



Secretaría de Educación Pública

*La participación cooperativa en el niño
de preescolar*

*Aidé Verónica Villalobos
Saldaña*

*Propuesta pedagógica presentada para
obtener el título de licenciada en
Educación Preescolar.*

Hgo. del Parral, Chih., 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 1 DE FEBRERO DE 1997

C.PROFR. (A) AIDE VERONICA VILLALOBOS SALDAÑA

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"LA PARTICIPACION COOPERATIVA EN EL NIÑO DE PREESCOLAR"

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) JESUS MANUEL GUZMAN CAMPOS
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N.

INDICE	Página
INTRODUCCION	1
I. PRESENTACION DEL PROBLEMA	3
A. La construcción del conocimiento científico sobre lo social	3
B. Intervención de la ideología	7
C. Planteamiento del problema	9
II. ALTERNATIVA PEDAGOGICA	11
A. Relación entre la realidad de los niños y programas vigentes	11
B. Aprendizaje y desarrollo del niño	14
C. La enseñanza escolarizada y su contexto social	20
D. Fundamentos teóricos y metodológicos de las prácticas que se plantean realizar	25
E. Situaciones de aprendizaje	30
III. APLICACION DE LA PROPUESTA	42
IV. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	45
ANEXOS	47
BIBLIOGRAFIA	49

INTRODUCCION.

Esta propuesta pedagógica parte del interés por enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

Surge de las experiencias obtenidas dentro del ámbito escolar, ya que brindó la oportunidad de conocer problemas e inquietudes, necesidades y carencias.

Asimismo, advierte las formas a través de las cuales se favorece la participación y cooperación del niño preescolar, tomando en consideración que el hombre se hace tal, en contacto con los demás hombres y nada mejor que aprovechar la aparición del sentido social del niño para hacerle observar la importancia de la aportación de cada uno a la obra común.

El diseñar esta propuesta para educación preescolar , llevó consigo la articulación de los aspectos teórico-metodológicos, considerando la realidad del niño y su entorno, orientada hacia una educación humanista y transformadora.

En ella, se expone el problema que afecta al grupo escolar; se describe la importancia que reviste el propiciar situaciones de aprendizaje que estimulen la coparticipación grupal, así como también las experiencias obtenidas en la práctica docente , mismas que provocaron la detección de la problemática que prevalecía en el Jardín de Niños que presta interés; fijando además , las metas que coadyuvarían al desarrollo de la presente obra, siendo el eje de su ejecución.

Posteriormente, se estima la realidad en la cual está inmerso el grupo de aprendizaje, así como el contexto e ideología que la comprende y que contribuye en su formación integral.

Para ello, tuvo gran importancia el nivel en el cual se encuentra el niño preescolar, así como características propias de su edad, la reflexión de la práctica docente y el concepto que se tiene de aprendizaje y desarrollo del niño, orientados hacia una educación formativa y constructivista.

Todo ello, conllevó a elaborar diversas alternativas de acción encaminadas al logro de los objetivos propuestos, mismos que se plantearon con el fin de enriquecer el proceso educativo; se aportaron ideas y sugerencias sustentadas con enfoques

teóricos que invitan al niño a la reflexión, análisis y sobre todo a apropiarse del aprendizaje, éste es , que sea significativo para él.

Al finalizar, se hace una valoración de la propuesta , donde se ponen en práctica todas y cada una de las actividades sugeridas; se elabora un informe de su ejecución, sus logros y limitaciones, así como también las posibilidades de difusión.

Se concluye, enunciando aspectos relevantes durante el proceso de desarrollo de dicha propuesta , y se marca la importancia de la práctica docente en el aprendizaje del niño, así como también su contexto, se destaca además una educación de procesos y no de resultados. Una educación para la vida... Una educación participativa.

I. PRESENTACION DEL PROBLEMA

A. La construcción del conocimiento científico sobre lo social.

La educación ha venido realizándose por los diversos grupos humanos a lo largo de la historia de distintas maneras, e incluyen en su acción a múltiples fenómenos y factores de la vida social que se relacionan dialécticamente.

Hacer referencia a la educación, implica negar aquella idea de que es sólo la generación adulta la que educa; ya que en la educación puede hablarse de una relación dialéctica, en la cual el adulto no sólo es el que enseña a las nuevas generaciones, sino que éstas también tienen algo que aportar a las generaciones anteriores.

Para el presente trabajo es de interés resaltar que la educación va más allá de la escuela y que no se da como algo lineal.

Es una actividad cultural, en tanto que es social. Es una teoría y una práctica en sí misma.

Cuando se habla del papel social de la educación, no solo se hace referencia a las múltiples relaciones que se establecen entre el fenómeno educativo y un contexto social inmediato, sino que también se apela al papel que la educación en un amplio sentido tiene en la construcción social del sujeto.

Esto, ha sido señalado por diversos autores y corrientes teóricas. Para el estudio del conocimiento, existe la llamada "teoría del conocimiento" (epistemología) que centra su atención en el origen, validez, alcance y objetividad del mismo. Es el desarrollo histórico de esta teoría, el que ha dado dos perspectivas de cómo se concibe el conocimiento en los sujetos: Una explicación de tipo estático, en la que el conocimiento es visto como un hecho, un estado acumulativo; la segunda explicación es de tipo dinámico y considera al conocimiento como un proceso dialéctico, un devenir constante.

Para poder explicar mejor las dos perspectivas anteriores, es preciso destacar tres modelos epistemológicos o del proceso del conocimiento, que se establecen a partir

de la relación de tres elementos: Sujeto cognoscente (persona que realiza el proceso); objeto de conocimiento (objetos materiales, relaciones con otros sujetos o consigo mismo); y conocimiento (producto de la relación de los dos elementos anteriores).

El modelo mecanicista o empirista, está apoyado en la teoría del reflejo, plantea que el objeto de conocimiento actúa sobre el sujeto, el cual es un agente pasivo, contemplativo y receptivo que registra solo los estímulos exteriores como en espejo. Es así que el producto de este proceso, el conocimiento es un reflejo o copia del objeto. Es la realidad externa, por lo tanto, la que juega un papel predominante en la adquisición del conocimiento.

El modelo idealista o racionalista plantea la predominancia del sujeto cognoscente que percibe el objeto de conocimiento como su producto. La realidad externa, por lo tanto, juega un papel menor en el conocimiento, puesto que el sujeto impone ciertas características propias en la creación de éste.

El tercer modelo, llamado objetivo-activista o interaccionista es el que plantea la síntesis entre los dos modelos anteriores.

Del primero, retoma la preponderancia del objeto y del segundo la del sujeto.

En este modelo, lo más significativo es la interacción sujeto-objeto para la creación del conocimiento.

Dentro de esta relación cognoscitiva, tanto el sujeto como el objeto mantienen una existencia objetiva real, a la vez que actúan uno sobre el otro en un marco de práctica social del sujeto.

Es aquí, donde el sujeto es considerado tanto en su condición biológica, como social, y el conocimiento como un proceso de construcción.

La epistemología tiene relevancia en la educación, puesto que el tema de cómo se forman los conocimientos, está vinculado con el de la enseñanza. Esto es, los métodos de enseñanza dependen de concepciones epistemológicas, ya sea explícita o implícitamente, pero siempre están presentes.

Es por ello que se considera pertinente hacer mención de estas dos posturas, ya que en ellas es evidente aquello que se lleva a cabo cómo práctica en la labor

docente, encontrándose formas dogmáticas que frenan el desarrollo de los individuos para llegar a la transformación. A ello se refiere Braunstein, cuando dice que el sujeto se enfrenta con un problema ideológico y contradictorio, que condiciona el proceso de conocimiento.

Teóricamente se utilizan formas más sólidas y productivas consecuentes de la reflexión. Pero... realmente ¿se pone en práctica el materialismo dialéctico en el grupo? o ¿solamente hay un acercamiento por parte del maestro?...

¿Los alumnos realmente practican en la realidad? si no lo hacen, entonces ¿cómo podrán transformar?... ¿De qué manera se construye el conocimiento?...

A estos cuestionamientos es preciso llegar para reflexionar sobre la labor docente, ya que "frecuentemente se ofrecen al estudiante verdades ajenas, fragmentadas y ahistóricas".¹

Ante ello, es necesario que en el proceso educativo se busquen continuamente explicaciones que superen este carácter ideológico, de tal manera que propicie la resolución de conflictos o contradicciones. Llevar a la niñez enseñanzas que conformen pensamientos estructurados en planos reales y objetivos para construir el conocimiento, y no únicamente en cuatro paredes, aislados de la realidad.

El maestro no es el único responsable; directivos, inspectores, padres de familia, alumnos... forman un papel ponderante. Solamente trabajando en conjunto se podrá llegar a una relación dialéctica. Y para ello, se requiere actuar objetiva y prácticamente.

En la dialéctica de lo concreto, Kosik Karel afirma que la representación y conceptualización de las cosas, para llegar al conocimiento de la realidad, se da a través de una relación entre el individuo y los objetos, al captar y fijar un aspecto fenoménico de la realidad, que no llega a la estructuración de qué están formadas las cosas. Todo ello debido al fetichismo y las formas ideológicas que se presentan como formas naturales. Otra situación para este autor, significa captar el fenómeno de alguna cosa, a través de la investigación; la comprensión marca el acceso a la

(1) UPN. Antología. La sociedad y el trabajo en la práctica docente p.8

esencia del fenómeno y por tanto al concepto, al conocimiento de la estructura. Es así, mediante la representación de las cosas en ese mundo "natural", el hombre forma un pensamiento común por lo superficial y utilitario que se da cotidianamente en la práctica educativa, falta de crítica y reflexión.

Ahora bien, para salir de ahí y acceder al conocimiento real del mundo, se expone que la dialéctica es el pensamiento crítico que busca comprender la realidad, sin considerar la representación y pensamiento común, sometidos a un exámen, para dar paso a fenómenos que no son producto de la praxis social de la humanidad. Por ello, Marx afirma: "El pensamiento común es la forma ideológica del obrar humano de cada día. Pero el mundo que se revela al hombre en la práctica fetichizada en el traficar y el manipular, no es el mundo real...*es el mundo de la apariencia*."2. A lo anterior, Kosik le denomina el mundo de la pseudoconcreción; y para acabar con tales fetichismos, el método dialéctico crítico aporta en sus postulados, prácticas revolucionarias que transforman la realidad social del individuo de una manera real. Es pues necesario que en la transformación social se distingan tres expresiones de la práctica: La de hecho, la intencional, y la reflexiva:

De hecho, al concretarse mediante las diversas actividades de la vida cotidiana sin un fin determinado y se reflexione o no sobre ellas.

Intencional, en cuanto busca un fin o propósito determinado. Esta búsqueda se da en las diferentes instancias de la sociedad civil y política: La Iglesia, la fábrica, la prensa, la familia, partidos políticos, sindicatos, escuelas, etcétera. Es reflexiva, pues se teoriza, analiza, critica, sobre las implicaciones y posibilidades de ciertos actos, de ciertas transformaciones.

