
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 141 GUADALAJARA



*¿CÓMO PREVENIR EL FRACASO DE ALGUNOS ALUMNOS
DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA
ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA?*

Amelia Silva Zavala

PROPUESTA PEDAGÓGICA
PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

GUADALAJARA, JALISCO. MAYO DE 1998.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 6 DE MAYO DE 1998

C. PROFR. (A) AMELIA SILVA ZAVALA

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ¿COMO PREVENIR EL FRACASO DE ALGUNOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA?

_____, opción
PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C.
PROFR. ISMAEL TACUBA VARGAS; manifiesto a usted que reúne
 los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



Ofelia Morales O.
 MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ

SECRETARIA DE EDUCACION
 DEL ESTADO DE JALISCO
 PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
 PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
 NACIONAL UNIDAD No. 141
 GUADALAJARA

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	04
1.1. Problematización de la práctica	04
1.2. Marco contextual.....	14
1.2.1. La colonia Infonavit – CTM	15
1.3. Justificación	18
1.4. Objetivos.....	19
II MARCO TEORICO	20
2.1. El aprendizaje de la lengua escrita.	20
2.2. El desarrollo del niño	22
2.3. El aprendizaje significativo y la lecto-escritura	29
2.4. La teoría de Vigotsky	34
2.4.1. Las funciones psicológicas superiores	36
2.4.2. El aprendizaje	41
2.5. Consideraciones pedagógicas en la adquisición de la lecto-escritura	42
2.6. Proceso de adquisición de la lectura y la escritura	

	en primer grado	47
III	PROPUESTA PEDAGOGICA	52
	3.1. Fundamentación	52
	3.2. Acciones importantes que se deben realizar para prevenir el fracaso de los alumnos de primer grado	55
	3.3. Sugerencias para los docentes y padres de familia	64
	CONCLUSIONES	69
	BIBLIOGRAFIA	72

INTRODUCCION

Los primeros años del niño en la escuela son determinantes para su vida futura, es en el primer ciclo en donde los alumnos adquieren las bases de su posterior formación, de ésta depende muchas veces el triunfo o el fracaso de los educandos, de ahí la importancia de redoblar esfuerzos para que los primeros conocimientos formales que adquiere el individuo sean cimientos sólidos de su vida.

La lectura y la escritura, son dos habilidades que en el primer grado adquieren una importancia fundamental tanto para los docentes, los alumnos y los padres de familia, de hecho, en una gran cantidad de casos, se toman como criterio único para determinar la promoción o reprobación de los alumnos de primer grado.

El fracaso en el primer grado de educación primaria puede marcar el futuro de un individuo, de hecho hay quienes no logran sobreponerse nunca de una situación así y se convierten con el tiempo en desertores de la escuela por la reprobación reiterada o bien en

alumnos mediocres porque interiorizan la idea de que no son buenos para el estudio.

La presente propuesta pedagógica considera este problema en su real dimensión y lo estudia con relativa profundidad para tratar de sugerir al final, una alternativa de solución a tal dificultad. El estudio de la situación problemática se aborda bajo la siguiente estructura:

En el capítulo primero se describe el objeto de estudio y se ubica en el contexto de la escuela primaria ubicada en la colonia Infonavit-CTM, perteneciente a la ciudad de Puerto Vallarta. Es una colonia que presenta ciertas peculiaridades comunes con otro tipo de zonas habitacionales de las ciudades medias de nuestro país. En este primer capítulo se realiza la justificación del problema y se plantean los objetivos de la propuesta.

El segundo capítulo está formado por los postulados teóricos que respaldan y sirven para explicar el problema, se aborda el proceso que siguen los niños pequeños para adquirir la lecto-escritura de manera que tal conocimiento sirva a los docente y padres de familia para

explicar la forma en que los niños aprenden y de esa manera poder entender sus hipótesis y ayudarlos a avanzar en sus niveles de conceptualización.

También, como respaldo teórico se incluyen la teoría del aprendizaje significativo y los postulados de Vigotsky, ya que ambos tienen puntos importantes que se deben tener presentes para que el aprendizaje que logren los niños sea útil y duradero.

La propuesta pedagógica se encuentra estructurada en el tercer capítulo y consiste en una serie de acciones en las que se ven involucrados los padres de familia, los alumnos y el docente como eje articulador de las acciones.

De ponerse en práctica las sugerencias de la manera en que se plantean, los resultados, con un gran porcentaje de seguridad, serán favorables en cualquier ámbito educativo en el que se presente un problema similar al que aquí se plantea.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.- Problematización de la práctica docente

Uno de los grandes problemas actuales que afectan a nuestro país en el nivel de educación primaria, es el crecimiento de la población escolar en algunas instituciones educativas ubicadas en centros urbanos en proceso de desarrollo. Año con año, de acuerdo a las estadísticas, el número de alumnos va en aumento, lo que necesariamente repercute en la dificultad de las autoridades para satisfacer la demanda, y otros problemas bastante serios que afectan la calidad de la educación que se imparte.

Una demanda exagerada de servicios educativos ante una oferta que no es suficiente, se traduce en grupos numerosos que aunque se haga todo lo posible, no se atienden adecuadamente, en ocasiones hacen falta sillas o mesabancos en donde todos los alumnos desarrollen

su trabajo y otras veces hasta se carece de aulas, y se tienen que recibir las clases abajo de un árbol o en salones improvisados.

Pero el crecimiento de la población escolar es solamente una de las aristas del problema, en realidad, las escuelas ubicadas en colonias populosas tienen una serie de problemas comunes, muchos de los cuales no son ajenos a los que tiene la educación en general, algunos de ellos son:

- Desintegración familiar, es común ver alumnos que son hijos de madres solteras o de padres separados.
- Irresponsabilidad de los padres de familia ante el desempeño escolar de sus hijos, no asisten a las reuniones a las que se les cita, no se interesan en ayudarlos a realizar sus tareas, no los estimulan etc.
- Recursos económicos limitados que ni siquiera alcanzan para la manutención de una familia .

■ Bajos niveles de escolaridad entre los padres de familia.

Todos estos elementos influyen en la situación escolar de los alumnos, afectando su formación con lo que se ve truncado el propósito de lograr el desarrollo armónico de las facultades del ser humano tal y como se establece en la legislación vigente en nuestro país.

La escuela es una de las instancias en donde las consecuencias de los problemas familiares se manifiestan con mayor crudeza, vemos todos los días niños violentos, subestimados, maltratados, que tienen pocas oportunidades de desarrollarse integralmente y adaptarse sin problemas a la sociedad en la que están inmersos. El reto de la escuela es grande en nuestros días por las circunstancias especiales que la rodean, es notable por ejemplo, la pérdida de valores morales e históricos, y el desprecio por nuestras costumbres y raíces entre otras muchas manifestaciones del deterioro en el que está cayendo la sociedad.

A pesar de todo, la escuela tiene que cumplir con su labor tratando de cristalizar al máximo los propósitos planteados en un plan de estudios y desarrollados en los programas de los diferentes grados.

Observando la situación de la educación actual, la sustentante decidió tomar un problema para analizarlo a fondo y tratar de buscar solucionarlo o por lo menos atenuarlo, éste es el de los elevados índices de niños que ingresan a primer grado y no logran aprender a leer y escribir.

