



# SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE.



SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR  
Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.

PROPUESTA PEDAGOGICA:

“COMO INFLUYE LA FALTA DE SOCIALIZACION EN EL  
APRENDIZAJE DEL NIÑO PREESCOLAR.”



*Hilma Maribel Álvarez García*

Que se presenta para obtener el Título de Licenciada en Educación  
Preescolar.



1500

106647

Septiembre de 1993



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



17, 20, 21, 22

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 15 de septiembre de 1993.

C. PROFRA. VILMA MARIBEL ALVAREZ GARCIA  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

COMO INFLUYE LA FALTA DE SOCIALIZACION EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO PRE-ESCOLAR,

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta de la asesora C. Profra. Sche-rezada Manzur Balboa, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N D I D O P O R A D M T E



SECUDE  
Subsecretaría de Servicios Educativos  
Dirección de Educación Media Superior, Superior y Extraescolar.  
LIC. GENOVEVA BERNANDEZ CHAVEZ  
PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 281

## TABLA DE CONTENIDOS

PAGINA

INTRODUCCION .....	1
 C A P I T U L O        I	
I.- COMO INFLUYE LA FALTA DE SOCIALIZACION	
EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO PREESCOLAR	
1. Relación escuela-sociedad .....	4
2. Objetivos generales de la educación preescolar .....	7
3. La disciplina en el aula .....	9
4. Descripción de la situación escolar .....	10
A) Contexto institucional .....	10
B) Contexto social .....	12
C) Descripción del problema .....	17
D) Justificación .....	25
E) Objetivos .....	26
 C A P I T U L O        I I	
II.- MARCO TEORICO	
I.- LA EDUCACION COMO FENOMENO SOCIAL .....	28
1. Papel de la escuela de educación preescolar	
en el proceso de socialización .....	31
II.- AGENTES DE SOCIALIZACION .....	38
1. La familia .....	39
2. La escuela .....	40
A) El maestro y su incidencia en la práctica	
docente .....	42

B) La cotidianeidad del maestro .....	43
C) Los contenidos curriculares que se transmiten en el proceso enseñanza-aprendizaje .....	44
D) La currícula escolar .....	45
E) Relación maestro-alumno .....	47
3. La religión .....	48
4. Los medios de comunicación .....	49
III.- METODOLOGIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
1. El proceso de socialización en el aula .....	50
2. El juego .....	52
IV.- ALGUNOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	
1. Etapas de desarrollo (JEAN PIAGET) .....	53
2. Características del niño preescolar .....	57
CAPITULO III	
III.-ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
A) Propuesta pedagógica.....	64
1. Papel del maestro .....	65
2. Papel del alumno .....	66
3. Relaciones interpersonales .....	67
4. Medios para la enseñanza .....	69
5. Evaluación del aprendizaje .....	70
Estrategia Didáctica .....	71
Cuestionamiento a los alumnos sobre el proyecto a realizar .....	72

BIBLIOGRAFIA .....	81
IV.- GLOSARIO .....	85
ANEXO 1 .....	89
ANEXO 2 .....	100
ANEXO 3 .....	111
ANEXO 4 .....	118
ANEXO 5 .....	121
ANEXO 6 .....	123
ANEXO 7 .....	125

I N T R O D U C C I O N

## I N T R O D U C C I O N

La reflexión y análisis de la práctica escolar para orientar el quehacer cotidiano del educador, es una vía para lograr que el proceso de la educación mejore y se transforme respondiendo a los intereses y necesidades del individuo.

Conocer el desarrollo del niño y buscar mediante estrategias con metodologías adecuadas que respondan a problemáticas con las que se enfrenta el docente en el aula y que obstaculiza que el desarrollo integral del niño se dé en forma progresiva y equilibrada en las dimensiones de su personalidad debido a situaciones diferentes como plantearemos en este trabajo; representa un reto para el maestro quien mediante la investigación educativa puede buscar soluciones a los problemas que detecte en el aprendizaje de los niños.

El presente trabajo es una propuesta pedagógica en el campo de lo social, en el que se incluyen reflexiones acerca de un problema de estudio, experiencias personales, elementos teóricos-metodológicos y otros estudios, el cual consta de tres capítulos en el primero se hace referencia a las condiciones del contexto social, institucional y de las relaciones que en ellas se dan, como primer momento. En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico que da sustento al problema que se describe, donde se plantea el enfoque constructivista basado en la teoría psicogenética de Jean Piaget como base para el desarrollo de la propuesta

pedagógica, que concibe al alumno como un ser activo con la facultad de criticar, analizar y reconstruir cualquier objeto de conocimiento.

De igual manera se abordan elementos de gran importancia que el docente debe tomar en cuenta para favorecer su práctica docente como es conocer las características del desarrollo de los alumnos y considerar el juego como factor primordial para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el Capítulo tercero se desarrolla una estrategia didáctica con el fin de favorecer la falta de socialización del niño y de esta forma integrarlo a las actividades de grupo.

Así mismo se describen los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje como es el maestro, alumno, contenidos, medios para la enseñanza, evaluación y el vínculo que se establece entre ellos.



C A P I T U L O I

COMO INFLUYE LA FALTA DE SOCIALIZACION  
EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO PREESCOLAR

## I.- LA INDISCIPLINA EN EL AULA, UN OBJETO DE ESTUDIO

### 1.- Relación Escuela-Sociedad

La escuela como institución social está definida por características de una sociedad dividida en clases, la clase de la burguesía y la del proletariado, considerando entre ellas el papel y la relación laboral de todos aquellos aspectos que la definen, entre ellos un calendario escolar establecido con días hábiles, inhábiles, período vacacional, programa y libros de texto, así como la clasificación de escuelas federales, estatales, unitarias, incompletas, rurales, urbanas, matutinas, vespertinas: características que definen el tipo de estructura administrativa de la institución, la que se deja ver en su forma de organización, de modo que ésto establece las condiciones de trabajo del maestro y su responsabilidad frente al grupo.

En tales condiciones el ambiente escolar debe tener los medios que hagan posible la realización de actividades concretas, es decir, los útiles y materiales físicos. Esto requiere, que los métodos de instrucción y de administración sean adecuados para que los niños puedan estar en contacto continuo y directo con los objetos.

La clase escolar puede ser tratada como un medio de socialización es decir, como un agente a través del cual los individuos son educados para el futuro cumplimiento de sus funciones, según

el tipo de ciudadano que al estado le convenga formar, en el cual influyen la familia, los medios de comunicación, la iglesia, grupo de amigos, etcétera.

Las actividades escolares tienen esencialmente por finalidad, el aprendizaje y adquisición de conocimientos que proceden del campo intelectual, pero las mismas condiciones de su éxito, residen en la realización de una cierta disciplina en clase y de una aplicación a las tareas propuestas, condiciones que hacen referencia al campo de las actitudes y del carácter del alumno.

Los antropólogos y los psicólogos sociales definen el aprendizaje como

"la manera en la cual el individuo adquiere conductas socialmente estandarizadas. Entre estas se hallan no solo los modelos aprobados de conducta y de creencia, sino también el modo de pensar y los conceptos que orientan la percepción y la comprensión". (1)

Tradicionalmente, cuando se habla de aprendizaje escolar, se piensa en un sujeto que transmite conocimiento y otro que lo recibe; y frecuentemente se considera al segundo estrechamente dependiente del primero; es decir, como un sujeto pasivo cuya principal función si quiere aprender, es poner atención para no perder detalle sobre la información que se le dá.

Esta forma de trabajo se enfoca a la educación bancaria, ya que

---

(1) Hilda Taba "Aprendizaje social y cultural" Antología  
"Teorías de Aprendizaje" UPN p.67

los alumnos reciben la información por parte de los educadores, además, por medio de la narración y el verbalismo se pretende la evaluación del conocimiento, es decir, en la escuela tradicional, el aprendizaje se concibe como la capacidad para retener y repetir información, los contenidos se consideran con pocas posibilidades de análisis de discusión y de proposición de alternativas por parte de los alumnos y maestros esto es porque el profesor se limita al uso de la exposición.

En cambio en la Escuela Nueva tanto el niño como el adulto, se enfrentan constantemente a diversos objetos de conocimiento, o sea a hechos observables, en tanto que sus estructura cognitiva les permite intentar acciones orientadas a interpretarlos. Para ello se vale de conocimientos previos que han adquirido en experiencias anteriores con otros objetos de conocimiento que ya ha logrado comprender.

" Por objeto de conocimiento se entiende todo aquello que sea susceptible de despertar el interés del sujeto sea éste niño o adulto. Puede tratarse de un fenómeno, problema, objeto, o la reacción misma de éste ante determinada acción que sobre el se aplica". (2)

Lo anterior se enfoca a la didáctica crítica, puesto que no trata de cambiar una modalidad por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la Institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subya-

---

(2) Aprendizaje escolar SEP Antología "Teorías del Aprendizaje"  
UPN p. 354

ce en todo ello. La didáctica crítica rompe con el modelo tradicional, puesto que en ella se utiliza el diálogo como canal permanente de comunicación y se pone en práctica la interacción entre maestro-alumno para crear y transformar la realidad.

## 2. Objetivos Generales de la Educación Preescolar

El jardín de niños como institución educativa al servicio de la educación preescolar en donde asisten niños entre los 4 y 6 años de edad, se encuentran en el período preoperatorio o de organización y preparación de las operaciones concretas, que trata de cubrir el objetivo general del programa, siendo éste favorecer el desarrollo integral del niño, tomando como fundamento las características propias de su edad; a partir de éste objetivo se pretende una organización de juegos y actividades que en forma globalizada responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño.

Los objetivos de educación son, la base sobre la que se establecen aprendizajes posteriores y corresponde a la escuela de este nivel participar en el desarrollo educativo del niño, tomando en cuenta que éste es una persona con características propias, en su modo de pensar y de sentir, un individuo en plena formación que necesita ser respetado por todos, y para quien deba crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, sus maestros y todas las persona que conforman su entorno, de manera que se proporcione una organización didáctica que facilite su incor-

poración gradual a la vida social.

El programa de educación preescolar está fundamentado en la opción Psicogenética como base teórica, la cual se fundamenta en que el niño puede construir su conocimiento progresivamente a partir de las relaciones que establece con la realidad.

Simultáneamente en el contacto de las relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

En el nivel Preescolar se pretende que las formas de representación que el niño realice, se den a través del juego, donde él pueda actuar espontáneamente, por ser éste, una necesidad de su naturaleza. A este respecto, el programa menciona que el juego es un instinto con el que nace el individuo y que en determinado momento ante la influencia de los estímulos, el sujeto puede actuar libremente.

Asimismo se pretende apoyar el desarrollo del pensamiento del niño ubicándose en el tiempo y el espacio, con el afán de acercarlo de una manera más conciente y natural al mundo de la lecto-escritura y a la construcción del pensamiento lógico-matemático el cual no se favorece unicamente por medio de actividades específicas, sino a través de las relaciones interpersonales que se den dentro del aula y en general en la institución educativa.

### 3. La disciplina en el Aula

La disciplina es el "conjunto de normas que regulan la convivencia en la escuela" (3) A. Maillo se refiere al orden dentro del aula así como a la creación de hábitos y de respeto a cada uno de los miembros que conforman el grupo escolar. En tal sentido supone la organización racional de elementos para lograr los objetivos fundamentales de la escuela, como son la instrucción y educación. Es decir, se propone que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mejores experiencias de relación con otros niños (que hablen entre ellos, que jueguen, que exploren distintos espacios, que pongan en juego su iniciativa, etc.); y en todo ello, el sentido de la disciplina y el orden está dado por la naturaleza de la propia actividad que realiza. Esto significa que habrá sin duda un constante movimiento de niños en el aula; por lo que el profesor debe conducir a que los alumnos adquieran hábitos de orden, regularidad, trabajo y respeto hacia el resto de los miembros de la comunidad escolar.

Para que la disciplina tenga una base sólida, ha de basarse en la adaptación de una escala de valores que propicie la convivencia y el esfuerzo común. Por lo tanto ha de fomentarse, actitudes de valoración de lealtad, sinceridad, respeto, colaboración y en general cuanto contribuya a mejorar las relaciones humanas.

---

(3) Maillo A. "Diccionario de Ciencias de la Educación"  
México, Ed. Diagonal Santillana, México, 1983, p. 428

#### 4. Descripción de la Situación escolar

##### A. Contexto institucional

Realizo mi trabajo como docente en el Jardín de Niños "Jean Piaget" ubicado en el 17 Zacatecas y César López de Lara módulo habitacional Fovissste. El Jardín de Niños fué fundado en el año de 1978.

Al finalizar la construcción correspondiente a la segunda etapa del módulo habitacional "General Pedro José Méndez" del Fovissste de ésta Ciudad, los colonos de dicho módulo consideraron indispensable la construcción del edificio para el Jardín de Niños de ése lugar: las madres de familia hicieron la petición correspondiente y habiendo obtenido el permiso, se solicitó la donación del terreno al Fovissste y al Lic. Emilio Villarreal Guerra, quien donó la mitad del terreno en donde se ubica actualmente el Jardín, que con ayuda del Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) fué posible su construcción.

El edificio cuenta con cinco aulas, un salón de usos múltiples, dirección y servicios sanitarios para niños y niñas por separado, dos patios pavimentados con juegos infantiles y un patio que sirve de apoyo para realizar siembra de hortalizas.

Se iniciaron las labores de manera oficial estando al frente la Profra. Ma. del Consuelo Ruíz García en Noviembre de 1979, ya que



antes se laboraba en forma particular. Dado el aumento de población infantil se reconoció a esta Institución oficialmente por la federación.

El Jardín de Niños cuenta con todos los servicios públicos como lo son: agua, luz, drenaje y teléfono, así como el personal capacitado en las diferentes áreas.

El nivel académico del personal es el siguiente: una Directora educadora con especialidad en Psicología infantil, cinco educadoras, dos con Normal Superior, una de las educadoras cursa actualmente la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional y las dos compañeras restantes cursaron Normal en Educación Preescolar, una maestra de enseñanza de musical, una auxiliar de intendencia y dos de artículo 67, (artículo 67 significa el beneficio de un empleo que resulte compatible con su estado de salud, toda vez que se encuentra incapacidad para desempeñar las labores que se tienen asignadas), una como educadora y la otra con cargo de intendente. Según se acredita con el certificado médico expedido por la Subdirección Médica de la Clínica del ISSSTE y que está fundada en el artículo 67 del reglamento de las condiciones generales de trabajo del personal de la SEP.

Se cuenta con la colaboración de los padres de familia, los que han realizado mejoras a la Institución, como equipar con aires húmedos todas las aulas, abanicos de techo y pedestal en todos

los salones en los que se atiende a los niños. Las aulas son amplias y con buena ventilación e iluminación; el mobiliario de cada salón lo conforma: un pizarrón, 20 mesitas, 35 sillas, una gaveta en donde se guarda material como hojas de máquina, plastilina, alcohol, entre otros, un escritorio y la silla para la educadora, de uno a dos frisos para decorado de los niños, el mobiliario que se mencionó está de acuerdo al tamaño del infante y educadora permitiendo un mejor uso del mismo; mobiliario y aulas se encuentran en inmejorables condiciones, ya que con la ayuda de los padres se dá el mantenimiento necesario para hacer de ésta institución un lugar agradable para los niños, también han colaborado para la adquisición de equipo de sonido y pintura para todo el Jardín de Niños.

#### B. Contexto Social

En el Jardín, las relaciones que se dan en el interior son de simpatía, armonía, comprensión y colaboración mutua con todo el personal, la Directora del plantel fomenta la responsabilidad en el trabajo de las educadoras, estimula la participación de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos y el mejoramiento del plantel, se establecen relaciones de amistad con la comunidad. Las educadoras se afanan en desempeñar su labor educativa con dedicación y esmero.

Los alumnos que asisten a ésta institución provienen de un nivel socio-económico medio (grado o categoría social determinado prin

principalmente por la cantidad y calidad de los recursos económicos disponibles por el individuo, familia o grupo) lo cual arroja la ficha de datos globales que llenan al inicio del año escolar, en la que se describe el tipo de vivienda que habitan, así como el trabajo que desempeñan; un 80 % de las familias viven en el módulo Fovisste, que son posesiones en condominio (del usuario y del Fovissste), el 20% restante de las familias les prestan o rentan la casa que habitan, la mayoría de las construcciones son de block y concreto y tienen televisión, teléfono, refrigerador, lavadora y un 60% poseen carro.

Las madres de familia se dedican a las labores del hogar en un 60% y el 40% restante trabajan en dependencias de Gobierno, al igual que los padres son empleados asalariados, hay profesionistas y de oficio que desempeñan trabajos como licenciados, médicos, ingenieros, maestros, mecánicos, electricistas, albañiles, entre otros. El salario de los profesionistas es 4 veces más del mínimo y el resto no tiene un salario fijo debido a que su trabajo es eventual, su grado máximo de estudios de un 30% de ellos es nivel primario, y un 10% desertaron dejando inconcluso éste nivel, un 30% asistieron a la secundaria y un 40% terminaron su carrera profesional.

De acuerdo a encuestas realizadas, las familias están constituidas de 2 a 4 miembros y regularmente los padres de familia conviven con sus hijos de diversas maneras, ya que los fines de semana los llevan al río, les dedican tiempo para jugar fútbol, van

al parque de paseo, al cine, ven televisión, o se reúnen con la familia del padre o la madre, pero también puede observarse en el transcurso de la semana que son muy pocos los padres que van a dejar a sus hijos al Jardín, debido a que trabajan, quedando sus hijos al cuidado de sus abuelitas, tíos o la muchacha que trabaja en el aseo de la casa.

