pensamiento, lingüísticas, sociales y psicomotrices que le permiten conocer y relacionarse con el mundo que lo rodea. De acuerdo a lo anterior se puede ver unas veces favorecido y otras obstaculizado por factores tales como son: las condiciones sociales, económicas y culturales, de la familia , como del grupo social y de la misma escuela.

Si se analiza la vida del niño desde el nacimiento hasta los siete años de edad,

⁴⁷ Margarita Nieto. *El Niño Dislexico*. p 7

⁴⁸ Margarita Gómez. *Psicología genética y educación*. p. 183

podemos darnos cuenta de la gran cantidad de conquistas que ha realizado el niño; el dominio de su cuerpo fundamentalmente de sus manos al manipular objetos, la adquisición de la marcha en posición vertical, el descubrimiento de su propia persona como parte del mundo, el reconocimiento y diferenciación de objetos que forman parte del mundo natural y social que le circunda, la representación simbólica del mundo, la adquisición de sentimientos de amor, alegría, tristeza, etc.

Naturalmente el niño realiza dichas conquistas por etapas, siendo cada una el antecedente de la que le sigue, de tal forma que él, está en una permanente construcción de las nociones acerca de su propia persona y del medio exterior con el que actúa.

Resumiendo podríamos decir que el desenvolvimiento gradual de las capacidades biológicas, psicológicas y sociales del niño es precisamente lo que conocemos como **proceso de desarrollo**.

3.2. ASPECTOS QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO.

Para comprender con claridad los diferentes aspectos del desarrollo infantil, se hace necesario profundizar en los más importantes que son **la maduración y el crecimiento**.

Como es sabido, la vida humana se inicia en el momento de la fecundación a partir de ese momento, el organismo empieza a formarse dentro del vientre materno, hasta alcanzar las características biológicas necesarias para enfrentarse a las condiciones de una vida independiente que comienza con el nacimiento.

Al nacer, el niño viene con un tamaño y peso determinado, el aumento gradual de tamaño y peso que el hombre experimenta desde la fecundación hasta el momento en que adquiere la madurez biológica hecho que ocurre aproximadamente a los 20 años de edad, se puede denominar como **crecimiento**.

En función de la edad, la estructura biológica que el niño hereda de sus padres, se vuelve más compleja y especializada, sobre todo en el sistema nervioso debido a los cambios orgánicos y funcionales que en él ocurren. Este hecho hace posible que el niño vaya conquistando normalmente sin que nadie le ayude el control de todas las partes de su cuerpo para manipular, reconocer objetos, caminar, correr, etc., este proceso que hace posible las realizaciones anotadas se conoce como **maduración**.

El desarrollo infantil está íntimamente ligado al crecimiento y a la maduración, podríamos decir que el aprendizaje de los niños depende en buena medida de ellos, pero al mismo tiempo, todo aquello que los niños aprenden favorece el crecimiento, por ejemplo los ejercicios físicos bien dirigidos pueden acelerar el crecimiento, así como favorecer el perfeccionamiento de las actividades derivadas de la maduración.

Ahora bien, al mismo tiempo que realiza la transformación de carácter biológico (crecimiento y maduración), el niño experimenta los cambios de orden psicológico y social; las actividades psicológicas como la senso-percepción, el aprendizaje, el pensamiento, la inteligencia, la memoria, la imaginación y en general todas aquellas derivadas del funcionamiento cerebral, le permiten al niño la adquisición de los conocimientos sobre sí mismo, el mundo natural y social en el que vive.

El desenvolvimiento de las capacidades biológicas, psicológicas y sociales se realizan durante el desarrollo infantil en forma unitaria, fundidas en tres aspectos fundamentales:

El aspecto socioafectivo, se refiere a las expresiones emocionales, que son experiencias o vivencias afectivas relacionadas con la satisfacción o insatisfacción de las necesidades humanas.

Un niño recién nacido expresa sus emociones en una forma totalmente incontrolada debido a que apenas inicia en el proceso de su desarrollo "...sólo con el tiempo cuando aumenta gradualmente el nivel de maduración neurológica, cuando sus construcciones cognoscitivas se perfeccionan y las habilidades psicomotrices son cada vez mejores, el niño adquiere la capacidad de controlar sus expresiones afectivas por la influencia de la familia".⁴⁹

El aspecto cognoscitivo se desarrolla como un proceso a través del cual conocemos el mundo que nos rodea. "Este crecimiento lo adquirimos mediante la acción y las diferentes representaciones que hacemos de la realidad como son las imágenes mentales y los símbolos".⁵⁰

Los niños pequeños organizan el mundo que les rodea a partir del movimiento de su cuerpo y de las acciones que realizan, el conocimiento se manifiesta en un saber hacer y la reflexión es mínima, conforme crece el conocimiento se expresa también en representaciones mentales de las cosas.

Se puede decir que el **desarrollo cognoscitivo**, es el producto de la organización, asimilación y modificación de las experiencias que el niño tiene frente al mundo que lo rodea. Desde el punto de vista del desarrollo cognoscitivo, las principales construcciones del niño entre los 2 y 7 años de edad son:

- El conocimiento de los objetos.
- La noción del espacio.

⁴⁹ Luis Contreras. Op, cit. p. 4

⁵⁰ Idem. p. 4

- La representación simbólica del mundo.
- La noción del tiempo.
- La noción de cantidad.

De acuerdo al programa de primer grado, "... el niño se encuentra en una etapa prelógica, que se irá transformando paulatinamente en pensamiento lógico, a su vez su forma de percibir las cosas es global, que poco a poco derivará en el análisis, además de ir desarrollando su lenguaje, así como el manejo intuitivo a los inicios de la lógica".⁵¹

Por último el **aspecto psicomotriz**, en donde la serie de movimientos que el niño realiza permite la estimulación de su sistema nervioso, se desenvuelve al mismo tiempo que las actividades o movimientos corporales en los primeros años de la vida infantil, no es posible separar las conductas motrices de aquellas propiamente psicológicas, pues aún están fuertemente unidas a un todo, y sólo gracias al proceso de maduración neurológico progresivo que ocurre con el tiempo, esta relación, va independizándose paulatinamente, hasta alcanzar el momento en que ambos procesos continúan su desarrollo sin relación inicial, aunque nunca desaparecen del todo.

"El orden en que el niño adquiere las habilidades psicomotrices sigue una doble dirección que empieza con:

El control de los movimientos de la cabeza, hasta llegar al dominio de la locomoción vertical.; el control de los movimientos de los hombros, brazos, antebrazos, hasta concluir el control de las manos y dedos; lo mismo ocurre con las extremidades inferiores, es decir del tronco a los pies".⁵²

⁵¹ *Libro para el maestro. Primer Grado.* p. 47

⁵² Luis Contreras. Op. cit. p.3

Así pues las adquisiciones psicomotrices están íntimamente ligadas con el proceso de maduración neuromuscular y con las conquistas de tipo cognoscitivo como: los conocimientos relativos a las nociones de la existencia de los seres y objetos del mundo exterior, el lenguaje, el espacio y el tiempo; en este aspecto , “... se desarrollarán actividades que ayuden al niño a acrecentar tanto su percepción corporal, como su coordinación motriz gruesa y fina, actividades que cobran gran importancia en el desarrollo del proceso de la escritura”.⁵³

3.3. EL DESARROLLO DE ACUERDO A JEAN PIAGET.

“Dentro de Planes y Programas de estudio y de acuerdo a la Modernización Educativa que se da en el presente sexenio, se toma como base los programas anteriores (1980) en donde los fundamentos psicológicos retoman el desarrollo del niño de acuerdo a la teoría de Jean Piaget y al Constructivismo”.⁵⁴

El nuevo enfoque, es la construcción del conocimiento que realiza el niño, caracterizado por un aprendizaje racionalizado y significativo que le permite consolidar sus adquisiciones, evolucionar y tener acceso a aprendizajes más completos.

Cuando se trata de desarrollo, los términos: fase, estadio, período o etapa apuntan a establecer una cronología que comprende ciertas adquisiciones que se espera han de realizarse o se han realizado; esta forma concreta de marcar la evolución, incluso la historia del hombre, la de la tierra y del universo, se divide en períodos; el origen de la metodología quizá se remonte a los mitos y a la manera de diferenciar y percibir el tiempo; en lo que se refiere al desarrollo del niño, en sus elementos notorios, las etapas o períodos son una creación empírica

⁵³ *Libro para el maestro. Primer Grado.* Op. cit. p.48

⁵⁴ *Ibidem.* p.56

surgida de la observación.

“La observación fue realizada por Jean Piaget, con un método de análisis básicamente clínico (observación del niño y su entorno) formulación de una hipótesis explicativa y verificación de la misma por medio de leves introducciones del entorno”.⁵⁵

La teoría genética del desarrollo cognitivo del niño, elaborada por Piaget, reposa en conceptos básicos, estructuras que varían a través de los estadios y contenidos, función de organización y adaptación (asimilación y acomodación) que son invariables. Este desarrollo lo subdivide en cuatro periodos, que abarcan desde el nacimiento hasta los 12 años aproximadamente.

La obra de Piaget ha hecho importantes aportaciones al estudio de la inteligencia y del lenguaje, así como a la epistemología. En esencia, la necesidad de establecer la separación en periodos, fases o estadios, se base en la discontinuidad de nuevas funciones que no están en relación con aquellas que las preceden, crea la necesidad de agrupar características también con finalidad didáctica de un determinado periodo del desarrollo.

Siguiendo el origen práctico de la división del desarrollo, fase o periodo, su utilidad resulta evidente como elemento de comparación de unos niños con otros, para guiar el crecimiento, para dirigir la educación, etc., así para fines prácticos dentro de la educación se ha tomado como base los estudios realizados por Piaget, ya que es el que más se apega a las características que va presentando el niño en cada etapa.

⁵⁵ Margarita Gómez. Op. cit. p. 183

"1) Para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante. Piaget, insiste claramente en que no se trata de un orden cronológico, sino de un orden sucesorio.

2) Todo estadio ha de ser integrador esto es, que las estructuras elaboradas en una edad determinada se conviertan en parte integrante de las de los años posteriores.

3) Un estadio corresponde a una estructura de conjunto y no a la yuxtaposición de propiedades extrañas unas a otras.

4) Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación.

5) Cuando se dan juntos una serie de estadios, hay que distinguir el proceso de formación, de génesis y las formas de equilibrio final".⁵⁶

Puede decirse que, en su conjunto la teoría del desarrollo de J. Piaget, se refiere a la evolución del pensamiento, particularmente de la inteligencia del niño, a través de las distintas edades y hasta la adolescencia. De acuerdo a éste, se trata de una teoría interdisciplinaria que comprende, además de los elementos psicológicos, componentes que pertenecen a la biología, sociología, lingüística lógica y epistemología.

Términos tales como: **equilibrio, asimilación, y estructura** deberán definirse para conocer el sistema de Piaget.

"**Equilibrio**: Piaget, no concibe el equilibrio psicológico como una balanza en estado de reposo, sino como una compensación de fuerzas integradas por la

⁵⁶ *Diccionario de Educación Especial*. p. 865-866

actividad del sujeto en respuesta a las perturbaciones exteriores. Estas sólo pueden ser compensadas a través de las reacciones o respuestas adecuadas. Al máximo de equilibrio corresponderá no un estado de reposo, sino un máximo de actividades del individuo que compense las perturbaciones actuales. Lo importante en psicología no es tanto el concepto de equilibrio como estado, sino el proceso mismo de equilibramiento, resultado a su vez de una combinación de los procesos de *asimilación y acomodación*".⁵⁷

"**La asimilación** se refiere, en sentido amplio, al hecho de comprender lo que se aprende, de incorporar nuevos conocimientos a los anteriormente adquiridos. Desde la perspectiva de Piaget, implica una aplicación de las experiencias pasadas a las presentes. Mediante este proceso el sujeto utiliza los elementos que posee para responder a nuevas situaciones. En este sentido, la asimilación tiene estrecha relación con la memoria."⁵⁸

"**Acomodación**, es la actividad de un sujeto que modifica sus esquemas anteriormente adquiridos para adaptarse a las condiciones de un ambiente que cambia o nuevo. en la evolución mental del niño, en los diversos estadios del desarrollo de la inteligencia, la acomodación aparece como complementaria de la asimilación."⁵⁹

Tal acomodación es un intercambio, según el cual, el organismo o el sujeto son influenciados o determinados por el medio o por el objeto, ésta influencia exterior sobre el sujeto no produce una respuesta mecánica pasiva por parte del mismo, sino que tiende a modificar su comportamiento según las exigencias del medio, al mismo tiempo intenta incidir en el desarrollo de esas exigencias.

⁵⁷ *Ibíd.* p. 829

⁵⁸ *Ibíd.* p. 211

⁵⁹ *Compendio de la Ciencia de la Educación.* p. 13

El propio Piaget, al explicar el desarrollo de la inteligencia, afirma que la vida mental es un proceso de asimilación y acomodación, la concordancia del pensamiento con las cosas y la del pensamiento consigo mismo expresan la doble variante funcional de la adaptación y la organización, pero estos dos aspectos del pensamiento son indisolubles, el pensamiento se organiza al adaptarse a las cosas y estructura las cosas al organizarse.

Desde el punto de vista del conocimiento, ello significa que la actividad del sujeto es relativa a la constitución del objeto; así como ésta implica a aquella; es la afirmación de una interdependencia irreductible entre la experiencia y la razón; sobre las bases de éstas nociones, Piaget desarrolló una teoría de la inteligencia a la que corresponde, en estrecho paralelismo el desarrollo de la afectividad, la socialización, el juego y los valores morales.

“Su punto de partida para definir la inteligencia es el biológico toda conducta ya se trate de un ciclo realizado en el exterior, o interiorizado en forma de pensamiento -afirma- es una adaptación o mejor dicho una readaptación, o sea, cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre el medio y el organismo, la acción a restablecer dicho equilibrio, o sea, a readaptar el organismo una conducta es entonces, un caso particular de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto”.⁶⁰

La inteligencia como la vida es adaptación, está es, un equilibrio entre asimilación y acomodación, es decir, un equilibrio entre el sujeto y los objetos, así como, el organismo asimila (incorpora), y se transforma bajo la presión del medio -esto en términos biológicos-, la inteligencia asimila los datos provenientes de nuevas experiencias, la organización y la adaptación constituyen el funcionamiento de la inteligencia, funcionamiento que es capaz de crear estructuras variadas en el transcurso del desarrollo definiendo los diferentes estadios o etapas.

⁶⁰ *Consultor de Psicología Infantil y Juvenil*. p.24-31

3.4. PERIODOS DEL DESARROLLO.

“Piaget separa el desarrollo de la inteligencia en tres fases: etapa de la inteligencia sensorio-motriz de 0 a 2 años, que comprende 6 sub-estadios, etapa de preparación y organización de la inteligencia operatoria concreta de los 2 a los 11-12 años, con 5 sub-estadios, y etapa de la inteligencia operatoria formal, de 11-12 años a los 16 con 2 sub-estadios”.⁶¹

En el desarrollo de la inteligencia, la asimilación perceptiva y motriz caracteriza desde el comienzo las conductas del bebé, y cuando éste sobrepasa los montajes puramente hereditarios, que son los reflejos, adquiere hábitos en función de la experiencia.

Desde los limitados recursos del recién nacido, Piaget señala cómo rápidamente; ya en las primeras horas de vida se dan modificaciones de acomodación de los reflejos: el bebé muestra progresos al distinguir y localizar el pezón de cualquier otra parte que lo circunda, es éste el comienzo de la asimilación generalizadora y con capacidad de discriminación de situaciones, así, si el niño está chupando su dedo o cualquier otro objeto, lo abandonará rápidamente al serle ofrecido el pecho, esto implica un reconocimiento, aunque en su forma más primaria, de aquello que se puede chupar y alimentar respecto a lo que se chupa y no lo alimenta; en suma, esta etapa es sólo el preámbulo del proceso evolutivo del niño.

“Los siguientes sub-estadios, de esta etapa sensorio-motora, son designados por Piaget, en orden progresivo, como reacción circular y esquema primario (de uno a cuatro meses y medio de edad), correspondiente al segundo sub-estadio; el tercero, reacción circular y esquemas secundarios (de cuatro meses y medio a ocho-nueve meses); el cuarto coordinación de esquemas secundarios y su

⁶¹ Idem. p. 24-31

aplicación a nuevas situaciones; el quinto, reacción circular y esquemas terciarios (once-dieciocho meses); el sexto, combinación mental de los esquemas (de un año y medio a dos años)".⁶²

Se puede decir que la reacción circular es un ejercicio funcional adquirido, que prolonga el ejercicio reflejo heredado, vale decir una forma más evolucionada de asimilación, en cuanto al esquema quiere significar con ello un conjunto de conductas que caracterizan a un determinado momento del desarrollo, de este modo la asimilación hace posible la formación de esquemas primarios a partir del esquema reflejo, y la integración de éste en aquéllos.

"La observación directa de las conductas de los bebés, tal y como describe Piaget en sus mínimos detalles, muestra la rapidez con que se van produciendo los progresos desde la forma poco diferenciada del comienzo, en el que para este autor, no hay un Yo capaz de tomar conciencia del objeto ni del tiempo, sino únicamente conciencia de actitudes, de emociones, o impresiones de hambre y satisfacción".⁶³

En el tercer sub-estadio, (cuatro meses y medio), surgen nuevas conductas, tales como el comienzo de la coordinación entre la visión y la prensión, que señala la transición entre el hábito simple y la inteligencia, ejemplo típico de un bebé en su cuna, en la que hay suspendido un cordel, al atrapar éste, el efecto obtenido es sacudir una sonaja al que se haya unido, sorprendido busca nuevamente el cordel y repite la experiencia un buen número de veces, se trata de una reacción circular secundaria.

En el cuarto nivel (ocho-diez meses), las cosas se precisan más, pero aún hay descubrimientos de nuevos medios, sino simple aplicación de medios conocidos

⁶² Idem. p. 24-31

⁶³ Idem. p. 24-31

de circunstancias imprevistas.