A pesar de reconocer el papel de la educación como factor de desarrollo y cambio de la sociedad, debe hacerse hincapié que no está en sus manos la tarea de realizar el cambio social e individual por sí sola. Se necesitan otros procesos que provoquen cambios importantes mediante la acomodación, estructuración y reestructuración de diversas acciones que dan paso a nuevos avances ; pero

(2) Ibidem p. 17

también mediante la apertura de espacios para la reflexión de las condiciones de vida de los grupos sociales y de cada persona en particular.

Es por ello que se considera relevante conocer, analizar y practicar las aportaciones de algunos teóricos y pensadores, para tener una aproximación sucesiva de las causas internas y profundas de los fenómenos sociales y educativos. De esta manera se tendrá una visión crítica y totalizadora de la realidad para crear o transformar teorías que expliquen la realidad actual.

B. Intervención de la ideología.

Es el Estado el principal actor en el proceso de adaptación a la sociedad y el grado en que interviene con los agentes socializadores varía de acuerdo con la acción directa o indirecta que puede ejercer, una de ellas es precisamente la escuela convertida en un proceso de selección y de formación de élites, la enseñanza de lo social en la escuela, es proporcionar todavía hombres que estén a disposición de la sociedad dominante, imponiendo una serie de valores y actitudes que favorecen al orden establecido.

Uno de los propósitos fundamentales del Estado, es seguir la reproducción de clases subalternas, mediante mecanismos políticos, económicos y culturales para que el grupo dominante prevalezca en el poder.

La escuela ha sido un instrumento para ese grupo minoritario, pues se ha utilizado con la finalidad de reproducir conductas que los favorecen para sostener una sociedad jerárquica y robotizada.

A partir de que el niño se inicia en la escuela, parte un proceso consciente e inconsciente en la búsqueda de prepararlo al sistema capitalista existente, al trabajo industrial.

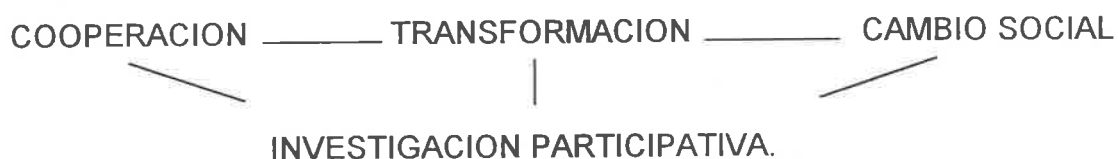
Ahora bien, la escuela, específicamente el quehacer docente está altamente influenciado por el currículum, al enseñar normas, al inculcar creencias, al tener un cierto control escolar; claro está que en preescolar existe flexibilidad y se toman más en cuenta los intereses y necesidades del alumno; pero aún así,

ocasionalmente se le coarta ese interés por la obligación de cumplir normas que son impuestas por el adulto. Sin embargo, no es sólo enfrentando las razones como se resuelve el problema de la alienación; pues el problema de esta verdad, no es solo teórico, es fundamentalmente práctico, y la práctica consiste en producir el saber, no solo en aplicarlo.

Es necesario entrar en contradicción con el modelo existente. Para cambiar, se requiere que el docente piense su práctica desde una perspectiva liberadora. De tal manera, se reeduca, se construye, por ello, el cambio en el docente, es una necesidad de su historia.

“Los obstáculos son muchos...Sólo nuestra praxis pedagógica, nuestro quehacer teórico-práctico, reflexión crítica y retorno a la acción, pueden ayudarnos a salvar lenta pero seguramente, estos obstáculos... la tarea a realizar por profesores y alumnos sigue y seguirá siendo investigar para conocer, para hacer ciencia, para transformarse a sí mismos y a su realidad.”³

La didáctica crítica aporta concepciones relevantes que sustentan lo anterior, y puede esquematizarse de la siguiente manera:



“U*na concepción del conocimiento como praxis, en relación con una realidad histórica en la que los acontecimientos tienen un sentido con respecto a la totalidad y se ubican en un tiempo y un espacio concretos, nos conduce a la investigación participativa como vía de acceso al saber”.⁴

Los estudios que profundizan en el proceso de desarrollo del ser humano y de nuevas concepciones de otros elementos de la educación, han desplazado el centro de acción, de la instrucción autoritaria a la del aprendizaje participativo de los sujetos.

Es por ello que surge la necesidad de plantear en la escuela, tres aspectos

(3) Op. Cit. p. 10

(4) Op. Cit. p. 8

importantes: La democracia, la libertad y el respeto. Esto es: Educación para todos y con participación totalitaria, posibilidad de integrarse, como ser social e individual en los procesos sociales; y por último, entender la perspectiva del otro, dialogar y llegar a un acuerdo sobre los diferentes puntos de vista.

De tal manera, se considera que los individuos no son simples receptores, sino que plantean luchas y resistencias para llegar al conocimiento.

A partir de lo anterior, es importante resaltar que la educación no se restringe a lo que sucede en la escuela, sino que se considera que ésta se encuentra incluida en una sociedad, y que en el seno de ésta misma se da la educación. Por lo tanto, la escuela es solo uno de sus agentes.

C. Planteamiento del problema.

El grupo infantil en el cual se desenvuelve el niño preescolar es una unidad un tanto incomprensible e indescriptible, en cuanto que el docente no puede saber claramente cuáles son las motivaciones internas del grupo, las relaciones entre los individuos que lo componen, se puede conocer bastante bien a cada uno de los miembros del grupo, pero sí se desconoce cuál es el papel que desempeña en la unidad del mismo y la valoración que de cada individuo tiene en el grupo.

Entonces ¿De qué manera se podría conocer mejor estas situaciones? Desde luego, la observación directa es insuficiente para determinar con claridad la vida del grupo y subgrupo con sus afectos y desprecios: pero si es importante resaltar que el rendimiento escolar, la participación y cooperación en el grupo escolar, serán más efectivos si el niño se encuentra rodeado de compañeros con los que tiene algo en común.

Hasta los cuatro años, el niño es un ser egocéntrico y su máxima preocupación está en la afirmación de su yo, así como la defensa de él mismo frente a los demás, lo que no le permite ser sociable.

A partir de esta edad, ya el niño está preparado para entrar en contacto con los demás en un sentido positivo, por ello, se debe estimular que el acercamiento del

niño al otro, sea natural y de apertura, ya que ello será la base de un desarrollo social adecuado.

El niño pequeño se diferencia del medio social en la medida que se relaciona con los demás y con el mismo ambiente. No puede establecer una separación entre el yo y el mundo exterior, lo que supone un obstáculo en su tendencia social ya que no capta como diferente las exigencias de su propio yo y las del grupo; esto es debido a que posee un pensamiento egocéntrico que le incapacita para la cooperación verdadera, hasta el punto de que cuando dos o más niños juegan, no se afirma que lo hacen juntos, sino únicamente que juegan unos, al lado de otros.

Esto sucede generalmente en los grupos de primero y segundo de preescolar, ya que en el tercer grado, se supone que el niño ya logró escalar un paso que lo conduce a eliminar su ego; sin embargo, es muy común observar en los niños de cinco años su conducta egoísta ante los demás, niños aislados por timidez, o simplemente porque aún no han superado la etapa egocéntrica.

Por lo anterior, se hace necesario plantear: Cómo propiciar en el niño preescolar, situaciones de aprendizaje que coadyuven a la participación y cooperación del niño en el grupo, al fin de proyectarse en su medio familiar y social.

De esta manera, se proponen estrategias metodológicas que conlleven al enriquecimiento de la interacción grupal, como factor indispensable de participación en todos los aspectos de su vida cotidiana, tomando como referencia el tercer grado del jardín de niños "Independencia" ubicado en la calle Colón s/n de la ciudad de Hidalgo del Parral, Chihuahua, perteneciente a la zona 77 del subsistema estatal; propósito fundamental que dará curso a ésta propuesta es: procurar que el niño, por medio del trabajo y el juego adquiera un concepto de interrelación con el grupo, con los actos de participación y cooperación para que logre integrarse al grupo, así como provocar en el niño el conocimiento y la importancia de los sentimientos individuales con relación a los intereses comunes de la clase y también desarrollar sus relaciones sociales con respecto a sus compañeros, docentes y familia.

II. ALTERNATIVA PEDAGOGICA

A. Relación entre la realidad de los niños y programas vigentes.

El programa de educación preescolar, plantea objetivos muy explícitos basados principalmente en las características del niño de esa edad; resalta el pensamiento sincrético o global de éste, mismo que hace referencia a la percepción totalizadora del niño, es decir que no diferencia elementos de su realidad, aún no posee un razonamiento analítico, ni los conceptos como tiempo, espacio o causa.

Por lo tanto, es importante considerar que el educando necesita interactuar con los objetos de conocimiento para aprender, ya que cuando un acontecimiento es lo suficientemente familiar para el niño, de tal manera que lo asimile sin distorsión en estructuras de conocimiento y también lo suficientemente nuevo para que produzca cierto nivel de conflicto, entonces se promueven el interés y el aprendizaje.

Tomando como base lo anterior, se pueden privilegiar algunos aspectos que propone el programa y que interesan el presente trabajo; estos se refieren a que el niño progresivamente pueda reconocerse a sí mismo, como persona distinta y al mismo tiempo igual a todos; desarrollar en él, una positiva relación con la naturaleza y una actitud responsable hacia la vida humana, favorecer el proceso de socialización a través de diferentes formas de interacción entre los miembros del grupo mediante la realización de juegos y actividades, entre otros.

La metodología utilizada por el programa de educación preescolar, es el trabajo por proyectos; trabajar por proyectos "...permite colocar a los niños en otro lugar al que tradicionalmente se les dá en el proceso educativo...implica reconocer que pueden tener una participación...y que esa participación se pone a prueba su potencial de desarrollo".⁵

Un proyecto, es la organización de una serie de juegos y actividades acordes con la edad y características del preescolar. Se conforman a partir de una pregunta o

(5) S.E.P. La Organización del espacio, materiales y tiempo. p. 13

problema y su duración y complejidad se determina por el interés y necesidad del niño.

El proyecto se conforma de una serie de juegos y actividades globalizadoras en torno a un tema o tópico; dichas actividades se planean de común acuerdo entre educadora y alumnos; todo proyecto sigue un proceso que se presenta en tres etapas: Actividades libres, realización del proyecto y autoevaluación de los resultados de los diferentes juegos y actividades.

Los aspectos centrales en el desarrollo del proyecto son:

- Momentos de búsqueda-reflexión y experimentación de los niños. Este momento se puede presentar en cualquier tiempo del transcurso del proyecto; favorece integralmente al niño y asimismo al proyecto. Se pueden detectar cuando: Nacen decisiones para resolver problemas, se organizan actividades, se pregunta y experimenta con los diferentes materiales, se busca información en los diferentes medios y en las visitas.