Un 90% de los padres de familia son católicos y asisten a misa los domingos, el resto son testigos de Jehová, religión que en un momento determinado repercute en la adquisición de valores como son la de respetar a la bandera, un ejemplo de ello, es el realizar los honores, ya que se les tiene prohibido, estas actitudes de los niños distraen la atención del grupo al no integrarse a estas actividades; así como este caso, se pudieran enumerar una serie de situaciones semejantes que no les permite su religión, "la constitución política de México garantiza la libertad de creencias, pero también obliga al respeto de las instituciones y leyes que en ella emanen". (4)

Existe gran interés en las familias para prevenir a sus hijos de las enfermedades propias de la infancia, hay concientización ya que todos los niños son vacunados en la clínica del ISSSTE, Seguro Social y otras instituciones de salud cuando se llevan campañas de vacunación, que con éste fin se realizan durante el transcurso del año.

---

(4) Enrique Zuñiga Castillo "Los Testigos de Jehová y los Símbolos patrios" Difusión Educativa UPN p. 12

No toda la formación que recibe el educando proviene de la escuela, sino que influyen otros factores que se dan en una educación informal como lo es la familia, ya que es ahí donde el niño adquiere sus primeros conocimientos, experiencias, y se inician las bases de la educación en el campo específico del comportamiento social de las relaciones afectivas; que se refiere a la capacidad de expresión e intercambio de ideas y sentimientos de las costumbres, que son hábitos o modo de proceder; valores, lo que "significa aquello que orienta y motiva la conducta de un sector social" (5) los valores son siempre entidades colectivas de índole cultural; criterios, es la característica o regla mediante la cual distinguimos la verdad de la mentira, y formas de vida; la iglesia, los medios de comunicación masiva, la comunidad, el grupo de amigos y en general todos aquellos espacios sociales donde se desenvuelve el individuo, aparecen como agentes educativos informales que coadyuvan a la formación del sujeto.

Esta información que el niño vá adquiriendo en su contacto cotidiano, se manifiesta en las actitudes y formas de comportamiento que se refleja en las actividades diarias de la escuela; como son hacer uso adecuadamente de los servicios sanitarios, al emplear el lenguaje oral para comunicarse con sus demás compañeros y maestra, al organizarse participando en actividades escolares o de grupo, todas estas actitudes que presenta el niño, manifiestan el origen socio-económico y cultural del medio familiar don-

---

(5) Enciclopedia Salvat, tomo 12 p. 3263

de se desenvuelve.

Mi trabajo como docente requiere de un valioso apoyo didáctico como lo es el programa de Educación Preescolar, que entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños así como estimular su capacidad de expresión y juego favoreciendo su proceso de socialización.

En preescolar la organización de juegos y actividades se realizan en forma global y responden a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño, por lo que se proponen los bloques de juego y actividades como son: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices de relación con la naturaleza, matemática y lenguaje.

El desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje se dá en un marco de situaciones que propician experiencias las que mediante el juego se pretende llevar al niño a adquirir conocimientos.

En sus juegos el niño integra los aspectos de la realidad con su imaginación manipula, combina, descubre cualidades de los objetos, posibilidades que aumentan su conocimiento; así como durante el juego pone en práctica las normas y reglas sociales. Es a través de éstas experiencias que el niño alcanza los componentes de la autonomía elemento fundamental para la convivencia humana. La forma de operar del docente en el Jardín de Niños es ofrecer a los párvulos trabajar mediante proyectos, "esto significa una

organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta" (6) lo cual permite reflexiones y aprendizajes significativos para él, como se ha podido observar en el desarrollo de esta nueva forma de trabajo, dado que los niños, son los que marcan la pauta de sus inquietudes y necesidades, por lo que toda educadora debe tener presente que el desarrollo infantil es un proceso que se logra a través del intercambio de experiencias que el niño tiene con su medio.

### C. Descripción del Problema

Tengo a mi cargo el 2o. grado grupo "B" de preescolar en el Jardín de Niños de esta ciudad "Jean Piaget" compuesto por un total de 30 alumnos, 11 mujeres y 19 hombres, para formar éste grupo se realizó una clasificación por edades que va desde los 3 años 10 meses a 4 años 10 meses.

Interactuar con sus compañeros y maestra implica tomar nuevas formas de socialización y comportamiento, el propósito es favorecer las relaciones interpersonales, a través de las actividades cotidianas. En el transcurso del ciclo escolar se ha podido observar que los niños son indisciplinados, no atienden cuando se les habla, molestan a sus compañeros cuando están trabajando, se golpean con el material, hacen ruido con monedas, sillas, mesas,

---

(6) Programa de Educación Preescolar SEP p. 18

constantemente se ponen de pie, no le dan importancia los trabajos gráficos, los rompen, los dejan olvidados en el salón, hacen avioncitos; en cuanto al material didáctico no lo usan adecuadamente, por ejemplo: al utilizar las tijeras, la plastilina, las carpetas, los lápices, los marcadores, entre otros no los guardan en el lugar que se les asignó al inicio del ciclo escolar, los dejan donde sea, otra de las observaciones es que no respetan a sus compañeros cuando están expresando sus ideas, si el niño presenta dificultad para pronunciar alguna letra o palabra se burlan inhibiéndolo, lo cual repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que debido a lo anterior se ven entorpecidas las acciones para el logro del conocimiento.

A continuación se describe un fragmento de clase que asevera lo antes dicho:

Nombre del Proyecto: Descubramos lo que hace mover algunas cosas

En este fragmento están experimentando con globos

X- ¡maestra! (mostrando ansiedad y al apretar los labios porque la maestra no le dá un globo)

M- (ignora la petición del niño) haber que color es éste?

Als- ¡azúl!

M- ¿y éste?

Als- ¡anaranjado!

M- ¿y el de Eliud? (no dá tiempo a contestar porque la maestra interrumpe) no puede! (se refiere a inflar el globo pidiendo la palabra ya que todos quieren hablar al mismo tiempo) haber



¿qué pasó con tu globo?

X- le echo aire y no chale (presenta problemas de lenguaje, la maestra repite, para que el niño escuche correctamente)

X- oyó maestra como dijo (se escuchan risas y la maestra ignora el comentario)

(Ver, Anexo 1 p.92-93)

otro ejemplo:

Nombre del proyecto: Conozcamos animales del mar. En éste fragmento puede observarse algunos problemas que presenta el niño para enunciar ciertos fonemas (l,r)

X- se nos olvidó un animal

M- ¡andale! Christian dice que se nos olvidó un animal ¿cuál fué Christian?

X- el calacol del mal

M- el caracol del mar (la maestra pronuncia correctamente antes de que los niños lo noten, para que no se burlen sus compañeros)

X- Maestra, maestra, el calacol, maestra (trata de ignorarlo)  
el calacol del mal (este niño se dió cuenta de la mala pronunciación de su compañero).

(Ver, Anexo 2 p.106)

Este problema de indisciplina en el grupo influye en el aprendizaje, porque no mantiene su atención en el tema que ellos mismos seleccionaron, hacen comentarios fuera de el por lo que se des-

cuida la comunicación bidireccional, al hacer caso omiso de lo que me dicen, lo cual puede apreciarse en el siguiente fragmento, nombre del Proyecto: Descubramos lo que hace mover algunas cosas. (en esta actividad los niños experimentaban con globos y surgió el comentario sobre globos aerostáticos.)

X- ahora yo le quiero,platicar de un globo

X- maestra (interrumpe) el globo que yo ví tenía espinas y cuchillos

M- ¿en dónde los viste, en la televisión? (pregunta asombrada)

X- si en la televisión

Als- (todos hablan interrumpiendo la comunicación maestra-alumno)

M- ven acá, haber esa pelota me la dan por favor, en la hora de recreo se las voy a dar para que jueguen no ahorita

Als- !maestra!

M- (ignora que le hablan) Iram nos está platicando algo muy interesante y ustedes no están poniendo atención, haber Iram cercate para acá (lo pasa al frente) quiero que todos pongan atención (se dirige a otro niño) Chesed porque estas jugando con esos tubos hijo?

X- (juega con un avión de papel)

(Ver, Anexo 1 p.96)

Al inicio del ciclo escolar se dá información del material con que cuenta la institución,y como deben utilizarlo, así como la ubicación de los salones, para que el niño pueda desplazarse libremente en las áreas destinadas para el juego, se les dá a cono

cer el nombre de las maestras y sus funciones, propiciando confianza y seguridad así como un ambiente agradable. Se les proporciona información sobre algunas normas establecidas por la Institución como realizar la rutina de activación (ejercicios que se realizan antes de iniciar las actividades) honores a la bandera, el timbre de entrada y salida al recreo y a sus casas cuando terminan sus clases.

Las actividades que se aprecian en algunos niños quienes actúan fuera de las normas establecidas al interior del grupo, son actitudes que entorpecen las actividades a desarrollar en el aula cuando nos organizamos para trabajar; el desorden se manifiesta de distintas maneras, por ejemplo:

Nombre del Proyecto: Conozcamos animales del mar. En este fragmento los niños copiaban una lista de animales del mar, los cuales se proponían investigar.

M- ya pueden empezar (la maestra se para al lado del escritorio y comienza a nombrar por equipos para que tomen los lápices y representen gráficamente los diferentes animales del mar).

X- (se levanta y toma marcadores) queremos escribir con marcadores

M- bueno (hace una mueca) equipo tres toman marcadores, equipo dos y equipo uno (todo el grupo se amontona, a pesar de que la maestra los nombra por equipos)

(Ver, Anexo 2 p.108)

otro ejemplo, Nombre del Proyecto: Descubramos lo que hace mover

algunas cosas, este fragmento es registrado en un segundo momento dentro del experimento con globos.

X- (hace ruido con un globo)

M- Manuel que está haciendo?

Als- (los niños gritan, se ríen y desordenan e ignoran lo que se les está preguntando)

M- está haciendo ruido Manuel y ¿qué pasa con el chillido?

Als- nos lastima los oídos, nos duelen las orejas!

M- les lastima los oídos, se viene todos al patio para que lo inflen (después de un rato que los niños experimentaron con los globos) ¡niños entren al salón!

Als- (se quedan en el patio)

M- entren un momento (insiste)

(Ver, Anexo 1 p.94-95)

Esta conducta de los niños perjudica el avance del grupo en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque de alguna manera quien inicia el desorden es imitado por alguna parte del grupo o la totalidad de éste, provocando que se desvíe la atención de la actividad que se estaba desarrollando, como se puede apreciar en esta descripción en mi práctica docente, la indisciplina es causa-efecto de la falta de socialización en el aula.

Se han buscado estrategias como las de organizar el material didáctico y de deshuso que se encuentra en el salón de clase, de manera que se les permita a los niños trabajar por equipos, eligiendo lo que desean con la intención de quienes presentan problemas de interacción, se motiven al ver trabajar al resto del

grupo y se integren en las actividades, ya que algunos niños al trabajar por equipos buscan a los compañeros con los que más se identifican, de la siguiente manera:

Nombre del Proyecto: Conózcamos animales del mar. En esta actividad los niños como los copian representan con grafías los nombres de los animales del mar mientras cambian opiniones sobre otros temas.

M- (pasa por las mesas revisando sus trabajos, dándoles tips) tra-  
ten de hacer la letra más pequeña para que les quepa

X- (masca el tapón del marcador) maestra ¿porqué no vino Este-  
ban?

M- no sé

X- maestra quien era el que vino en la camioneta?

M- mi esposo

X- ¿porqué está tan feo?

M- se les hace? (habla en plural, como que los niños de su mesa  
piensan igual)

X- a que sí está bien feo, es de china (se escuchan risillas  
de sus compañeros, parece que les causa gracia lo que este  
niño dice)

(Ver, Anexo 2 p.109)

Otra estrategia que se ha puesto en práctica es la de estimular-  
los con premios como son aplausos, porras, dulces, estrellitas,  
relatos de cuentos, jugar libremente con material que elijan, pe-  
ro se logra mantener su atención, sólo por poco tiempo, mostrán-

dose ajenos al trabajo grupal, por ejemplo:

M- ¡muy bien! les voy a dar a cada uno de ustedes un globo

X- ¡yo quiero uno verde! (interrumpe la maestra)

X- ¡yo quiero uno azul!

M- (los alumnos le estiran el vestido) a todos les voy a dar  
(les quiere contestar a todos) nada más que primero voy a in-  
flar uno

O- yo lo puedo inflar

M- ¿tú lo puedes inflar?

O- yo también puedo (todos quieren inflar el globo, se ponen de  
pie levantando la mano)

M- haber el que esté calladito (le dá el globo a cada uno)

(Ver, Anexo 1 p.91)

Todas estas situaciones al interior del aula se dan en un marco de actividades que se seleccionan en conjunto maestro-alumno, y las que al término de la mañana de trabajo los niños y maestra comentan las actividades más relevantes y se programan las del día siguiente, partiendo del interés del niño para la toma de decisiones, más sin embargo a pesar de ser ellos quienes dan la pauta a seguir en la elección de los temas de trabajo, a la hora de abordar las actividades que ellos mismos eligieron no dura el interés, mostrándose inquietos, provocando desorden sin importarles lo que la maestra diga y menos el tema que iban a tratar.

Considerando todo lo antes expuesto, tanto en los fragmentos de clase mencionados, como en la propia descripción del problema surge la interrogante ¿Cómo atraer la atención del niño preescolar de 2o. grado, para lograr su interés, participación e integración en los contenidos de aprendizaje? dado lo anterior es ne

cesario buscar estrategias que permitan una integración e interés del grupo en las actividades que se llevan a cabo y de ésta manera se dé el proceso enseñanza-aprendizaje mediante nuevas alternativas que ayuden en la solución de lo antes expuesto. Es importante analizar éste problema a través de un enfoque teórico metodológico que permita la comprensión del mismo.

#### D. Justificación

La razón por la que se eligió este problema es debido a la preocupación de observar la problemática de falta de socialización e interacción que dificulta el abordaje de situaciones de aprendizaje por la indisciplina de grupo como antes se menciona, y al interés de darle una solución que redundaría en beneficio de todos los que intervienen en éste proceso como son los maestros y principalmente los alumnos lo cual permitirá hacer más dinámica y fructífera la relación entre los integrantes del grupo y lograr así un desarrollo integral favorable.

Así mismo se busca que el docente analice y advierta el valor que realmente tiene para la educación la elaboración de estrategias didácticas acordes al desarrollo e interés del niño, y se considere en la elaboración de las mismas problemas tan importantes, como son la falta de socialización e interacción en el aula provocando indisciplina y desinterés del alumno en los contenidos y temas a tratar.

## E. Objetivos

Los objetivos que se proponen en el abordaje de este trabajo de investigación son los siguientes:

- Buscar los elementos teóricos-prácticos que lleven al docente a encontrar la forma de incorporar a niños con problemas de indisciplina a las actividades escolares.
- Analizar éste problema a través de un enfoque teórico-metodológico que permita la comprensión del mismo, para el uso de nuevas metodologías en la planeación de la enseñanza.
- Elaborar estrategias didácticas tendientes a mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje a través de la integración de todos los miembros que conforman el grupo escolar.



C A P I T U L O    I I

M A R C O    T E O R I C O

## I. LA EDUCACION COMO FENOMENO SOCIAL

La educación como fenómeno social responde a necesidades sociales, como es ayudar al niño a formar parte del medio ambiente físico y social al que pertenece no pudiéndose determinar las finalidades y objetivos de éste proceso puesto que cada sociedad tiene sus propias características y de acuerdo a ellas se organizan en función de un sistema único y múltiple el cual se impone a los miembros de una sociedad determinada para formar el ser social que ésa sociedad considera como necesario, es decir educarlo para que participe positivamente en la transformación de la sociedad, es por eso que los fines de la educación, no han sido los mismos en el transcurso de la historia.

Las funciones que desempeñan los sistemas educativos en su interacción con la sociedad, expresan de manera específica la relación educación-sociedad, desde el punto de vista académico, el sistema educativo estimula el proceso-enseñanza-aprendizaje y desarrolla en los sujetos habilidades intelectuales, morales, físicos y sociales, de manera que lo capacitan para razonar, comprender y evaluar la realidad, esto es considerado indispensable para que todos los individuos puedan integrarse concientemente en situaciones que dejen una huella significativa en su personalidad, de manera que pueda participar activamente en la sociedad.

Emilio Durkheim afirma que cada medio social particular determina el ideal de hombre que la educación realiza, esto lo podemos

observar ya en la práctica docente como anteriormente se describe en el planteamiento del problema, cada niño al iniciar la educación preescolar, trae diferente formación del hogar, la cual muchas veces no es compatible con el tipo de hombre que se pretende formar porque es en el hogar donde el niño adquiere sus primeros conocimientos, experiencias y se inician las bases del comportamiento social.

Piaget dice que educar es enseñar al individuo para el aprendizaje, en el sentido de que éste sea capaz de solucionar situaciones conflictivas nuevas, es decir, la escuela debe favorecer en el alumno su desarrollo integral tomando como fundamento las características propias de su edad, y al nivel escolar que corresponda.

La educación preescolar se imparte a los niños entre los 4 y 6 años de edad, estos se encuentran en el nivel preoperatorio o de organización y preparación de las operaciones concretas, que son operaciones lógicas que hacen referencia a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales establecen relaciones entre ellos. La escuela trata de cubrir el objetivo general del programa que es favorecer en el niño su desarrollo afectivo social, cognoscitivo y psicomotor considerando que estos aspectos se encuentran integrados, de acuerdo como lo dice Piaget en que el desarrollo es un proceso continuo, donde el aprendizaje se adquiere gradualmente.