El siguiente nivel, o sea el quinto sub-estadio (once a dieciocho meses), se caracteriza en cambio, por la utilización de la experiencia, lo nuevo interesa en sí mismo y hay una finalidad en la acción, las conductas tienen entonces, características de inteligencia, ejemplo de éste sería atraer hacia sí un objeto alejado, por medio de tanteos, el bebé consigue descubrir, que tirando aproxima hacia sí el objeto deseado.

Por último el sexto sub-estadio (un año y medio a dos), el niño, ante una situación, no procede por tanteos dirigidos al aprendizaje, sino por el descubrimiento brusco de la solución. Existe entonces una coordinación interior rápida, procedimientos aún no conocidos por él, es éste el punto en que se consuma y perfecciona la inteligencia sensorio-motriz, del mismo modo que se llega a la construcción del objeto, es decir la permanencia interior que permite concebir su existencia aunque no sea visible.

Recordemos la importancia que tiene el conocer los antecedentes psicomotrices durante el desarrollo del niño desde el nacimiento hasta llegar a la edad de 6-7 años que forma parte de la investigación, pues a lo largo de ésta, se ha mencionado la influencia que tienen las experiencias previas al ingreso a la escuela primaria.

Con el pasaje de la etapa anterior a una nueva (operatoria concreta), hay una aceleración del acto intelectual y una toma de conciencia de sus pasos, el hecho de ser operatoria es una característica del pensamiento lógico, es decir, la capacidad de prolongar la acción.

"Según dice Piaget, simplificando y esquematizando, se distinguen cuatro periodos que siguen al presente, de un año y medio a dos con la aparición de una

función simbólica y el lenguaje, comienza un período que se extiende hasta los cuatro años, en que se desarrolla el pensamiento simbólico y preconceptual".⁶⁴

Durante el *período sensoriomotriz* todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil, el mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

"Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento: categoría de objeto, espacio, tiempo causalidad, lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo. Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos (palos, cordeles, etc.), para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado".⁶⁵

"El periodo preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años, junto a las posibilidades de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente), y gracias al lenguaje asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

A medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados *actos simbólicos*, es capaz de integrar un objeto a cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto, "con la mímica, simbólicamente, ejecuta la acción que anticipa (con un gesto de la boca, abriéndola o cerrándola, ejemplo de esto sería que pretenda representar su dificultad para introducir en una caja de cerillos una cuerda, estando la caja un poco abierta)".⁶⁶

⁶⁴ Idem . p.24-31

⁶⁵ J. de Ajurriaguerra. *Manual de Psiquiatría Infantil*. p.25

⁶⁶ Idem.p. 25

La función simbólica tiene gran desarrollo entre los 3 y 7 años, por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada, reproduce en el juego situaciones que le han impresionado, al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), para el niño, el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

En este periodo el niño es además, egocéntrico, lo que se demuestra en su relativa incapacidad para tener en cuenta a la otra persona, hay además frecuente ecolalia (repetición de la misma palabra) y monólogos que no buscan comunicación social, las palabras son usadas por el niño de un modo más representativas, diferente de los comienzos, en que como se ha señalado, son un simple acompañante de la acción, y si bien las palabras son de gran importancia en la formación de conceptos, muestran que el pensamiento conceptual no se haya presente cuando el niño aprende a hablar.

Así el lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización, mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Más adelante el niño usa las palabras como nombres o representaciones de objetos y acontecimientos, lo que se hace posible con la aparición de la memoria y el recuerdo verbal de hechos pasados, otra característica del pensamiento en este período es: el *animismo* o sea la tendencia a considerar a los objetos como dotados de vida, de intención, o de conciencia, ello es consecuencia dice "Piaget, de una confusión, o falta de disociación, entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico".⁶⁷

⁶⁷ *Consultor de Psicología y Juvenil*. p. 24-31

Después de los cuatro años y hasta los siete u ocho, hay una conceptualización creciente que, de la fase simbólica o preconceptual, conduce al comienzo de las operaciones, pero, ésta inteligencia sigue siendo prelógica y es el pensamiento intuitivo lo que la generaliza, "Piaget, da numerosos ejemplos de la forma en que demuestra cómo la imagen mental le sirve para predecir, aunque de modo limitado, los efectos de determinados cambios en la experiencia a la que se haya sujeto; pero los conceptos aún no están coherentemente dominados por el punto de vista del sujeto".⁶⁸

Por lo que se refiere a los movimientos físicos, para el niño de esa edad, son el producto de una fuerza interna y tienen una finalidad, así, si se le pregunta a un niño de siete años qué es lo que hace avanzar las nubes dirá que lo hacen por sí solas, sin poder precisar como; a los ocho años dirá, que es el viento y hacia los nueve años hallará un explicación correcta, para entonces la inteligencia ya ha avanzado hasta alcanzar el período de las operaciones concretas que han de completar su organización hasta los once-doce años, y son las operaciones lógico-matemáticas y espacio-temporales aquellas que caracterizan este momento del desarrollo del pensamiento.

⁶⁸ Idem. p. 24-31

CAPÍTULO 4

LA MADURACION PSICOMOTRIZ COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

4.1. DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA.

Como ya se ha hecho mención, la adaptación del ser humano a su ambiente social es un proceso activo pautado culturalmente, siendo así que, según Piaget la conducta humana se organiza en esquemas de acción, elaborados a partir de la experiencia con metas intencionales y así se forman estructuras de conocimiento en diferentes niveles, dicha función que integra a éstas, se le denomina *inteligencia*.

Para llevar acabo dicha inteligencia, se van formando las estructuras a partir de la adaptación, la cual se va a organizar a través de los *procesos de asimilación y acomodación* que tienden a equilibrarse; a partir de la asimilación se incorporan una serie de experiencias a nuevos esquemas de acción o de conocimientos previos, que permiten reconocer o identificar los objetos o sucesos adaptándolos a los existentes.

Cuando el individuo se enfrenta a una nueva experiencia, realiza un esfuerzo para modificar sus esquemas y así adquirir otros, mismos que le permitirán adecuarlos a los ya establecidos y/o modificarlos; las estructuras ya existentes hacen posible la asimilación, mientras que la acomodación facilita los cambios y la creación de nuevas estructuras, de tal forma que, el desarrollo intelectual es un proceso de cambios que llevan al niño de estructuras simples a complejas.

Lo anterior lleva al **equilibrio**, el cual se logra cuando las acomodaciones previas permiten la asimilación correcta de las experiencias sin necesidad de modificaciones, así pues, dicho desarrollo se lleva a cabo en diferentes momentos llamados **estadios** los cuales tienen un orden secuencial de adquisición.

Las actividades intelectuales que definen cada estadio comparten una estructura, es importante recordar que, de acuerdo a la motivación, factores familiares, alimenticios, ambientales, etc., será el grado de desarrollo que tenga el niño y no sólo a la edad cronológica, ya que cada estadio tiene un antecedente y un precedente en donde se da una elaboración de la estructura de conjunto que lo caracteriza.

“Estadio sensoriomotor (0-2 años).”

La inteligencia del niño durante este estadio, es fundamentalmente práctica, ligada a lo sensorial y a la acción, lo más sobresaliente es el establecimiento de la conducta intencional, la construcción del concepto de objeto permanente y de las primeras representaciones, y el acceso a la función simbólica.

Estadio preoperatorio (2-7 años).

Se caracteriza por el progresivo desarrollo de los procesos de simbolización, aún no integrados en estructuras lógicas, ciertas limitaciones son típicas de este estadio: egocentrismo, ausencia de reversibilidad, insensibilidad a la contradicción, pensamiento y razonamiento intuitivo.

Estadio de las operaciones concretas (7-11 años)

Lo caracteriza la superación del egocentrismo, la aparición de la lógica y la reversibilidad, las operaciones de la lógica concreta son posibles en tanto que el

sujeto se enfrente a situaciones particulares, si debe realizar tareas similares pero con materiales o contenidos abstractos, sus posibilidades disminuyen.

Estadio de las operaciones formales (a partir de la adolescencia).

Lo define la aparición de la lógica formal, la capacidad para operar lógicamente con entidades lingüísticas, se accede al mundo de lo posible y el pensamiento es capaz de las operaciones deductivas, de la exhaustividad lógica y del análisis teórico".⁶⁹

A partir del nacimiento el niño con todo y su fragilidad y de lo *indefenso* que se encuentra es un ser activo, entre los 0 y el primer mes, el niño realiza una serie de ejercicios a los cuales se les llama reflejos innatos, éstos se caracterizan por la repetición de los esquemas motores; la experiencia derivada del ejercicio del reflejo le permite al niño adaptarse a nuevas condiciones estimulantes, ejemplo de éste es la succión del pecho materno, a partir del reflejo innato, el niño identificará el pezón de cualquier otra parte del cuerpo de la madre o de otro objeto

Entre 1-4 meses y a pesar de sus limitaciones el niño pasa de los esquemas innatos a la formación de hábitos, así cuando realiza tal o cual actividad y ésta le resulta agradable o atractiva se inicia el proceso de asimilación tendiente a conseguir de nuevo el efecto logrado una y otra vez, tal actividad es denominada por Piaget como reacción circular primaria, también empieza a integrarse la información sensorial, requisito indispensable para la elaboración de esquemas de representación, y se inaugura el proceso de coordinación e integración jerárquica de esquemas, importantes para la construcción de la inteligencia.

Entre los 4-8 meses surge la reacción circular secundaria, la cual es una repetición tendente a prolongar o reproducir un efecto interesante y que además

⁶⁹ Jesús Palacios y otros. *Desarrollo Psicológico y Educación*, México, Alianza. P 72-73

el efecto obtenido fue casual, ejemplo de éste lo encontramos en el capítulo 3 donde se hace mención al niño que se encuentra en su cuna y tira del cordel, ahora la atención y el interés de él se desplaza hacia el resultado de sus acciones con los objetos, se anticipa la trayectoria del objeto, hay persistencia en la búsqueda del objeto desaparecido.

Entre los 8-12 meses existen tres logros importantes en el niño, se hace más directa la atención a lo que ocurre en su entorno, aparece la intencionalidad, así como las primeras coordinaciones de tipo instrumental medio-fin, ejemplo de esto sería cuando se da cuenta de la preparación de la comida como anuncio de la comida misma, de una salida por el uso de tal o cual ropa especial para esa ocasión, etc.

Ya entre el año y año y medio, la asimilación ya no es mera repetición, ya que la búsqueda activa de una nueva relación entre medios y fines se inicia de modo intencional, cuando un esquema previo no resulta efectivo, el niño ensaya procedimientos aproximados hasta que el tanteo conduce al logro de su objetivo, un ejemplo de esto es, cuando el niño se vale de algún objeto para acercar otro, jugando una y otra vez para acercar o alejar el objeto determinado, la experimentación y el tanteo le permiten incorporar a sus experiencias imitativas otras nuevas.

Para el año y medio dos, las representaciones sustituyen a las manipulaciones del período anterior, cuando al arrojar una pelota, no necesita asegurarse de que ésta no está debajo de otro mueble cuando su dirección fue debajo de la mesa o de la silla, etc., buscándola inmediatamente allí, "este período supone la transición entre la inteligencia sensoriomotora y la inteligencia simbólica, independientemente de la actividad práctica".⁷⁰

⁷⁰ *Ibidem.* p 81

4.2. ADQUISICION Y DESARROLLO DEL LENGUAJE.

La interacción lingüística con otras personas es de vital importancia en los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje infantil, el niño antes de ingresar a la escuela ya ha usado las estructuras de la lengua en distintos contextos comunicativos, las formas de expresión con las que entra en contacto mediante el habla o la escritura influyen en su manera de hablar y de escribir, así pues el desarrollo de la capacidad lingüística continúa durante toda la vida gracias a la creatividad del ser humano y de la propia lengua, es posible orientar y estimular este desarrollo desde las primeras etapas de la vida del niño, ayudándolo a conocer mejor los recursos que le ofrece la lengua para responder a sus distintas necesidades de comunicación.

“Para Piaget... la posibilidad de emplear y combinar las palabras responde a la aparición de una capacidad previa, la función simbólica, que el niño construye a lo largo del estadio sensoriomotor, para él, lo específicamente humano es una capacidad cognitiva general de la cual el lenguaje es expresión, el lenguaje en primer lugar es un sistema simbólico y, por tanto, arbitrario. Por eso para poder usarlo el sujeto debe ante todo construir la capacidad para simbolizar”.⁷¹

De tal forma que el lenguaje es un medio para representar la realidad del ser humano, el cual es innato y se va construyendo a lo largo de su vida, a su vez se va dando por etapas, de tal forma que al usar el lenguaje no lo hacemos de forma monosilábica, sino en forma de discurso en un contexto en el cual se presenta un oyente, el cual tendrá el dominio de cómo dialogar a su vez estará posibilitado para reconocer la intención del emisor.

Siendo así que aprender a hablar implica también aprender a anunciar la intención y aprender a compartir un tema con otra persona, en este caso, el niño

⁷¹ *Ibidem* . p 87

se desenvuelve en determinado núcleo familiar, social y escolar, donde desarrollará una forma de expresión, así como la adquisición de nuevas palabras para ampliar su léxico, claro está de acuerdo al nivel socio-económico y cultural del cual provenga será su capacidad como emisor o receptor

Se puede decir entonces que: **el lenguaje** es un instrumento mediador de la conducta, es decir, una herramienta que elabora determinada cultura con un fin común: la comunicación en el entorno social; de tal forma que la adquisición del lenguaje consiste en aprender a usarlo como instrumento para regular nuestras interacciones con los demás, por lo que la actividad lingüística implica el compartir los significados elaborados socioculturalmente, aprender a combinar fonemas, palabras y oraciones secuencialmente, que sean comprensibles para los demás, ateniéndose a las reglas gramaticales convencionalmente usadas.

Resumiendo se puede decir que el ser humano es un aprendiz de la lengua desde los primeros días de su vida hasta la edad adulta. "El dominio progresivo de las habilidades de uso del lenguaje, es un factor decisivo en el desarrollo psicológico general, a la vez, es difícil explicar la evolución del lenguaje sin relacionarlo con el medio social y la capacidad intelectual".⁷²

Para el objeto de estudio del presente trabajo, se toma como referencia la edad de entre 4 y 7 años como antecedente, ya que las experiencias preescolares y el acceso a la escuela primaria implica otras nuevas, y el contacto con sus iguales aporta un estímulo continuo para el desarrollo cognitivo, son años de especialización perceptivo-motriz, así como de la evolución de la destreza motriz fina, consolidándose la lateralidad, la integración del esquema corporal, etc.,(aspectos que se tratarán específicamente más adelante), consolidándose al final del período preoperatorio; la lecto-escritura introduce al niño en una

⁷² *Ibidem.* p. 176

dimensión del lenguaje y el acceso a conocimientos formales elaborados culturalmente.

4.3. DESARROLLO FISICO Y PSICOMOTOR.

Desde el momento mismo de la concepción, el organismo del ser humano tiene un desarrollo biológico lógico, es decir, ya tiene una organización y un calendario madurativo, dicho desarrollo abre posibilidades evolutivas e impone limitaciones al cambio en determinados momentos.

Así mismo, el desarrollo psicomotor está sujeto a una serie de leyes biológicas relacionadas con el calendario biológico, recordando lo que se ha mencionado acerca de la maduración céfalo-caudal (cabeza-tronco), de acuerdo con la edad cronológica del niño y a la estimulación de la madre durante el embarazo, las condiciones de crecimiento y desarrollo durante los nueve meses de gestación, el nacimiento, etc., reiterando que el organismo es sensible a influencias diversas desde el principio de la gestación, viéndose influenciado por un sin fin de factores ya mencionados a lo largo del presente trabajo.

Tras el nacimiento, el crecimiento es bastante rápido en los dos o tres primeros años, los niños aumentan su estatura y peso, consecuentemente sus actividades se hacen cada vez más complejas, los reflejos de los primeros meses desaparecen poco a poco para dar paso a otras actividades más complejas.

La maduración del cerebro guarda estrecha relación con la evolución del control postural y del autocontrol motor, si el niño controla antes el movimiento de los brazos que el de las piernas, esto no obedece a cuestiones del destino, sino al hecho de que maduran antes en el cerebro las partes encargadas del movimiento de los brazos, que las responsables del movimiento de las piernas.

Aproximadamente a los 12 meses se da una maduración importante en áreas del cerebro que tienen que ver con el desarrollo del lenguaje, esto se va a relacionar con los avances que se produzcan en la conducta lingüística y la estimulación que se le brindé al niño para el desarrollo de dicha actividad, ya que el cerebro ha ido tomando el control del análisis de los sonidos que percibe el bebé, producidos por los demás y por el medio ambiente natural que lo rodea, de tal forma que, no es suficiente que las zonas del cerebro encargadas del lenguaje maduren para que el niño se ponga a hablar, pues es necesario que se le estimule tanto física como emocionalmente.

La psicomotricidad tiene que ver con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal en la relación entre el organismo y el medio en donde se desenvuelve, a su vez, tiene que ver con el hecho de que a través del movimiento y las acciones, el niño entre en contacto con personas y objetos con los cuales se va relacionando de manera constructiva.

“La psicomotricidad es a la vez fuente de conocimiento y expresión de los conocimientos que ya se tienen, medio de generar vivencias y emociones en la relación. La psicomotricidad es un nudo que ata psiquismo y movimiento hasta confundirlos entre sí en una relación de implicaciones y expresiones mutuas (Coste, 1979)”⁷³.

Por lo tanto, **la meta del desarrollo psicomotor** es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles, tal desarrollo implica un componente externo o práxico (acción), pero también un componente interno o simbólico (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción).

⁷³ *Ibíd.* p 50

El paso de las limitaciones de movimientos de las primeras semanas a los logros alcanzados a partir de los dos años y medio, se realiza a través del proceso progresivo del control corporal, ajustándose a dos leyes fundamentales: la ley céfalo-caudal y la ley próximo-distal.

Trasladando lo anterior al proceso de la lecto-escritura, se puede explicar el por qué los garabatos desordenados preceden a los garabatos en zig-zag, que exigen apenas un movimiento de barrido del codo y que son anteriores a los garabatos circulares que exigen una cierta rotación de la muñeca, ya que el control de la muñeca y de los dedos son necesarios para escribir; control que se alcanzará en los años preescolares y durante el primero y segundo grado de educación primaria logrando un control más fino de los dedos, hasta llegar al dominio de la posición de pinza.