- La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.

En las actividades que se realizan, prevalecen los aspectos creadores del niño, por ello, la educadora debe ser facilitadora del desarrollo integral del niño. La intervención del docente es "...quitar, promover, orientar y coordinar todo proceso educativo."⁶

La comunicación es el ingrediente principal en el proceso enseñanza-aprendizaje; así como la participación y cooperación de los niños en cuanto al surgimiento, realización y evaluación de cada proyecto. Sin embargo, frecuentemente se observa en algunos niños, la timidez, apatía o temor de participar y dar a conocer sus inquietudes e intereses, actúan casi siempre como conformistas. Lo que uno, dos o cinco compañeros proponen, están de acuerdo.

Además, generalmente al elegir el proyecto, se presenta gran diversidad de intereses que es difícil englobar, y es por ello que ocasionalmente la educadora

(6)S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños p.53

termina por "sugerir" ...¿entonces dónde quedó el interés del niño?. "Se ha hablado, y se sigue hablando mucho de los intereses del niño, de la necesidad de tenerlos en cuenta en el mundo escolar...pero todos estos esfuerzos por acercarnos y acercar el trabajo a los niños, lo anulamos fácilmente precipitándonos y adelantándonos a prever lo que creemos que pueda interesarles".⁷ Verdaderamente es muy difícil vincular los intereses de todos los niños, ya que regularmente son muy dispersos y cambiantes; precisamente por ello, se ha visto la gran necesidad de buscar alternativas que en lo posible logren una cooperatividad grupal, en la cual, los alumnos sepan llegar a un acuerdo y lo respeten; de tal manera que el docente no imponga, sino oriente y apoye.

Por otro lado, en el desarrollo del proyecto cabe resaltar los siguientes puntos:

Comprender la lógica de los niños, entender la manera como se expresan y se comunican, ponerlos en conflicto, confrontación y reflexión; valorar su esfuerzo, escuchar, observar, sugerir después de una reflexión, organizar equipos, promover los juegos y actividades de los bloques.

En el programa de educación preescolar, se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo: La social, intelectual, física y afectiva, siendo ésta última la que más interés presenta en este trabajo, ya que en los aspectos de desarrollo contenidos en esa dimensión, se encuentra la cooperación y participación.

"La afectividad en el niño preescolar, implica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social".⁸

El docente contribuirá a lograr esa armonía apoyándose en los bloques. Como se sabe, cada proyecto debe alimentarse con juegos y actividades de los cinco bloques y de manera estratégica y globalizadora:

-Bloque de sensibilidad y expresión artística

(7) BUSQUETS, Ma. Dolores. Aprender de la realidad. Contenidos de aprendizaje p.3

(8) S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. p.13

- Bloque de psicomotricidad
- Bloque de matemáticas
- Bloque relacionado con la naturaleza
- Bloque en relación con el lenguaje (reelevante en el objeto de estudio de la presente propuesta).

Los contenidos que conforman cada bloque, favorecen el proceso de desarrollo del niño.

El alumno incorpora información, experiencias y conceptos del medio natural y social; enriquece sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto.

El programa propone que los niños participen en la elaboración del friso de manera “organizada”, que investiguen, propongan, respeten normas, confronten opiniones, discutan y argumenten.

Desafortunadamente la experiencia muestra que lo propuesto en el programa, no se lleva a cabo en su totalidad, debido al medio social en que se desenvuelve el niño, proyectándose en el grupo, con actitudes mencionadas anteriormente (timidez, apatía, egoísmo, conformismo), y que disminuyen o eliminan el grado de participación y cooperación con las actividades desarrolladas.

Todo ello se advierte en el grupo de estudio para la realización del presente trabajo, ya que hay en su mayoría, niños sobreprotegidos en su núcleo familiar (hijos únicos), estos niños se manifiestan como personas mayores y apenas saben jugar con los otros niños. Suelen ser egoístas, casi nula en su participación en equipos, ya que físicamente están integrados en los mismos, pero en cuestión de trabajo, muestran apatía en cooperar con el grupo.

Por ello se sugiere proponer estrategias de acción que superen tal problema para la realización del proceso enseñanza-aprendizaje, en donde impere la libertad y democracia.

B. Aprendizaje y desarrollo del niño

El ser humano, dentro de sus características (y el niño como tal), posee rasgos estructurales y funcionales que le permiten relacionarse con su medio.

Alcanza su desarrollo integral, debido a una constante interacción con el ambiente, no solo con un ambiente natural determinado, sino también con una expresión cultural y social, lo cual contribuye a la formación del sujeto en sus dimensiones individual y social.

Por lo anterior, desde una visión dialéctica, no es posible hablar del niño en forma parcial, aislado de la sociedad, ya que forma parte de ella. Su carácter social reviste por tanto a partir de la interrelación del individuo y el medio.

Para adquirir un aprendizaje, el niño va a recurrir tanto de sus experiencias pasadas, como las que el contexto social le brinde, ya que los ambientes contribuyen al desarrollo porque proporcionan oportunidades diversas para la interacción social, expectativas culturales y patrones de conducta.

Por lo tanto, se concibe el aprendizaje, como un proceso múltiple que pone al sujeto en contacto con la realidad tanto interna, como externa; la observa, analiza, interioriza, representa y conceptualiza, al actuar sobre ella y al reflexionar sobre determinada acción, la aprehende, es decir, la hace suya. De esta manera se establece la relación dialéctica sujeto-objeto.

Como se mencionó en líneas anteriores, el sujeto aprende en interacción con un medio social-económico-cultural del que se puede sentir parte integrante o caso contrario, se percibe con cierto rechazo por parte de la sociedad a la que pertenecen.

Las herramientas con las que establece el intercambio son: El lenguaje, el juego, las costumbres, los hábitos.

En el aprendizaje, el sujeto está inmerso como una totalidad, aprende desde sus afectos, su cuerpo, su capacidad intelectual desde lo que sabe y lo que no sabe. Por ello, aprender es aprender a indagar. Piaget dice que la realidad se conoce por aproximaciones sucesivas, mediante la actividad del sujeto.

En un inicio, el niño cuenta con una serie de conductas que pueden ser calificadas de innatas, a esto se le llama estadios de formación o esquemas de acción básicos.

Cabe recordar que una esquema es un marco asimilador que permite comprender la realidad a la que se aplica, y permite darle significación.

De estos esquemas básicos conformados principalmente por actividades sensoriomotrices, es que el niño empieza a formar sus estructuras; es decir, una totalidad organizada de esquemas, que respeta determinadas leyes o reglas de pensamiento. Los esquemas se conforman por las interacciones que tiene el sujeto con los objetos de conocimiento, y que cada vez son de mayor complejidad y en mayor número.

Pero el conocimiento es más que una programación hereditaria o sólo experiencias empíricas, es un proceso de equilibrio o autoregulación; que es el resultado, a su vez, de los procesos de asimilación y acomodación que realiza el sujeto ante el desequilibrio que resulta de confrontar sus esquemas ya formados con nuevos objetos de conocimiento.

Es por lo anterior que se denota que para la adquisición de nuevos conocimientos, es importante el desarrollo que ya tiene el sujeto. Si bien, el conocimiento se crea al interior de los sujetos, éste es producto de las interrelaciones con los objetos de conocimiento, ya que los objetos y sujetos, pasan a ser objetos de conocimiento sólo en cuanto se interactúa con ellos; es en y por la práctica, donde los conocimientos se fundamentan y validan.

Es en esta relación práctica, que el niño transforma a los objetos, y es así como aprendizaje y enseñanza deben ser vistos como elementos indisociables, pero que no tienen una relación unidireccional, ya que uno influye al otro y viceversa.

Como se mencionó anteriormente, el ser humano aprende con todo su organismo y para integrarse favorablemente al medio físico y social, atiende a sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se le presentan en el transcurso de su vida.

Esas necesidades pueden denominarse dificultades u obstáculos. Si no hubiese obstáculos, no habría aprendizaje. Toda elaboración de cultura artística, científica, filosófica o religiosa, tiene origen en los obstáculos que se anteponen al hombre obligándolo a conocerlos y aprehenderlos. De la misma manera, el niño aprende cuando enfrenta obstáculos y siente la necesidad de vencerlos.

Aprender significa descubrir algo por uno mismo y el conocimiento ocurre como resultado de muchas vivencias.

El conocimiento y la maduración se alcanzan sin presión, es un medio donde la aprobación y el reconocimiento de los "errores" y de los esfuerzos impriman en el niño el sentimiento de libertad para aprender, ya que el verdadero propósito del aprendizaje lleva un fin en sí mismo, es decir se aprende para aprender.

Aprender da autonomía, y la autonomía es un proceso madurativo que pasa por diferentes etapas. Esto es, que produce cambios en el niño; estos no siempre pueden observarse, ya que no ocurren de un momento a otro.

El desarrollo cognitivo de los niños está ligado directamente a su capacidad de adaptarse al medio ambiente, a partir de operaciones de asimilación y acomodación más integradas. "El aprendizaje escolar es solamente una parte de la educación en general, y puede iniciarse a condición de que el niño alcance cierto nivel..."⁹

Todo sistema educativo debe comenzar por proporcionar experiencias múltiples que ayuden y favorezcan el proceso madurativo del niño. Coll propone que en un proceso educativo, el docente busque provocar desequilibrios en las estructuras del niño, al cuestionarlo o plantearle problemas y que le proporcione los elementos necesarios para hacer posible la superación del desequilibrio provocado para lograr con ello, el desarrollo de los esquemas de conocimiento.

Se considera que en el aprendizaje, el niño construye sus conocimientos y lo posibilita a una mejor adaptación y comprensión de la realidad y su entorno; por tanto, la práctica docente en preescolar es concebida como la colaboración de manera organizada, racional y sistemática en la coordinación, integración y construcción de los esquemas de conocimiento.

Por tal motivo es necesario establecer ciertos fundamentos que den pauta para la realización del proceso enseñanza-aprendizaje; basados en el proceso de desarrollo y conocimiento, así como en las necesidades de cada período a fin de facilitar el desarrollo tanto en el proceso del pensamiento como en los procesos

(9) UPN. Aprendizaje escolar. p.53

afectivo, social y psicomotor del niño.

Para ello, es necesario cambiar la conceptualización del educando como un ser pasivo, receptivo, y las del docente como único poseedor del conocimiento y transmisor del mismo.

El niño adquiere capacidad de experimentar, cooperar y participar, así como también conocer el mundo que le rodea a través de sus experiencias.

En la etapa preescolar, como se mencionó anteriormente, la afectividad es una característica de gran relevancia en el niño; si ésta se ve alterada, repercute en el desarrollo integral y por lo tanto en el aprendizaje.

Además de las relaciones afectivas del medio donde se desenvuelve el niño, existen otros factores que pueden influir en el aprendizaje, tales como los elementos físicos y humanos con los que interactúa el niño y la actitud del adulto que facilita o inhibe su desarrollo.

