



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 113



*DIFICULTAD DEL ALUMNO PARA INTERRELACIONAR  
DIVERSOS HECHOS HISTORICOS SUSCITADOS EN DIFERENTE  
ETAPA TEMPORAL*

RODOLFO TRUJILLO MARTINEZ

LEON, GTO., 1997



Secretaría de Educación  
Guanajuato

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

León, Gto., a 21 de Noviembre de 1997.

**C. PROFRA(A). RODOLFO TRUJILLO MARTINEZ  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

### **DIFICULTAD DEL ALUMNO PARA INTERRELACIONAR DIVERSOS HECHOS SUSCITADOS EN DIFERENTE ETAPA TEMPORAL**

opción propuesta pedagógica, a propuesta del asesor C. Mtro. Manuel Cacho Alfaro, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Comisión de Titulación y se dictamina favorablemente.

Por lo anterior se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

  
**LIC. ROSSANA D. MATULA AYALA**  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad UPN León.



**Secretaría de Educación**

INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS  
PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO  
UNIDAD UPN 113 LEON

RMA/igd.\*

# INDICE

	<i>Página</i>
<i>-Introducción</i> .....	<i>1</i>
<i>-I. Definición del Objeto de Estudio</i> .....	<i>5</i>
<i>A. Identificación, selección y descripción del objeto de estudio</i> .....	<i>6</i>
<i>B. Ubicación del problema</i>	
1. <i>Nivel y dimensión curricular</i> .....	<i>8</i>
2. <i>Ambito contextual</i> .....	<i>10</i>
<i>C. Definición del problema</i>	
1. <i>Planteamiento</i> .....	<i>12</i>
2. <i>Definición de términos</i> .....	<i>13</i>
<i>D. Justificación de la propuesta</i> .....	<i>13</i>
<i>E. Objetivos de la propuesta</i> .....	<i>14</i>
<i>-II. Referencias teóricas que explican el problema y fundamentan la propuesta</i>	
<i>A. Explicación del problema</i>	
1. <i>Elementos teóricos y conceptuales que explican el problema.</i> .....	<i>16</i>
2. <i>Vinculación de los elementos teóricos, con el problema planteado.</i> .....	<i>18</i>
<i>B. Sustento teórico de la propuesta</i>	
1. <i>Teorías pedagógico-didácticas que guían la propuesta.</i> .....	<i>20</i>
2. <i>Teorías del aprendizaje y del desarrollo en que se basa la propuesta.</i> ..	<i>25</i>
3. <i>Campo disciplinario en que se desarrollo la propuesta.</i> .....	<i>30</i>

*-III. Estrategia metodológico-didáctica*

<i>A. Estructura de las actividades</i> .....	<i>33</i>
<i>1. Ejercicios de apreciación de la noción del tiempo</i> .....	<i>33</i>
<i>a. Interacciones</i> .....	<i>35</i>
<i>b. Materiales</i> .....	<i>35</i>
<i>2. Conocimiento del tema "Lucha de Independencia"</i> .....	<i>36</i>
<i>a. Desarrollo</i> .....	<i>36</i>
<i>b. Interrelaciones</i> .....	<i>39</i>
<i>c. Materiales</i> .....	<i>40</i>
<i>d. Evaluación</i> .....	<i>41</i>
<i>3. Conocimiento del tema "La revolución Mexicana"</i> .....	<i>43</i>
<i>a. Presentación del tema</i> .....	<i>44</i>
<i>b. Antecedentes</i> .....	<i>45</i>
<i>c. Desarrollo y culminación</i> .....	<i>46</i>
<i>d. Recapitulación del tema</i> .....	<i>50</i>
<i>e. La revolución como una etapa no culminada de los problemas sociales</i> .....	<i>50</i>
<i>f. Evaluación del tema</i> .....	<i>58</i>
<i>g. Interrelaciones y materiales utilizados por los participantes de la situación educativa</i> .....	<i>63</i>
<i>h. Esquema de los componentes de la estrategia metodológico-didáctica</i> ..	<i>69</i>
<i>-IV. Nexos de vinculación entre ambos temas</i> .....	<i>72</i>
<i>a. Interrelaciones y materiales</i> .....	<i>73</i>
<i>-Conclusiones</i> .....	<i>77</i>
<i>-Bibliografía</i> .....	<i>81</i>