La actividad constante del niño permite que se vayan integrando y controlando voluntariamente mayor número de grupos musculares, con lo cual se hace progresivo la precisión y la incorporación motora más especializada y compleja, ejemplo de esto es la percepción ojo-mano, para tal aspecto se hace necesario la implicación de movimientos tales como el de la locomoción, el equilibrio y el control postural, que se definen más adelante.

Del segundo al sexto año de vida el niño aumenta progresivamente el control de las diferentes partes de su cuerpo, por lo que se refiere a los brazos, se va perfeccionando la motricidad, presentando el niño una soltura creciente en conductas como, coger, llevarse las cosas a la boca, golpear, etc., hacia los 3-4 años empieza con trazos rudimentarios, dibujos con curvas y rectas, entre los 4 y 5 accede a destrezas tales que le permiten: primero, trazar líneas verticales, pintar con los dedos y dibujar figuras circulares, es capaz de dibujar personas y recortar con tijeras, así hasta llegar a los trazos típicos de la escritura convencional entre los 5 y 6 años de edad.

4.4. INTELIGENCIA PREOPERATORIA.

De los 2 a los 7 años, se extiende una etapa importante en el desarrollo del niño (etapa preoperatoria), culminando aproximadamente hasta los siete años, junto a la posibilidad de representaciones elementales; gracias al lenguaje se ve un avance tanto del pensamiento como del comportamiento del niño, a medida que se desarrolla la imitación y la representación, el niño puede realizar actos simbólicos, es decir, es capaz de integrar un objeto cualquiera en sustitución de otro, es en forma de juego en donde toma *conciencia* del mundo, a partir de éste reproduce situaciones vividas, las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformándolas o no de acuerdo a lo que puede en determinado momento serle penoso, soportable e incluso desagradable.

Han de transcurrir cinco años aproximadamente para que las acciones de la etapa sensoriomotora se interioricen, esto se hace posible gracias a la aparición de la función simbólica que permite al niño la evocación del objeto ausente mediante símbolos o signos, dando inicio así la etapa preoperatoria, en donde se presenta el **egocentrismo**, dicho aspecto conduce al niño a sentir y comprender todo a través de él mismo, le es difícil distinguir lo que pertenece al mundo exterior y a las otras personas y lo que pertenece a su visión subjetiva, y por esta misma razón, no es capaz de separar lo suyo de lo ajeno

Dentro de dicho egocentrismo se van a presentar aspectos como **el fenomenismo** el cual se presenta por la tendencia del niño a establecer un lazo casual entre fenómenos que son vistos como próximos por los niños, ejemplo de este es el pensar que las ganas de dormir bastan para que se haga de noche.

Otro aspecto que se puede identificar en esta etapa es el **finalismo**, en donde cada objeto tiene una función y una finalidad que justifica su existencia y sus

características, el hecho de que las nubes *caminen* es porque deben ir a otra parte para que llueva

El **artificialismo**, es el aspecto en donde los objetos, son considerados como el producto de la fabricación y voluntad humana, unido a éste, se presenta el **animismo**, en el que el niño concibe con vida propia sus juguetes.

De ahí que se observe frecuentemente en los juegos de los niños los objetos o animales que les rodean y que de una u otra manera, éstos forman parte de su vida, a su vez, sean seres con los que puede interactuar como sí fueran objetos animados, aunque con la misma frecuencia con que lo observamos nuestra reacción como *adultos* es decir: ¡éstas bien loco! o ¡míralo quién sabe que tanto inventa y les dice a sus juguetes!

Además en esta etapa el adulto queda excluido de las actividades o juegos del niño, en donde su incapacidad para considerar el punto de vista del otro y la tendencia a tomar el suyo como el único posible, está íntimamente ligado a la tendencia de que los mismos niños tienden a centrarse en un solo aspecto de la realidad -en este caso- lo que perciben, dicho egocentrismo desaparece poco a poco a partir de las relaciones sociales que se van a dar, en el jardín de niños, a su ingreso a la escuela primaria, y a su vez con los adultos que le rodean.

4.5. DESARROLLO, MADURACIÓN Y PSICOMOTRICIDAD.

Como ya se mencionó en el capítulo anterior, el **desarrollo**, es un proceso de construcción de la personalidad permanente y complejo, caracterizado por etapas o períodos que implican un cambio, cambio que es el resultado de la interacción dinámica entre el individuo y el ambiente físico y social que rodea al niño, dentro del proceso de construcción de la personalidad, el niño expresa sus posibilidades

para adaptarse e interpretar el mundo, manifiesta al mismo tiempo sus emociones y sentimientos.

En general cuando se habla de desarrollo se menciona los términos **etapas o periodos**, dentro de éstos, se establece una cronología dándose así una serie de adquisiciones que se han de realizar o se han realizado, pero dicho desarrollo se va a dar en base a la **madurez**, concepto que aunque biológico en un principio, adquiere una dimensión manifestada en cambios orgánicos y psicológicos.

“Hoy día ya no podemos seguir concibiendo la maduración neurológica como un proceso determinado únicamente por factores de tipo genético. Lo mismo que otros órganos del cuerpo humano, también el cerebro se modifica por la actividad funcional”.⁷⁴

Pero, “¿qué papel juega la maduración física en el desarrollo y en el avance intelectual? Gessel, creyó que la maduración era el factor más importante para explicar el desarrollo. Según esa hipótesis, el proceso de maduración física es la influencia más importante y directa sobre todos los aspectos del funcionamiento psicológico, Piaget, cree que por distintas razones, que esta posición es demasiado extrema”.⁷⁵

Siendo así que, toda evolución psicológica es el resultado de una maduración y de un aprendizaje, dando como resultado que el desarrollo se halle influido por cuatro factores:

“1° La maduración. La herencia que equipa al niño de distintas estructuras físicas que afectan su desarrollo intelectual, éstas, la más importante de las cuales en el dominio de la capacidad cognoscitiva es el sistema nervioso central, requiere cierto tiempo para alcanzar su máximo nivel de desarrollo y

⁷⁴ Carmelo Monedero. Op. cit. p 73

es obvio que la maduración de las estructuras físicas juega un cierto papel en el desarrollo cognoscitivo".⁷⁶

Ya que la maduración se lleva a cabo en términos generales de arriba hacia abajo, siguiendo una cronología precisa: cabeza, tronco, extremidades superiores, extremidades inferiores, etc., hasta llegar a la posición vertical.

De tal forma que el conocimiento es una acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento, permitiendo al sujeto cognoscente llegar a las estructuras de transformación, considerando el desarrollo intelectual como un pasar progresivo del egocentrismo a la objetividad, este proceso de descentralización se realiza por la sucesión de etapas que se presentan en un orden constante, basándose cada etapa en una precedente, a su vez preparando para la siguiente.

"2° La experiencia o el contacto con los objetos. Piaget cree que el contacto con los objetos conduce a dos tipos de experiencia mental. Por un lado, la experiencia física, incluye acciones que abstraen o extraen las propiedades físicas de los objetos. Este tipo de experiencias produce por ejemplo, el conocimiento de que las fresas son rojas, o que un objeto es más pesado que otro. Otro tipo de experiencia es la lógico-matemática, que produce un resultado que se adquiere mediante la coordinación interna de las acciones individuales y no a través de la experiencia física".⁷⁷

Así dentro de los programas y planes de estudio de educación primaria se propone en cada área y en cada unidad actividades en donde el niño entre en contacto directo con el material concreto, que manipule para así llegar al conocimiento y reconocimiento del objeto de conocimiento, recordando que el

⁷⁵ Herbert Ginsburg. Op. cit. p. 159

⁷⁶ *Ibidem*. p. 160

⁷⁷ *Ibidem*. p. 161

niño ya trae una serie de experiencias dentro de las cuales puede estar el que tenga un antecedente acerca del material que se le presenta.

“3° La transmisión social. Este término se utiliza en un sentido muy amplio, puede referirse por ejemplo, a un padre que explica un problema a su hijo, éste último obtiene información leyendo un libro, a un maestro que da instrucciones a una clase, a un niño que discute algo con sus compañeros, o finalmente, a la imitación de un modelo”.⁷⁸

De hecho el desarrollo intelectual de cada niño tiende a igualarse al del medio sociocultural en el cual se encuentra inmerso, así mismo, las aptitudes o potencialidades intelectuales innatas se manifiestan en el relativo mayor o menor grado de desarrollo intelectual que el resto del grupo pueda alcanzar en el mismo medio.

Ya que la capacidad intelectual de un sujeto no es algo heredado, sino conductas aprendidas del medio (familia-comunidad) para lo cual algunos sujetos muestran más o menos facilidad que otros, como ya se mencionó en los condicionamientos socioculturales forman parte de la estimulación que el niño recibe.

“Los niños que provienen de medios socioculturales desfavorecidos no están realmente en condiciones de realizar adecuadamente los aprendizajes escolares pero no puede decirse que padezcan de dificultades de aprendizaje, ya que en condiciones favorables habrían aprendido sin dificultad”.⁷⁹

Trasladando lo anterior a la práctica docente, se puede afirmar que son grupos heterogéneos de alumnos, en cuanto a nivel socioeconómico y cultural, a su vez individualmente cuentan con un cúmulo de experiencias diversas que de alguna

⁷⁸ Carmelo Monedero. Op. cit. p. 20

⁷⁹ *Ibidem.* p. 20

manera contribuyen en sus aprendizajes y por lo tanto en su desarrollo psicológico.

“4° El equilibrio. Que de cierta forma integra los efectos de los otros tres, ninguno de los cuales es suficiente para explicar el desarrollo mental. El equilibrio se refiere a los procesos autorreguladores del niño como consecuencia va alcanzando progresivamente un alto nivel de equilibrio cada etapa del desarrollo. El proceso de equilibrio es la espina dorsal del desarrollo mental”.⁸⁰

De acuerdo a lo anterior, puede decirse que “... la equilibración se concibe -según Piaget-, como el factor que estructura internamente a la inteligencia en desarrollo. Proporciona la autorregulación mediante la cual la inteligencia se desarrolla adaptándose a cambios externos e internos. La equilibración coordina las diversas fuerzas que provienen de la maduración fisiológica y del ambiente físico o social y que inciden sobre la inteligencia”.⁸¹

Ya que el bebé tiene sólo esquemas de acciones y de percepciones, pero más tarde representa una cosa por medio de otra, sirviéndose de palabras y símbolos, construyendo así sus propios esquemas representativos, el niño además, asimila experiencias en una sucesión de esquemas cognoscitivos, de aquí que, “... todas las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños puede reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes:

La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos de desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. Este último se considera como un

⁸⁰ *Ibidem.* p. 20

⁸¹ *Ibidem.* p. 75

proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo".⁸²

Siendo así que "La definición de aprendizaje ha provocado innumerables controversias... Para Piaget, el aprendizaje (en sentido estricto) depende del nivel de desarrollo que se haya logrado; es decir, que las estructuras mentales que definen el desarrollo son las que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes. El nivel de aprendizaje dependerá del nivel de desarrollo".⁸³

"La segunda posición teórica más importante es que el aprendizaje es desarrollo. Tanto si se trata de la lectura, la escritura o la aritmética, el desarrollo se concibe como el dominio de los reflejos condicionados; esto es, el proceso de aprendizaje está completo e inseparablemente unido al proceso de desarrollo".⁸⁴

"La tercera posición... trata de anular los extremos de las anteriores afirmaciones combinándolas entre sí... según la cual el desarrollo se basa en dos procesos inherentemente distintos pero relacionados entre sí, que se influyen mutuamente. Por un lado está la maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso; por el otro lado, el aprendizaje que, a su vez, es también evolutivo".⁸⁵

El proceso de maduración prepara y posibilita un proceso específico de aprendizaje, a su vez, el aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración, si se toma como base que todos aquellos aprendizajes que realiza el niño dentro del seno familiar y de todos los estímulos que recibe provocarán en él un determinado grado de aprendizaje.

⁸² Castro Arellano Eusebio. *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar*. Antología UPN SEP, México, 1988, p. 28

⁸³ *Ibidem*. p. 285

⁸⁴ *Idem*. p. 285

⁸⁵ Margarita Gómez Palacio. *El niño y sus primeros años en la escuela*. p. 69

Mientras que al retomar sus experiencias para aplicarlas a nuevos aprendizajes el niño irá cambiando su forma de pensar y de actuar, está madurando, así dentro de la construcción de la personalidad, expresa sus posibilidades de adaptación, así como de la interpretación del mundo que lo rodea, a su vez almacena (asimilación y acomodación) todos aquellos aprendizajes que le han de servir para su desarrollo; aún para los aprendizajes más elementales, toda la información que adquiere desde el exterior lo es siempre en función de sus intereses en un marco de esquemas internos más o menos estructurados.

Puede decirse en su conjunto que la teoría del desarrollo de Piaget se refiere a la evolución del pensamiento -particularmente de la inteligencia del niño-, a través de las distintas etapas de su desarrollo hasta la adolescencia, de aquí, que: "La estrecha relación existente entre maduración y aprendizaje hace que las tradicionales pruebas de *madurez para la escolaridad* no se interpreten hoy día desde el tradicional punto de vista madurativo sino como el resultado de una interacción entre ambos".⁸⁶

Lo anterior se puede tomar como ejemplo si nosotros como maestros de grupo intentamos aplicar alguna prueba para conocer el nivel madurativo de los alumnos, los cuales no serán del todo confiables dado el grado de dificultad que presentan, al aplicarlas como al evaluar y más aún para dar una interpretación de los resultados, ya que como docentes solo podemos observar en nuestros niños una serie de dificultades psicomotrices que se presentan a lo largo del desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura, siendo así que: "... la psicomotricidad de cada niño está indicando el estado de organización funcional de su sistema nervioso".⁸⁷

⁸⁶ Carmelo Monedero. Op. cit. p. 54

⁸⁷ *Ibidem.* p. 74

“El término de psicomotricidad alude a la estrecha relación que existe en las primeras etapas del desarrollo entre las conductas motrices y el desarrollo intelectual y afectivo”.⁸⁸

Se puede decir entonces que, la maduración cerebral sigue una cronología bastante precisa de acuerdo a lo anterior, ya que para realizar determinados aprendizajes es necesario que el sistema nervioso del niño cuente con la maduración suficiente, pues al nacer ya cuenta con una serie de reflejos innatos que poco a poco con la repetición de conductas (lo que Piaget llama reacción circular), irá evolucionando paulatinamente conforme a su desarrollo hasta concretar el gesto preciso indispensable para el aprendizaje de la lecto-escritura y de otros.

“Una faceta de la organización psicomotriz es su capacidad de adaptación a los condicionamientos del mundo exterior. Piaget (1936) calificó estas primeras adaptaciones precursoras ya del desarrollo intelectual, de inteligencia sensoriomotriz. Los ejercicios sensoriomotrices son las formas de adaptación posibles con las que cuenta el cerebro inmaduro...”⁸⁹

Es importante hacer notar que la actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere el control corporal que le permite relacionarse con el mundo exterior y las personas que lo rodean hasta interiorizar una imagen de sí mismo.

De aquí la importancia que tiene el juego, ya que toda acción o actividad psicomotriz implica movimiento y/o desplazamiento, la expresión corporal gestual y afectiva del niño refleja su vida interior, sus ideas, sus pensamientos,

⁸⁸ *Ibidem.* p. 73

⁸⁹ *Ibidem.* p. 74

emociones, inquietudes, etc., así la noción que el niño va formándose de quién es él, y sus posibilidades, se van estructurando a través de múltiples relaciones que establece con su medio natural y social, esas relaciones tienen su propio origen a partir de la atención y relación con la madre.

En la constitución de la imagen de sí mismo, son básicas las relaciones afectivas, la aceptación de la familia y del grupo social al que pertenece, el cómo lo ven los demás, qué piden o qué exigen de él, cuanta confianza se le tiene, el apoyo que se le brinde, el respeto, etc., estos aspectos influyen en su autoestima y la aceptación de sí mismo.

En forma paralela a la constitución o formación de la identidad, el manejo del cuerpo, la adquisición de hábitos de autocuidado, higiene, seguridad y conservación de la salud, se propicia la autonomía de los niños en relación con los adultos y el desarrollo de los aspectos cognitivos y sociales que contribuyen a su formación integral; con frecuencia se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz se debe solamente a procesos madurativos cerebrales, siendo ésto un requisito de primer orden, mas no debe olvidarse la importancia de la actividad en el niño, de las interacciones sociales, de la estimulación y el apoyo que recibe de la familia y del medio.

Dentro del desarrollo integral del niño, el movimiento se entiende como una vía de relación y de expresión con la realidad, así como la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento, por lo tanto, el movimiento, las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y de equilibrio, el contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, el control de los movimientos gruesos y finos, el cuidado e higiene como proceso globalizador son algunas de las actividades que el maestro de primer año deberá brindar al niño, ya que ayudan al óptimo desarrollo del niño de acuerdo a

lo señalado en el Artículo 3° Constitucional, del que se hace mención en el Capítulo 2.

4.6. ASPECTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.

A lo largo de la historia del hombre se le ha dado un lugar importante al cuerpo humano, tal importancia se refleja en el movimiento artístico contemporáneo, teatro, danza y sobre todo del tema de esta investigación, - se podría decir - ***el YO es en principio un YO corporal*** . “En psicología del conocimiento, toda la obra de H. Wallon y la de J. Piaget, tienden a poner en evidencia el papel de la actividad corporal en el desarrollo de las funciones cognoscitivas”.⁹⁰

En planes y programas de estudio de educación básica específicamente en el área de educación física se señalan actividades en las cuales el niño pone en juego su habilidad motriz, aunado a este aspecto se encuentra el lenguaje corporal presente en toda relación y toda comunicación humana, tal comunicación Yo-Otro, desde su más simple forma a la más compleja, se realiza siempre sobre tres planos: tónico, gestual y verbal para hacernos entender se hace uso de los gestos, es decir movimientos en conexión con sus necesidades y situaciones surgidas de su relación con el medio, el dinamismo motor es el punto de partida de la construcción o de la elaboración de los diferentes datos expuestos de los que se ha convenido en denominar inteligencia.