Todos los factores enunciados anteriormente tienen repercusiones negativas en los alumnos que recién ingresan a la educación primaria, el primer grado es determinante para la formación escolar posterior de los educandos, los conocimientos y habilidades adquiridos en este primer ciclo sirven de base para los grados posteriores, y de lo contrario, la deficiente adquisición de los conocimientos elementales y las habilidades de leer y escribir, llevarán invariablemente a los alumnos al fracaso escolar.

La sustentante ha tenido oportunidad de observar desde hace varios años esta situación problemática recurrente, y me he dado cuenta de que en cada ciclo escolar, los índices más altos de reprobación ocurren en el primer grado, y los docentes toman casi como criterio único de promoción, la adquisición de la lecto-escritura, ante esa situación surgen varias interrogantes como las siguientes:

¿Por qué los más altos índices de reprobación en las escuelas se presentan en el primer grado?

¿A qué se debe que muchos alumnos no sean capaces de adquirir la lectura y la escritura?

¿Influye el medio familiar y social en la aparición del problema?

¿Tiene algo que ver el maestro con su forma de diseñar y llevar a cabo las estrategias para que los niños aprendan a leer y a escribir?

En el enfoque contenido en el programa de español se habla claramente del hecho de que los docentes utilizan diversos

procedimientos para enseñar a los niños de primer grado a leer y a escribir, eso es algo evidente en todas las escuelas, se menciona también que entre los docentes de primer grado hay prácticas arraigadas generalmente eclécticas que toman partes de diferentes métodos adaptadas a las necesidades y preferencias, eso, según el programa se debe respetar; pero, también se dice con toda claridad que independientemente del método que se utilice, la enseñanza inicial de la lecto-escritura, no se debe reducir al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se debe insistir desde el principio en la comprensión del significado de los textos, ahí es dónde debe estar parte del problema.

La tradición en la enseñanza de la lecto-escritura apresura a los niños a aprenderse de memoria sonidos de letras y a realizar la representaciones gráficas de las mismas, luego, se juntan los sonidos para formar palabras y palabras para formar frases que al ser adquiridas de esa manera mecánica, no tienen ningún significado para el niño que aprende.

Cada niño, mucho antes de ingresar a la escuela, lleva nociones acerca del funcionamiento de la lengua escrita, el hogar y las experiencias previas le dan al pequeño una gran cantidad de elementos de comunicación que le son indispensables en su relación con otras personas, cada niño tiene experiencias distintas y por consecuencia manejan hipótesis diferentes acerca del funcionamiento del sistema de escritura, esos conocimientos previos deben ser considerados por el maestro para diseñar actividades distintas para cada niño o para grupos pequeños de alumnos, sin embargo, eso a veces no es posible por la gran cantidad de alumnos que se deben atender.

La vida escolar debe ofrecer también distintos momentos para el uso de la expresión oral a través de juegos, narraciones, escenificaciones y otras acciones que ayudan a los niños en el uso de la lengua favoreciendo la expresión.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés, cuando se dan cuenta de lo importante que es tener ese conocimiento para utilizarlo en situaciones comunicativas reales, que

partan de su propia necesidad para resolver problemas que requieran de la lectura y de la escritura.

Durante mis años de servicio he observado que son varios los factores que influyen en el fracaso de los niños de primer grado en la adquisición de la lecto-escritura, algunos de ellos se van a mencionar enseguida:

Generalmente los grupos de primer grado son los que más problema tienen en la asignación de maestros, casi ningún docente elige por voluntad propia el primer grado, el director entonces debe recurrir a designación directa aún en contra de la voluntad del maestro o bien se realizan sorteos en los que nadie quiere que le toque ese grado, otras veces, se le asigna el primer grado al maestro que recién llega a esa institución.

El problema del rechazo al grado mencionado se debe principalmente a la presión que ejerce para el docente la obligación de presentar resultados palpables, específicamente el hecho de enseñar a los niños a leer y a escribir y a manejar los números. Muchos

maestros sienten miedo al fracaso o inseguridad de sus conocimientos y optan por no tener que enfrentarse a ese problema.

Cuando no hay otro remedio, una cantidad considerable de docentes apresuran a los educandos a mostrar resultados palpables haciéndolos que se aprendan de memoria el sonido de algunas letras y realizando mecánicamente planas y planas de grafías aunque estas no tengan ningún significado para los niños, el resultado es un aprendizaje monótono, carente de significado y de aplicación a situaciones reales, mecánico, que no despierta la reflexión ni lleva el enfoque comunicativo y funcional que establecen nuestros programas.

Los padres de familia contribuyen en parte a que una situación problemática como la descrita se vaya arraigando ya que exigen a los maestros y a los niños que aprendan a leer y a escribir sin importar la forma como lo hagan, se trata pues, de que se noten los resultados.

El problema se torna grave en una práctica de esa naturaleza, debido a que no se toman en cuenta las diferencias entre los alumnos,

se parte de la idea de que no tienen conocimientos previos acerca de la adquisición del lenguaje y se les trata exactamente igual a todos.

Es evidente en cualquier grupo que hay diferentes ritmos de aprendizaje entre los alumnos, ese ritmo está determinado por los conocimientos previos o inclusive por situaciones físicas de cada niño, sin embargo, a medida que va transcurriendo el tiempo algunos niños van quedando rezagados y van siendo condenados al fracaso, no se diseñan para ellos actividades especiales que vayan acordes con su nivel de conceptualización de la lengua escrita; por lo general desde los primeros meses del ciclo escolar se les deja en el abandono porque no fueron capaces de seguir el ritmo de sus compañeros, se quedaron y es casi seguro que al final del ciclo escolar tengan calificación reprobatoria.

Es precisamente esta situación problemática la que me lleva a plantear el siguiente problema:

¿COMO PREVENIR EL FRACASO DE ALGUNOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA?

1.2.- Marco contextual

La escuela "1º. De Mayo" ubicada en la colonia infonavit C . T . M se fundó en el año de 1984 en el terreno que hoy ocupa la cancha deportiva; después de un censo escolar reunieron a 100 niños que fueron atendidos por tres maestros trabajando con ellos abajo de los árboles de mango.

En 1985 ya se contaba con más alumnado llegando a 200 y así se llegó a la organización completa (seis grupos); esta etapa trabajó ya en tejabanos de láminas de cartón. Ya en 1990 ocuparon el terreno que actualmente ocupa la escuela con seis aulas construidas de material y una provisional . Hasta la fecha se cuenta con 12 salones , dos direcciones , un baño para niñas y otro para niños , una sala de usos múltiples , una bodega, patio cívico que también se usa como cancha deportiva. La construcción de la escuela fue realizada por el CAPFCE y tiene una superficie de 2198.72 m².

Actualmente se encuentran laborando en la institución 12 docentes que tienen la siguiente preparación profesional:

cinco maestros están titulados de normal superior y uno en UPN. También se cuenta con un director técnico, un conserje y 4 maestros de educación especial que apoyan a todos los maestros con trabajos en las diferentes maestrías; en especial a los alumnos que presentan algún problema ya sea de conducta o de aprendizaje.