La educación está conformada por prácticas o acciones que favorecen la incorporación social, y a través de su realización incide en el aprendizaje conformando al individuo como ser social, ya que el proceso de socialización en cualquier ser humano es continuo; Piaget dice que todo lo que aprende el humano lo inicia al nacer y lo termina al morir a través de experiencias que la vida misma le va proporcionando; así la educación a través de la escuela no sólo transmite conocimientos, sino que enmarca estos conocimientos en el momento adecuado del desarrollo de la sociedad en el que se encuentre el educando históricamente y lo hace partícipe de ellas, a efecto de que el proceso enseñanza-aprendizaje que ocurre en el transcurso de su vida, se convierta en elemento activo y creador. Por ejemplo, cuando el niño a través del juego integra los aspectos de la realidad con su imaginación donde descubre cualidades de los objetos, pone en práctica las normas y reglas sociales y es a través de estas experiencias lo que hace posible la adquisición del conocimiento: características del niño que se denomina animismo.

Cabe mencionar aquí el pensamiento de Emilio Durkheim en donde el expresa:

"La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, interlectuales y morales, que exigen de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado".(7)

---

(7) Durkheim Emilio "Educación y Sociología" Antología  
 "La sociedad y el trabajo en la práctica docente" UPN p.18

De esta manera la socialización se entiende como la transmisión de la cultura, proceso a través del cual el hombre aprende las reglas y prácticas del grupo social al cual pertenece, es por eso, que somos socializados a través de las actividades que realizamos cotidianamente, situación que aprovecha la educadora al trabajar en los proyectos, los cuales se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o una actividad concreta y permite al niño reflexiones y aprendizajes posteriores ya que la socialización va implícita en todas las acciones del infante.

#### 1. Papel de la escuela de Educación Preescolar en el proceso de socialización.

El primer Jardín de Niños en México fué fundado por Enrique Laubscher en Jalapa, Veracruz el cual no funcionó por mucho tiempo debido a problemas políticos que lo impidieron. Nació en Berlín Alemania y se graduó en dicha capital como doctor en pedagogía.

El impulso que le dió a la educación Enrique Laubscher ponía de manifiesto la importancia de prestar atención pedagógica a los niños menores de 6 años, sin embargo el crecimiento de las escuelas de párvulos se realizaba a través de esfuerzos aislados, es decir, lentamente ya que se le daba prioridad a la enseñanza primaria.

En 1909, se propuso establecer un curso especial para enseñar la pedagogía de los Jardines de Niños en la escuela normal para pro

fesores. Anteriormente este curso formaba parte de la didáctica y era impartido por el profesor Luis Ruíz quien consideraba que el programa de los Jardines de Niños debía abarcar 5 aspectos:

- 1o. Favorecer las facultades físicas del niño
- 2o. Propiciar actividades con juguetes graduados
- 3o. Trabajos manuales, juegos destinados a ejercitar sus sentidos e inteligencia, así como dotarlos de conocimientos.
- 4o. Conversaciones, con el objeto de satisfacer las necesidades intelectuales y morales del niño.
- 5o. A través del canto se pretendía facilitar la disciplina y contribuir a perfeccionar el sentido estético. (8)

En febrero de 1922 en el boletín de la SEP, apareció el reglamento interior para los Jardines de Niños, además del programa de trabajo a seguir por estos, en el cual se contemplaba la duración del nivel preescolar, las funciones del docente así como las obligaciones de los padres de familia, entre otros puntos, los cuales fueron normados en 21 artículos del mencionado reglamento en cuanto al programa preescolar, se mencionaba que no era una escuela sino una transición entre la vida del hogar y la escolar, rechazándose el sistema de disciplina escolar y todo tipo de actividades que convirtieran al educando en un ser pasivo "evitándose por tanto el uso de todo programa impuesto en contra de la libertad y derechos del educando"(9). Se consideró tomar

---

(8) SEP "Reseña Histórica de los jardines de niños en México" (1917-1942) México SEP 1985 p.38

(9) Ibid p.60

en cuenta las características propias de los alumnos. Retomando lo antes dicho y comparándolo con el nuevo programa de educación preescolar podemos darnos cuenta que desde entonces ya se pensaba que se debía partir del interés del niño y que fuera el parte activa de la planeación de sus acciones.

En el documento referido, se establecía que la directora era la responsable de formular el programa de trabajo para el centro escolar donde laboraba, el cual acatarían las educadoras a su cargo.

Se propuso un proyecto de reforma donde el método Froebeliano, que consiste en desarrollar todas las habilidades del niño a través de la interacción de las actividades, con el fin de favorecer su socialización factor indispensable para el desempeño de sus roles futuros continuará siendo la base que sustentará el trabajo educativo, el cual debía responder al medio real al que el niño se desenvolviera con independencia y libertad; con esta medida se pretendía un cambio de un Jardín de Niños "tradicional" a otro donde el empleo de las ocupaciones froebelianas dieran un giro a su propia dinámica.

Una de las reformas de este proyecto tenían como finalidad modificar las actividades del nivel preescolar y crear valores como un sentimiento patriótico de los niños por medio de las conversaciones las cuales debían ser motivadas partiendo de su interés, para que no fueran simplemente lecciones orales, el cuento debía

contemplar aspectos de la realidad del niño, el juego debía despertar en el alma del párvulo lo bueno y lo bello, por ejemplo; al interactuar libremente en actividades de libre expresión, recreaciones entre otras, favoreciendo de esta manera su desarrollo armónico.

El 10. de Enero de 1942 se consideró al Jardín de Niños como una institución cuya educación sistemática tendía al desarrollo integral del niño, como consecuencia de esta medida, los planes y programas fueron sometidos a revisión general con el propósito de orientarlos a la política de Unidad Nacional que caracterizaba al sexenio. El programa contemplaba tres aspectos a desarrollar: salud, educación y recreación. Se consideraba de gran importancia el desenvolvimiento integral del niño y su incorporación social; por lo que se proponía una serie de actividades como: "educación física, actividades al aire libre, aseo de útiles y mobiliario, formación de hábitos, actividades musicales, educación cívica, visitas a la comunidad, entre otras,"(10) como podemos ver no es nada nuevo partir de los intereses del niño ya que actualmente el programa de educación preescolar entre sus principios considera el respeto a las necesidades e interés de los niños, así como estimular la capacidad de expresión y juego.

Es por eso como se menciona en el planteamiento del problema que en la forma de trabajo se propongan juegos y actividades que en

---

(10) SEP op. cit. p. 108



forma globalizada y con cierta especificidad responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño y a la que se ha denominado, organización por bloques como son: "de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y lenguaje"(11) por lo que se debe organizar actividades que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, con los espacios y materiales adecuados y suficientes.

A este respecto y con base en lo que se menciona en la descripción del problema uno de los principios fundamentales del programa es el de globalizar las actividades, lo cual constituye la base de la práctica docente y se considera el desarrollo infantil como proceso integral, que los conforma:

el aspecto afectivo social donde el niño desarrolla su autonomía dentro de un marco de relaciones entre el y los adultos, de tal forma que adquieran estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad sus ideas y de este manera se vaya incorporando al trabajo de grupo a través del juego, actividad que es importante en todo niño, ya que a través de éste expresa sus inquietudes y necesidades, sirviendole para comunicarse con las personas y establecer relaciones con los objetos.

El niño al iniciar su educación preescolar, participa en los juegos y actividades sin respetar normas y reglas, motivo que lo

---

(11) Secretaría de Educación Pública, "Programa de Educación Preescolar", 1992, p. 35

lleva a tener dificultades con sus compañeros. Estas actitudes que el párvulo presenta las ha manifestado durante el desarrollo de las actividades diarias, por lo que se llevó un registro de grupo donde se detectó la problemática objeto de estudio.

En el aspecto psicomotor que también es observable a través del juego, el niño adquiere seguridad en sí mismo al ir perfeccionando sus habilidades motoras, las cuales realiza con entusiasmo, ya que posee la capacidad de moverse en el espacio, y es a través de quien el niño experimenta con su propio cuerpo, permitiéndole establecer contacto con el medio físico y social mediante la acción y el movimiento.

Todas las actividades que el niño realiza en el Jardín de Niños propicia su desarrollo integral y están enfocadas a favorecer sus necesidades y características de su desarrollo sensorio-perceptivo permitiéndole reconocer su cuerpo como un objeto que puede ser controlado y dirigido por el mismo. Actividades como son: educación física, música y movimiento, juegos organizados, gráfico-plástico, seriación, clasificación, entre otros.

En cuanto al aspecto cognoscitivo Jean Piaget menciona que los niños desde su nacimiento pasan por diversas etapas: el período sensorio-motor aparece desde su nacimiento hasta los dos años, en este período el niño se centra en su cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz; el período de preoperatorio de los 2 a los 7 años, puede considerarse como una

etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, el período de las operaciones concretas de los 7 a los 11 años "se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales coordina las relaciones entre ellos." (12) y el período de las operaciones formales de los 11 a los 15 años se caracteriza principalmente por la capacidad que adquiere el individuo para utilizar operaciones abstractas internalizadas basadas en principios generales o ecuaciones para predecir los efectos de las operaciones con los objetos.

Desde esta perspectiva no es posible aislar ninguno de los aspectos del desarrollo, el maestro no puede centrarse en el aprendizaje o en el desarrollo intelectual del niño desligándolo artificialmente de su personalidad, es decir, de su proceso natural, sino que debe tomar en cuenta la riqueza de sus vivencias personales y preocuparse por el niño como un ser global. Por tanto la escuela como institución no debe solo enfocarse a transmitir conocimientos sino a favorecer también el desarrollo de todas las facultades del individuo tomando en cuenta sus necesidades, ya que la escuela es permeable a otras instancias sociales (la familia, religión, medios de comunicación) dentro de ella se producen formas de organizar el trabajo y formas de usar el poder que existe en la sociedad de la cual forma parte. En la escuela el

---

(12) Secretaría de Educación Pública "Programa de Educación Pre-escolar", 1981, p. 31

trabajo del maestro es producto de las relaciones sujeto-institución-padres de familia, donde intervienen las condiciones materiales de cada escuela y las relaciones al interior, por los que los contenidos varían de una institución a otra.

En el ámbito social también entran al espacio escolar las formas sociales de resistencia, que se dan en el momento en que las costumbres se oponen a aquellos que imponen las normas oficiales como es el caso mencionado en la descripción del problema, sobre los niños que pertenecen a los testigos de Jehová religión que impide la adquisición de valores como son respetar a la bandera, no reconocer a los héroes de la patria, ya que su religión les tiene prohibido este tipo de actividades por lo que esa actitud de los niños de alguna manera entorpecen el proceso enseñanza-aprendizaje.

## II. AGENTES DE SOCIALIZACION

La educación como proceso social se abastece de dos fuentes importantes: la formal y la informal, las cuales juegan un papel básico en la formación del individuo y en aquellos que ejercen la docencia en una sociedad determinada.

La educación o prácticas educativas externas (la familia, la religión, medios de comunicación) complementan o apoyan a la escuela (13) al respecto cabe mencionar que de las prácticas educativas antes mencionadas la familia es un factor determinante lo

cual se puede observar en el problema que se plantea de cómo influye la falta de socialización en el aprendizaje del niño y que puede ser apreciada en las diferentes conductas que presenta el alumno en el aula.

### 1. La Familia

En el proceso educativo del sujeto, la familia juega el papel principal en la formación del individuo, que en ocasiones se contradice a los preinscritos por la institución tanto la educación formal como la educación informal responden a modelos educativos diferentes, sin embargo las dos tienen la misma función socializadora, debiendole esto en parte, a la definición que cada uno hace de los sentidos y funciones que le son asignados; es decir, la escuela se define como Institución encargada de transmitir cierto tipo de conocimiento; la familia es una instancia muy importante en la reproducción social y cultural ya que a partir de las prácticas familiares, reproduce la estructura de la sociedad que forma parte, esto es que los contenidos de la educación familiar no son formulados en un programa, es decir no tienen un patrón a seguir, ya que son realizados de acuerdo a las particularidades de pertenencia de clase y grupo. En las familias el proceso enseñanza-aprendizaje no se separa de la vida diaria, sino que es parte de ella.

---

(13) Buenfil Burgos Rosa Nidia "Consideraciones finales sobre lo educativo" Antología "Problemas de Educación y Sociedad en México" UPN p. 55

La institución familiar y escolar tienen la misma misión, de preparar al individuo para sus futuros roles como adulto dentro del mercado de trabajo, así como para incorporarlo a la sociedad a la que pertenece, para que participe activamente en la transformación de la misma.

## 2. La Escuela

El origen de la escuela como institución se encuentra relacionada a modelos de desarrollo donde la política garantiza las libertades individuales en la seguridad colectiva, además concilia las demandas específicas de los diversos grupos sociales en función del interés general, por lo que "el deseo de modernización y unidad nacional demandan una acción educativa de cambio socio-cultural que permita la incorporación de los mexicanos al mercado de trabajo." (14)

La educación se considera como uno de los mecanismos más importantes de transformación socio-cultural y la escuela como el instrumento para impartir determinado conocimiento de acuerdo con las normas establecidas que emanan del poder.

Por tanto la función de la escuela responde a políticas establecidas y a características generales de la sociedad en la que se encuentra, determinando algunos aspectos generales de la vida es

---

(14) Safa Patricia "Como se forman los niños populares" Antología "Problemas de Educación y Sociedad en México" UPN p. 80

colar como son el tipo de relaciones laborales, y la organización interna formal donde se plantean acciones para los contenidos académicos y las formas del trabajo docente a través de programas y libros de texto. Así mismo se concibe como transmisora de valores y hábitos función indispensable para formar ciudadanos de una sociedad determinada. A partir de la descentralización educativa:

"La historia nos demuestra que cada estado organiza la enseñanza y crea su sistema de educación en consonancia con su forma de vida, sus intereses de clase y sus particularidades históricas, económicas y políticas". (15)

El trabajo del maestro, sus relaciones interpersonales y las actividades que conforman la vida escolar se realizan en función de las normas establecidas sujetandose a otras determinantes como son las características de la formación personal del maestro y las que provienen de la misma institución social.

Así la práctica del docente, es producto de las diferentes situaciones que vive en la acción cotidiana y de la interacción entre el personal directivo, docente, manual, alumnos y padres de familia.

A través de las relaciones que se dan en la institución entre maestros y alumnos, los niños se apropian de conocimientos, valores y actitudes que les son necesarias para establecer su rela-

---

(15) García Medrano Renward "Economía Nacional Ensayos: "La Educación en México" Antología "Política Educativa" UPN p. 22

ción con la sociedad.

A) El maestro y su incidencia en la práctica docente

El trabajo del docente y las interacciones que se dan en clase dan inicio al proceso social, donde el individuo aprende diferentes comportamientos de acuerdo al contexto social donde se desenvuelve por lo que es importante establecer una interacción entre maestro y alumno mediante el proceso enseñanza aprendizaje en la que se establezca una dinámica constante donde cada niño participe como miembro activo, además de "establecer una dinámica de grupo y que los métodos utilizados sean acordes al nivel de desarrollo de los párvulos, procurando intercalar el trabajo grupal con el individual." (16)

Es de gran importancia que las actividades se organicen de tal forma que los niños adquieran responsabilidades en el desempeño de las mismas y de esta manera favorecer su iniciativa, creatividad e integración a las actividades, puesto que el niño es un ser activo que constantemente ensaya hipótesis, construye errores, explora, de acuerdo a lo anterior el docente deberá tener en cuenta que su actitud frente al grupo será de guía al elaborar los contenidos, aprovechando cualquier situación para propiciar conflictos cognitivos, a la vez que el niño constituye su

---

(16) Mc. Dermott, R. P. "Las relaciones sociales como contextos para el aprendizaje en la escuela" Antología "Grupo Escolar" UPN p. 187



conocimiento.

#### B. Cotidianidad del maestro

Mencionar el trabajo del maestro implica hacer una reflexión de la vida cotidiana en la escuela, lugar donde el trabajo adquiere formas y expresiones concretas.

Al profundizar en éste tema se puede apreciar que el trabajo no está del todo dado, sino que, en el trabajo cotidiano actúan relaciones e intereses, los cuales lo componen y construyen los sujetos a través de las relaciones con gran diversidad de historias sean éstas locales, escolares, laborales y personales; las que son expresadas en costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas, esto lo podemos comprobar en la historia personal de cada uno de los niños de preescolar, ya que sus padres poseen formación no sólo profesional sino también personal, conduciendo ello a un choque en los principios básicos de los niños.

El trabajo del maestro es producto de la relación sujeto-institución, ya que en cada escuela el trabajo del maestro adquiere un contenido específico el cual se construye en la cotidianidad escolar y se define mediante un proceso de construcción continua donde intervienen las condiciones materiales de cada escuela y las relaciones al interior de ellas "saber ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y de teorías pedagógicas sino también de la cantidad de elementos más útiles e implícitos,

en esos punto donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual" (17) de acuerdo a esto el trabajo del maestro es resulatdo de la constitución cotidiana de la escuela y del maestro como trabajador, donde cumple una función y se apropian del sentido del trabajo.

### C. Los contenidos curriculares que se transmiten en el proceso enseñanza-aprendizaje

A través de la escuela el sistema educativo establece los contenidos académicos y la forma de trabajo de programas, libros de texto; por lo que el trabajo del maestro está conformado por un conjunto de relaciones de tipo social, siendo la relación elemental la del maestro-alumno, considerada como el eje para que se den otro tipo de relaciones interpersonales con otras personas, padres de familia, maestros, autoridades y la comunidad en general.

Es de gran importancia que en el quehacer cotidiano se parta de la realidad del niño y de sus intereses de tal manera que se permitan experiencias de aprendizaje sobre los contenidos educativos, y donde el docente motive la realización de diferentes tipos de actividades pernmitiendo así que los alumnos estructuren sus propios esquemas de trabajo favoreciendo de esta forma la

---

(17) Elsie Rockwell y Ruth Mercado "Los sujetos y sus saberes"  
Antología "Análisis de la Práctica docente" UPN p. 57

participación de todos los integrantes del grupo en el desarrollo de las actividades.