Se puede decir que “... los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo, como presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación, y que integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo... la relación con el concepto piagetiano de

⁹⁰ A. Maigre. *La Educación Psicomotora*. Madrid, Morata, 1986. p. 14

inteligencia subraya la importancia de la actividad psicomotriz en la construcción de conceptos lógicos".⁹¹

Por lo anterior se hace indispensable conocer los aspectos que de una u otra forma intervienen en el desarrollo de la psicomotricidad, y de su importancia dentro del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y que a continuación se mencionan.

“La percepción, se refiere a una característica innata y adquirida a la vez, también a la percepción sensoriomotriz que está ligada al movimiento. La percepción es una manera de tomar conciencia del medio ambiente, existiendo dos tipos: la innata (desde el nacimiento) y la aprendida, la cual se va desarrollando de acuerdo a las estimulaciones que recibe el niño del exterior”.⁹²

Dentro de la percepción sensoriomotriz, se integran todos los estímulos visuales, auditivos y táctiles, los cuales se irán seleccionando de acuerdo a las necesidades e intereses de cada individuo para integrarlas a sus juegos, recordando que la acción se apoya en percepciones y que todo conocimiento proviene de todas y cada una de ellas recibidas del medio circundante. Piaget resume la relación de la percepción y el movimiento de la siguiente manera:

“Durante el periodo sensoriomotor, cuando no hay representación ni pensamiento todavía, se utiliza la percepción y el movimiento, así como una creciente coordinación de ambos. A través de esta coordinación entre la percepción y el movimiento, el pequeño logra poco a poco organizar su mundo”.⁹³

⁹¹ Johanne Durivage. *Educación y Psicomotricidad*. México, Trillas, 1987. p. 24

⁹² *Ibidem*. p. 24

⁹³ *Ibidem* p. 25

De aquí la importancia que se le debe dar a ejercicios como *caminitos, juegos y rondas* en donde el niño deberá poner en juego sus percepciones, pues a lo largo de los dos primeros grados realizará actividades que incrementen dichas habilidades, las cuales se desarrollarán en dicho periodo gracias a la estimulación que le brinde la madre y el medio ambiente escolar.

“ La percepción visual se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación ocúlo-motriz, de percepción figura-fondo, de percepción de formas y de memoria”.⁹⁴

A partir de materiales concretos como son el juego lógico, hecho de madera o plástico integrado por círculos, cuadrados y triángulos en tres tamaños, grosores y colores diferentes, ayudan al incremento de dichas habilidades, la superposición de dibujos para colorear uno determinado, el juego de memoria, el hacer líneas de un lado a otro en diferentes tamaños y texturas, también ayudan a desarrollo del aspecto anterior.

“La percepción táctil se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la aprehensión”.⁹⁵

El uso del engrudo pintado para elaborar carteles y/o dibujos, el uso de objetos como la lija, la madera, etc., para elaborar maquetas o diversas construcciones, el uso de gises sobre diferentes texturas inclusive en el piso, son de gran ayuda para el desarrollo de este aspecto.

“La percepción auditiva se desarrolla a partir de los ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva”.⁹⁶

⁹⁴ Ibidem p. 31

⁹⁵ Ibidem. p. 31

⁹⁶ Ibidem. p. 26

Recordemos que el niño viene de preescolar en donde el juego fue lo más importante de esa etapa y que a partir de juegos, canciones y rondas llegó el conocimiento de una diversidad de aprendizajes, los cuales si el maestro de primer grado tuviera comunicación con la educadora para conocer el antecedente de sus futuros alumnos sería de gran ayuda para poder detectar desde esa etapa algún problema de aprendizaje, así como para poder canalizar al niño a un Centro Psicopedagógico y así evitar problemas posteriores que llegan en ocasiones no sólo a la repetición del grado por dos o tres veces, sino al cansancio de parte del alumno como de los padres, culminando en la deserción.

A manera de síntesis, no es difícil ver la estrecha relación que existe entre los sentidos, vista y oído por un lado y de la lectura por el otro; en esta última, usamos primero nuestros sentidos, una verdadera visión, dicho de otra forma una percepción.

Durante el desarrollo de la habilidad perceptual, el niño atraviesa por varias etapas predeterminadas de lo más primitivo a lo más complejo, si se retrasa en comparación del resto del grupo decimos que es *inmaduro y lento*, dicha inmadurez evolutiva se manifiesta conductualmente en una percepción pobremente desarrollada y, como consecuencia, en una lectura pobre.

En el niño, la **percepción visual** se manifiesta al principio, en el reconocimiento de los trazos y formas sencillas que lo rodean, y así puede ordenar lo que a él le parece un medio ambiente caótico, hasta que llega a la edad aproximada de 8 años, el desarrollo de sus habilidades visoperceptuales es una de sus más grandes tareas pero en ocasiones dicha habilidad no llega a esta edad, pues tanto los padres como el maestro no han detectado que existe o puede existir un problema más serio, que no se trata de un problema de habilidad sino de visión, lo cual redundará en problema de aprendizaje tanto de lectura como de escritura, copia, resolución de problemas impresos, etc.

La **percepción figura-fondo**, es necesaria cuando el niño enfoca su atención en los sucesos que lo rodean, al observar por ejemplo, el diseño de un cartel, determinadas cosas saltan a la vista o se encuentran en primer plano, mientras que otras aparentemente en el fondo, aunque el dibujo sea obviamente bidimensional; al oír se aplica que al escuchar determinado ruido o sonido de entre un número de sonidos diferentes que lo rodean, según donde queramos enfocar su atención y selección perceptual.

El niño con dificultades en el **área de la constancia perceptual** puede percibir determinadas palabras en cierto contexto, y ser incapaz de reconocerlas en otra situación y posición, en diferentes libros o páginas, o en tamaños y formas diferentes, ejem. **BUENO** no es lo mismo que **bueno**, de este modo el fortalecimiento de los sentidos audiovisuales no solo se deben convertir en el interés primario del maestro, sino también el uso afectivo de los otros sentidos, lo que ayudará al niño a minimizar su desventaja y aumentar sus fuentes sensoriales disponibles.

Cuando se habla de **movimiento**, siempre se vincula al cuerpo humano un órgano o un aparato; el cuerpo humano se pone de relieve con actos y gestos, la personalidad es el eslabón central y real del propio yo; el hombre expresa y comunica a los demás sus deseos, sus tensiones y sus intenciones por medio del cuerpo, así el niño desde antes de nacer percibe y se mueve, los movimientos y la fuerza de sus músculos, van en aumento a medida que crece, a los seis meses (aproximadamente) se sienta solo; a los doce logra ponerse de pie y es entonces cuando inicia el difícil aprendizaje de la locomoción que termina a los dos años, edad aproximada en la que aprende a utilizar en forma brusca primero y después en coordinación perfecta sus brazos, manos y dedos, además de la iniciación de la expresión oral.

A los tres años surge la expresión gráfica, descubre la manera de sujetar el lápiz y expresarse (garabatos), el movimiento de los ojos es importante pues está en relación con el campo visual es fundamental para la lecto-escritura, paulatinamente va conociendo más y más de sí, es decir se autoidentifica, va adquiriendo una noción respecto de sí mismo, forma su **esquema corporal**.

“El término de esquema corporal o imagen de sí mismo alude al concepto que tiene la persona de su cuerpo y de sí mismo. El conocimiento de sí mismo es el fruto de las experiencias activas o pasivas que tiene el niño”.⁹⁷

El desarrollo del esquema corporal empieza desde el nacimiento con los reflejos innatos y las manipulaciones que recibe de la madre, todos estos contactos llegan a través de las sensaciones y las percepciones táctiles, auditivas y visuales, en esta etapa la maduración hace posible movimientos más elaborados y controlados que contribuyen a la unificación del cuerpo, de aquí la importancia la clase de educación física y de las actividades que el maestro de grupo lleva a cabo para el desarrollo del esquema corporal, pues aún en las escuelas en donde no hay maestro de educación física, el maestro de grupo tiene la obligación de impartir la clase, pues dentro de los programas están contemplados contenidos de esta área.

Junto a la etapa del desarrollo del esquema corporal se da el que corresponde a la **lateralidad**, en esta el niño desarrollará una orientación espacial necesaria para representar el punto de la diferencia de las adquisiciones y producciones específicas y así poder lograr una representación de su cuerpo, coherente con el medio que lo rodea, este aspecto se presenta entre los 6 y 7 años - aproximadamente-, siendo así que:

⁹⁷ *Ibíd.* p.26

“La lateralización es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto a nivel de los ojos como de las manos y los pies. La lateralización depende de dos factores; el desarrollo neurológico del individuo y de la influencia cultural que recibe”.⁹⁸

Existen dos tipos de lateralidad:

“A) La lateralidad de utilización, la cual se da por una prevalencia de las actividades corrientes o sociales ejem: la mano que utiliza para comer”.⁹⁹

A partir de sus experiencias el niño va adquiriendo ciertas habilidades que le ayudarán a efectuar actividades más complejas como la mano que ha de usar para tomar el lápiz, etc.

“B) La lateralidad espontánea, que está en función de la dominancia hemisférica y se manifiesta por una lateralidad tónica, es decir en el lado dominante hay una tensión mayor. En casi todos los sujetos la lateralidad neurológica corresponde a la de utilización”.¹⁰⁰

La lateralidad es de suma importancia, especialmente para la formación de la orientación de su propio cuerpo y básica para su proyección en el espacio. Los problemas presentados en el desarrollo tienen consecuencia en la vida cotidiana del niño y repercute en el aprendizaje escolar, especialmente en la lectura y la escritura, ejemplo de ésta lateralidad la tenemos cuando sabemos que el niño es diestro y en ocasiones patea o golpea la pelota con el pie o mano contraria, un problema que se presenta aunado a la mala lateralidad lo encontraremos cuando

⁹⁸ *Ibidem.* p.36

⁹⁹ *Ibidem.* p. 27

¹⁰⁰ *Ibidem.* p. 27

invierte letras **b** por **d**, **p** por **q**, éstos son los ejemplos más notorios y frecuentes dentro del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

La elaboración del espacio se hace paralela a la elaboración del esquema corporal y ambos dependen de la evolución que tenga el niño en sus movimientos, sintetizando entonces, el espacio surge de las capacidades motrices que presente el niño desde su nacimiento, estos logros ocurren en la etapa sensoriomotriz, ya mencionada. Ya que el niño se mueve en un espacio, se hace necesario mencionar la clasificación de éstos.

“El espacio bucal; concentrado en su propio cuerpo, que se va abriendo circularmente con la manipulación de objetos y se extiende considerablemente con la aparición de la marcha. Al final del 2° año, ya existe un espacio global: el niño lo ve afectivamente, y se orienta en función de sus necesidades, se caracteriza por sus relaciones concretas de cercanía, orden y separación”.¹⁰¹

La **elaboración del tiempo**, sigue un proceso semejante al del espacio, empieza en la etapa sensoriomotriz, y depende de factores ya mencionados: maduración, diálogo tónico, movimiento y acción. “La sucesión de hechos tiene su ritmo interior como lo es la respiración, la marcha, etc., y el ritmo exterior como el día y la noche, los acontecimientos observados en la vida cotidiana”.¹⁰²

Durante la etapa sensoriomotriz el niño percibe globalmente y a su vez logra los primeros automatismos motores, descubre su cuerpo se adapta de una manera global al espacio que lo rodea y explora los ritmos. En la etapa de la representación operatoria, discrimina las formas, disocia más los movimientos, toma conciencia de su cuerpo, distingue los ejes laterales, se orienta en el

¹⁰¹ *Ibidem.* p. 28

¹⁰² *Ibidem.* p. 21

espacio y en el tiempo.

“Las aptitudes visoespaciales han sido frecuentemente citadas como jugando un papel importante en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo”.¹⁰³

El maestro de grupo debe motivar a sus alumnos, presentando variedad de ejercicios y de actividades que ayuden al óptimo desarrollo de los aspectos mencionados, recordando nuevamente que el niño de primer grado aún vive la etapa del juego, además de colorear, trazar, pintar, recortar, etc., es necesario que manipule los materiales con que ha de trabajar, otra característica en esta etapa es la curiosidad e inquietud del querer conocer las cosas, de qué están hechas, cómo están hechas, etc., y la mayoría de los adultos nos molestamos porque el niño *destruye* los juguetes o los materiales que él toma sin saber que lo que él *destruye forma parte de su aprendizaje*.

Pero en la ejecución motriz, existen una serie de factores como: la soltura, la torpeza, el hipercontrol, la comodidad, el placer, la frigidéz, la impulsividad, etc. “De aquí que los movimientos se dividan en:

“A) Movimientos locomotores o automatismos, ejemplo de éstos serían los movimientos que ponen en función total al cuerpo: caminar, gatear, arrastrarse...”¹⁰⁴

Al efectuar actividades en donde el niño ponga en juego la realización de movimientos como por ejemplo el que imite a caminar a algunos animales, donde se ha podido notar que para algunos resulta difícil el poder brincar sobre los dos pies, imitar a un cangrejo, inclusive se ha visto a quién le cuesta trabajo gatear.

¹⁰³ *Ibíd.* p. 37

¹⁰⁴ *Ibíd.* p. 38

“B) La coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo...”¹⁰⁵

El ejecutar movimientos tales como brincar alternando los pies, caminar y bracear, caminar y aplaudir, caminar y hacer círculos con el movimiento de los brazos, etc., en donde están implicados movimientos alternados causa en los niños un sentimiento de impotencia aún en aquellos que son hábiles en otro tipo de ejercicios.

“C) La disociación, poder mover voluntariamente una parte del cuerpo mientras las otras permanecen inmóviles o ejecutan movimientos diferentes...”¹⁰⁶ ejemplo de estos ejercicios los encontramos cuando se les pide a los niños que levanten los hombros, mientras caminan, mover los brazos de derecha a izquierda, mover la cabeza a los lados, éstos y otros ejercicios sobre la marcha, causan serios problemas para algunos, pues aún no han alcanzado la maduración necesaria para ejecutar tal o cual ejercicio, lo cual nos lleva a reflexionar acerca del movimiento que se precisa para poder escribir siendo éste mas fino que cualquiera de los ejemplos citados, y si a estos aspectos agregamos la dificultad de:

“D) La coordinación visomotriz... la acción de las manos en coordinación con los ojos, este sería el paso intermedio a la motricidad fina que consiste en la posibilidad de manipular objetos ya sea con toda la mano o con movimientos más finos como es la posición de pinza”.¹⁰⁷

El aspecto anterior es clave para el presente trabajo sin demeritar los ya mencionados, pues no se pueden separar, recordemos que forman parte de la evolución que va presentando el niño a lo largo de su vida para así llegar a la

¹⁰⁵ *Ibidem.* p. 38

¹⁰⁶ *Idem.*

¹⁰⁷ *Ibidem.* p. 40

culminación de un largo y complejo proceso como lo es la lecto-escritura misma que servirá de base para otros aprendizajes.

“Un niño que tenga dificultades de escritura por falta de coordinación motriz adecuada mostrará también falta de coordinación en otras conductas que no sean la de escritura, como dibujar, montar en bicicleta, etc”.¹⁰⁸

Aunado a los puntos anteriores se encuentra el lenguaje, el cual junto a la coordinación motriz, la organización visomotora inmadura, una mala percepción del espacio, la lateralidad mal establecida, etc., son elementos imprescindibles para el aprendizaje de la lecto-escritura, se debe tomar en cuenta que la estimulación practicada generalmente por la madre es básica en el desarrollo psicológico del niño, y además se ve reforzado por el grupo social (familia-comunidad) en general, el medio sociocultural que lo rodea; así cuando el niño ingresa al jardín de niños, y más tarde a la escuela primaria, sus aprendizajes son posibles gracias a que antes se han realizado una serie de aprendizajes (experiencias) de acuerdo a su edad, así como a sus necesidades y características.

4.7. LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y LOS RETRASOS MADURATIVOS.

En la actualidad se maneja con frecuencia el término de dificultades para el aprendizaje, a las cuales suelen atribuirse un sin fin de factores que las causan: la herencia o las lesiones cerebrales, variables ambientales, como el entorno familiar y el entorno educativo pobre, así como la combinación de ambos para poder describir dichas dificultades. “Algunas teorías y modelos explicativos atribuyen la causa de las DA a demoras o retrasos en la maduración de

¹⁰⁸ Carmelo Monedero. Op. cit. p. 61

determinadas estructuras neurológicas o de determinadas funciones psicológicas, en estrecha vinculación con corrientes teóricas y de investigación clásicas en Psicología Evolutiva, que defienden el papel predominante de la maduración en el desarrollo".¹⁰⁹

A partir del primer capítulo del presente trabajo, se han mencionado una serie de factores que influyen en el aprendizaje del niño, cobrando importancia, el aspecto de la maduración, al cual desde Arnold Gesell hasta la actualidad, ha generado distintas connotaciones, según las cuales todo desarrollo estará regulado por factores internos -desde el punto de vista biológico- tratado en el capítulo 3 del presente; hasta el decir que la maduración se equipara a la adquisición de unas disposiciones o disponibilidades que dan lugar a ciertas capacidades, debido a cambios fisiológicos y no se descarta la intervención de factores externos al niño como lo son la familia, la escuela, la comunidad y el maestro.

Por lo anterior se considera entonces que, la maduración incluye dos aspectos fundamentales, la herencia genética y las experiencias o aprendizajes, ambos se alternan de acuerdo al desarrollo evolutivo de cada individuo, siendo así que, la maduración es una condición dinámica que depende de las características del niño, y, en menor medida pero también importante la influencia del medio ambiente que lo rodea.

Ya se ha hablado sobre la importancia que cobra la edad cronológica en el desarrollo, de acuerdo a esto, los cambios se producen en un orden secuencial invariable en el que edad biológica, edad cronológica y edad psicosocial se confunden de acuerdo a la manifestación de conductas que presente el niño, sobre todo en los primeros años, así mismo para la autoridad educativa, la edad es el indicador fundamental, y con frecuencia el único, del grado de madurez o

¹⁰⁹ Jesús Palacios. Op. cit. p. 72

disponibilidad para determinar que el niño puede o no aprender, en este caso aprender a leer y escribir.

