



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26A



TESIS



**"PROPUESTA PARA LLEVAR A CABO UN
TALLER DE MANUALIDADES EN
NIÑOS DE TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR"**

23 SET. 1998

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA
ALMA CONSUELO ACOSTA JOCOBI**

HERMOSILLO, SONORA

JULIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Hermosillo, Sonora, 20 de junio de 1997.

C. PROFR (A). ALMA CONSUELO ACOSTA JOCOBÍ,
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: PROPUESTA PARA LLEVAR A CABO UN TALLER DE MANUALIDADES EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, opción Tesis, modalidad Investigación Documental a propuesta del C. Profr. José Darío García de la Cruz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE




LIC. MIGUEL ÁNGEL OCHOA SAAVEDRA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAOS'jrm

DEDICATORIA

Se que sin la ayuda de las personas que siempre estuvieron cerca de mi, nunca hubiese logrado llegar a esta meta.

Es por eso que expreso el más amplio agradecimiento a

MIS PADRES

A MI MADRE: Porque es el ser que más quiero y sé de los desvelos que ha pasado por mí desde que me trajo a la vida.

A MI PADRE: Que siempre quiso lo mejor para mi y aunque el no este presente, se que desde el cielo el me esta viendo.

Son a ellos a los que les debo estar aquí, porque ellos hicieron todo el esfuerzo para que yo me superara.

MI AMIGA MAYA:

Que en todos momentos tuve su ayuda Por el gran impulso que me otorgaron para incondicional, brindándome todo su apoyo en seguir adelante, estando conmigo en los mis deseos de superación.

MIS COMPAÑEROS DE EQUIPO

momentos difíciles,

¡NUNCA LO OLVIDARÉ!

MIS ASESORES

Por el gran empeño que pusieron en instruirnos y orientarnos a lo largo de nuestra preparación profesional

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
A. Definición	3
B. Justificación	3
C. Objetivos	4
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	5
A. Teoría del Aprendizaje en que se basa la Propuesta	5
B. Perfiles psicológicos y sociales de los sujetos del aprendizaje a los que se dirige la propuesta	6
C. Desarrollo psicomotor del niño	10
D. Generalidades del desarrollo psicomotor del niño preescolar	15
CAPÍTULO III	
PROPUESTA DIDÁCTICA	22
A. Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades	23
B. Experiencias de aprendizaje (actividades)	25
C. Secuencia recomendada	27
D. Límites dentro de los cuales pueden modificarse actividades y/o secuencias	28
E. Diseño del material didáctico requerido (primera etapa)	29
F. Diseño del material didáctico requerido (segunda etapa)	55
G. Diseño del material didáctico requerido (tercera etapa)	95
H. Condiciones de aplicación	133
I. Evaluación	135
CAPÍTULO IV	
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	136
A. Conclusiones	136
B. Sugerencias	136
BIBLIOGRAFÍA	138

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta pedagógica la he diseñado para llevar a cabo el taller de manualidades en los niños de 5 a 6 años de edad; los cuales cursan el tercer grado de educación preescolar.

En el desarrollo se exponen contenidos como son: Marco referencial, marco teórico, propuesta pedagógica, instructivo de aplicación, evaluación, conclusiones y sugerencias. En el planteamiento de este taller hago mención de los cinco bloques de juegos que comprenden el libro de los bloques de juego y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, el cual nos sirvió de base para el desarrollo de las actividades señaladas.

Este conglomerado abarca estímulos para favorecer al desarrollo de la psicomotricidad fina logrando en el niño un desarrollo integral de su personalidad.

El desarrollo de las actividades permitirán al niño adquirir habilidades y destrezas en el manejo de los diferentes que utilizará, ya que éstos les servirán para despertar su creatividad, su interés y su imaginación creadora.

Por ultimo, consideramos que es importante que las educadoras se concienticen más sobre las diferentes actividades que propongo, ya que éstas favorecen de una manera positiva, el desarrollo de la coordinación motriz fina en el niño.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Definición

El presente trabajo constituye una propuesta para llevar a cabo un taller de manualidades en niños de tercer grado de educación preescolar.

Dentro de este nivel el niño de cinco años desarrolla sus capacidades psicomotoras, evolucionando y controlando sus destrezas locomotoras, por lo tanto, un niño que logra dominar y usar su cuerpo, puede aprender los elementos que le rodean y establecer relaciones entre ellos.

Se pretende proponer varias actividades principalmente para niños de 5 a 6 años de edad, tomando en cuenta el desarrollo integral del niño; sobre todo su coordinación motriz fina de brazos, manos y dedos, así como el control de los músculos de los ojos para que pueda lograr actividades oculo-manuales, que servirán de base en la adquisición de la lecto-escritura en la escuela primaria.

B. Justificación

Actualmente se ha visto que los encargados de la educación le han dado muy poca importancia a las manualidades por medio de sus programas.

Es por ello que las educadoras en la actualidad somos pocas capaces para aplicar las manualidades en el jardín de niños y se ha estado perdiendo poco a poco el interés por las manualidades, dándole al niño lo más fácil como es un dibujo elaborado por la maestra, un libro de colorear, uno de recortes, comprados por los mismos padres.

Es así como se ha elaborado esta propuesta para que el niño desarrolle mejor sus habilidades y destrezas para el manejo de los diferentes instrumentos y materiales que utilizará, cuando entre a la primaria, y no tenga dificultad para la lecto-escritura y tenga más conocimientos de las actividades manuales que allí se le presenten.

Esta propuesta también será de gran utilidad para las educadoras, ya que se les facilita la instrumentación de los bloques de juegos y actividades en su relación con los proyectos en este taller de manualidades; ya que el niño en esta etapa necesita

4

diferentes medios de expresión y de movimientos y las manualidades es una buena oportunidad para desarrollar la coordinación motriz fina, y no nomás de las manos, sino también de los ojos, labios, dedos y lengua, que son necesario para el éxito del aprendizaje.

C. Objetivos

Como resultado de la aplicación de esta propuesta se pretende que el niño a través de este taller de manualidades logre:

1. Describir mediante la psicomotricidad fina, la emoción de crear, aplicando con habilidad los conocimientos adquiridos
2. Exteriorizar su percepción o sentimientos a través de las distintas actividades, así como alentar su creatividad iniciativa y curiosidad, procurando que se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad.
3. Profundizar en los bloques de juegos y actividades de educación preescolar para que adquiriera un mejor desarrollo integral en el mismo y muestre su capacidad creadora a través de sus posibilidades

También los alumnos provenientes de familia poco numerosas se muestran más patos, tanto para el lenguaje, como el saber contar, y habilidades sociales, en cambio los niños de familia numerosas, no alcanzan a comprender todo esto porque tienen menos atención con ellos.

El jardín de niños donde laboro se llama Jardín de Niños "Mundo Feliz", cuenta con 5 aulas y una dirección y los baños, y se encuentra ubicado en la Colonia Deportiva; el personal que labora son: 5 maestras de grupo, una directora, un intendente, mi grupo es para capacidad de 35 niños.

CAPÍTULO III

PROPUESTA DIDÁCTICA

Estructura del contenido

El taller de manualidades es un programa que representa una gran importancia en la formación del educando beneficiando, además el proceso educativo normal del mismo.

El propósito de esta es despertar su imaginación creadora, su creatividad, su interés en la construcción de los trabajos manuales señalados en este programa.

Dentro de este taller de manualidades, podemos darnos cuenta como el niño de 5 a 6 años de edad va desarrollando su psicomotricidad fina, mediante las actividades que vaya realizando de acuerdo a las secuencias recomendadas.

Las actividades propuestas están relacionadas con los bloques de juegos y actividades de preescolar ya que pueden servir como medio expresión que responde a las necesidades y exigencias del niño; aprendizaje que se lleva a cabo en forma común, acrecentando el nivel educativo del niño para una producción social que constituye la preparación integral e individual.

También ayudará al niño a adquirir habilidades y capacidades en el manejo de los diferentes materiales dados para la elaboración de las actividades propuestas.

A lo largo de esta propuesta se describe el desarrollo que puede esperarse como resultado de la participación del niño en cada una de las actividades específicas. Dichas actividades son flexibles, se pueden modificar, ampliar, o enriquecer tomando en consideración el lugar y necesidades con que cuenta cada comunidad.

El niño aprovecha el juego en forma positiva en cuanto a todas las actividades que corresponden al taller de manualidades, ya que desde la infancia y continuando a través de la etapa del pensamiento activo, usa el juego para adaptar los hechos de la realidad a modelos que ya tiene.

Se pretende que todos los niños de tercer grado de educación preescolar cursen el taller de manualidades.

Metodología didáctica

Para poder llevar a cabo esta propuesta, el método que se utilizara es el lógico, cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedentes y consecuentes obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo simple a lo complejo o desde el origen a la actualidad el método se denomina lógico, pero la principal ordenación es de causa y efecto, en consecuencia individual o deductivo. El método lógico procura estructurar los elementos de la clase según las formas de razonar del niño. Lo más recomendable para la aplicación de este método es partir de la experiencia de la vivencia en vez de hacerlo a partir de permisos o antecedentes. ⁽¹⁴⁾

Otro método a utilizar es: Método activo; cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. En este caso, el método se convierte en mero recurso de activación e incentivo del educando para que sea él quien actúe, física o mentalmente, a suerte que realice un autentico aprendizaje. Así, el método activo se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por parte del alumno, convirtiéndose en profesor, en un orientador, un guía y no en un transmisor de saber, un enseñante. ⁽¹⁵⁾

A. INTERVENCIÓN DEL DOCENTE DURANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

El docente como responsable de la acción educativa tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Por lo tanto, es necesario tener presente que el educador ha de entender el punto de vista de los niños que dicen, dibujan y construyen dentro de sus juegos y actividades.

(14)

(15)

Es por ello que los bloques de juegos proporcionan al docente sugerencias de contenidos que los bloques de juegos proporcionan al docente sugerencias contenidas que se consideran adecuadas para favorecer proceso de desarrollo en los niños. Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión.

Los bloques de juegos se relacionan en forma predominante con un aspecto de desarrollo, aunque guardan estrecha relación y conexión con los otros aspectos, es decir cuando el niño realiza una actividad que implica la seriación y clasificación no solamente responde a ella aplicando las relaciones lógico-matemáticas, sino también de las destrezas manuales, el lenguaje, el juego, la creatividad, la afectividad entre otras.

Al abordar los bloques de juegos y actividades es necesario que el docente se plantee propósitos educativos, los cuales deben concebirse como la intención de favorecer los procesos de desarrollo de los niños.

Enseguida se presenta una pequeña introducción de cada uno de los bloques y actividades.

1. **EXPRESIÓN ARTÍSTICA.**- Es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella es posible expresar los diferentes estados de animo.
2. **PSICOMOTRICIDAD.**- La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño.
3. **NATURALEZA.**- Es la fuente de la vida, y al mismo tiempo favorece el desarrollo de actividades relacionadas con la naturaleza y sus fenómenos, propicia que el niño conozca su entorno y establezca relaciones causa-efecto de los eventos de su medio natural.
4. **MATEMÁTICAS.**- La principal función de la matemática es desarrollar el pensamiento lógico.
5. **EL LENGUAJE.**- La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

B. Experiencias de aprendizaje (actividades)

Bloques de juegos y actividades en el jardín de niños

1. Bloques de juegos y actividades de expresión artística

a) Música

1. Elaborar unas claves
2. Diseñar un güiro
3. Elaborar una sonaja

b) Artes escénicas

1. Elaborar una marioneta
2. Diseñar una máscara
3. Confeccionar un sombrero

c) Artes gráficas y plásticas

1. Modelar una figura con plastilina
2. Elaborar un decorado para el salón
3. Diseñar un adorno para su casa

2. Bloques de juegos y actividades de psicomotricidad

a) Integración de la imagen corporal

1. Elaborar la silueta humana
2. Confeccionar una almohada
3. Construir unos zancos

b) Estructuración del espacio

1. Elaborar un mapa
2. Construir una balanza
3. Construir un tren

c) Estructuración del tiempo

1. Hacer un calendario del tiempo
2. Estaciones del año

3. Hacer los días de la semana

3. Bloques de juegos y actividades en relación con la naturaleza

a) Salud

1. Confeccionar un estetoscopio para que el niño conozca uno de los instrumentos que utiliza el médico
2. Diseñar un payaso para colocar una toalla
3. Elaborar un insectario para conservar algunos animales conocidos

b) Ecología

1. Elaborar un pollito con plantas de su entorno
2. Diseñar una papelería para su recámara
3. Construir una regadera para el cuidado de las plantas

c) Ciencia

1. Hacer un experimento del canario enjaulado
2. Elaborar un germinador con agua
3. Elaborar un germinador con aserrín

4. Bloques de juegos y actividades de matemáticas

a) Geometría

1. Elaborar una regla
2. Hacer un rompecabezas con cajas de fósforos con una figura geométrica
3. Diseñar un cuadrado

5. Bloques de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje

a) Lenguaje oral

1. Diseñar un teléfono con vasos desechables de plástico
2. Elaborar un modelo de micrófono
3. Construir un juguete que represente la televisión

C. Secuencia recomendada

La secuencia que consideramos que se debe llevar a cabo para la realización de las actividades planteadas en nuestra propuesta están clasificadas en tres etapas, de tal manera que quedan de lo más fácil a lo más complejo.

PRIMERA ETAPA

1. Elaborar una claves
2. Elaborar una marioneta de varilla
3. Modelar una figura con plastilina
4. Elaborar la silueta humana
5. Elaborar un mapa
6. Hacer un calendario del tiempo
7. Confeccionar un estetoscopio
8. Elaborar un pollito
9. Hacer un experimento
10. Elaborar una regla
11. Diseñar un teléfono

SEGUNDA ETAPA:

1. Diseñar un güiro
2. Diseñar una mascara
3. Elaborar un decorado para el salón
4. Confeccionar una almohada
5. Construir una balanza
6. Diseñar un toallero de payaso
7. Confeccionar una papeleria
8. Elaborar un germinador de agua
9. Hacer un rompecabezas

10. Elaborar un micrófono

TERCERA ETAPA

1. Elaborar una sonaja
2. Confeccionar un sombrero
3. Diseñar un adorno para su casa
4. Construir unos zancos
5. Construir un tren
6. Elaborar las estaciones del año
7. Elaborar un insectario
8. Construir una regadera
9. Elaborar un germinador
10. Diseñar un cuadro
11. Construir una televisión

D. Límites dentro de los cuales pueden modificarse actividades y/o secuencias

En esta propuesta, las actividades que se señalan son flexibles de modificar, ampliar o enriquecer tomando en consideración el lugar y las necesidades con que cuenta cada comunidad.

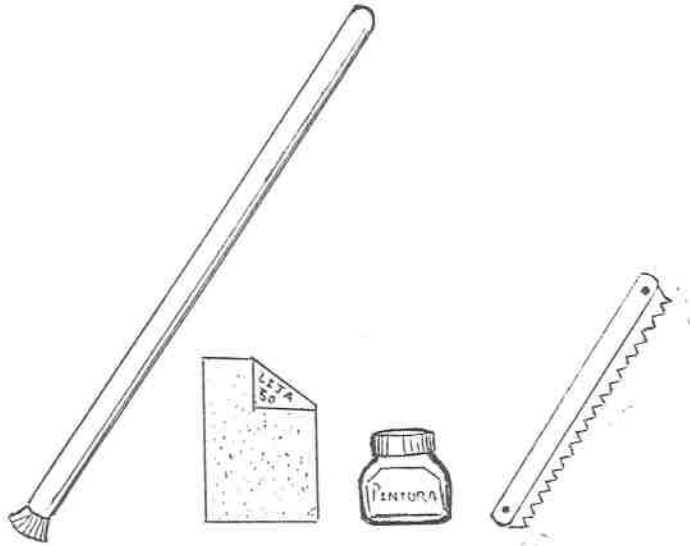
E. Diseño del material didáctico requerido (primera etapa)

Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.

1. Las claves
2. Marioneta de varilla
3. El gato
4. Silueta humana
5. Mapa
6. Calendario del tiempo
7. El estetoscopio
8. El pollito
9. El canario enjaulado
10. La regla
11. El teléfono

CLAVES

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

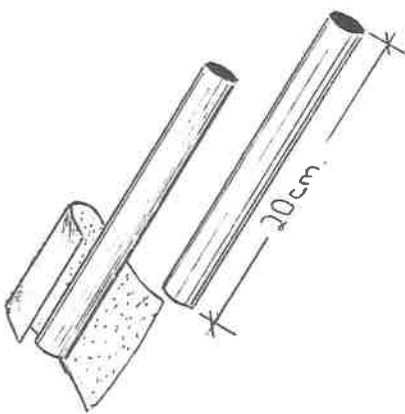


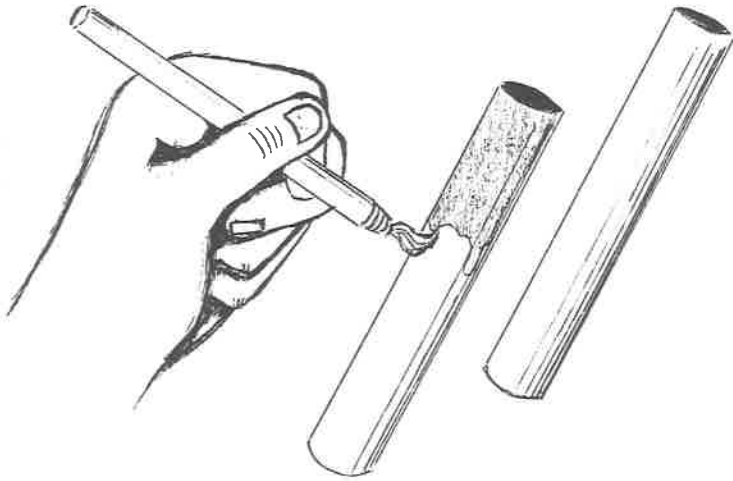
MATERIAL

- + Un palo de escoba
- + Una hoja de lija
- + Cegueta
- + Pintura

PROCEDIMIENTO

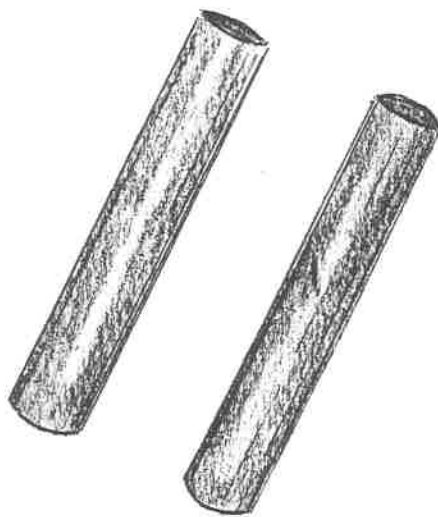
- + Cortar dos palos de 20 centímetros y lijarlos bien.





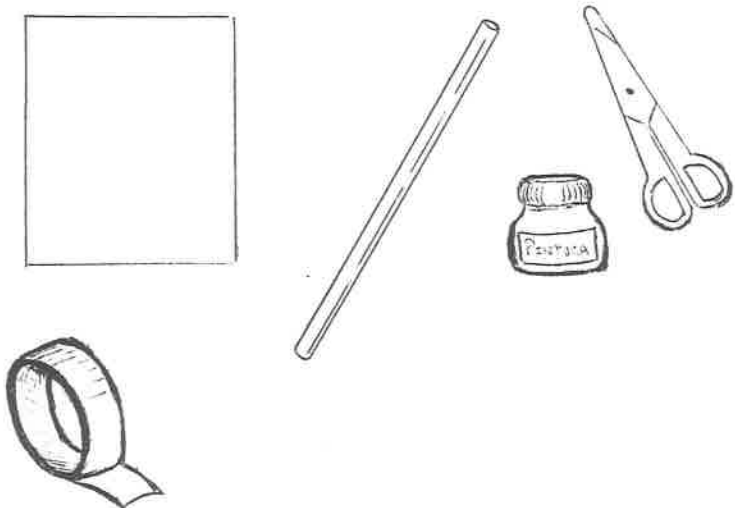
Pintar de color café con
pintura de agua las dos
claves.

Modelo terminado



MARIONETA DE VARILLA

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

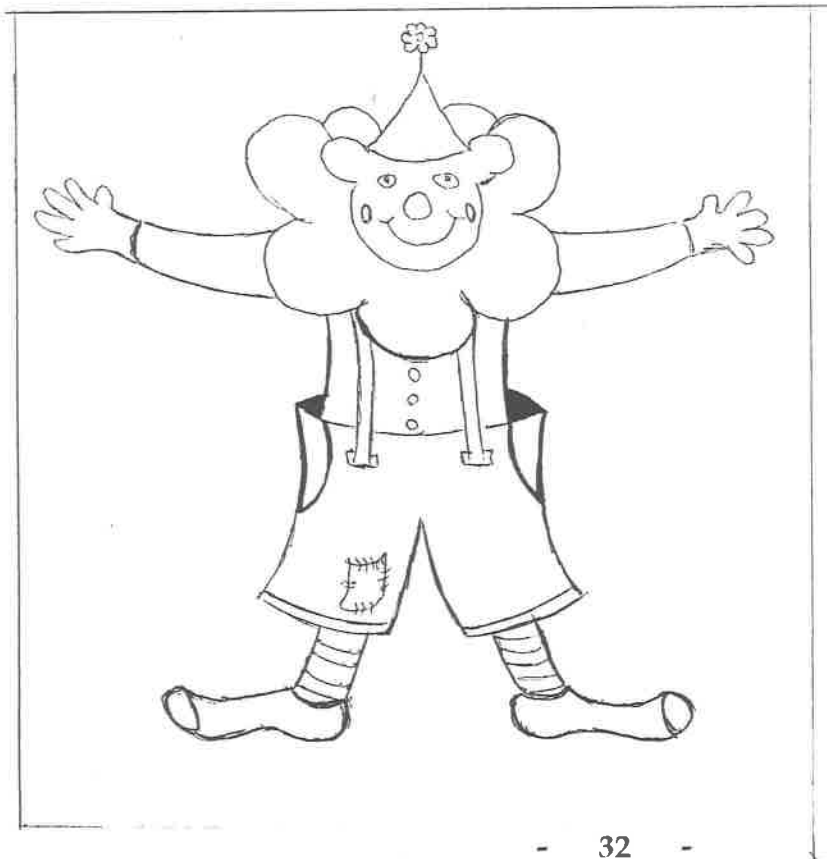


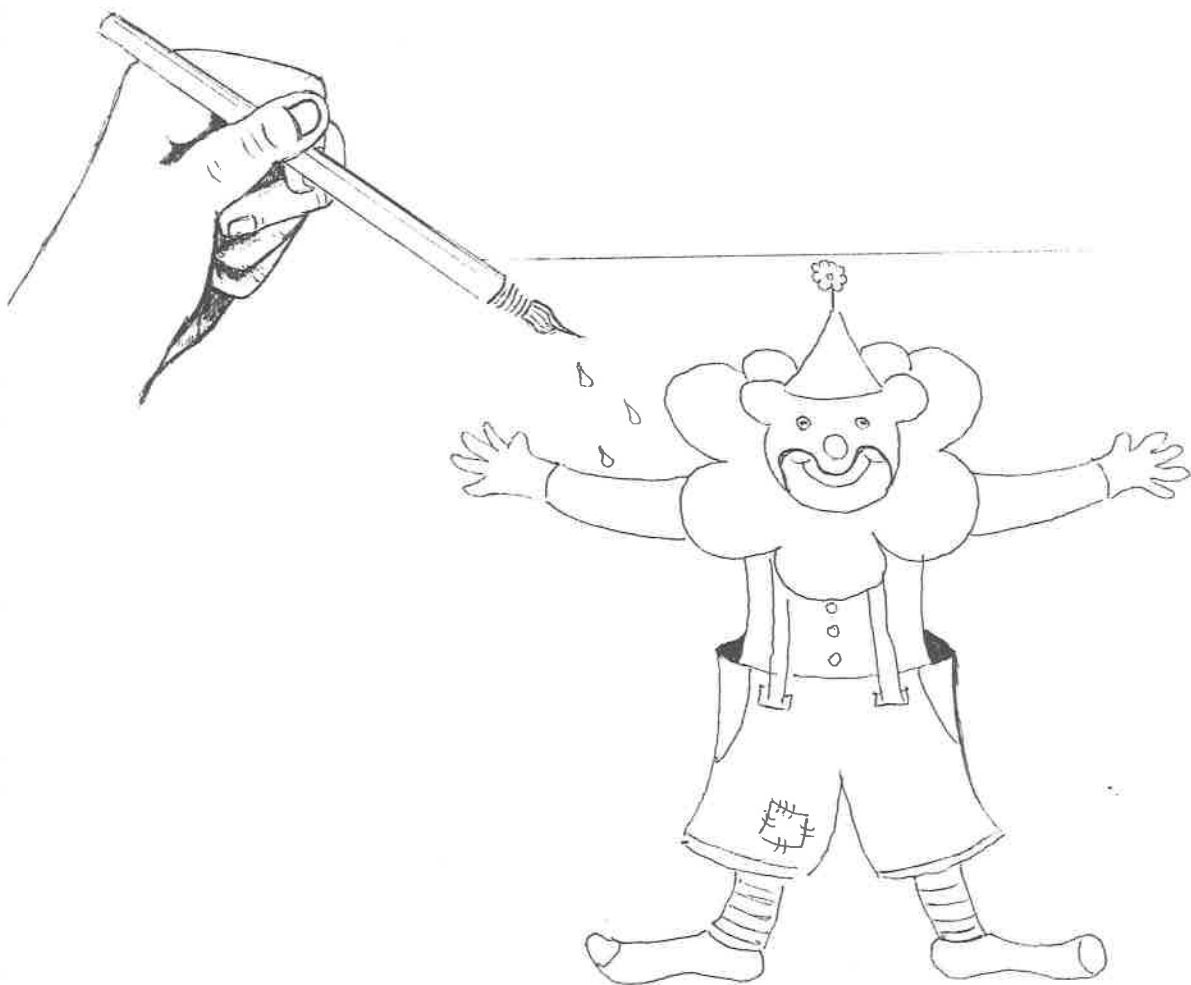
MATERIAL

- † Una cartulina,
- † Pintura de agua,
- † Cinta adhesiva, un palito de madera y tijeras.

PROCEDIMIENTO

- † Calcar un dibujo de un payaso, después recortarlo.





Pintar el payaso de color que guste, y pegar el palito de madera por el medio del payaso.

MODELO TERMINADO

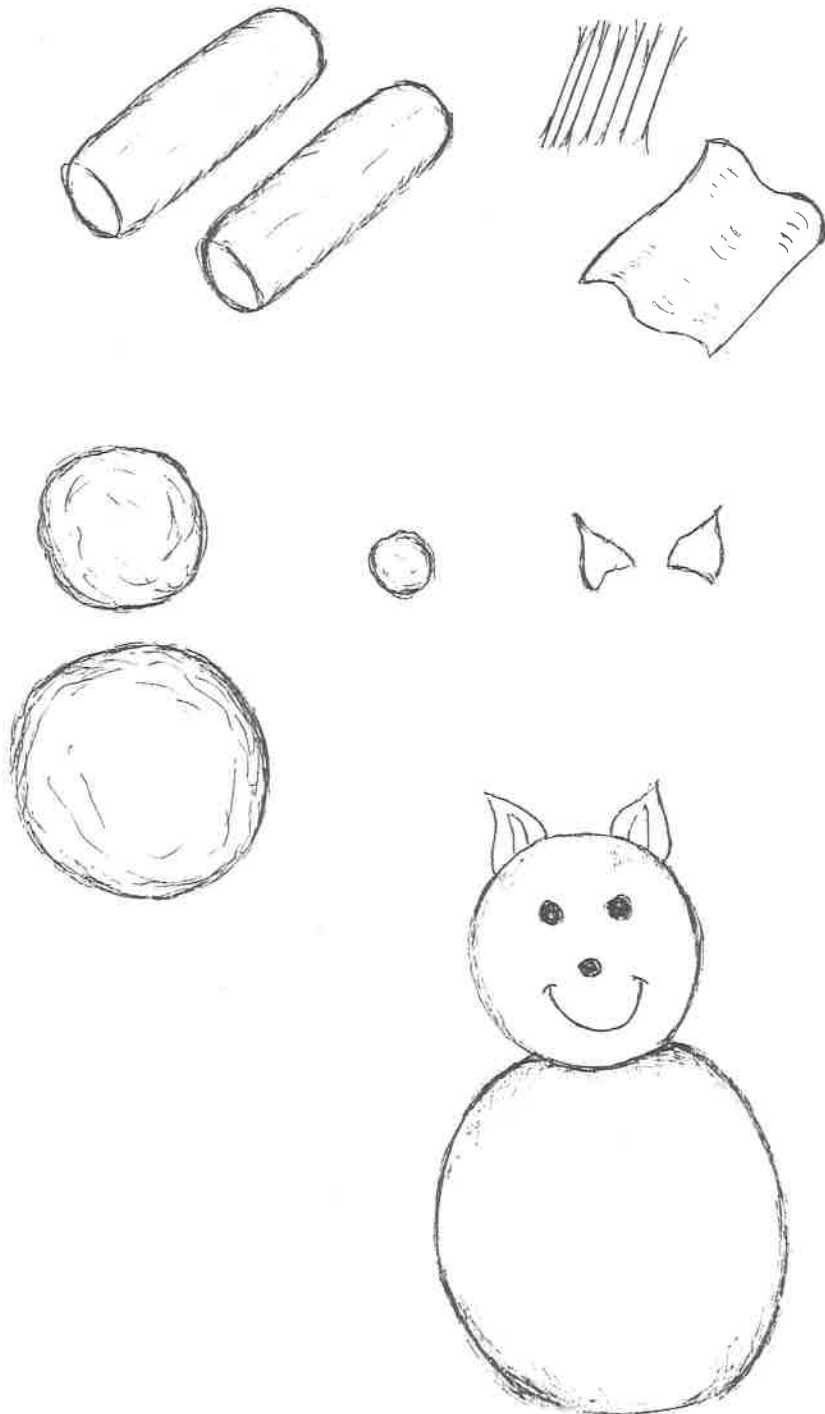


FIGURA DE PLASTILINA
(GATO)

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

MATERIAL

- ✦ Plastilina
- ✦ Palitos de escoba
- ✦ Tirita de tela

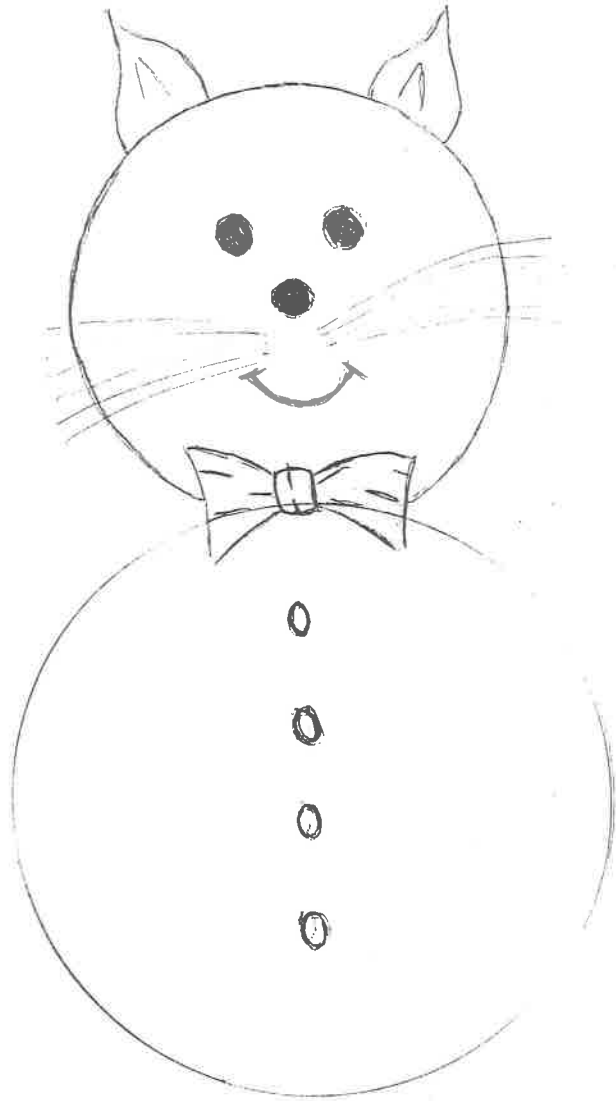


PROCEDIMIENTO

- ✦ Modelar bolitas una grande y otra mediana y una chica y después las orejitas
- ✦ Colocar las bolitas de plastilina grande y mediana una sobre la otra y colocar las orejas, nariz y boca en sus respectivos lugares.

MODELO TERMINADO

Colocar unas pajitas de escoba, después un pedazo de tela en forma de moño.

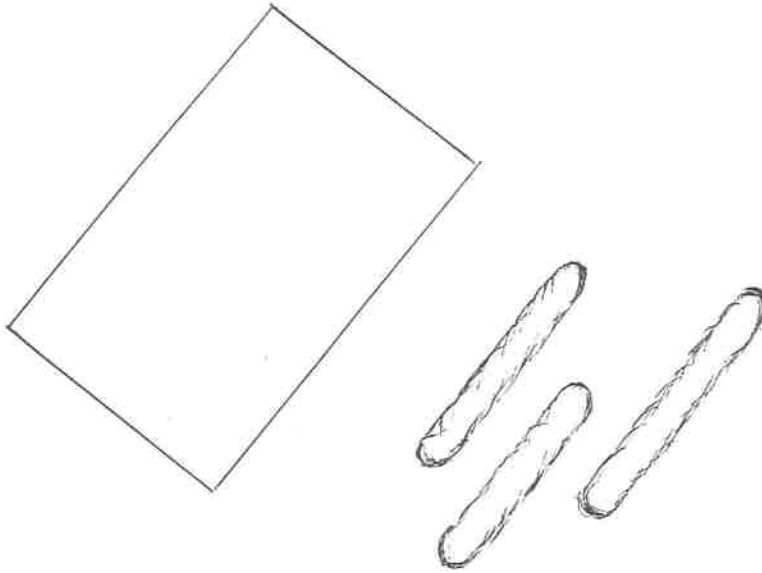


SILUETA HUMANA

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

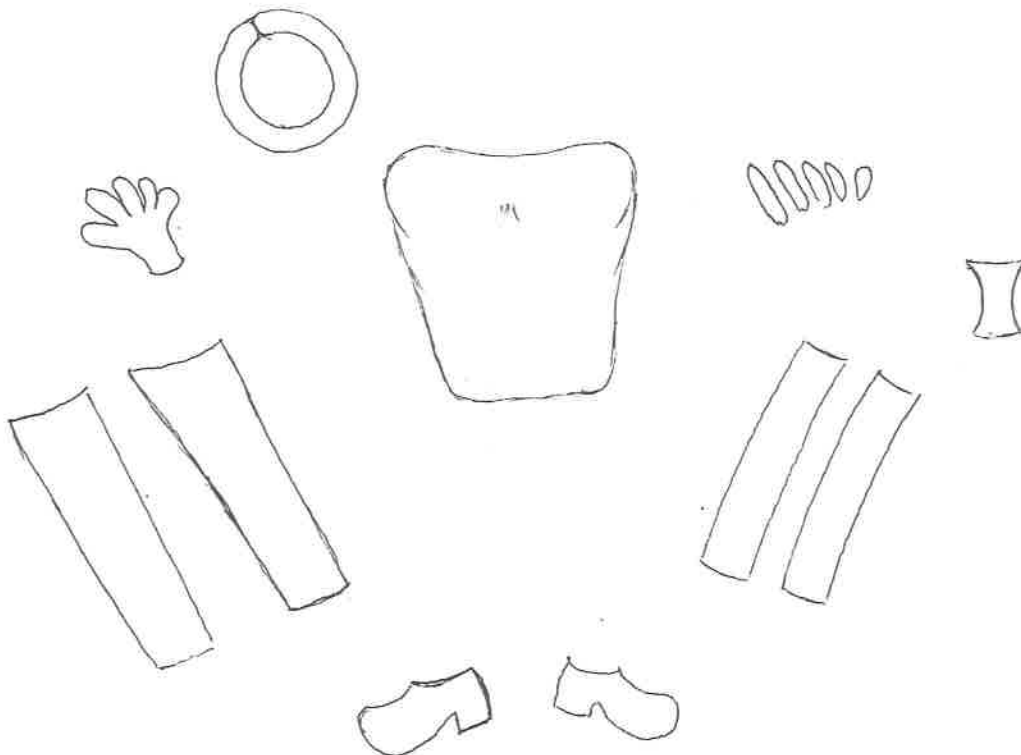
MATERIAL

- + Una cartulina y plastilina de colores.



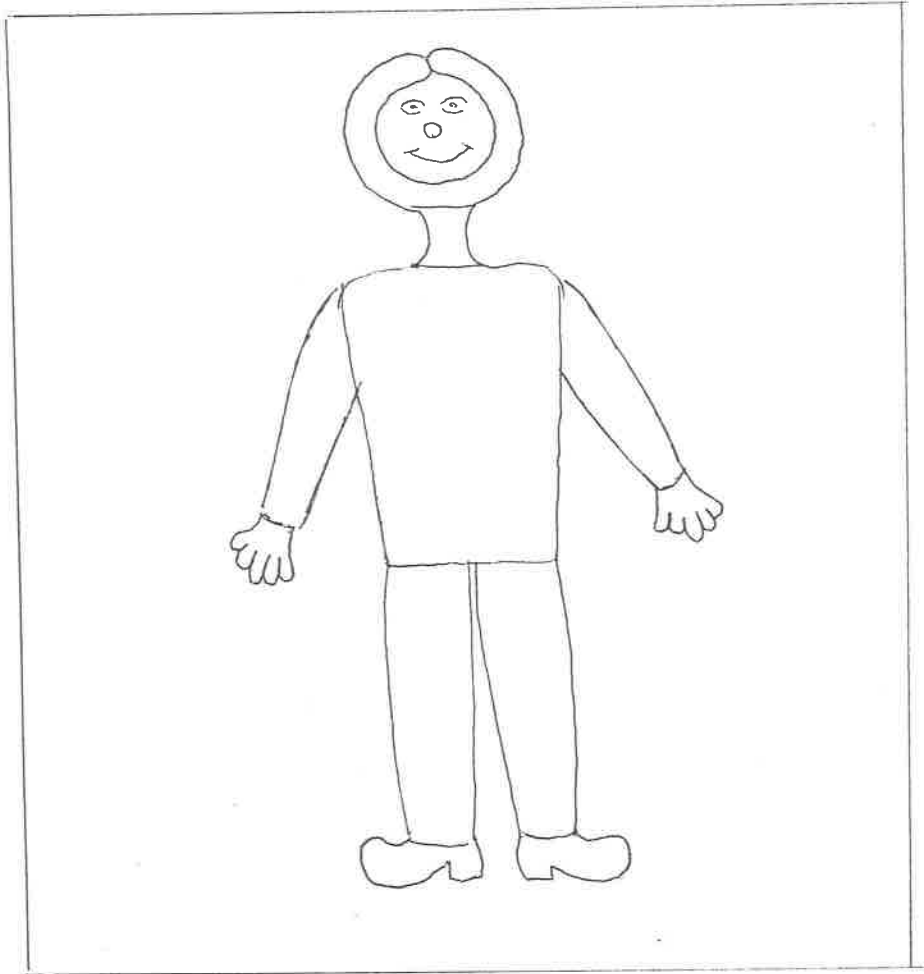
PROCEDIMIENTO

- + Modelar las partes del cuerpo humano.