Es importante que el niño se sienta en un ambiente de libertad y de confianza, el cual solo se concibe con la responsabilidad que tienen el docente y los educandos de crearlo y recrearlo.

Una de las funciones del docente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje será la de observar las diversas conductas que manifiesten los educandos y analizarlas con el fin de conocer y colaborar con la construcción de su desarrollo integral.

Por lo tanto, el trabajo del docente se realizará "creando y recreando ininterrumpidamente sus modos de acción según la naturaleza de las situaciones con las que se ve confrontado".¹⁰

Los recursos de la educadora deben ser múltiples: Tanto la motivación y la estimulación, como los objetos de la realidad o de la imaginación.

El éxito de la educación se da si se considera el factor básico para todo aprendizaje: La relación entre docentes, alumnos, padres de familia y comunidad.

Por lo tanto, esta propuesta se construye a partir de las condiciones del individuo. Desde el nivel donde el niño se siente seguro y capaz y con esta base, desarrollar

(10) COLL, César. La construcción de esquemas de conocimiento p.1

los aspectos relacionados con la cooperación y participación de él en el grupo de aprendizaje.

El docente debe establecer una relación flexible con el educando, observándolo y aprendiendo de él lo llevará a conocer y adaptar las experiencias pedagógicas a las necesidades infantiles; para proporcionar “situaciones en las que los conocimientos se presentan como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños”.¹¹

De esta manera , el docente responde a los intereses y necesidades del educando, pero a través de la acción del mismo.

Es necesario conocer y recordar las características del desarrollo del niño que permitan proponer actividades concretas que coadyuven a la construcción del conocimiento en el educando.

En preescolar, existen niños que por carencia de afectividad, o por otros tipos de deficiencias personales, carecen de amigos aunque lo desean fervientemente; por ello, el presente trabajo se fundamenta en la teoría de Piaget por ser interaccionista, misma que se explicará en otro apartado ampliamente.

Todo lo que el niño aprende es con una finalidad, es también sentirse capaz para un posible futuro, gracias a un presente pleno y continuar su crecimiento por sí mismo, gracias a la guía, orientación, coordinación y respuestas veraces y de contenido a sus necesidades.

Por último, se plantea un aspecto que debe ser considerado en el proceso de aprendizaje: La zona de desarrollo potencial.

El niño de cinco años, cuenta con un nivel real de desarrollo, es capaz de resolver por sí solo una o varios problemas (no todos), solo los que ya tiene consolidados. “Cuando se trata de movimientos o de transformaciones sólo las comprende en la medida en que no existan contradicciones, en que los datos de la percepción contribuyan a la comprensión del problema”.¹²

(11) PIAGET, Jean. La teoría del desarrollo intelectual p. 215

(12) U.P.N. El método experimental en la enseñanza de las Ciencias Naturales p.54

Es importante mencionar que las contradicciones que se presentan en los niños a esa edad, es debido a que se les dificulta considerar más de un aspecto.

Cuando el niño logra alcanzar un nivel de desarrollo, se dice que existe un equilibrio entre la asimilación y la acomodación. El proceso de acomodación se da a través de la imitación, la cual constituye una de las fuentes de la representación, es decir, la imitación aporta significantes imaginativos.

El niño asimila a través del juego, al que se considera como un elemento del aprendizaje y como un puente de trabajo. Es un proceso en el cual las causas y efectos que éste tiene, se concatenan.

Los objetos de conocimiento, cobran mayor significación e intencionalidad cuando el educando se acerca a ellos jugando o cuando juega con ellos. En la medida que se tenga presente que el niño interactúa con los objetos de conocimiento a través del juego, se propicia un aprendizaje no impositivo, sino mediante el goce lúdico.

El juego simbólico es el que primordialmente está presente en el período preoperatorio. Piaget explica el juego simbólico como “la asimilación de lo real al yo: es el pensamiento individual en su forma más pura; en su contenido, es expresión del yo y realización de los deseos, en oposición al pensamiento racional socializado, que adopta el yo a lo real y expresa las verdades comunes”.¹³

A través de la actividad lúdica, se puede observar qué aspectos, hechos o circunstancias del mundo interesan al educando, y el nivel de comprensión que tiene de ellos y sobre todo, el nivel que se alcanza en el proceso de construcción de su conocimiento.

C. La enseñanza escolarizada y su contexto social

Es dentro de la escuela, donde se da primordialmente la educación en su expresión propositiva, en ella se determina de antemano, lo que se va a aprender (contenidos), cómo se va a aprender (estrategias), con qué recursos y para qué aprenderá (fines).

(13) PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. p.108

Al interior de la escuela , se tiene una organización por medio de la cual se pretende que todos los elementos que se encuentran en ella, tanto humanos como materiales, puedan ser ordenados para que concurren a lograr de la mejor manera posible los fines educativos que se pretenden.

Las diferentes conceptualizaciones y reflexiones que se han hecho sobre la educación a lo largo de la historia, han definido el papel que en el proceso educativo juegan sus diferentes elementos: Educador, educando, material de formación y metodología educativa.

La Dirección General de educación preescolar, norma la educación integral de los niños preescolares, como lo marca el reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública y proporciona atención a través de su modalidad o sistema escolarizado, mismo que comprende: Los Centros de Desarrollo Infantil, y Jardines de Niños (instancia que interesa al presente trabajo).

La Secretaría de Educación Pública organiza y distribuye las funciones que corresponden a cada una de sus dependencias: Proponer normas pedagógicas, diseñar y realizar programas, formular disposiciones técnicas y administrativas: Organizar, operar, desarrollar, supervisar y evaluar la educación según su modalidad.

En lo que respecta a la educación preescolar, ésta tiene como propósito fundamental, propiciar en el niño mexicano menor de seis años el desarrollo integral y armónico de sus capacidades afectivo, sociales, físicas y cognitivas, con fundamento en las características propias de esa edad y de su entorno social.

La organización educativa de la Dirección General de Educación Preescolar, para el logro de sus fines, se basa en una estructura piramidal, en la cual el vértice superior, determina las funciones y actividades y en donde todas estas acciones educativas se subordinan a lo que ésta dicta en forma lineal.

Los elementos básicos de la educación preescolar son: El educando, el educador y el material de formación.

El papel y las características del educador y del material de formación están determinados por el hecho de que el nivel preescolar es para los niños el primer

acercamiento a la escuela, además de considerar las especificidades de edad y entorno del educando con el fin de propiciar una educación integral.

El educando es el sujeto en el que incide la educación, el que se educa y el cual, a lo largo de la historia, también ha tenido diversas concepciones. Anteriormente se consideraba al educando como un sujeto pasivo y vacío que necesita de otro que le eduque, ya que por sí mismo no podrá hacerlo; alguien que debe recibir la educación con cierto sentido de dogma, ya que no puede aportar nada al respecto.

Actualmente el programa de educación preescolar, en su propuesta por proyectos, aporta otra concepción del educando, considerándolo como un ser que tiene una serie de características, vivencias, necesidades propias que le hacen ser de cierta manera, tener ideas y conocimientos que merecen respeto y que deben ser tomadas en cuenta cuando se pretenda planear procesos educativos. Se le reconoce con sentido crítico, reflexivo, capaz de cuestionar situaciones, de planear y evaluar procesos educativos en los que está inmerso.

El Jardín de niños es reconocido como una institución del nivel preescolar cuyo objetivo es proporcionar el servicio de educación a niños de tres a seis años para favorecer su desarrollo integral. Los Jardines Federales, rebasan en gran medida a la cantidad existente de los estatales ya que casi la totalidad de los primeros se ubican en zonas de la periferia y con abundante número de alumnos.

El Jardín de niños que interesa al presente trabajo, pertenece al subsistema estatal de la zona 77 en la cd. de Hidalgo del Parral, Chihuahua. Tiene por nombre "Independencia", con clave 1164, ubicado en el centro de la ciudad en la calle Colón s/n.

Es virtualmente de organización completa, en tanto que cuenta con tres grados; un primero, un segundo y dos terceros grados, pero es deficiente en lo que se refiere a espacio físico y mobiliario.

El Jardín en mención, sólo tiene dos aulas y una en construcción, no hay dirección, se acondicionó, o mejor dicho, se "improvisó" una dirección en el aula donde se labora con los niños de primer grado. Los dos terceros grados, laboran en un salón dividido con una tablaroca. Es preciso señalar que esa aula pertenece a una

escuela primaria que está ubicada junto al jardín; misma que le fué solicitada para que laboraran los dos grupos, ya que la situación del jardín en cuanto a espacios y construcción no permitía el cupo de los alumnos que cursaban tercer grado.

Este problema que se presenta en el jardín se ve aunado a la situación socioeconómica por la cual atraviesan los educandos. La gran mayoría habita en las colonias periféricas; asisten a ese Jardín, ya que los padres de familia trabajan en la comunidad a la cual pertenece dicho plantel, teniendo como principal actividad, el comercio ambulante. Su posición económica no les permite cubrir las necesidades del jardín (inclusive algunos no pueden subsanar los gastos de material de apoyo con los que trabaja el niño cotidianamente).

El Jardín en mención, cuenta con dos baños y un espacio un tanto reducido que es utilizado como patio o lugar de "recreo"; se carece de arenero, llantas, juguetos, salón de actos, etcétera. No es el modelo de jardín de niños que según el programa preescolar indica o recomienda necesario para un niño que cursa ese ciclo, sin embargo, no se considera obstáculo para el proceso enseñanza-aprendizaje ya que la educación no se limita a cuatro paredes o a un respectivo espacio... "Es un objeto de reflexión científico-educativo que brinda elementos diversos para elaborar modos propios de acción."¹⁴

Al hablar de modos propios de acción, se hace referencia a ese ordenamiento de la actividad educativa, fruto de la experiencia y de las capacidades personales, tanto del educando como del docente, aunadas al conocimiento del niño y de su entorno social.

Es preciso señalar que los intereses y necesidades del niño son producto de los momentos primarios de socialización que el niño aprende en la familia, en la comunidad, y los que él mismo genera.

El vínculo entre familia, comunidad e institución preescolar se dá a través de las manifestaciones culturales y experiencias comunitarias que el niño expresa en las diversas actividades que realiza en la institución, así como también las organizadas

(14) DIAZ, Barriga. Didáctica y currículum. p.44

ahí para proyectarse a la comunidad.

Cabe mencionar que la ubicación del jardín aporta grandes experiencias culturales a los niños, ya que las visitas realizadas acordes al proyecto elegido, no presentan dificultad alguna en cuanto al traslado por el hecho de pertenecer a la zona centro de la ciudad.

Rescatar la vinculación de la institución preescolar con los socializadores primarios: Familia y comunidad por medio del niño, hace evidente la vinculación de hecho y sólo se requiere crear un espacio para que se reflexione sobre sus múltiples interacciones, reflexión dialógica en la que todos los elementos fungen como educando-educadores; todos tienen algo que aportar y al mismo tiempo son sujetos de aprendizaje y autocrítica.