#### D. La curricula escolar

El programa en preescolar es un instrumento que facilita y orienta el trabajo de la educadora donde se planea, guía y orienta los proyectos a desarrollar de acuerdo a las características psicológicas de los alumnos, intereses y necesidades favoreciendo su participación e integración a las actividades.

El programa está estructurado por proyectos y es una propuesta que ha permitido elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar considerando la utilización del espacio, mobiliario, material y en cuanto al tiempo es flexible a los intereses del niño.

Otros elementos que intervienen y que son de gran importancia desde la perspectiva de los proyectos, es la idea de que el trabajo escolar debe ayudar al alumno para una preparación democrática y cooperativa.

El nuevo programa de educación preescolar es una propuesta que está estructurada en proyectos, como ya se mencionó la cual tiene su propia complejidad y duración, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, las cuales adquieren un sentido acorde a los intereses y características de los alumnos.

El desarrollo de cada proyecto vá a estar de acuerdo a las posibilidades y limitaciones de los niños los cuales tienen que ver con su edad, desarrollo y medio en el que se desenvuelven.

El proyecto es un proceso que implica tomar conciencia del tiempo a través de distintas situaciones logrando así que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrará por medio de la experiencia, las tareas y diversos juegos.

Los juegos y actividades relacionados con los distintos aspectos del desarrollo, tratan de garantizar un equilibrio entre las actividades, las cuales pueden ser planeadas por los niños, pero siempre bajo la orientación y sugerencias del docente.

"La organización del aula por áreas consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferentes, en donde el niño pueda observar, experimentar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado". (18)

Esta forma de organización parte de una concepción educativa, en la cual el maestro no es el que "enseña", aquí el papel del maestro como ya se mencionó anteriormente es de promover y guiar las experiencias de aprendizaje del niño, creando ambientes que favorezcan y le permitan expresar al niño, a través del juego, sus ideas y afectos, así como favorecer su seguridad y confianza en él mismo.

---

(18) Secretaría de Educación Pública, "Programa de Educación Pre escolar", México, 1992 p. 55

## E. Relación maestro-alumno

La relación maestro alumno que se desarrolla en las escuelas, durante el proceso educativo es producto de concepciones ecológicas y pedagógicas que destacan en diferentes momentos históricos; las cuales interactúan y conforman la práctica docente en la que el vínculo se establece a través de los contenidos de aprendizaje.

La relación entre maestros y alumnos, es la base del trabajo cotidiano donde se dan relaciones de confianza, como una cualidad de relaciones entre la gente, como un producto de trabajo que ellos hacen para lograr un enfoque compartido. El clima de confianza se obtiene a través de la interacción maestro-alumno, para lograr una clase exitosa habrá que tomar en cuenta las particularidades del contexto institucional y de esta manera los niños pueden dedicarse a sus actividades con optimismo.

Para lograr el interés de los niños en el salón de clase es necesario utilizar un método basado en la orientación, en donde el alumno sea alentado a explorar un ambiente para buscar lo más interesante y provechoso para la vida de grupo y para que haya éxito en el aprendizaje, el docente deberá considerar el nivel de desarrollo del niño y partir de los conocimientos que el niño tiene de la realidad.

Por tanto, es necesario que en el proceso enseñanza-aprendizaje

se propicien intercambios y confrontaciones entre los miembros del grupo, para que susciten discusiones y críticas lo cual promueve el desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo del niño, favoreciendo así su proceso de socialización, lo que permite que los integrantes del grupo manejen instrumentos de indagación hacia la realidad por medio de su participación, como ser activo que es dentro del grupo.

### 3. La religión

La enseñanza laica es aquella donde la institución escolar es absolutamente independiente de las confesiones religiosas; es decir, que en la organización de la escuela, en el programa, en el maestro, en el trabajador manual, en el inspector, no intervienen ni se mezclan los ministros de culto ni sus representantes, por lo tanto, en la enseñanza queda excluida toda idea de religión, sin embargo la religión es un factor que repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños de preescolar en cuanto a la adquisición de ciertos valores.

El artículo tercero reformado en Diciembre de 1945 señala que

"la educación que imparta el estado-federación, estado-municipio tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y a la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia" (19)

Con ésto se demuestra que lo que se pretende es uniformar, dar

unidad desde el punto de vista educativo a todos los mexicanos, por lo que se sostiene la neutralidad en el campo religioso y por ende en el campo ideológico.

#### 4. Medios de comunicación

Se considera a los medios de comunicación importantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje ya que a través de estos se pueden formular estrategias diferentes a las que emplea el tradicional sistema escolar, escuela-profesor-alumno, en la cual destaca la radio, televisión y otros adelantos tecnológicos.

En tal sentido cada profesor puede diseñar una forma diferente de propiciar aprendizajes, tomando en cuenta las situaciones particulares donde se ubique el docente y el alumno, las cuales están dadas por el contexto social donde se genera el acto educativo, por las finalidades y características de la institución en que trabaja el maestro, las características de los alumnos y la naturaleza de los aprendizajes que se pretenden lograr.

Considerando lo anterior el profesor debe organizar todos los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, de tal modo que facilite el aprendizaje de cada uno de los alumnos, sin descuidar las interacciones que se produzcan en el grupo, lo cual forma parte del éxito del proceso.

---

(19) Zuñiga Castillo Enrique "Los testigos de Jehová y los símbolos patrios" Difusión educativa No.1 UPN, Tamaulipas, 1991

Es aquí, donde el docente juega un importante papel en las interacciones maestro-alumno, ya que la actitud que el maestro desempeña frente a las posibilidades técnicas que le ofrecen los distintos medios dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, le permitirán pasar de simple transmisor de información, al papel de diseñador analítico de experiencias de aprendizaje conjuntamente con los niños, lo cual facilita su función y tareas propicias de su ejercicio docente.

En las prácticas educativas externas como son la familia, religión y medios de comunicación se encuentran involucrados, "padres de familia, maestros y niños, en aprendizajes que independientemente de su articulación con la realidad escolar tienen en sí mismas, su contenido propio, dado por situaciones concretas vividas," (20) por ejemplo; todo el conocimiento que el niño adquiere, se dá a través de sus experiencias personales, por eso es que la educación informal influye en la educación formal.

### III METODOLOGIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

#### 1. El proceso de socialización en el Aula

Los elementos implícitos de la interacción pedagógica lo constituyen el proceso de socialización que tiene lugar durante la edu

---

(20) Bertely María y Rosaura Galeana "En y más allá de la escuela" Antología "Problemas de Educación y Sociedad en México" 1988 p. 65



cación preescolar.

La acción socializante de la educación preescolar incide en las objetivaciones primarias de los niños: en el lenguaje y la acción transformadora (juego-trabajo). Entendiéndose ésta como formas universales mediante las cuales los individuos se apropian del mundo social que les circunda y se integran a él en un permanente intercambio.

Alcanzar el desarrollo integral del niño por medio de la educación preescolar ha sido la consigna de este nivel.

El actual sistema de educación preescolar tiene como finalidad reducir el fracaso que se registra en las primarias, partiendo del supuesto de que la educación preescolar constituye un importante antecedente para el aprendizaje de los niños en los primeros años de primaria, de ahí surge el que:

"el comportamiento social correcto de los niños en sus relaciones con la autoridad (el maestro) en relación con los hábitos de trabajo (escolar) y en relación con el conocimiento es definitorio del éxito institucionalmente valorado y definido" (21)

Por tanto el niño en preescolar va adquirir ciertas normas de conducta y hábitos, como prerequisite para facilitar aprendizajes posteriores, de ésta manera podemos decir, que la educación preescolar es algo distinto a la familia y a la escuela, pues toma la fuerza socio-cultural y psicológica de la familia y dirige su contenido socializador hacia las prácticas en la escuela, en

otras palabras, la familia tiene la función de formar al individuo de acuerdo a las particularidades del medio en que se desenvuelve y ésta formación que recibe el niño de su familia vá a reflejarse en la actitud de los alumnos en el Jardín de Niños.

## 2. El juego

Se considera en forma general, que el juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño, ya que se atribuye a éste un papel de alimentador básico para el desarrollo de las actividades y actitudes, que le preparan para su vida futura.

El juego ejercita en el niño sus facultades físicas e intelectuales, al mismo tiempo plantea problemas de conducta que implican adaptación social a la vez que sirve para fijar las funciones recién adquiridas y estimular el crecimiento orgánico, es por eso que en el aula el docente canaliza las acciones del niño por medio del juego.

El juego sirve de estímulo en los procesos de aprendizaje del alumno y puede considerarse como el camino para el desarrollo del pensamiento, el cual es resultado de una construcción que se elabora en el curso del desarrollo genético y se favorece con la actividad sensoriomotriz.

---

(21) Barcelona Andrea "Ideología y Pedagogía en Preescolar" Antología "La sociedad y el trabajo en la práctica docente" U.P.N. p.181

En su proceso de desarrollo, el infante vá madurando progresivamente, al pasar por diferentes etapas, como lo ha planteado la Psicología Evolutiva de Piaget para la cual el juego es el dinamismo que contribuye el paso de una etapa a otra.

El niño a través de sus experiencias vá madurando y exige la presencia de otros de su edad para compartír sus juegos. Los párvulos se entregan a juegos que representan papeles de adultos, con los que han tenido relaciones y experiencias importantes vividas y concretas.

Esto se puede explicar en parte por que el llamado juego dramático del preescolar, suele orientarse casi siempre en el sentido de representar escenas domésticas por ser lo más cercano a su vida cotidiana. Más tarde los niños imitan a otras personas importantes para ellos, como por ejemplo: hermanos mayores, médicos, padres, y otros que han asumido papeles destacados en su ambiente hogareño. A través de las actividades recreativas, aprende a dominar e identificarse con diversos papeles sociales y a conocerse así mismo y a los demás.

#### IV ALGUNOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

##### 1. Etapas del desarrollo

El interés principal que guió el trabajo de Jean Piaget fué el intento de construir una teoría del conocimiento científico que

tomara como modelo principal la biología. Sus trabajos se orientaron hacia la formación de los conocimientos en el niño, tema al que dedicó la mayor parte de sus investigaciones.

La idea central de este Psicólogo y epistemólogo suizo, es que el desarrollo intelectual constituye un proceso de adaptación biológica y que presenta dos aspectos: asimilación y acomodación. En el intercambio con el medio, según este autor el sujeto construye no sólo el conocimiento sino también sus estructuras intelectuales, los cuales son resultado de la propia actividad del individuo.

La obra de Piaget ha abierto enormes perspectivas en el terreno de la psicología y ha contribuido enormemente al conocimiento del desarrollo psicológico, su obra constituye un fundamento sólido e indispensable para el establecimiento de una pedagogía que se adapte a las necesidades y a la posibilidad de comprensión de los individuos en las diferentes edades y dá sentido y fundamento teórico a gran cantidad de prácticas introducidas por corrientes pedagógicas como la escuela activa, la escuela nueva.

La primera consiste según Piaget en "presentar a los niños las materias de enseñanza en formas asimilables a sus estructuras intelectuales y a las diferentes fases de su desarrollo" (22) esto es que el alumno trabaje sin recibir instrucciones previas, respetando su nivel de desarrollo intelectual y las nociones que trae consigo.

La escuela nueva sostiene "que al niño debe colocársele en un medio tan variado y abundante como sea posible, poniéndole constantemente en presencia de hechos que activen su comportamiento y soliciten su acción y reflexión" (23) en otras palabras, que el niño construya su conocimiento a través de sus experiencias con el medio.

El sistema de desarrollo en relación con el aprendizaje lo forman cuatro periodos que son:

Período Sensomotor (0-2 años) en esta etapa el niño no tiene conocimiento de su existencia, ni la del mundo; los únicos modelos innatos de conducta que posee son los de sus necesidades biológicas. El niño en la práctica resuelve problemas a través de la acción porque a falta de lenguaje y de función simbólica se apoya en percepciones y movimientos a través de una coordinación sensorio motora de las acciones.

Período Preoperacional (2-7 años) se caracteriza por la aparición de acciones interiorizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla, y a continuación pensar si esa acción fuese anulada, en otras palabras, la reversibilidad se cumple cuando el pensamiento es capaz de llegar a un mismo punto -a una misma conclusión- habiendo tomado caminos diferentes por ejemplo de reunir dos acciones diferentes

---

(22) Palacios J. "La cuestión escolar" Antología "Introducción a la Historia de las Ciencias y su enseñanza" UPN 1988 p. 169

(23) Ib.



106647

-106647

para obtener una tercera.

Período de las Operaciones Concretas (7-11 años) el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad está sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente. En el curso de éste período se desarrolla la base lógica de la matemática bajo la forma de una serie de esquemas lógicos discretos, es decir, que el niño puede memorizar por medio de mecanismos de asociación de memorias. Una vez elaborados los conceptos de números, el aprendizaje se integra a los esquemas matemáticos y sobreviene el aprendizaje por comprensión.

En este período el niño puede resolver correctamente problemas de conservación, cambio cualitativo que se produce en las aptitudes lógicas del niño y que consiste en la comprensión de que modificar la apariencia de algo no modifica sus propiedades, además se califica como concreto su pensamiento porque todavía necesita la experiencia sensorial directa.

Operaciones Formales son la etapa final del desarrollo lógico matemático (11-15 años) o capacidad para utilizar operaciones abstractas internalizadas basadas en principios generales, o ecuaciones, para predecir los efectos de las operaciones con objetos. En ésta etapa el adolescente formula hipótesis acerca de las cosas que no están al alcance de sus manos, por lo que se ha

ce posible un proceso de ensayo y error auténticamente interno, así como un proceso cognitivo de asimilaciones recíprocas de esquemas. Es decir que en éste período el niño escapa de ir más allá de la experiencia sensorial y pensar en forma abstracta, o sea elaborar hipótesis predictivas generales.

## 2. Características del niño preescolar.

La teoría de Jean Piaget, a la cual nos referimos a lo largo de éste estudio, se refiere al análisis de la genesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo; es decir, para Piaget el pensamiento es el resultado de una construcción en la que intervienen dos factores: uno interno, genético que involucra el natural desarrollo de las propias condiciones del pensamiento y otro externo, derivado de las experiencias del sujeto en su interrelación con el medio. La acción combinada de ambos factores- desarrollo genético y experiencia- es lo que determina las diferentes formas que va adquiriendo el pensamiento en el curso de su evolución, ésto lo podemos ver con claridad en el niño de la etapa preescolar quien expresa de distintas maneras, una intensa búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales, es alegre y manifiesta siempre un interés y curiosidad por saber, conocer, indagar y explorar todo lo que le rodea, tanto con el cuerpo como a través del lenguaje oral. Toda actividad que el niño realiza va acompañada del pensamiento y movimientos corporales, dicho de otra forma el niño se expresa espontáneamente durante

las actividades cotidianas las cuales van acompañadas de acciones, como juegos organizados, de dramatización, lecto-escritura, actividades gráfico-plástico, educación física y actividades musicales.

Las relaciones más significativas para él son de las personas que lo rodean, de quienes necesita apoyo y cariño. El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos, por lo que es importante proporcionar una gran variedad de actividades de juegos que permitan traducir éstos impulsos en creaciones. Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje, estados de ánimo, conducta que el niño adopta en diferentes momentos del desarrollo de las actividades, y creatividad donde el niño es capaz de transformar un objeto de acuerdo a su imaginación.

La psicología de Piaget es una psicología del desarrollo del pensamiento infantil, dicho aspecto tiene gran importancia para que el niño adquiera su conocimiento el cual, es resultado de una construcción que se elabora en el curso de su desarrollo genético y de sus experiencias con el medio.

Otro rasgo importante de la teoría de Piaget es su inclinación hacia el estudio de la estructura de la inteligencia en desarrollo según se distingue de la función y el contenido de la inteligencia, al hablar de contenido se refiere a los datos, no interpretados de la conducta; función se refiere a esas características



de la actividad inteligente la cual consiste en todo un proceso de adaptación y produce estructuras que se manifiestan como resultado de incalculables adaptaciones mentales adquiridas en un proceso de crecimiento; la estructura es la propiedad organizativa de la inteligencia, organizaciones creadas a través del funcionamiento e inferibles a partir de la naturaleza de la conducta cuya naturaleza determina.

En otras palabras:

"la función se relaciona con la manera en que cualquier organismo hace el progreso cognoscitivo; el contenido se refiere a la conducta externa que nos dice que el condicionamiento ha tenido lugar; y la estructura de refiere a las propiedades organizativas inferidas que aplica porque se ha presentado éste contenido antes que otro". (24)

Piaget señala en la teoría del desarrollo del pensamiento, los factores que determinan los cambios en los procesos mentales que son:

Maduración  
Experiencia  
Transmisión social  
Equilibración (25)

La maduración se entiende como cambios biológicos que se encuentran programados genéticamente en cada individuo, por ejemplo: en la medida que el niño realiza actividades o adquiere nuevas experiencias va alcanzando el nivel de madurez. Este conocimiento aporta una nueva estructura cognitiva que el niño utiliza para

(24) Flavell, Jhonn H. "La psicología Evolutiva de Jean Piaget" Antología la matemática en la Escuela I UPN p.218

(25) Noolfork Anita E. y Nicolich Lorraine McCune "Una teoría Global sobre el pensamiento" Antología Teorías del aprendizaje" UPN p. 203

comprender otras relaciones de su ambiente.