1.2.1.- La colonia Infonavit-CTM

El centro de trabajo donde se realiza esta propuesta se encuentra ubicado en la colonia arriba mencionada. Infonavit C.T.M. se fundó en el año 1982 con la 1ra etapa, la 2da en 1984. Con el otorgamiento de viviendas a los trabajadores que estuvieron afiliados a diferentes sindicatos como: C.N.C, C.R.O.C, C.T.M. Habiéndose hecho la construcción en dos etapas se llegó a su total construcción en 1984. Contado con una población aproximadamente de 8.000 habitantes.

Esta colonia se localiza al este de esta ciudad; cuenta con los servicios públicos necesarios, Institucionales educativas como una

escuela primaria que funciona en dos turnos y un jardín de niños, áreas recreativas, etc. El día 12 de diciembre celebran a su patrona la virgen de Guadalupe con novenario en donde se reúne toda la colonia en la plaza para convivir.

La escuela 1º de mayo se fundó en el año de 1984 por medio de la C.T.M. fincando ramadas que se usaban como salones; un año después la C.T.M. inició la construcción hasta terminarla como está a la fecha, la superficie es de 30 x 80 m² esta construida de ladrillo, cemento y el techo es de teja de asbesto, cuenta con 12 aulas, 2 direcciones, baños para niños y niñas una sala de usos múltiples, bodega y cancha deportiva. Los alumnos que asisten a esta escuela son 360 maestros que atienden a estos alumnos son 12, una directora, 3 maestros de educación especial y el conserje. Tenemos el consejo técnico el cual lo formamos todas las actividades que se presenten durante el año escolar.

El grupo en el cual está ubicado el problema está formado por 30; diecisiete hombres y trece mujeres. Algunos alumnos no hicieron el jardín de niños, otros son repetidores.

La mayoría de los padres trabajan en hotelería, siendo su escolaridad muy baja; dado ese problema no pueden ayudar a sus hijos con sus trabajos que se le dejan a realizar en casa.

Después de pláticas con padres de familia y maestros nos damos cuenta que es muy alto el porcentaje detectado en los alumnos que asisten a esta escuela es muy alarmante; 75% viven en hogar desintegrado lo que nos lleva a comprender las causas por las cuales, la mayoría de los alumnos tienen malos hábitos alimenticios, de conducta, así como la falta de respeto y responsabilidad que predomina en ellos, todo esto es un reflejo en sus avances dentro del aula donde el niño no se conduce de manera correcta. Situaciones que generan en los 12 grupos que existen en la escuela en donde el maestro a pesar de llevar a cabo diversas alternativas que le ayude a eliminar este tipo de conducta; no logra cambios debido a la situación en donde se desenvuelve el niño.

1.3.- Justificación

Es realmente alarmante que un niño que recién ingresa a la escuela primaria tenga su primer tropiezo al enfrentarse con el reto que le impone la tradición educativa, de aprender a leer y a escribir en un año, el fracaso en la adquisición de la lecto-escritura, es un factor que marca a los individuos de por vida, algunos de ellos se convierten en desertores potenciales o en personas con muy baja autoestima.

Las experiencias previas que tiene un niño en el contacto con material escrito, hacen que vaya desarrollando hipótesis sobre el funcionamiento de la lengua escrita, de ahí la necesidad de tomar acciones tendientes a prevenir el fracaso de los niños de primer grado en la adquisición de la lecto-escritura, ya que éstas son dos habilidades básicas que le permitirán a los individuos desenvolverse sin problemas en su vida cotidiana y adquirir nuevos conocimientos. Una buena adquisición de la lecto-escritura, puede marcar la diferencia en una persona para ser un triunfador o un fracasado.

1.4.- Objetivos

- Indagar, cuáles son las causas que determinan que algunos alumnos que cursan el primer grado de educación primaria, fracasen en la adquisición de la lecto-escritura.

- Elaborar un marco teórico referencial que sirva de base para explicar lo referente a la manera como los niños construyen el conocimiento de la lengua escrita.

- Proponer alternativas de acciones preventivas para evitar que los niños de primer grado fracasen en la adquisición de la lengua escrita.

II.- MARCO TEORICO

2.1.- El aprendizaje de la lengua escrita

Todos los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado. Desde los tres o cuatro años imitan los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema de escritura y el ritmo de aprendizaje de tales convencionalismos depende del grado en que el niño esté familiarizado con formas de representación escritas. Quienes tengan más contacto con la lengua escrita podrán acceder más rápidamente al manejo de la misma, quienes no tengan esa oportunidad, sostendrán hipótesis muy lejanas a las nuestras, lo que hará imposible que con las metodologías actuales logren terminar en un año su aprendizaje de la lecto-escritura.

El maestro de primer grado de primaria debe aceptar la existencia de diferencias entre los niños ocasionadas por su mayor o menos contacto previo con la lengua escrita, pero no para etiquetarlos como "buenos" o

"malos", sino para asumir la obligación en que está la escuela de compensar esas diferencias, ofreciendo a los niños un máximo de contacto con material escrito y con lectores, así como oportunidades de comprender la utilidad de la lengua escrita antes de exigirles que aprendan a leer y a escribir. No se trata de proponer al niño un modelo para que lo copie, lo reproduzca al dictado o lo combine de diferentes maneras; se trata de crear situaciones de aprendizaje que permitan al niño pensar, diferenciar dibujo y escritura, clasificar material escrito, descubrir el código de la lengua escrita, anticipar el significado de un texto, deducir correspondencias entre la lengua oral y la escrita, re-inventar la escritura, reflexionar sobre sus hipótesis. Es importante dejar de utilizar frases u oraciones vacías, de significado inexistente que se han inventado especialmente para los niños de primer grado. Lo que los niños lean, lo que los niños escriban debe ser algo que surja de su propia necesidad, expresiones que tengan verdadero valor comunicativo que le permitan al alumno poner en acción su competencia lingüística. Si se quiere que la lectura deje de ser un descifrado mecánico, ésta debe plantearse como para cualquier lector: una forma de captar un significado que otra persona ha querido transmitir.

2.2.- El desarrollo del niño

Las investigaciones de Jean Piaget han dado a la educación valiosas aportaciones para que los maestros podamos darnos cuenta de la forma en que el niño va evolucionando en su pensamiento y de ahí determinar el tipo de estrategias que debemos adoptar a fin de que las situaciones de aprendizaje a las que se someten a los niños vayan acordes con su nivel de conceptualización, las diversas etapas, estadios o períodos que establece la psicogenética creada por Jean Piaget son los siguientes:

a).- Período sensorio-motor

Al nacer, la inteligencia del niño es tan limitada que con frecuencia creemos que no sabe nada, esto en rigor no es cierto, el recién nacido tiene una inteligencia muy pequeña pero sobre todo muy diferente del adulto, para completar su desarrollo intelectual el niño pasa por diferentes etapas, cada una de las cuales supone un importante avance sobre la anterior, al principio, el recién nacido chupa

desordenadamente, pero al cabo de dos meses deja de chupar en el vacío para intensificar la succión cuando se le acerca el alimento, es decir, el niño ha aprendido cuando tiene que chupar, pero este aprendizaje mínimo le ha costado dos meses de continuo ejercicio, ahora se encuentra en condiciones de pasar a la siguiente etapa.