MODELO TERMINADO

Plasmar en una cartulina todas las partes de la figura humana.

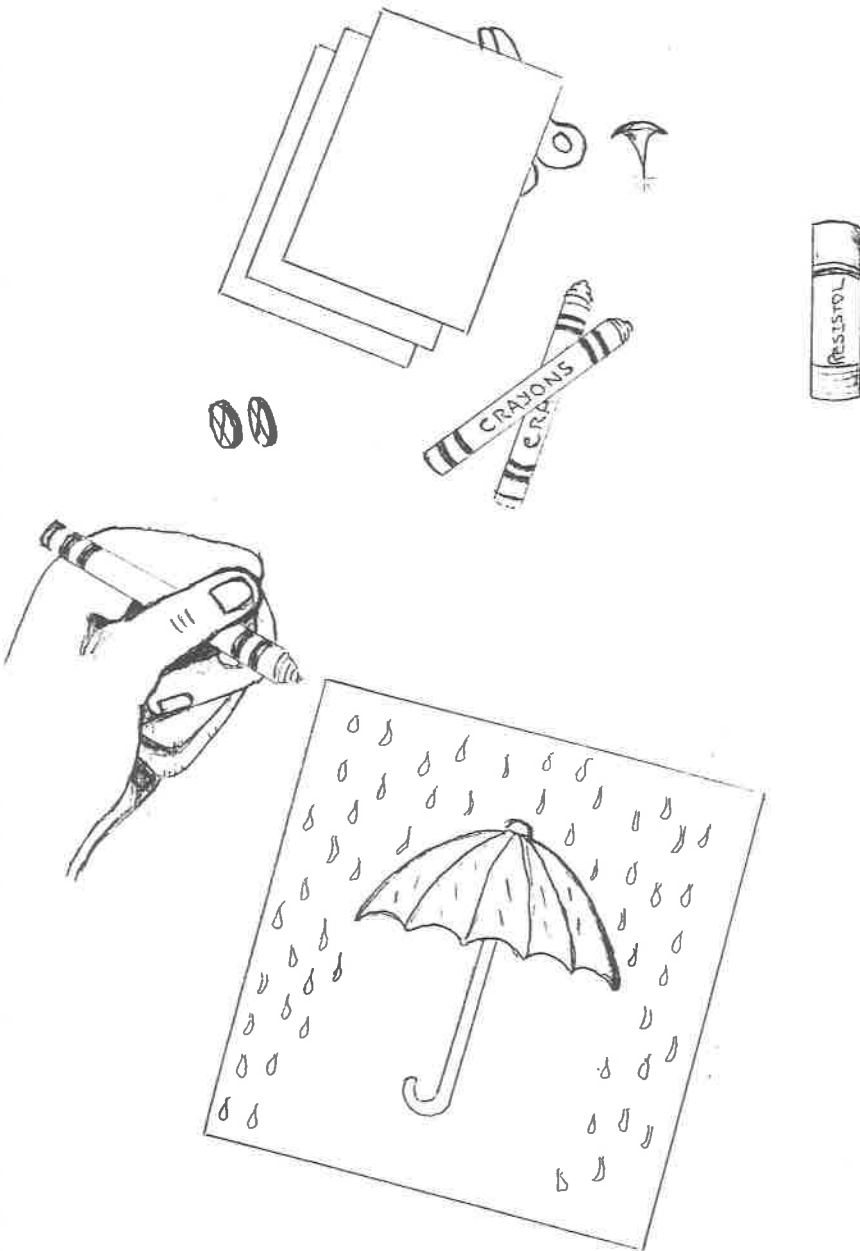


CALENDARIO DEL TIEMPO

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

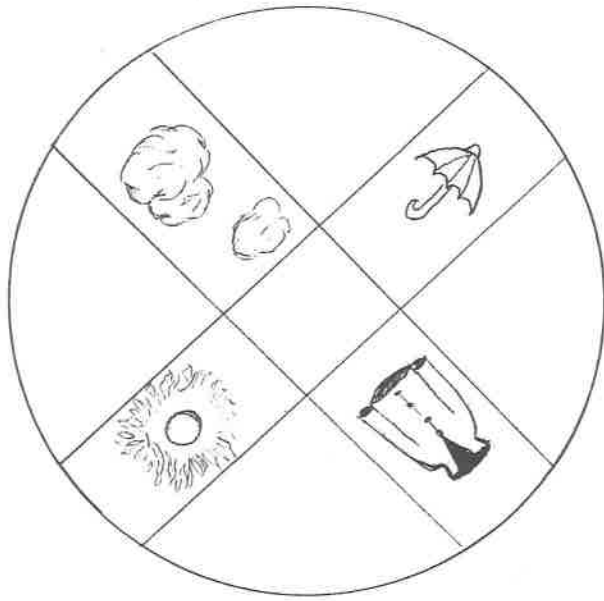
MATERIAL

- ✦ Hojas blancas, crayolas, cartón, tijeras, pegamento, sopitas y una chincheta

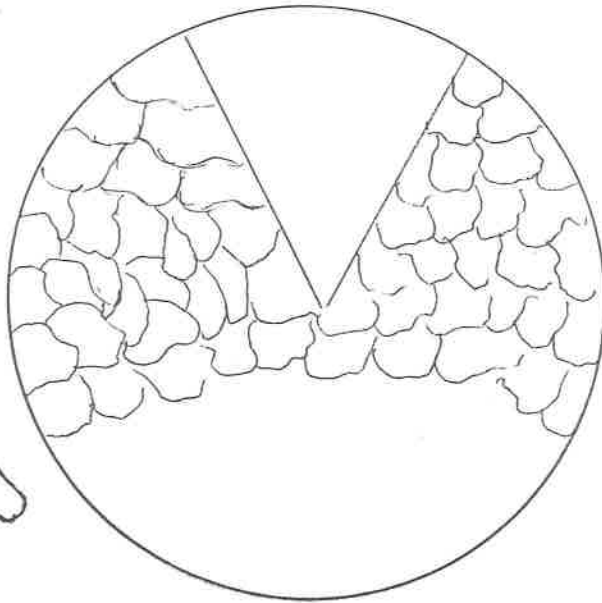


PROCEDIMIENTO

- ✦ Pintar los diferentes dibujos de los climas que se vayan presentando durante todo el año, para el calendario del tiempo



Recortar el círculo de cartón en el cual se pegaran los dibujos de la nube, lluvia, calor y frío, ya coloreados.

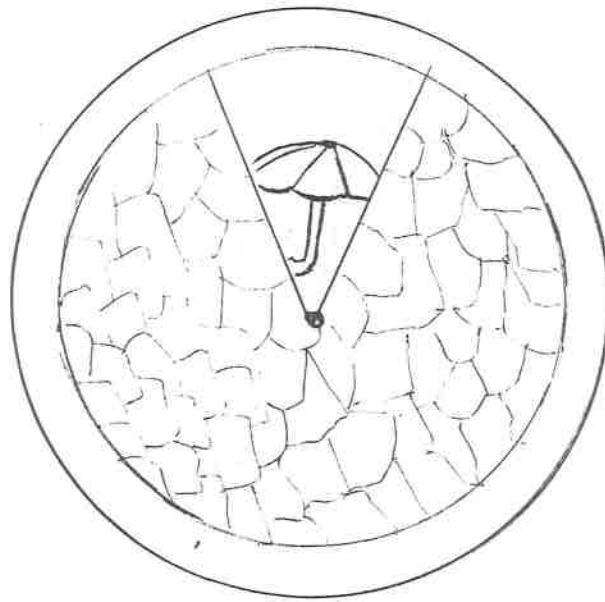


Recortar otro círculo dejándole un triángulo y pegarle trocitos de papel lustre.



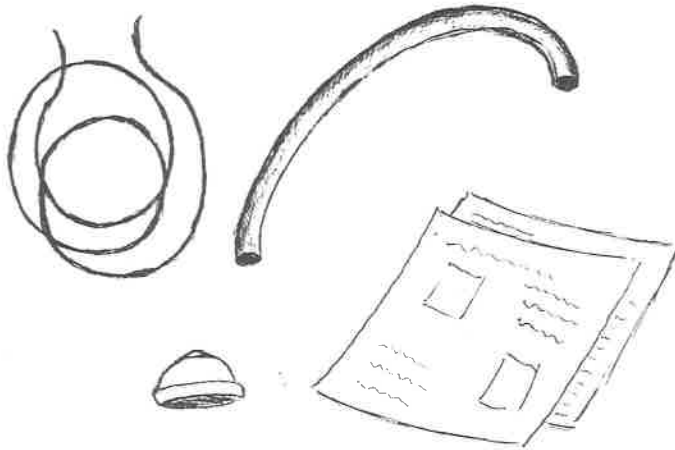
MODELO TERMINADO

Colocar el circulo encima del otro presionándolos con una chincheta dejándole movimiento.



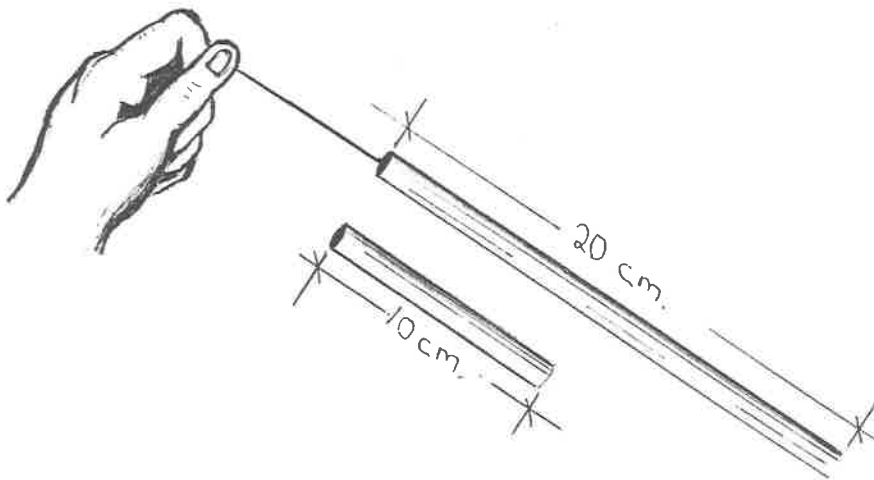
EL ESTETOSCOPIO

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO



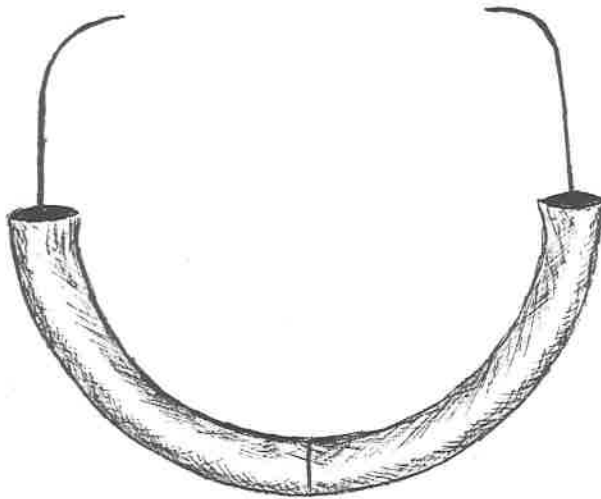
MATERIAL

- ✦ Alambre, manguera de hule, periódico un tapón de garrafón de agua.

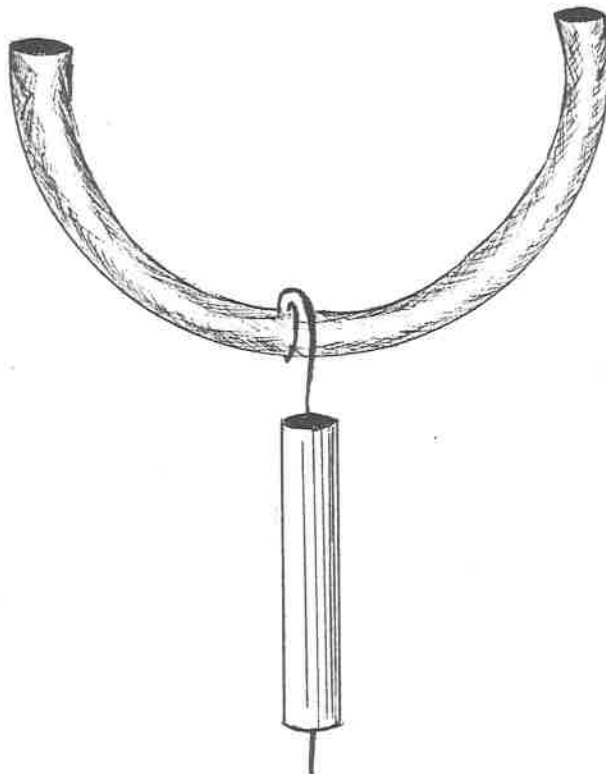


PROCEDIMIENTO

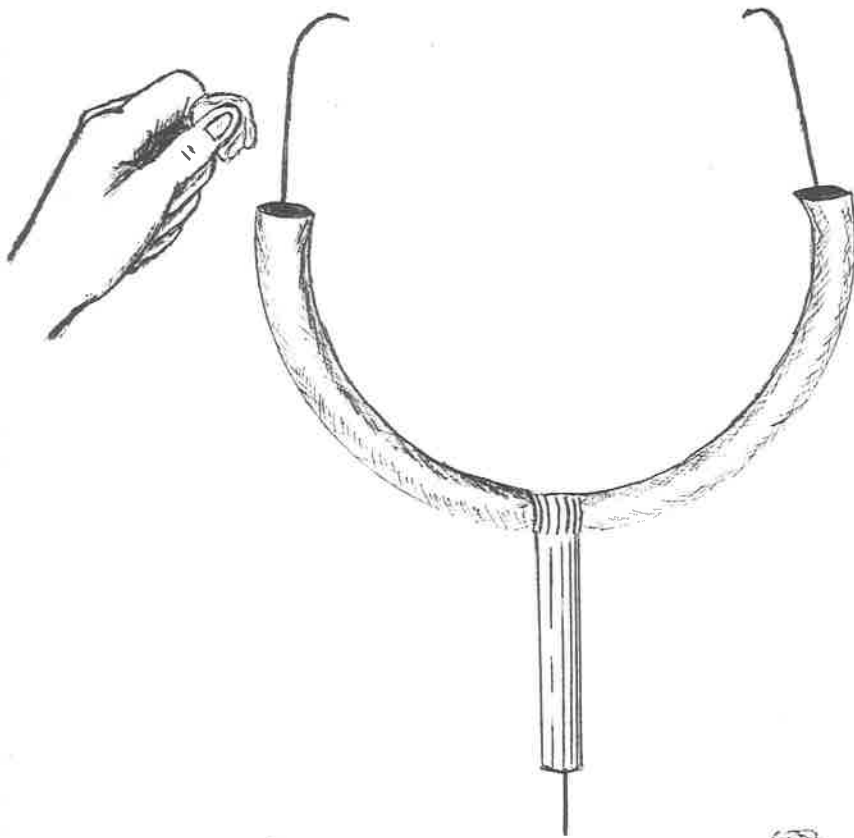
- ✦ Insertar un alambre en una manguera de hule de 20 cms, de largo y otra de 10 cms



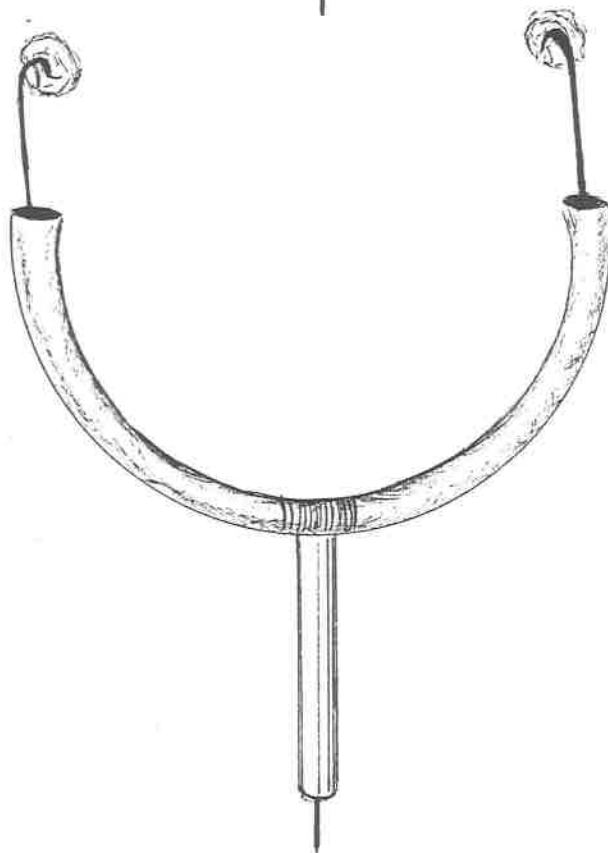
Doblar la manguera de 20 cms, de largo formando un semicírculo y las puntas de alambre doblarlas hacia a dentro además se cortará la manguera por la mitad.



Unir el alambre de la manguera de 10 cm, por la abertura del semicírculo y enrollarlo para que quede firme.



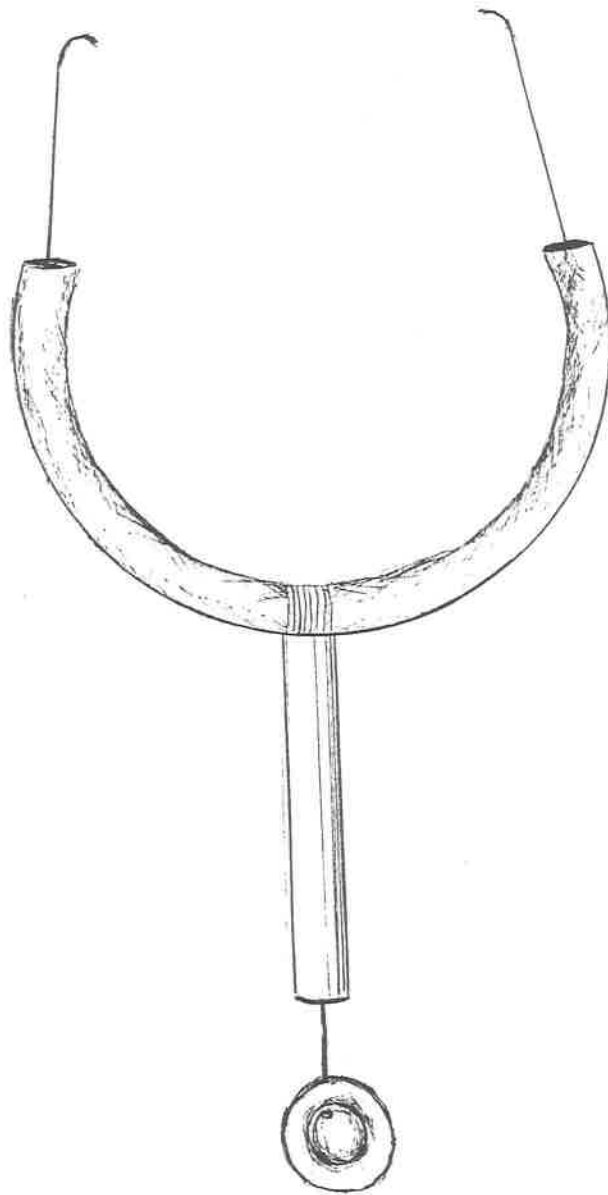
Rellenar las mangueras con trozos de papel periódico para que queden fijas.



Forrar dos puntas superiores de alambre con papel periódico.

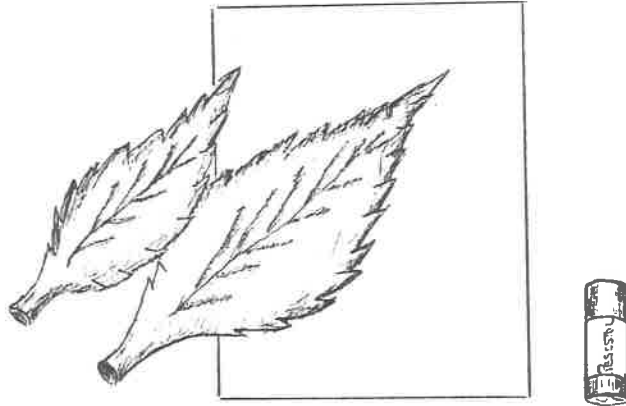
MODELO TERMINADO

Hacer un orificio en la orilla de un tapón de garrafón de agua purificada e insertarle el alambre de la parte inferior del estetoscopio y hacerle un nudo al alambre para que este no se desprenda.



EL POLLITO

DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

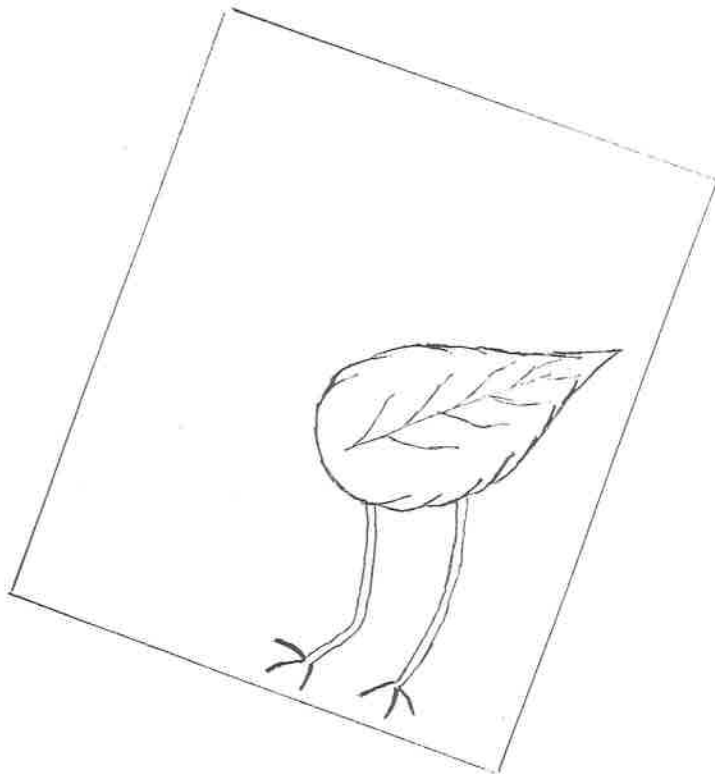


MATERIAL

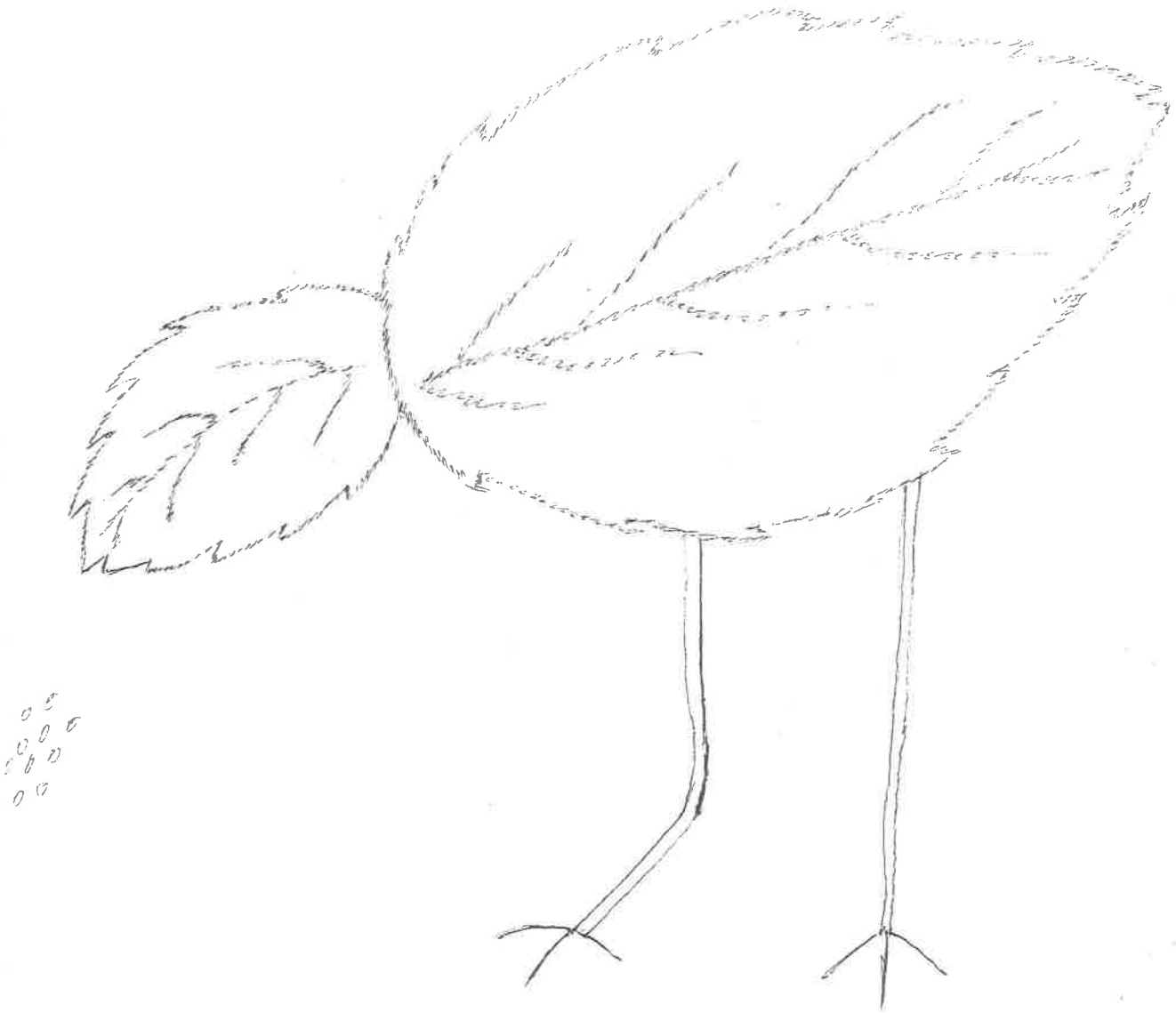
- ✦ Hojas de distintas formas y tamaños, resistol, cartulina.

PROCEDIMIENTO

- ✦ Pegar las hojitas sobre la hoja de cartulina enseguida los palitos de las patitas formando un pollito.

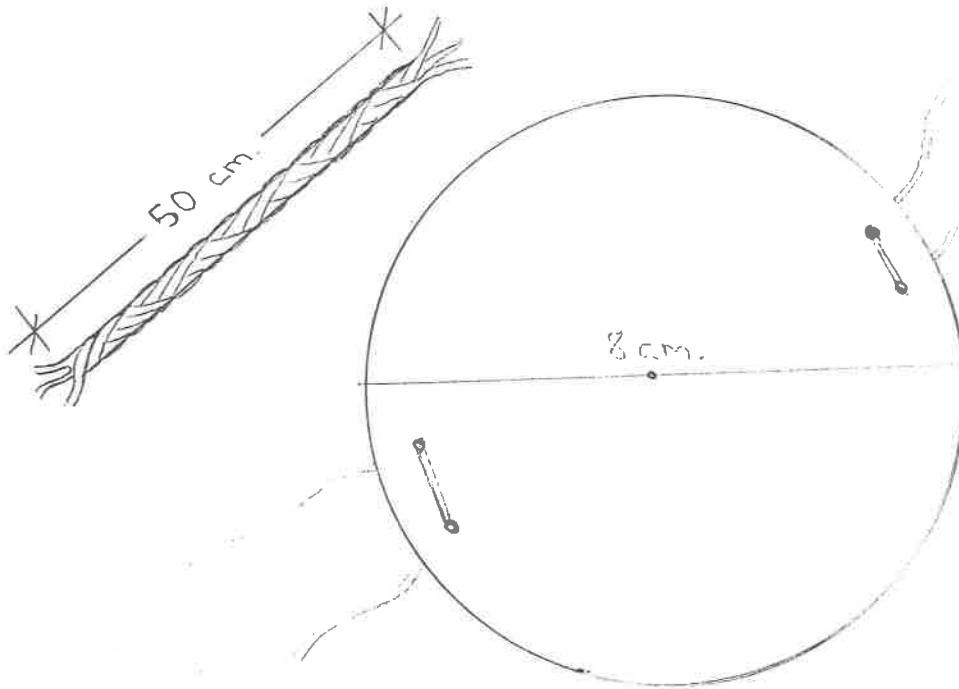


MODELO TERMINADO



EL CANARIO ENJAULADO

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO



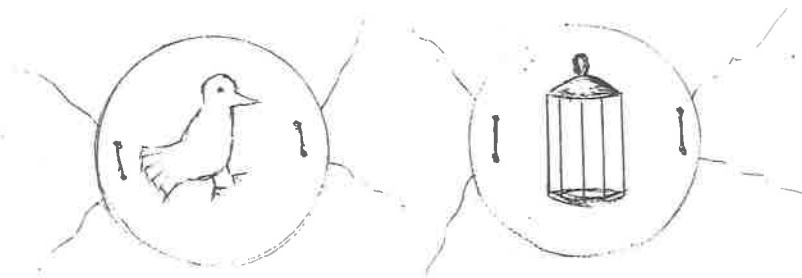
MATERIAL

- + Un círculo de cartoncillo grueso de 8 cms, de diámetro.
- + ½ metro de cordel hilo o estambre.

PROCEDIMIENTO

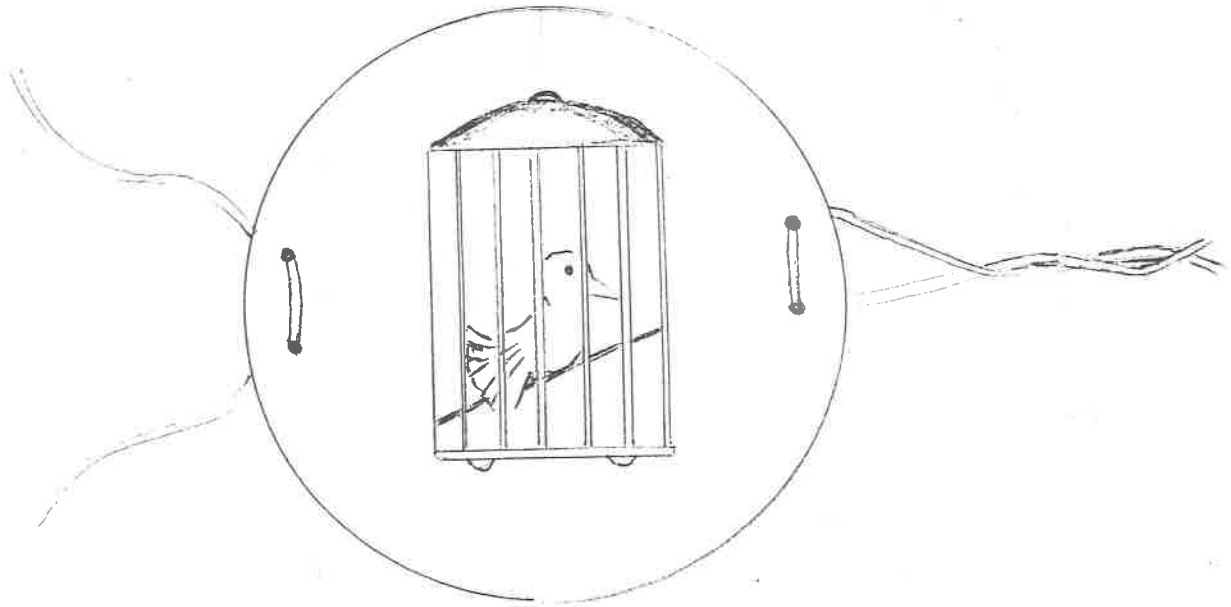
Perforar con aguja los extremos del cartón. Fig. A y enseguida insertar el cordón.

Dibujar en un lado del círculo un canario Fig. B, en la otra cara del círculo dibujar en el centro una jaula Fig. C,



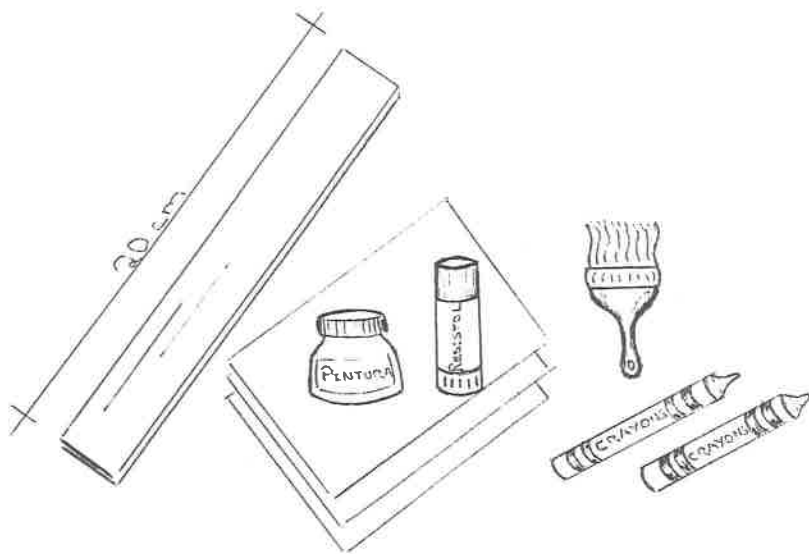
MODELO TERMINADO

Enrollar los cordones, ejerciendo un impulso con las manos y luego obligar al disco a dar vueltas sobre si mismo con tal rapidez que pueda ver al canario dentro de la jaula.



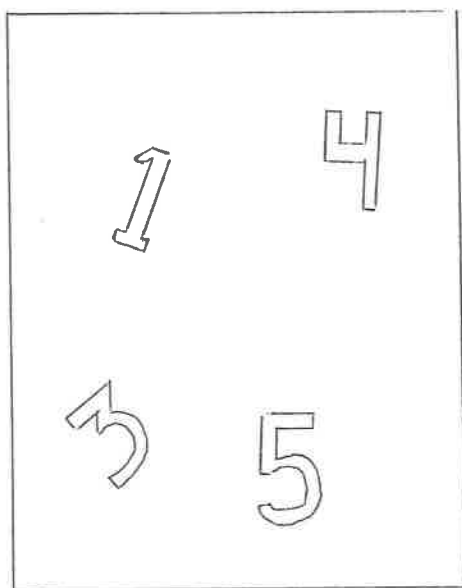
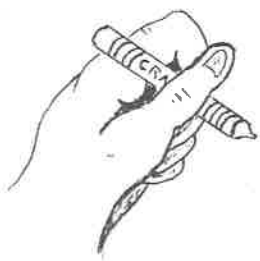
LA REGLA

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO



MATERIAL

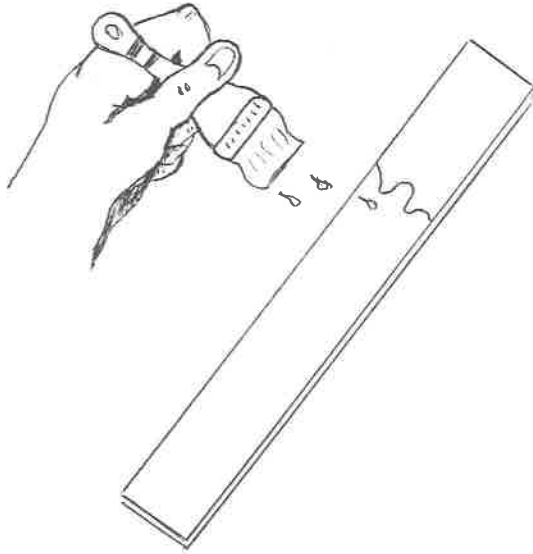
- ✦ Una fajilla de madera de 20 cms, pintura, hojas blancas, crayolas, brocha y resistol



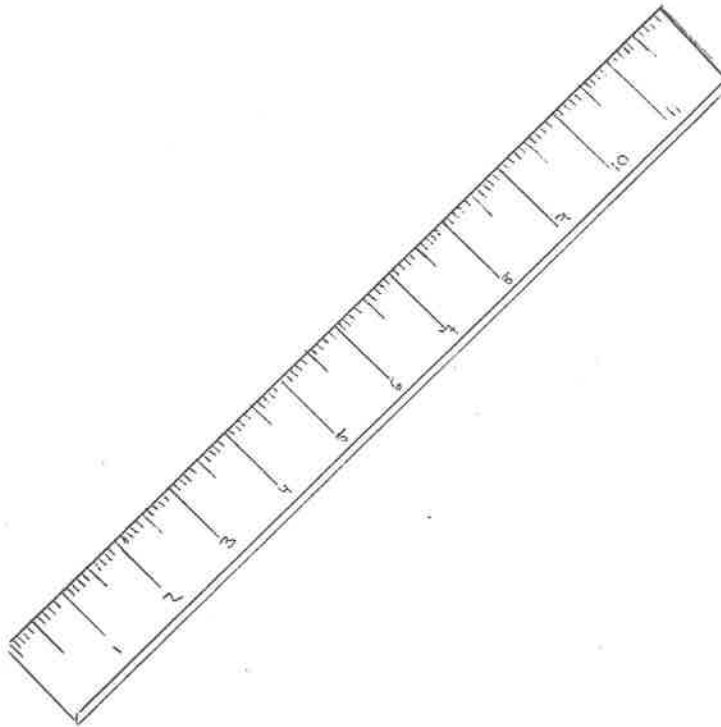
PROCEDIMIENTO

Pintar los números del uno al veinte y recortarlos.

Pintar la fajilla y pegar los números en la misma, con ayuda de la maestra.