La experiencia es un factor que influye en el aprendizaje, puesto que se considera que la función de la inteligencia es asimilar nuevas experiencias, transformandolas para que se puedan adaptar a la estructura construida. Este proceso es la que Piaget denomina asimilación (insertar datos nuevos a esquemas que ya existían) y acomodación (reestructuración de los esquemas de manera que formen esquemas nuevos). Según Piaget el conocimiento es una comprensión generalizable o un cambio en la forma de pensar acerca de algo; es decir, es resultado de las experiencias del individuo, ya que el conocimiento aporta nuevas estructuras cognitivas que el niño utiliza para comprender otras nuevas.

El proceso de equilibramiento constituye un factor importante del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física del ambiente y la experiencia social. "La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de maduración y por cuyo efecto un niño pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente" (26).

Las funciones asimilación, acomodación y equilibración actúan durante todo el desarrollo infantil (desde su nacimiento hasta los 15 años), según Piaget son funciones que intervienen en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos.

---

(26) Ibid, p. 207

La transmisión social hace referencia a la información del conocimiento que el niño recibe de las personas que lo rodean ( familia, amigos, medios de comunicación masivos, entre otros ) lo cual variará según sea en cada momento su etapa de desarrollo cognitivo, éste proceso es observable en el aula como anteriormente se describe ya que la influencia del medio social se ve reflejada en la conducta que el niño adopta durante las actividades cotidianas.

Según Piaget la adquisición de todo conocimiento supone un proceso de construcción intelectual, que resulta de la interacción del sujeto y el objeto de conocimiento. La adquisición de nuevos conceptos pone en juego los mecanismos antes descritos asimilación y acomodación para alcanzar estructuras nuevas del pensamiento, esto es, que los mecanismos son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la organización progresiva del conocimiento.

Son tres tipos de conocimiento según las fuentes donde provienen y en su forma de estructuración: físico, lógico matemático y social los cuales se construyen de manera integrada dependiendo uno de otro: el conocimiento físico es lo que el niño percibe de la realidad externa; es decir, las propiedades físicas las cuales son observables por ejemplo: el color, la forma, el peso, tamaño, textura, por tanto se debe dar oportunidad al niño para que experimente con los objetos y en ésta forma favorecer el proceso de construcción del conocimiento, ya que la única forma que

tiene el párvulo de encontrar éstas propiedades es actuando sobre ellos, tal como se menciona en el planteamiento el niño manipula objetos y los transforma de acuerdo a su creatividad e iniciativa.

El conocimiento lógico-matemático consiste en la coordinación de las relaciones (acciones del niño sobre los objetos) en donde se establecen semejanzas y diferencias según las propiedades de los objetos, por lo que existe una dependencia constante entre la dimensión física y lógico-matemático del conocimiento.

El conocimiento social se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos, las cuales están estructuradas en algún medio ambiente de relaciones interpersonales en la que destaca la familia, los medios de comunicación y la religión que determinan las expectativas de la conducta de los alumnos.

Todos estos factores están presentes en el desarrollo del niño y determinan cambios de conducta que el docente deberá conocer para partir de lo que el alumno sabe, así como brindar la oportunidad de realizar actividades que sean de su interés y de ésta manera facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula.

C A P I T U L O   I I I

E S T R A T E G I A S   M E T O D O L O G I C A S

### III. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

El aprendizaje es un cambio de conducta permanente y es resultado de la práctica educativa formal e informal, en otras palabras es el proceso social por el cual se cambia u origina una actitud siempre y cuando las características del cambio puedan ser explicadas con apoyo de la maduración o por cambios temporales del organismo, es decir, el aprendizaje supone una evolución y desarrollo, en el sentido de que los conocimientos y destrezas, se integran a lo largo de toda la vida del individuo condicionado por experiencias pasadas.

El hombre por naturaleza es curioso y contemplativo, cualidades que han favorecido para que el ser humano adquiriera nuevos conocimientos, nuevas experiencias y nuevas formas de conducta. Por tanto la curiosidad no sólo le lleva a la adquisición de información y contenidos nuevos de conciencia, sino que le propician para que experimente en situaciones ambientales nuevas y las supere, es decir, le lleva a aprender.

Cabe mencionar que el aprendizaje se debe dar como una relación dialéctica, o sea, a través de la discusión, conversación en donde el enseñar y el aprender se relacionen y formen los roles que realizan maestros y alumnos, dentro del grupo. Por lo que es necesario que al realizar las actividades se pongan en práctica estrategias que favorezcan el aprendizaje del niño, tomando en cuenta su interés por conocer el objeto de estudio así como uti

lizar una metodología adecuada.

Partiendo de la problemática que ocupa este estudio así como el marco teórico que sustenta el trabajo, se elabora la presente estrategia con lineamientos metodológicos que el docente debe considerar para que funcionen, también se mencionan los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje como son: papel del alumno, papel del maestro, relaciones interpersonales, medios para la enseñanza y evaluación del aprendizaje factores indispensables que facilitan y orientan el quehacer del docente en situaciones de aprendizaje, los cuales se proponen con el fin de que los niños que presenten problemas de indisciplina como causa-efecto de la falta de socialización se integren en forma activa y participativa a las actividades que conjuntamente maestro-alumno planean y realizan en el trabajo escolar.

#### 1. Papel del maestro

Al maestro se le considera como orientador en el proceso enseñanza-aprendizaje el cual deberá conocer las características y necesidades de sus alumnos. Partiendo de ello, es necesario que el docente vea el aprendizaje como un proceso continuo, lo cual le vá a permitir comprender mejor su trabajo y poder detectar en el niño lo que se debe favorecer para promover su desarrollo en las áreas afectivo social, cognoscitivo y psicomotor.

El maestro debe tomar en cuenta todo lo que le interesa al niño,

con la finalidad de buscar alternativas que lo lleven a enfrentar situaciones que impliquen buscar soluciones, resolver problemas, provocar conflictos cognitivos y de esta forma construya su conocimiento, por lo que la educadora deberá promover la participación de todos los niños favoreciendo el proceso enseñanza aprendizaje.

Un ejemplo de lo anterior en el objeto de estudio que nos ocupa, sería la siguiente situación de aprendizaje:

- Cuando se les cuestiona al momento en que se les presenta una dificultad durante el desarrollo de actividades.
- Al propiciar su reflexión y análisis
- Al confrontar sus ideas e intercambiar opiniones
- Enriquecer el conocimiento mediante experiencias.

## 2. Papel del alumno

Tomando en cuenta que el niño es un sujeto activo que está en constante aprendizaje, a través del interactuar con las personas y objetos que le rodean retomamos lo que nos menciona Piaget en que el desarrollo del niño es un proceso natural que nace de las acciones y siendo precisamente a través de su propia actividad que construye su conocimiento progresivamente, un ejemplo de lo antes dicho es cuando el niño establece semejanzas y diferencias con los objetos que le rodean.

Dicho lo anterior se interpreta cómo el niño intenta encontrar



una solución a problemas con que se enfrenta y se le considera un protagonista interesado en la creación de su propio conocimiento.

La formación de las estructuras propias del pensamiento radica en las experiencias reales del niño y se definen a través de una laboriosa actividad de operaciones sobre las cosas, pero no de forma aislada sino conectadas en una estructura de base, de reelaboraciones interiores, de intuiciones progresivas que se refieren a la organización general de su personalidad, es por eso necesario involucrar al alumno en situaciones de aprendizaje donde pueda establecer todo tipo de relaciones entre diferentes clases de objetos, personas, así como permitir la libre expresión con sus compañeros y de esta manera establecer un clima de confianza entre maestro-alumno, alumno-alumno favoreciendo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante proponer actividades que partan del interés del niño y de ésta forma mantener su atención y participación durante el desarrollo de las mismas. El docente debe iniciar a los niños a pensar y resolver situaciones problemáticas que se le presenten y exijan algún razonamiento lógico.

### 3. Relaciones interpersonales

La enseñanza escolar (formal) se caracteriza por el empleo de procesos de comunicación interpersonal, es decir, por la rela-

ción maestro-alumno, alumno-alumno, institución-maestro, alumno-institución que a su vez revisten características específicas.

De estas relaciones se desarrollará la que corresponde a las relaciones maestro-alumno, por ser una de las más significativas del sistema escolar. Las relaciones que se den en el aula serán determinantes para la independencia del niño, ya que motivará que interactúe con sus compañeros, así como integrarse a las actividades escolares.

Es necesario que al interior del aula se establezcan relaciones de confianza entre los integrantes del grupo, y de esta manera surjan situaciones que favorezcan la adquisición del conocimiento a partir del interés de los niños. El alumno progresa en sus conocimientos cuando se enfrenta a un conflicto cognitivo. Se ha dicho que para que se construya el conocimiento es necesario que el niño actúe sobre los objetos, acción que parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través de sus intereses.

Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, el cual puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del educador, una realidad que no se ajusta a las hipótesis que ha construido, crea en él una necesidad que es la manifestación de un desequilibrio y el cual impone un reajuste en la conducta, por tanto es necesario que el niño cometa errores, pues estos forman parte de su construcción intelectual; de ésta manera debe aprender a superar sus errores al darle li-

bertad para que investigue y compruebe sus hipótesis a base de reflexión.

Es importante que de las relaciones intergrupales surja el deseo de cooperar y esto sólo se dá sobre lo que le interesa al niño, además la influencia que el contexto social tiene dentro del Jardín se deja ver a través de las relaciones interpersonales con los distintos integrantes del grupo, lo cual vá a permitir que el alumno sea un miembro activo en los distintos grupos a los que pertenece.

La escuela y comunidad debe mantener una estrecha relación, pues to que ambas influyen para el beneficio del párvulo, de ésta manera los padres de familia deben apoyar a la maestra con acciones y materiales necesarios y variados (de deshuso, de la naturaleza, didácticos, etcétera) para que el niño progrese al interior del aula.

#### 4. Medios para la enseñanza

Los medios para la enseñanza son recursos que sirven de apoyo al trabajo del docente. De ésta manera el docente se valerá de todos los recursos que se encuentran en su entorno y que favorezcan la enseñanza de los niños, no limitándose sólo a los que se encuentran dentro del aula sino que debe de aprovechar todas las experiencias sociales para que construya su conocimiento, como lo son: visitas a la comunidad, centros de convivencia

(planetario, parques, teatros) casa del arte entre otros.

Las formas de trabajo como son organizarse por equipos, o trabajar individualmente dentro y fuera del salón, son de gran importancia ya que vá a permitir a los alumnos una participación activa, sobre todo si se permite que sea el niño quien seleccione los medios ya que estos van a ser seleccionados de acuerdo a sus necesidades e intereses.

El docente deberá actualizarse y capacitarse constantemente para conocer nuevos métodos que mejoren su práctica educativa.

##### 5. Evaluación del aprendizaje

Este consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada una de las áreas del conocimiento, con la finalidad de orientar la acción educativa en favor del desarrollo. Por lo que debe ser permanente, tomando como base la observación constante que el maestro hará de sus alumnos a través de las actividades realizadas durante el ciclo escolar.

Se deberán registrar las observaciones que el docente considere necesarios sobre el comportamiento de cada uno de sus alumnos, lo cual vá a facilitar su labor. La evaluación en el Jardín de Niños es entendida como un proceso de carácter cualitativo porque está centrada en obtener una visión integral de la práctica docente, por ejemplo; destacan rasgos de su actuación en el Jar-

dín de Niños como la creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, sin abordar aspectos específicos.

El nuevo programa de educación preescolar señala que la evaluación se llevará a cabo en tres momentos diferentes: la evaluación inicial que el docente hará al inicio del ciclo escolar de cada uno de sus alumnos, tomando en cuenta la ficha de identificación, la entrevista con los padres y las observaciones que aporte el docente anterior (en caso de que lo haya) los datos obtenidos serán la base para que el docente pueda orientar las acciones educativas con cada niño y todo el grupo, de ésta manera tendrá elementos para la evaluación final. La evaluación grupal al término de cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos, reunidos en grupo total, sobre la tarea realizada entre otros.

La evaluación final se realizará durante el mes de Mayo y es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones realizadas por el docente durante todo el año escolar.

#### Estrategia Didáctica

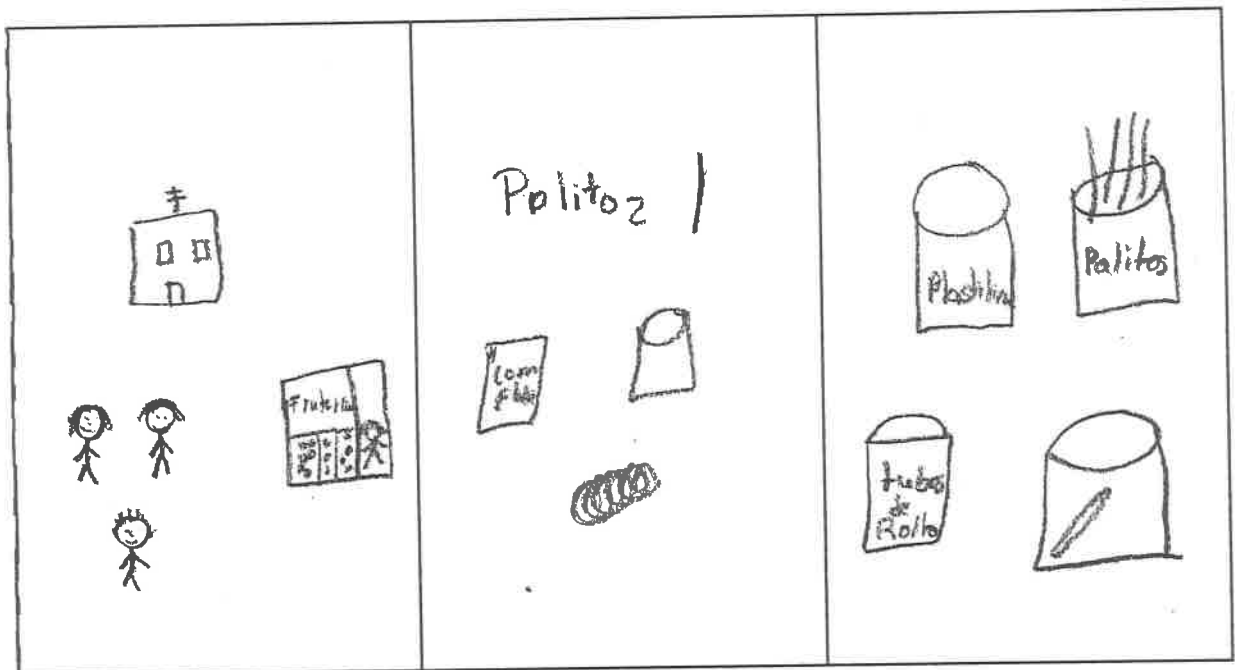
En éste apartado se proponen algunas situaciones de aprendizaje mediante actividades a realizar con un grupo de segundo grado de preescolar, las cuales estarán de acuerdo al ritmo, necesidades e intereses de los alumnos, considerando que si se ordena el tra

bajo en forma general, es decir se plasmará o representará en un friso el cual será flexible en tiempo y actividades ya que pueden alargarse o reducirse según el ritmo y decisión del grupo.

El trabajo se realizará en función del principio de globalización con el método de proyectos, los cuales van a responder a los intereses del niño, propiciando así su desarrollo integral.

#### CUESTIONAMIENTO A LOS ALUMNOS SOBRE EL PROYECTO A REALIZAR.

De la conversación con los niños van a surgir algunas sugerencias para trabajar en éste proyecto, donde se tomarán acuerdos sobre ¿qué se vá a realizar?, ¿dónde?, ¿para qué?, ¿cuándo?, de ésta manera se van a planear las actividades generales, las cuales se registrarán en un friso en el que se representará a través de dibujos, símbolos, escritura, recortes, etcétera. Con la



intención de que los niños recuerden lo planeado y lleven un seguimiento. Las distintas actividades pueden ser aplicadas de acuerdo al interés del niño.

Nombre del proyecto: Organicemos el material del salón.

Previsión de recursos y actividades: Visita a la comunidad (carpintero, casa de un niño, frutería, etcétera)

Previsión de recursos Didácticos: Permiso para salir, hojas, lápices, marcadores, crayolas, material de rehuso (cajas, palitos, tubos de rollo, frascos, etcétera), material didáctico (crayolas, lustrina, hojas de máquina y revolución, etcétera)

Objetivo Específico: Por medio de éste proyecto el niño podrá conocer diferentes criterios para clasificar, además de establecer una relación de confianza entre maestra-alumno, alumno-alumno, de tal forma que el niño puede expresar sus ideas e interés con plena libertad favoreciendo su socialización.

Las actividades a desarrollar en el proyecto organicemos el material del salón se pueden llevar a cabo en cualquier época del año, pero es conveniente realizarlas al inicio del ciclo escolar, cuando se planea la organización de las áreas de trabajo.

Este es el momento oportuno para que los alumnos se den cuenta de la importancia de tener en orden el material de trabajo para localizarlo con facilidad.

Es de gran importancia proponer acciones dentro del proyecto or-

ganicemos el material del salón, donde la educadora propicie un ambiente agradable para que el niño se sienta aceptado y pueda interactuar con sus compañeros y maestra, en donde su participación tanto individual como grupal favorezca su autonomía y a la vez facilite su socialización e integración.

La actividad para organizar el material del salón se puede iniciar preguntando a los niños ¿cómo le hace su mamá para encontrar la ropa de sus hermanos? o ¿cómo le hace el carpintero para localizar los tornillos, tachuelas, clavos?, probablemente los niños no se han fijado en muchas cosas, por lo que es necesario realizar varias visitas a distintas partes, para conocer cómo organizar los instrumentos de trabajo de las personas en sus diferentes actividades.

Después se organiza junto con los niños, algunas visitas a las persona que ellos decidan. Es importante que quede claro la finalidad de la visita, además es conveniente elaborar un cuestionario que sirva de base para realizar una entrevista.