Por tanto, el alumno con dificultades de aprendizaje se va a diferenciar de sus compañeros por una mayor lentitud en el desarrollo; lo que le dificulta el poder realizar los mismos aprendizajes y en el mismo periodo escolar los logros alcanzados por el resto del grupo, tal pareciera que se han quedado fijos en un estadio o etapa del desarrollo, tal vez en condiciones normales de atención familiar y escolar continúen evolucionando, claro esta, dentro de su misma incapacidad para finalmente alcanzar un nivel de competencia el cual sea aceptable para el grupo social del cual proviene y así poder desarrollar actividades académicas de acuerdo a su desarrollo y maduración para todos sus aprendizajes.

Tales retrasos pueden ser los de tipo evolutivo que provocarán retardo en la adquisición de determinadas habilidades, éstos pueden ser aquellos cambios que presentan los niños en el desarrollo de sus capacidades perceptivas o lingüísticas, de acuerdo a la edad, ya que existe una secuencia en el desarrollo de todo ser humano.

Centrándose al tema de la lectura, los niños desarrollarán primero habilidades perceptivo-visuales, de discriminación figura-fondo, relaciones espaciales, constancia de forma etc., -mencionados en el apartado de aspectos de la psicomotricidad-, posteriormente tendrá lugar la automatización de esas habilidades, al tiempo que se desarrollarán otras de tipo lingüístico, las cuales facilitarán la integración de las anteriores y las complementará; la adquisición de dichas habilidades hará más eficiente el dominio del aprendizaje de la lecto-escritura.

Aunque ciertas habilidades y aprendizajes académicos como la lecto-escritura sean posibles de realizarlos antes de lo madurativamente previsto (6-7 años), los alumnos necesitarán para ello más tiempo del que necesitarían si se esperara la edad adecuada, y por lo tanto perderían momentos que habrían sido dedicados a tareas más útiles.

Algunas dificultades se van a producir en el momento en que se le exige al niño que realice aprendizajes para los cuales aún *no está maduro*, tal es el caso del lenguaje, ya que un aprendizaje precoz puede encontrar una evolución aún insuficiente de las funciones psicológicas, dando lugar a las confusiones, tales retrasos afectarán funciones y procesos psicológicos que son considerados como antecedentes de un aprendizaje escolar, como, el desarrollo perceptivo-motriz, procesos lingüísticos básicos, atención, memoria, etc.

Así, dentro del jardín de niños se han de estimular éstos y otros aspectos pues a su ingreso a la escuela primaria -en la mayoría de los casos- se corta de hecho con todas las actividades que de una u otra forma estimulan al niño para la adquisición de sus aprendizajes (lecto-escritura), y dar paso a otros más complejos, aunque el niño medio pueda estar en condiciones de acceder a la lecto-escritura hacia los 6 años, las diferencias culturales individuales, junto a la disponibilidad del aprendizaje y a la motivación que se le brinde puede o no afectar el desarrollo de sus aprendizajes.

4.8. DESARROLLO PSICOLOGICO Y PROCESOS EDUCATIVOS.

El comportamiento y el desarrollo del individuo, no sólo se caracteriza por la apertura hacia el aprendizaje que les posibilita su código genético, sino también por la capacidad que tiene para inscribirse en un marco social y cultural para adquirir cierto carácter acumulativo, de tal forma que, los aprendizajes

organizados pueden transmitirse de una generación a otra bajo un formato cultural, social, económico y político, la importancia de la experiencia, del aprendizaje y de la educación se hace cada vez más patente, así como la estimulación que puede producir un avance o retroceso en función de la historia escolar de la familia y del medio ambiente que lo rodea.

En varias ocasiones se ha reiterado la importancia de la interacción del niño con el medio, la cual está mediatizada por la cultura desde el momento mismo del nacimiento, siendo los padres y los maestros, los principales agentes mediadores entre el niño y la cultura, la cual engloba aspectos tales como: lenguaje, ideología, costumbres, valores, creencias, sentimientos, intereses, actitudes, pautas de conducta, etc., así, los diferentes grupos sociales, a través de la educación, ayudan a sus miembros a asimilar dicha cultura convirtiéndose así en miembros activos y agentes de la reproducción cultural que se le ha proporcionado, favoreciendo de una u otra forma el desarrollo personal como integrante de un grupo, así al niño se le hace participe a través de actividades propuestas por el adulto o por la observación e imitación; para tal efecto la escuela se ha convertido en el instrumento decisivo para el aprendizaje del individuo y a su vez para la reproducción de la cultura.

Lo anterior se va a llevar a cabo, no sin tomar en cuenta el momento de desarrollo en que se encuentra el niño, así como, el de llevar a cabo actividades que le permiten ir superando cada etapa de desarrollo, desarrollo concebido desde el punto de vista social y cultural mediado por la función de la educación, además de las relaciones con los objetos, con los materiales del entorno que son también fuente de aprendizaje, ya que a base de manipular los objetos el niño irá descubriendo las características y la relación que existe entre él y los objetos; reiterando que, el desarrollo es concebido también como resultado de la experiencia con los objetos y el medio, llevando a una construcción evolutiva .

Por lo tanto la educación debe ser realmente estimulante y promotora del desarrollo, el maestro debe conocer el proceso evolutivo del niño tanto en aspectos cognoscitivos, lingüísticos, emocionales y/o sociales, etc., que forman parte importante del desarrollo del alumno para incrementar su proceso de aprendizaje.

4.9. PAPEL DEL LENGUAJE EN LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR.

Aunado a la coordinación motriz, se da la deficiencia del desarrollo del lenguaje, una organización visomotora inmadura, una mala percepción del espacio, una lateralidad mal establecida, como elementos imprescindibles para el aprendizaje de la lecto-escritura. Considerando que el proceso de estimulación practicado generalmente por la madre se considera esencial en el desarrollo psicológico posterior, a su vez reforzado por el grupo social (familia-comunidad) en general el medio sociocultural que rodea al niño, así cuando el niño ingresa al jardín de niños y más tarde a la escuela primaria, sus aprendizajes son posibles ya que antes han realizado una serie de aprendizajes de acuerdo a su edad, así como a sus necesidades y características.

Así mismo para el logro de sus aprendizajes el lenguaje, es para el niño un recurso que le sirve de mediador para adaptarse al medio social. "Si el lenguaje juega un papel tan decisivo en el aprendizaje escolar no debemos olvidar que las bases las echa el niño en sus primitivas relaciones con la madre, por lo que una alteración de las relaciones niño-madre, pueden encontrarse, como señala Bannatyne (1971) en la base de un lenguaje defectuoso y de una dislexia".¹¹⁰

¹¹⁰ *Ibíd.* p. 45

Cuando el niño intercambia sus ideas con los demás, manipula individualmente los conceptos pero movidos por la actividad y las relaciones establecidas cuando se encadenan en oraciones; al ingresar a la escuela primaria el niño tiene un vocabulario amplio, que ha sido heredado y reforzado por el intercambio con sus compañeros del jardín, así que al llegar a la escuela primaria el maestro deberá proporcionar al niño la estimulación necesaria para que entre en contacto con el grupo y la comunidad escolar, con el fin de que se integren nuevos aprendizajes.

Para trabajar el lenguaje en el niño, debemos por tanto, dejar que hable, se exprese sin impedir que repita lecciones aprendidas de los libros o del maestro; el niño debe expresar sus vivencias personales y experiencias, y sobre todo sus opiniones sobre las mismas; "...lenguaje y pensamiento están íntimamente entrelazados. El progreso del desarrollo de la inteligencia en el niño viene marcado en cierta medida por el grado en que haga uso de este sutil e intrincado sistema de significados. Piaget indica que el grado de asimilación del lenguaje por parte del niño y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe; es decir, que depende de que el niño piense con preconceptos, operaciones concretas u operaciones formales".¹¹¹

Observando la fonética del idioma, incluso sin ayuda de los adultos, los niños comienzan a distinguir y diferenciar sonidos aislados del lenguaje, lo que es muy importante para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Por lo tanto, el aprendizaje en el aula no es nunca meramente individual, limitado a las relaciones entre maestro y alumno, es un aprendizaje escolar, con el fin de que se integren nuevos aprendizajes. "Como define Chomsky (1968), el aprendizaje de la lengua no consiste en el dominio de ejecuciones más o menos

¹¹¹ P.G.R y Richmond. Op. cit. p. 133

amplias sino en la competencia para utilizar su combinatoria propia, de forma que el hablante pueda entender y emitir frases".¹¹²

Entre los cinco y seis años de edad, es indispensable para el desarrollo del lenguaje el contacto con otras personas, ya que comunica a los demás lo que ha visto o escuchado, así como sus vivencias, éstas nuevas experiencias hacen que aparezca en el niño el lenguaje coordinado, coherente, además de percibir la forma de enlazar correctamente las palabras para poder comunicarse con los demás.

El medio social en que se desenvuelve el niño le proporciona un tipo de experiencias determinado que conducen a obtener un conocimiento del mundo según su procedencia social, por tanto, el lenguaje y su significación dependerá en gran parte del medio en que se desenvuelva, sin embargo los intereses de los niños son estimulados por las posibilidades de su medio social.

La escuela bien puede potenciar aún más los condicionamientos sociales, o bien puede proporcionar medios para obtener otros conocimientos diferentes a los que el medio le ha impuesto, mismos que le ayudaran a desarrollar sus capacidades efectuando un trabajo de comparación, de indagación y de crítica constructiva.

De tal forma que el lenguaje no solo será valorado como algo fluido y brillante, sino además será utilizado como un medio eficaz con el cual el niño dará sus opiniones y argumentará sobre realidades comprobadas por él mismo.

¹¹² Carmelo Monedero. Op. cit. p. 76

CAPITULO 5

LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO

5.1. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO QUE INGRESA A PRIMER GRADO.

El sexto año de vida (aproximadamente) trae consigo una serie de cambios fundamentales, somáticos y psicológicos, es una edad de transición, el cuerpo del niño sufre cambios tales que, se reflejan en un aumento de la susceptibilidad a las enfermedades infecciosas, surgen dificultades de nariz y garganta, etc; ya que los primeros años son significativos para su desarrollo, el maestro deberá propiciar la autoconfianza; indudablemente, la educación no se inicia en el momento de su ingreso a la escuela primaria pues ha estado en contacto directo con un sin fin de elementos que le han proporcionado aprendizajes, tal es el caso de los medios de comunicación, siendo así la escuela la encargada de enriquecer tales aprendizajes y aportar elementos que le ayuden al incremento de éstos.

Ya que la base de los aprendizajes está en las experiencias del niño, el maestro se enfrenta a un grupo heterogéneo en capacidad intelectual, nivel socioeconómico y cultural desigual, por lo que deberá llevar acabo actividades que le ayuden a ubicar a sus alumnos sin hacer distinción alguna entre éstos, así mismo deberá observar a sus alumnos para ver el nivel del que proviene, estimular a los niños que presentan algún defecto físico para su integración al grupo y viceversa, organizar actividades que propicien una participación activa de todo el grupo, evitar la división del grupo en secciones ya sea por sexos o por capacidades, así como el no exigir más de lo que puedan dar ya que viene de un lugar en donde él ha propuesto el trabajo y ha guiado sus aprendizajes a través de los *proyectos*, y menos aún que conteste coherentemente en un cien por

ciento, pues de acuerdo a su etapa de desarrollo es imaginativo y artificialista, además de estar en una etapa de egocentrismo tiene una percepción global y su capacidad de análisis surgirá a través de las experiencias, de acuerdo a su maduración y a la motivación que se le ha brindado.

La relación afectiva entre el niño y el maestro es fundamental en el primer grado, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que a primera vista puede ser hostil, de aquí la importancia que tiene -en mi concepto- la de que el niño que está cursando el último grado del jardín sea llevado a las escuelas primarias que circundan a éste, para que conozca el medio escolar en el cual se desenvolverá próximamente.

Así el ingreso a la escuela primaria no será una ruptura entre ésta y el jardín, sino una prolongación de su vida escolar y sobre todo para el óptimo desarrollo psicológico del niño, en tal institución debe subsistir un ambiente de juego y confianza, aunado a esto habría que hacer labor con los padres de familia pues en ocasiones ellos *propician el miedo en el niño* que ingresa a primer grado, recordemos que la primera impresión -en muchos casos- es lo que cuenta; y qué escucha el niño en su primera visita a la escuela, cuando se inscribe: aquí ya no *vas a jugar, te tienes que portar bien si no la maestra te castiga, además de que no le gustan los niños llorones, etc.*, de aquí que en su mayoría los maestros que atienden los dos primeros grados sean del sexo femenino porque son *maternales* y a su vez personas con varios años de trabajo con niños pequeños y capaces de resolver problemas emocionales que se presentan durante los primeros días como lo son la separación de la madre, *sustituyéndola* hasta cierto punto.

A la edad de seis y siete años aparecen actitudes de agrado hacia el orden, aunque todavía acompañadas de despreocupación ya que la mamá se puede hacer cargo de sus tareas o sus trabajos, por lo que el excesivo requerimiento de

orden y limpieza por parte del maestro puede ser motivo de angustia en el niño y producir el efecto contrario.

"Hoy día, sabemos que en la adquisición de esa hipotética madurez para la escolaridad juega un papel decisivo los aprendizajes preescolares. Lo habitual es que el inicio de la escolaridad se haga cuando el niño tiene seis años, e inmediatamente se le imponga como tarea el aprender a leer, a escribir, así como de alguna forma el manejo del número".¹¹³

Ya se mencionó en el capítulo 2 que las autoridades han estipulado una edad cronológica para el ingreso a la escuela primaria, y el maestro supone que el niño trae consigo los elementos necesarios para el aprendizaje además de *una maduración para el aprendizaje de la lecto-escritura* y así inicia con los contenidos que le señala el programa, apareciendo de una o de otra manera las dificultades para el aprendizaje escolar.

5.2. FUNDAMENTOS DEL PLAN Y PROGRAMA DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Indudablemente, la educación del niño no se inicia en el momento mismo de su ingreso al primer año, la labor de la escuela primaria consiste en aportarle elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Los primeros años de vida del niño son significativos para su desarrollo, de ahí que la labor del maestro de primer grado sea determinante en relación con la vida

¹¹³ Carmelo Monedero. Op. cit. p. 122

escolarizada del niño, ya que en esta etapa habrá de integrarse a nuevas situaciones de aprendizaje.

La educación, como todo proceso histórico influye en los cambios sociales, de tal forma que le corresponde proporcionar valores, conocimientos, etc., o sea heredar y reproducir una cultura, la cual corresponderá a los cambios modernos de la sociedad y del individuo para contribuir con el cambio, así la educación primaria busca la formación integral del individuo, convirtiéndose en agente de su propio desenvolvimiento y de la sociedad a la que pertenece, de aquí el carácter formativo que tiene la educación y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante su vida en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento a través de la reflexión, la participación y la crítica en la vida socioeconómica y cultural del grupo social del cual proviene.

De acuerdo a las finalidades de la educación en 1980, se lleva a cabo un programa para la educación primaria fundamentalmente en los dos primeros grados, llamado Programa Integrado, en base a los fundamentos institucionales del Artículo 3° Constitucional, dentro de los cuales se destaca la importancia de:

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Participar en forma activa en la familia, grupo social, comunidad, etc.
- Conocer y apreciar nuestra cultura, desarrollar un sentido de solidaridad.
- Integrar y relacionar todos los aprendizajes a otras áreas del conocimiento.

De tal forma que con el proceso de aprendizaje se llegue a una integración consistente en presentar al niño las cosas y los hechos como se presentan en la realidad, como un todo. El concepto de integrado cambia para 1982 por el de:

global, ya que éste es más afin con el cincretismo del niño, además recordemos que el niño percibe de una forma global las cosas o fenómenos y no por separado de aquí que se hayan integrado todas las áreas del programa.

El niño aprende mejor las cosas cuando se le enseña a relacionarlas, además de tener un significado para él y serle útil tal o cual aprendizaje, así "Con base en la naturaleza del conocimiento del ser humano y del proceso de aprendizaje, se trata de unificar, de reunir todas las cuestiones en torno a un punto unitario que dé significado a todo lo demás; buscar la forma de dar una estructura orgánica a los contenidos y objetivos de aprendizaje y actividades del programa escolar".¹¹⁴

A partir de la discriminación de los fenómenos irá organizando su pensamiento, a su vez incorporará nuevas experiencias de acuerdo a sus necesidades, así como a la motivación que se le brinde.

"Dentro de los fundamentos pedagógicos del plan se menciona:

- Proporcionar una estructura orgánica a los contenidos, a los objetivos de aprendizaje y a las actividades,
- comenzar con el aprendizaje por el todo y posteriormente permitir la atención hacia las partes que lo integran,
- sistematizar el proceso de aprendizaje a fin de economizar el esfuerzo del docente y los alumnos,
- evitar repeticiones, saltos, dispersiones, fragmentaciones y falta de coherencia entre los contenidos de las áreas del plan de estudios,
- apoyarse en situaciones vitales y en los intereses del niño,
- favorecer la acción del niño en el sentido de que sea agente de su propio aprendizaje,
- emplear en su metodología el método científico , y

¹¹⁴ *Libro para el maestro*. Op. cit. p. 56

- propiciar el desarrollo integral y armónico del niño".¹¹⁵

La labor del maestro en dicho plan era el de organizar la enseñanza de tal forma que tuviera un criterio globalizador y unitario, en el cual el niño se acercase a un saber global y no fragmentado en materias, desarrollándose así aspectos individuales y sociales del niño, mediante la relación de fenómenos naturales y sociales abarcando las ocho áreas.

Así para los 90 específicamente en 1993, el entonces secretario de Educación Ernesto Zedillo propone un nuevo plan y programa de estudios para la educación primaria, parte de un programa integral incluyendo la renovación de libros de texto y la reproducción de otros materiales educativos, apoyo a la labor del maestro a través de un programa permanente de actualización y de un sistema de estímulos al desempeño y mejoramiento profesional, la ampliación de espacios educativos, así como la federalización de la educación.