MODELO TERMINADO

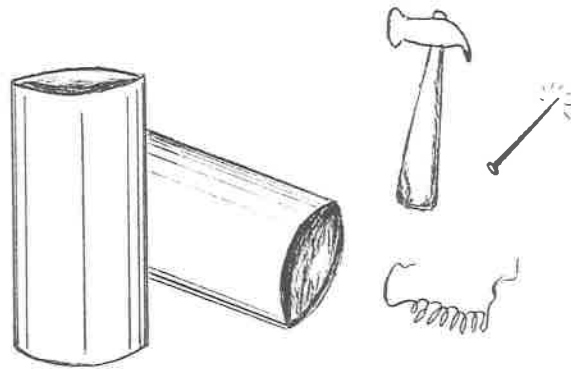


EL TELÉFONO

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

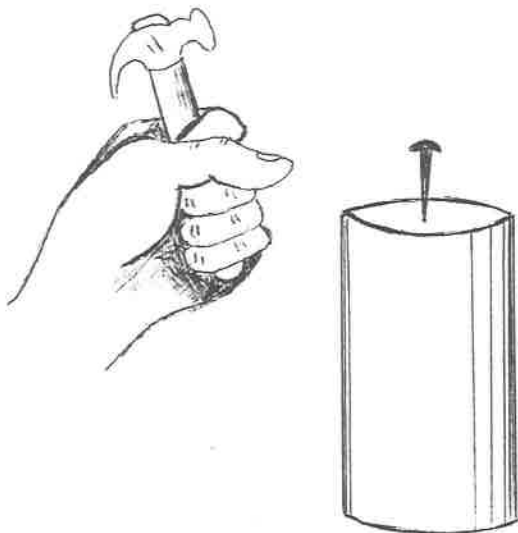
MATERIAL

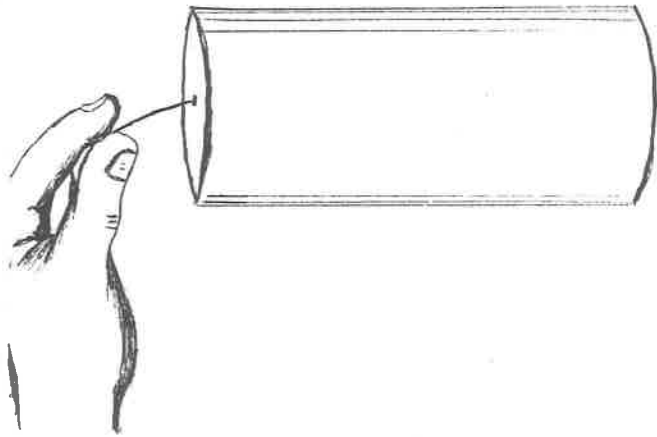
- ✦ Dos botes vacíos de royal, un clavo, hilo de cáñamo, martillo, papel lustre de diferentes colores.



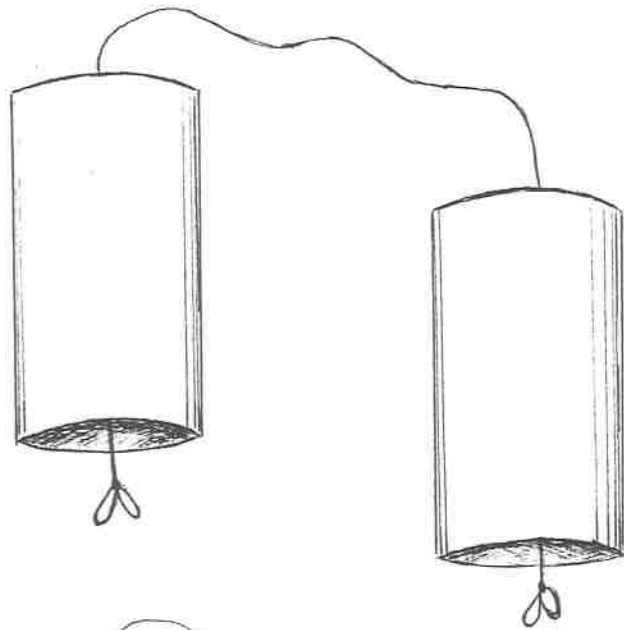
PROCEDIMIENTO

Hacer un orificio en la parte central de los botes de royal

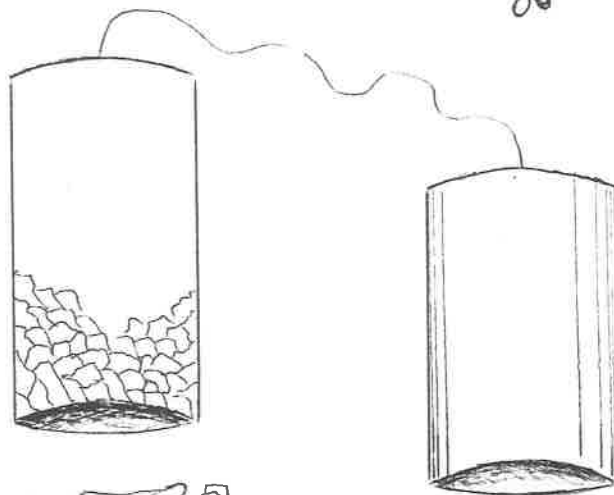




Pasar el hilo de cáñamo por los orificios de los botes de royal



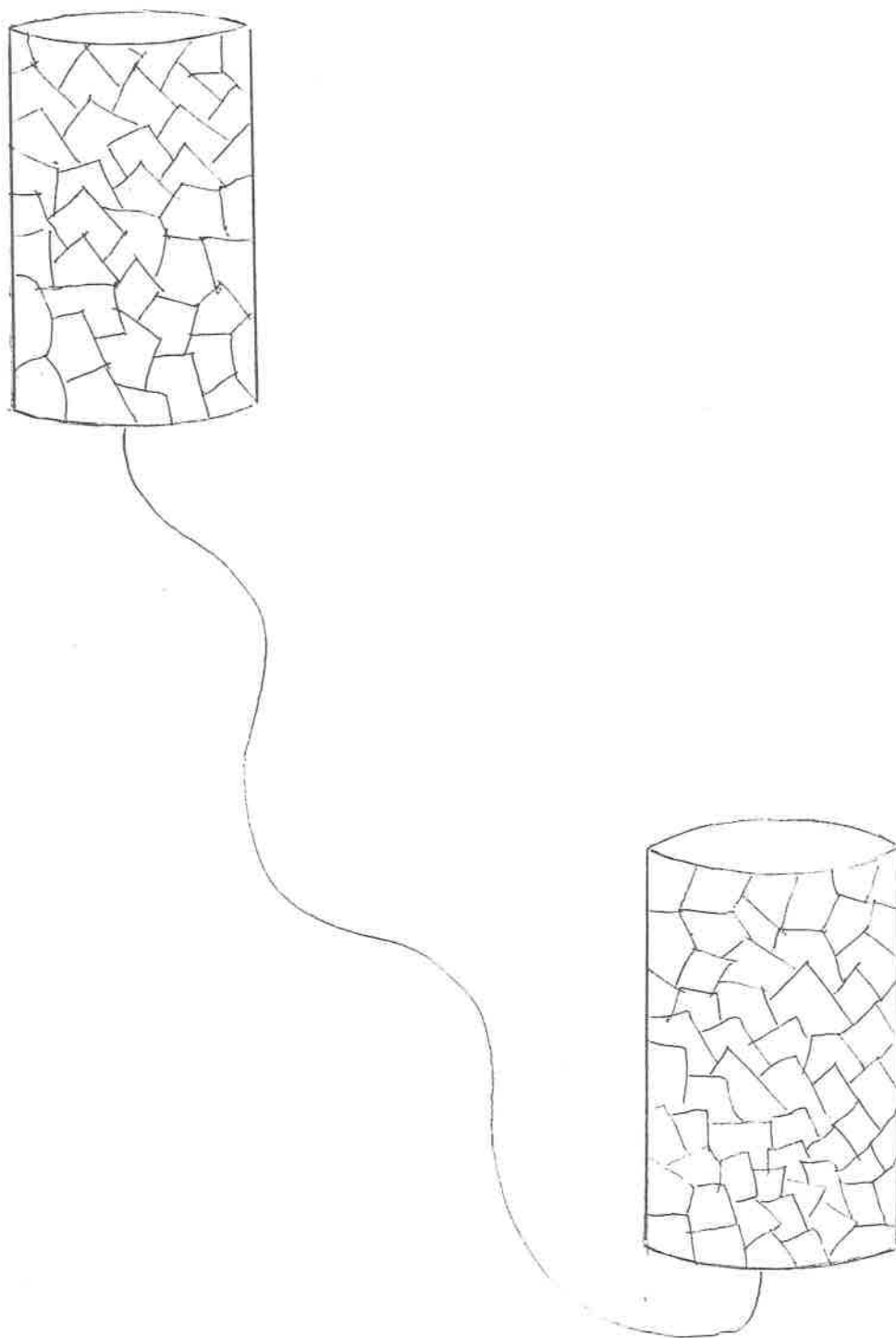
Hacer un nudo en las puntas del hilo de cáñamo.



Decorar los botes con papel lustre de diferentes colores.



MODELO TERMINADO



F. Diseño del material didáctico requerido (segunda etapa)

Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.

1. El güiro
2. La mascara
3. Las guirnaldas
4. La almohada
5. La balanza
6. Las estaciones del año
7. El payaso
8. La papelera (conejo)
9. El germinador de agua
10. El rompecabezas
11. El micrófono

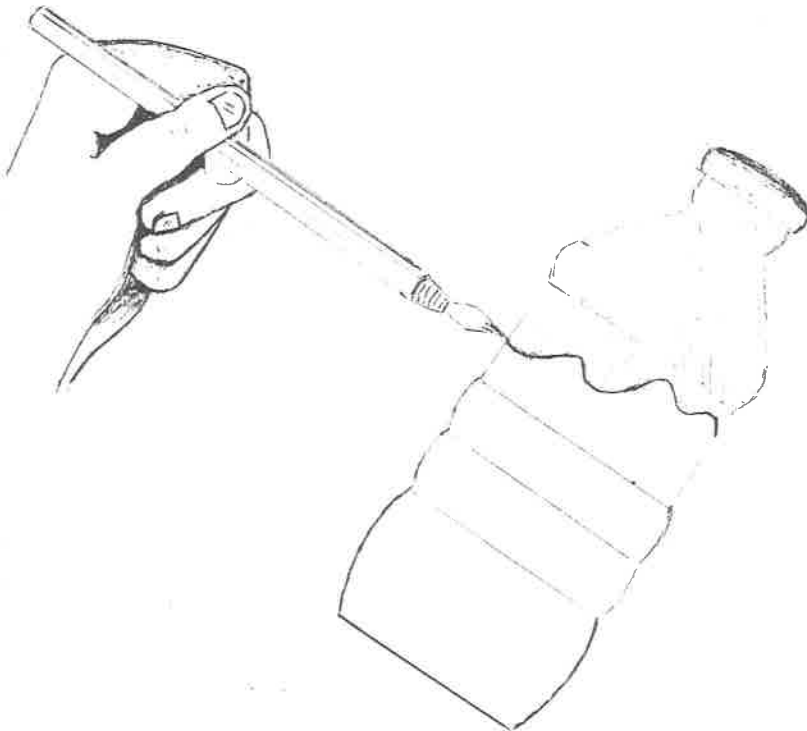
EL GÜIRO

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO



MATERIAL

- + Una botella de plástico de aceite Sarita, pintura, un palito de paleta.



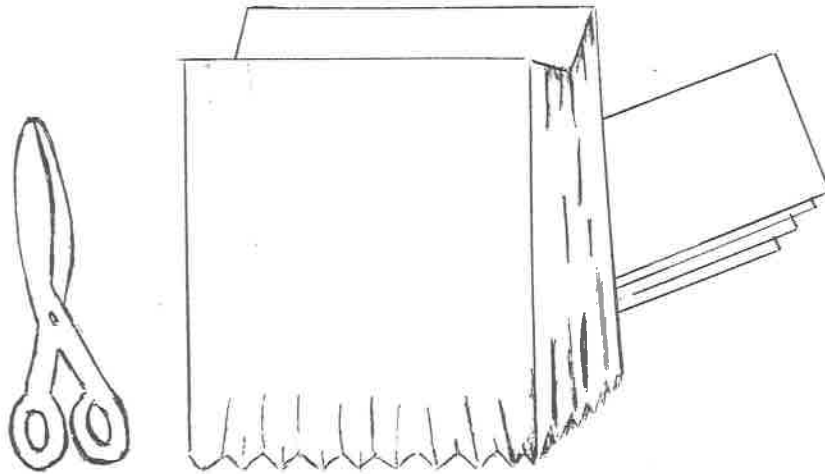
PROCEDIMIENTO

Pintar la botella de color rojo y el palito.

MODELO TERMINADO



LA MASCARA

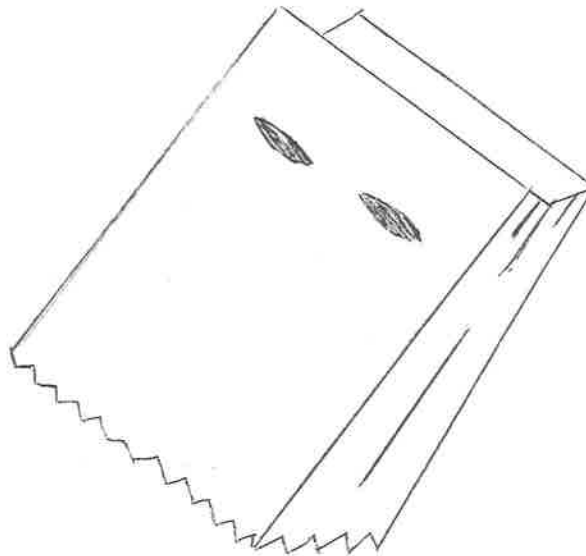


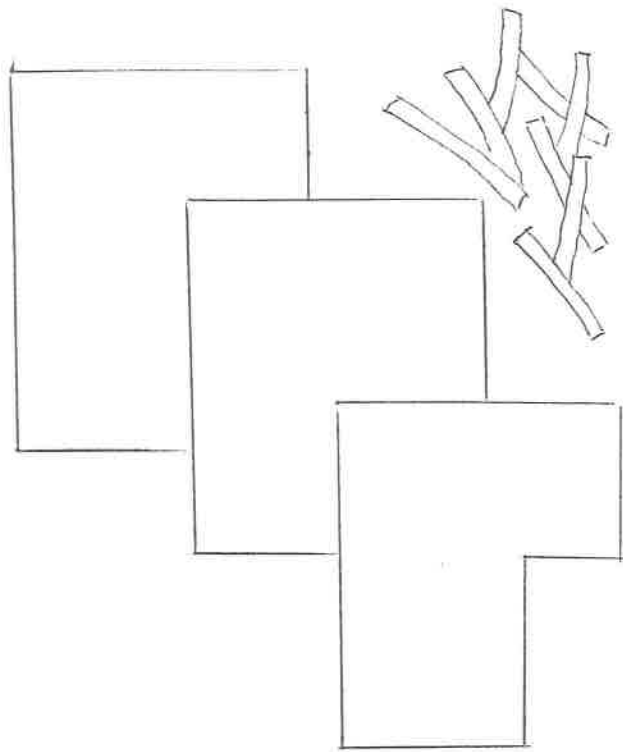
MATERIAL

- ✦ Una bolsa de papel, tijeras, pliegos de papel lustre y resistol.

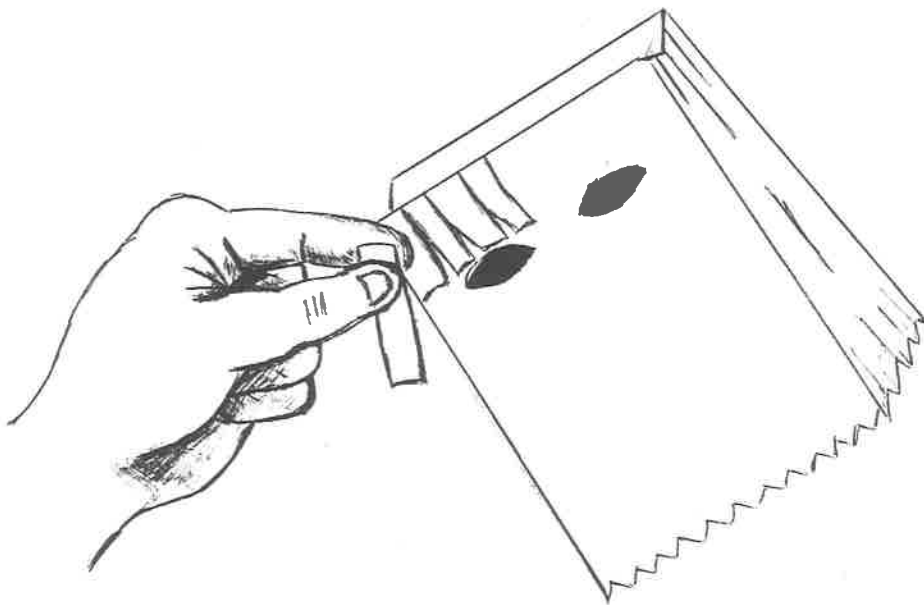
PROCEDIMIENTO

Señalar el lugar de los ojos y cortar los agujeros para éstos.

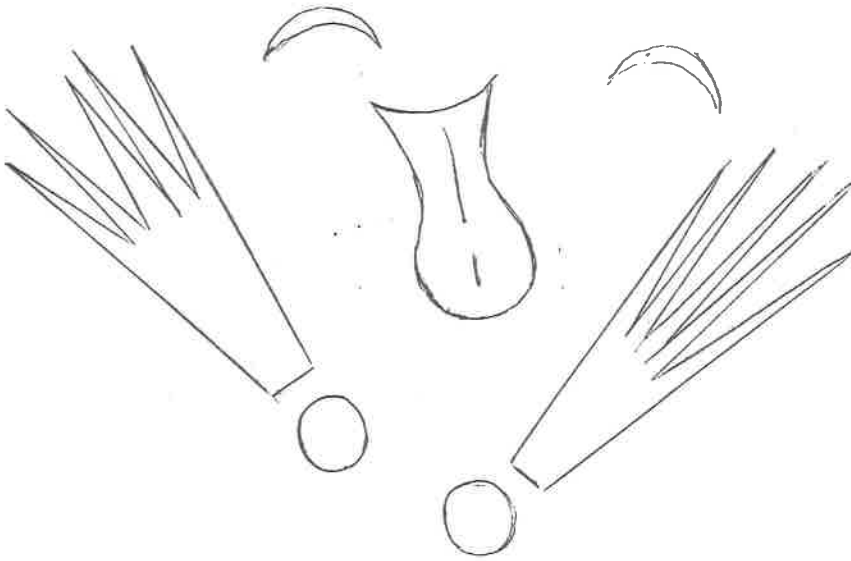




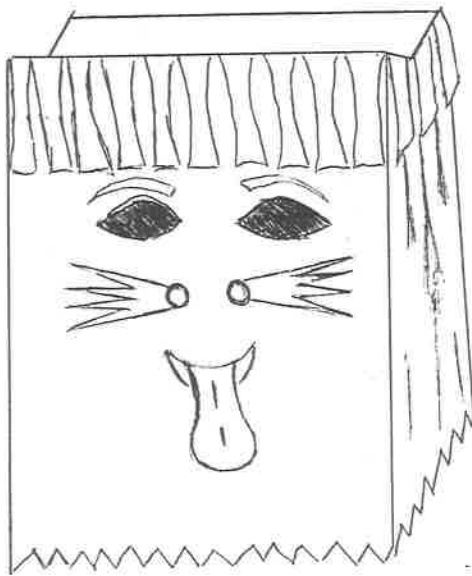
Recortar tiras de papel lustre de 6 cm, de largo y $\frac{1}{2}$ cms, de ancho, de diferentes colores.



Pegar las tiras de papel para decorar la mascara.



Hacer en papel lustre
estos diseños y
recortarlos.



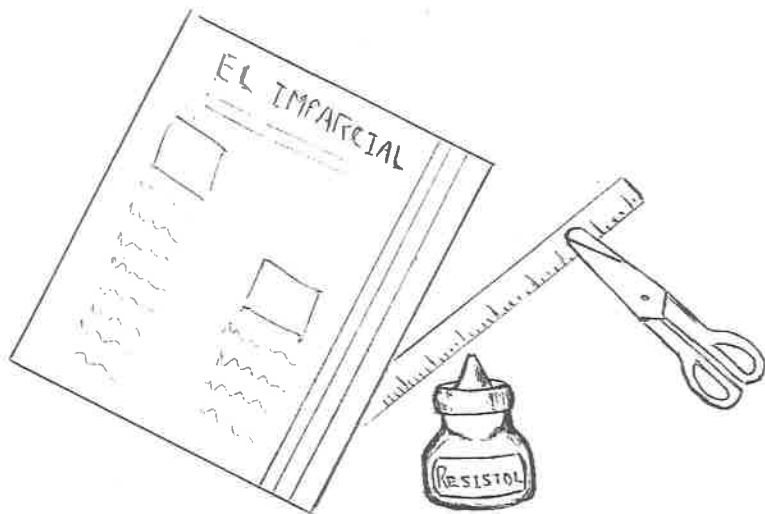
Completar la decoración
pegando los diferentes
diseños al modelo de la
mascara.

MODELO TERMINADO



LA CADENA DE GUIRNALDAS

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

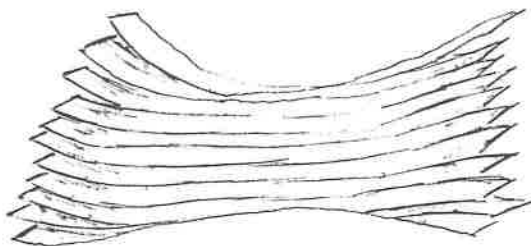
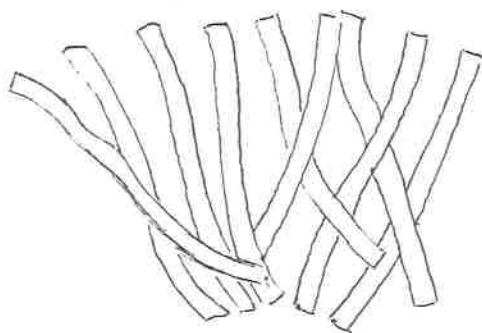


MATERIAL

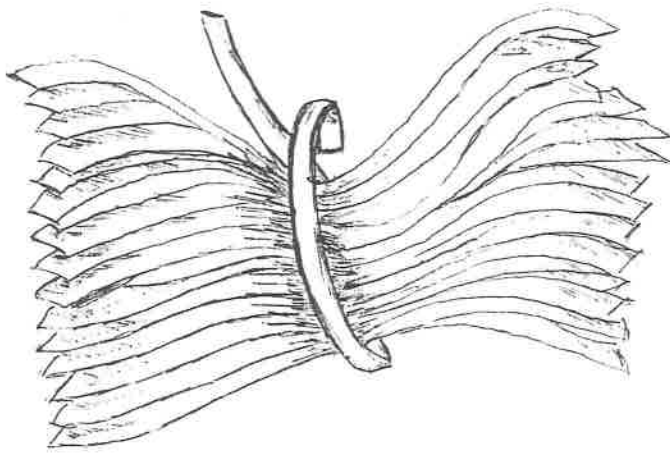
✦ Periódicos, tijeras, resistol y una regla.

PROCEDIMIENTO

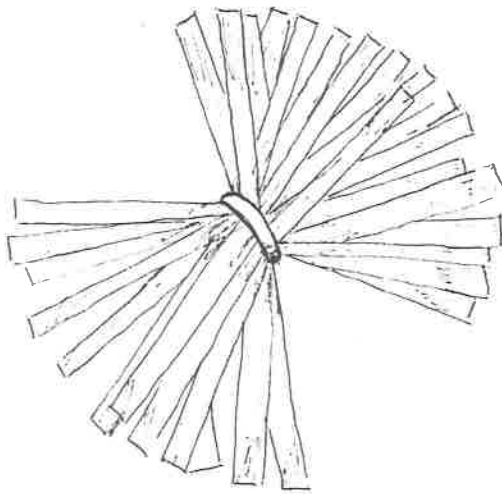
Recortar tiras de un centímetro de ancho de papel periódico y de largo lo que desee.



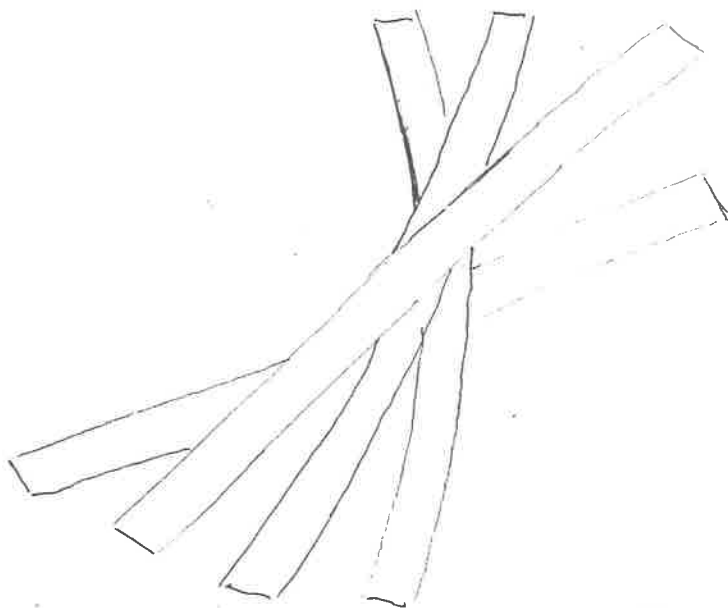
Unir varias tiras de papel periódico y hacer un mazo con todas ellas.



Repetir varios modelos del diseño anterior para formar las cadenas de guirnaldas.



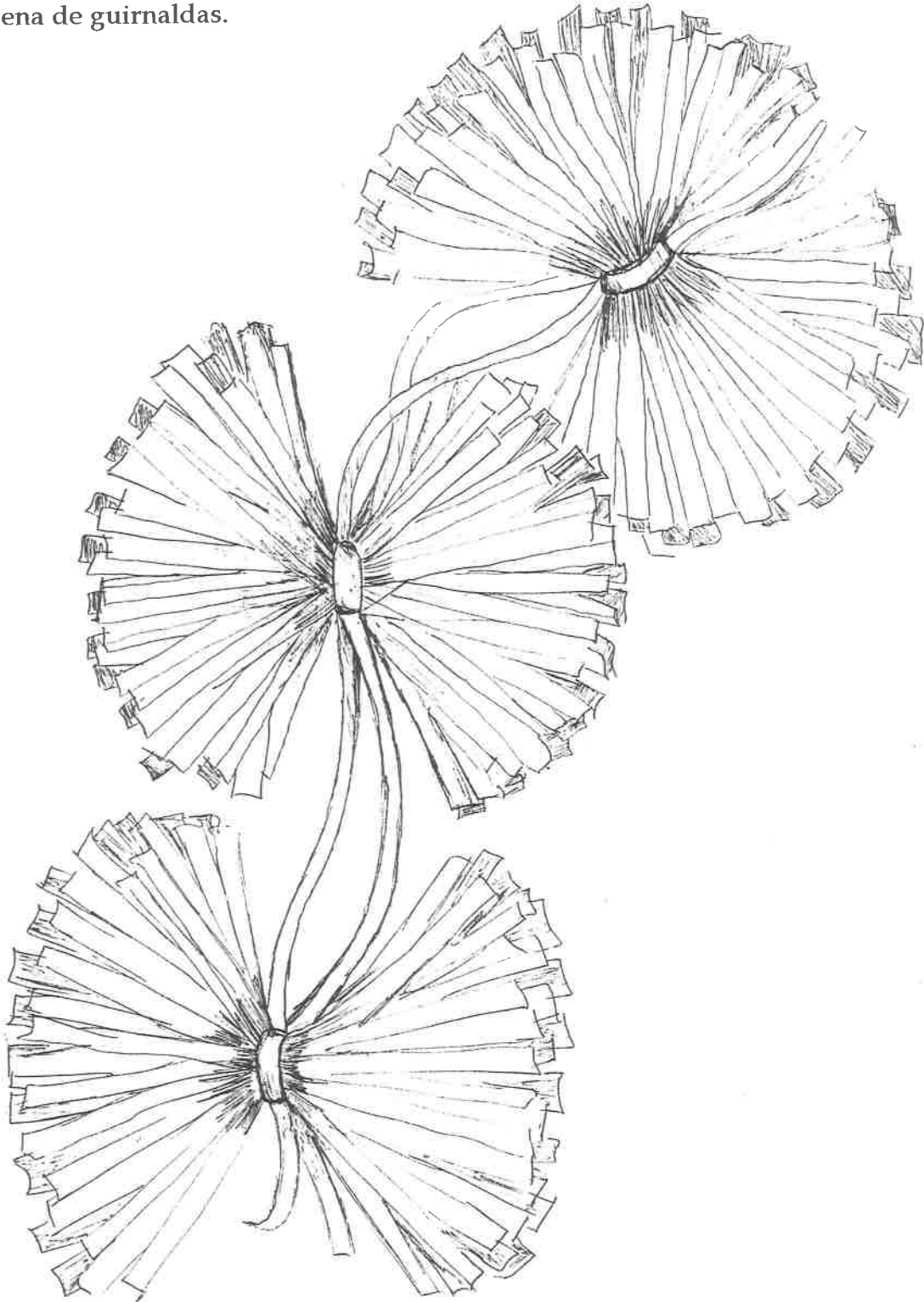
Repetir varios modelos del diseño anterior para formar las cadenas de guirnaldas.



Recortar algunas tiras de 5 cms, de ancho y 30 cms de largo de papel periódico.

MODELO TERMINADO

Unir las piezas con las tiras de 5 cms, de ancho y 30 cms, de largo para formar la cadena de guirnaldas.

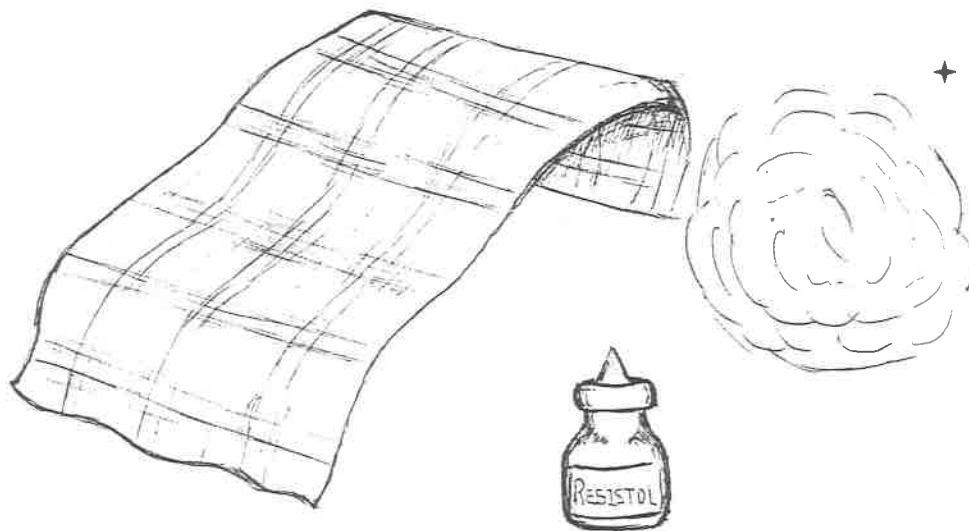


LA ALMOHADA

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

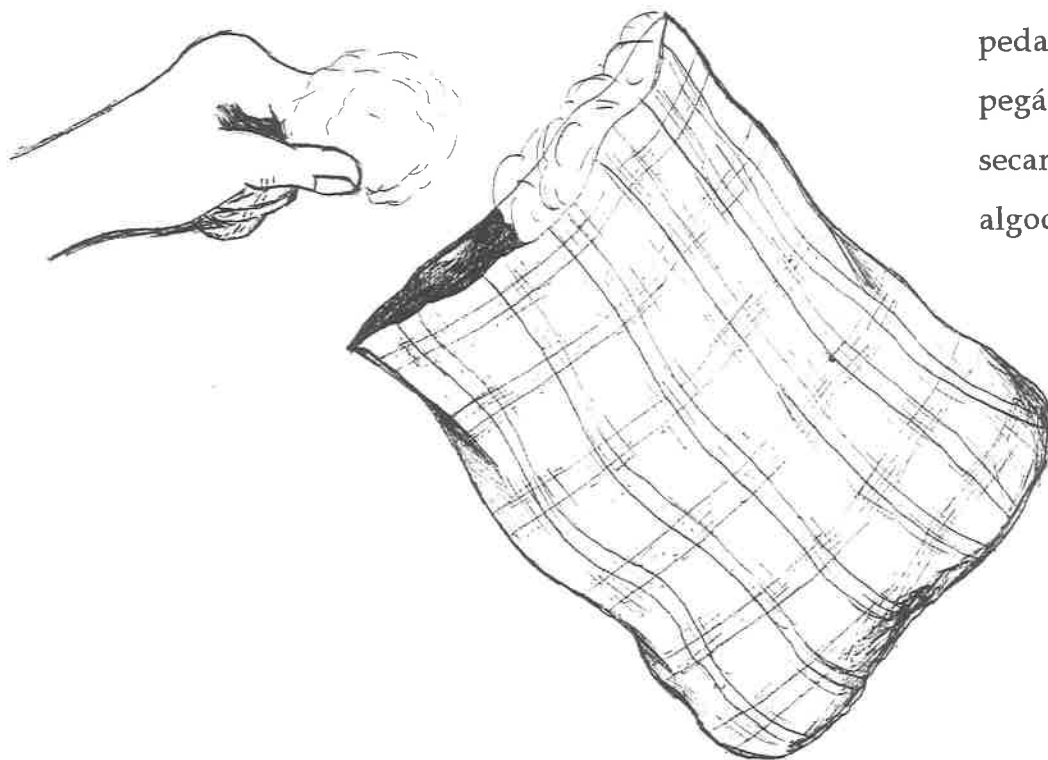
MATERIAL

- ✦ Un pedazo de tela de 50 cms, por 30 cms, algodón, resistol.

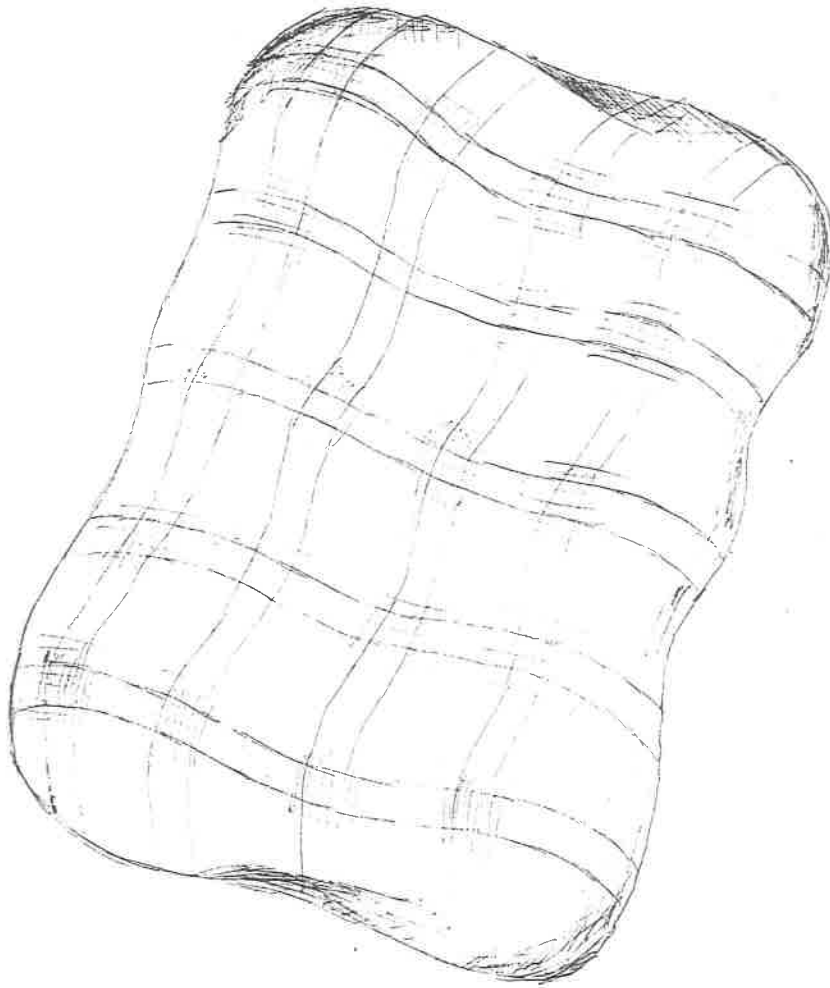


PROCEDIMIENTO

Unir los lados del pedazo de tela pegándolo con resistol al secar rellenar con algodón.



MODELO TERMINADO



LA BALANZA

DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

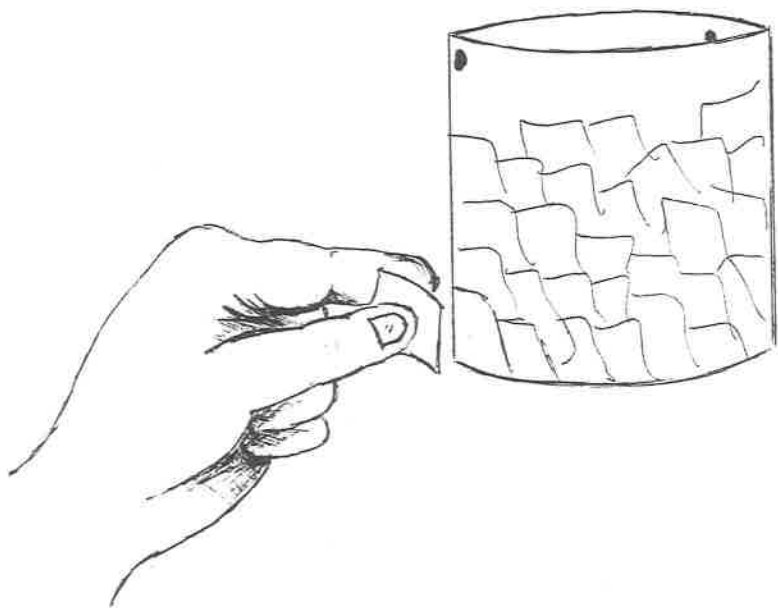
MATERIAL

- ✦ 2 botes de leche nido chicos y uno grande, un clavo, martillo, cuerda de cáñamo, tablas alambre piedras.