Entre los cuatro y los ocho meses, el niño aprenderá a coordinar sus reflejos para fines concretos, entre los ocho y los doce meses el niño ha dejado de actuar por reflejos y realiza actos intencionados, es decir, ya no agarra el sonajero porque le venga a la mano, sino porque lo desea, además en esta fase gracias al completo alimentario de su cuerpo y al manejo de los objetos, empieza a tener conciencia del mundo exterior.

De los doce a los dieciocho meses, el niño se dedica a explorar el mundo, todo lo que no sea su cuerpo que acaba de descubrir lo explora actuando sobre él, es una época en la que puede tirar diecisiete veces seguidas la misma cosa para ver que pasa cuando cae. De los 18 a los 24 meses el niño empieza a ser capaz de recordar con detalle los hechos que vive, asocia las causas a los efectos, por

tanto puede prever las consecuencias de un acto antes de realizarlo porque recuerda lo que sucedió en la otra ocasión similar.

b).- Período pre-operacional (2 a 7 años)

Un símbolo es un sonido un dibujo o un gesto que se asocia a un significado el mejor de los símbolos es el lenguaje que se desarrolla de forma espectacular en su segundo año de vida los símbolos y más concretamente el lenguaje permiten al niño pensar con palabras de una forma más fácil y efectiva que solo con los conceptos de dieciocho meses el niño solo puede actuar de forma real pero a los tres años puede actuar con la imaginación de forma simbólica el resultado es también representado como símbolos puede ser manipulado y comunicado a otras personas, sus deducciones son irreversibles y no pueden volver a su punto de origen, por ejemplo, con un vaso grande tienen la misma cabida que tres pequeños, llenamos los vasos pequeños con el grande delante del niño y le preguntamos si el vaso grande tiene más cabida que los pequeños, el niño no contesta correctamente la razón está en que no sabe representar la acción al revés de volver a llenar el vaso grande con los tres vasos pequeños.

El niño de esta edad piensa de un modo egocéntrico, puede decirnos que tiene un hermano, pero si le preguntamos cuántos hermanos tiene su hermano, nos contesta que ninguno, es incapaz de ponerse a pensar desde el punto de vista de su hermano.

Posee también un pensamiento estadístico que se centra en un solo detalle cada vez, lo que lo lleva a muchos errores, así. Si vertimos el agua de un vaso ancho a otro estrecho, nos dice que el vaso estrecho contiene más agua porque el agua sube más alto, pero también puede decirnos que el primero tiene mucho más porque es más gordo, podrían darse muchos ejemplos de este tipo, tenemos una fila de botones y enfrente colocamos otras con monedas, las dos llevan igual número de elementos, en cada uno delante del niño separamos los botones de forma que ocupen más espacio que las monedas; el niño nos dirá entonces que hay más botones que monedas.

Si hacemos una bola de plastilina y luego siempre delante del niño, le damos la forma de una salchicha, el niño nos asegura que hay más plastilina en la bola. La razón estriba en que la bola será más gorda, pero también puede decirnos que la salchicha contiene más porque es

más larga, no sabe darse cuenta de que no hemos añadido ni quitado nada.

c).- Período de las operaciones concretas (de 7 a 11 años)

Poco a poco y sin saltos, la inteligencia infantil evoluciona hacia un estudio escolar, conviene insistir en que el cambio se produce en unos hechos antes que en otros, el niño en esta edad percibe primero que le número de monedas y botones es el mismo aunque estén más separados, tardará más en observar que la cantidad de plastilina de la bola es idéntica a la de la salchicha.

Si comparamos los comportamientos de un niño de cuatro años con otro de ocho, veremos que el mayor no es tan egocéntrico y puede ponerse en el lugar de los demás, es común escuchar frases como éstas: "yo soy el policía y tu eres el ladrón y los ladrones hacen esto o lo otro". El preescolar posee ya un pensamiento reversible, sabe resolver una suma y también una resta, todavía tiene problemas en la ponderación del peso y el volumen, asegura que un litro de agua con 50 gramos de azúcar, peso igual y ocupa un volumen idéntico que otro

litro de agua sin azúcar, la velocidad y el tiempo suponen también un problema y asegura que el primero en llegar es el más rápido, sin tener en cuenta el espacio recorrido por unidad de tiempo, ahora ya imagina que los objetos desde perspectivas distintas a los que ocupa y sabe relacionar objetos entre sí.

Conoce la parte del muñeco, que de una persona situada del otro lado establece la diferencia entre más alto y muy alto, hacia el final del período domina prácticamente el mundo físico compara correctamente la longitud, la masa y el número y está aprendiendo o domina ya los conceptos de tiempo, espacio, velocidad y volumen, densidad, energía etc.

d).- Período de las operaciones formales

Durante este período el niño aumenta sin cesar sus conocimientos, la diferencia con el anterior estriba en el hecho de poder trabajar con datos abstractos obtenido de la observación, sabe reconocer las características comunes de varios objetos o situaciones, éstos datos al combinarse entre sí, posibilitan la obtención de otros datos del

enunciado de leyes generales, por ejemplo, si afirma la siguiente pregunta sobre este problema: ¿Qué número resulta de restar 33 veces 30, un niño de ocho años hallará la solución multiplicando 30 por 3 y restando 30, el niño en este período se limitará a multiplicar 30 por dos, porque descubrió que quitar y poner una cosa equivale a no hacer nada lo que transforma en ley general. Como en el caso anterior se debe insistir en que el paso de una etapa a otra es progresivo y no brusca; el ejemplo anterior puede ser dominado por un chico de nueve años, pero no sabrá resolver seguramente la mayoría de situaciones equivalentes.¹

El niño que ingresa al primer grado está finalizando el período preoperatorio y está ingresando al de las operaciones concretas, lo que debe ser considerado por el maestro para proponer al niño la realización de actividades en las que tenga que manipular objetos ya que de ahí se desprenderá el conocimiento y eso el ayudará a superar esa importante etapa de transición.

¹ Piaget, Jean. *Seis Estudios de Psicología* Seix Barral México 1985 p. 45

En el caso específico de la enseñanza de la lecto-escritura es importante poner al niño en constante contacto con la lengua escrita para que vaya analizando su forma y formándose hipótesis sobre sus funciones y la importancia que tiene en la vida diaria.

Otra teoría que debe ser considerada es la del aprendizaje significativo, por tal razón se incluye a continuación.

2.3.- El aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura

En 1963, David Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Además, dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje.

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje. La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria en lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto.

La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimientos pertinentes para cada situación. Lo anterior supone que los esquemas de conocimientos no se limitan a la simple asimilación de la nueva formación. Implica siempre una inversión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que surgen la significación de lo aprendido. Esto, además, permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la modernización comprensiva de los contenidos.

Entendemos que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, y consideramos, además, que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos. Por esto, cuanto más rica y flexible es la escritura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, al cual ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos.

La memoria, aquí, no es sólo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados. Por lo expuesto hasta ahora, parece deseable que las situaciones de enseñanza y aprendizaje persigan la realización del aprendizaje significativo, tanto sea posible.

Siguiendo esta lógica, es necesario señalar algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice, ya que su

aparición no es producto del azar sino de la confluencia de cierto número de condiciones.