El Programa Nacional para la Modernización Educativa 1989-1994, "...estableció como prioridad la renovación de los contenidos y métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica".¹¹⁶

En dicho plan se pretende que los niños:

"1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información...actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

¹¹⁵ *Ibidem.* p. 57

¹¹⁶ *Plan y Programa de estudio de Educación Primaria.* SEP.México. 1993 p. 11

2° Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionen con la preservación de la salud, con la protección del ambiente,...

3° Se formen éticamente mediante el conocimiento sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en su relación con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4° Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo".¹¹⁷

De aquí que los contenidos básicos tengan como propósito la formación integral del niño como lo establece el Artículo 3°, dándose mayor importancia a la lecto-escritura, así para el Plan Nacional de Desarrollo (1995-2000), se plantea que: la educación sea un apoyo para el desarrollo, mencionando que: " el fundamento de una educación de calidad para todos reside en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde la primera infancia".¹¹⁸

Por lo anterior se deduce que: la escuela deberá preocuparse por construir un enlace entre la cultura académica, la cultura de los alumnos y la cultura que se está creando en la sociedad actual.

La interacción que se da entre alumno, maestro y contenidos están insertos en el *currículum* , el cual surge como un proyecto, siendo este una guía, un instrumento para orientar la práctica pedagógica, sirviendo como antecedente de las actividades educativas sobre: **qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar.**

¹¹⁷ *Ibidem.* p. 13

¹¹⁸ *Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000.* Op.cit. p. 85

"1.- ... qué enseñar: contenidos... conceptos, sistemas explicativos, destrezas, normas, valores, etc., y los objetivos (los procesos de crecimiento personal que se desea provocar, favorecer o facilitar mediante la enseñanza)" ¹¹⁹

Para llevar a cabo el punto anterior, es necesario que el maestro tome en cuenta el medio socio-económico, cultural y cognoscitivo de sus alumnos para así adecuar los contenidos a sus necesidades y características.

"2.-...cuándo enseñar: sobre la manera de ordenar y secuenciar los contenidos y objetivos" ¹²⁰

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el maestro deberá hacer una autoevaluación de acuerdo al avance del grupo, es así que con la modernización educativa, al iniciar el ciclo escolar el maestro elabora un plan anual de trabajo, en el cual dosifica los contenidos, previendo el tiempo en el cual llevará a cabo éstos, además a lo largo del ciclo se dan tres fechas en las cuales se lleva a cabo un reajuste y una evaluación de lo planeado, estimando sus logros , sus avances y/o los problemas presentados para llevar a cabo el logro de los contenidos ya planeados.

"3.-Proporciona informaciones sobre cómo enseñar, es decir, sobre la manera de estructurar las actividades de enseñanza/aprendizaje..." ¹²¹

"4.-...qué, cómo y cuando evaluar,... la evaluación es un elemento indispensable para asegurarse que la acción pedagógica responde a las mismas y para introducir correcciones..." ¹²²

¹¹⁹ Nanguse, R. Jorge. *Análisis Curricular*. Antología. UPN. SEP. México. 1994. p.20

¹²⁰ *Idem*. p.20

¹²¹ *Idem*. p.20

¹²² *Idem*. p.20

De acuerdo al grado, a la experiencia del maestro y a las características del grupo, será la metodología empleada, así como la evaluación la cual se lleva en diferentes momentos, iniciando con una evaluación diagnóstica, la cual dará la pauta para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación parcial llevada a cabo cada bimestre y la sumaria o final,

La evaluación es el medio del cual se sirve el maestro para conocer el grado que han alcanzado los niños en cuanto a: destrezas, habilidades, actitudes, aptitudes, cambio de conducta y conocimiento, etc., la cual aportará datos estadísticos sobre el proceso a nivel grupo y escuela, a su vez lo concerniente con los planteamientos del currículum.

“... **el currículum como conjunto de conocimientos** o materias a superar por el alumno dentro de un ciclo, nivel educativo o modalidad de enseñanza es la acepción más clásica y extendida...”¹²³

En cuánto a la educación básica, está, deberá responder de modo que a lo largo de su vida busque, organice, reflexione y participe en la vida social.

Para esto se pretende en el primer año que:

- el alumno adquiera el proceso de lecto-escritura.,
- logre un desarrollo físico, intelectual y afectivo,
- a partir de la expresión oral logre comunicar su pensamiento,
- tenga criterio personal y participe en la toma de decisiones,
- asimile, enriquezca y transmita su cultura,
- adquiera y mantenga el gusto por la lectura,
- sea capaz de expresarse por escrito y oralmente.
- conozca y aprecie los valores nacionales y afirme su amor a la patria,

¹²³ Idem.p.23

- desarrolle y relacione los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje, y
- aprenda por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento, etc., entre otros.

“...**el currículum como programas de actividades** planificadas, debidamente secuenciadas, ordenadas metodológicamente tal como se muestran, por ejemplo en un manual o en una guía del profesor...”¹²⁴, del cual tomará contenidos que le sean útiles para adaptarlos a las características y necesidades del grupo, así como de la comunidad escolar y social.

“...el currículum...como **resultados pretendidos de aprendizaje**, como plasmación del plan **reproductor** para la escuela que tiene una determinada sociedad, conteniendo conocimientos, valores y actitudes...”¹²⁵

Como se mencionó en el Capítulo 2, la educación sirve al Estado como aparato ideológico, encargado de transmitir los conocimientos que a éste le conviene, así mismo para mantener y acrecentar tanto su ideología como su poder.

Resumiendo se puede decir que: “No podemos olvidar que el **currículum supone la concreción de los fines sociales y culturales, de socialización que se le asignan a la educación escolarizada o de ayuda al desarrollo**, de estímulo y escenario del mismo, el reflejo de un modelo educativo determinado...”¹²⁶

¹²⁴ Idem. p.23

¹²⁵ Idem. p. 23

¹²⁶ Idem.p. 24

5.3. CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE.

A lo largo de los capítulos anteriores se han mencionado un sin fin de aspectos que tienen que ver con el conocimiento, con la inteligencia, con el desarrollo y con el aprendizaje, pero, ¿ *qué es el aprendizaje ?*

“...La psicología social, la antropología y la sociología han formulado numerosas ideas sobre la naturaleza de la conducta y del aprendizaje dignas de ser estudiadas...”

1.- Los antropólogos y los psicólogos sociales definen el aprendizaje como la manera en la cual un individuo adquiere conductas socialmente estandarizadas. Entre éstas se hallan no sólo los modelos aprobados de conducta y de creencia, sino también el modo de pensar y los conceptos que orientan la percepción y la comprensión. Esta conducta que puede ser compartida tanto individual como culturalmente...¹²⁷

Lo anterior explica el porqué se ha hablado de la importancia que tiene el grupo social y la familia en el desarrollo del niño, así como en su aprendizaje, pues no se puede desligar al individuo del grupo social en el cual nace inmerso, el ser humano tiene una potencialidad ilimitada para reaccionar y aprender, sin embargo dicha capacidad está limitada por las expectativas culturales, así, el niño aprende a comportarse, a pensar y a sentir de diversas maneras dependiendo del grupo social que lo rodea.

“Para explicar cómo se produce el aprendizaje o cómo un individuo modifica su conducta, la mayoría de los psicólogos sociales adoptan la definición de que el aprendizaje es esencialmente un proceso de satisfacción de necesidades,

¹²⁷ Cuervo, Alberto. *Teorías del Aprendizaje*. Antología. UPN. SEP. México. 1990. p. 67

búsqueda de objetivos y reducción de tensiones. Las conductas aprendidas son respuesta a impulsos, ya sean naturales o adquiridos”.¹²⁸

Para el objeto de estudio que se está abordando , se ha tomado como base la teoría de Jean Piaget, ya que es la que define las características y necesidades del niño en nuestro sistema educativo nacional.

“Piaget explica el proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimiento. Para ello establece una marcada diferencia entre la maduración y el aprendizaje, es decir, entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el proceso de aprendizaje por experiencia directa”.¹²⁹

Se debe señalar que para Piaget, el aprendizaje es un proceso de asimilación que requiere de una acomodación y de un equilibrio que proporcione al sujeto la organización y ajustes necesarios respecto al objeto de estudio, tal aprendizaje se va a dar a través de la experiencia, dicha teoría permite observar como interactúan el individuo y el medio (sujeto-objeto).

La construcción del conocimiento en la escuela supone un verdadero proceso de elaboración en el sentido de que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales, el profesor entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.

Así el aprendizaje debe ser:

Significativo, de tal forma que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara, para el conocimiento del alumno.

¹²⁸ *Ibidem.* p. 69

¹²⁹ *Ibidem.* p. 243

El alumno debe tener una disposición para el aprendizaje además de estar motivado para relacionar sus experiencias con nuevos aprendizajes. Tales aprendizajes van a ser más o menos significativos en función de las interacciones que se establezcan entre los elementos arriba mencionados y lo que puedan aportar maestro y alumnos para el proceso de aprendizaje.

Ya que el alumno piensa y actúa en función de sus concepciones personales, y si a esto aunamos que dichas concepciones han sido construidas activamente en un marco social, las cuales son susceptibles de modificaciones en el futuro por él mismo, en el plano individual el alumno es responsable de su proceso de cambio y evolución, dentro del cual tenderá a modificar o transformar sus concepciones si se encuentra insatisfecho y si considera que le son o no útiles.

Dadas las características de la actividad del niño, sobre todo en los primeros años de su vida, es importante que se señale que a partir de la movilidad física que despliega tanto de los desplazamientos de su cuerpo en el espacio, sus acciones sobre los objetos, las interacciones sociales desde el juego, etc., son importantes para consolidar sus coordinaciones psicomotoras, su desarrollo físico y la construcción de su pensamiento.

Por lo tanto la educación debe fomentar, el desarrollo personal del niño facilitando el acceso a los saberes y formas culturales del grupo social.

Dentro de los planes y programas de estudio actuales, se concreta a dar un enfoque constructivista al aprendizaje, dando al alumno un papel activo dentro del proceso, destacando la importancia de la exploración y descubrimiento, pasando así a segundo término los contenidos de enseñanza en donde el maestro será el orientador del aprendizaje.

A partir de las experiencias dadas por las relaciones sociales que implican un proceso de construcción o reconstrucción, se puede entender el porqué de la importancia de la herencia cultural como punto clave para pertenecer al grupo, de tal forma que para adquirir dicha cultura se hace necesario que, la escuela facilite conocimientos que le permitan construir una identidad personal en un contexto sociocultural determinado.

La construcción del aprendizaje no se limita solo a los conocimientos previos, sino que habrán de incluirse también, las actitudes, la motivación, expectativas, etc., ya que es el alumno el que se encuentra implicado en el proceso de construcción, partiendo de sus afectos y emociones en interacción con el maestro y los contenidos.

En dicha interacción se irán modificando los conocimientos del niño con la influencia educativa, propiciando la atribución de sentido a sus aprendizajes de acuerdo a: sus necesidades, características y desarrollo psicológico y cognoscitivo.

“Otros enfoques se han centrado en el sujeto que aprende: el niño. Desde este punto de vista el niño es el elemento central; se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela”.¹³⁰

Con la modernización educativa además del cambio de planes y programas de estudio, se ha integrado a la educación básica el nivel de secundaria, así como se da una mayor importancia y más énfasis a la teoría psicogenética de Jean Piaget, en base al constructivismo, donde se pretende que:

¹³⁰ Gómez Palacio Margarita. *Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado.* México. SEP. 1995. p. 12

“...los niños, desde el inicio de sus aprendizajes, reconozcan la lengua como el medio fundamental de comunicación. La expresión oral, la escritura y la lectura se plantean en distintos usos sociales, con el fin de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ellas, de ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles para descubrir su uso práctico dentro y fuera de la escuela. Por esto el aprendizaje se orienta a la construcción de significados y no a las actividades de descifrado”.¹³¹

Resumiendo, de acuerdo a la perspectiva constructivista, la enseñanza deberá basarse en lo señalado en el apartado anterior del currículum: los contenidos a enseñar, los métodos de enseñanza, la secuenciación de los contenidos y la organización social de las actividades del aprendizaje.

Lo anterior tomando como base la actividad del sujeto, ya que a partir de ésta construye y reconstruye los esquemas que utiliza para comprender la realidad en función de sus intereses.

5.4. PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

La educación escolar, es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros, facilitando a éstos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales para así llevar a cabo un aprendizaje, la realización de tales aprendizajes servirá de base para su desarrollo en la medida en que posibilite la socialización y la individualización, es decir que le permita construir una identidad personal en el marco de un contexto social determinado.

¹³¹ Idem. p. 12

Así a lo largo del presente trabajo se ha manifestado que todos los niños siguen un mismo proceso de desarrollo, en este sentido es posible reconocer que, el aprendizaje del sistema de la lecto-escritura se presenta en los niños con las mismas conceptualizaciones, aunque con ritmo evolutivo diferente dependiendo de las oportunidades de aprendizaje que le proporcione el medio sociocultural en el que se desarrolla, sabemos que dichas oportunidades le ofrecen en mayor o menor grado, según la calidad de los elementos necesarios para comenzar a construir un conocimiento particular sobre ambos objetos mucho antes de que asistan a la escuela.

De hecho encontramos algunos niños que cuando ingresan a preescolar poseen un conocimiento previo sobre el sistema de la lecto-escritura, algunos ya conocen algunas grafías y las utilizan de manera convencional o no convencional, según sea el caso, mientras que otros ya descubrieron el principio alfabético del sistema de la lengua y otros no han reflexionado sobre éste primer grado.

Así mismo por parte del maestro de primer grado existe un desconocimiento acerca del desarrollo del niño y de los aprendizajes previos que trae consigo, es necesario apuntar que el niño ha nacido, vivido y crecido seis años en un medio ambiente que de una u otra forma es alfabetizador, y que éste por deficiente que sea o escaso, le ha brindado un aprendizaje.

Los niños al ingresar a la primaria tienen diferentes concepciones sobre lo que es leer y escribir, tales concepciones dependen del grado de desarrollo cognoscitivo al que ha llegado en su contacto con dicho sistema, como por ejemplo, los libros que pueda haber en su casa, por la imitación de los letreros en las calles, por las revistas y/o periódicos, o por la televisión, que en este caso es el medio más importante ya que el niño se pasa horas sentado frente al televisor, aunado a lo anterior el maestro de primaria debe tomar en cuenta que lo que se ha dado en el

jardín de niños, y no es suficiente para cubrir los requisitos la maduración que se requiere para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Algunos maestros conceden una porción de su tiempo en actividades que reforzarán su aprendizaje formal, dichas actividades estimularán el desarrollo de capacidades perceptivo-motoras, visuales, táctiles, del oído, etc., las cuales ayudarán a que el niño adquiriera un cierto grado de madurez requerida para poder alcanzar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, para después alcanzar otros más complejos.

Ya que es un proceso el aprendizaje de la lecto-escritura, éste se va a dar a lo largo del primero y segundo grado en la escuela primaria, a lo cual se le ve un gran problema, de acuerdo al método que use el maestro y al desarrollo de un sin fin de actividades, el niño siempre aprenderá de acuerdo a su grado de desarrollo, ya que en ocasiones hay niños que se quedan rezagados en cuanto a su aprendizaje, por lo cual se va identificando y/o sobresaliendo del grupo como el que tiene problemas y no aprende y al final del ciclo escolar *no es promovido* lo que institucionalmente no se debe hacer, pero las autoridades (Jefatura de Sector, Inspección y Dirección), solicitan al maestro de grupo una *relación de niños con problemas de aprendizaje*, en donde se hace obvia la *no promoción*.

Así tenemos que, el proceso de adquisición de la lecto-escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de lecto-escritura, cabe señalar que la elaboración de diferentes hipótesis que caracterizan dicho proceso dependen de la posibilidad cognoscitiva y de las oportunidades que tiene el niño para interactuar con el objeto de conocimiento, interacción que le proporciona la experiencia individual, desde la cual orientará su propio proceso de aprendizaje.

Creo que conocer la naturaleza , estructura y función de los sistemas de la lecto-escritura, así como los procesos particulares que siguen los niños para apropiarse de dichos objetos y elementos, y en este sentido comprenderlos, contribuye uno de los elementos de articulación que deben compartir los maestros de ambos niveles (preescolar y primaria)

Ya que : “Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de escrituras y significados de la lengua... las posibilidades del uso del sistema de escritura, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas, éstas son: conjunto de grafías convencionales, o sea el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo. Durante el proceso de construcción de éste sistema los niños establecen una estrecha vinculación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua”.¹³²

Las formas de comunicación son variadas, el niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa, la acción, etc., poco a poco va adquiriendo el lenguaje, y a través de el, va aprendiendo a dialogar, a pedir información, a cuestionar y manifestar en general su pensamiento. Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño, primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura, posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esta relación, descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

Al acceder al lenguaje escrito, el niño amplía la posibilidad de comunicarse, así la lectura y escritura se vuelven un medio de adquisición de conocimientos que aunque no supe la experiencia, si logra enriquecerla y en cierta forma plasmarla,

¹³² Gómez Margarita. *El niño y sus primeros...* Op.cit.p. 82-83

las diferentes formas de comunicación también son importantes, la música, el dibujo, el juego, las artes plásticas, entre otras, forman parte importante del desarrollo, por lo que puede definirse **al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua**; en el contexto de la comunicación el sistema de escritura tiene una función eminentemente social.

Un niño que tenga dificultades de escritura por falta de coordinación motriz adecuada, mostrará también falta de coordinación en otras conductas que no sean la de escritura, como el dibujar, montar en bicicleta, etc.

Las distintas formas de escritura que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo al tipo de conceptualización que subyace en cada momento, al analizar históricamente la enseñanza del Español en el sistema educativo mexicano, se puede observar que, en la base de las diversas formas asumidas por la escuela se encuentran implícita o explícitamente determinadas concepciones generales sobre la alfabetización, la expresión oral, la escritura, la lectura, la gramática, el aprendizaje y la enseñanza, también sobre el sistema de la lengua, la comunicación y los textos.

Ya sean sintéticos o analíticos, los métodos comparten algunos aspectos que los caracterizan como tales, están integrados por pasos o secuencias jerárquicamente, de tal forma que deben realizarse en ese orden, al mismo tiempo para todos los alumnos y plantear la expectativa de que al seguirlos se obtenga el mismo nivel de aprendizaje en todos y cada uno de los niños.