El grupo escolar que interesa a la presente propuesta, es tercer grado "dos", compuesto por veinte alumnos; doce niños, ocho niñas y la educadora, los cuales presentan una buena relación. Esta se dá a través de la cooperación y respeto mutuo. Es observable la conducta de un pequeño grupo de niños que actúan como líderes, el resto de los alumnos los respetan tanto en su persona como en sus actitudes, idealizándolos.

Es preciso mencionar que la organización que prevalece para la realización de las actividades, es por equipos, siendo notoria la separación niños-niñas al integrarse libremente.

La relación maestro-alumno, se dá de manera recíproca y afectiva, ya que se respetan los intereses de los niños y se da oportunidad de expresar sus ideas.

Es en este grupo, donde se ha observado el problema o la dificultad que presentan los niños en lo que respecta a la participación y cooperación en el grupo, se brinda un especial interés en aquellos niños con conductas de timidez o egocentrismo.

Es por ello que resulta ventajoso establecer una buena relación familia-institución, en donde impere la comunicación y comprensión, así como la colaboración para que en lo posible se supere tal problema.

La relación existente entre los docentes que conforman la institución es buena, pese a pequeñas diferencias que surgen ocasionalmente; prevalece sobre todo la

organización cooperativa, se dialoga sobre los problemas que se presentan en cada grupo y se exponen los puntos de vista hasta llegar a un acuerdo o sugerencias respectivas que en cierta medida conllevan a enriquecer el proceso educativo.

La directora del plantel actúa como mediadora en las discusiones presentadas por cualquier conflicto.

D. Fundamentos teóricos y metodológicos de las prácticas que se plantean realizar.

Los fundamentos para la realización del proceso enseñanza-aprendizaje no pueden ser únicos, es decir, de carácter universal; o infalibles para enseñar a todos. No pueden ser una suma de normas que tanto docente como alumnos deberán aplicar rígidamente, alienándose mentalmente a éstos y renunciando a la libertad de actuar. Es pertinente considerar y reflexionar la realidad educativa en que se está inmerso, para buscar alternativas propias de acción que coadyuven a la transformación de la práctica docente y por ende a la construcción del conocimiento de los educandos.

Este preámbulo se ha hecho con la finalidad de dar a conocer la postura por la cual se fundamentan las estrategias que se describirán a continuación, mismas que se apoyan a las concepciones filosóficas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas.

En un primer plano, esta propuesta contempla las relaciones que se establecen entre teoría y práctica, sujeto-objeto, organización científica, el trabajo espontáneo del niño y educadora; lo individual y lo social. Al ser estas relaciones la expresión de una unidad dialéctica en la que cada uno de los elementos se expresa así mismo al tiempo que expresa al otro, el enfoque filosófico que la sustenta es el materialismo dialéctico, ya que solo a partir de la unión dialéctica sujeto-objeto y teoría-práctica, se puede aspirar a una educación transformadora y desalienante; es por ello que las estrategias metodológicas pretenden posibilitar el diálogo, dar sentido y orientación a los hechos cotidianos para fortalecer la responsabilidad personal y social.

“El materialismo dialéctico, parte de que el objeto existe con independencia del sujeto, pero a la vez los considera formando una unidad. El sujeto mismo en otra

relación es objeto, por lo cual se subordina a las leyes objetivas.”¹⁵

Se le da la misma importancia tanto al sujeto como al objeto, ya que el niño es sujeto de aprendizaje cuando construye su conocimiento, pero a su vez, es objeto de aquello exterior que él aprende. De la misma manera el docente es sujeto y objeto.

En esta realidad dialéctica, se requiere tanto de la teoría como de la práctica, ya que la primera se construye solo en contacto con la realidad (práxis). Se destaca la práctica como criterio de verdad de los conocimientos, así como para transformar la realidad.

Esta corriente dialéctica-materialista, no busca abarcar en una investigación particular todos los aspectos y vínculos de la realidad social, ya que esto sería prácticamente imposible, lo que pretende es ubicar como principio metodológico el análisis de las contradicciones de los fenómenos de la realidad pues la considera como una totalidad concreta.

Por lo tanto el presente trabajo se construye con el objeto de contribuir activamente con el alumno para la solución de problemas que atañen a la práctica docente. No se trata de resolverlos de forma vertical, donde el docente es solo el portador de ideas y responsable de dar “educación”; más bien éste deberá propiciar que el propio alumno sea quien clarifique su razonamiento. Se requiere la participación activa del niño.

Por otro lado, se pone de manifiesto que la teoría de la reproducción y resistencia del enfoque sociológico, aporta elementos de análisis que identifican y dan significado para la elaboración de estrategias alternativas que se describirán posteriormente.

“La nueva sociología de la educación, toma como punto de partida un profundo interés en entender patrones comunicativos y símbolos de interacción que dan forma a la construcción social de la realidad...”¹⁶

La teoría de la resistencia de Giroux, no desconoce el papel reproductor de las

(15) UPN Teorías del aprendizaje p.23

(16) GIROUX, Henry. La nueva sociología de la educación p.25

relaciones sociales en la escuela, sin embargo presenta gran interés en la comunicación e interacciones sociales para llegar a la construcción social de la realidad. Esta teoría concibe a la escuela como una instancia educativa, en la cual, no solo da continuidad al orden establecido, sino que se interactúan relaciones de cooperación y participación, logrando sujetos activos, creativos, inventivos y autónomos, capaces de construir su conocimiento y que buscan la agrupación más no el individualismo.

Los teóricos de la reproducción han puesto gran énfasis en la idea de dominación en sus análisis pero no proporcionan una comprensión más amplia de cómo los maestros, los estudiantes y otros sujetos humanos se reúnen en un contexto histórico-social determinado tanto para crear como para reproducir las condiciones de. Giroux recupera a partir de una crítica rigurosa de los postulados básicos de esta teoría, diversos elementos que conjuntamente con las aportaciones y experiencias particulares logradas desde la perspectiva de la resistencia, le permita presentar en forma sistematizada su teoría de la resistencia en el campo de la educación. Esta teoría coincide con el materialismo dialéctico, en cuanto considera la conjugación sujeto-objeto, permitiendo que sea la escuela el lugar donde se elaboran relaciones entre docente y alumnos.

El enfoque psicológico que fundamenta la presente obra es en relación a la teoría psicogenética desarrollada por Piaget, ya que hace referencia a la forma de cómo construye el conocimiento el niño en base a la relación que se establece entre el sujeto y el objeto de conocimiento, favorece el desarrollo integral del niño al tomar en cuenta las características propias de su edad.

Esta teoría presenta un enfoque cognitivo, pero estructural, explica la manera en que el pensamiento se desarrolla de acuerdo a una perspectiva genética que caracteriza las operaciones y procesos mentales, desde el nacimiento hasta la edad adulta que son determinantes en la evolución y adquisición de conocimientos.

La educación constructivista, es un intento por tomar en cuenta la naturaleza de la mente de los niños, y las leyes naturales de desarrollo, se refiere al proceso por el cual, el niño desarrolla su propia inteligencia y su conocimiento adaptativo.

En la teoría del conductivismo, el ambiente estimula al niño y saca respuestas de un individuo pasivo; en contraste, Piaget demuestra que el niño no está psicológicamente vacío, sino que nace con sistemas de acción que funcionan como instrumentos del conocimiento.

Desde el punto de vista de cómo se desarrolla y funciona la inteligencia del niño, en esta teoría, se da prioridad al aspecto afectivo-social, que al cognoscitivo; igualmente la presente propuesta da un gran valor a tal aspecto, ya que se anima al niño a que sea cada vez más autónomo en relación con los adultos, que resuelvan sus conflictos; se anima a los niños a ser independientes, curiosos, a usar la iniciativa, a perseguir sus intereses y a tener confianza en su capacidad de resolver las cosas por sí mismo.

Se da especial importancia a la educación constructivista, ya que ante todo es activa, capta el interés del niño, inspira una experimentación activa en todas las necesidades, experiencias y errores, fomenta la comunicación y cooperación entre adultos-niños, así como entre los mismos niños.

Es preciso aclarar que en el constructivismo, el papel del maestro no debe mal interpretarse de que el niño debe quedar en libertad sin límite para trabajar o jugar a su antojo. No es libertad para él dejarle hacer lo que quiere, sino querer lo que hace y disfrutar cuando el fin ha sido alcanzado.

En el desarrollo de la propuesta, se menciona con insistencia “el interés del niño”; éste es el punto central para una educación constructivista, misma que no solo es un proceso para que el niño desarrolle su conocimiento y sus convicciones, también el docente construye su concepto de lo que significa la enseñanza constructivista, pues a través del conocimiento y esfuerzo desarrolla nuevas inquietudes y dudas, mismas que se resuelven en el proceso de enseñanza.

Es por ello la importancia que reviste el desarrollar estrategias que al enriquecerse permitan al docente mayor flexibilidad en su práctica y así seguir las ideas e intereses de los niños.

La pedagogía operatoria surge de los aportes de Jean Piaget a la psicogenética y ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento, los

errores o problemas que el niño enfrenta en su apreciación de la realidad y que se manifiestan tanto en sus actitudes, costumbres, hábitos... como en los trabajos escolares no se consideran como faltas, sino pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no puede realizarse de la nada, solo se logra en relación con su medio circundante, es por ello que la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño que parte de sus propios intereses.

Es importante conocer las características del niño a fin de proponer actividades acordes y alternativas que operen para el mejoramiento cualitativo de la enseñanza.

Esta teoría postula la importancia de que el niño actúe para lograr una comprensión, entendiéndose por comprensión la adquisición de aprendizajes significativos y no acumulación de información o memorización, para comprender se requiere de un proceso estructurado.

"...al programar un aprendizaje parece que sea suficiente prever cuáles son los conocimientos que el niño debe adquirir y qué actividades nos permitirán acceder a ellos de una manera atractiva y agradable, olvidando que todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genético, con una serie de pasos evolutivos que, gracias a una interacción entre el individuo y el medio hacen posible la construcción de cualquier concepto".¹⁷

Esto se refiere a los períodos por los cuales pasa el niño para adquirir un concepto y así construir sus conocimientos. Es el período preoperatorio el que converge a los niños preescolares y se le denomina así, porque el niño se centra en sus percepciones, tiene un pensamiento incapaz de reversibilidad, centrado en la experiencia concreta y presente.

El núcleo es el juego, en virtud de que la actividad lúdica constituye el motor de la expansión del pensamiento del niño; a su vez, los contextos de aprendizaje que integren las estrategias sugeridas deberán tomar en cuenta supuestos constructivistas e interaccionistas de Piaget en la adquisición del conocimiento, es

(17) UPN Contenidos de aprendizaje p.3

decir, en la medida que el sujeto se relacione e interactúe con el material concreto y lo maneje con interés, obtendrá experiencias lógico-experimentales y los supuestos se cumplirán en la praxis educativa. Además en las acciones sugeridas, deberán incluirse asuntos de la vida cotidiana, para que el niño esté frente a la experiencia real y familiar y al mismo tiempo contemplar actividades que promuevan su imaginación.