En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información o el contenido que se pretende que los alumnos aprendan sea significativo en todos los aspectos y presentarse a los niños de una forma que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones. La significación también abarca la forma en que se efectúa la presentación del contenido, la cual contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuirle significado a la información,

La segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados. En otras palabras, es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar un nuevo aprendizaje.

Por último, para que sea posible el aprendizaje significativo es necesaria una actitud favorable a su realización. El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimientos previo permanentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones, etc. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

Es sumamente importante que el maestro aproveche las motivaciones específicas que subyacen en los intereses, a veces momentáneos, de los niños.

Por ejemplo:

* Fenómenos que ocurren en el universo (un eclipse, el choque de aerolitos con un planeta, viajes espaciales, etc.)

* Algún acontecimiento en el mundo (un terremoto, el surgimiento de un nuevo volcán).

* Sucesos en el país (las elecciones , los días de fiesta).

* Información presentada por la televisión, la radio o los periódicos.

El maestro debe estar aprovechando cada evento, cada acontecimiento que despierte el interés de los niños y los motive para dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia. De esta manera, el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula. Con el fin de poder realizar lo anterior, el maestro debe tener suficiente libertad para hacer flexibles sus programas y adaptarlos al interés que en ese momento surja.²

2.4.-Algunas aplicaciones de la teoría de Vigotsky en el proceso de adquisición de la lecto-escritura

Vigotsky fue un investigador ruso que se interesó en tres áreas de estudio que son:

² Cfr. Gómez-Palacio, Margarita y Cols. "El niño y sus primeros años en la escuela" SEP. México 1995. P. 28

1.- Las relaciones con las cuestiones pedagógicas. Vigotsky fue pedagogo, primero en Gomel y después en Moscú. Enseñó no sólo la estética y al historia del arte, sino que enseñó también psicología y tuvo siempre cuidado de aplicarla a la educación. de allí " las funciones superiores", así como su génesis y desarrollo a través de la educación, tanto formal como no formal.

2.- Las referencias al arte, su promoción y la búsqueda de las raíces culturales de la creación artística. En Gomel, Vigostky desarrolló una gran actividad artística, participando en el teatro y en debates literarios, y fue entonces cuando escribió su libro *"La psicología del arte"*. Más tarde, escribió también *"El arte en la infancia"*. Vigostky siempre se interesó en desarrollar el arte en los niños, en llevar a los maestros a trabajar en el arte de la escuela y, a través de éste, estudiar las diferentes manifestaciones culturales.

3.- Las consideraciones propiamente a la psicología Vigostkyana relaciona todas estas áreas con la génesis de la cultura. Hemos visto que Vigostky comenzó con el arte y la cultura, y luego se internó en la pedagogía, que lo condujo a la psicología. Desde Gomel, Vigotsky llevó a

los estudiante normalistas a crear un pequeño laboratorio de prácticas, donde enseñaba a sus alumnos a observar y a criticar las intervenciones pedagógicas y las implicaciones psicológicas que resultaban de ellas. Al desarrollar estas inquietudes, Vigotsky se vio en cierta manera obligado a formular una teoría que fuera más allá del reflejo condicionado, ya que para él, la actividad del reflejo sobre si mismo lo sobrepasaba y estaba en el origen de la conciencia propiamente dicha.

Para Vigotsky, la actividad que implica la transformación del medio a través de instrumentos viene a construir la conciencia. Esos instrumentos básicamente semióticos, que permiten la construcción del ambiente, permitirán también -por su internalización a través de los signos- la regularización de la conducta. Su efecto inmediato consistirá en tomar conciencia de los demás, tener conciencia de uno mismo.

2.4.1.- Las funciones psicológicas superiores

Todo lo dicho anteriormente nos lleva a considerar de qué manera Vigotsky concebía la evolución del ser humano y su desarrollo. Si tomamos

al niño y comparamos con animales superiores, notaremos que en el aspecto biológico hay muchas semejanzas, pero en el aspecto psicológico el animal posee solo un sistema de funciones elementales, mientras que en el hombre esas funciones se transforman en funciones psicológicas superiores, lo que constituye al proceso de hominización del que habla Piaget en su teoría.

La memoria, la inteligencia, y todos los elementos en que ellas intervienen, están desarrollados a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar, y también inventar, imaginar y crear. Todo esto lo realiza mediante los instrumentos generados por las actividad semiótica gracias a la capacidad para extraer de cada objeto su esencia, proyección o lo que denominamos su significación, que puede a su vez representarse por los signos, cuyas combinaciones van a construir el lenguaje. Ese lenguaje va desde el lenguaje elemental, que también compartimos con los animales, hasta el lenguaje superior, único del hombre, que alcanzara formas lingüísticas o semióticas abstractas en las que pueden formularse los modelos físicos, matemáticos, artísticos y musicales.

Esta concepción de una evaluación o desarrollo llevó a Vigotsky a estudiar la noción del aprendizaje. Si postulamos que las funciones psicológicas superiores (inteligencia, memoria y especialmente el lenguaje) son resultado de la comunicación, y que las herramientas básicas de la comunicación son los signos, que no son otra cosa que la acción interiorizada, es necesario que veamos como Vigotsky explica la emergencia de los signos.

Las primeras actividades del niño sobre los objetos lo llevan a modificar los movimientos reflejos. Pronto la limitación física de esas acciones directas a su vez lo llevan a prolongar su mano a través de la mano de otro (generalmente de la madre), y así aprende a señalar. Rápidamente se constituye en el niño el gesto de señalar, que no es otra cosa sino el intento de asir y utilizar la reacción de la madre: el movimiento que antes estaba orientado al objeto, lo orienta ahora a la persona, el movimiento de asir se transforma en acto de señalar.

En conclusión, las funciones psicológicas superiores se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos.

Vigotsky formula que las funciones superiores, no son productos de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos sociales. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece de dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.³

La explicación de la aparición de las funciones psicológicas superiores nos lleva naturalmente al estudio de su desarrollo, y el estudio de éste al aprendizaje. La relación desarrollo-aprendizaje ha suscitado innumerables controversias y posiciones opuestas entre los teóricos de la psicología infantil. Gran parte de las disputa y posiciones diferentes frente a ese dilema se deben a una concepción distinta de los dos términos. Si nosotros obviamos esas diferencias y nos atenemos a aquéllos que pueden ser útiles para la educación, podemos ceñirnos más a lo que une a los teóricos que a lo que los separa.

³ Cfr. Ibid. P 47

A continuación se señalan los puntos principales:

1. La importancia de la acción transformadora del niño sobre los objetos.

2. La importancia del gesto, signo o símbolo como instrumentos básicos en la formación de la mente.

3. El hecho de que la internalización del lenguaje social y la transformación de ese lenguaje en lenguaje personal permiten la toma de conciencia, es decir, la subjetivación del lenguaje.

4. La importancia de considerar la evolución del desarrollo como un proceso y no como una suma de reflejos o de reacciones parciales.

5. La posibilidad de que el sujeto adquiera ciertos niveles de significación dependerá del nivel de desarrollo real en que éste se encuentra y de la habilidad para conjuntar el apoyo de otros desarrollos reales de sujetos que los ponen a su disposición, permitiendo la ampliación del nivel de desarrollo real al inmediato superior.