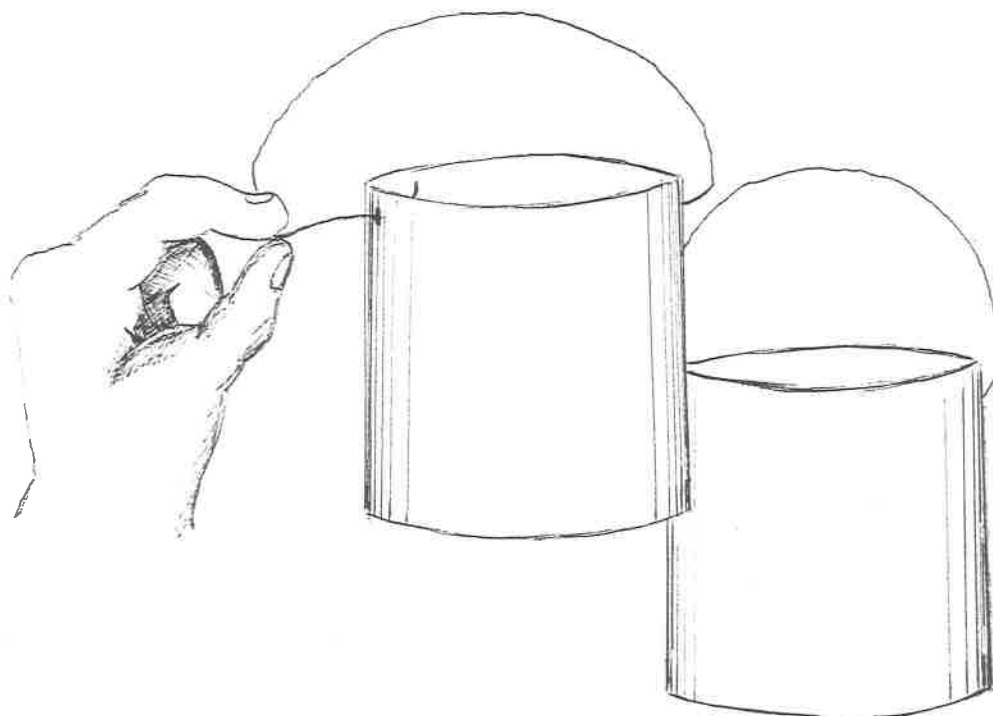


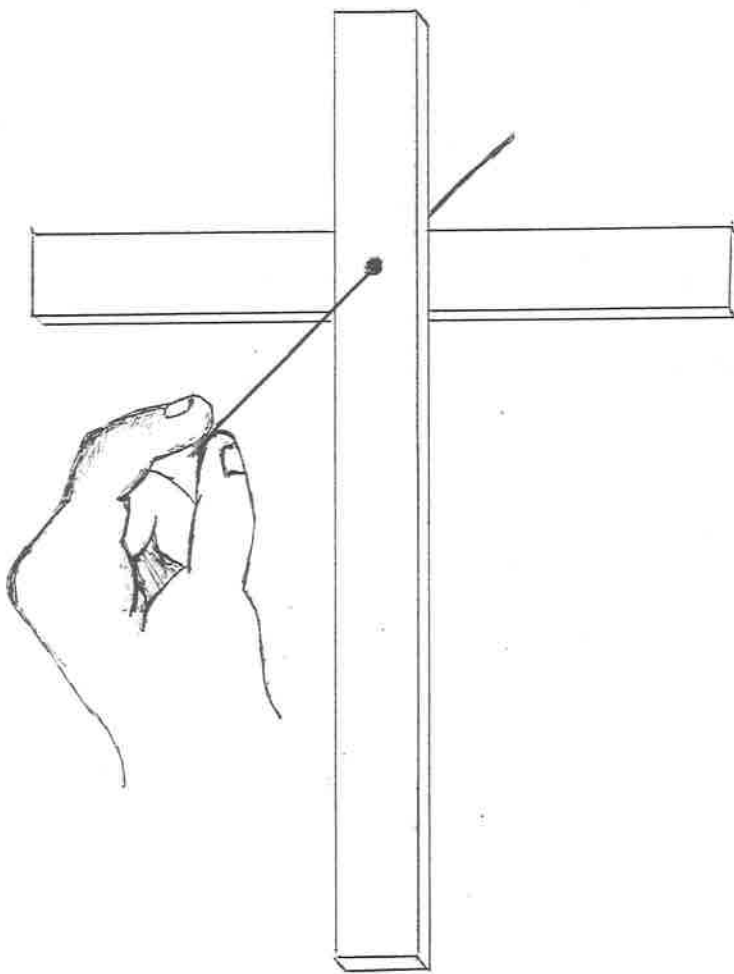
PROCEDIMIENTO

Hacer dos orificios en los extremos de los dos botes de leche nido en la parte superior y decorarlo con pedazos de papel lustre.

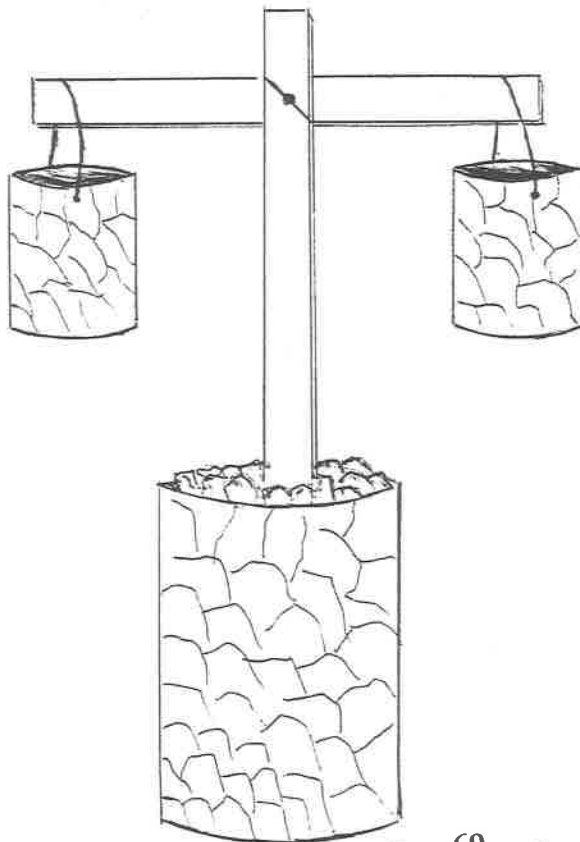


Introducir la cuerda de cáñamo por los orificios.



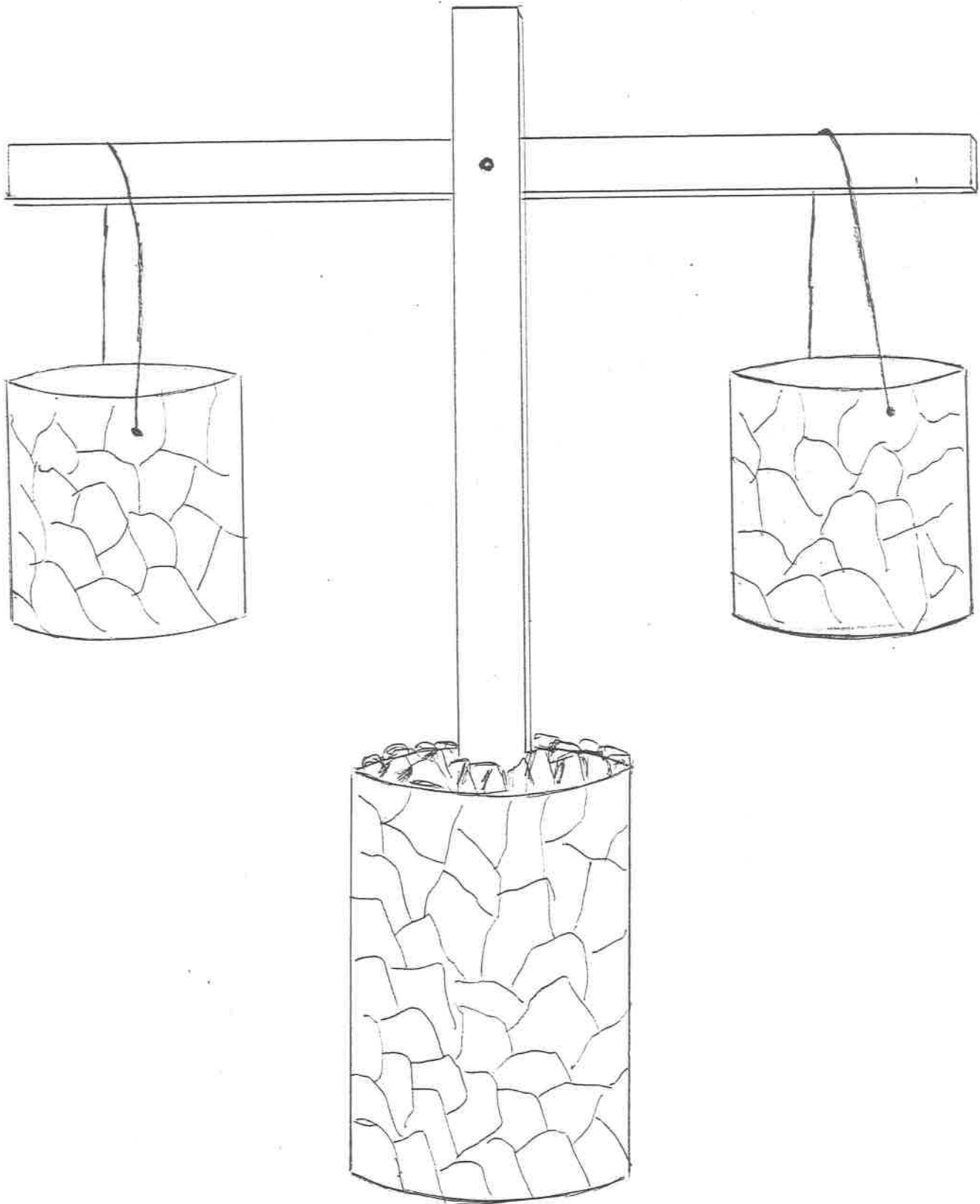


Colocar dos tablas en forma de cruz y hacer un orificio en la parte central e introducirle un alambre quedando dichas tablas flexibles.



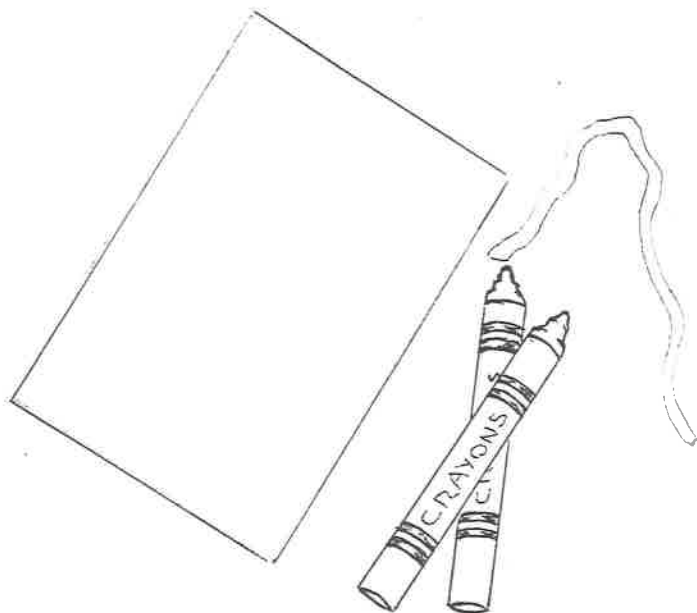
Colocar las tablas en un bote de leche nido grande y llenarlo de piedras para que quede bien sostenido. Además decorarlo con pedazos de papel lustre. Colocar en los extremos de la tabla los botes chicos de nido de modo que queden colgados.

MODELO TERMINADO



LAS ESTACIONES

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO



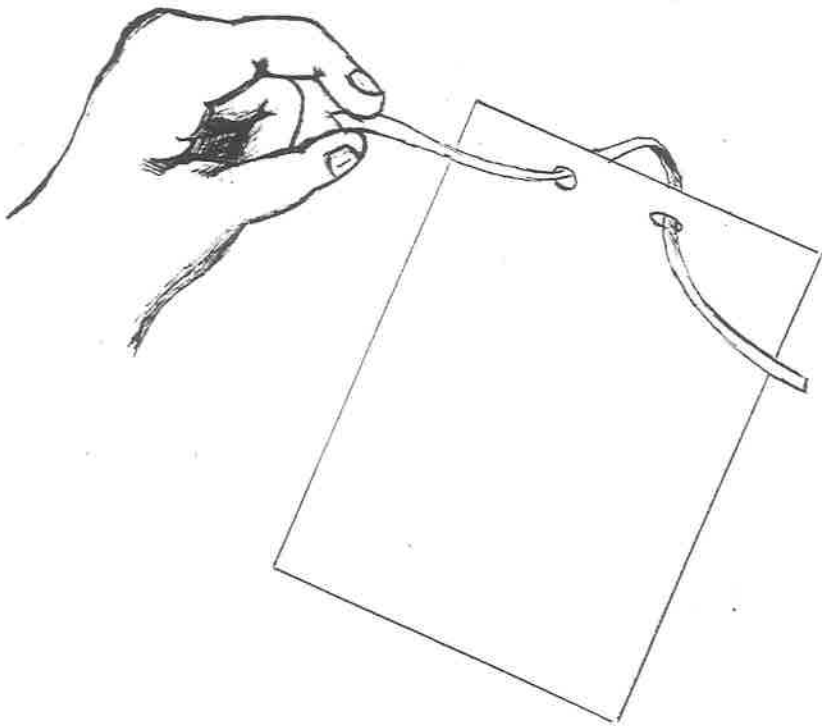
MATERIAL

- ✦ Cartulina, listón, crayola, papel china de colores, sopitas.

PROCEDIMIENTO

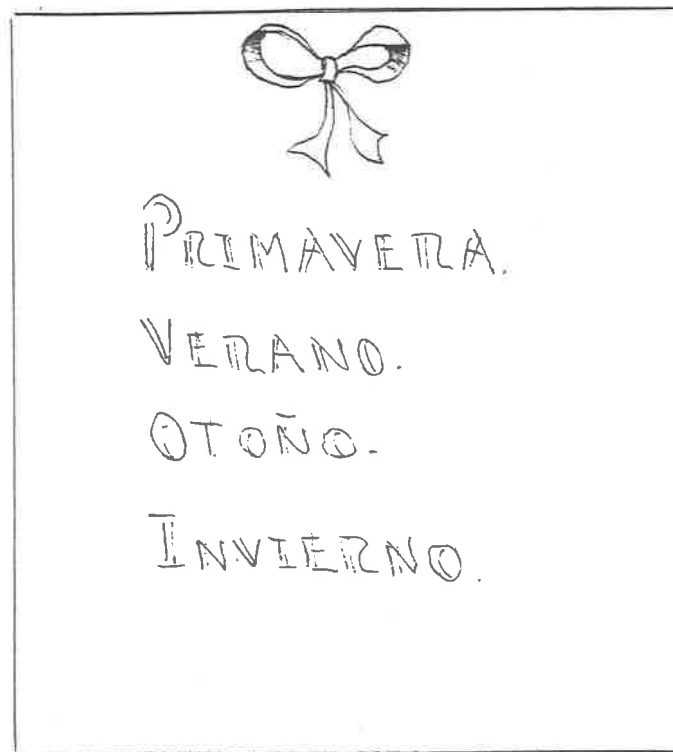
Pintar y decorar los cuatro dibujos de las estaciones del año como gusten.





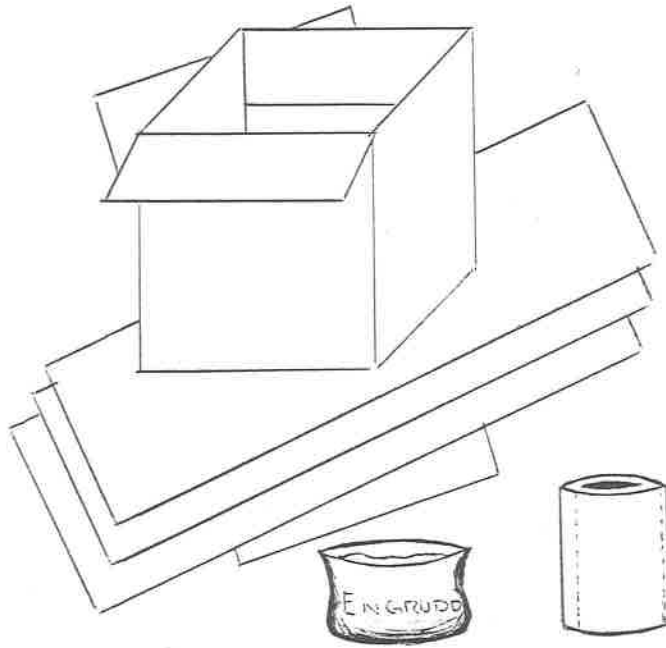
Hacerles orificios en la parte superior de las cuatro cartulinas insertar un listón en ambos orificios y terminar con un moño.

MODELO TERMINADO



TOALLERO DE PAYASO

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

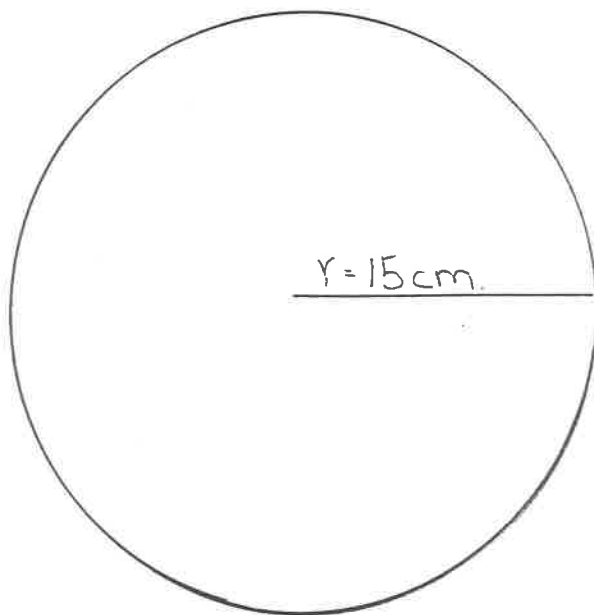


MATERIAL

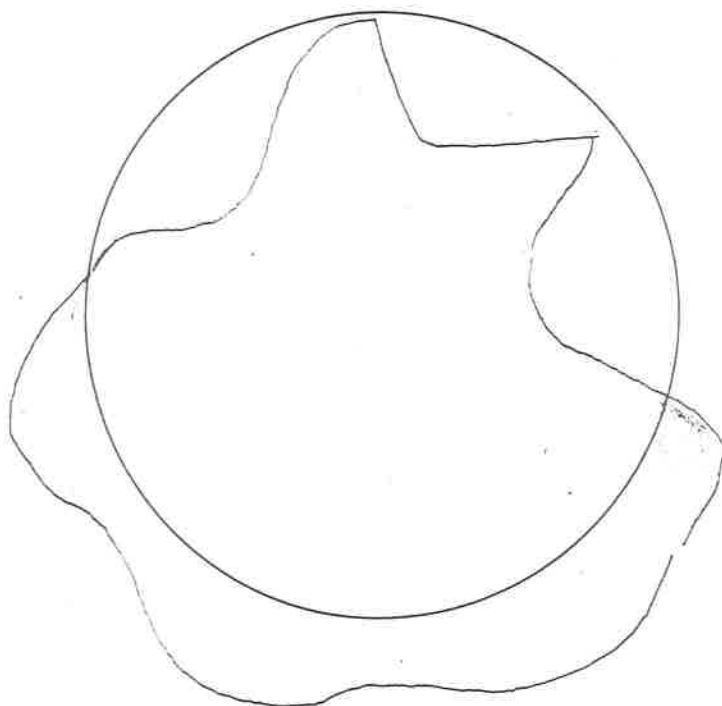
- + Un cartón, papel lustre de diferentes colores, al igual el papel china, un rollo de papel higiénico, engrudo, cartulina.

PROCEDIMIENTO

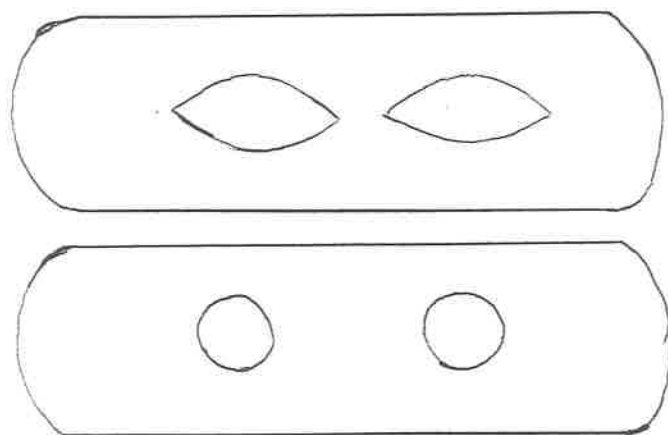
Cortar un círculo de cartón de 15 cms, de radio para dibujar la cara del payaso.

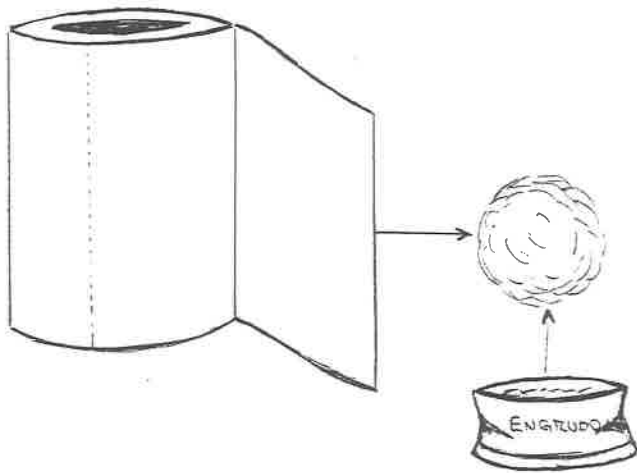


Forrar el circulo de la cara del payaso con papel lustre de color blanco.

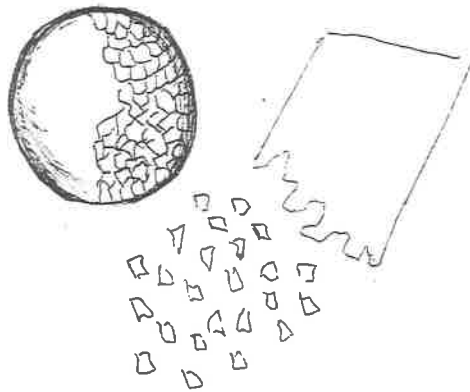


Elaborar plantillas de los ojos como se muestra en la figura y pegarlos en la figura del payaso.

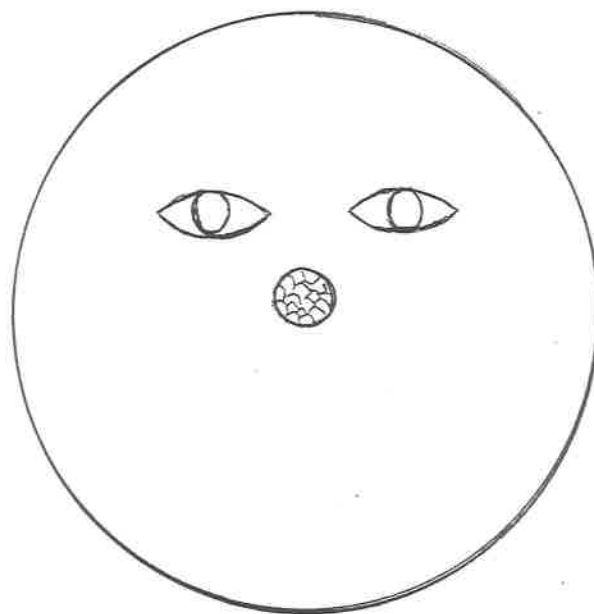




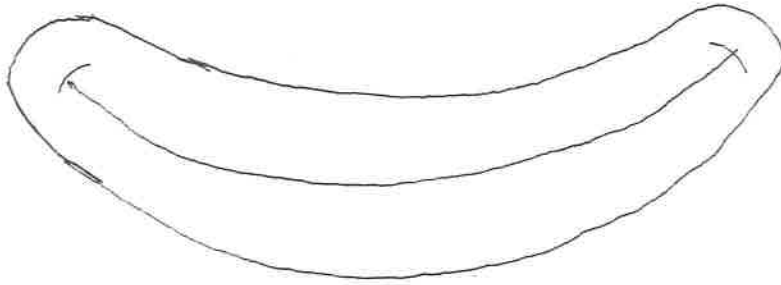
Formar la nariz del payaso mezclando trozos de papel higiénico con engrudo y moldearlo en forma redonda.



Rasgar papel lustre de color rojo para forrar la nariz.



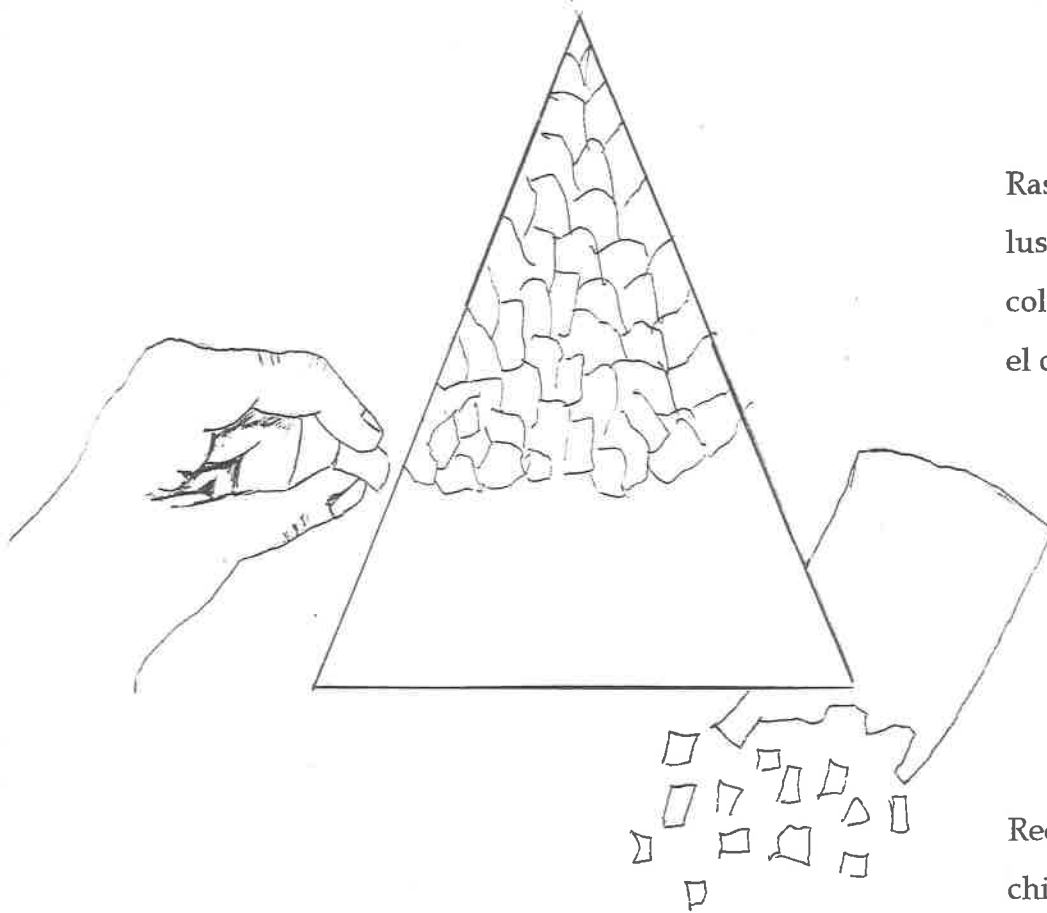
Pegar la nariz en la cara del payaso.



Hacer una plantilla como muestra la figura para formar la boca del payaso en una cartulina en seguida forrarla con papel lustre rojo tomando en cuenta el tamaño de la misma.

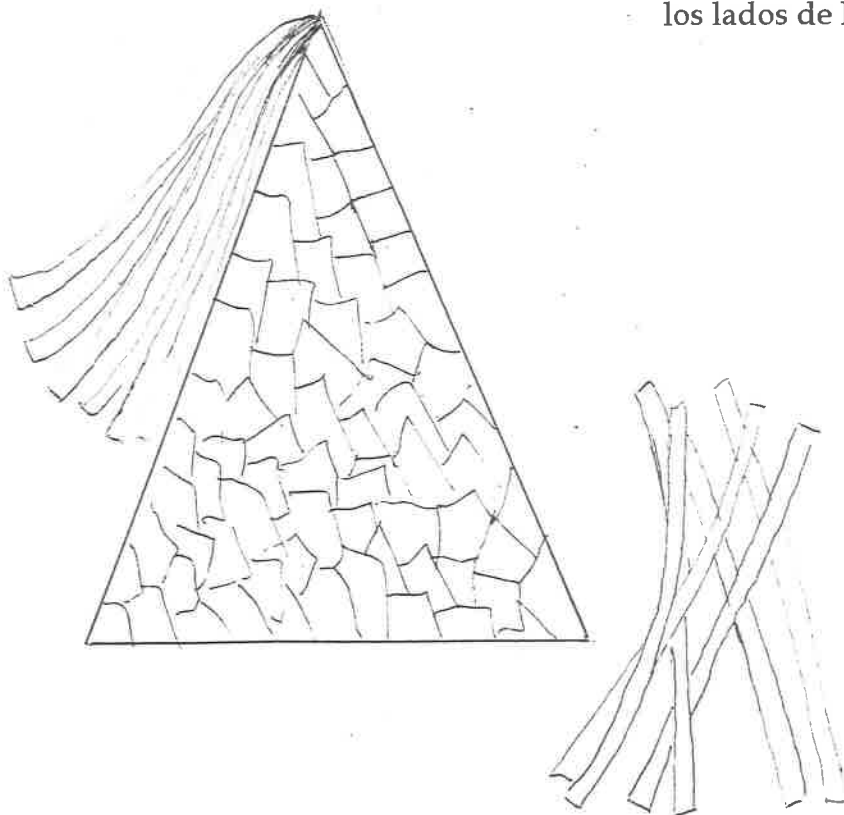
Pegar en la cara del payaso la boca y recortar en el centro de esta, para colocar la toalla.





Rasgar pedazos de papel lustre de diferentes colores para pegarlos en el cono.

Recortar tiras de papel china de diferentes colores para colocarlas en la punta del cono y a los lados de la cara.



Pegar el cono en la parte superior de la cabeza del payaso.

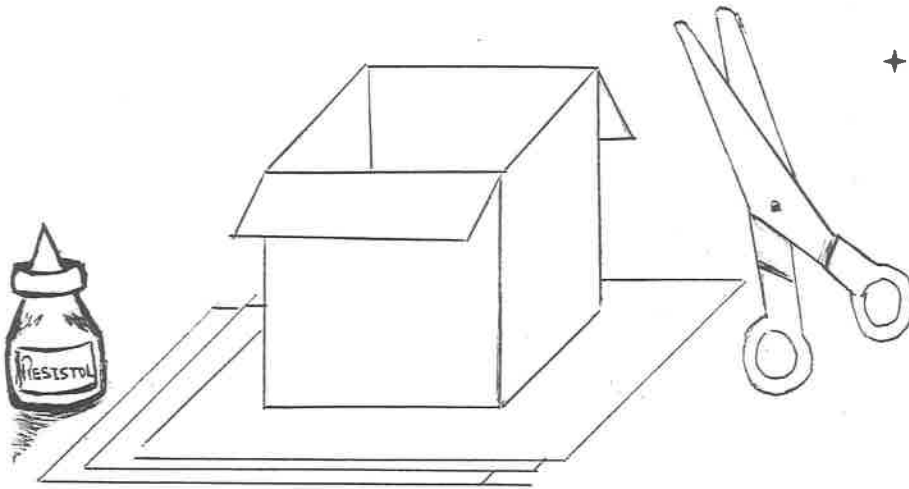


MODELO TERMINADO



LA PAPELERA

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

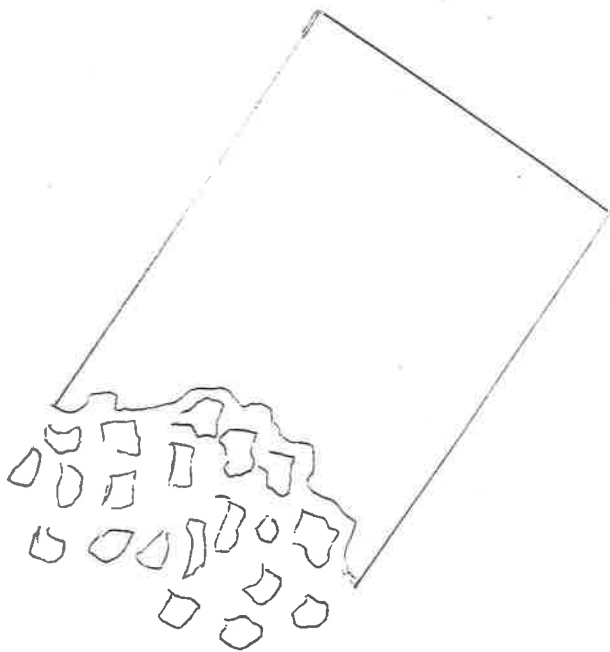


MATERIAL

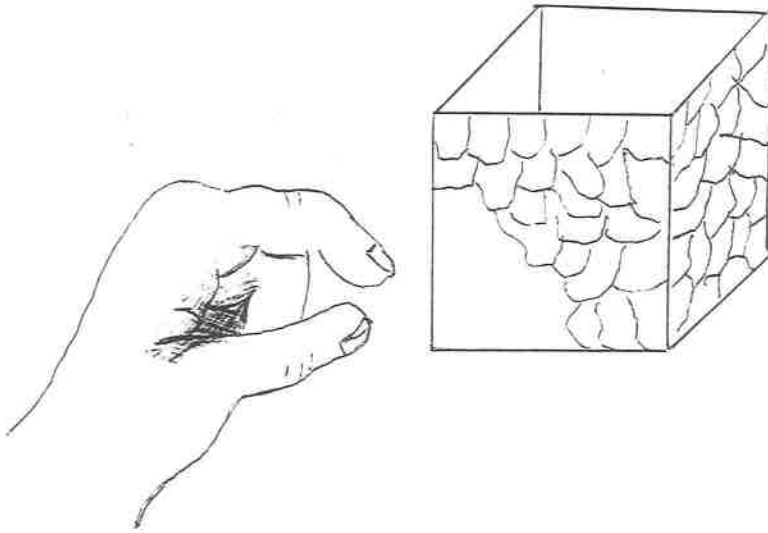
- + Un cartón de galletas
- marías, pliegos de
- papel lustre rojo,
- blanco y negro
- resistol, tijeras.

PROCEDIMIENTO

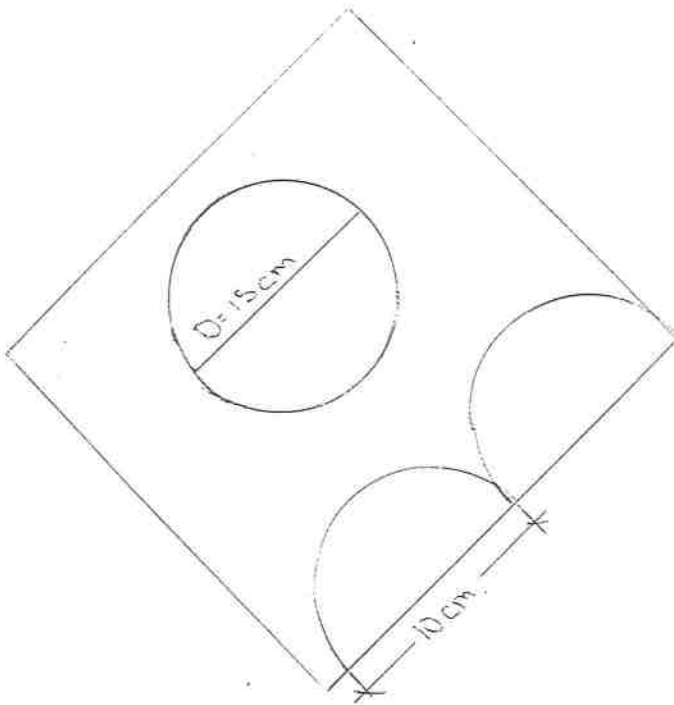
Rasgar pedazos de papel
lustre rosa.

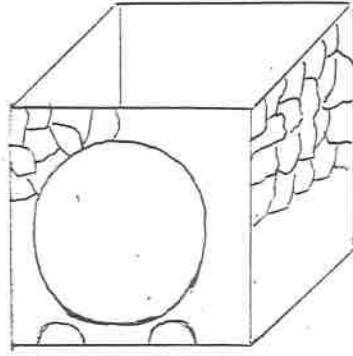


Pegar los pedazos de papel rasgado en el cartón de galletas marías.

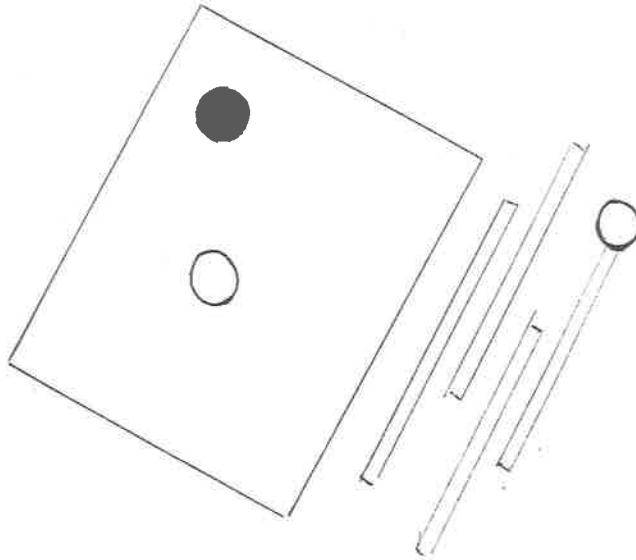


Hacer un círculo de 15 cms, de radio y 2 semicírculos de 10 cms, de largo en papel lustre blanco.

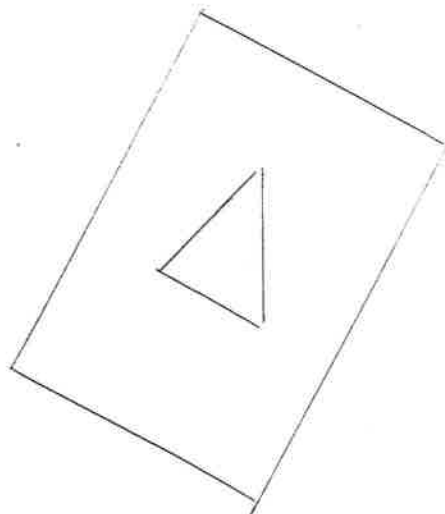




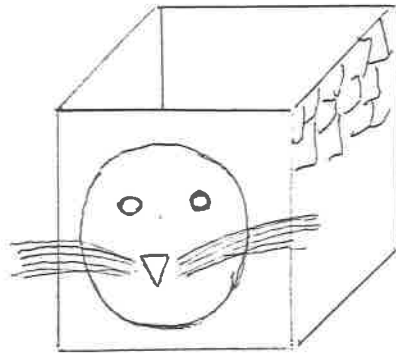
Pegar el círculo en el centro del cartón y los semicírculos en la parte inferior del mismo.