Por último, en la didáctica crítica se descubren dimensiones relevantes: El significado y las posibilidades de la motivación, el interés y sobre todo la actividad. En tanto abandona el puro afán intelectualista, explora y demuestra que el ambiente escolar puede atender a la personalidad. Los niños son capaces de tomar decisiones para su educación y su vida en la escuela, diferentes etapas de su desarrollo posibilitan distintas formas de autonomía, de relación social y hasta de propia organización.

La didáctica crítica concibe el aprendizaje como un proceso dialéctico que manifiesta momentos de ruptura y reconstrucción, desarrolla en el docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, espíritu crítico y autocrítica.

La interacción maestro-alumno es bilateral y armónica en la cual todos actúan y aprenden entre sí.

Se le da valor importante tanto al maestro como al alumno, ya que ambos son productores y consumidores de conocimiento, por lo tanto transformadores, que es lo que se requiere para aspirar a una educación sin mitos ni utopías, una educación desalienante, una educación sin barreras ni exclusivismos, y para eso se requiere de una escuela de procesos y no de resultados.

E. Situaciones de aprendizaje.

El juego del niño de cinco años es fuente de conocimientos y nuevos descubrimientos en todos los niveles y estratos afectivos, sensoriales y sociales. Cada vez que el niño juega, marca una finalidad y esa finalidad es la que el docente debe aprovechar para que por medio de él adquiera el deseo de participar más en

grupo y cooperar con las actividades de aprendizaje.

Es necesario que se forme un concepto de interrelación con el grupo, con las actividades de comunicación, integración y colaboración dentro de él. No se trata de obligar a cooperar, sino de proporcionar situaciones que fomenten la percepción de los otros como amigos y de la cooperación como algo necesario y divertido.

El juego es el medio ideal para el aprendizaje de la cooperación, porque es activo, natural y motivador. A su vez, constituye un medio para el buen desarrollo armónico. Esto, puede realizarse mediante asambleas de grupo donde imperen los ejercicios, juegos, dinámicas, etcétera.

Estrategia general: La asamblea de grupo.

Objetivos generales:

- Proporcionar la seguridad personal y comprensión de las diferencias individuales.
- Mejorar los niveles de relación con los demás mediante los diálogos y la verbalización de dificultades y problemas emocionales al crear un sentimiento de solidaridad y en definitiva, una mayor cohesión interna del grupo.
- Desarrollar hábitos de relación y convivencia.

Metodología:

Para el logro de estos objetivos, es preciso emplear una metodología de dinámica activa de grupos, específicamente juegos, conversaciones, mesas redondas, exposiciones, dramatizaciones, trabajo por grupos o parejas y puesta en común.

En educación preescolar, para la utilización de la asamblea, se sugiere no asignarse un tiempo fijo, ni horario.

Actividades generales:

- * Relajamiento
- * Afirmación personal
- * Comunidad y cooperación
- * Comunicación
- * Conversación

Evaluación:

En cada de las estrategias llevará implícita la evaluación que tendrá como objeto, que el niño dé un valor o una estimación a su trabajo, al de su equipo, al de su grupo, y asimismo, apreciar hasta qué punto las actividades sugeridas cubren las expectativas que se tienen para propiciar la coparticipación de los sujetos que intervienen en el aprendizaje. Será de tipo meramente cualitativo y se tendrán como recursos principales la observación, así como también los registros y la autoevaluación de cada uno de los niños y del grupo en sí. Por lo que se tomarán como referentes, algunos aspectos a evaluar.

Estrategia I Los juegos

Objetivo de aprendizaje: Propiciar que los niños se vayan conociendo entre sí.

Contexto de enseñanza: Ejercicios y juegos de relajamiento.

Actividades de aprendizaje:

- Juego de presentación
- Juego de memoria
- Juego de presentar al compañero
- Juego de expresión (pasar la máscara)
- Cantar

Material:

- Pelota

Sugerencias para el desarrollo de las actividades

Es importante conocer a los demás para lograr la cooperación en el grupo, esto es en cuanto a actitudes, costumbres, gustos, afectos, etcétera.

Para ello, está el juego de presentación. Este puede realizarse de la siguiente manera:

* Se forma un círculo entre todos los compañeros. Se lanza una pelota de esponja al azar, de modo que alguno de los niños lo posea. A él se le realizarán preguntas, tales como: -¿tienes hermanos o hermanas? ¿cuál es tu postre favorito? ¿qué

haces en tu casa cuando no vienes al jardín? etcétera, mismas que serán elaboradas espontáneamente por los niños.

De la misma manera, se lanzará la pelota pero en este caso (y en los posteriores) no será al azar; el niño o niña que fué cuestionado por primera vez, tendrá la oportunidad de elegir a quién va a dirigir la pelota (para conocer más de ese educando), y así sucesivamente hasta que la pelota haya caído en cada uno de los sujetos participantes.

Se propone también que la educadora participe conjuntamente con los niños. De esta manera, los alumnos conocerán también sus inquietudes (por medio del juego) y se establecerá una buena relación maestro-alumno.

Después se propone otro juego, en relación al anterior, éste se basa en la memoria, ayuda a reafirmar el conocimiento que se tuvo de cada uno de los compañeros acerca de su persona.

La estructura es la misma que la del juego anterior, excepto en un aspecto: Al niño que le lanzan la pelota no le preguntarán nada, al contrario, tratarán de recordar lo que él externó y respondió anteriormente a todas las preguntas. El niño, agregará o quitará según corresponda el caso.

Claro está, que las preguntas dirigidas a cada uno de los niños no contemplan en su totalidad, las cosas especiales (afinidades, gustos, disgustos, etcétera) de todos los sujetos. Habrá detalles importantes que no fueron externados por el simple hecho de que no se cuestionaron. Para ello, se propone que los alumnos se junten por corrillos. Estos platicarán durante un tiempo considerable de cinco minutos (para no alargar demasiado esta actividad y no caiga en aburrimiento o apatía). Cada niño hablará de sí mismo durante ese tiempo y procederán a formar un círculo para externar al grupo lo que su compañero le platicó.

A los pávulos les encanta dramatizar, gesticular, expresarse de muy diversas maneras. El juego que a continuación se describe es un ejercicio de calentamiento teatral; hace que los alumnos se sientan cómodos antes de mimar o parodiar.

Se forma un círculo. Uno de los niños inicia poniendo una expresión rara en su cara y se le pasa al siguiente que intenta poner la misma cara. Este luego se la pasa al

niño siguiente, hasta que todos los niños del círculo hayan recibido y pasado tal expresión.

Para finalizar esta estrategia, se canta una canción conocida y gustada por todos; como técnica unificadora y sociable.

Aspectos a evaluar: La manera en que cada uno de los alumnos participó en las actividades, el interés, la organización y convivencia.

Estrategia II La autoestima

Objetivo de aprendizaje: Fomentar el amor a sí mismo y a los demás del grupo de iguales.

Contexto de enseñanza: Ejercicios de afirmación personal

Actividades de aprendizaje:

- La gallinita ciega
- Siluetas
- El día de libretas de afirmación
- Relatos de incidentes o noticias

Material

- Mascada
- Papel manila
- Crayones
- Hojas revolución
- Cartoncillo
- Estambre
- Caja de cartón.

Sugerencias para el desarrollo de las actividades

Los juegos de confianza deben utilizarse en una atmósfera de cooperación. En el juego de la gallinita ciega, una persona guía a la otra que trae los ojos vendados. La persona que guía dice a la otra por dónde están pasando y hacia donde se dirigirán. Esto le dará confianza de que no se caerá ni chocará con nadie.

El niño que traiga los ojos vendados, deberá confiar plenamente en el que le guiará. Después se cambiarán los papeles. Cuando todos los niños tuvieron la posibilidad de ser "ciegos", formarán un círculo e intercambiarán sus experiencias.

Después se propone otra actividad que es la realización de siluetas sobre papel manila. Esta también fomenta la autoestima.

Los niños dibujan sus siluetas sobre papel. Colorean las caras y las ropas. Las siluetas se exhibirán en el aula y los niños procederán a adivinar de quién es cada silueta y si se parece o no.

Las libretas de afirmación, aportan a los niños la posibilidad de expresar ideas positivas sobre sí mismas.

Cada niño elaborará una especie de libreta o cuadernillo con varias hojas. El cartoncillo servirá de pasta y el estambre para coser o unir las hojas con la pasta.

Cada niño dibujará un símbolo personal: una flor, una pelota, un árbol, etcétera. Cada día (o cada vez que se realice esta sesión). Se procederá a reunir todas las libretas y se colocarán en una caja. Al azar, se sacará una de las libretas y todos los niños aportarán algo positivo al dibujo que está plasmado en esa libreta. Por ejemplo: -Es muy bonito ese dibujo

- Me gustan mucho las flores como la que tú dibujaste

- Si le pones un lago ahí, se vería más bonito...

De tal manera, que aumentará la seguridad en sí mismo y autoestima en el niño que realizó tal dibujo.

Se le denomina día de ..., ya que cada sesión va a pertenecer para cada alumno. El día de Carlitos, el día de Lupita...Según el que por azar corresponda.

Cada día realizarán un nuevo dibujo hasta llenar las hojas de la libreta.

Esto contribuirá no solo a la afirmación personal, sino también a la creatividad que cada día plasmen en sus dibujos.

"Los relatos de incidentes o noticias", suele ser un excelente apoyo para entablar la comunicación entre Institución-familia; así como conocer más a fondo a cada uno de los alumnos que se conozcan entre sí, como también aumentar su autoestima.

Para el trabajo de noticias, la educadora necesita llevar en cooperación con los

padres, un “diario de la casa”; éste es un cuaderno de apuntes que el niño llevará a casa y regresará al jardín diariamente; en él, los padres anotarán lo que su hijo hizo el día anterior; algo relevante, algún evento o suceso especial que le haya ocurrido al niño u otro miembro de la familia. Cada mañana, la educadora leerá los diarios a todos los niños y comentará frente a ellos lo sucedido a cada uno; de esta manera los niños establecen el vínculo necesario entre casa y escuela y se saben apreciados.

La maestra puede sacar al azar ciertas “noticias” y comentar así, más ampliamente unas vivencias, de manera que resulte más interesante y útil. Deben tomarse también en cuenta las noticias que puedan reforzar conceptos o actitudes favorables hacia la comunidad o tendientes a situar al niño en ella.

Al finalizar, los niños pueden dibujar las noticias, esto los motivará a hablar nuevamente sobre el tema, sobre todo si se llevan a la casa la ilustración.

Evaluación:

Participación y cooperación, interés, forma de expresarse, afirmación personal y grupal.

Estrategia III Comunidad y cooperación

Objetivo de aprendizaje: Crear una sensación de colaboración, no de competencia.