2.4.2.-El aprendizaje

Para Vigotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental.

Veamos con detalle ese proceso: el individuo se sitúa, según Vigotsky, en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR. Es pues a través de las interacciones con los demás, como el sujeto de aprendizaje va avanzando hacia conocimientos más completos, de manera tal que se va explicando paulatinamente lo que ocurre a su alrededor al llegar a conocimientos nuevos.⁴

⁴ Ibid. P. 54

2.5.- Consideraciones pedagógicas en la adquisición de la lecto-escritura

Investigaciones relativamente recientes, referentes al proceso de adquisición de la lengua escrita, han arrojado como resultado algunos aspectos relevantes que se deben tomar en cuenta, algunos de ellos son:

a).- Todos los niños inician el aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado. Desde los tres o cuatro años los niños imitan actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema de escritura, y el ritmo de ese proceso depende en gran medida del grado de contacto que tiene el niño con la lengua escrita.

b).- El niño actúa frente a la lengua escrita en forma eminentemente activa, formulando hipótesis que lo llevan a determinar que material sirve para leer y cual no, anticipar el contenido posible de un texto escrito a partir de una imagen, establecer correspondencias entre un enunciado oral y un texto escrito deduciendo la ubicación posible de cada palabra,

inventar otras formas de escribir las palabras, reflexionar sobre lo que se ha hecho, dudar, autocorregirse y todo sin saber "leer y escribir" si tomamos esta expresión al pie de la letra.

Lo anterior nos lleva a pensar en la apremiante necesidad que hay de implementar metodologías que inviertan los supuestos básicos de las metodologías tradicionales vigentes y ello implicaría fundamentalmente:

-Aceptar la existencia de diferencias entre los niños, ocasionadas por su mayor o menor contacto previo con la lengua escrita y asumir la obligación de compensar esas diferencias ofreciendo a los alumnos un máximo contacto con material escrito y con lectores, así como oportunidades de comprender la utilidad de la lengua escrita antes de exigirles que aprendan a leer y a escribir.

-Tomar en cuenta los conocimientos previos para ayudarles a salir adelante.

-Respetar al niño como un ser pensante que no se limita a recibir y reproducir los modelos que le llegan desde fuera, sino que actúa inteligentemente sobre ellos.

-Utilizar la lengua escrita como un medio efectivo de comunicación, dejando de utilizar oraciones vacías de significado e inexistentes en el lenguaje oral cotidiano.

-Darle prioridad a la anticipación del significado de lo que se lee antes que al descifrado mecánico, dado que si se quiere que la lectura sea una actividad con sentido para el niño, esta debe plantearse como para cualquier lector: una forma de captar un significado que otra persona ha querido transmitir.

-Darle prioridad a la lectura espontánea que tome en cuenta los intereses de los propios niños y sirva como un medio para enterarse de lo que otros quieren comunicar.

En los Planes y Programas de educación Primaria (SEP, 1993), específicamente en donde se marca el enfoque que se le debe dar a la materia de Español, se señala que:

"El maestro tiene una amplia libertad en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura" pero también afirma que "es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de método con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico... (por lo que) cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura , ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se incita desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad de leer y escribir".⁵

En lo que se refiere al aprendizaje y la practica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental

⁵ SEP Plan y Programas de Educación Primaria, México 1993 p. 11

de que los textos comunican significados y de que los textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos muy distintos: literarios, informativos, científicos, etc. ya que estas actividades permiten a los estudiantes desarrollar estrategias adecuadas para la lectura de diversos tipos de textos y para procesar y usar su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar las ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

2.6.- Proceso de adquisición de la lectura y la escritura en los niños de primer grado de educación primaria.

Una de las principales actividades que el ser humano desarrolla desde que nace, es la de aprender a hablar. En la medida que inconsciente y paulatinamente va emitiendo los sonidos que escucha en boca de los mayores articulando palabras y uniéndolas unas a otras, el niño sale de su incomunicación verbal y puede comunicarse con los demás.

El siguiente paso es su formación lingüística consiste en ir a la escuela a aprender a leer y a escribir; esto es aprender a manejar la lengua por medio de signos gráficos. Con el dominio de estos signos el niño adquiere la posibilidad de conocer el contenido de los libros y así poder comunicarse a un nivel individual.

El niño que no puede leer y a escribir como la mayoría de los niños de su edad, es que esta sujeto a presiones del medio ambiente que lo hacen sentirse inferior. El niño que aprende a leer con dificultad y que al

escribir comete varios errores puede tener problemas con la adquisición general de conocimientos puesto que estos se transmiten a través de la lectura y la escritura.

Los problemas más frecuentes que se presentan durante el desarrollo de la lecto - escritura se pueden clasificar en tres aspectos: metodológicos ,de la lectura y de la escritura.

Los metodológicos se centran en la ignorancia de parte de algunos de los maestros, de la estructuración de los métodos de la lecto-escritura.

La lectura también causa dificultades tales como: El niño que aprenda a leer una mezcla de métodos fonéticos silábicos siempre deletrean, no por falta de capacidad del niño sino porque conoce el lenguaje en sílabas lo que viene como consecuencia que el niño tartamudee o deletree; este es el resultado de una metodología inadecuada.

Cuando se lee en sílabas se le quita el significado a las palabras, también falta de comprensión, no tiene relación con su entorno. El niño lee por imposición del maestro.

En la expresión escrita también se encuentra otro problema: La segmentación, omisión de letras, cambio de letras etc.

El proceso de la lecto-escritura es dar a los alumnos la oportunidad de escribir con más frecuencia de manera que aprendan a escribir y a volver a escribir algo hasta mejorar lo escrito, así de esta manera la escritura se convierte en el enfoque principal en el arte de la lengua y a través de ella el alumno aprende el uso mecánico de la misma.

En el caso de la escritura existe un proceso para su dominio:

- 1.- Pre-escritura
- 2.- Redacción

Pre-escritura: Inicia con la planeación de maestro y alumnos antes de empezar a escribir; se selecciona el tema, se explica con claridad usando un lenguaje común para todos los niños.

Redacción: para llevar a cabo la redacción en grupos de 1° y 2° se debe impulsar a los alumnos a que usen su lenguaje cotidiano.

La ortografía no cuenta mucho para estos alumnos, no se debe agobiar a los alumnos con correcciones, porque esto podría ser negativo para futuros trabajos decayendo el entusiasmo por la escritura.

El maestro por lo menos debe leer a sus alumnos 10 minutos diarios, los alumnos al terminar pueden hacer preguntas de lo leído y hacer comentarios acerca de lo que se leyó.

Los libros que se leen al grupo se dejan al alcance de los alumnos que quieran leerlos en el descanso o a la hora acordada para la lectura (siempre deben estar al alcance de los niños).

El maestro debe dar a sus alumnos actividades que les ayuden a comprender como planear su escritura , también ayudados o encaminados para que busquen ayuda entre sus compañeros o con los integrantes de otros equipos acerca de los pasos de la pre-escritura.

Los maestros debemos ayudar a nuestros alumnos a que escriban sus propias ideas dándoles algunos detalles para que puedan inspirarse y pensar en buenas ideas para su redacción en lo que piensen escribir; tal ves lo lograrían por si solos.