## INTRODUCCION

*En mis años de experiencia como maestro, he tropezado con diversos problemas para abordar la enseñanza-aprendizaje de las materias que conforman el Programa de estudios de la Escuela Primaria, siendo la de Historia uno de los más preocupantes. Es importante que el alumno sepa resolver problemas numéricos, que domine la lengua hablada lo más pulcro y ágil posible para un desenvolvimiento digno en la vida social, que sepa dar una explicación racional de una situación o fenómeno de la naturaleza, que aprenda a conocer y ubicar en un mapa el lugar en que vive; pero en especial me preocupa despertar en él, conciencia de que la civilización actual de la cual forma parte, constituye un producto del pasado; de que él y sólo él, puede continuar transformando la estructura social en cualquier ámbito: cultural, económico y político, propósitos que persigue la enseñanza de la Historia y que pocas veces he logrado dentro de mi salón de clases; ya que a menudo me he tenido que conformar con que el alumno cite de memoria: fechas, personajes y alguno que otro hecho histórico de manera aislada.*

*¿Qué medios debo instrumentar para lograr que el alumno obtenga un conocimiento secuencial de la historia de nuestro país?, ¿Qué estrategias tengo que seguir para lograr que el alumno sea capaz de ubicar diferentes acontecimientos históricos en un contexto social determinado?, ¿Qué recursos tendré que adoptar para lograr que el alumno asocie diferentes acontecimientos suscitados en épocas distintas?, son interrogantes derivadas del Problema: "Dificultad del alumno para interrelacionar diversos hechos históricos suscitados en diferente etapa temporal"; abordado en ésta Propuesta.*

*Dicho problema se traduce en la falta de apreciación por parte de los alumnos, de la importancia de un acontecimiento histórico estudiado en el salón de clases, confunden objetivo perseguido, características, hechos y personajes de dos acontecimientos (Lucha de Independencia y Revolución Mexicana por ejemplo), no siendo capaces de apreciar la distancia en tiempo transcurrido entre uno y otro sucesos.*

*Se considera necesario abordar dicho problema con el fin de plantear alternativas metodológico-didácticas que permitan encausar la materia de historia de manera más articulada y con un mayor grado de comprensión y apreciación para el alumno. Debido a ello, los objetivos trazados al realizar éste trabajo, son:*

*Desarrollar estrategias didácticas para que los alumnos logren una mayor captación y vinculación de los hechos históricos estudiados, conscientizándolos a la vez de que el presente constituye un legado histórico del pasado.*

*Concebir recursos didácticos que contribuyan a despertar el gusto e interés por la historia, haciéndola más accesible a la comprensión de los alumnos.*

*Se concibe este trabajo como un intento por subsanar la problemática citada, por lo cual se considera que posee algunos modestos alcances, entre los cuales el más tangible consiste en la cosecha del conjunto de reflexiones personales surgidas del análisis y*

*tratamiento del problema, que seguramente influirán en gran medida en el desempeño docente en el área de las ciencias sociales.*

*La estructura de éste trabajo está basada en tres apartados generales. El primero presenta la identificación de algunas situaciones problemáticas detectadas en la enseñanza dentro del campo de las Ciencias Sociales, delimitando aquélla en la cual se trabajará la Propuesta Pedagógica; haciéndose una presentación de su ubicación en los ámbitos curriculares y contextuales. Asimismo, y con la finalidad de encausar a un nivel formal, se hace una definición científica del problema, para terminar justificando y formulando objetivos que se pretenden lograr con la elaboración del trabajo.*

*En la segunda fase del trabajo, que es la parte teórica, se explica y encuadra el problema a tratar dentro de un marco teórico específico, a partir de la psicogenética de Piaget por considerar que permite identificar algunos de los principales factores que inciden en la problemática relacionada con situaciones de aprendizaje y desarrollo; se presentan aspectos significativos de la Pedagogía Operatoria, la Didáctica Crítica y la Evaluación Ampliada, en las cuales se basa la parte metodológica de la propuesta. Por último se abordan rasgos generales del Materialismo Histórico como campo disciplinario en que se guía la Propuesta.*