Dado lo anterior se puede decir que no todos los niños alcanzan el mismo nivel de desarrollo de sus aprendizajes, aunque: esté muy bien planeada la clase del maestro, los métodos sean perfectos, etc., si el niño no está preparado para el

aprendizaje, aun con todos los factores anteriores no se dará el desarrollo del aprendizaje.

En años anteriores de llegaba al aprendizaje de la lecto-escritura a partir de la lecto-escritura y de todos sus aspectos, a partir de la memorización de conceptos, sin considerar que para comprender éstos, es necesario un nivel de desarrollo del pensamiento que no es posible alcanzar por los niños de primero y segundo grado, ya que existen enfoques que se han centrado en el sujeto que aprende niño, desde este punto de vista el niño es el elemento central; se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir y construir conocimientos, además de los que se le plantean en la escuela.

El papel del docente es basarse en las concepciones actuales sobre el aprendizaje y desarrollo infantil, y en el conocimiento de los contenidos curriculares para crear las condiciones y las estrategias didácticas más apropiadas que lleven al logro máximo de los aprendizajes del alumno, desde este enfoque el maestro debe actuar como propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de sus alumnos.

A muy temprana edad el niño no acepta que en un texto pueda decir algo o se pueda leer, esta ausencia va acompañada de la necesidad de la presencia del dibujo para que se pueda leer ya que éste le asigna un significado, y para que éste tenga un significado depende de dos factores:

- de la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica -dibujo- y,
- de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que el niño tiene acerca del significado de éstas, ya sea de forma aislada y dentro del texto; partiendo de aquí, el niño pone en juego sus experiencias previas respecto a las características del sistema de escritura, y de las posibilidades de poder comprender lo leído.

Así dentro de la institución escolar en muchas ocasiones solo se promueve la decodificación y se ignora el conocimiento previo que posee el alumno, así como los procesos psicológicos involucrados en la captación del significado y la forma progresiva en la integración y representación que realiza el niño; retomemos lo aprendido por él cuando se inicia la escritura *hace garabatos* así dentro del aprendizaje de la lectura al no tener imagen el texto *no dice nada*.

5.5. SISTEMA DE LA LECTO-ESCRITURA (PRONALES).

“Definimos el sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social”.¹³³

Las posibilidades de uso del sistema de escritura, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas, esas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo, durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de una lengua.

Las distintas formas de escritura que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo al tipo de conceptualización que subyace en cada momento.

“Dos son los grandes tipos de representaciones que podemos identificar:

¹³³ *Ibidem.* p. 84

- Con ausencia de la relación sonoro-gráfica.
- Con presencia de la relación sonoro-gráfica”.¹³⁴

Las primeras escrituras que realizan los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos, al observar este tipo de escritura nos damos cuenta de que no existe ningún elemento que permita diferenciar entre dibujo y escritura. De tal forma que el dibujo es una de las primeras manifestaciones mediante las cuales el niño es capaz de iniciar la representación de su realidad, en un principio es una actividad placentera de la cual goza y que le permite expresarse y experimentar en cada nueva producción.

El dibujo se inicia como una prolongación de la actividad motora, por eso los primeros trazos solo reflejan el movimiento de las manos en círculo, ondulaciones o zig-zag, además es necesario para reproducir la realidad que exista un control en los movimientos sobre todo poseer una psicomotricidad fina que facilite desplazar la mano para hacer los trazos que desea, además de implicar un componente cognoscitivo, que permite al niño reflejar su comprensión en lo que concierne a la realidad que lo rodea.

“Escrituras con ausencia de la relación sonoro-gráfica.

Al observar las escrituras de los niños se puede observar que no existe ningún elemento que pueda diferenciar entre dibujo y escritura; es decir, no usan el dibujo para representar ya sea una palabra o una oración, pero tampoco utilizan grafías convencionales, como las letras”.¹³⁵

¹³⁴ *Ibidem.* p. 86

¹³⁵ *Ibidem.* p. 86

Al escribir así, el niño aún no tiene el conocimiento de la direccionalidad ni convencionalidad de la lengua, de tal forma que su escritura puede ir en direcciones diferentes la más usual de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo o viceversa, así como un mal uso de la distribución en el espacio de la hoja.

Más adelante el niño empieza a descubrir que las letras pueden comunicar algo o decir algo, las usa para representar a pesar de no dar el valor que tienen para la representación de significados ni su valor sonoro convencional.

“A partir de este momento el uso de las grafías convencionales estará determinado por el grado de coordinación que establezcan los niños entre la variedad y la cantidad de grafías.

Dicha coordinación se evidencia en los diferentes tipos de producciones:

- Utilización de una sola grafía para representar una palabra o una oración.
- Sin control de la cantidad de grafías; escritura que se realiza considerando como límites los extremos de la hoja.
- Uso de un patrón fijo, consistente en la utilización de las mismas grafías, en el mismo orden y cantidad, para representar diferentes significados.
- Exigencia de cantidad mínima de letras por utilizar; generalmente los niños no aceptan que con menos de tres grafías pueda escribirse o interpretar lo escrito”.¹³⁶

“Escrituras con presencia de la relación sonoro-gráfica.

La conceptualización que subyace en estas escrituras consiste en la puesta en correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica, que el niño establece a partir de la realización de un

¹³⁶ *Ibidem.* p. 87

análisis de tipo silábico de la emisión oral, y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla".¹³⁷

Durante la etapa de adquisición del sistema de escritura se sientan las bases para que los niños puedan reconocer fundamentalmente, la función de la escritura, como objeto social de comunicación que esta presente en torno de los niños; los anuncios comerciales, nombres de las calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas con marcas de productos comerciales y otros materiales escritos se presentan cotidianamente ante los ojos de los niños y promueven en ellos de manera no propositiva cierto conocimiento del sistema de escritura.

Al ingresar a la escuela primaria muchos de los niños ya habrán elaborado algunas ideas respecto a la escritura, en función de las oportunidades que hayan tenido para interactuar con los materiales escritos dado que esas oportunidades no son las mismas para todos los niños en el primer año, el maestro debe ofrecer diversas experiencias que le permitan elaborar los conceptos básicos y elementales de la escritura, así como sistematizar los conocimientos que han construido en su aprendizaje informal.

La alfabetización en el primer grado no se reduce al conocimiento del alfabeto, sino que implica también el descubrimiento de otras características del lenguaje escrito, incluidas las formas de organización que toma la escritura en los diferentes tipos de texto.

Las distintas formas de escritura que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de evolución, para esto Emilia Ferreiro los clasifica en:

¹³⁷ *Ibidem.* p. 91

“Nivel Concreto El niño logra diferenciar la escritura, de otros sistemas de representación, principalmente el dibujo. Es decir, hace la diferencia entre dibujo y grafías.

Nivel Simbólico Presilábico. En este nivel se encuentran los niños de nivel preescolar, dicho nivel marca el inicio de las actividades de escritura propiamente dicha por parte de los niños, éste marca el inicio desde el momento en que la escritura es considerada como objeto simbólico, el niño idea y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de ese medio de comunicación”¹³⁸.

Dentro de este nivel se encuentran diferentes tipos de escritura que el niño realiza previos a su aprendizaje formal de escritura.

Escritura Unigráfica. Las producciones que el niño realiza se caracterizan porque cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no para cada palabra o enunciado.

Escritura sin Control de Cantidad: Cuando el niño considera que la escritura que corresponde a un nombre de un objeto o una persona se compone de más de una grafía especial en sus producciones; no obstante, no controla la cantidad de grafías que utiliza en sus escrituras. Para representar una palabra, o un enunciado, algunos niños repiten una grafía indefinidamente, otros utilizan dos grafías en forma alternada, y finalmente, otros utilizan varias grafías.

Escritura Fija. Aquí se hace presente una exigencia en las producciones del niño, dicha exigencia tiene que ver con la cantidad de grafías para representar una palabra o un enunciado; los niños consideran que con menos de tres grafías la escritura no tiene significado. En contraste con esta exigencia, el niño no busca

¹³⁸ Gómez Margarita. *El niño y sus...* Op.cit. p. 44-47

la diferenciación entre las escrituras, y lo único que permite un significado diferente es la intención que el niño tuvo al escribirlas. La misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.

Escrituras Diferenciadas. Las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee; cuando el repertorio es bastante amplio el niño puede utilizar grafías diferentes, todas o algunas, para palabras diferentes; pero cuando el repertorio de grafías es reducido, su estrategia consiste en cambiar el orden de éstas para diferenciar una escritura de otra.

“Nivel Lingüístico-Silábico. El nivel lingüístico comienza precisamente, cuando el niño hace corresponder partes de la escritura con partes de la sonoridad, primero como intento de correspondencia término a término, que da como resultado un modo de representación silábico que, en el aspecto de cantidad implica luego de cierto tiempo, poner estrictamente una grafía por cada sílaba de la palabra oral, el niño empieza a poner letras similares para trozos sonoros parecidos.

Nivel Silábico-Alfabético .Finalmente logra escribir de forma sistemática, una letra por cada fonema, el niño en sus estructuras hace corresponder a cada sonido una grafía, y puede o no utilizar las letras convencionales, esta última etapa coincide con la escritura propiamente alfabética, dicha hipótesis se da generalmente en los niños de siete años”.¹³⁹ En este caso cuando el niño culmina el segundo grado de aquí la importancia que tiene que el maestro conozca cada uno de los niveles anteriores, por lo tanto cada niño responderá a uno de acuerdo al período de desarrollo en el que se encuentre y a las características que lo diferencian de acuerdo a su herencia cultural y al medio ambiente.

¹³⁹ *Ibidem.* p. 44-47

Para el niño el descubrimiento de la escritura requiere de un largo proceso cognitivo a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y de cometer errores, a lo largo de las distintas etapas el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es leer y escribir, como él cree que se debe hacer y si se le brinda la oportunidad de confrontar sus producciones dicha oportunidad brindará al niño un mejor desarrollo de su propio proceso de aprendizaje.

El trabajo escolar de la escritura se desarrollará a partir de los usos sociales de ésta, es decir, mediante la lectura y la escritura de textos significativos para los niños, que sean de su interés, estén a su alcance de acuerdo a su nivel intelectual y correspondan a los diversos tipos de textos utilizados en su entorno.

De aquí la importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la lecto-escritura de manera significativa, utilizándola para servirse realmente de ella, que éste aprendizaje genere la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento como resultado incrementalmente en el niño el gusto y el hábito por la lecto-escritura.

Se puede afirmar que si la lectura como actividad lingüístico-cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental o modelo del significado del texto, dentro de sus representaciones posibles.

Por lo que, "...concebimos la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos "una relación de significado" que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, constituyéndose como una adquisición cognoscitiva. Cuando un lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, en un proceso que Goodman (1982) denomina de transacción, capta significantes lingüísticos, lo

vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir sentidos, es decir, modelos de significado".¹⁴⁰

Resumiendo, aprender a leer y escribir es el resultado de un proceso evolutivo, por medio del cual los niños ensayan diferentes formas de hacerlo, debemos reconocer que los niños dan soluciones particulares a las tareas de lectura y escritura que se les presentan en la escuela y que éstas responden al nivel evolutivo que han alcanzado a partir de una serie de experiencias que han adquirido partiendo de la familia, del jardín y del medio circundante

El sistema de escritura debe aparecer en toda su complejidad y totalidad desde el inicio del aprendizaje, tanto en las actividades de lectura como en la expresión oral y escrita, a través de diferentes tipos de texto y distintos contextos de uso.

Por lo tanto la enseñanza de la lecto-escritura es una de las tareas más importantes de la escuela; ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para el aprendizaje, en el primer grado de la escuela primaria se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación. Es necesario por lo tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para la adquisición de otros más complejos y por consecuencia para su desarrollo y desenvolvimiento dentro de la vida cotidiana.

¹⁴⁰ *Ibidem.* p. 108

5.6. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA Y ALGUNAS SUGERENCIAS PARA SUPERARLAS.

Como se ha mencionado a lo largo del presente trabajo, existen un sin fin de factores, mencionándose aquí los que considero relevantes para el objeto de estudio, así en el presente apartado serán mencionados aquellos que de una u otra forma se han considerado como factores que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

“Las dificultades escolares hacen su aparición en el momento mismo del ingreso en la escolaridad...ya durante su primer curso escolar empieza a singularizarse respecto de sus compañeros, pues mientras ellos van progresando él se queda detenido de una forma muy llamativa”.¹⁴¹ Es aquí, en donde entra en juego la capacidad del maestro para poder tratar de solucionar dicho problema, será el encargado de llevar a cabo actividades que ayuden al niño a solucionar problemas que se le presentan en dichos aprendizajes, pues como ya se mencionó son un sin fin de factores los que ayudarán o limitarán los aprendizajes del niño.

Siendo así que “...en el aula las dificultades de aprendizaje escolar se concretan generalmente en dificultades para las materias escolares fundamentales, como son la lectura -dislexia, escritura -disgrafía-, y cálculo -discalculia”.¹⁴²

“Valett (1980)...define la dislexia, como ...la dificultad de aprendizaje más estudiada como un trastorno grave de la lectura debido a una inmadurez o deficiencia neuropsicológica.”¹⁴³ Siendo así que, “...la dificultad de la lectura es la primera que puede observarse al ingreso en la escolaridad, interpretándose muchas de las dificultades de escritura como secundaria a la de la lectura. De

¹⁴¹ Carmelo Monedero. Op. cit. p. 27

¹⁴² *Ibidem.* p. 13

¹⁴³ *Idem.* p. 13

otra parte, un niño que no aprenda a leer suele copiar palabras, con lo que tenemos la impresión de que su ineptitud no es absoluta en este terreno... las dificultades de aprendizaje de la escritura resultan, si ello es posible mucho más difíciles de investigar que las de la misma lectura".¹⁴⁴

A partir de la práctica de varios años como docente, se ha podido constatar que en efecto el aprendizaje de la escritura en los niños se torna más difícil sin poder explicar tal dificultad, tal vez la respuesta sería: que el niño tiene más contacto visual con los letreros, carteles, anuncios publicitarios, etc., que se le proporcionan sobre todo por los medios de comunicación, en este caso la televisión, mientras que para la actividad de escritura es muy poco el material proporcionado para que se adquiriera alguna experiencia.

"Podemos decir que el acto de la escritura, en la que el sujeto debe traducir su lenguaje interno en movimientos intencionales de forma que queden transformados en grafemas, ya que no es lo mismo escribir que copiar. Lo primero consiste en *traducir* un signo verbal en un signo gráfico, mientras que lo segundo se limita a una *reproducción perceptivomotriz*".¹⁴⁵

¿ Cuántos de los miembros de la familia observa el niño que dediquen su tiempo libre a leer o escribir ?, entonces encontramos un problema en cada uno de nuestros niños, cuando sus padres no han sido ejemplo de esta actividad.

Por lo tanto el niño en su mundo, hasta cierto punto desconocido, a no ser que tenga hermanos mayores y se dediquen a realizar sus tareas frente a él, y vaya adquiriendo experiencias que le servirán a su ingreso a la escuela primaria.

El punto contrario, sería el de los padres que inscriben a sus hijos en escuelas

¹⁴⁴ *Ibidem.* p. 30

¹⁴⁵ *Ibidem.* p. 83

particulares, dado que no cumplen con la edad para ingresar a la escuela porque les falta uno o dos meses, o porque cumplen los seis años días o meses después de la fecha estipulada por las autoridades y según su forma de pensar ¿cómo van a perder un año?, y con el riesgo de que el siguiente año al inscribirlos en escuela oficial queden inscritos en el turno vespertino, (recordemos las diferencias existentes entre escuelas oficiales y las particulares), causando así inconscientemente un problema de aprendizaje en el niño.

“Ajurriaguerra (1964) considera que la escritura es praxia y lenguaje. Cuando el niño empieza con el aprendizaje de la escritura las dificultades de la coordinación motriz condicionan grandemente su grafismo, mas tarde adquiere el dominio motor suficiente como para repetir estereotipadamente aquellos modelos que sus profesores le proponen, para por último, imponer su impronta personal en la escritura”.¹⁴⁶

Cuando el niño adquiere la madurez necesaria para escribir, plasma en su escritura rasgos que le son característicos de su personalidad, así como de las influencias que recibe tanto de la familia como del maestro y en ocasiones de sus compañeros, ya que son capaces de corregirse así como, a sus compañeros.

En el dictado el niño deberá transformar lo oído en movimientos intencionales, pero no es esencial que llegue a comprender el sentido de las palabras, ejemplo de esto se tiene cuando se le pregunta al niño que repita lo que se le dictó, mientras que en la copia tiene lugar una actividad visomotriz, además aunado a esto si se le da al niño un estímulo visual (dibujo) hay asociación de las formas o simples deducciones.

Pero no todos los niños enfrentan los mismos problemas, unos se limitan a confundir los grafemas (letras), otros omiten y otros hacen reiterativas su escritura

¹⁴⁶ *Ibidem.* p. 82

o su lectura. "Leer y calcular, distan mucho de ser funciones o conductas exclusivamente psicológicas. Se trata de conductas que encuentran su fundamento en la actividad cerebral. Para leer es necesario que las imágenes lleguen a la retina y sean proyectadas en los lóbulos occipitales.

En la lectura el sujeto debe, además, atribuir determinados fonemas a los grafemas escritos y comprender su sentido. La lectura es en esencia una asociación de lo visual y lo lingüístico, que puede fracasar cuando uno de éstos elementos o ambos, están alterados".¹⁴⁷

Recordemos que los seres humanos aprenden, recuerdan y piensan, también hacen planes, resuelven problemas y emplean un lenguaje, probablemente la característica más interesante de la conducta humana consista en que el individuo aprende a modificar su conducta cuando se enfrenta a situaciones nuevas con base al aprendizaje o a sus experiencias anteriores y adquiere conceptos y estrategias al sobrellevar eventos actuales como futuros, éste carácter flexible y adaptativo de la conducta humana realiza así un significado de aprendizaje.