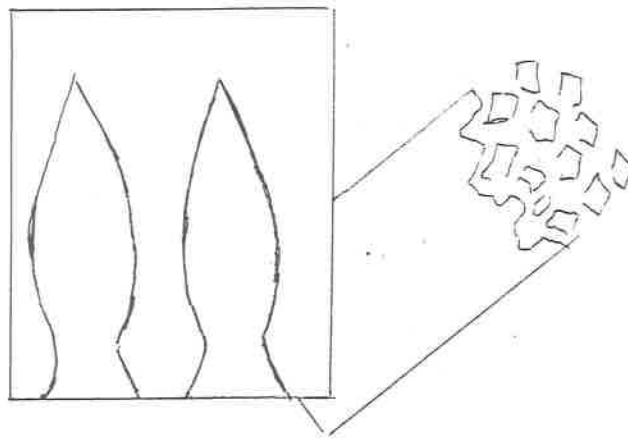
Recortar los ojos y los bigotes en papel lustre negro, de acuerdo al tamaño de la cara.



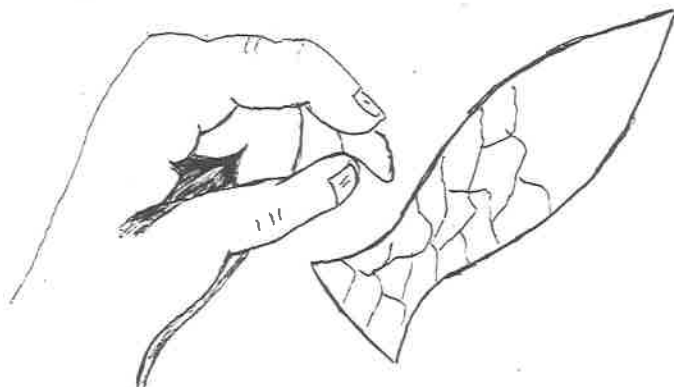
Recortar un triángulo del papel lustre rojo, que formará la boca del conejo.



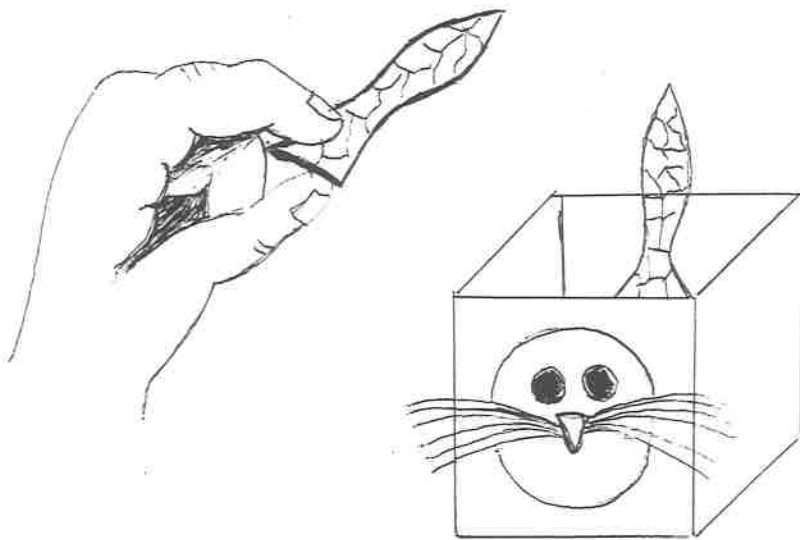
Pegar las facciones en la cara del conejo.



Dibujar en cartulina las dos orejas del conejo y recortarlas. Recortar pedazos cuadrados blancos para decorar las orejas.

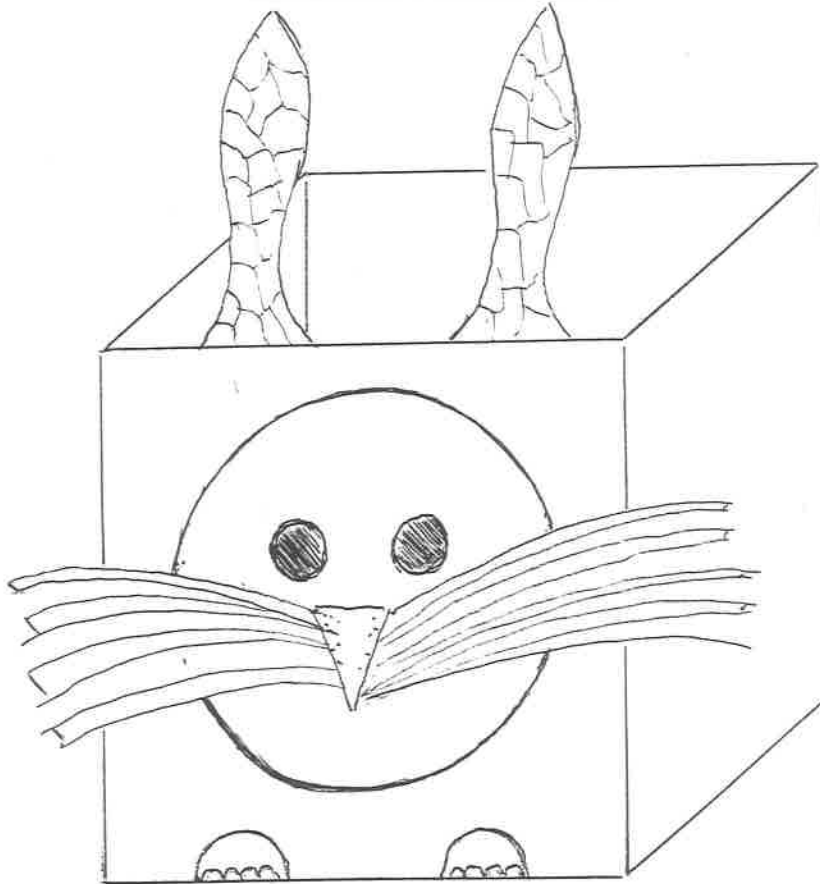


Pegar en la cartulina los pedazos cuadrados de lustre blanco.



Pegar en la parte superior del cartón las orejas del conejo.

MODELO TERMINADO



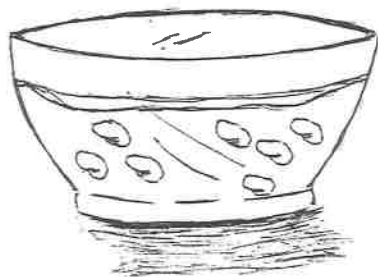
EL GERMINADOR

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO



MATERIAL

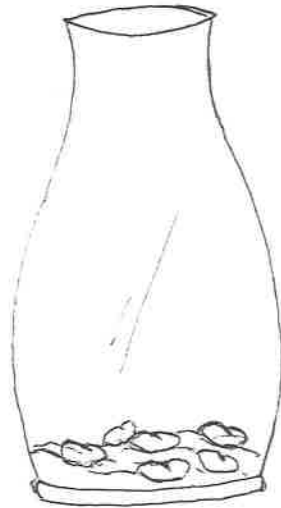
- † Un frasco de vidrio transparente seis o siete frijoles, algodón y agua.



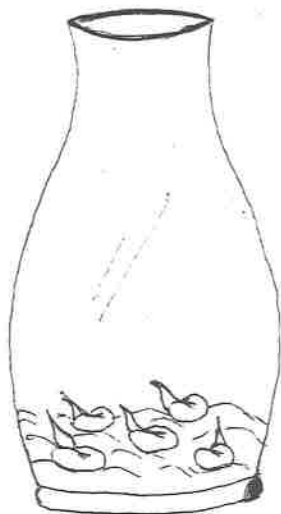
PROCEDIMIENTO

Deja remojando la semilla en un recipiente con agua durante la noche.

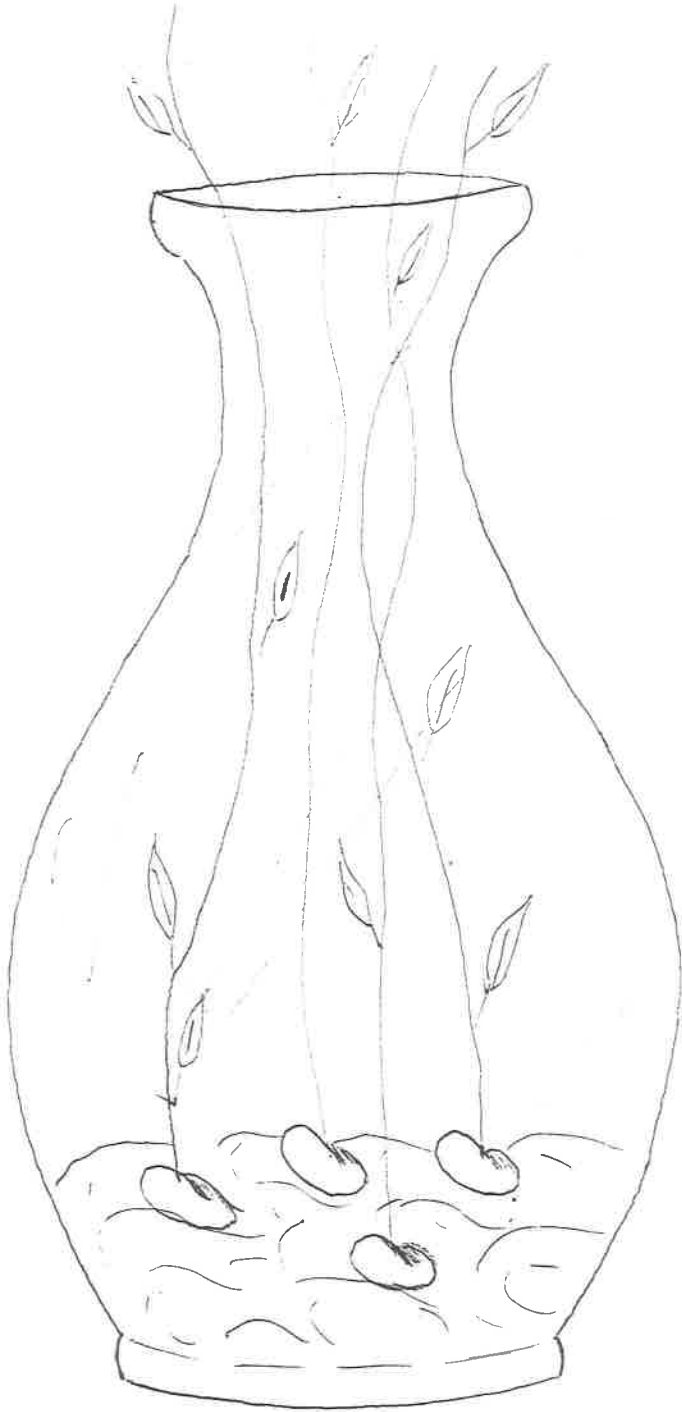
Envolver las semillas en algodón y meterlas al frasco, vierta un poco de agua hasta que el algodón se humedezca.



Colocar el frasco en un lugar donde reciba el calor del sol observar al día siguiente si tiene agua y si no vierta un poco, siga las instrucciones durante 3 días o 4 observa los filamentos delgados que son las raíces.

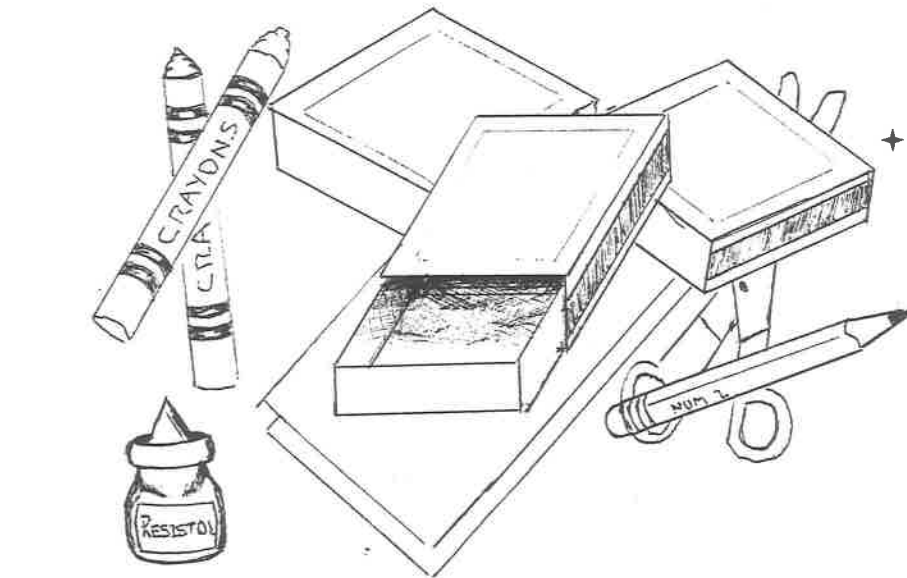


MODELO TERMINADO



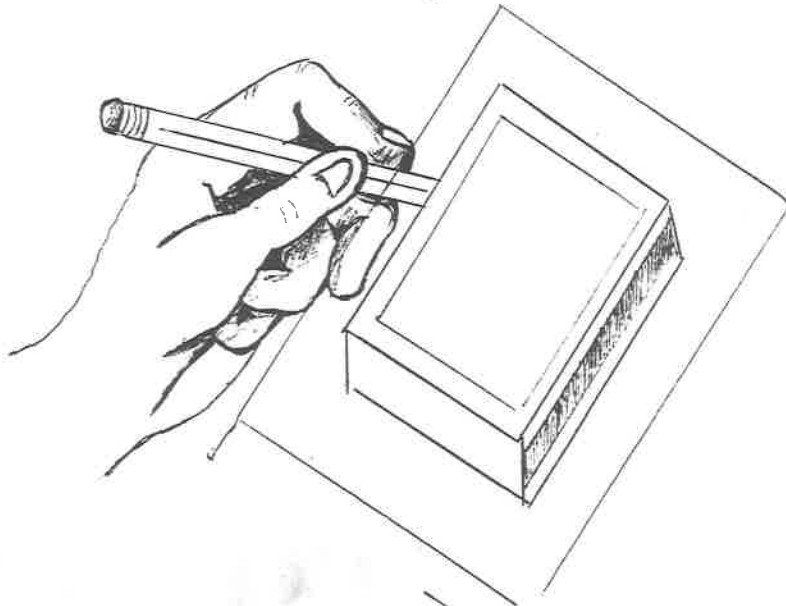
EL ROMPECABEZA

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO



MATERIAL

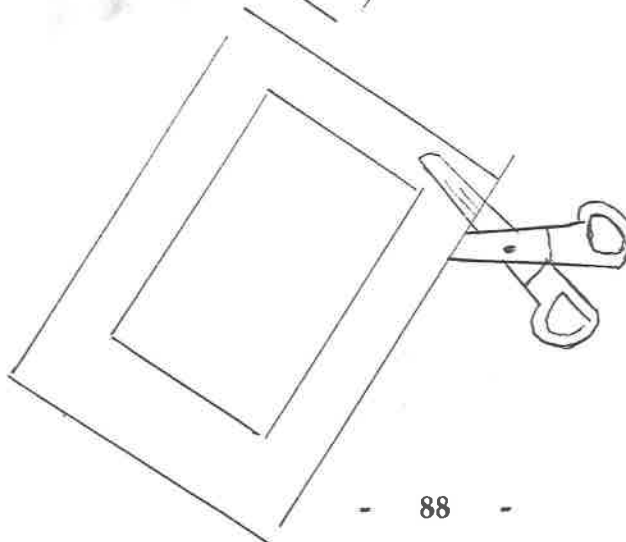
- ✦ Nueve cajas de cerillos, dos pliegos de papel bond, tijeras, resistol, lápiz y crayolas.

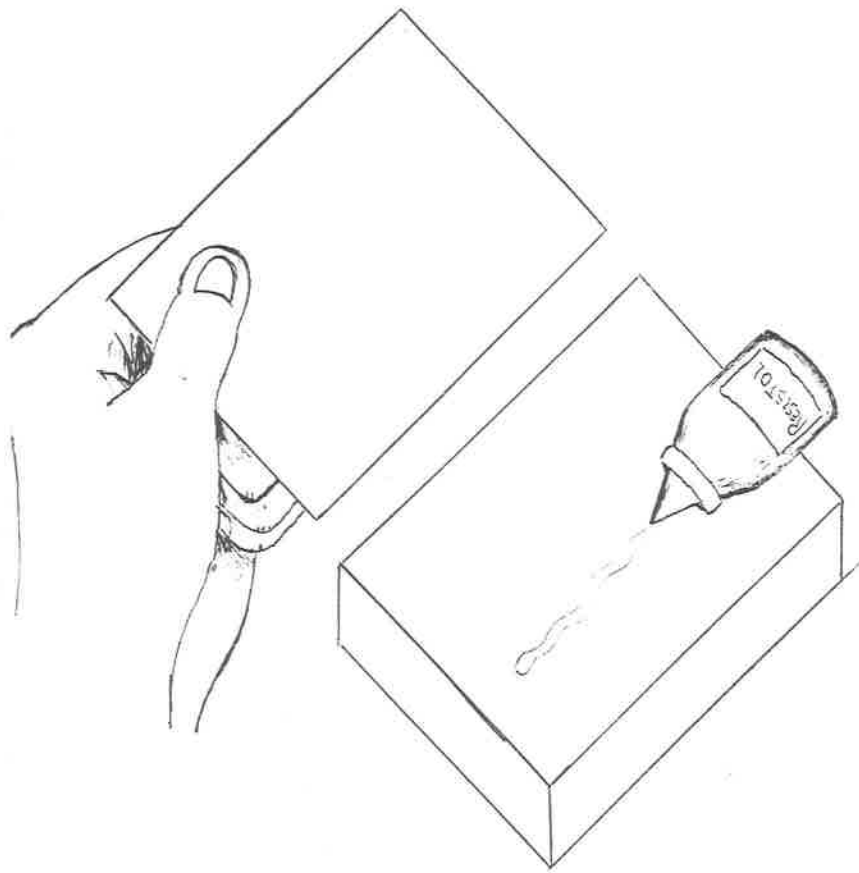


PROCEDIMIENTO

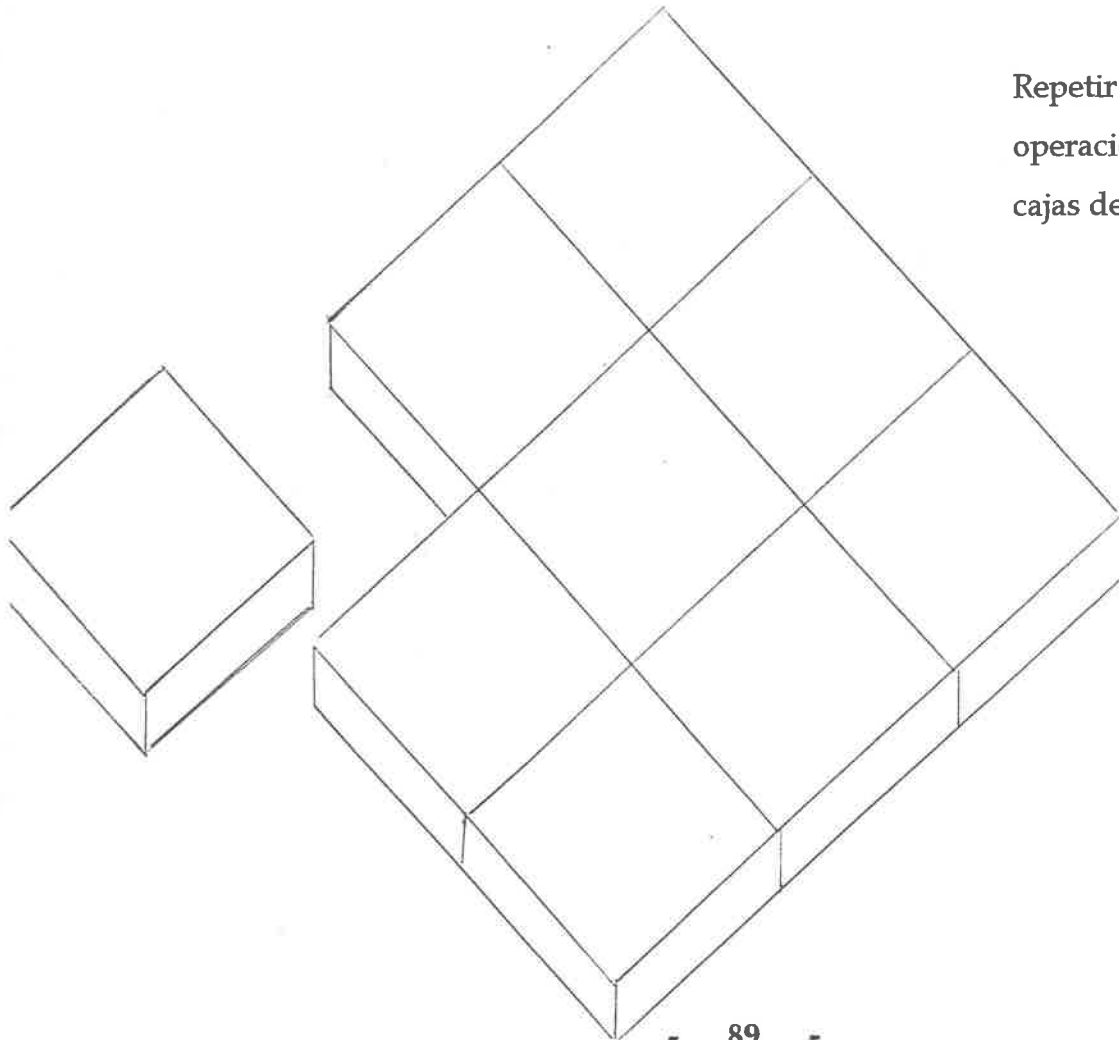
Utilizar una caja de cerillos y marcar sobre un papel el tamaño de la misma.

Recortar por la línea trazada.

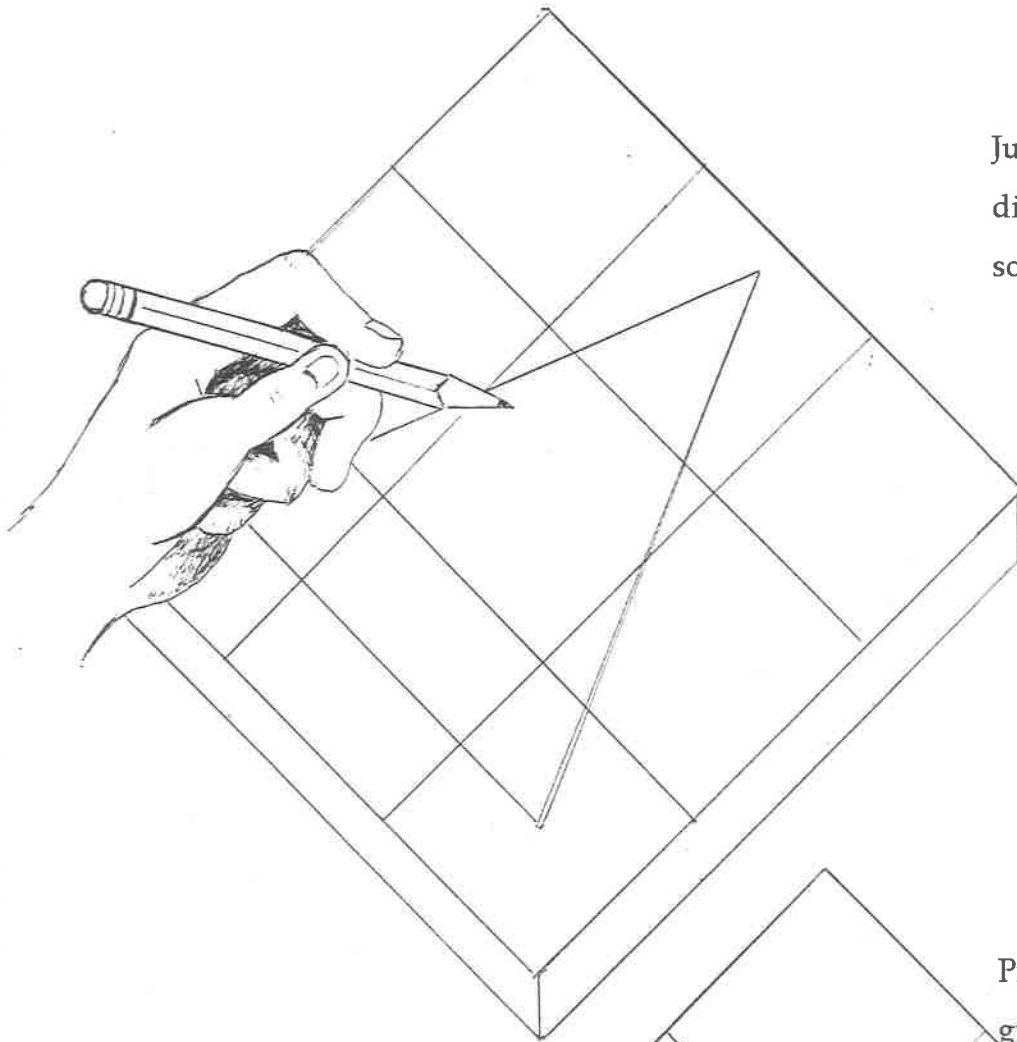




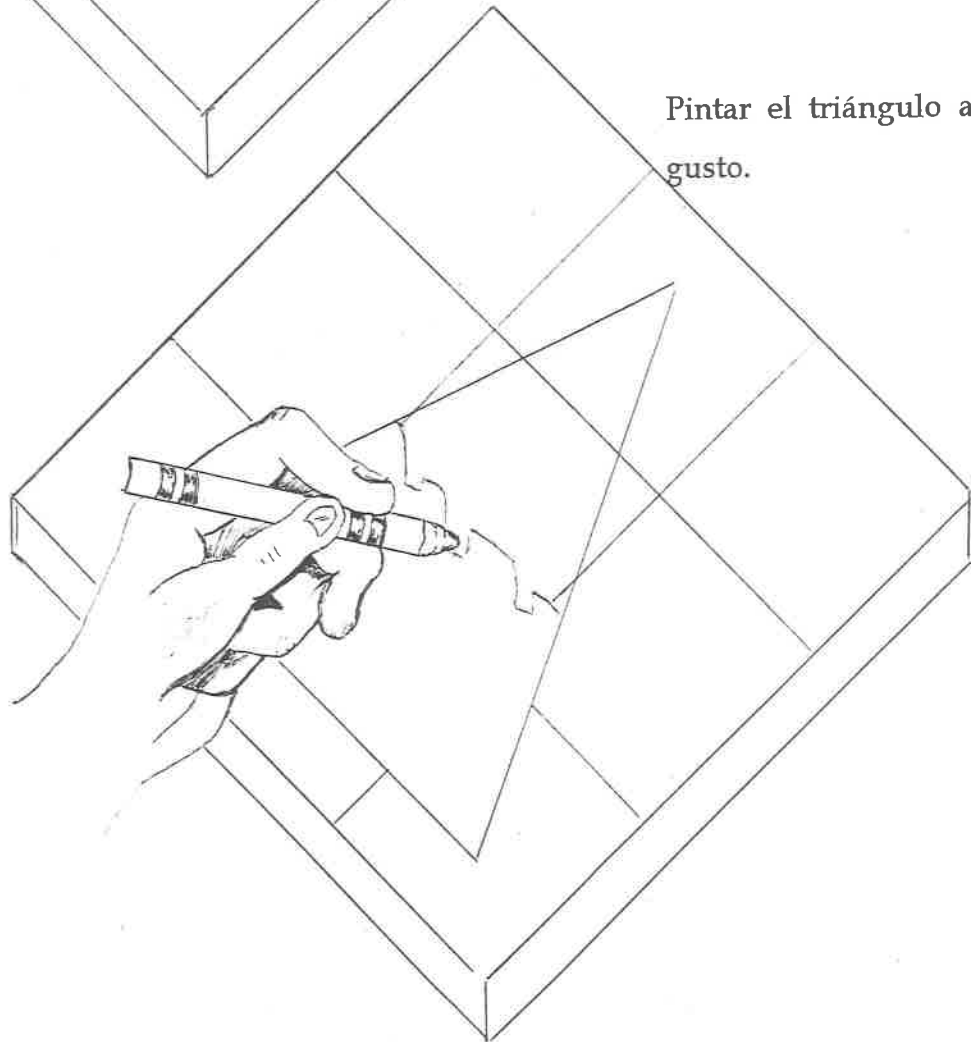
Pegar el trozo del papel
sobre la caja de cerillos.



Repetir la misma
operación sobre nueve
cajas de cerillos.

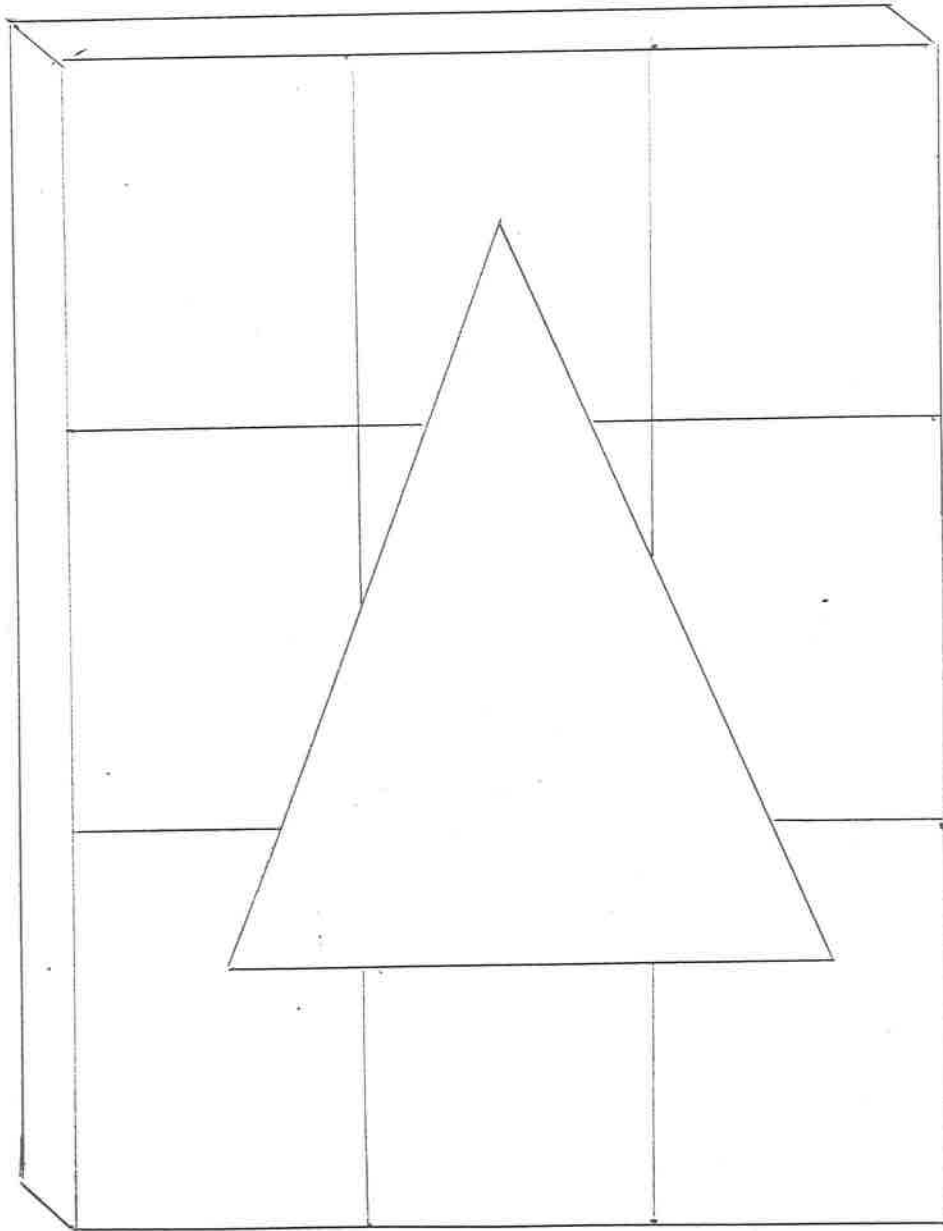


Juntar las nueve cajas y
dibujar un triángulo
sobre ellas.



Pintar el triángulo a su
gusto.

MODELO TERMINADO

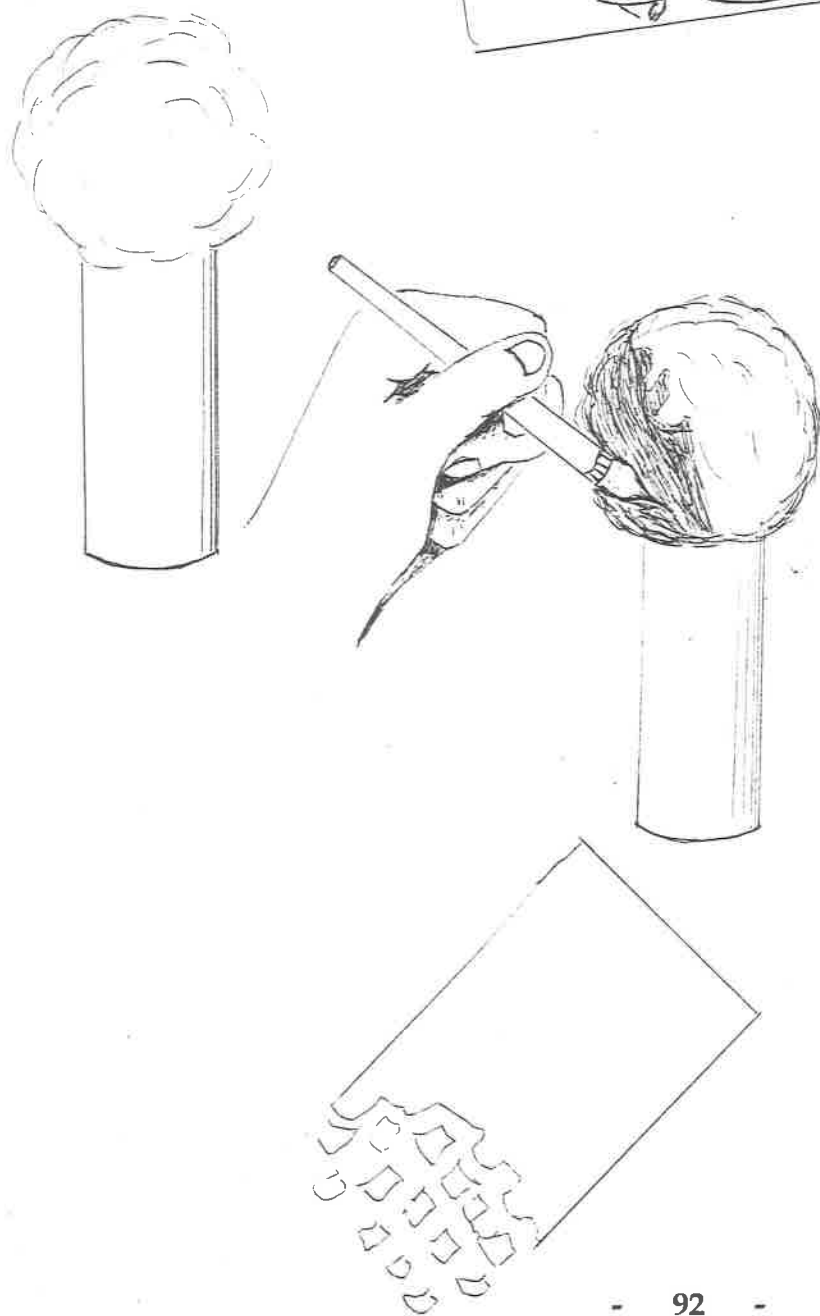
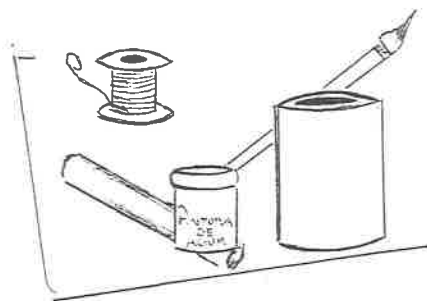


EL MICRÓFONO

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

MATERIAL

- + Un rollo de papel, pintura de agua, pincel, tubo de servilletas, pliegos de papel lustre, hilo de cáñamo, resistol.

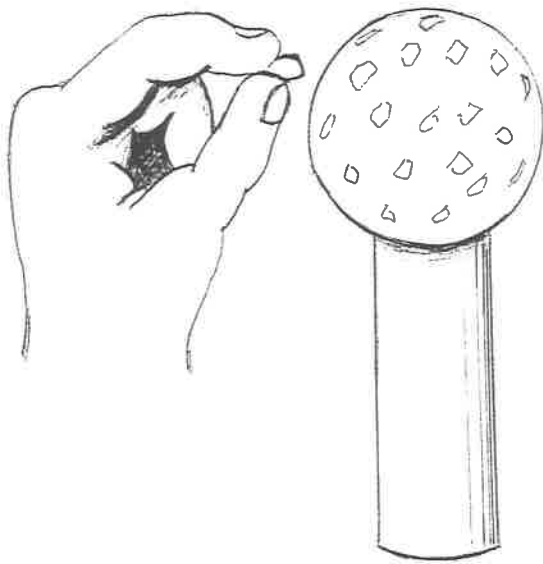


PROCEDIMIENTO

Modelas papel higiénico con resistol, pegarlo en el tubo de servilletas de manera que quede redondo.

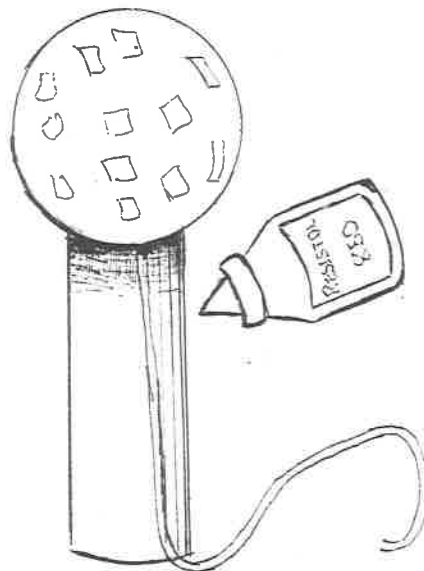
Pintar la parte donde colocamos el papel higiénico con pintura de agua de color negro

Recortar círculos de diferentes tamaños en papel lustre blanco.