Las preguntas pueden ser como las siguientes:

¿Cómo está organizado su taller?

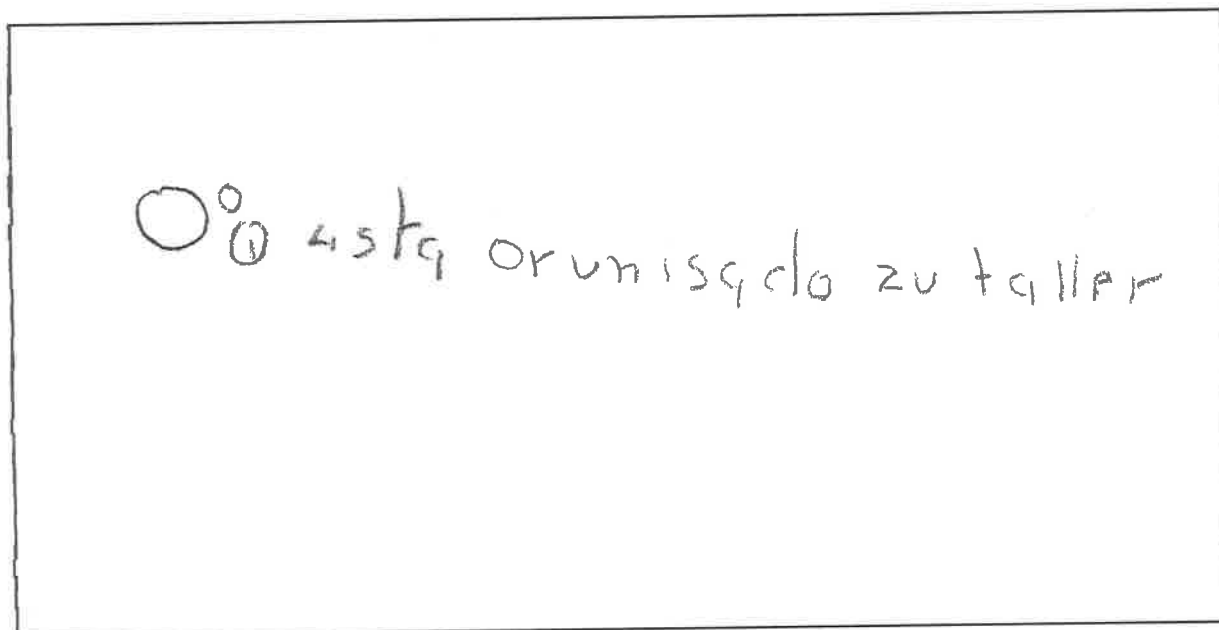
¿Porqué lo organizó de ésta manera?

¿Qué ventaja tiene que su herramienta esté ordenada de ésa forma?

¿Qué sucede cuando la herramienta no está en su lugar?



Los niños pueden representar gráficamente éstas preguntas con sus propios símbolos para acordarse de lo que van a preguntar, un ejemplo de ello es lo siguiente:



irá anotando las respuestas. Para realizar las visitas se elaborará un permiso para entregarla a la Directora del plantel y así esté enterada de la salida, dicho permiso se escribe en el pizarrón para que los niños conozcan la función de la escritura, que observen la dirección de la misma, después se les dará una hoja para que ellos representen con grafías o letras en forma libre, el recado, respetando su nivel de desarrollo, cuando hayan terminado se organizan en pequeños grupos para entregarlo a la Directora.

Un ejemplo de ello es el siguiente:

Solicitaros permiso visitar taller

Así mismo se les comunicará que es necesario que su mamá pase a la hora de la salida o por la mañana a firmar la autorización para que salgan del Jardín, de ésta manera los niños participan al transmitir mensajes que sirven de enlace entre el Jardín, hogar y comunidad, a la vez que su madre conoce las actividades que se realizan y la forma como ellos participan.

Durante el trayecto a las visitas, las cuales se realizarán una cada día, o dos en un mismo día (ésto vá a depender de las distancias que exista entre el lugar que van a visitar y el Jardín) se aprovechará para que los niños observen todo lo que se encuentra a su alrededor, que descubra todo lo que la naturaleza le proporcione: el movimiento de las nubes, las distintas clases de árboles donde observe sus colores, formas y tamaños, así como las condiciones de limpieza y basura de la comunidad donde se encuentra ubicado el Jardín.

También descubre anuncios, carteles y señales que puedan servir de pista para el regreso al Jardín, además de que el proceso socializador entre en acción al relacionarse con las personas de la comunidad.

Una vez realizadas las entrevistas, se solicitará a los niños que recuerden lo que contestaron las personas en todas las entrevistas. Enseguida se les invita a organizar todo el material del salón (rehuso y didáctico) de modo que ellos sepan donde están y puedan utilizarlos cuando los necesiten.

Antes de organizar los materiales, es conveniente que los niños observen y señalen algunas de sus características. Se les pedirá que mencionen diferentes formas de organizarlo. Sino se les ocurre ninguna, se les anima y se les sugiere alguna manera para organizar el material. Se analizará cual de los diferentes criterios mencionados brinda mayor utilidad y finalmente se determina el que más les convenga.

La relación que se establece entre maestro-alumno, alumno-alumno debe ser de armonía, pues es necesario propiciar la comunicación entre los alumnos para generar un diálogo continuo, de éste modo los niños tendrán la oportunidad de expresar sus ideas y a la vez escuchar lo que sus compañeros opinan.

En éste proyecto de organizèmos el material del salón, se sugiere no proporcionar demasiado material a los niños para clasifi-

car en un principio, sobre todo los niños más pequeños, poco a poco se podrá ir incrementando hasta que surja la necesidad de reorganizarlo.

La actividad puede variar aprovechando el desarrollo de diversos proyectos como "juguemos a comprar y vender frutas" "Juguemos al doctor" y otras más, procurando considerar los criterios clasificatorios investigados, tratando de establecer clases y subclases un ejemplo es que el niño encuentre distintos criterios para clasificar una misma colección (hojas de plantas, estampillas, material de deshuso, material gráfico, etcétera).

A través de ésta actividad el niño podrá conocer diferentes criterios para clasificar, los cuales se realizarán a través del diálogo, formulando preguntas donde se suscitan discusiones entre los alumnos, de ésta forma se vá a favorecer el proceso socializador del niño a partir de su interacción con su entorno inmediato.

Es necesario que en el desarrollo de las actividades que antes se mencionan los niños opinen, tomen decisiones, trabajen en equipos y así propiciar la cooperación grupal al acomodar el material del salón a la vez que proponga otras formas de trabajo.

Es de gran importancia favorecer el juego espontáneo en los niños, sobre todo aquellos que presentan problemas de socialización para que así logren integrarse a las actividades de grupo

durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de tal forma que los niños se estimulen y logren interactuar con todos sus compañeros.

En resumen el método para superar éste problema de socialización que provoca indisciplina y dificultad en el aprendizaje del niño consiste, en partir como ya se a dicho en párrafos anteriores del interés del niño, mediante actividades que surjan de sus necesidades e inquietudes y que sean ellos mismos los que eligan y decidan tanto las situaciones de aprendizaje como las actividades a seguir, y esta metodología se vé plasmada en el nuevo Programa de Educación Preescolar 92, donde la función del docente es de un promotor y el de brindar al niño la oportunidad de que surja de él lo que quiere aprender respetando sus experiencias, sus conocimientos previos partiendo de sus necesidades considerando la parte nodal de nuestra tarea como educadores.

B I B L I O G R A F I A

## B I B L I O G R A F I A

BARCELONA Andrea "Ideología y Pedagogía en Preescolar" Antología "La sociedad y el trabajo en la práctica docente" UPN, México, 1988

BERTELY María y Rosaura Galeana "En más allá de la escuela" Antología "Problemas de Educación y Sociedad en México" UPN, México, 1988

BUENFIL Burgos Rosa Nidia "Consideraciones finales sobre lo educativo" Antología "Problemas de Educación y Sociedad en México", UPN, México, 1988

DURKHEIM Emilio "Educación y Sociología" Antología "La sociedad y el trabajo en la práctica docente", UPN, México, 1987

"Diccionario de Ciencias de la Educación" México, Ed. Diagonal Santillana, México, 1983

Enciclopedia Salvat, tomo 12 p. 3263

FLAVELL, John H. "La Psicología Evolutiva de Jean Piaget" Antología la "matemática en la Escuela" UPN, México, 1988

GARCIA Medrano Renward "Económia Nacional Ensayos: "La Educación en México" Antología "Política Educativa" UPN, México, 1987

Mc. DERMONT R.P. "Las relaciones sociales como contexto para el aprendizaje en la escuela" Antología "Grupo escolar" UPN, México 1985

NOOLFORK Anita E. y Nicolich Lorraine McCune "Una teoría Global sobre el pensamiento" Antología "Teorías del aprendizaje" UPN, México, 1986

PALACIOS J. "La cuestión escolar" Antología "Introducción a la Historia de las Ciencias y su enseñanza" UPN, México, 1988

ROCKWELL Elsie y Mercado Ruth "Los sujetos y sus saberes" Antología "Análisis de la Práctica docente" UPN, México, 1987

SAFA Patricia "Como se forman los niños populares" Antología "Problemas de Educación y Sociedad en México" UPN, México, 1988

SEP "Reseña Histórica de los Jardines de Niños en México" (1917-1942) México SEP 1985

Secretaría de Educación Pública, "Programa de Educación Preescolar", 1992

Secretaría de Educación Pública "Programa de Educación Preescolar 1981"

TABA Hilda "Aprendizaje social y cultural" Antología "Teorías de



Aprendizaje" UPN, México, 1986

U.P.N., Aprendizaje escolar SEP Antología "Teorías del aprendizaje" México, 1986

ZUÑIGA Castillo Enrique "Los Testigos de Jehová y los Símbolos patrios" Difusión Educativa UPN, Tamaulipas, No.1, 1991

G L O S A R I O

## G L O S A R I O

APRENDIZAJE.- Proceso de adaptación del individuo al medio ambiente mediante una serie de actividades psíquicas y dinámicas que le permiten la reconstrucción del objeto del conocimiento.

CONSTRUCTIVISMO.- Teoría que sostiene que el niño construye su conocimiento de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

EDUCACION.- Es el proceso por el cual las generaciones jóvenes se incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los adultos. En otras palabras educación es el proceso de construcción personal (también social) de acuerdo con unos patrones referenciales socioculturales.

ENSEÑANZA.- Acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda. Transmisión de conocimientos, técnicas, normas, etcétera. A través de una serie de técnicas e instituciones.

INTERACCION.- Hace referencia a algún tipo de relación que profesor y alumno llevan a cabo mediante la comunicación.

INTEGRACION SOCIAL.- Proceso y resultado de la adaptación de los grupos minoritarios a la sociedad global. Los individuos se ajus

tan porque comparten una serie de valores y normas comunes.

**METODO DE ENSEÑANZA.**- Se centra en organizar y descubrir las actividades convenientes para guiar a un sujeto a el aprendizaje de cualesquiera estados de cosas, acontecimientos y acciones.

**METODOLOGIA.**- Estudia la definición, construcción y validación de los métodos. Además se esfuerza en proporcionar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responda a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se le plantea.

**PEDAGOGIA.**- Facultad para transmitir conocimientos. E. Durkheim trata de precisar el contenido de éste concepto, considerandolo como una teoría práctica de la educación. De esta manera se puede decir que la educación y pedagogía, representan respectivamente el aspecto práctico y el teórico de un mismo proceso humano, y que son por ello indisociables.

**PROCESO.**- Evolución de un fenómeno a través de varias etapas conducentes a un determinado resultado. El término proceso se utiliza en un amplio campo y abarca toda una evolución de la realidad biológica, psíquica, social y educativa.

**RELACION.**- Conexión, correspondencia o enlace entre dos cosas. En cuanto a educación la relación es la que se establece entre las personas que participan en el proceso educativo.

**SOCIALIZACION.-** Proceso que transforma al individuo en ser social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como miembro efectivo de los grupos y la sociedad global.

**SOCIEDAD.-** Grupo de personas que se caracterizan por tener una especialización en las tareas, valores y normas.

**VINCULO.-** Unión entre un sujeto y un objeto, hace referencia a la conducta y las relaciones interpersonales. Trato o comunicación entre dos personas.

A N E X O 1

## A N E X O 1

Registro de observación etnográfica realizada en el Jardín de Niños Jean Piaget el día martes 10. de Diciembre de 1992, en el grado 2o. Grupo "B" los niños oscilan entre los 3 años 10 meses a 4 años 10 meses.

Nombre del proyecto: Descubramos lo que hace mover algunas cosas  
 Fecha de inicio: 10. de Diciembre.

Previsión General de Juegos y actividades: Manipular y experimentar libremente con diferentes objetos.

Actividades específicas: Impulsar objetos con diferentes formas, colocados en diferentes posiciones y observar cómo se desplazan.

- Rodar objetos en planos inclinados con distintos grados de pendiente.

- Inflar globos y dejarlos que se impulsen con el aire que lanzan al desinflarse.

Previsión general de recursos: Reunir objetos como recipientes con agua, globos, tablas, hojas de papel, motores sencillos de cuerda o eléctricos, popotes, objetos de diferentes pesos, formas y tamaños, etcétera.

Objetivo específico: Con el desarrollo de este proyecto se pretende que el niño reflexione y experimente sobre las causas que hacen mover y desplazarse a los objetos.

#### Acotaciones del Registro de Clase

M= Maestra

X= Alumno

O= Alumna

Als= Alumnos

EVENTO	OBSERVACIONES
M- Miren ¡qué es lo que tenemos aquí	les muestra una bolsa con globos
O- ¡globos!	
M- globos (afirma)	
X- yo quiero uno verde	
X- yo quiero uno azul	
X- yo quiero, yo quiero (levanta la mano pidiendo un globo)	se agrupan con la maestra ya que todos quieren globos.
X- yo quiero uno anaranjado	
O- yo quiero uno amarillo	Ignora la petición del
M- haber, bueno si les voy a dar uno y del color que ustedes	grupo
quieran, pero antes vamos a ver,	
vamos a aprovechar éste momento	Se muestran interesados
para observar y platicar sobre	y desesperados por mani-
el globo, vamos a sentarnos to-	pular un globo
dos en el piso uno, dos, tres	
O- (gritan de emoción)	
M- quien me puede decir, que color es este globo (dirigiéndose al grupo)	La maestra tiene sus re- glas dentro del salón ya que al contar 1,2,3
O- amarillo	todos se sentaron en el
M- haber Chesed que color es este piso ino le digan!	
X- amarillo	
M- haber Chesed y de qué color es	



EVENTO	OBSERVACIONES
este (le muestra otro globo) ¡no le digan!	
X- es verde (dice el color equivocado)	
O- ¡no! es anaranjado (todos hablan afirmando el color)	
O- melón, melón (levanta la mano a la vez que habla)	
M- bueno, ella lo identifica como el color melón	
O- color anaranjado (corrige ante la insistencia de sus compañeros)	
M- y éste otro?	cada uno piensa tener
X-azúl	la razón
X- celeste	
X- azul (insiste)	
X- celeste (contesta)	
M- (la maestra continúa) y este otro (muestra otro globo)	
O- rojo (contestan en coro)	
M- muy bien les voy a dar a cada uno de ustedes un globo	
X- yo quiero uno verde	
X- yo quiero uno azul	
M- (los alumnos le estiran el vestido)	
a todos les voy a dar nadamás que primero voy a inflar uno	
O- yo lo puedo inflar	
M- tu lo puedes inflar?	