Contexto de enseñanza: Ejercicios de cohesión

Actividades de aprendizaje:

- Caja de sorpresas
- Construir una habitación imaginaria
- Hacer un monstruo

Material:

- Caja de cartón
- Diferentes objetos
- Cartoncillo
- Hojas revolución

- Crayolas
- Tijeras
- Pintura.

Sugerencias para el desarrollo de las actividades

Para desarrollar respuestas creativas a los conflictos que se presenten, los niños necesitan comprender sus sentimientos y los de los demás. Necesitan hacerse conscientes de las ventajas de colaborar, en lugar de competir.

La caja de sorpresas es un juego cooperativo propio para la edad preescolar:

En una caja se colocarán unos cuantos objetos sorpresa, es preferible que sea un objeto para cada niño. Luego todos cierran los ojos y eligen un objeto.

Entonces crean situaciones usando los objetos que van sacando de la caja, organizando una pequeña dramatización acorde a lo mismo.

Construir una habitación es otro juego de mimo:

Hay que señalar paredes de una habitación imaginaria y una puerta con su agarrador. Se invitará a los niños a que mimando, coloquen un objeto dentro de la habitación, no sin antes recordarles, ya sea la educadora o el resto del grupo, dónde está la puerta, las paredes y los otros objetos que han ido acomodando a fin de que no haya objetos encimados.

Claro que habrá objetos que sí pueden añadirse a otros que ya estén colocados.

Por ejemplo: Un vaso sobre una mesa, comida dentro del refrigerador, etcétera.

Después de que todos hayan tenido su turno, observarán imaginariamente cómo quedó la habitación. Externarán opiniones entre el grupo.

Por último, se propone una actividad cooperadora:

Se formarán en equipos. Cada equipo diseñará y pintará un monstruo, así como cada integrante de equipo aportará algo para la construcción del monstruo.

No será extraño que haya dos o tres cabezas, rabos, pies, o cuerpos en una criatura fantástica.

Ningún dibujo estará mal, ni puede considerarse o juzgarse la habilidad artística de ningún niño. El dibujo más horrible, podría catalogarse como el mejor monstruo.

Esta actividad es motivante e invita a la cooperación y participación de todos y cada

uno de los alumnos.

Evaluación: Participación, cooperación, interés, imaginación.

Estrategia IV Comunicación

Objetivo de aprendizaje: Favorecer la capacidad de observación, de escuchar y de expresión.

Contexto de enseñanza: Actividades de atención y confianza.

Actividades de aprendizaje:

- El juego del teléfono
- Simón dice...
- Conoce tu naranja.

Material

- Naranja

Sugerencias para el desarrollo de las actividades:

Las siguientes actividades animan a las personas a prestar atención y les ayudan a desarrollar la confianza en su habilidad para hablar.

El juego del teléfono, es un típico juego de fiesta. Normalmente cuando un mensaje se envía a través de las diversas personas, llega a la última cambiando de forma divertida. Sin embargo, tomando seriamente, el juego se puede utilizar para mejorar la capacidad de escuchar.

Se elige una frase, que muy probablemente se distorsionará con el tiempo, hasta llegar al último niño. Cada niño explicará el mensaje (o la palabra) que recibió. Se comentará en grupo las dificultades que se obtuvieron y el por qué.

Se propone otro juego: Simón dice... Se hace hincapié en la capacidad de escuchar y cooperar en grupo.

El grupo comienza con los brazos hacia abajo. Uno de los niños elige los movimientos diciendo: Simón dice que levanten los dos brazos; Simón dice que bajen el brazo derecho, Simón dice que brinquen en un pie... etcétera.

El grupo "gana" si es capaz de seguir las instrucciones cinco veces seguidas sin

equivocarse.

Conoce tu naranja, se trata de un juego muy interesante, de percepción. Desarrolla las habilidades de observación.

Se forma un círculo y se pasa una naranja a cada miembro del grupo. Todos observan bien su naranja durante cinco minutos. Luego se juntan todas las naranjas y se colocan en un montón en el centro. Los niños, uno por uno, intentarán reconocer su naranja. La mayor parte de los niños serán capaces de reconocer su naranja, percibiéndolas como algo único. Se procede a un cuestionamiento sobre cómo reconocieron su naranja.

Evaluación: Cooperación, participación, organización, atención, capacidad de observación.

Estrategia V Conversación

Objetivo de aprendizaje: Propiciar que el niño se exprese con el exterior, por medio de la palabra, logrando así, la comunicación con sus semejantes.

Contexto de enseñanza: Temas de la vida del niño, temas que le hagan hablar libremente y abiertamente, porque sean comunes a él o al menos que los haya vivido.

Actividades de aprendizaje:

- Narración corta
- Juego simbólico
- Dramatización
- Construcción de frases
- Mesa redonda.

Material sugerido

Sillas, papel, cajas de cartón, crayolas, tijeras, mesas de trabajo.

Sugerencias para el desarrollo de las actividades:

Se procurará desde el primer momento el respeto de los niños con respecto del que habla, dejándole terminar sus frases, antes de tomar ellos la palabra. Esto es una

tarea difícil pero necesaria a implantar entre los alumnos.

Asimismo, se dará oportunidad a todos los niños de expresarse y animar a los más tímidos para que lo hagan.

La narración corta puede realizarla la educadora, o bien, un alumno que sepa algún pequeño cuento o narración, que suscitará en los pequeños ideas nuevas o reafirmar las ya existentes.

Se propiciará la participación de todos los niños para comentar y ampliar el cuento. En caso de que la educadora sea quien narre el cuento, éste deberá invitar a los niños a expresar sus ideas y sentimientos acerca de lo narrado.

El juego es un medio eficaz del desarrollo del lenguaje, pues si bien, no todos los niños saben contar algo, a veces por motivo de timidez; sin embargo, todos los niños saben jugar, imitando las escenas de la vida cotidiana. Pueden organizarse infinidad de juegos, y todos ellos producirán el efecto deseado.

Ejemplos:

- El juego de la compra-venta: (formar una tienda en la clase; organizar roles: compradores, vendedores, cajeros, etcétera).

Este es un juego que motiva mucho al niño y lo hace expresarse libremente.

- La escuelita: (una niña será la educadora, otro niño el profesor de música, otros los alumnos, la directora... e irán turnándose sucesivamente).

- Uno de los juegos favoritos de los niños es representar a su papá y a su mamá. En él, proyectan su vida familiar expresándose imitativamente.

- Un viaje en tren (representar el tren con sillas en fila, o construido con cajas de cartón grandes; se repartirán roles: venta de boletos, chofer, pasajeros).

Y así como estas actividades, hay muchísimas más posibilidades que la educadora deberá poner en práctica de todas las maneras posibles para hacer un día de trabajo ameno, vivaz y plenamente constructivo.

Por otro lado, la dramatización es una faceta muy importante a desarrollar y que no debe olvidarse. Se dará un sencillo papel a cada niño, quien deberá aprenderlo lo mejor posible antes de la representación. La creación de un sencillo vestuario (de papel) e incluso un decorado simple, con el fin de que los niños se sientan

totalmente identificados con el personaje a representar. Puede ser de un cuento o fábula ya conocida y del gusto de todos los niños - tradicionales o clásicos - o bien, de algún otro que contenga personajes motivadores y de contenido similar a la cotidianidad del niño.

La construcción de frases, se hará por parte de los alumnos, tomando como punto de partida una palabra propuesta por la misma educadora o bien, por alguno de los niños. Por ejemplo: Uno de los niños nombre un ser u objeto: Perro, carro, flor... y el resto de sus compañeros deberán hacer sucesivamente una frase en la que entrará a formar parte dicha palabra.

Este es un ejercicio doblemente interesante, pues, además de desarrollar el lenguaje del alumno, permite descubrir el adelanto de cada alumno en cuanto a la formación estructural de frases y oraciones.

La Mesa redonda, es otro interesante ejercicio a desarrollar en que la educadora o un alumno mantendrá un tema de conversación que propondrá, procurando que cada párvulo aporte diferentes comentarios.

Después de realizar alguna visita, la mesa redonda adquiere gran relevancia, ya que cada uno de los niños expresan sus opiniones, experiencias, deseos y sentimientos.

Por último, tomando en cuenta lo anterior se propiciará que los niños creen cuentos grupales. Se formará un círculo, la educadora o un alumno puede iniciar un cuento siguiéndole otro y continuando cada uno de los niños hasta llegar al final, mismo que puede ser discutido en equipos o en forma grupal.

Evaluación: Participación, cooperación, imaginación, organización, forma de representación y de expresión, congruencia, atención, interés.

III Aplicación de la propuesta

La etapa de evaluación ocupa un lugar preponderante para la conformación de la presente propuesta, ya que se valorará cualitativamente su contenido y aplicación.

Una vez elaboradas las estrategias que coadyuvarían a lograr los objetivos propuestos, mismos que se han formulado con la finalidad de solucionar y/o enriquecer el proceso educativo de los alumnos que asisten al Jardín de Niños Independencia, se procedió a ponerlas en práctica, a fin de conocer las posibilidades no solo de su aplicación, sino de despertar el interés del niño por expresar sus ideas y comunicarse libre y abiertamente con los demás. Asimismo, comprenda las ventajas que se tienen cuando se colabora; haciendo hincapié en aquellos que demostraban timidez y sentimientos de inseguridad al expresar negativa para participar en actividades en las cuales se invitaba a conversar, dramatizar, relatar, describir, exponer, etcétera.

Al llevar a cabo las estrategias, y a pesar de haber sido corto el tiempo de aplicación, fué satisfactorio, ya que pudo observarse el gran entusiasmo del grupo por participar en las actividades. Los niños lograron tener una comunicación no solo física, sino también interior al conocerse a sí mismos y a los demás, y con ello, sentirse importantes, tomados en cuenta.

Todas las actividades integradas a las estrategias, hicieron posible los objetivos planteados en cuanto a que el niño adquiriera un concepto de interrelación mediante los actos de cooperación y participación. El niño tímido, fué capaz de dar sus puntos de vista y proyectar su sentir, su forma de ser y de vivir; a través de las diversas actividades en que participó y el niño resuelto y egocéntrico, aprendió de cierta manera a respetar la opinión y colaboración de sus compañeros para el trabajo común.

Con lo anterior, no se pretende manifestar que el problema ha sido resuelto en su totalidad. Se ha escalado un gran peldaño, más no se ha llegado a la cima.

Esto es un proceso que se irá madurando conforme se van obteniendo más experiencias.

Cuando el niño se siente capaz de hablar y de ser escuchado, no tendrá muchas dificultades para participar en actividades narrativas, teatrales, conversativas, de asamblea, etcétera, pero aún así, se hace necesario seleccionar aquellas que promueven el entusiasmo y el interés del niño. Para ello se sugirieron acciones encaminadas a su logro, mismas que tuvieron resultados compensatorios, donde se observó la espontaneidad del niño al actuar, reaccionar, sentir y experimentar a través de acciones enfocadas al juego y que invitaban a la coparticipación grupal.