III.- PROPUESTA PEDAGOGICA PARA PREVENIR EL FRACASO ESCOLAR POR UNA DEFICIENTE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

3.1.- Fundamentación

Esta propuesta tiene como finalidad demostrar si el proyecto de la lecto-escritura aplicada a los niños que cursan su primer año en educación primaria en la región costa de Puerto Vallarta Jal., verdaderamente cumple o satisface la problemática que existe en la lecto-escritura o si solo trata de encubrir los errores o fallas del sistema educativo.

El lenguaje infantil tiene varias fases muy bien diferenciadas, su evolución va derivada por la edad cronológica del ser humano

El lenguaje oral que el niño tiene cuando ingresa a la escuela es de vital importancia para el posterior desarrollo de la lengua escrita, de hecho viene a ser la base del aprendizaje ya que refleja las vivencias previas que el niño ha tenido en el ámbito familiar o comunitario.

En los programas actuales, la enseñanza del español ha adquirido gran importancia a juzgar por el tiempo destinado a esa área, sin embargo, al parecer, aún existen docentes que no valoran aún la trascendencia de su práctica y su fomento en situaciones escolares de aprendizaje.

La etapa en la que el niño ingresa a la escuela es en la que el niño va perfeccionando su vocabulario, enriqueciéndolo con palabras nuevas y variadas que toma de su interlocutor, corrigiendo también poco a poco su fonética, aprenderá a situar frases con una adecuada sintaxis dándose cuenta de sus diferentes usos y de los diversos significados que de estos se derivan dentro del lenguaje.

Así mismo el niño aprenderá a comunicarse con el exterior a través de la palabra, y de este modo no solamente la comunicación

con sus semejantes, sino que también aprenderá a exponer sus propios pensamientos internos, ideas, opiniones y sentimientos.

El maestro tiene que buscar el momento preciso, el lugar adecuado para poder lograr mejores resultados siendo de manera espontánea, sencilla y afectuosa para aprovechar la participación directa del niño.

Así pues llegamos a la conclusión inicial de que el lenguaje es la base de todo quehacer de la educación e integración humana, de aquí la importancia de su correcto desarrollo desde sus primeros años.

Las principales formas de lenguaje son dos: La palabra y la escritura, pero no debemos olvidar que hay otras formas que también son importantes.

El lenguaje escrito es aquel que por medio de unos signos combinados entre sí nos dan el significado de aquello que queremos expresar .

El lenguaje oral es el que tiene más importancia en la escuela primaria.

La adquisición de la lectura y la escritura son dos de los propósitos centrales del primer grado, son considerados tan importantes por la mayoría de los docente que muchas veces se les utiliza como únicos criterios de promoción al grado siguiente, esa es una de las razones centrales por las que se debe reforzar el dominio de tales habilidades lo que sin duda contribuirá a prevenir el fracaso.

3.2.- Acciones importantes que se deben realizar para prevenir el fracaso de los alumnos de primer grado

1.- Realizar una evaluación diagnóstica al inicio del ciclo escolar

Se expresó en el marco teórico de la presente propuesta, la necesidad de que el docente parta de los conocimientos previos que tienen los niños para abordar nuevos conocimientos, en el caso de la



161514

161514

adquisición de la lecto-escritura quedó claro que mucho antes de que los niños ingresen al primer grado de primaria, llevan consigo una serie de conocimientos acerca del funcionamiento de la lengua escrita, dependiendo de su contacto previo con materiales escritos.

Mediante una evaluación diagnóstica, el docente podrá darse cuenta del nivel de conceptualización que tienen los niños que ingresan al primer grado. A continuación se incluyen los niveles de conceptualización que desarrollan los niños al entrar en contacto con la lengua escrita.

a).- Nivel presilábico.- La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla, es decir; hace la diferencia entre el dibujo y la escritura, en sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas; la palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).; otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado

mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

b).- Nivel silábico.- En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla; por ejemplo: el niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra; durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas, y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada).

Los modelos de escritura propuesta por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio. La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones: con letras sin asignación sonora estable. Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado. Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras bisílabas.

C).- Transición silábico alfabético.- En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético; es decir: se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía; el problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va racabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

D).- Nivel alfabético.- En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra; ejemplo: el niño establece una correspondencia uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla; en sus producciones a cada sonido hace correspondencia una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

Otro aspecto que se debe tomar en cuenta son los niveles de pre-lectura o interpretación de textos, al respecto es conveniente conocer lo siguiente:

El proceso de lectura se da en tres momentos, antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

A).- primer momento.- Este momento se caracteriza por que los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas; es decir: el proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen; las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la misma, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo; aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos; en la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo; en la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el

nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo.

B).- El segundo momento se caracteriza por que los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto. Ejemplo: cuando el niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras); en la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación. En la interpretación de oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres debido a su exigencia de cantidad. Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

C).- Tercer momento.- En este momento el niño logra interpretar el texto correspondiente. Es decir, cuando el niño "lee" y agrega sonidos de tal manera que correspondan con la extensión del texto. Cuando el niño le atribuye una creación, las segmentaciones son: sujeto y predicado u sujeto, verbo y complemento. Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logra una lectura exitosa. El niño rescata el significativo del texto y afina las estrategias de lectura.

La evaluación diagnóstica es sumamente útil y el docente debe basarse en el resultado de esa exploración para diseñar actividades diferenciadas de acuerdo a los niveles de conceptualización de los niños o según los momentos de lectura por los que está pasando el niño.

2.- verificación del avance cada mes

La verificación mensual de cada niño se realiza de la siguiente manera: cada día o por lo menos tres veces por semana, se recopila alguna producción realizada por los niños y se abre una carpeta individual. Se debe tener cuidado de que cada producción esté ordenada cronológicamente, de manera que se pueda hacer una revisión de los progresos que va haciendo el niño y la fuente de información más clara, son las propias producciones de los niños.

3.- Realizar una evaluación de medio curso con la finalidad de tomar medidas preventivas y compensatorias en los niños rezagados.

El ritmo de aprendizaje de cada niño es diferente, por lo que en todo grupo va a ser notable el avance rápido de algunos alumnos y el aparente estancamiento de otros, eso se explica debido a que cada niño tiene experiencias previas distintas, lo importante en este caso es atender a cada alumno de acuerdo a su propio nivel de avance.

Una fecha oportuna para realizar la evaluación de medio curso es el mes de febrero y dependiendo de los resultados se deben implementar de inmediato acciones tendientes a nivelar a los niños rezagados sin descuidar el avance del resto del grupo; esto se puede hacer recurriendo al apoyo de los padres de familia, del director o de otros maestros, cada maestro puede diseñar acciones distintas de acuerdo a las características de su escuela o de su grupo, en algunos funciona el trabajo con fichas, en otros se solicita apoyo de alumnos que prestan servicio social, en algunas ocasiones los propios padres de familia participan con los niños rezagados, en fin, lo importante es que se de la acción compensatoria a tiempo para evitar el fracaso.