EVENTO	OBSERVACION
O- yo también puedo (todos piden inflar el globo, se ponen de pie levantando la mano)	
M- haber el que esté calladito (trata de imponer orden, le dá el globo el globo a una niña)	se le dificulta inflar
M- haber, vas a pasar Armando (lo pasa frente al grupo para que infle un globo) Armando nos vá a inflar un globo. Chesed nos vá a inflar otro globo, Eliud otro, vamos a ver quien so <u>pla</u> más.	
X- yo quiero uno (la maestra le muestra señalando con ella que se espere)	
O- ¡yo también!	
O- yo quiero uno!	
M- ven Dinorah (hace ruido con la bolsa para que guarden silencio) momento a todos les voy a dar pero permitanme que sus compañeros inflen los globos	
X- ¡maestra! (apretando los labios desesperado porque no le da un globo)	
M- ignora la petición del niño) vamos a ver los colores haber que color es éste?	
O- azul	
M- y éste?	
O- anaranjado	
M- y el de Eliud? (no dá tiempo a contestar porque la maestra interrumpe) no puede! (se refiere a que no	

EVENTO	OBSERVACIONES
<p>puede inflar el globo) haber permitanme (pidiendo la palabra ya que todos quieren hablar al mismo tiempo) haber qué pasó con tu globo?</p>	
<p>X- lecho aigre y no chale</p>	
<p>M- (la maestra repite para que el niño escuche correctamente)</p>	
<p>X- oyó maestra cómo dijo?</p>	
<p>X- yo quiero uno que si pueda</p>	<p>(no pudo inflar el que trae) es probable que el niño piense que al cambia de globo, no se le va a dificultar inflarlo.</p>
<p>M- (dirigiendose al niño que dijo) que no podía inflar el globo) tu tampoco puedes? habre uno que si pueda inflarlo</p>	
<p>O- iyo!</p>	
<p>M- Haber ahí están (señala a dos niños que tiene en sus manos el globo inflado)</p>	
<p>M- bueno, van a soltar los globos y me van a decir que es lo que pasa con ellos</p>	
<p>X- yo quiero inflar un globo (la maestra ignora el comentario)</p>	<p>los niños sueltan los globos y se escuchan los gritos de los niños, se emocionan con el experimento.</p>
<p>M- (cuestiona a los niños) que pasó?</p>	

EVENTO	OBSERVACIONES
O- se voló	
M- para dónde?	
X- para allá (señala el lado Este del salón)	fueron dos globos los que soltaron y tomaron rumbos diferentes
O- que los avienten, que los avienten (grita entusiasmada)	esta niña es imitada por otras tres
X- (hace ruido con un globo)	la maestra trata de calmar
M- ¡Manuel! qué está haciendo Manuel (pregunta al grupo)	el grupo pero le es imposible, los niños desean seguir experimentando con los
O- (los niños gritan, se ríen, se ponen de pie e ignoran lo que la maestra les pregunta)	globos
M- Manuel está haciendo ruido con el globo y que pasa con el chillido	
Als-nos lastima los oidos, nos due len las orejas nos lastima los oidos, se vienen todos al patio para que los inflen	en el patio puede observar se que los 4 niños no pueden inflar los globos, le piden ayuda a la maestra,
M-niños entren un momento al salón Als-(se quedan en el patio)	ésta les sugiere que los inflen los compañeros que pueden inflarlos
M- entren un momento (insiste) se sientan en el piso vamos a	

EVENTO	OBSERVACIONES
	platicar
X-	maestra yo conozco un globo grandote
X-	el mío se fué hasta el cielo
M-	donde está el globo?
X-	aquí (lo trae en la mano)
M-	no dices que se fué al cielo
O-	(interrumpe) ¡no! yo conozco un globo grandote que se llevan a la gente en el aire
X-	yo ví, yo ví un globo que volan por el cielo (parece que el grupo no se percató de la mala pronunciación)
M-	Los que vuelan por el cielo son se escucha mucha interferen <u>cia</u> los que dice Dinorah <u>cia</u> en la grabación
X-	pero esos que yo digo traen gen <u>te</u>
M-	son esos (afirmando con la cabe <u>za</u> se refiere a los globos aerostáticos los niños inter-
X-	maestra, maestra ya vamos a sa- cambian opiniones lir a recreo
M-	(ignora el comentario puesto que algunos niños se muestran intere <u>sados</u> en la conversación) escuchen lo que dice Gustavo el vió un globo que traía propaganda

EVENTO	OBSERVACIONES
X- ahora yo le quiero platicar de un globo	
X- maestra (interrumpe) el globo que yo ví tenía espinas y cuchillos	
M- en donde? (pregunta asombrada)	
X- le estaban pintando espinas y cuchillos	
M- (cuestiona al niño) porque lo estarían pintando así?	
X- porque son malos	
M- en donde los viste?	una parte del grupo sigue ju-
X- en la televisión	gando con el globo el resto es
(todos hablan impidiendo la co- municación maestro-alumno)	tá con la maestra
M- vengan acá, haber esa pelota me	
la dan en la hora de recreo se las voy a dar para que jueguen no ahorita	
O- maestra	la maestra trata de acercarlos
M- (ignora que le hablan)	a ella porque se mueven cons--
Iram nos está platicando algo	tantemente en todo el salón,
muy interesante y ustedes no	imitando a un niño Chesed pa
están poniendo atención, haber	rece ser el líder del grupo
Iram (lo pasa al frente) quie-	
ro que todos pongan atención	
Chesed porqué estas jugando	
con esos tubos?	
X- (juega con un avión de papel)	parece que perdieron el in-
M- deja ese avión, mi amor mas	terés de conservar el tema

EVENTO	OBSERVACIONES
tarde juegas con él	quieren seguir jugando
X-yo quiero jugar con tablitas de madera	
M- (la maestra trata de imponer su autoridad)	
mas tarde vamos a jugar con lo que ustedes quieran, pero ahora vamos a escuchar a Iram	
X- (afina la voz)	
X- yo ví un globo de verdad que llevaba gente y oí la voz de Gustavo nicipal	se refiere al candidato para la Presidencia Mu-
M- tu escuchaste la voz de Gustavo mientras la maestra con el iba hablando?	versa con algunos niños
X-estaba grabado	dos de ellos juegan con
M- (no hace comentario sobre en que se basa para decir que era grabación) y que decía el señor	tubos de rollo de papel como si fueran espadas
X- (guarda silencio)	
M- no te acuerdas?	
X- trata de justificarse desviando la pregunta)	
yo ví a Gustavo	parece ser que los niños
M- quién es Gustavo?	están politizados, posi
X- ha pos el presidente	blemente por sus fami-
M- el Presidente Municipal (termi- liares	
na la frase para que los niños no se confundan con el presidente de la república)	
X- maestra yo fuí al centro y ví un globote, pero con bastante gente entre las nubes	

EVENTO	OBSERVACIONES
M- muy bien	
X-	maestra sabes que cuando ví la programación de Carlos Castr en la televisión ví un globo de verdad (se refiere a otro candidato a la presidencia municipal) cuando estaba en casa de mi tía ahí lo ví
M-	(se dirige a otro niño) tu que me puedes decir
X-	(parece que no estaba poniendo atención) maestra cuando yo fuí se refiere al tema que al centro también ví se está tratando; lo que
M-	que viste? de los globos aerostáti <u>i</u>
X-	(afirma con la cabeza) cos
O-	yo también cuando fuí con mi tía Norma al centro ví dos globos que no llevaban gente nomás poquita y se subían para el cielo algunos niños siguen ju <u>u</u>
M-	muy bien niños, les gustó jugar gando con globos con globos
O-	si maestra después nos dá otro
M-	claro si se portan bien ahora si se sientan todos en su silla se dirigen a sus luga- porque ya va a ser hora de re- res creo



A N E X O 2

## A N E X O 2

Registro de observación etnográfica realizada en el Jardín de Niños Jean Piaget el día Lunes 25 de Mayo de 1992 en el grado de 2o. Grupo "B" los niños oscilan entre los 3 años 10 meses a 4 años 10 meses.

Nombre del Proyecto: Conozcamos animales del mar.

Fecha de Inicio: 25 de Mayo

Previsión General de juegos y actividades: Elaborar el Periódico Mural.

- Construir animales del mar utilizando material didáctico y de deshuso

Actividades específicas: Organizarse individual o por equipos para elaborar los animales del mar.

- Exposición con los animales que elaboraron

- Invitar a los compañeros de otros grupos y padres de familia a la exposición.

Previsión General de Recursos: pintura, tubos de rollo, estambre, cajas de leche.

Objetivo específico: Con este proyecto se pretende que el niño conozca los beneficios que nos ofrecen los animales del mar.

#### Acotaciones del Registro de Clase

M= Maestra

X= Alumno

O= Alumna

{\}= Interrupción

Als= Alumnos

E V E N T O	O B S E R V A C I O N E S
<p>(Pregunta el tema que se había seleccionado para trabajar) ¡Animales de mar! (se contesta sola) y que quedamos que íbamos a ser hoy, heber quien se acuerda?</p> <p>yo</p> <p>(otro niño dice que de animales pero no específica)</p> <p>- ¡No!</p> <p>- íbamos a traer un cuaderno de animales del agua</p> <p>- íbamos a traer el libro ¿Quién me lo trajo?</p> <p>- ¡Yo!</p> <p>- nadamás un niño hizo la tarea entonces</p> <p>f- nadamás Emmanuel me trajo un libro de animales del mar</p> <p>(- Maestra mañana le digo a mi mamá y se lo compro y se lo traigo</p> <p>M- No, no, no se trata de que me lo compres, se trata de lo que tengan en sus casas, ésta es una enciclopedia y son varios libros y él me trajo uno, no me lo compró. Así ustedes de los que tengan en su casa nadamás acuerdense y traiganme, el libro donde vengán animales del mar, como son muchos, muchos, muchos los animales del mar, vamos a hacer una lista de animalitos que les gustaría conocer, investigar, los vamos a anotar, ¿Cuántos animalitos quieren?</p> <p>X- A mi todos me gustan</p> <p>M- ¡Pero nunca vamos a acabar, vamos a hacer una lista ¡Niños! me van a ir diciendo nombres de animales,</p> <p>X- ¡Yo!</p> <p>M- Animales del mar, los vamos a ir anotando y luego la ponemos a votación haber cuales son los que tienen más preferencia y luego esos son los que estudiamos (algunos levantan la mano)</p>	<p>Los niños hacen como que no me acuerdo</p> <p>La maestra ya tiene sus reglas establecidas y puede decirse que lo que les solicitó de sus casas sean libros, recortes, material entre otros es la tarea</p> <p>El grupo se mantiene atento</p> <p>Los niños comentan entre ellos, de los animales que conocen</p> <p>12 niños</p>

E V E N T O	O B S E R V A C I O N E S
<p>ber que niño quiere opinar</p> <p>iyo maestra!</p> <p>haber Carlos, que animalitos te gustaria</p> <p>· ilas focas!</p> <p>· las focas, haber Cintya (anota en el pizarrón)</p> <p>· Las tortugas</p> <p>· Las tortugas (señala otro niño)</p> <p>- Cocodrilo</p> <p>- haber no te escuché</p> <p>- cocodrilo</p> <p>- cocodrilo, vive en el mar? isi ya hablamos del cocodrilo (algunos dicen que sí, otros que no)</p> <p>- si cuando fuimos a Tamatán</p> <p>i- iya hablamos del cocodrilo!, otra cosa. otro animalito, haber Luis Enrique</p> <p>(- He (se queda pensando) las desta hombre (no se acuerda del nombre) las mantarrayas que tienen alas</p> <p>1- Mantarrayas</p> <p>X- Las mantarrayas, que tiene un pico en la trompa</p> <p>M- bueno haber José Luis</p> <p>X- Los peces</p> <p>M- los peces en lo ideal. Haber el tiburón</p> <p>X- El tiburón donde lo conseguimos maestra?</p> <p>X- en ninguna parte</p> <p>M- lo conseguimos para qué? para estudiarlo o para comerlo</p> <p>X- primero lo estudiamos y luego lo comemos</p> <p>M- (Dicen al mismo tiempo lo comemos) en los libros viene sobre los tiburones. Haber Alonso</p>	<p>La maestra se queda pensando parece que ya lo habían investigado</p> <p>La maestra hace una mueca</p>

EVEN TO	OBSERVACIONES
<p>pero donde lo compramos, el libro (hace un gesto, para que la maestra le diga donde comprar el libro)</p> <p>en los libros vienen</p> <p>para estudiarlo</p> <p>en los libros vienen o en las enciclopedias, no se si vengan en los diccionarios</p> <p>yo tengo uno</p> <p>Ahi hablan de todo de muchas cosas, haber Juan Enrique (señalando al niño)</p> <p>la estrella de mar</p> <p>la estrella de mar (señala un niño) Andrés</p> <p>- piraña</p> <p>- andale</p> <p>- si se sale del agua se muere</p> <p>- ia que no!</p> <p>- ia que no!</p> <p>- hay, hay pirañas voladoras (la maestra observa que hay un conflicto cognitivo)</p> <p> - ibueno!, lo vamos a investigar</p> <p> - hay, hay (siguen intercambiando opiniones)</p> <p> - haber cuantos llevamos</p> <p>Als-(cuentan) uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho</p> <p>M- con esos ocho</p> <p>Als-ino!</p> <p>Als-isi! (X levanta la mano)</p> <p>M- haber Christian cuál otro</p> <p>X- Desde cuando ibamos a hablar de delfines</p>	<p>Parece que el X siempre quiere estar despertando ideas</p> <p>se escucha mucho ruido</p> <p>No parece ser gran número el grupo que quiere hablar de delfines pero la maestra habla como si fueran muchos niños</p>

E V E N T O	O B S E R V A C I O N E S
<p>¡Hay el delfín! quien querrá hablar del delfín desde el lunes están (no la dejan terminar)</p> <p>¡yo! (sólo dos niños que levantan la mano)</p> <p>ah! ustedes querían hablar del Delfín Tomás!</p> <p>] - Maestra buenos días, con permiso (se acerca al observador)</p> <p>mándeme (le hace una señal con la mano, que no es con ella con la que quiere hablar)</p> <p>Buenos días!</p> <p>- haber el tiburón ya lo tenemos aquí Luis Enrique dime uno (se queda el grupo silencio) El pulpo acuérdenme</p> <p>- maestra, maestra, maestra</p> <p>- maestra, la medusa</p> <p>- la medusa, hay no se les hacen muchos</p> <p>- si</p> <p>- los quieren estudiar todos?</p> <p>¡- Si!</p> <p>¡- haber hasta aquí van ocho</p> <p>(- Maestra, maestra (ignora al niño)</p> <p>(- vamos a seguir aquí, miren nueve</p> <p>)- diez, once</p> <p>4- once, nos quedamos con esos once</p> <p>Als- No!</p> <p>Als- sí!</p> <p>M- haber levanten la mano, haber Carlos</p> <p>X- El pez espada</p>	<p>[/] como que no quiere interrumpir a la maestra de su trabajo con los niños pero ya lo hizo.</p> <p>Están tratando de recordar. Pero la maestra les dá el nombre de el pulpo, ignora que le hablan</p>

E V E N T O	O B S E R V A C I O N E S
<p>bueno entra dentro de los peces</p> <p>maestra el pez serrucho, el pez martillo, el pez cuchillo</p> <p>el pez cuchillo?</p> <p>si por el pico, se agarra del pico y se corta</p> <p>el pez espada, yo creo que nos quedamos con éstos</p> <p>s- no!</p> <p>s- sí!</p> <p>haber levante la mano el niño que se le hagan muchos animalitos (más de la mitad levantan la mano)</p> <p>entonces les quitamos unos cuántos</p> <p>s- sí</p> <p>haber, levante la mano, el niño que quiera quitar algunos de ésta lista (cuenta) uno, dos, tres, cuatro, ....., ocho. Bájenla ahora los niños que no quieren quitar ningún animalito que quieren que todos los que están aquí veamos, cómo son y donde viven, qué comen, uno, dos, tres, cuatro, ....., diez uy ganaron</p> <p>- maestra nosotros vamo a ganar y luego vamos a donde están los barcos</p> <p>- podemos viajar por medio de los libros no es necesario, irnos en barco</p> <p>- Uuu (hace buya) maestra es bien padre cuando salgámos de vacaciones podemos ir a pescar</p> <p>- nadamás que salgamos de vacaciones nos podemos organizar e ir de visita a la granja (hablan). Miren niños el que guste, niño que quiera hablar levante su manita, (señala un niño). Está hablando Juan Enrique nos está diciendo que cuándo vamos de pesca? yo le digo que nos podemos poner de acuerdo para ir</p> <p>- papá me puede prestar la caña</p> <p>!- maestra! (se escucha mucho ruido)</p> <p>!- dime Luis</p> <p>!- en vacaciones mi mamá ya nos inscribió en natación</p> <p>!- a muy bueno, haber Christian (se escucha mucho ruido) haber, haber, Christian levantó la mano</p>	<p>El resto del grupo parece que les es indiferente</p> <p>Les gustó la idea de salir de vacaciones o de ir a la granja no sé, pero muestran mucho interés</p>

E V E N T O	O B S E R V A C I O N E S
<p>se nos olvidó un animal</p> <p>andale! christian dice que se nos olvidó un animal Cuál fué Christian?</p> <p>él caracol del mal (se le dificulta pronunciar)</p> <p>el caracol del mar</p> <p>a que no, ya lo dijimos</p> <p>maestra, maestra, el calacol, maestra El caracol del mal? (la maestra trata de ignorarlo)</p> <p>maestra el camarón</p> <p>- el camarón</p> <p>- yo sé un animalito, la jaiba</p> <p>- uy, nos vamos a tardar mucho miren vamos a hacer una cosa que les parece, si por lo pronto vemos éstos animalitos, y cuando terminemos de ver éstos, si quieren ver más, seguimos estudiando más animalitos</p> <p>- maestra, en el cuaderno vienen unos animalitos que están pescando</p> <p>- (hace una exclamación de asombro) en el cuaderno viene un dibujo en donde están pescando, para que no se nos olvide porque ya voy a borrar aqui, vamos a escribir, todo esto en una hojita la vamos a tener, guardadita ahí en su bolsita, para que si se nos olvida ahí lo revisemos.</p> <p>- Ay! (hace una exclamación y una mueca de disgusto)</p> <p>I- de acuerdo (se dirige al grupo)</p> <p>Is- sí</p> <p>M- de cuerdo! (dá por aceptado que todo el grupo quiere copiar la lista de animales)</p> <p>O- sí</p> <p>X- No! a poco vamos a escribir todo (hace un gesto de disgusto)</p> <p>M- Van a (reflexiona) ah si lo escribí yo, también ustedes pueden a poco me va a durar en el pizarrón, una semana o quince días, me lo borran algunos niños, si ya los conozco</p>	<p>La maestra corrige antes de que los niños lo noten, probablemente para que no se burlen sus compañeros.</p> <p>Este si se dió cuenta de la mala pronunciación</p> <p>Creo que no le agradó la idea de copiar del pizarrón la lista tan larga de animales puesto que les queda otra opción, ya que ellos dictaron la lista.</p> <p>Se queda pensando como diciendo, son tremendos. tremendos.</p>