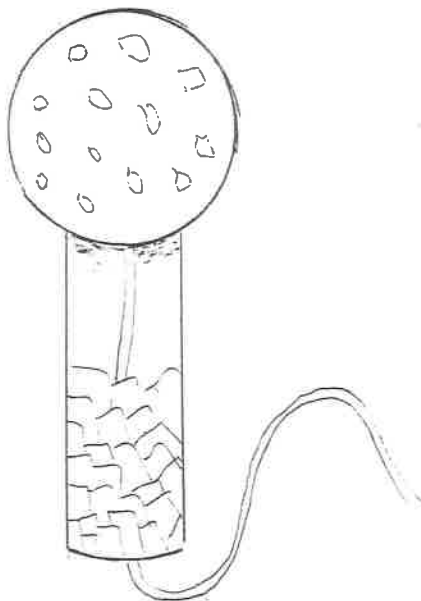


Pegar los diferentes círculos de papel lustre blanco en el micrófono.

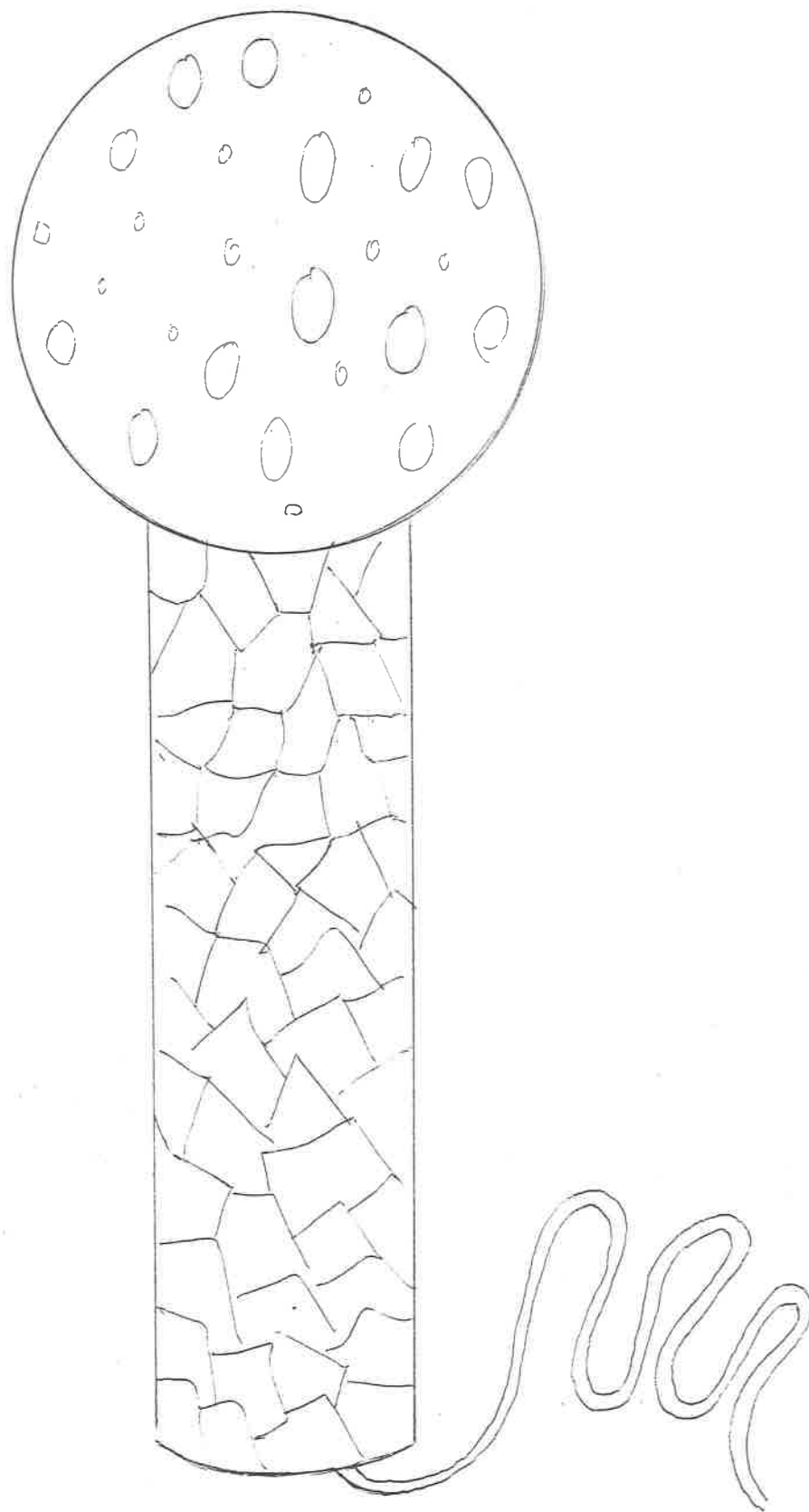
Pegar el cáñamo en el tubo de servilletas.



Rasgar papel lustre de diferentes colores y forrar el tubo de servilletas.



MODELO TERMINADO



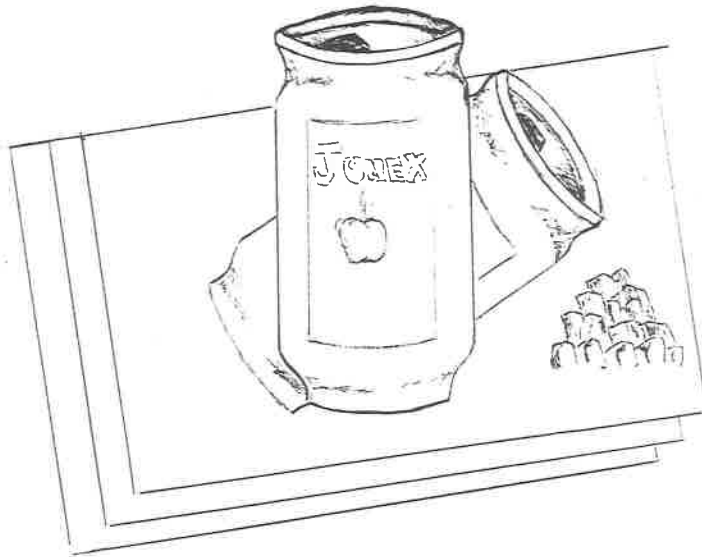
G. Diseño del material didáctico requerido (tercera etapa)

Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños.

1. La sonaja
2. El sombrero
3. El cuadro
4. Los zancos
5. El tren
6. Los días de la semana
7. El insectario
8. La regadera
9. El germinador de aserrín
10. El cuadrado
11. La televisión

SONAJA

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO



MATERIAL

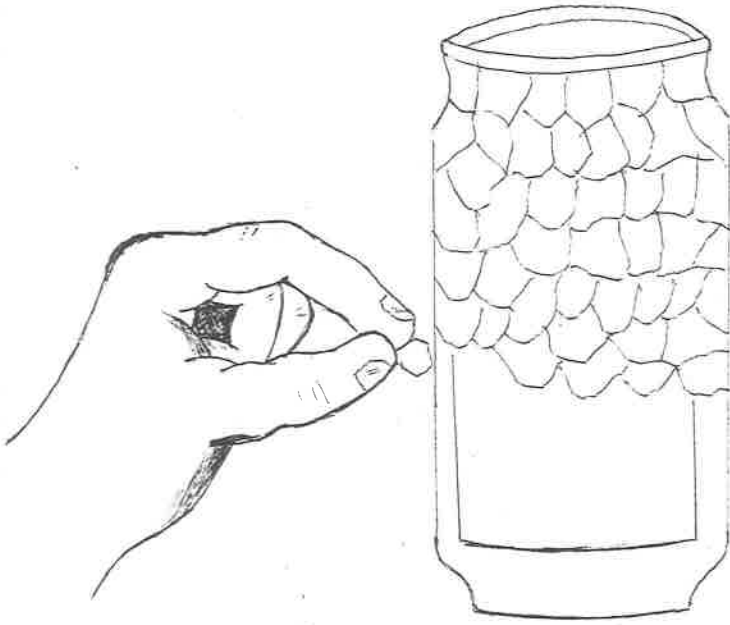
2 botes de jugo, piedras,
papel lustre de colores.

PROCEDIMIENTO

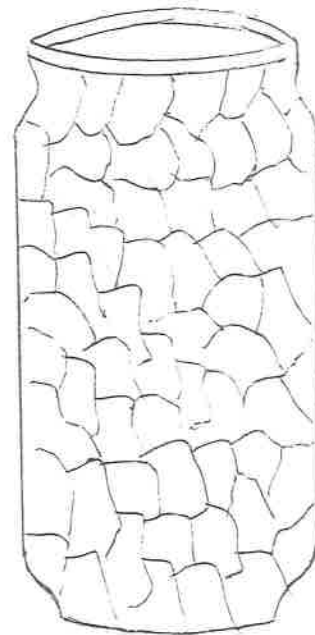
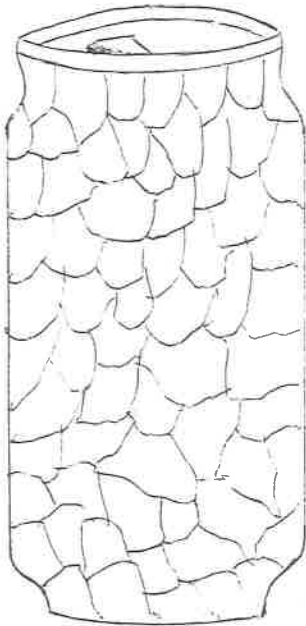
Depositar piedras dentro
de cada uno de los botes
y cerrar el orificio del
bote con circulo de
papel.



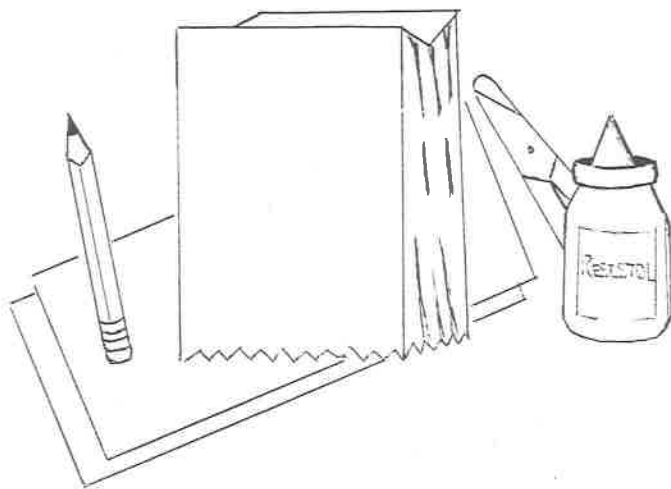
Decorar los botes con pedazos de papel lustre de colores



MODELO TERMINADO



SOMBRERO

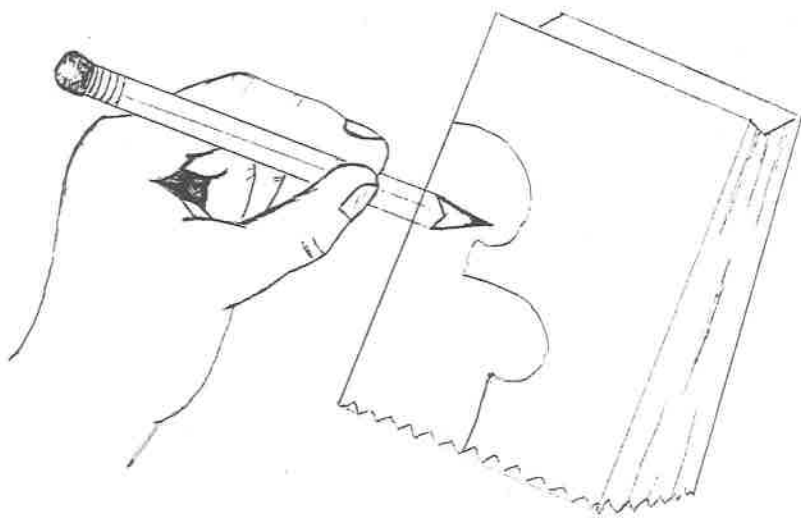


MATERIAL

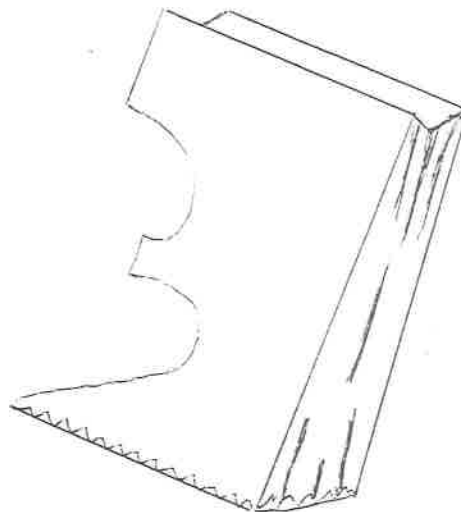
- ✦ Una bolsa de papel, lápiz, lustre de diferentes colores, resistol y tijeras.

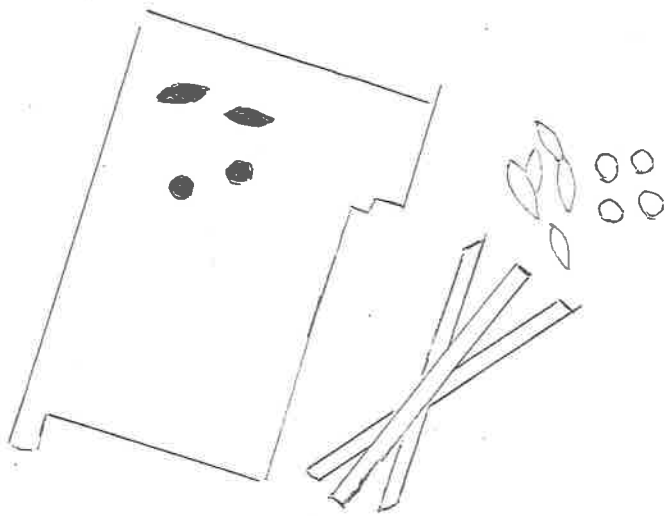
PROCEDIMIENTO

Dibujar con un lápiz en la bolsa de papel el modelo que se desee.



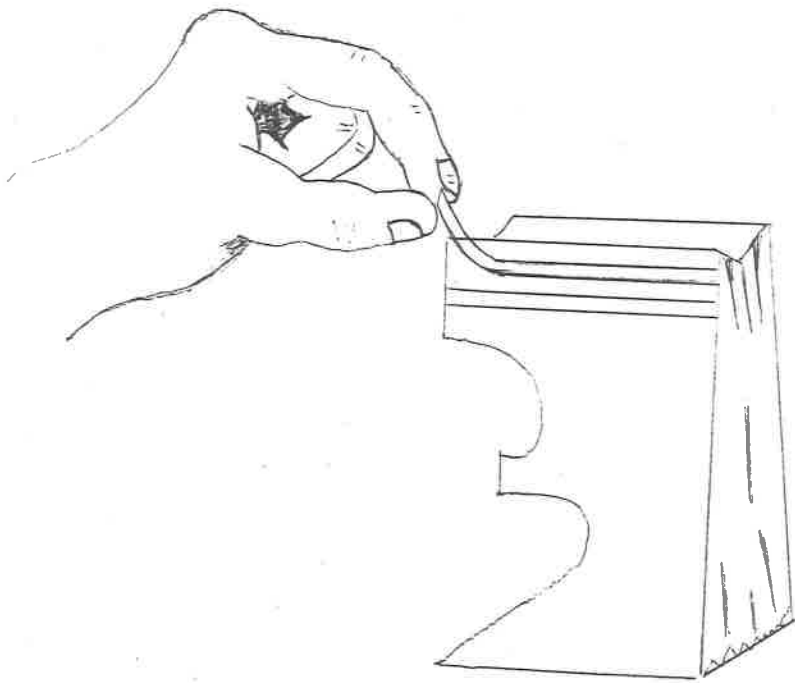
Recortar siguiendo la línea o líneas dibujadas.



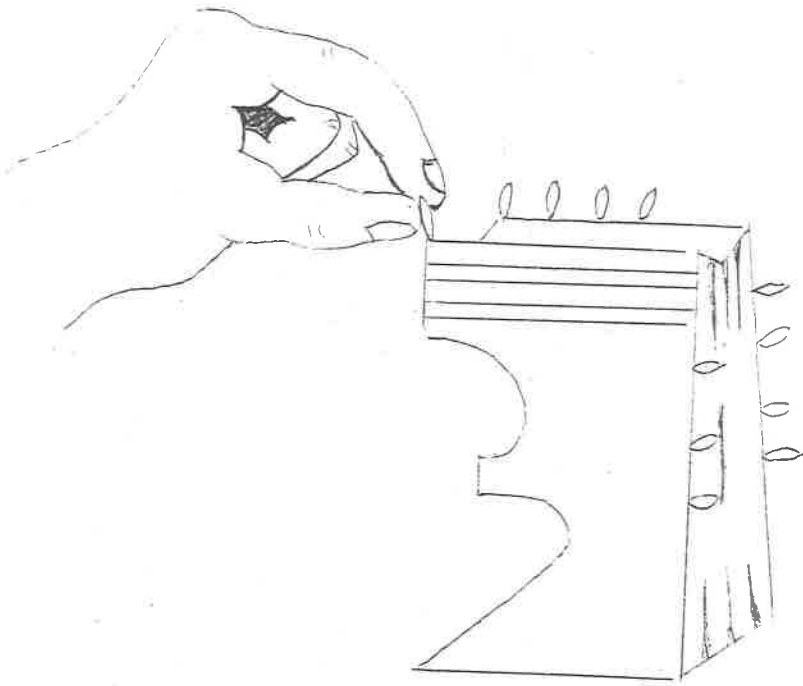


Preparar trozos de papel lustre de colores.

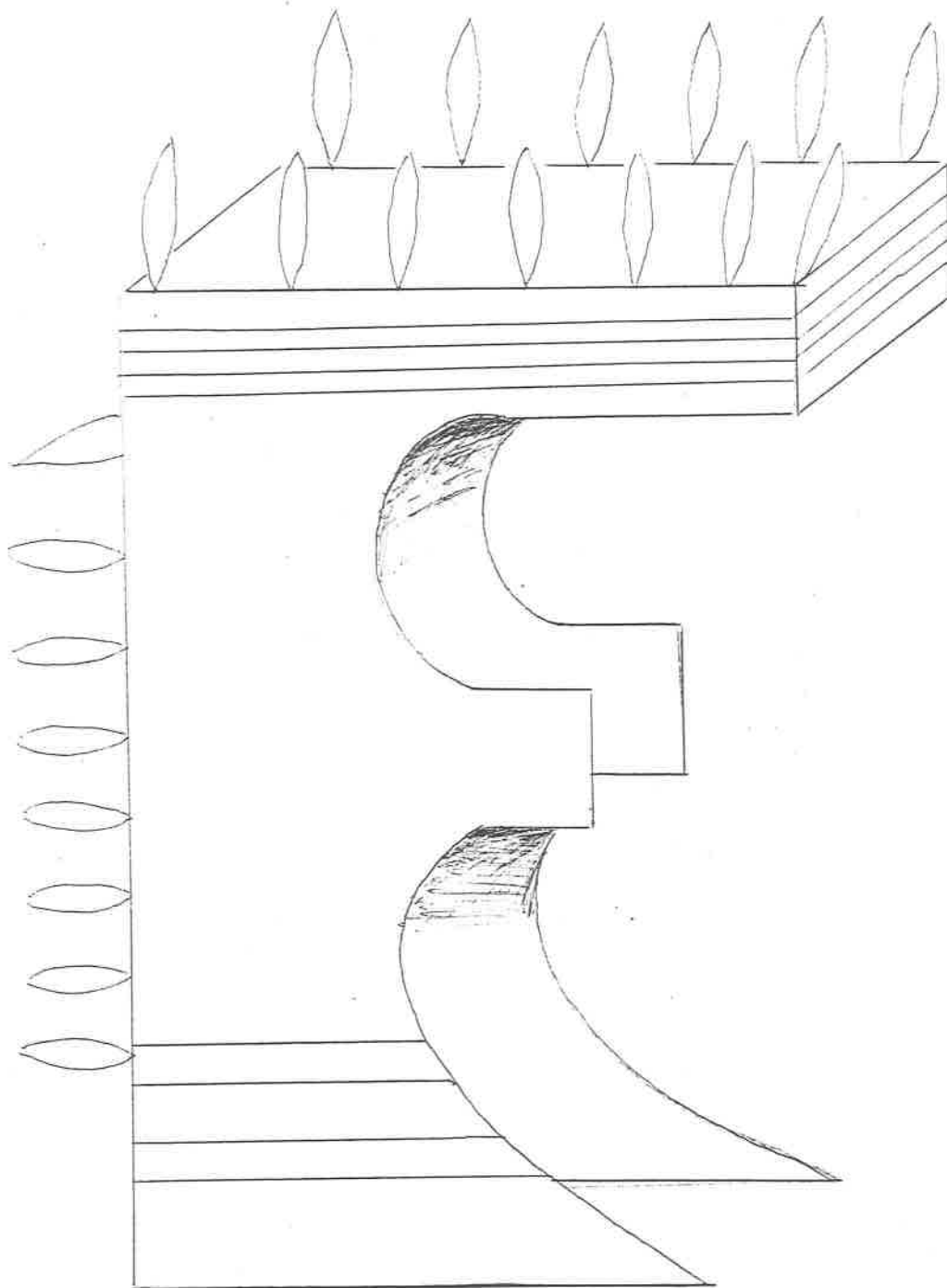
Pegar los papeles de colores rectos en la bolsa para decorar el sombrero.



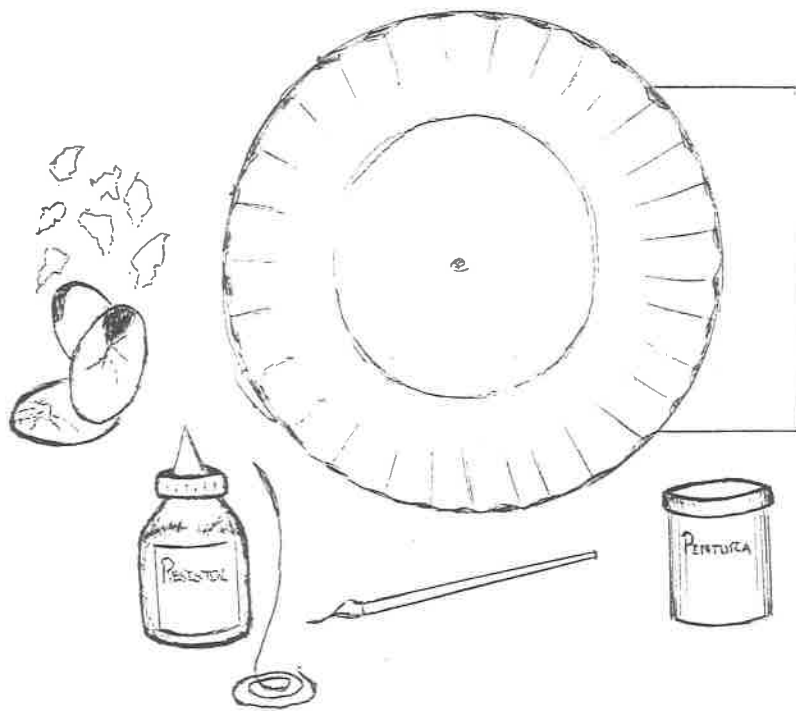
Pegar los siguientes recortes en la bolsa de papel para terminar el modelo.



MODELO TERMINADO



EL CUADRO

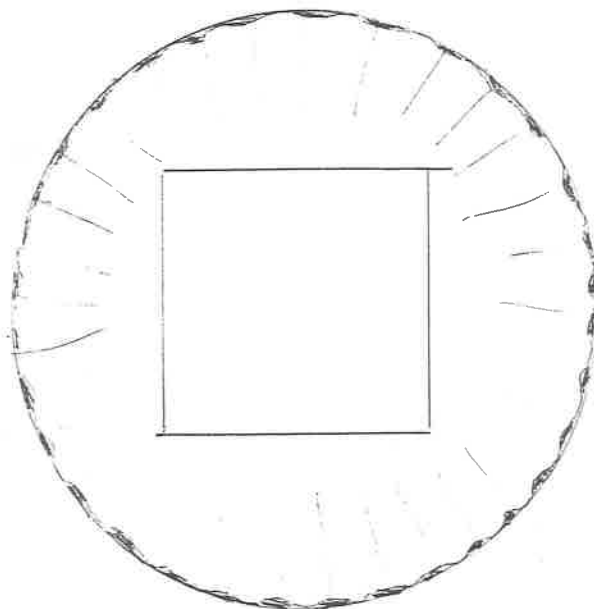


MATERIAL

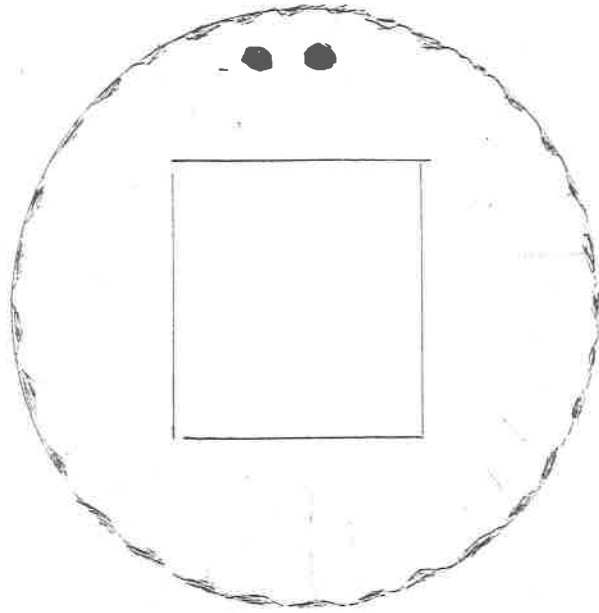
- † 1 plato de cartón, una fotografía familiar, cascaras de huevo, resistol, pintura de agua y un cordón.

PROCEDIMIENTO

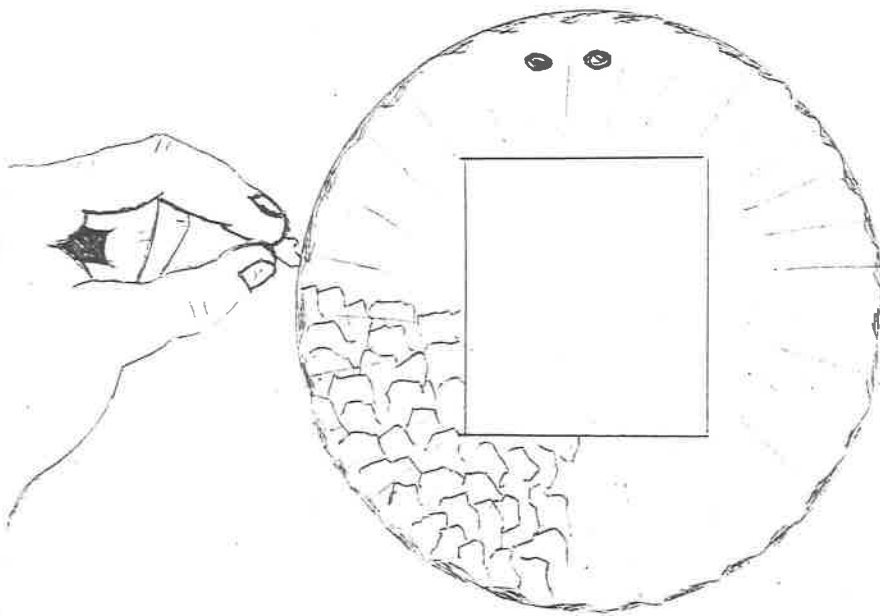
Pegar en el centro la fotografía familiar.

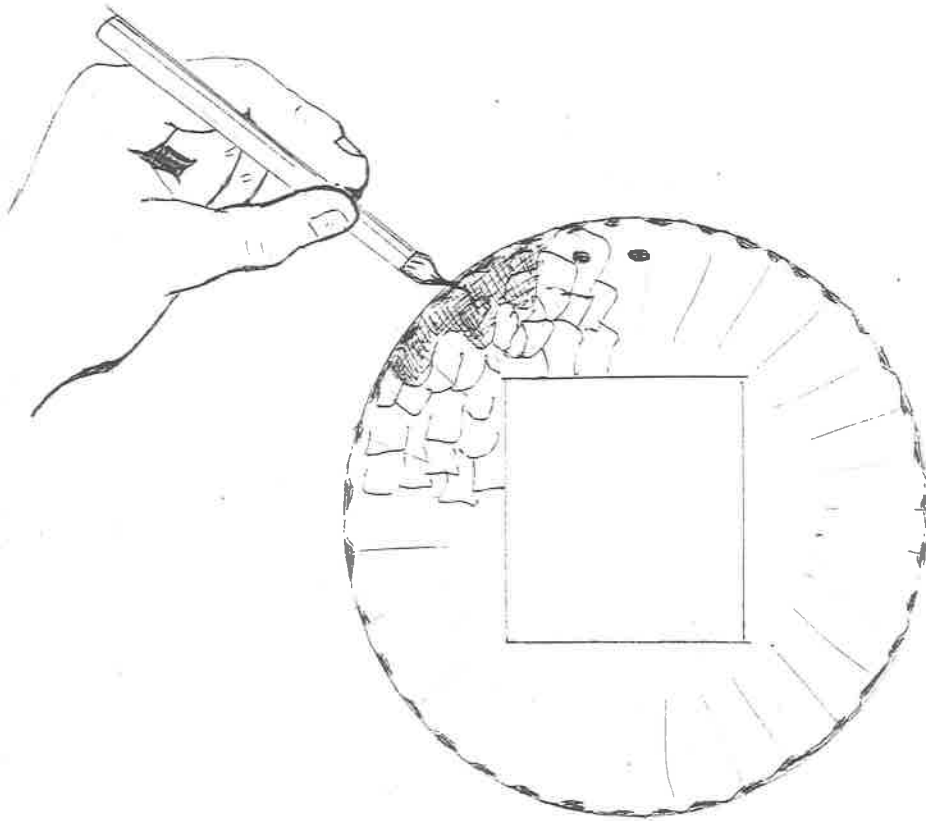


Hacer los orificios en la parte superior del plato.

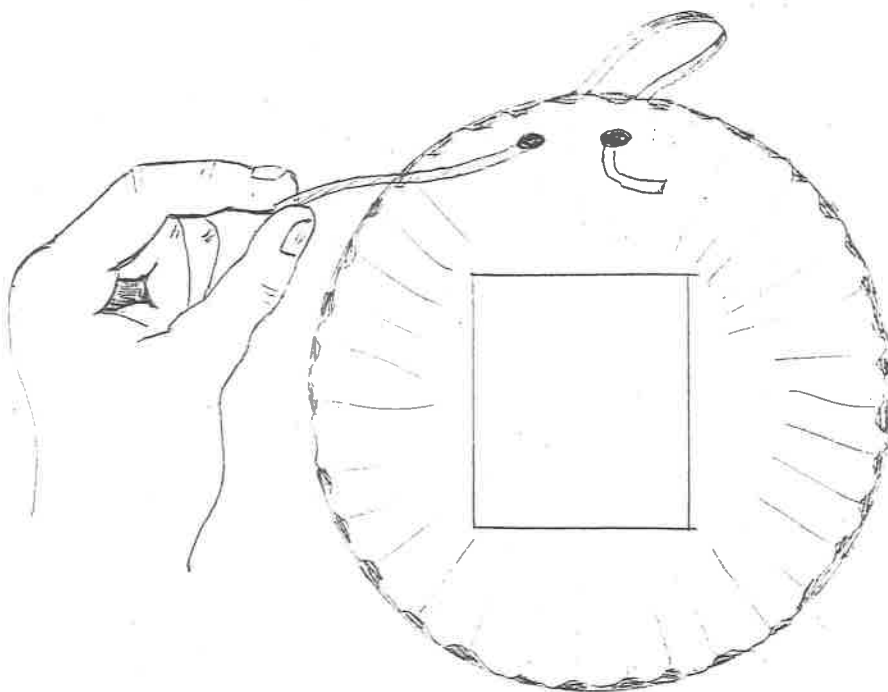


Pegar trozos de cascara de huevo alrededor de la fotografía en el plato.





Pintar los trazos de
cascaras de huevo del
color que guste.



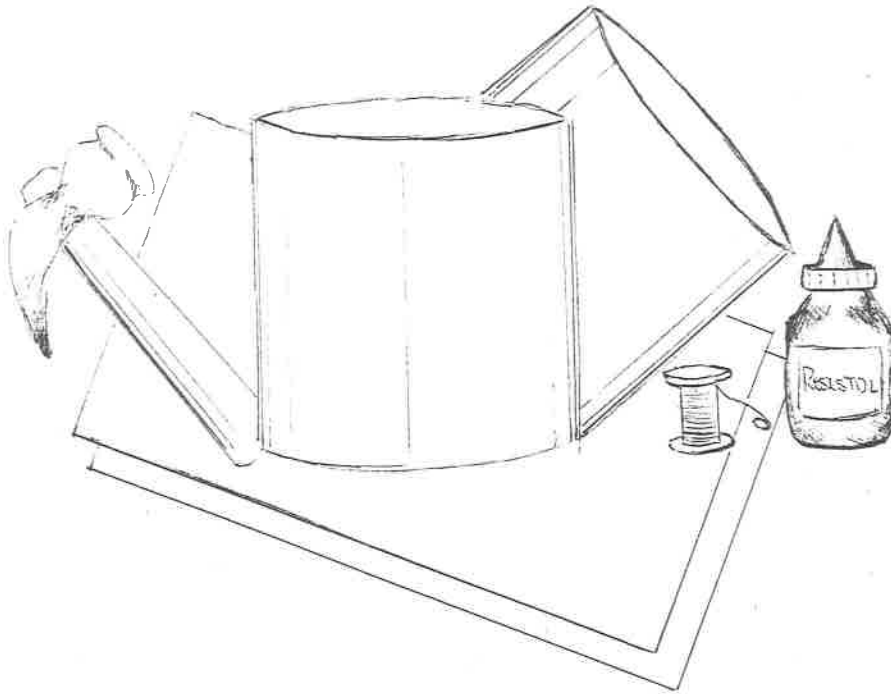
Amarrar un cordón en
las dos orificios del
plato.

MODELO TERMINADO



LOS ZANCOS

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

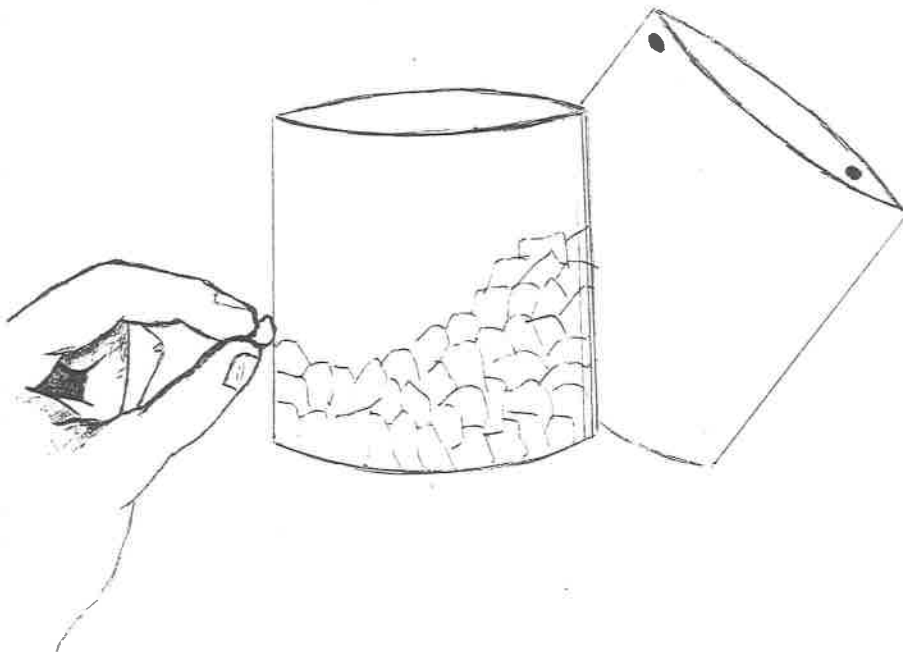


MATERIAL

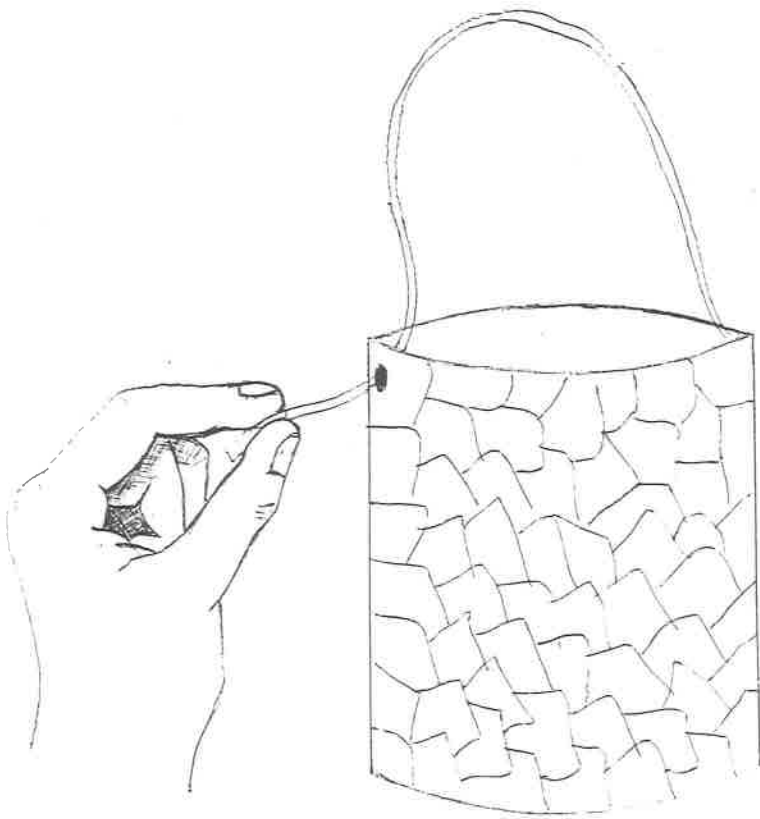
2 botes de leche nido chicos, una cuerda de cáñamo, martillo, clavo, papel lustre y resistol.