El juego, cuando se enfoca de una manera sensible y considerada, es un medio maravilloso para el crecimiento equilibrado de las personas y para juntarlas en un clima de armonía.

Cabe también mencionar que fueron varios los intentos que se hicieron con resultados poco satisfactorios los que se obtuvieron antes de lo anteriormente descrito, ya que en un inicio, se observaba la participación parcial de los alumnos por apatía y timidez. Eran notorios aquellos niños que repetían acciones que sus compañeros hacían (imitación), así como también, los que solicitaban a la educadora les dijera qué tenían que hacer por temor a burlas, a equivocarse, o simplemente dependencia. Conforme se iban aplicando las estrategias sugeridas en la presente obra, se daba muestra del avance. No solo se observaban conductas imitativas y dependientes, sino acciones concientizadas, propias y cooperativas. Se les reconoció la capacidad de sugerir, tanto la manera de llevar a cabo las actividades, como los recursos a emplear.

De manera progresiva, el niño expresó sin temor sus ideas, participó con mayor seguridad, fué capaz de escuchar y comprender lo que otros decían, se animaba a cuestionar, responder, informar, cooperar y discutir. Para ello fué necesario partir de conversaciones espontáneas de los niños que permitieron expresar sentimientos, experiencias y deseos.

El juego y los ejercicios de afirmación personal, fueron los recursos con resultados de mayor significado ya que llevó implícita la espontaneidad, la autoestima, así como la participación total del grupo, respeto mutuo y organización cooperativa.

Es preciso aclarar que las actividades que se proponen para enriquecer el proceso

enseñanza-aprendizaje no son aplicables para una sola ocasión, deberán encaminarse a la adquisición de aprendizajes significativos y no fragmentados, en donde se especifique “cuando se debe” aplicar y “cómo se debe” llevar a cabo (al pie de la letra), si fuese de tal manera, no habría coordinación entre los sustentos en que se apoyó la presente propuesta, por lo tanto, todas y cada una de las estrategias han sido formuladas como sugerencias, más no como un patrón a seguir; serán llevadas a cabo de acuerdo a la realidad del grupo de aprendizaje y sobre todo a la espontaneidad del niño.

En el transcurso de las actividades aplicadas al grupo, pudo percatarse la habilidad de los niños para crear cuentos e historietas secuenciadas (ver anexo). La organización por equipos y sobre todo grupal han contribuido al logro de los objetivos propuestos, además queda expresado que las situaciones de aprendizaje estuvieron acordes al nivel cognitivo del niño, ya que propiciaron el interés, la creatividad, participación y cooperación, logrando así, aprendizajes significativos y propios de su edad.

De la misma manera fué coherente el decir con el actuar (teoría-práctica) al respetar la peculiaridad de cada niño, al establecer también relaciones intergrupales afectivas y armónicas, al considerar acciones propias de transformación y por último, al llevar un proceso paulatino para el desarrollo de prácticas cooperativas y participativas.

En la medida de las posibilidades del grupo, fué factible y significativo poner en práctica esta propuesta.

Es conveniente también advertir las posibilidades que se tienen de difundir la presente obra, ya que al percatarse de los resultados obtenidos, las maestras de los grupos restantes a la institución, se interesaron por aplicar dichas estrategias en sus alumnos.

Asimismo, es una aportación a la pedagogía con posibilidades de reconstrucción o aplicación, según sean los fines educativos que se pretendan alcanzar.

IV. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A lo largo de esta propuesta se ha expresado la necesidad de conocer el desarrollo del niño y la importancia que reviste adecuar la enseñanza a su nivel, características y necesidades, a fin de lograr avances significativos en el proceso educativo y aprendizajes propios de su edad y aplicables a su medio.

Al conceptualizar el aprendizaje como un proceso y no solo como un resultado final, se hace reflexión que solamente la actuación, reflexión... y sobre todo vivir en la democracia se puede lograr una educación para la vida.

Si se continúan prácticas tradicionales, prevalecerá la selectividad y reproducción de ideologías de clase plenamente identificadas.

Por ello, se hace necesario “dar la palabra al niño”, como lo expresara Graciela González en su antología titulada con el mismo nombre. Solo así habrá un acercamiento a su experiencia y toda actividad tendrá sentido para el alumno.

Se considera imprescindible además reflexionar sobre la labor cotidiana del docente pues conllevó a la búsqueda de explicaciones teóricas del quehacer escolar. Es preciso acrecentar los deseos de seguir adelante y tratar de la mejor manera posible de implementar estrategias que coadyuven a enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje, mediante acciones prácticas y estimulantes relacionadas con su cotidianidad.

Por otro lado, las actividades relativas a la participación y cooperación se pueden realizar permanentemente y están involucradas en todas las áreas, por lo tanto, se propone no restringir estas acciones a un área específica, sino aprovechar todas las situaciones para enriquecer la coparticipación considerando la integración transversal de los contenidos de enseñanza, que giran en torno a organizaciones cooperativas, requiriendo la participación de todo el grupo.

En el problema que acontece a la presente propuesta, se hizo hincapié en procurar que el niño se sienta seguro de expresar sus ideas mediante la interacción grupal, como factor indispensable de coparticipación, y esto se logra solo en un ambiente de confianza y respeto. Se requiere alentar a los alumnos al ejercicio de acciones

propias y paulatinas al participar y cooperar entre sí, buscando una adecuada evolución. Nunca compararlos con otros niños en cuanto a su manera de intervención en el grupo, ya que propiciaría lastimar o aminorar su autoestima, así como la nula participación en las diferentes actividades. Debe propiciarse al respeto mutuo y ello se refleja en las estrategias propuestas más todas aquellas actividades que se dieron espontáneamente en grupo, ya que responden a la aceptación de la iniciativa del niño y docente, y así permitir sustentar la congruencia entre el decir y el actuar.

La relación entre el contexto y el aprendizaje es esencial, puesto que éste rodea y enmarca las vivencias que en ella surgen.

El contacto con los padres de familia, permitió conocer y contemplar a los alumnos más allá del salón de clase y tener un campo más amplio para evaluar y orientarlos.

Es necesario tomar en cuenta la actitud de los padres y todo el contexto, así como la situación vivencial de los niños para comprenderlos mejor, y enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje, logrando una escuela para pensar... y no para repetir.

Se sugiere, aplicar esta propuesta desde el inicio del año escolar, a fin de obtener resultados más significativos, así como también considerar la intervención de los demás grupos resaltando el valor que otorga el trabajo en equipo dentro de un plantel educativo. Esto es, que trascienda al ámbito escolar.

Anexo

Cuento en cadena, creado por los niños

Tema: Animales del mar.

- Educadora - Había una vez un pecesito muy bonito que se llamaba..
- Héctor - Rabolín, pero le decían el pescado boxeador porque se mantenía peleando con sus amiguitos
- Sismay - y luego un día se puso muy triste porque ... porque ... ¡ándale ! sigues tú...
- Aarón - Estaba triste porque sus amiguitos no lo querían porque peleaba todo el día y todas las noches y ...
- Manuel - y en eso se le apareció una luz muy brillante que le dijo que si ya no era pelionero lo iban a querer mucho, entonces...
- Juan Carlos - Cuando iba a ver a sus compañeros los peces, uno era un pez espada, otro era un pez martillo y otro...no me acuerdo de cuales eran, pero eran muchos los pescaditos que habían en el mar y este... este... ¿qué más? tú siguele...
- Joaquín - se encontró con un dinosaurio que estaba muy grande, grande y que se lo quería comer y corrió mucho, pero el dinosaurio corría más rápido y entonces cuando se lo iba a comer...
- Yessy - ¿qué digo?
- Joaquín - pues algo, dí que llegó la sirenita para defenderlo
- Yessy - si, llegó la sirenita y lo agarró en su mano para que, para que, ¡hay! ya no sé que más.
- Irving - pues lo cogió para que el dinosaurio no se lo comiera...
- Alexis - si, pero como el dinosaurio era muy grandotote, se lo quitó a la sirenita y con una pata iba a aplastar a la sirenita...
- Gerardo - Pero el pescadito que se llamaba... ¿cómo dijistes que se llamaba?

- Coro - Rabolín
- Gerardo - ¡ah! si, Rabolín se metió en la nariz del dinosaurio y le hizo muchas cosquillas y no aguantó y empezó a estornudar y .. ya ! síguete tú...
- Jesús - como estornudó como a dos kilómetros de fuerte, todos los animales lo oyeron
- Vicente - si pero la ballena Keiko estaba dormida y se enojó porque la despertaron y fué y aplastó con un brinco al dinosaurio.
- Paty - No, es que llegaron los pescaditos y uno que se llamaba pez martillo le pegó en la cabeza al dinosaurio y lo clavó en el agua hasta mero adentro.
- Andrea - ¿y cómo lo clavó?, pues ni que fuera el dinosaurio un clavo.
- Lizthela - si, pero es que ese pez tiene en la boca un martillo y así lo aplastó.
- Cristofer - Y cuando estaba como torta en el piso, le hecharon tierra para que no se levantara ¡qué bueno!
- Gaby - y ya, todos los pescaditos hicieron una fiesta, pero... en eso venía un tiburón con sus dientes grandotes.
- Miguel - si, pero como le gustaban las fiestas, se puso a bailar con la ballena y se casaron ahí y tuvieron muchos ballenitos.
- Alexis - No!, tiburoncitos
- Juan C. - éjele... pescaditos...

BIBLIOGRAFIA

- COLL, César. Acción, interacción y construcción del conocimiento en situaciones educativas. Folletos pedagógicos.
- DIAZ, Barriga. Didáctica y currículum. s. ed. México, 1984 155 p.p.
- FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. s. ed., México siglo XXI, 1973, 180 p.p.
- OPPER, Silvia y Ginsburg, Herbert. Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual. España, 1977, 228 p.p.
- ORNELAS, Carlos. Educación y Sociedad. México, 1981 130 p.p.
- PIAGET, Jean. La representación del mundo en el niño. 3ª ed. España, 1975 330 p.p.
- S.E.P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Dirección general de educación preescolar. México, 1993. 152 p.p.
- S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Dirección general de educación preescolar. México, Mayo 1993 125 p.p.
- S.E.P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, 1993. 37 p.p.
- S.E.P. Lecturas de apoyo a la educación preescolar. México, 1993 119 p.p.
- S.E.P. Programa de educación preescolar. México, 1993. 89 p.p.
- UPN Antología. Análisis de la práctica docente. SEP, México, 1987. 223 p.p.
- UPN Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP, México, 1986. 336p.p.
- UPN Antología. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. SEP, México, 1987 333 p.p.
- UPN Antología. Teorías del aprendizaje. SEP, México, 1987. 450 p.p.
- UPN Contenidos de aprendizaje. Sistema de educación a distancia. s. ed., México, 1990. 278 p.p.