4.- Realizar reuniones de trabajo con los padres de familia

Una orientación adecuada de los padres de familia repercute en la calidad de la ayuda que puedan brindar, en ocasiones lo que se necesita es información sencilla y oportuna que los padres de familia desconocen y en su afán de querer ayudar a los niños, lo que hacen es confundirlos, por eso es necesario que se den reuniones de trabajo, en

las que se les explique a los padres de familia lo que se está haciendo y las razones por las que se hace, en la medida que ellos entiendan lo que se está realizando con sus hijos, podrán brindar mayor apoyo.

3.3.- Sugerencias para los docentes y los padres de familia para facilitar la adquisición de la lecto-escritura.

a).- Recordar que el objetivo primordial de la educación es favorecer el desarrollo integral del niño; para no sobrestimar la atención de un solo aspecto en detrimento de los otros.

b).- Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir mecánicamente a los niños, sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del salón de clases que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando sus niveles de conceptualización.

c).- Evaluar las experiencias de los niños con los textos de su hogar o de su comunidad, para afirmar y ampliar su uso y función dentro de la escuela.

d).- Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.

e).- Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación, para propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, etc.

f).- Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve o simplemente para divertirse con él.

g).- Escribir y leer con frecuencia, para los que los niños presencien estos actos.

h).- Aprovechar, dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito (por ejemplo: en la planeación, en las

visitas a la comunidad, en los juegos de dramatización, etc.) que sean significativos para el niño.

i).- Hacer reflexionar al niño para que busque respuesta a sus preguntas por si mismo, en vez de darle contestaciones anticipadas, se le pregunta por ejemplo: ¿Qué dirá? ¿por qué crees que dice eso?

j).- Entender los "errores" constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje.

j).- Comprender que la búsqueda de significado estimula predicción, comprensión y aprendizaje. Evitar las técnicas de deletreado y copia sin sentido.

k).- Comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de lectura y escritura para entender lo que éste trata de representar y para satisfacer su demanda de información y/o retroalimentarlo en la forma y el momento adecuado.

l).- Reconocer la competencia lingüística del niño, los conceptos, vocabulario e información que maneja para ofrecerle materiales de lectura y escritura significativos e interesantes de acuerdo a su nivel de conceptualización.

m).- Conocer y comprender la naturaleza de la lengua escrita y sus principios para desarrollar técnicas y estrategias que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados, descubrir la utilidad y función de la lectura y escritura dentro o fuera de la escuela, y avanzar en sus niveles de conceptualización.

n).- Respetar las producciones de los niños, ya sean estas pseudoletras, garabatos, etc.

o).- Entender por respeto: comprensión y conocimiento, no el dejar al niño sin apoyo.

p).- Observar los avances que tiene los niños y proponer actividades de acuerdo con su nivel de conceptualización.

q).- Evaluar las producciones del niño, comparándolas con las del niño mismo, y proporcionar la reflexión para que avance en sus posibilidades y alcance otro nivel.

r).- Dar a conocer en forma general, a los padres de familia como de manera sencilla su manejo en casa.

s).- Enseñar a los padres de familia algún trabajo de sus hijos sobre las actividades de lecto-escritura y explicar, en forma sencilla, lo que los padres podrían considerar como "errores". Contestar las preguntas, aclarar las dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.

t).- Motivar a los padres para que continúen colaborando con ella y sus hijos, respetando las posibilidades y limitaciones que en relación a la lecto-escritura presenta la familia.

CONCLUSIONES

De acuerdo a las estadísticas educativas de nuestro país, un alto porcentaje de niños fracasan en el primer grado de la escuela primaria y la causa de ese tropiezo está determinada la mayoría de las veces por la nula o deficiente adquisición de la lectura y al escritura, conocimientos ambos, que se consideran determinantes para que el niño sea promovido al grado siguiente.

Las metodologías tradicionales empleadas en la enseñanza de la lecto-escritura, están centradas en la mecanización de los sonidos y en reconocimiento memorístico de las letras, lo que provoca en los niños cierto fastidio o rechazo ya que las actividades que para ellos se diseñan no tienen ningún significado.

Las características de los grupos y la forma de trabajar de los docentes hacen que se ignoren los conocimientos previos que los niños traen consigo cuando ingresan a la escuela, es decir, no se parte de lo

que los niños ya conocen, sino que se parte de cero sin hacer distinciones en los niveles de conceptualización que manejan los niños.

Las teorías pedagógicas actuales, consideran indispensable el establecimiento de actividades diferenciadas tomando en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños y las experiencias anteriores que cada uno de ellos lleva consigo al momento de ingresar a la escuela. También se habla de que los aprendizajes sean significativos para los alumnos, es decir, que tenga sentido lo que hacen.

Con la intervención oportuna de maestros y padres de familia es posible atender a los niños rezagados y prevenir el fracaso en la adquisición de la lecto-escritura, para ello se requiere estar haciendo evaluaciones constantes para que al tener indicios de niños con cierto retraso, se les dé una atención a tiempo, ya que de no hacerlo se correría el riesgo de hacer de esos alumnos futuros desertores del sistema educativo.

La intervención pedagógica oportuna de la que se habla puede consistir en una serie de acciones realizadas con profundo

conocimiento de la situación, en el caso particular de este trabajo se sugieren una serie de acciones como:

- Realizar una evaluación diagnóstica para verificar los conocimientos previos que tienen los niños y partir de ahí al diseño de acciones diferenciadas según los niveles de conceptualización de los niños.
- Verificar el avance cada mes a fin de que se puedan diseñar estrategias de intervención a tiempo en el caso de niños rezagados.
- Realizar una evaluación de medio curso para poder tomar a tiempo medidas preventivas y compensatorias que eviten el fracaso de los niños.
- Involucrar a los padres de familia informándoles la situación de sus hijos y pidiendo su ayuda en los casos en los que puedan brindarla.

Si se atacan a tiempo y atinadamente los problemas con la adquisición de la lecto-escritura en los niños de primer grado, es casi seguro que se formen alumnos triunfadores.

BIBLIOGRAFIA

CERVERA, Juan. La literatura infantil en el salón de clase. Diálogos educativos, madrid, Edit. Cincel, 1985.

COLL, César. Psicología Genética y Aprendizajes Escolares. México, Siglo XXI 1986.

COLL, César, Isabel Sole. Aprendizaje Significativo y curriculum Escolar. México, 1990.

GARZÓN Céspedes, Francisco. Teoría de la narración oral escénica. Manuscrito, México, 1988.

GOMEZ-PALACIO, Margartia, Ma. Beatriz Villarreal, Laura V. González, et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. S.E.P. México, 1995.

PIAGET, Jean. Introducción a la epistemología genética. Paidós, 2ª reimpresión, México, 1987.

REVEIRE, Angel. La Psicología de Vigotsky. Visor, 1988. Madrid, España.

SASTRIAS, de Porcel Martha, et. al. Guía para promotores de lectura. México, Conacult/INBA. Prolectura, 1990.

SASTRIAS de Porcel, Martha. Cómo motivar a los niños a leer. Pax, México, 1992.

S.E.P. Teorías del Aprendizaje. U.P.N. México, 1987.

T. MENDOZA, Vicente. Lírica infantil de México. Fondo de Cultura Económica, México, 1983.

VIGOTSKY, L.S. Pensamiento y lenguaje. La Pláyade, 1985. Buenos Aires, Argentina.