E V E N T O	O B S E R V A C I O N E S
<p>nombre maestra! (manifiesta su disgusto con una mueca)</p> <p>hijole maestra no me va a caber</p> <p>si no les cabe en la hoja me piden otra</p> <p>nombre maestra! (manifiesta su disgusto con una mueca)</p> <p>hijole maestra no me va a caber</p> <p>si no les cabe en la hoja me piden otra</p> <p>Y si no caben, nos dá otra hoja y sino otra hoja</p> <p>al cabo aquí tengo muchas hojas, eso no es problema haber Juan Enrique (se dirige con las hojas para que las reparta, el niño se pone de pie y empieza a repartir en su mesa)</p> <p>- me van a escribir la fecha</p> <p>- no hay problema maestra</p> <p>- porqué?</p> <p>- Ire nos vá a pedir dinero si se acaban las hojas</p> <p>- No! tengo, van a escribir la fecha y su nombre</p> <p>- ya pueden empezar (la maestra se para a un lado del escritorio y empieza a nombrar por equipos para que tomen lápices y representen gráficamente los diferentes animales del mar)</p> <p>- (se levanta y toma marcadores) Queremos escribir con marcadores</p> <p>i- Bueno equipo tres toman marcadores Equipo dos y equipo uno (todos se amontonan a pesar de que la maestra los nombra por equipos)</p> <p>j- (Intercambian opiniones sobre otro tema)</p> <p>k- se me va a atrasar el equipo dos</p> <p>X- ya acabé maestra (le muestra su hoja)</p> <p>0- se levanta por otro marcador</p> <p>X- (muestra aburrimiento, levanta las manos)</p> <p>X- maestra!</p>	<p>Todo el grupo tiene marcadores, los colores los dejan a un lado</p> <p>Parece ser que le resulta aburrido realizar la escritura, o copiado de letras</p>

E V E N T O	O B S E R V A C I O N E S
<p>mande</p> <p>¡mire! (observa su dibujo)</p> <p>muy bien! sígueme</p> <p>¡mire maestra</p> <p>maestra me encontré este marcador en el bote tirado</p> <p>Es que no sirve (saca del bote los que no sirven y los tira)</p> <p>(pasa por las mesas revisando sus trabajos, dándoles tips) traten de hacer la letra más pequeña para que les quepa</p> <p>(masca el tapón del marcador) maestra porqué no vino Esteban?</p> <p>no sé</p> <p>maestra quien era el que vino en la camioneta?</p> <p>mi esposo</p> <p>porqué está tan feo?</p> <p>se les hace? (habla en plural como que los niños de su mesa piensan igual)</p> <p>A que sí está bien feo, es de china (se escuchan risillas de sus compañeros, parece que les causa gracia lo que éste niño dice)</p> <p>(se para de nuevo a mostrar su "hoja" a la maestra, pero sin hacer comentarios, esperando que la maestra apruebe su trabajo)</p> <p>(recorre las mesas) Tomás ya merito acaba, Andrés y Mónica. Lilia, tu también apúrate!</p> <p>(chupa la tapa del marcador, se muestra muy entretenido)</p> <p>Quién es la niña que viene con su esposo?</p> <p>¡- Una niña muy bonita?</p> <p>¡- Tan fea, parece como el chinito que viene en la camioneta (insiste en agredir a la maestra)</p> <p>¡- ya terminaron!</p> <p>¡- (transmite el comentario de otro niño) oiga maestra éste dijo que estaban iguales, que usted también estaba bien fea</p>	<p>Pregunta mientras escribe parece que puede hacer las dos cosas al mismo tiempo</p> <p>La maestra ignora lo que el niño dice</p> <p>Insiste en el tema</p> <p>La maestra trata de ignorarlo</p>

E V E N T O	O B S E R V A C I O N E S
<p>ya acabó Cinthya, les voy a dar 5 minutos más</p> <p>(entrega su trabajo)</p> <p>(le lleva el trabajo a la maestra para que le dé su aprobación)</p> <p>Mire maestra me caí! (le muestra la rodilla)</p> <p>guarden sus crayolas!</p> <p>Yo no quería copiarlos</p> <p>yo no puedo escribir la fecha</p> <p>Trata de escribir lo que puedas, le ponen el nombre a su hoja (dirigiéndose al grupo)</p>	<p>Ignora lo que la niña le dice, solamente la observa sin comentarios</p>

A N E X O 3

## A N E X O 3

Registro de observación Etnográfica realizada en el Jardín de Niños Jean Piaget el día 15 de Enero de 1993 en el Grado de 2o. Grupo "B" los niños oscilan entre los 3 años 10 meses a 4 años 10 meses.

Nombre del Proyecto: Ampliemos el área de Biblioteca

Fecha de inicio: 15 de Enero

Previsión general juegos y actividades: Aprenda a conocer un cuento, a través de escenificaciones y de la elaboración del mismo.

Actividades Específicas: Organizarse por grupo para escuchar un cuento

La narración del cuento se efectuó en el Salón de Actividades Musicales, los niños se sentaron en una alfombra y la maestra en una silla

Acotaciones del Registro de Clase

M= Maestra

X= Alumno

O= Alumna

Als= Alumnos

E V E N T O	O B S E R V A C I O N E S
<p>Vamos a contar un cuento, de estos cuentos que ustedes estan mirando,Cuál quieren que les cuente</p> <p>s- (gritan emocionados) El de la viejita, el de la casita ( se refieren al mismo cuento) el del dragón</p> <p>Bueno, vamos a contar el de la casita, se van a sentar muy bien, con ojitos muy abiertos, van a escuchar el cuento. Primeramente vamos a ver los dibujos (enseña el cuento Qué ven ustedes ahí? (señala con el índice)</p> <p>Una abuelita regando las matas</p> <p>(repite) una abuelita... y qué? más miran ahí (señala con el índice lo que quiere que los niños contesten)</p> <p>s- Una casita!</p> <p>- Y qué más miran ahí?</p> <p>ls- un árbol!</p> <p>- un árbol</p> <p>- y flores, y flores, y flores y un arbolito así pequeñito</p> <p>- y un árbol pequeñito</p> <p>- un pájaro!</p> <p>- los pajaritos</p> <p>ls- las flores</p> <p>l- las flores, muy bien, éste cuento se llama La viejita Chirriquitita, muy bien repitanlo</p> <p>ls- Chirriquitita!</p> <p>M- haber repitanlo completo</p> <p>Als y M- La viejita Chirriquitita</p> <p>M- haber solos</p> <p>o- Chirriquitita</p>	<p>Les muestra dos cuentos</p> <p>Se deja llevar por los gritos de los niños, mas no pone a votación para saber que cuento es el que tiene más preferencia</p> <p>dá indicaciones sobre la conducta que debe adptar el niño para escuchar el cuento</p> <p>La maestra se preocupa más porque los niños pronuncien el nombre del cuento que la propia lectura</p> <p>Algunos niños no pronuncian correctamente</p> <p>Este cuento es la primera vez que van a escucharlo se muestran muy escucharlo se muestran muy intere-</p>

E V E N T O	O B S E R V A C I O N E S
<p>bueno! así se llama este cuento, vamos a empezar</p> <p>Ahí está la viejita (observa la primera hoja)</p> <p>Que está ahí</p> <p>Trata de escribir lo que puedas, le ponen el nombre a su hoja (dirigiéndose al grupo)</p> <p>Dice que aquí está la sala...(repite) ustedes se fijan que está en su casita verdad. Ahora miren les voy a leer lo que dice aquí haber si es cierto lo que ustedes observaron (otra ilustración)</p> <p>ahí está buscando la vela, ahí vá bajando haber quien hay en la casa porque ella trae la vela</p> <p>muy bien! ahí la viejita rechiquitita (los niños no se percataron de la mala pronunciación) baja las escaleras verdad, porque estaba, se acuerda que estaba arriba en su recámara, baja las escaleras y trae en la mano (se dirige al grupo) Qué trae en la mano?</p> <p>Is- La vela, la vela</p> <p>- muy bien, qué más trae? (les indica con el dedo)</p> <p>Is- Las chanclas!</p> <p>- Las chanclas y qué más trae?</p> <p>Is- los lentes</p> <p>- muy bien (acentúa con la cabeza) entonces fijense lo que dice aquí dice, (continua con la lectura</p> <p>;- Cómo era?</p> <p>)- Chirriquitita</p> <p>Y- muy bien, ahí que ven</p> <p>Y- ahí está buscando debajo de la mesa, ahí tiene la vela abajo</p> <p>M- muy bien, la viejita observen que anda buscando, porque qué había escuchado?</p>	<p>sados</p> <p>La maestra constantemente interrumpe el cuento para cuestionarlos, pero les dá pistas de lo que quiere le respondan los niños.</p> <p>Da lectura al cuento, se nota perturbada, probablemente por mi presencia, en el primer párrafo se equivoca al leer en el 2o. párrafo pronuncia incorrectamente la palabra Chirriquitita, la cambia por rechiquitita</p> <p>Quando termina el párrafo se dirige al grupo y los cuestiona. Los niños comentan entre ellos. grupo y los cuestiona. Los niños</p> <p>Predice a través del dibujo lo que piensa dice la lectura</p>

E V E N T O	O B S E R V A C I O N E S
<p>¡- Un ruido</p> <p>un ruido entonces se fué a buscar</p> <p>abajo de la mesa</p> <p>si abajo de la mesa y miren lo que dice aquí Buscó abajo de los sillones..... y no encontró</p> <p>nada (dicen al mismo tiempo) entonces</p> <p>Ahí, ahí me gustó ahí (manifiesta gusto al ver el dibujo)</p> <p>Ahí (imita a la niña) muy bien ahí se asustó</p> <p>y la vela se le iba a caer</p> <p>y la vela se le iba a caer y qué más qué más miran ahí</p> <p>· Este (titubea al contestar), un ratón</p> <p>· un ratón</p> <p>- y con eso se espantó</p> <p>- yo creo por eso se espantó vamos a ver si es cierto lo que ustedes observaron (no leyó 2 páginas posiblemente porque se pegaron las hojas y no se percató de ello)</p> <p>- se dirigió a la cocina..... saltó un ratón (dirigiéndose al grupo) lo ven, es que no era un ladrón era un artón y como ella escuchó el ruido entonces</p> <p>- (muestra la otra lámina) ahí está dormida y ella escuchó el ruido ahí</p> <p>- ahí escuchó el ruido otra vez</p> <p>¡- y se tapó toda</p> <p>- si se tapó toda y donde está ahí</p> <p>¡s- en la cama</p> <p>¡- Ahí tiene sus pantunflas y su agua</p> <p>H- tiene pantunflas y su agua muy bien</p> <p>0- Ahí está la vela apagada</p> <p>H- si muy bien, ahí está la vela apagada, porque ya se vá a (dirigiendose al grupo) qué</p>	



E V E N T O	O B S E R V A C I O N E S
<p>i- a dormir</p> <p>bueno vamos a leer lo que dice aquí, dice ay y ésto</p> <p>i- (se ríen)</p> <p>una cacerola</p> <p>No, que se imaginan que es</p> <p>oh, un vacín</p> <p>un vacín, muy bien es que no lo habíamos visto</p> <p>mi abuelita tambien tiene un vacín cuando despierta</p> <p>bueno la viejita chirriquitita, llevó tal susto... fijense entonces, ahí miran</p> <p>s- un ratón saliendo</p> <p>· muy bien un ratón saliendo que más miran</p> <p>· este se quiere comer la flor</p> <p>· que más</p> <p>- la casa</p> <p>- la casita, como está la casita!</p> <p>ls- chiquitita</p> <p>- hay luz en la casita</p> <p>ls- No!</p> <p>- está chiquitita la casa</p> <p>- Bueno vamos a leer lo que dice aquí. El ratón del susto..... El que no levante las manos</p> <p>l- bueno ahora quien me lo quiere contar</p> <p>als- yo, yo,yo</p> <p>l- Haber, haber, me lo va a contar él que como era el cuento amor lo que tu te acuerdes del cuento</p>	<p>Se ríe parece ser que le causa gracia ver un vacín</p> <p>La niña se muestra interesada en el cuento y comenta con su compañera de al lado</p> <p>Selecciona a un niño que parece ser que es el que siempre partici-</p>

E V E N T O	O B S E R V A C I O N E S
<p>Este ahí estaba la viejita regando las matas y hay muchas matas y árboles grandes y una casita chiquitita y matas ahí adentro y ahí está con su vela se vá a dormir y abajo esta la sala y ahí estan las escaleras y la mesa. (Cambia de dibujo) ahí está buscando debajo de la mesa y aquí vá bajando a ver quien es y además ahí está la fruta y una fruta que le iba a caer debajo de la cabeza, ahí se espantó y corrió y prendió la vela y entonces se espantó por el ruido y ahí también se espantó por el ratón</p> <p>Que más hijo</p> <p>se fué al gabinete y vió al ratón y se asustó</p> <p>mm (asintió con la cabeza)</p> <p>se acostó</p> <p>que más</p> <p>a acostarse y mira ahí está dormida y el ratón se quiere comer la flor</p> <p>de dónde salió el ratón</p> <p>de la casita</p> <p>muy bien, denle un aplauso porque nos contó otra vez el cuento</p>	<p>pa</p>

A N E X O 4

Subsecretaría de Educación Elemental  
Dirección General de Educación Preescolar



FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR  
ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

FOTOGRAFIA

I DATOS GENERALES

- 1.1 Nombre del niño \_\_\_\_\_
- 1.2 Edad \_\_\_\_ Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_  
Año Mes Día
- 1.3 Domicilio \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_  
Calle No. Colonia
- 1.4 En caso de emergencia favor de avisar a \_\_\_\_\_  
con domicilio en \_\_\_\_\_ a al Tel. \_\_\_\_\_
- 1.5 Jardín de Niños \_\_\_\_\_ Clave \_\_\_\_\_ Turno \_\_\_\_\_  
Grado \_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_ Zona \_\_\_\_\_ Sector \_\_\_\_\_
- Domicilio: \_\_\_\_\_ Localidad: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_
- 1.6 Carnet de vacunación \_\_\_\_\_

II. DATOS FAMILIARES

- 2.1 Nombre Edad Escolaridad Ocupación
- Padre \_\_\_\_\_
- Madre \_\_\_\_\_
- 2.2 Personas con las que vive el niño. (anotar el número)  
Padre( ) madre( ) Hermanos( ) Abuelos( ) Tíos ( ) Primos( )  
Otros( ) Total: \_\_ Lugar que ocupa entre los hermanos ( )
- 2.3 Ingreso económico familiar \_\_\_\_\_

III. CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD. (Marque con una X)

- 3.1 Casa sola ( ) Departamento ( ) Cuarto ( ) Propio ( )  
Rentado ( ) Otros ( )
- 3.2 No. de cuartos \_\_\_\_ Tipo de construcción \_\_\_\_\_
- 3.3 Servicios con que cuenta la vivienda  
Agua ( ) Drenaje ( ) Electricidad ( ) Teléfono ( ) Gas ( )
- 3.4 Servicios de la comunidad
- Alumbrado público ( ) Calles pavimentadas ( ) Alcantarillado ( )  
Teléfono ( ) Transporte Público ( )  
Observaciones \_\_\_\_\_

IV. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSNATALES (Marque con una X)

- 4.1 Embarazo: Normal ( ) con problemas ( ) especifique \_\_\_\_\_
- 4.2 Parto: Normal ( ) con problemas ( ) especifique \_\_\_\_\_

4.3 Lactancia: pecho ( ) cuánto tiempo ( ) ( ) ( ) meses  
 mamila ( ) cuánto tiempo \_\_\_\_\_ años

V. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

- 5.1 Física: Talla \_\_\_\_\_ Peso \_\_\_\_\_ Perímetro braquial \_\_\_\_\_  
 5.1.1 Presenta alguna malformación aparente (SI) (NO) Cuál? \_\_\_\_\_  
 5.1.2 Enfermedades que ha padecido \_\_\_\_\_  
 5.1.3 Enfermedades y/o alergias que padece \_\_\_\_\_  
 5.1.4 Vacunas y refuerzos que ha recibido  
 Triple ( ) Sarampión ( ) Polio ( ) Tuberculosis ( )  
 5.1.5 Cuenta con servicio médico: (SI) (NO) Cuál? \_\_\_\_\_  
 5.1.6 Edad del control de esfínteres  
 Diurno: \_\_\_\_\_ Nocturno: \_\_\_\_\_  
 5.1.7 ¿Cuántas hora duerme el niño? \_\_\_\_\_  
 Tipo de sueño: Tranquilo \_\_\_\_\_ intranquilo \_\_\_\_\_  
 El niño duerme en: Cama independiente ( ) Cama compartida ( )  
 Con quién? \_\_\_\_\_  
 5.1.8 Qué tipo de alimentos consume el niño  
 Desayuno \_\_\_\_\_  
 Comida \_\_\_\_\_  
 Cena \_\_\_\_\_  
 5.2 Desarrollo motriz y del lenguaje  
 5.2.1 A que edad caminó? \_\_\_\_\_ A que edad habló \_\_\_\_\_  
 5.2.2 Lateralidad: Diestro ( ) Zurdo ( ) No define ( )  
 5.2.3 Describa brevemente el lenguaje del niño \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- VI CARACTERISTICAS DE LA CONDUCTA: (marque con una X)  
 Si el niño ha presentado alguna de las siguientes conductas con cierta frecuencia  
 Berrinches ( ) Llanto excesivo ( ) Agresividad ( ) Orinarse en la cama ( ) Morderse las uñas ( ) Rechazo de alimentos ( )  
 Succión del pugar ( )

VII OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Nombre y firma de la educadora

\_\_\_\_\_

Lugar y fecha

\_\_\_\_\_

A N E X O 5

## EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con los padres

Observaciones del docente del ciclo anterior

(si el niño asistió al Jardín)

Observaciones del docente sobre:

- \* Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- \* Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.
- \* Formas de expresión y representaciones originales que impliquen transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- \* Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el trabajo por equipos.
- \* Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- \* En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades.

A N E X O 6



## INFORME FINAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Anotar los datos más significativos del comportamiento del niño que se encuentra en:

- La libreta de observaciones.
- Las autoevaluaciones.

Integrarlos con las observaciones que haga el docente sobre los mismos aspectos de la evaluación inicial.

A N E X O 7

## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: \_\_\_\_\_

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

**LOGROS O DIFICULTADES:**

Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?, Cuáles presentaron mayor dificultad? y Cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?

Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que Ñás enriquecieron el proyecto?

Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?