PROCEDIMIENTO

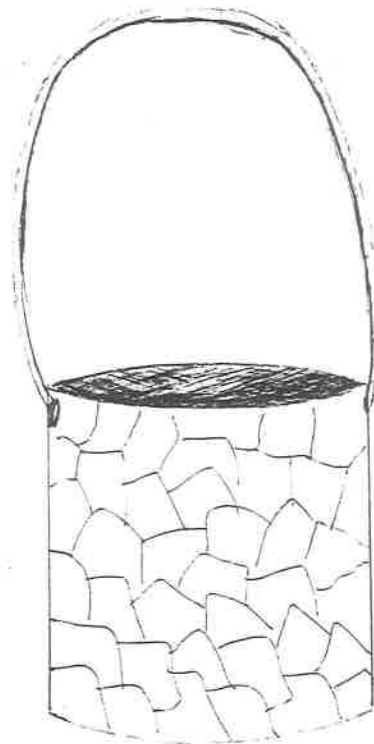
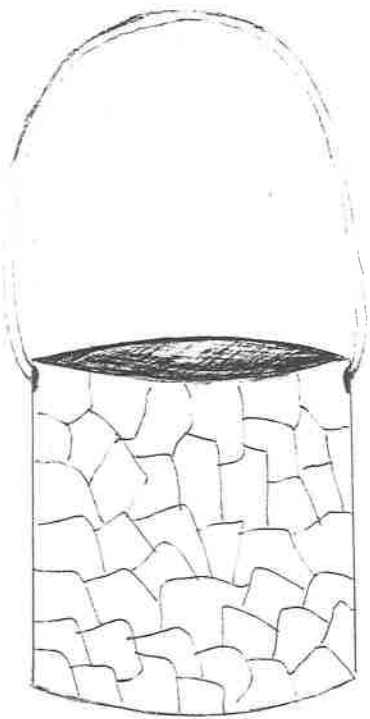
Hacer un orificio en los extremos de los dos botes de leche nido en la parte superior y decorarlo con pedazos de papel lustre.



Introducir la cuerda de
cáñamo por los orificios.



MODELO TERMINADO



EL TREN

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

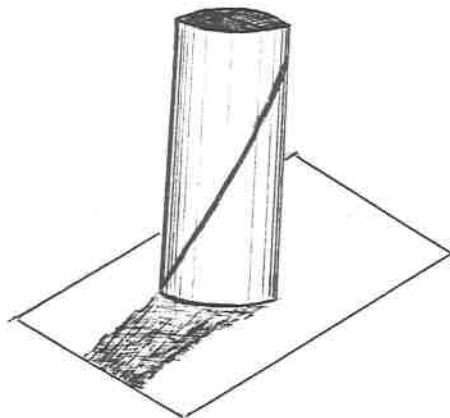
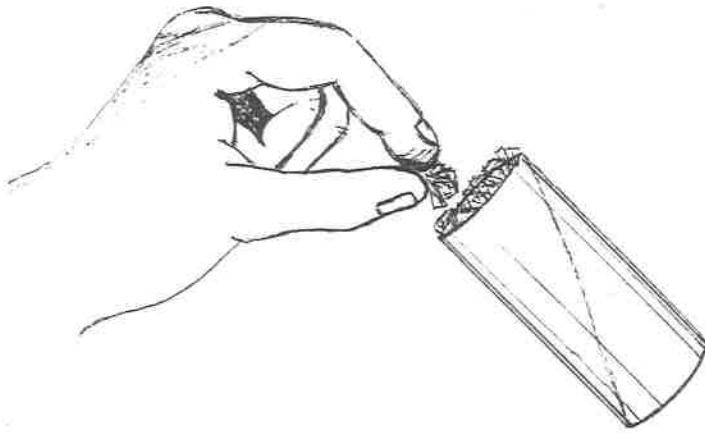


MATERIAL

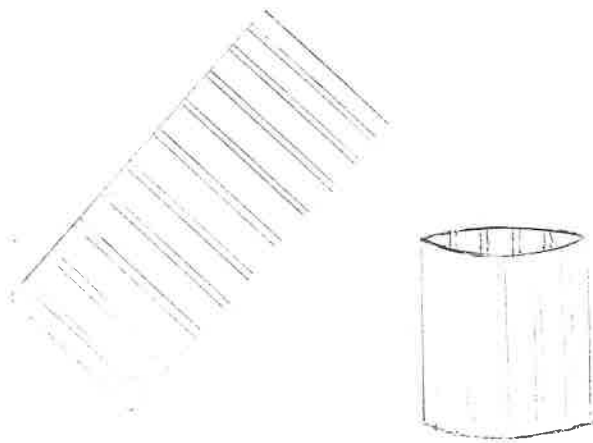
✦ 2 tubos de papel higiénico, 4 fósforos, frijo yrimun; algodón, separadores de cartón de galletas, periódicos y cartulina.

PROCEDIMIENTO

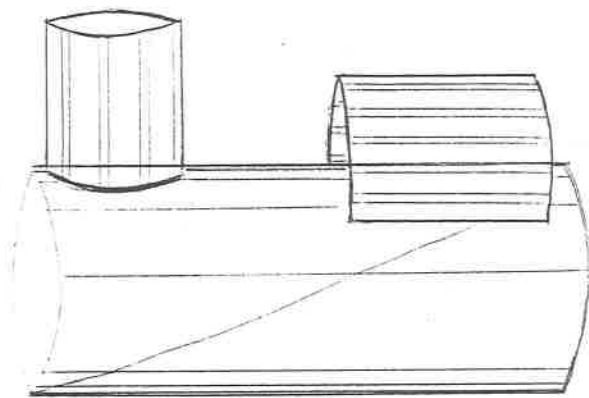
Rellenar con recortes de papel periódico los dos tubos de papel higiénico.



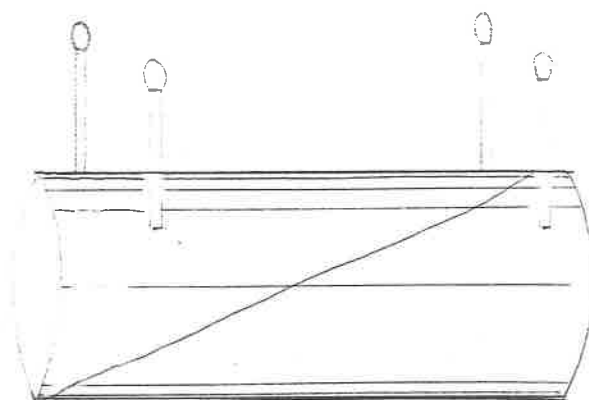
Pegar con cartulina los orificios de los tubos de papel higiénico y recortar el contorno de estos.



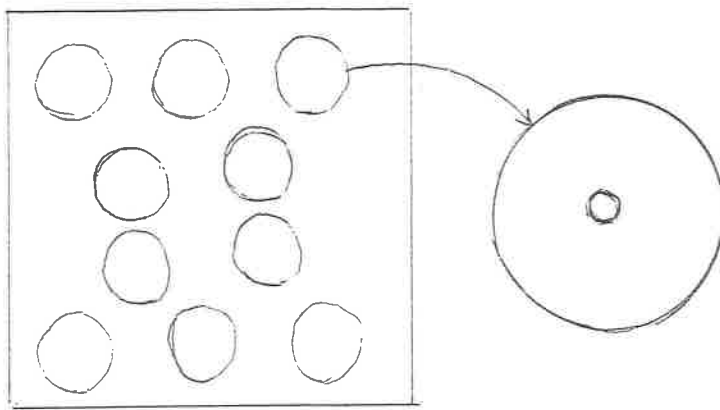
Elaborar un cilindro con separadores de cartón para simular la chimenea del tren.



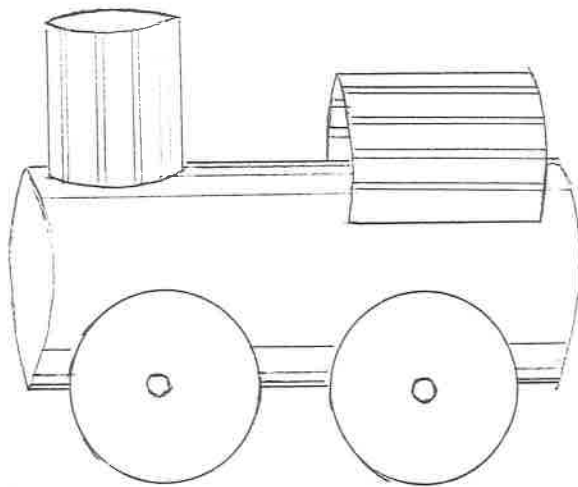
Pegar el cilindro de papel elaborado en el tubo de papel higiénico, después recortar una tira de cartón de 13 cm, de largo y 4 cm, de ancho y pegar las puntas de la tira en la parte superior trasera.



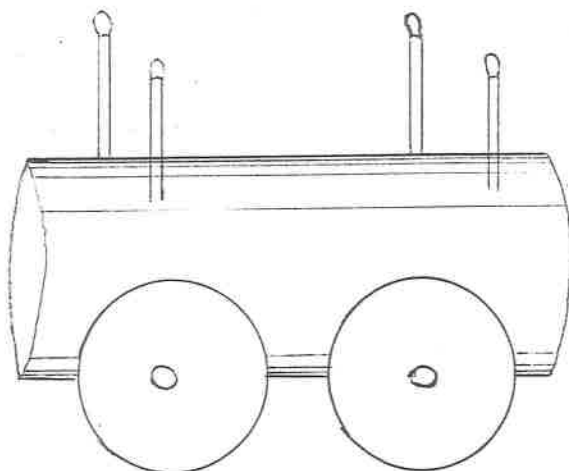
Pegar por cada orilla del rollo del papel higiénico dos fósforos de madera que quede frente a frente con la pólvora hacia arriba.



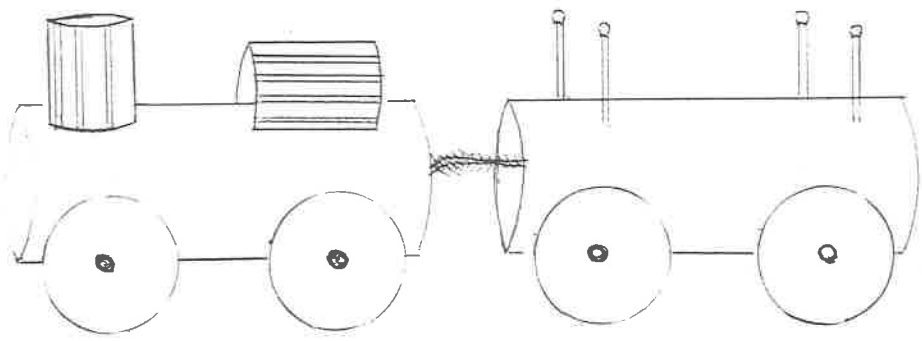
Cortar 8 círculos de 2 cms, de radio de cartulina y pegar en el centro de cada círculo un grano de yorimoni.



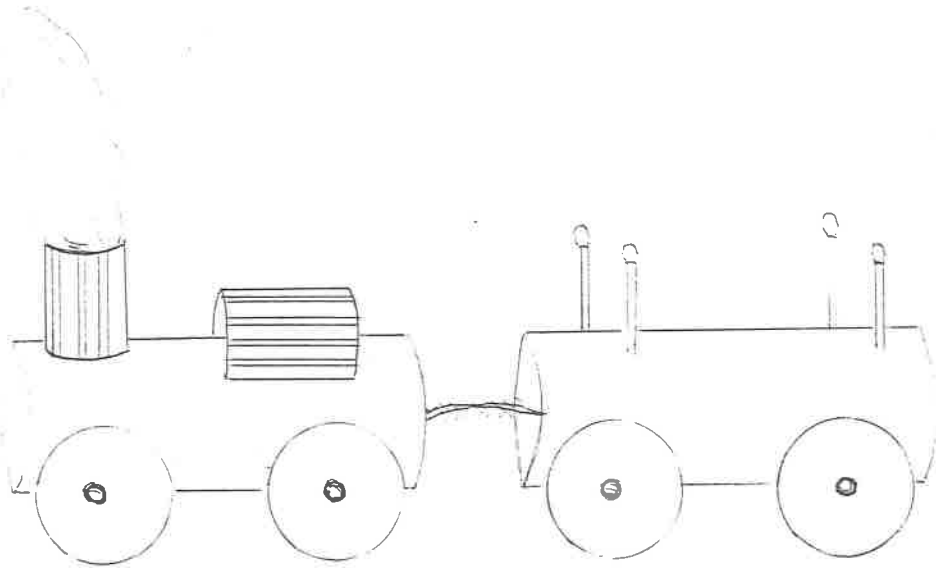
Pegar por cada orilla del rollo de papel higiénico dos círculos de manera que queden frente a frente.



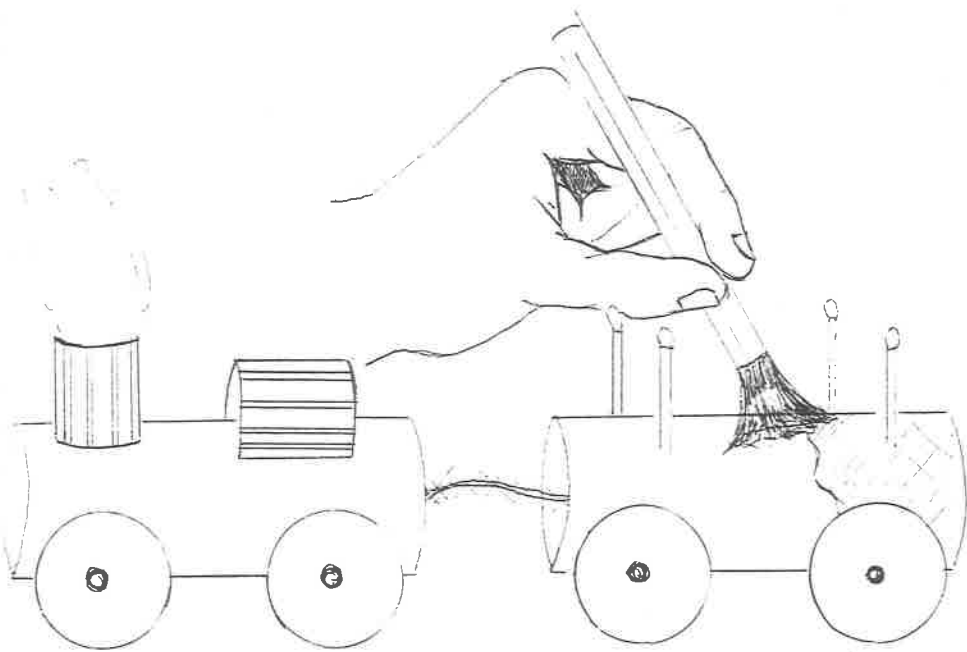
Pegar el vagón o la maquina del tren uniendo éstas con una cuerda de ixtle como se muestra en la figura.



Pegar el vagón a la maquina del tren uniendo éstas con una cuerda de ixtle como se muestra en la figura.

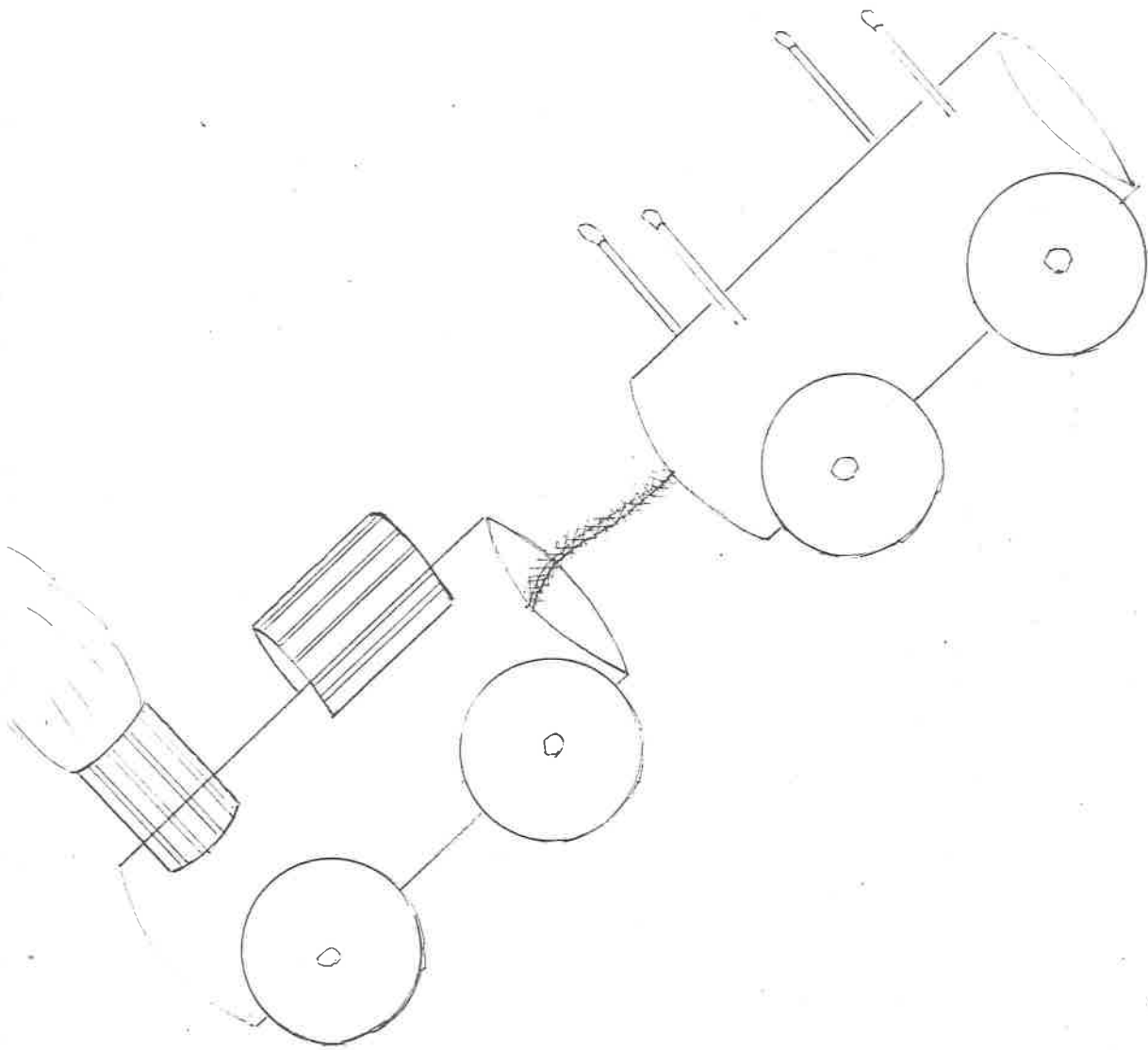


Pegar algodón en la parte superior de la chimenea para simular el humo.



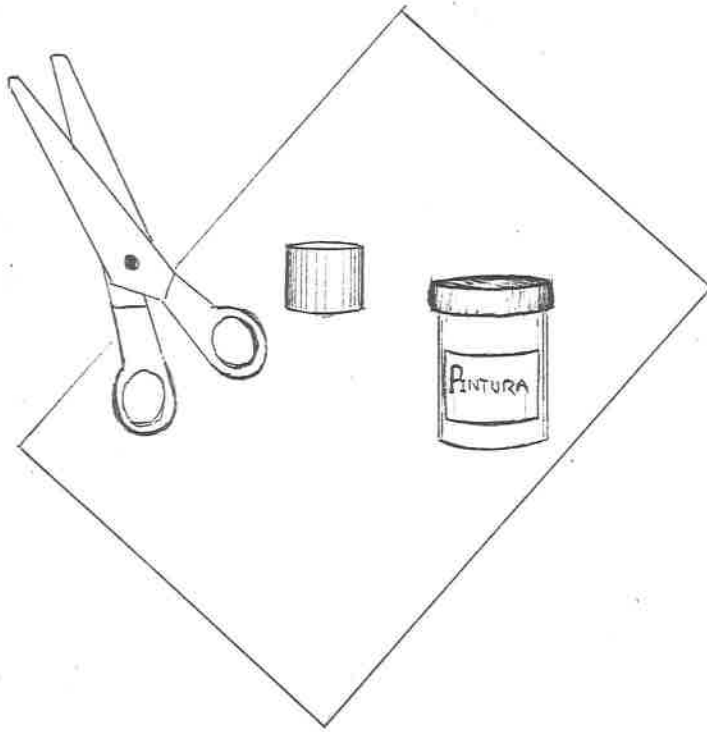
Pintar el diseño ya terminado con pinturas de agua del color que guste.

MODELO TERMINADO



DÍAS DE LA SEMANA

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

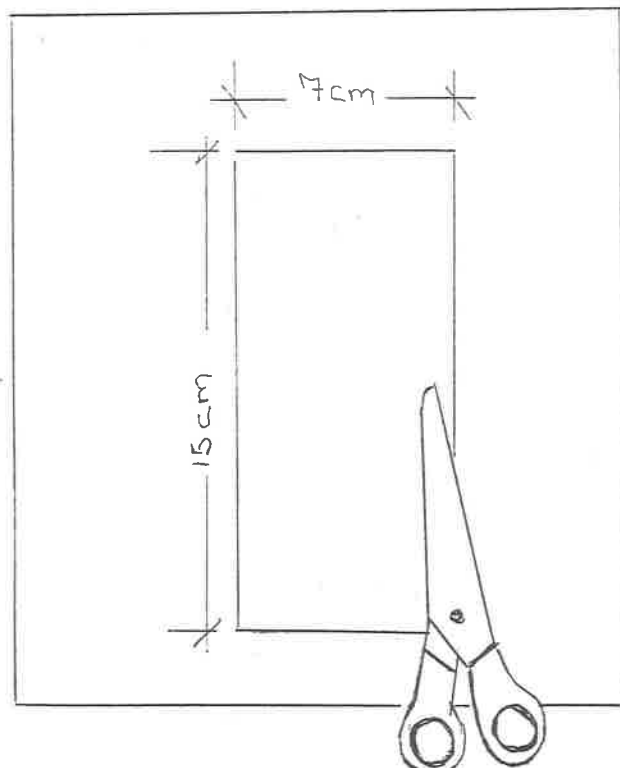


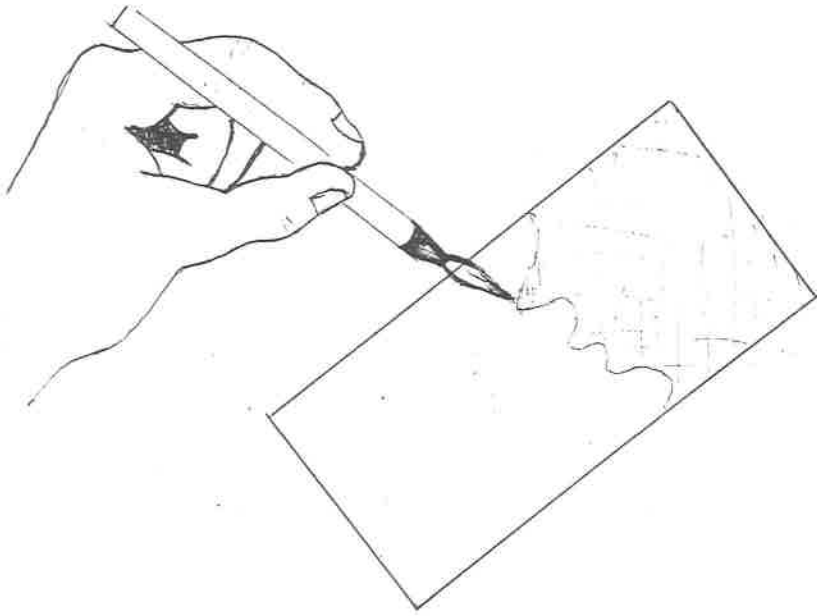
MATERIAL

- ✦ Imán, cartulina, pinturas de agua, tijeras.

PROCEDIMIENTO

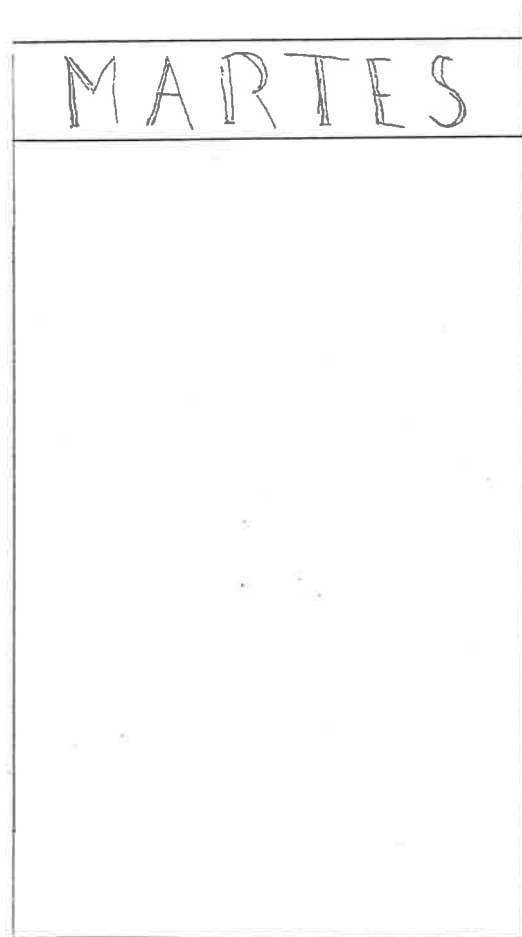
Recortar siete rectángulos de cartulina de 15 cm, por 7 cm.





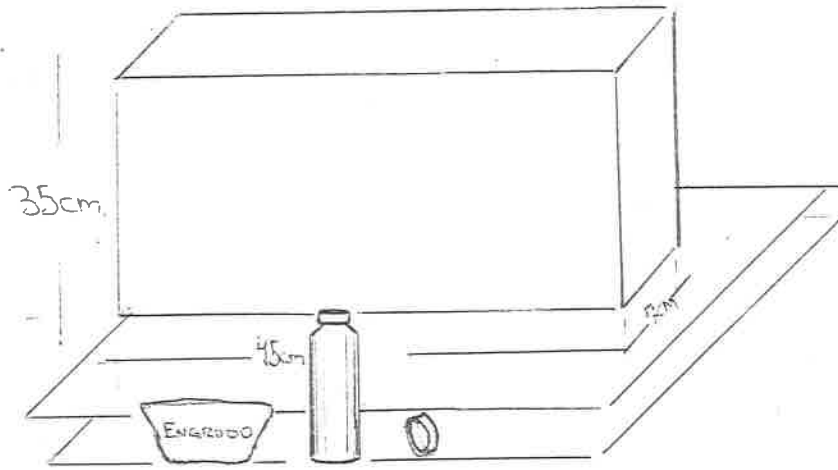
Pintar cada rectángulo de diferentes colores, después pegar por atrás de cada rectángulo un imán y con ayuda de la maestra poner el nombre del día.

MODELO TERMINADO



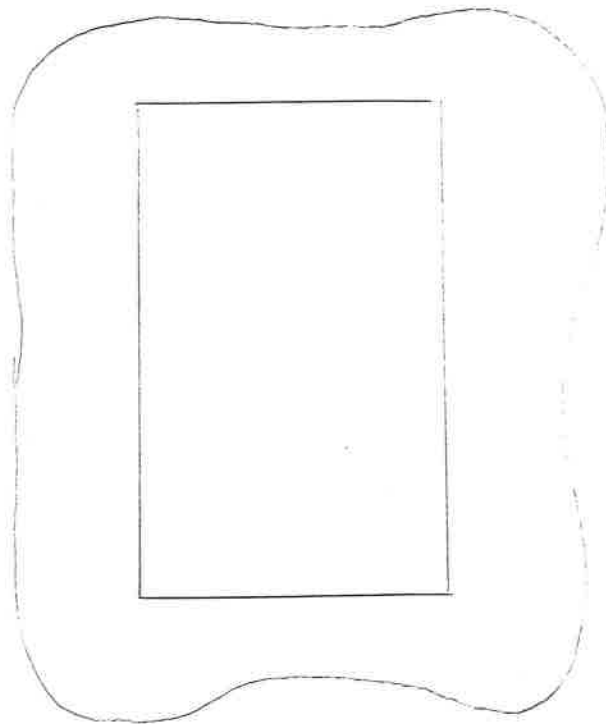
EL INSECTARIO

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO



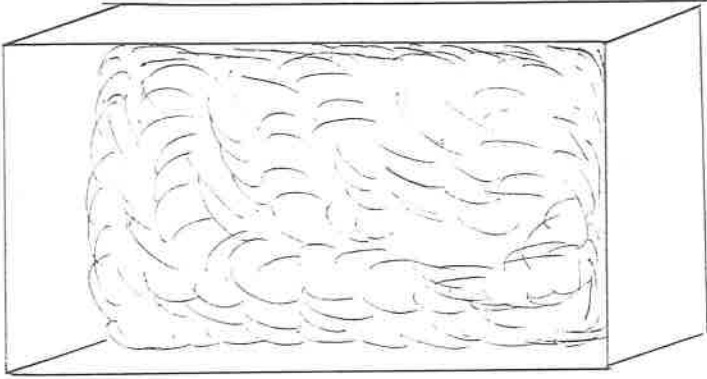
MATERIAL

- ✦ 1 caja de 45 cms, de largo, 35 cm, de altura 7 cm, de ancho un pliego de papel panilla amarillo, alcohol, un frasco alfilerillos, un pliego de papel celofán, cinta scotch y engrudo.

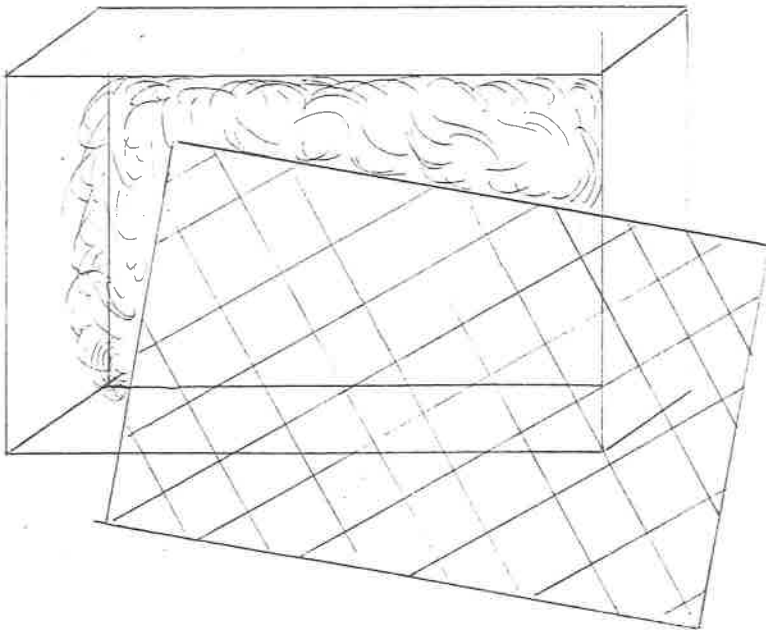


PROCEDIMIENTO

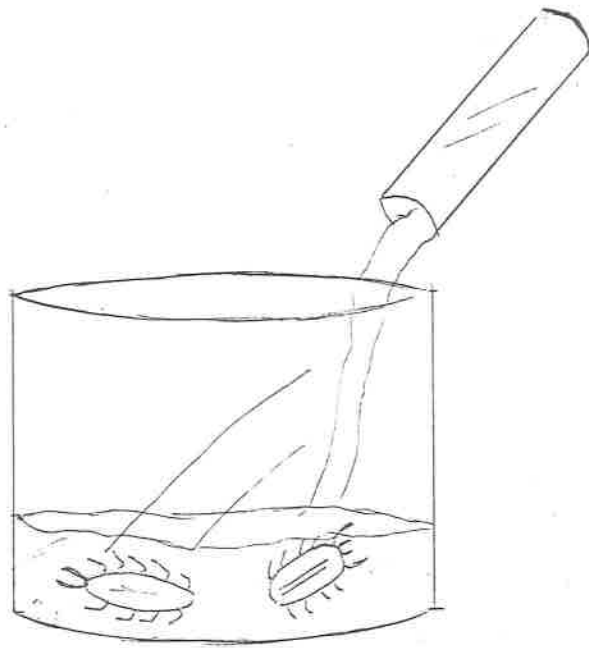
Forrar el cartón con panilla de color amarillo.



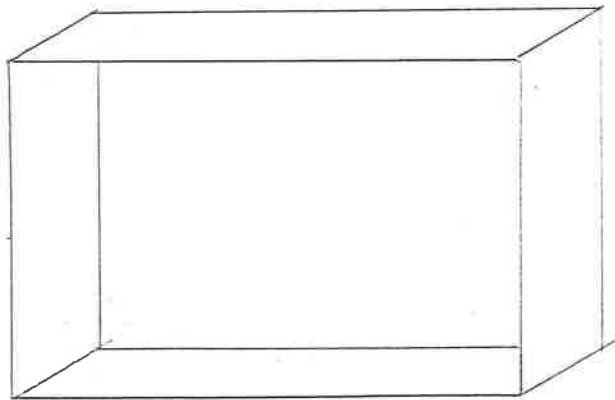
Pegar el papel periódico en el fondo de la caja de cartón.



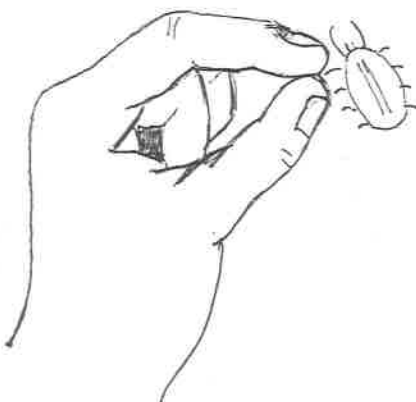
Se cubrirá el periódico que esta en el fondo de la caja con el cartón forrado de papel panilla amarillo.



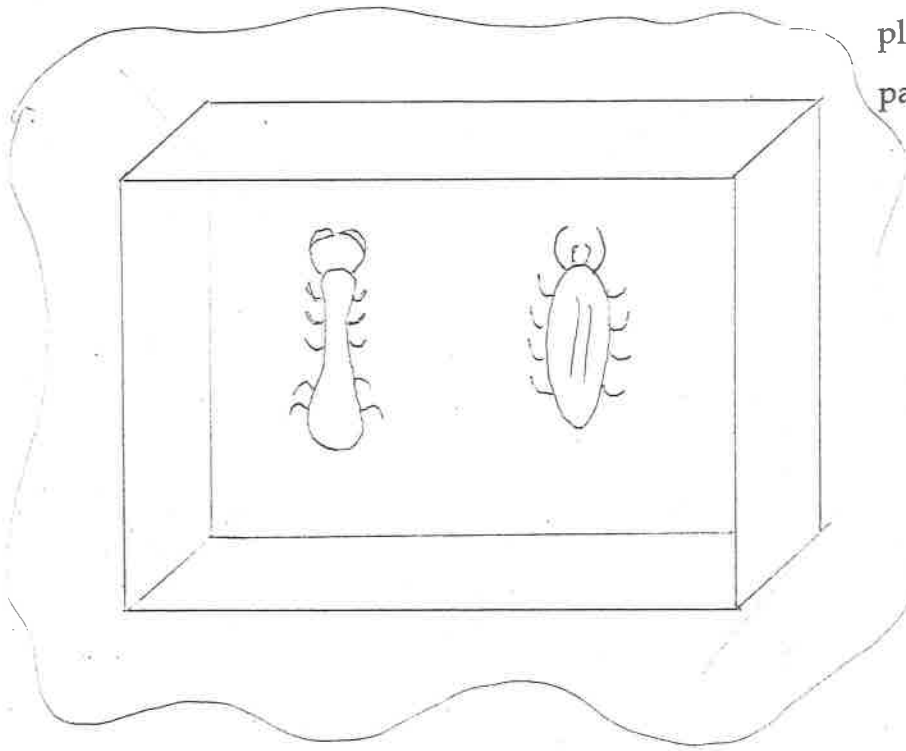
Colocar los diferentes insectos en un frasco y echarle alcohol. Esperar por cuatro días para que queden disecados.



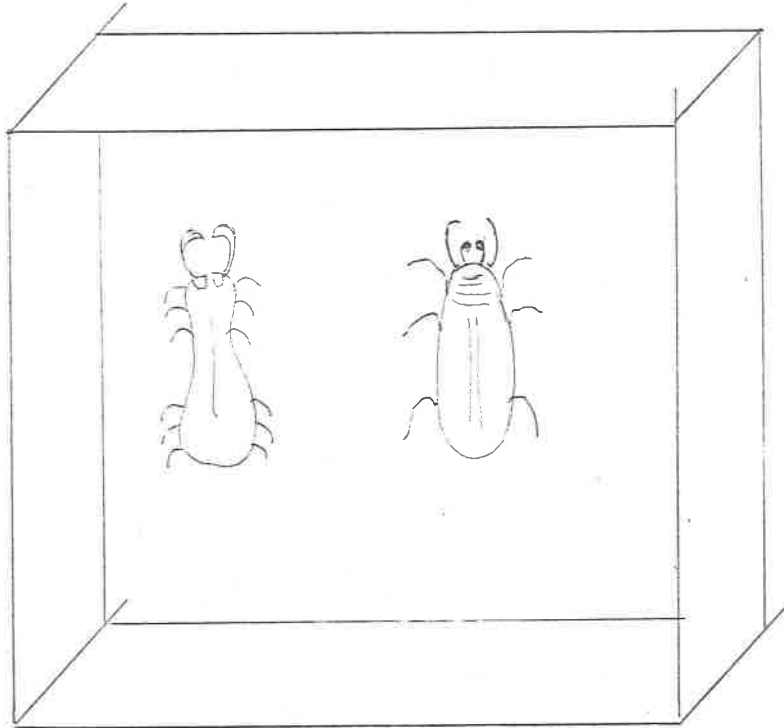
Colocar los diferentes insectos en el fondo del cartón y los acomodaremos de tal manera que queden bien y después le pintaremos con un alfilerillo.



Forrar el cartón con un pliego de celofán en la parte del frente.