*Las diversas teorías que sustentan el abordaje del problema planteado, se retomaron por considerar que mantienen coherencia interna entre sí. Por una parte, la teoría*

*psicogenética explica el desarrollo y los diversos procesos de aprendizaje que van echándose a andar a través del paso del tiempo en la vida del niño, apuntalan las causas del problema y ofrecen alternativas de tratamiento vinculados a la Pedagogía Operatoria, que concibe al alumno como sujeto capaz de construir su propio conocimiento, con sus respectivos alcances y limitaciones en cada etapa o estadio; mismo que a su vez se intenta aplicar en la Didáctica Crítica, la cual vislumbra al individuo como un sujeto en constante búsqueda e indagación del conocimiento, capaz de evaluar su propio desempeño como es concebido en el caso de la Evaluación Ampliada. Por otra parte, el Materialismo Histórico (a partir de cuya perspectiva se aborda la enseñanza de la Historia), concibe los fenómenos sociales suscitados a través del tiempo, como producto del quehacer del hombre, ya que sin el hombre, no hay historia. Por ello, considero que el punto común en que convergen dichas teorías en la aplicación y tratado del problema de este trabajo, es que todas toman como punto de partida la creatividad dinámica, autónoma del individuo.*

*En la tercera fase se plantean las estrategias metodológico-didácticas sustentadas en las teorías antes mencionadas, para tratar la problemática planteada; detallando las actividades a realizar, mencionando las interrelaciones entre los participantes del proceso educativo, los materiales didácticos a utilizar, y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.*

## CAPITULO 1

### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### INTRODUCCION:

*La Historia, al igual que la Economía, Sociología, el Derecho, la Antropología y la Geografía; constituyen las disciplinas de estudio denominadas Ciencias Sociales, las cuales se proponen dentro de la escuela primaria: favorecer el proceso de socialización del niño como miembro de la sociedad en general y de un grupo social en particular.*

*Durante los últimos veinte años, y en vísperas del año 2000; en la sociedad mundial se han suscitado grandes transformaciones así como en todos sus ámbitos: comercial, industrial y cultural; lo cual nos compromete a todos por igual, a buscar una constante superación, abandonando viejos dogmas y obligándonos a dar cara a la realidad.*

*En medio de éste marco, el actual régimen gubernamental, viendo la necesidad de ser más competitivos; emprende desde sus inicios una gran campaña de modernización del país, no quedando exento a la misma, el ámbito educativo.*

*Para modernizar a la educación, se emprende desde la Secretaría de Educación Pública un ambicioso Plan consistente principalmente en dos puntos básicos: revalorización de la función magisterial y la reestructuración y reformulación de los planes de estudio.*

*Es en el presente ciclo 92 - 93\* , en el cual se emprende la reestructuración de los planes de estudio, por lo cual dos de las áreas básicas de aprendizaje ciencias naturales y ciencias sociales; son modificadas, enfocando sus contenidos a situaciones más acordes a las necesidades y características psicológicas de los educandos así como a los tiempos y necesidades actuales, tanto de interés nacional como internacional.*

*Así es como a partir de éste año, y como parte del Programa Emergente, las ciencias sociales son abordadas en la escuela primaria no como un conjunto interdisciplinario integrado, como venía realizándose, sino separadas en áreas programáticas en cada uno de los diferentes grados.*

*Por ejemplo, en los dos primeros ciclos se aborda única y particularmente la educación cívica, geografía humana y sociología, en el tercero, e historia, geografía y civismo en los tres últimos.*

#### *A. IDENTIFICACION, SELECCION Y DESCRIPCION DEL OBJETO DE ESTUDIO*

*Dentro de mi práctica docente, ha tropezado con algunas situaciones problemáticas para la enseñanza de algunas de las disciplinas que conforman a las ciencias sociales, pudiéndose citar, entre otras; las siguientes:*

---

\*Nota: El presente trabajo comenzó a realizarse en dicho ciclo escolar, y en base al Programa emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos vigente en ese año, el cual por ser transitorio fue reemplazado al año siguiente por el actual Plan y Programas de Estudio 1993.