"De acuerdo al postulado que afirma que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprenderla y poder utilizarlo de manera creativa, nos encontramos frente a la necesidad de explicar lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando tratamos de aprender".¹⁴⁸

El aprendizaje desempeña un papel importante en la psicología contemporánea, se puede decir que, la mayor parte de la conducta humana es influida por éste, ya que al nacer, el niño posee algunas respuestas no aprendidas básicas como lo

¹⁴⁷ *Ibidem.* p. 56

¹⁴⁸ Margarita Gómez. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.* Op.cit. p. 9

son el llorar, defecar, mamar, etc., posteriormente aprende a llorar cuando no es atendido en el momento en que lo requiere, por dar un ejemplo.

Así mismo, se puede mencionar que el aprendizaje más significativo del ser humano es el lenguaje, ya que éste es una herramienta básica del pensamiento para la solución de problemas y para otras actividades simbólicas más complejas: la adquisición de conocimientos y habilidad dependen del uso del lenguaje

Ya que el desarrollo del niño impone una serie de limitaciones a su capacidad de comprensión, como se mencionó, el aprendizaje exige una serie de habilidades, para interpretar la realidad y formar modelos de ella, esas habilidades se ven favorecidas por la práctica del pensamiento, exigiendo ir paso a paso, haciendo posible que los pasos los de el que aprende; así por ejemplo, en el proceso de aprender las formas, el niño palpa con manos o boca, -de acuerdo a la edad-, puesto que la boca es la parte táctil más sensitiva del cuerpo, recordemos que nuestros niños aún a la edad de 6-7 años se siguen chupando el dedo y se llevan cosas a la boca, de esta forma aprenden a distinguir lo duro de lo suave, lo dulce de lo agrío, lo frío de lo caliente, etc.

Igualmente aprende a conocer las distancias entre uno u otro objeto, primero alcanzando los que están lo bastante cerca para poder tocarlos, después aprende a desplazarse en el espacio y observar cómo se ven las cosas a medida que se mueve y qué tanto necesita moverse para alcanzarlo, en este sentido su percepción visual, su capacidad motora, su lateralidad, su coordinación motriz gruesa y fina, etc., le servirán de base para poder llevar a cabo éstos y otros aprendizajes en especial el de la lecto-escritura.

Las actividades que se sugieren a continuación son ejemplos de lo que el maestro podría realizar en su grupo, claro esta adecuando éstas a sus características y a sus necesidades así como derivar de ellas otras de acuerdo a su interés y

capacidad creativa, de tal forma que el niño pueda emplearlas en la solución de los problemas que se le presenten en el grupo.

Éstas actividades se presentan con el fin de favorecer en el niño la reflexión en torno a los contenidos escolares y la utilidad de éstos, a su vez favorecen la integración grupal a partir de las situaciones comunicativas, además de generar actitudes de cooperación y colaboración para la resolución de problemas, de una competencia comunicativa, ya que existen alumnos que presentan problemas de lenguaje y por lo tanto no existe una expresión coherente por lo que son -en muchas ocasiones- criticados hasta llegar al punto del rechazo o la ignorancia del grupo, pero también se da la corrección o la ayuda entre ellos.

LEEN CUENTOS.

Esta actividad pretende mostrar a los niños que la lectura puede ser agradable, entretenida y placentera y que no se trata de leer por leer o como medio para pasar al grado siguiente, de tal forma que es importante que el maestro estimule a los niños para que escojan los materiales que le interesen, dentro de cada escuela existe una biblioteca en la cual podemos encontrar *Los libros Del Rincón*, los cuales son un material de gran apoyo y de motivación para los niños tanto por los coloridos como por el contenido que contienen, además de ir de acuerdo al grado.

Si ha esto aunamos las experiencias que trae consigo el niño, pues en su casa de una u otra forma, normalmente existen revistas con o sin carácter educativo, o algún tipo de libro el cual muchas de las veces no puede tocar porque lo ensucia o lo destruye, en la escuela se le da la oportunidad de que escoja el libro y lo manipule, claro está manifestándole que lo puede usar siempre y cuando lo cuide.

Lo más seguro es que, al principio el niño sólo vea las ilustraciones y quiera hacer dibujos, de aquí el maestro puede abordar la expresión oral para preguntar a niño, ¿ qué cree que dice ahí ?, o simplemente, ¿ de qué cree que trata el cuento ?, a su vez no importa si se reúne en pequeños grupos para realizar la lectura o para mirar solamente el libro, aquí sin darse cuenta, el alumno irá formulando sus propias hipótesis sobre aquí dice..., además de que formarán grupos en donde se encontrarán niños con diferentes niveles de conceptualización como los señala Emilia Ferreiro.

¿ DÓNDE ESTARÁ ?

En esta actividad se usan portadores de texto y se les pide a los niños que busquen dónde podrá estar la información que se requiere, por ejemplo: buscar en el periódico la sección de caricaturas, o una noticia deportiva; en una revista buscar determinada propaganda, en estas actividades el alumno tendrá la oportunidad de expresar sus propias hipótesis, aquí interviene el maestro al preguntar: ¿qué dice aquí?, después leerá a todo el grupo el texto correspondiente, para que así el alumno pueda comprobar o disprobar sus hipótesis formuladas.

¿ QUÉ DIRÁ ?

Se le presenta al grupo una imagen adjunta a un portador de texto, y se le pide al niño o al grupo que describan lo que ven, después señalando el texto, que puede ser una palabra, oración o párrafo, se les pedirá que imaginen lo que dice: el carro rojo, en este caso existen alumnos que inventan toda una historia, ejemplo: mi papá tiene un carro rojo y nos lleva a pasear, en tal caso pedirá el maestro que le explique por qué cree que dice eso, después pedirá al resto del grupo que

vayan señalando lentamente al momento de ir leyendo lo que han anticipado, siempre y cuando al leerlo le sobre o le falte una parte del texto, fomentando con esto la reflexión y la discusión, a lo cuál seguirá una autocorrección.

¿ Y AHORA QUÉ DICE ?

Aquí se le presenta al grupo una lámina que tenga una imagen y texto, el cual contendrá una frase correspondiente a la comunidad, ejemplo: la fiesta del pueblo, una plaza pública, etc., acompañada de una palabra u oración, con tal actividad se da oportunidad al niño de hacer anticipaciones y predicciones, con base en el significado, en donde en una lámina existe una variedad de dibujos y una sola palabra.

El niño puede predecir una oración o ir nombrando objeto por objeto, señalando para cada uno distintas letras del texto o palabras, a su vez, puede ser que el encontrar pocos elementos en dicha lámina y un texto largo mencione solo una palabra, a su vez pueda adivinar, en base al conocimiento previo que tiene de algunas letras, después se hará el intercambio de imágenes entre los miembros del grupo para observar si cambian los textos o siguen diciendo lo mismo.

MODIFICAN CUENTOS.

El maestro realizará la lectura oral de un cuento, en la cual se vaya haciendo las pausas que sean necesarias para que el niño complete la frase, ya sea por falta de un sustantivo, un verbo un adjetivo, etc., a su vez irá anotando en el pizarrón las sugerencias del grupo, de ser posible el maestro irá señalando en el libro la palabra faltante, al terminar de leer el cuento, iniciará la lectura, pero ahora con las sugerencias del grupo, en un principio -tal vez- le parecerá chistoso el

contenido, a su vez irá haciendo una autoevaluación de sus sugerencias, creando hipótesis diciéndose así mismo que ahí no puede decir así, dando como resultado el cambio de palabras, reestructurando así sus propuestas iniciales.

Para esta actividad se puede hacer uso del material de deshecho, para la elaboración de títeres, de máscaras, etc., para hacer la representación del cuento, o mediante la mímica, actividad que es de gran utilidad para observar hasta que punto el niño conoce su cuerpo.

ELABORAN ÁLBUMES.

En esta actividad, se hará uso de la *escritura* como forma de expresión, usará a su vez su imaginación y su creatividad para la creación de pequeños folletos, así como la competencia para realizar sus trabajos con cuidado, para detallarlos, agregando dibujos y pequeños escritos, en muchas ocasiones sin convencionalidad de la escritura.

Se incentiva al alumno a que haga uso de sus experiencias y trate de superar sus dificultades al expresarse de forma escrita, así como oralmente frente al grupo, en donde surgirán las críticas y/o correcciones por parte de sus compañeros.

ELABORAN PERIÓDICOS MURALES.

Con esta actividad se pretende que los alumnos, desarrollen su creatividad a partir del uso de diversos materiales en la creación de pequeños textos, de dibujos alusivos a un tema específico o libre, de recortes de periódicos o revistas, por lo que el maestro de grupo debe propiciar que, sus alumnos realicen en su salón un periódico de acuerdo a sus necesidades, a partir de sus intereses y

experiencias de aprendizaje, tomando como base ya sean los contenidos que se han visto o algún tema libre. Este periódico mural puede ser independiente al que normalmente se realiza a nivel escuela.

HACEN INTENTOS DE ESCRITURA.

Se hace necesario que el maestro de libertad al niño para que realice esta actividad, por ejemplo: que haga una carta para sus papás, a un compañero, lo que hicieron el día anterior o lo que les gustaría hacer en el salón de clases, de tal forma que se vaya adentrando en el sistema de la escritura, posteriormente se puede hacer uso de los contenidos apoyándose en dibujos de acuerdo a su conceptualización.

RECORTAN Y PEGAN.

El maestro pedirá a los niños traigan a la escuela revistas y periódicos, para que recorten tantas palabras como conozca, para animarlos después a que estructuren sus propios enunciados y los peguen a un dibujo alusivo.

Indicará a los niños que recorten alguna palabra la cual completará una idea expresada por el maestro, en dado caso de que al niño se le dificulte encontrar una palabra el maestro propondrá otras y las irá escribiendo en el pizarrón, de tal forma que el niño al visualizarlas sea capaz de encontrar otras para que pueda así armar un enunciado o un texto, -según sea el caso- tratando dentro de sus posibilidades de dar coherencia a lo que está realizando.

Tal pareciera que las actividades propuestas se alejan del objeto de la investigación, más si se toma en cuenta que, para la realización de éstas se

encuentran inmersos aspectos relacionados a: la **lateralidad** para leer y escribir; **la atención y percepción** al identificar portadores de texto y su relación con las ilustraciones, así como una secuencia lógica; **expresión corporal** con el uso de la mímica; **ubicación espacial y temporal** al enunciar correctamente lugares, situaciones y objetos; **coordinación motriz gruesa y fina** para el uso de tijeras al recortar y el pegar correctamente la ilustración elegida; **coordinación ojo-mano** para llevar a cabo la actividad de recortado, de pegado y de escritura, tanto en su cuaderno como en el pizarrón o en cualquier otro espacio designado para el ejercicio de escritura.

Para concluir el presente trabajo, diré, que se hace necesario analizar la estrecha relación que guardan todos y cada uno de los puntos mencionados a lo largo del presente trabajo para el óptimo desarrollo del niño en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura

CONCLUSIONES

1.- El hombre es por naturaleza un ser social, el cual nace, vive y muere inmerso en un grupo del cual recibe una cultura, cultura que será transmitida de generación en generación, donde, el principal agente transmisor es la familia, de la cual dependerá que el niño logre o no la adaptación a un grupo escolar y logre los aprendizajes que le servirán para satisfacer sus necesidades básicas por lo que: *se considera a la escuela como una preparación para la vida*, manifestándose a su vez en el cambio de un nivel socioeconómico y cultural.

2.- El maestro es el encargado de reproducir la cultura que se encuentra implícita en planes y programas de estudio, los cuales a su vez están elaborados *"de acuerdo a las necesidades que precisa el país"* para poder involucrarse en el avance a nivel mundial.

3.- En nuestro país, los fundamentos institucionales de la educación se encuentran en la Constitución Política, específicamente en el artículo 3°, donde se señala que la educación debe ser gratuita, laica y obligatoria, así como favorecer el desarrollo integral del individuo, ya en el Plan Nacional para la Modernización Educativa se menciona que la Educación Primaria deberá propiciar en el educando una formación académica a través de experiencias que se irán incorporando a lo largo de su vida acrecentando así su nivel cognoscitivo, dichos elementos le servirán en su vida cotidiana.

La modernización educativa demanda la transformación de los individuos en seres científicos, reflexivos y participativos inmersos en un cambio y una modernidad dentro de la sociedad, tanto del maestro como del alumno.

4.- Es necesario que el maestro conozca las etapas de desarrollo del niño, para poder tener un antecedente que le servirá de base para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y poder llevar acabo actividades que ayuden en determinado momento a que el alumno alcance otro grado de aprendizaje y a su vez pueda ampliar sus aspectos cognoscitivo, socio afectivo y psicomotriz, aspectos que forman parte de su desarrollo integral y que son la base del fundamento de Planes y Programas de la Educación Primaria.

5.- De acuerdo a J. Piaget, el niño va asimilando experiencias las cuales las irá acomodando de acuerdo a sus necesidades logrando así un equilibrio en la actitud del sujeto.

A lo largo del desarrollo del individuo se irá dando la construcción de la personalidad, dicho desarrollo se dará en base a etapas o periodos los cuales tendrán un antecedente y un precedente, estos se presentarán como resultado de la interacción con otros individuos, ambiente físico y social que rodea al niño.

6.- Para que se dé el desarrollo es necesario una maduración, una maduración entendida desde el punto de vista físico, biológico y psicológico, a través de las actividades que desarrolle el niño, se llevará a cabo el conocimiento de los objetos obteniendo experiencias nuevas en este caso, el niño aprende mediante el juego y a través del juego, es capaz de dar hipótesis o adaptar sus conocimientos a los juegos con otros niños, como resultado de los tres aspectos mencionados se va a dar el equilibrio, el cual coordina la maduración fisiológica y el ambiente físico y social.

Siendo así que la maduración prepara el proceso de aprendizaje y el aprendizaje estimula y perfecciona el proceso de maduración.

7.- La actividad psicomotriz forma parte del desarrollo, sobre todo con los primeros años de vida del niño, donde descubre sus habilidades físicas y adquiere el control corporal, ya que el movimiento es una forma de expresión y de relación con los demás.

8.- El maestro deberá planear actividades que favorezcan en el niño: la percepción, la percepción visual, figura fondo, lateralidad, elaboración del espacio y del tiempo, tales aspectos ayudarán a que el niño enriquezca su maduración psicomotriz la cual será la base para el aprendizaje de la lecto-escritura.

9.- Aunado al punto anterior se da el uso del lenguaje el cual se ve reforzado por la familia, el grupo social y el escolar, ya que el lenguaje es el medio mas eficaz para el intercambio de ideas.

10.- Como resultado de una deficiente maduración se van a dar las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que a su ingreso a la escuela empieza a distinguirse dentro del grupo aquellos niños que presentan algunas deficiencias en cualquiera de los puntos ya mencionados.

Estimo necesario mencionar que la edad cronológica no es suficiente como lo señalan las autoridades para indicar que *un niño está maduro física y emocionalmente* para llevar acabo el proceso de aprendizaje de la lecto escritura.

11.- El desarrollo sigue un mismo proceso, no así el aprendizaje de la lecto escritura dada la influencia que proporcione el medio sociocultural del cual proviene el niño y que le ayudará a alcanzar o no la maduración necesaria para el aprendizaje de la lecto-escritura como base para otros posteriores.

BIBLIOGRAFÍA.

Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. (ANMEB). México. Mayo. 1992.

AJURIAGUERRA, J, DE. **Manual de psiquiatría infantil.** Barcelona. Masson. 1983.

APPLE, Michel. **Maestros y Textos.** Madrid. Paidós. 1989.

CASTRO, Arellano Eusebio. **Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar.** Antología. UPN. SEP. México. 1988.

Compendio de la Ciencia de la Educación. Colección Pedagógica. México. Grijalbo. 1993.

CONTRERAS, Luis. **Educación y Psicomotricidad.** Apuntes. México. 1993.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Comentada. Serie Textos Jurídicos. México. 1990

Consultor de Psicología Infantil y Juvenil. **El Desarrollo del niño.** Barcelona. Océano. 1987.

CUERVO, Alberto. **Teorías del Aprendizaje.** Antología. UPN. SEP. México. 1990.

Declaración Mundial Sobre Educación Para Todos. Jomtien, Tailandia. Marzo. 1990.

Diccionario de Educación Especial. México. Santillana. 1987.

DURIVAGE, Johanne. **Educación y Psicomotricidad.** México. Trillas. 1987.

Enciclopedia Océano de Psicología. Barcelona. Océano. 1982.

GINSBURG, Herbert. **Piaget y la Teoría del Desarrollo.** España. Intercultural. Pretince Hall Internacional. 1977.

GIROUX, Henry. **Teoría y resistencia en educación.** México. Siglo XXI. 1992.

GÓMEZ, Margarita. **Psicología genética y educación.** SEP. OEA. Dirección General de Educación Especial. México. 1991.

GÓMEZ, Margarita. **Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.** SEP. Dirección General de Educación Especial. México. 1991.

GÓMEZ, Margarita. **El niño y sus primeros años en la escuela.** Biblioteca para la actualización del maestro. México. SEP. 1995.

GRAMSCI, Antonio. **Cultura y Literatura.** Barcelona. Península. 1977.

HAYNE, W. Reese. **Psicología experimental infantil.** México. Trillas. 1976.

HELLER, Agnes. **Sociología de la vida cotidiana.** Barcelona. Península. 1982.

IBARROLA, María De. **Las dimensiones de la educación.** México. El Caballito. 1985.

LEONARDO, Patricia. **La nueva sociología de la educación.** México. El Caballito. 1986.

Ley General de Educación. México. SEP. Diario Oficial de la Federación. 1993.

SEP. Libro para el maestro Primer Grado. México. SEP. 1980.

MAIGRE, A. Destroper. **La educación psicomotora.** Madrid. Ediciones Morata. 1986.

MONEDERO, Carmelo. **Dificultades de aprendiizaje escolar.** Madrid. Pirámide. S.A.1984.

NIETO, Margarita. **El niño disléxico.** México. Prensa Médica Mexicana. 1985.

PALACIOS, Jesús, y otros. **Desarrollo psicológico y Educación.** México. Alianza. 1992.

Plan Nacional de Desarrollo. 1995-2000. México. Secretaría de Hacienda y Crédito Público. 1995.

Programa Nacional para la Modernización de la Educación Básica.(PNMEB) 1989-1994. México. SEP. 1992.