MODELO TERMINADO

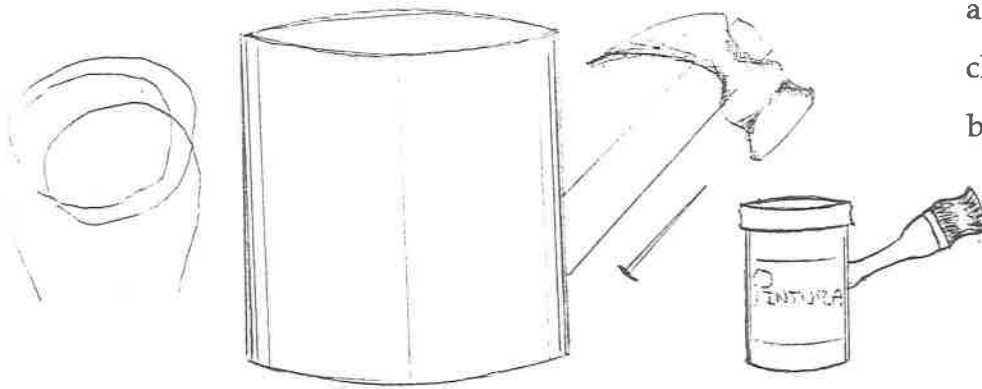


REGADERA

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

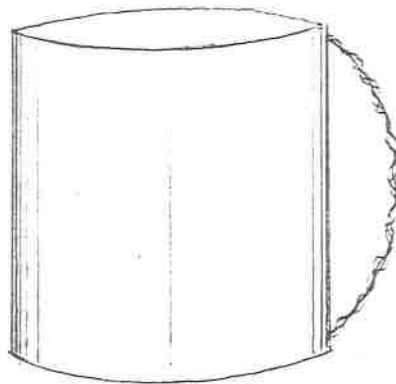
MATERIAL

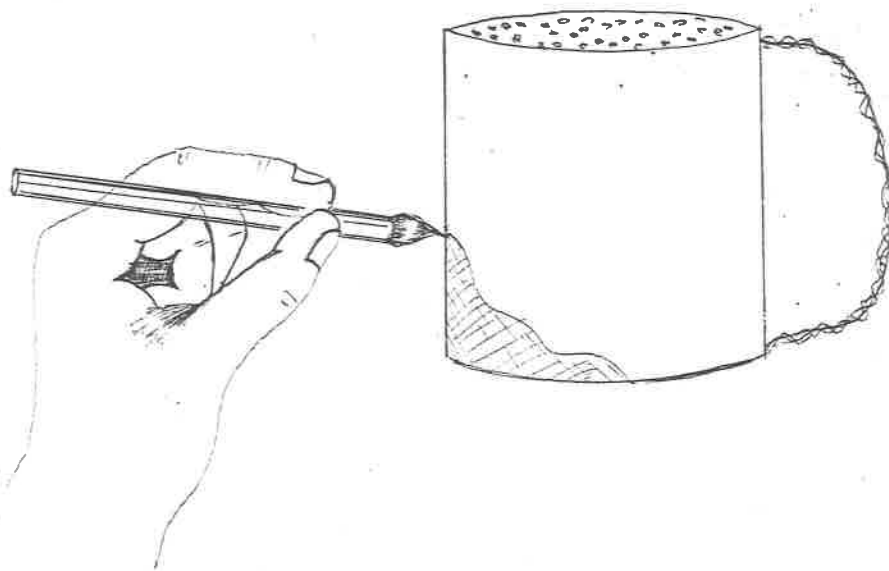
- ✦ Un bote de leche nido
- alambre, pintura,
- clavo, martillo,
- brocha.



PROCEDIMIENTO

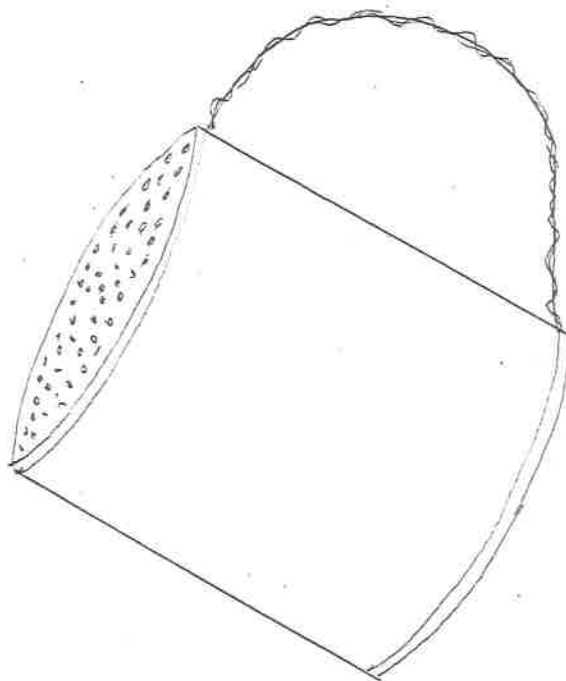
En la parte superior e inferior amarrar un alambre dejándole una agarradera a un lado.





Hacer pequeños orificios en la tapadera del mismo con el clavo y el martillo; para la salida del agua, después pintarlo del color que gusten.

MODELO TERMINADO



GERMINADOR DE ASERRÍN

(EL PELÓN)

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

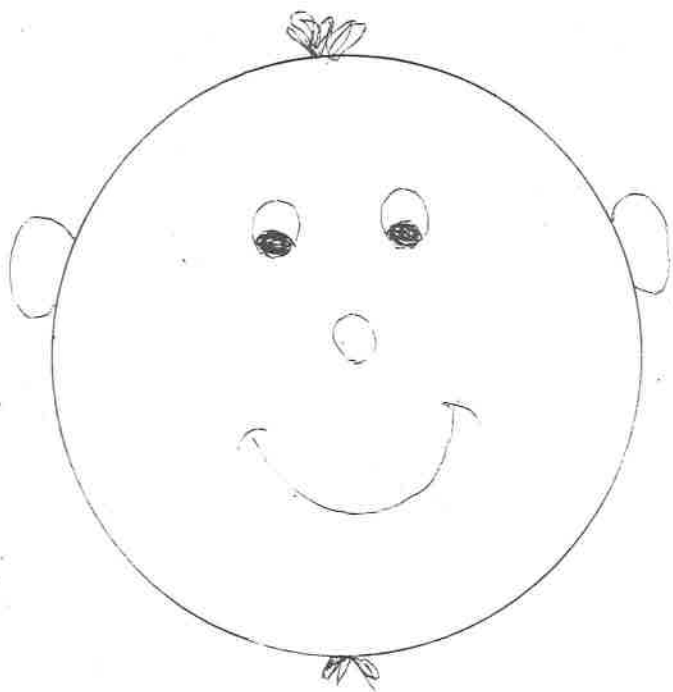


MATERIAL

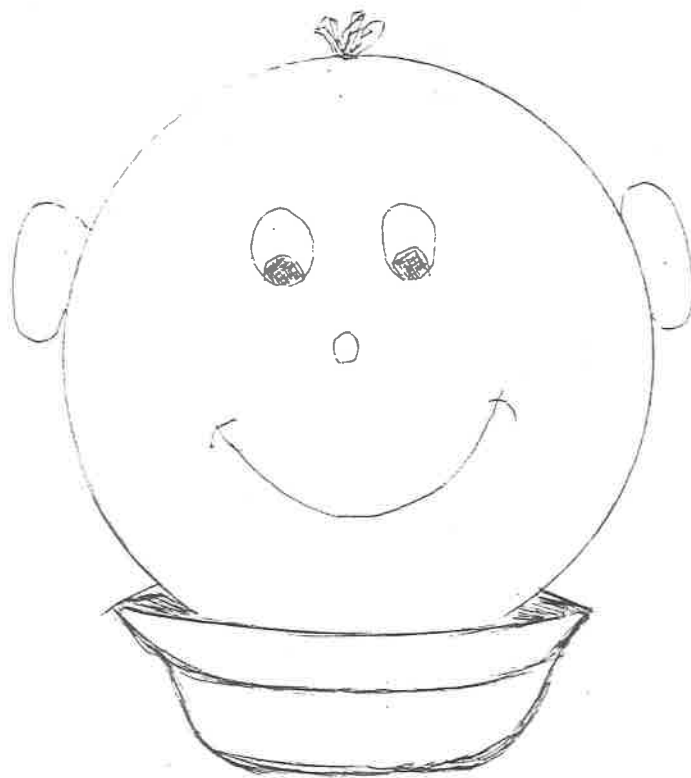
✦ Aserrín, una media deseada, alpiste, un plato, hilo, un par de ojos, pintura de uñas.

PROCEDIMIENTO

Rellenar la media con aserrín, después en la parte superior colocar semillas de alpiste y cerrar con un pedazo de hilo.

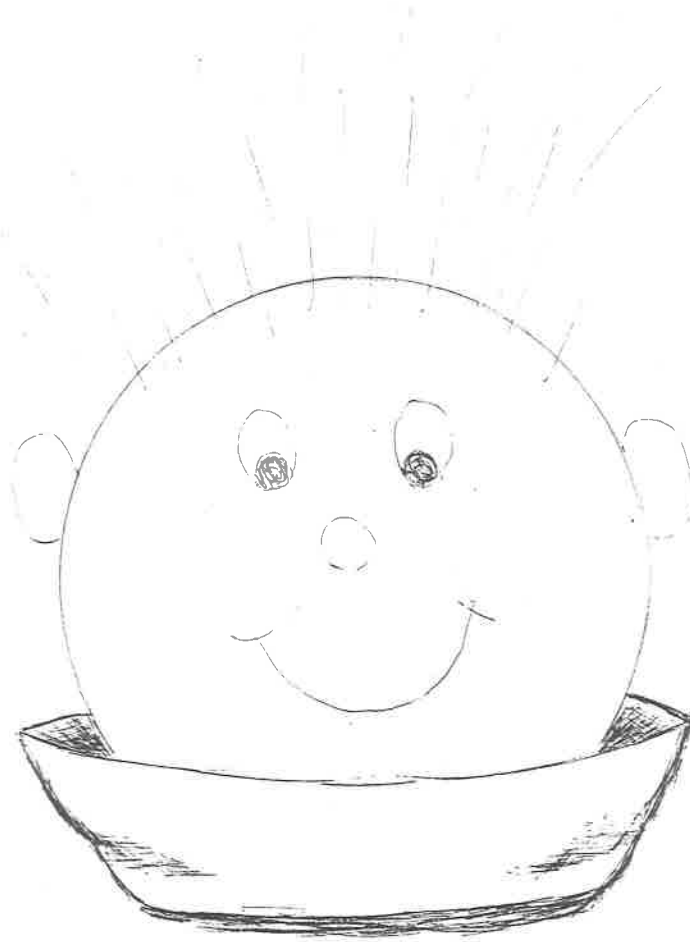


Recoger a los lados un poco de media con aserrín, y anudar con el hilo, después pegar los ojos y dibujar la nariz y la boca con la pintura de uñas.



Colocar en un plato con agua y hecharle agua constantemente como lo requiera.

MODELO TERMINADO



EL CUBO

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO

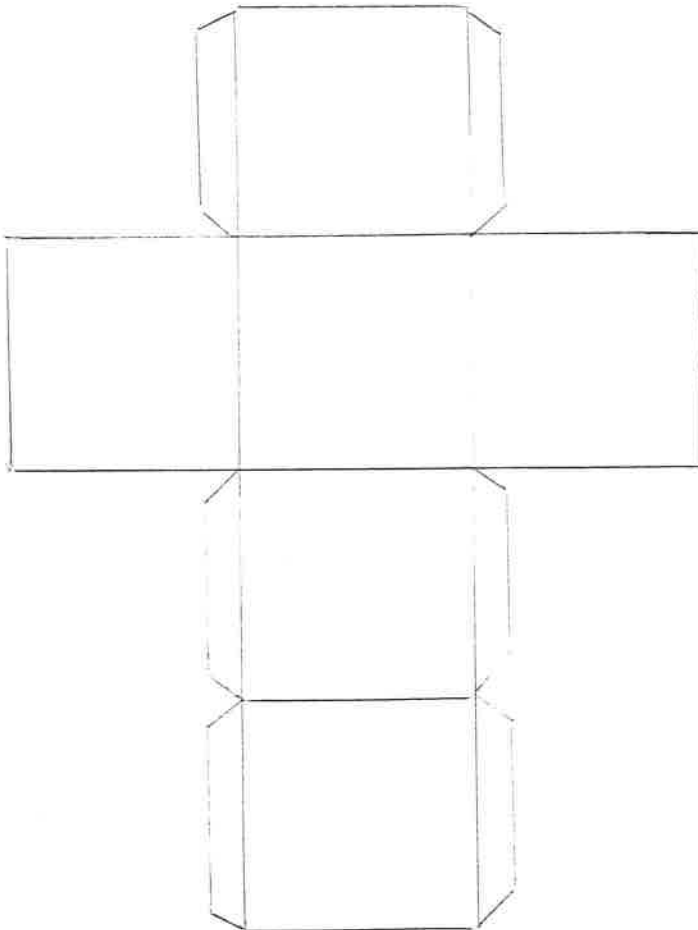


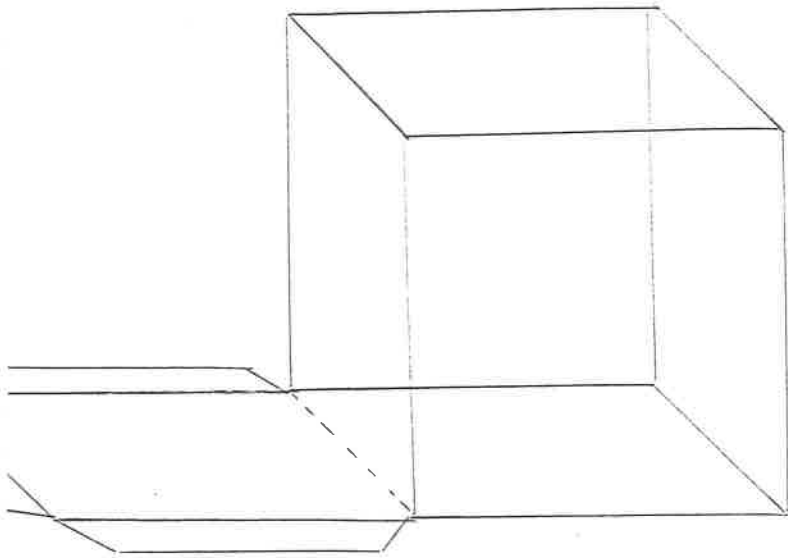
MATERIAL

✦ Cartulina, tijeras, crayolas y resistol.

PROCEDIMIENTO

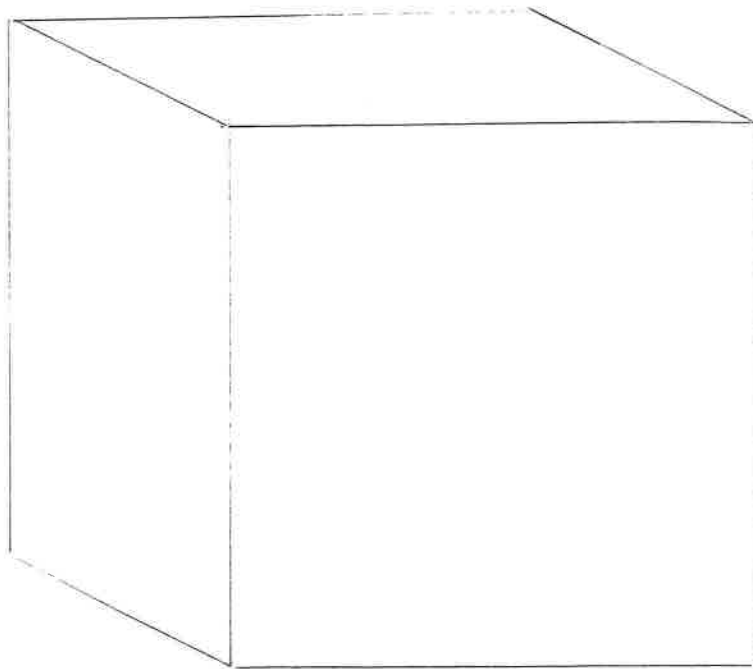
Pintar cada uno de los cuadros del color que gusten, después recortar por la orilla de la figura dibujada respetando las pestañas, enseguida doblar cada cuadro que esta marcado con las líneas punteadas.





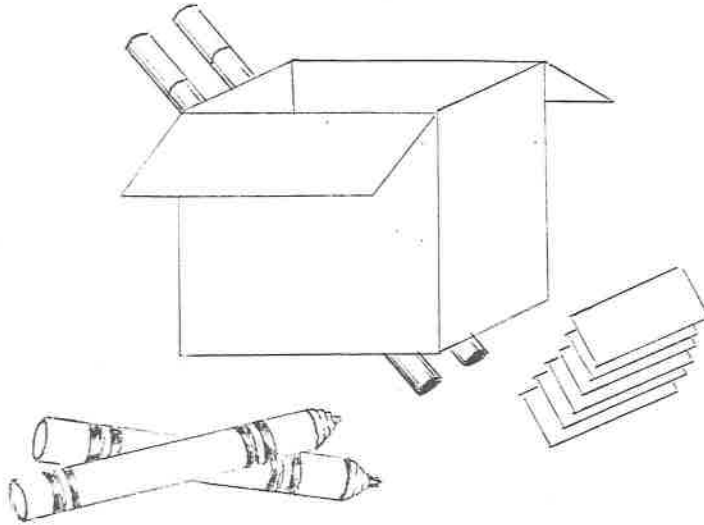
Pegar por la orilla
uniendo un lado con
otro hasta formar el
cubo.

MODELO TERMINADO



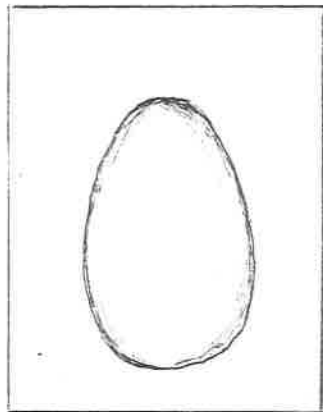
LA TELEVISIÓN

DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO REQUERIDO



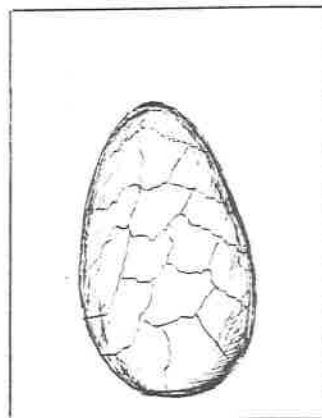
MATERIAL

- ✦ Una caja de cartón, crayolas modas de un cuento en hojas revolución tamaño carta, 2 carrizos, NOTA: La educadora narrará un cuento al niño, en este caso es; ¿Cómo nace la gallina?

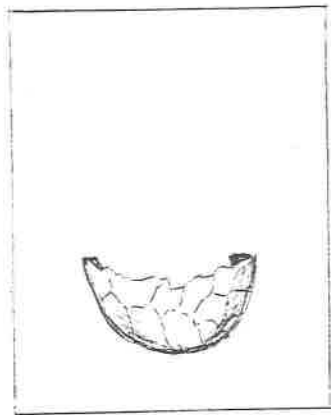


PROCEDIMIENTO

Pintar el huevo que está dibujado en el modelo del cuento.



Volver a pintar el huevo y rayar éste simulando que está quebrado.



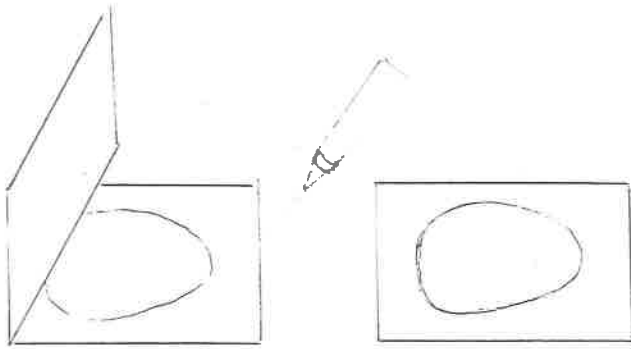
Pintar el pollito y las
cascaras del huevo con
crayola.



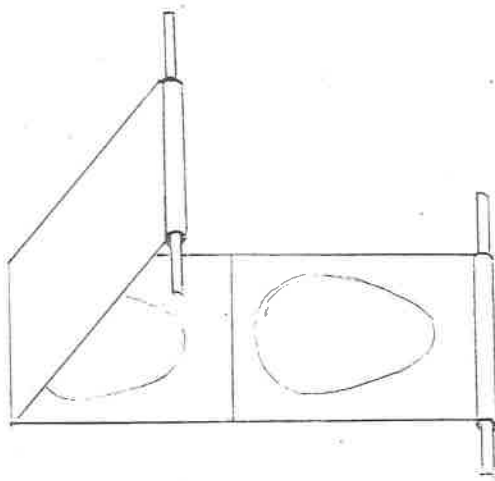
Pintar con crayola el
zacate y el pollito con
crayola.



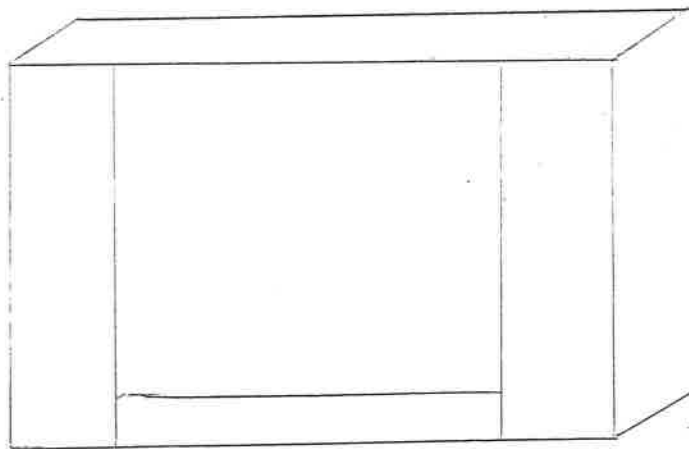
Pintar la gallina con
crayola.



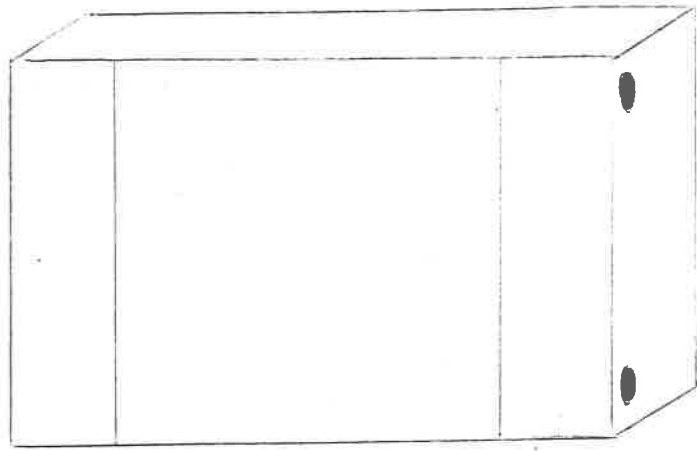
Pegar al principio y al final de la hoja el cuento secuenciado.



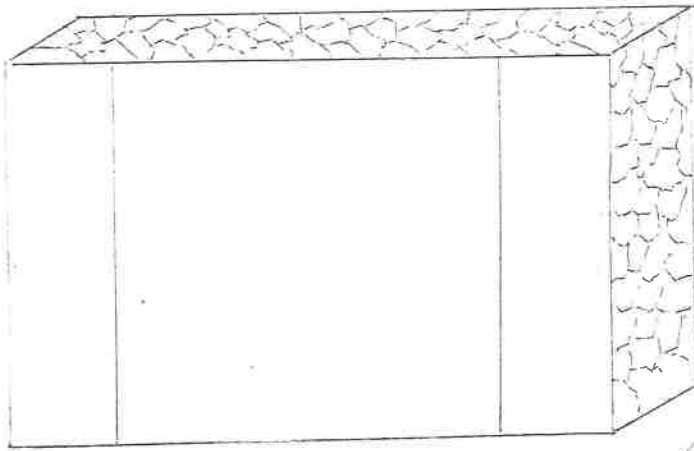
Pegar el comienzo del cuento secuenciado al primer carrizo y al final en el otro carrizo y enrollar la tira en éste ultimo.



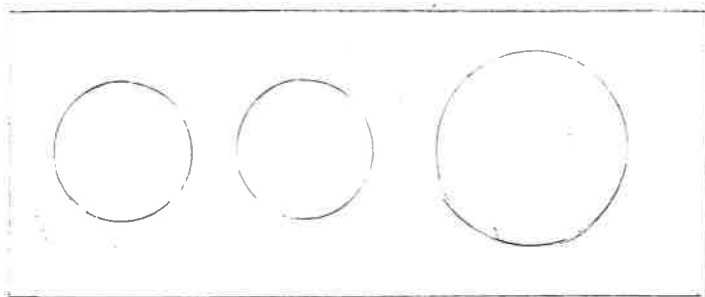
Pegar en los extremos del cartón cartulina por cada lado de tal manera que en el centro quede un orificio de una hoja tamaño carta.



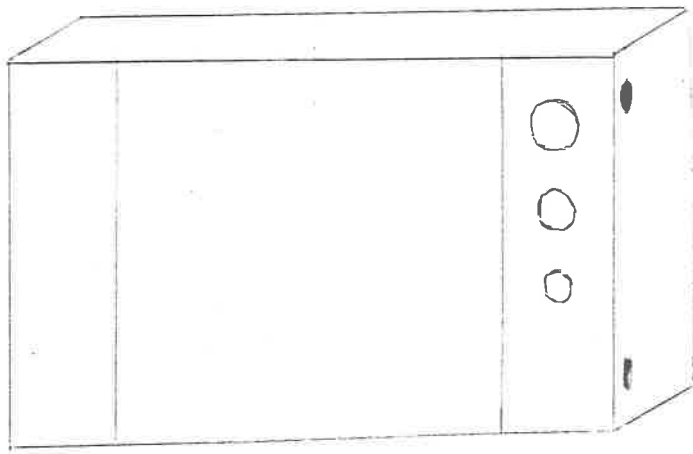
Hacer dos orificios en cada uno de los extremos del cartón de manera que quede uno abajo y otro arriba.



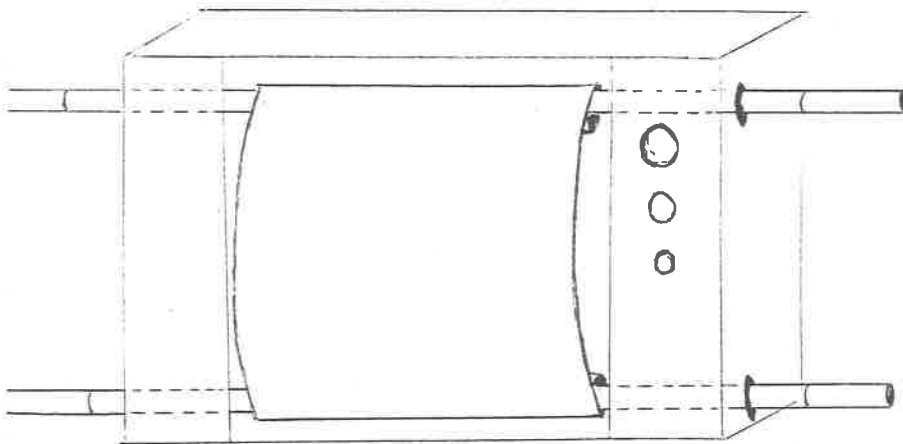
Rasgar pedazos de papel lustre y pegarlo al cartón de madera que quede decorado.



Recortar círculos de diferentes tamaños en papel lustre de color negro.

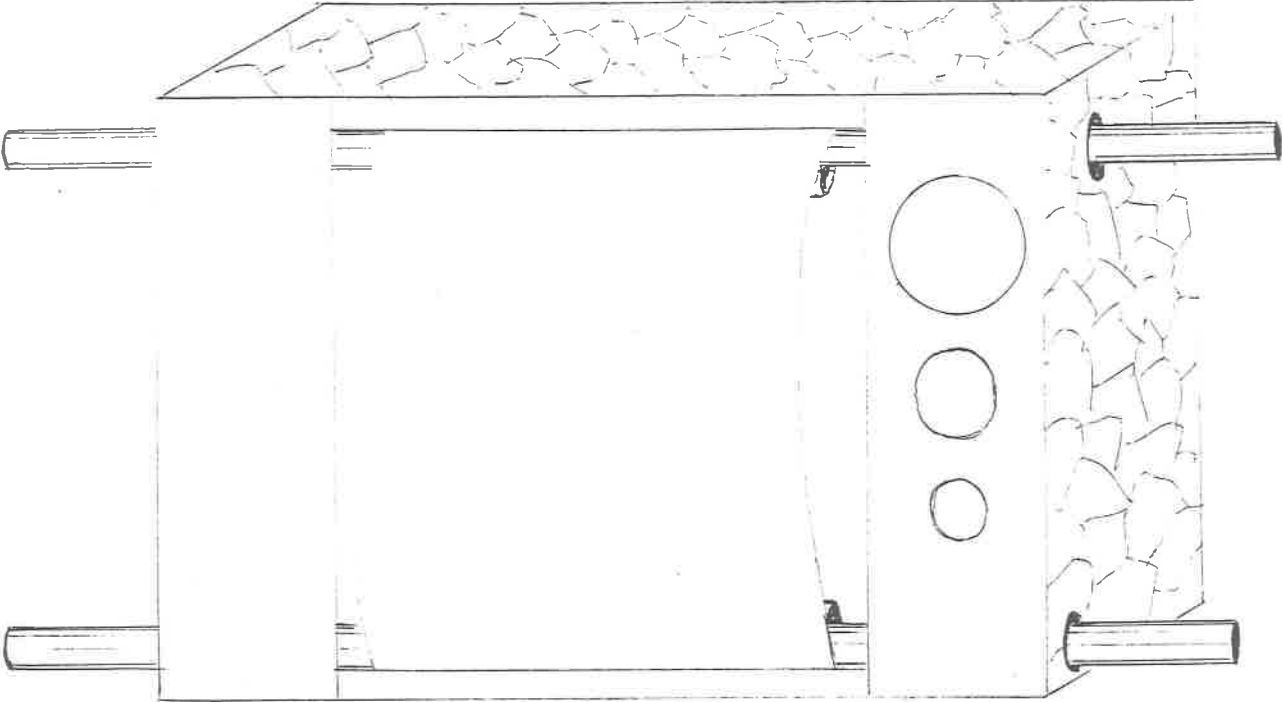


Pegar los botones en el lado izquierdo del cartón del más grande al más chico en forma vertical.



Introducir el cuento secuenciado dentro de la caja ya elaborado.

MODELO TERMINADO



H. Condiciones de aplicación

a) Local

Consideramos que es preciso dedicar atención al aspecto del aula para el taller de manualidades. "Esta será amplia donde participan de 25 a 30 niños, su superficie será de 8 mts, de largo y 7 mts, de ancho, su ventilación deberá ser adecuada y su luminosidad será clara para evitar el uso de la luz eléctrica".⁽¹⁶⁾

"Existen ciertas reglas básicas que deben tenerse en cuenta cuando se planifica el ambiente del aula o se expone al de los niños:

Recuerde siempre que la altura de los ojos es mucho menor en los niños y por lo tanto las exposiciones deben colocarse a un nivel bajo para que el pequeño pueda aproximarse, tocar, sentir, e incluso oler, si le apetece.

El ambiente del aula destinada a los niños deben incluir suficientes paredes sin decorar para que estas tengan libertad de usar su imaginación".⁽¹⁷⁾

Por lo tanto, es difícil contar con una aula apropiada para el taller de manualidades; por lo consiguiente debemos mejorar al mismo salón de clases ya que el educador debe ser la persona más dispuesta a entender al niño con sus intereses y necesidades y capacitarlos para poder aplicar las actividades.

Los espacios dentro del salón de clases, son las áreas de trabajo que a la vez facilitaran a los niños elaborar las actividades que se llevaran a cabo dentro del taller de manualidades; por lo que cada área deberá contar con suficientes materiales, tanto para el taller como para las actividades diarias.

Acondicionaremos un lugar apropiado dentro del aula para colocar los trabajos que queden pendientes, ya que algunos no podrán terminarse el mismo día porque algunas actividades son muy extensas.

⁽¹⁶⁾ BIOLOGÍA, PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR, 3a. edición, Editorial CEAC España 1980, p. 20

⁽¹⁷⁾ CHERRY CLARE: EL ARTE EN EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR, 2da, Edición, Editorial CEAC España 1980, p. 25-26

b) Mobiliario

En esta propuesta consideramos que en el jardín de niños, el taller de manualidades debe estar "preparado donde todo está proporcionado a la talla del niño; también el taller debe estar adaptado a sus necesidades, las cosas para el niño deben ser a la escala de su tamaño y hacerselas fácilmente accesibles para facilitar que aprenda a trabajar y a valerse por sí mismo".⁽¹⁸⁾

Hay muchas maneras ingeniosas de arreglar el taller donde trabajará el niño. Por ejemplo: Se deben tener mesas y sillas. "Estas deben satisfacer algún requisito como ajustarse al desarrollo físico del niño, ser fácil de asear resistente y de poco peso, relativamente para que los niños puedan moverlas con facilidad, no ocupar mucho espacio y ser económico".⁽¹⁹⁾

"Un librero o alacena lo bastante bajo para permitir que el niño alcance los materiales que ocupará, un trozo de tela encerada, hule (del tamaño de la cubierta de la mesa) para ser empleado cuando trabaje con cosas que puedan derramarse o dañar la mesa, el equipo de limpieza que se requiere debe ser de tamaño infantil, las perchas, gavetas bajas para la ropa".⁽²⁰⁾

c) Tiempo (Duración recomendable en las sesiones de trabajo).

El tiempo de duración que recomendaremos en las sesiones de trabajo en el taller de manualidades debe ser entre hora y media a dos horas por las tardes y de preferencia dos días a la semana. "En estas sesiones debe tratar de sentir cuando es tiempo de detenerse; hágalo mientras el niño todavía está disfrutando de lo que hace en lugar de esperar hasta que pierda el interés y enunciar entonces: Se acabó la clase. Si por algún motivo usted o el niño no están simplemente de humor, es mucho mejor pasar por alta un día que continuar: Ya que el taller debe ser un tiempo para gozar juntos, maestros y alumnos y así aprender unidos evitando el aburrimiento".⁽²¹⁾

⁽¹⁸⁾ HAINSTOCK, ELIZABETH G. ENSEÑANZA MONLESSORI EN EL HOGAR, 8a. Edición, Editorial Diana, México 12, D.F. p. 27

⁽¹⁹⁾ BATALLA Z MA. AGUSTINA MENDEZ RAMÍREZ: HIGIENE ESCOLAR, 7a. Edición, Editorial OASIS, México 7 D.F. 1981, p. 39

⁽²⁰⁾ IBID. p. 28

⁽²¹⁾ HAINSTOCK, ELIZABETH G. ENSEÑANZA MONLESSORI EN EL HOGAR, 8a. Edición, Editorial Diana, México 12, D.F. p. 26

Para llevar a cabo el taller de manualidades es necesario manejar una variable que viene siendo el nivel de madurez de los niños de tercer grado de educación preescolar.

I. Evaluación

Al evaluar en el jardín de niños lleva al docente a buscar, investigar y analizar los elementos de la realidad a fin de que le permitan conocer las características, circunstancias, posibilidades, limitaciones de los niños y del contexto (escuela, familia y comunidad donde se desenvuelven).

La evaluación se lleva a cabo considerando diferentes momentos.

Evaluación inicial, evaluación continua o permanente, evaluación final.

- ✦ EVALUACIÓN INICIAL.- Esta se realiza al inicio del ciclo escolar
- ✦ EVALUACIÓN CONTINUA O PERMANENTE.- Consiste en la observación constante que el docente realiza de los niños.
- ✦ EVALUACIÓN FINAL.- Constituye el tercer momento de la evaluación y proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar, que viene siendo una síntesis de los dos momentos anteriores de evaluación

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

La propuesta que se ha elaborado con respecto al taller de manualidades es con el fin de lograr un mejor desarrollo de la coordinación motriz fina en el preescolar, ya que con estas actividades el niño manipulará objetos y tendrá contacto con materiales que antes no había tenido oportunidad de manejar, lo que enriquecerá su conocimiento acerca del medio a través de la experimentación con tales objetos.

Al elaborar esta propuesta ya teníamos nociones de los trabajos manuales que aquí se señalan y que además, todas estas experiencias adquiridas durante el transcurso de los años nos han servido como base para proporcionarle a los alumnos la forma de como debe empezar al realizar una actividad y como debe terminarla, buscando siempre la manera más fácil de hacerlo.

También se tomaron en cuenta todas las investigaciones teóricas para mejorar la calidad de los trabajos.

La expresión gráfica y manual introducen al niño en la actividad creadora, orientándolo en muchas cosas, hacia esa vocación, pero el propósito de este es el de ofrecerle media para que el niño se exprese comunicando así su mundo interior.

Colocamos al alcance del niño diversos elementos, que no tendrán el sentido estricto de técnicas, sino el de darle posibilidades para que, por medio de las mismas conozca y transmita el mundo que lo rodea.

El maestro considerando su grupo, podrá seleccionar los trabajos convenientes e innovar, dando lugar a variaciones.

B. Sugerencias

Lo que propongo es con el fin de que el niño al entrar en la escuela primaria tenga más conocimiento y destrezas en el desarrollo de las actividades manuales que

allí se presentan, y sobre todo para evitarle la torpeza de sus habilidades y despertar su imaginación creadora para poder lograr todo esto se sugiere:

1. Iniciar al niño en una temprana edad, un adiestramiento motor, para favorecer la adquisición pronta de los esquemas mentales que le ayuden a la coordinación motriz fina.
2. Es muy importante que haya una continuidad en la educación preescolar con la primaria, un enlace que ayuda al niño a no tener una desubicación, sino al contrario que se conjunten los dos niveles educativos.
3. Estimular al niño para que se esfuerce en su preparación dándole confianza en si mismo.
4. Conocer al niño en todo su desarrollo integral para poder comprenderlo y ayudarlo en la medida que lo necesite.

A través de estas sugerencias puede llegar a ser un niño feliz, sin complejos, ni trabas que impidan su desarrollo y desenvolvimiento futuro.

BIBLIOGRAFÍA

BATALLA Z. MA. AGUSTINA MÉNDEZ R. Higiene Escolar

7a. Edición Editorial OASIS, México 7 D.F. 1981

BEE HELEN, El Desarrollo del Niño

Edición 1982, Editorial Harla México, D.F.

Biología Psicología y Sociología del Niño en Edad Preescolar

3a. Edición Editorial CEAC España 1978

CHERRY CLARE: El Arte en el Niño en Edad Preescolar

2a. Edición Editorial CEAC España 1980.

Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización

Editorial CEAC México, D.F. 1986

GESSELL, ARNOLD. Et. Al El Niño de 5 y 6 años,

Editorial Paidós, México D.F.

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO DE SELECCIONES

Ediciones READER'S DIGEST

HAINSTOCK, ELIZABETH G. Enseñanza Montessori en el Hogar

2a. Edición, Editorial Diana México 12 D.F.

LEWIS M. Desarrollo Psicológico del Niño

2a. Edición Editorial Interamericana Mexicana, D.F. 1984

MUSSEN, CONGER LEAGAN. Desarrollo de la Personalidad en el Niño
Editorial Trillan

NERICI, IMIDEO G. Hacia una Didáctica General Dinámica
2a. Edición Editorial Kapelusz México, D.F. 1984

NEWMAN Y NEWMAN Psicología Infantil
Editorial CALYPSO, S.A. México, D.F.

S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos
1a. Edición México, D.F. 1993

----- Actividades Psicomotrices en el Jardín de Niños

----- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito
en el nivel preescolar
1a. Edición 1990 México, D.F.

----- Apuntes de didáctica