- *El alumno confunda los nombres y funciones de diversas regiones geo-políticas.*
- *Dificultad para lograr que el alumno conciba distancias reales entre diferentes puntos geográficos.*
- *Dificultad por parte del alumno para interrelacionar diversos hechos históricos suscitados en diferente etapa temporal.*

*De dichas situaciones problemáticas, he seleccionado como tema para la elaboración de la presente propuesta pedagógica; la última de las tres mencionadas: "dificultad por parte del alumno para interrelacionar diversos hechos históricos suscitados en diferente etapa temporal".*

*La materia de Historia es muy extensa, tanto que a menudo el alumno llega a perderse en un mar de conocimientos, personajes lugares y hechos; razón por la cual en la escuela primaria ésta es presentada, fragmentada en lecciones, lo que ocasiona, hablando de manera particular, que los muchachos de mi clase la visualicen como hechos atomizados y sin conexión alguna del uno con el otro.*

*Por ejemplo para mis alumnos, el descubrimiento de América nada tiene que ver con la historia de la conquista de México, y a su vez; la conquista de México nada les dice en relación con la guerra de Independencia. En conclusión, la ubicación de los acontecimientos en el tiempo, su sucesión y asociación con épocas o etapas históricas, es la*

*dificultad primordial que enfrento para la enseñanza de ésta rama de las ciencias sociales, que es la historia.*

*Origen del problema:*

*Hipotéticamente, considero que dicha situación problemática quizá se origina por el nivel de desarrollo del niño y, sobre todo a que éste se encuentra en una etapa transitiva de crecimiento físico e intelectual, ya que "la comprensión de la historia exige ciertas nociones espacio-temporales que se van construyendo solo en el transcurso de la vida."<sup>1</sup>*

*Así mismo, también considero que debiera abordar dicha disciplina desde otras perspectivas didácticas, tomando en cuenta precisamente la etapa de desarrollo por la que atraviesan mis alumnos.*

## *B. UBICACION DEL PROBLEMA*

### *1. Nivel y dimensión curricular:*

*La escuela primaria donde laboro, es una escuela urbana ubicada en el Mpio. de San Francisco del Rincón y lleva por nombre "Ignacio Ramírez".*

---

<sup>1</sup> SEP. Historia de México. Guía para el maestro. 1992 p.5.

*San Francisco del Rincón es una población de 150,000 habitantes aproximadamente, misma que en su mayoría se dedica a la industria del calzado y del sombrero, caracterizándose además por su prosperidad, ya que en los últimos 15 años ha habido un despegue económico muy significativo; notándose sobre todo en la apertura de gran número de talleres y fábricas que proveen de trabajo a los habitantes del lugar.*

*Por otra parte, cabe mencionar que la escuela donde laboro funciona dentro de un turno vespertino, y fue fundada como escuela aparte en una época en que, al igual que otras más, no fueron suficientes para satisfacer la demanda de alumnos en un turno matutino, por lo cual es de mencionar el hecho de que prácticamente esta escuela absorbe alumnado "desechado" por la escuela del turno matutino, ya sea por considerarse deficiente en cuanto a su aprovechamiento, por contar con malos antecedentes de conducta, o simple y sencillamente por ser de clase económicamente baja.*

*La situación problemática señalada, como ya mencioné, corresponde a la materia de Historia, y, específicamente, los contenidos a que hago referencia se encuentran dentro de los temas 3 y 4 del libro de contenidos básicos del Programa Emergente, llevando por títulos: "La Independencia" y "La Revolución Maderista" respectivamente. Cabe señalar que el curso de Historia editado para el presente ciclo, correspondiente al quinto año, se centra única y exclusivamente en el conocimiento de la Historia de México; desde la época prehispánica hasta nuestros días, mencionando acontecimientos extra-nacionales sólo cuando se requiere establecer un marco referencial.*

## *2. Nivel contextual:*

*La situación problemática elegida para ésta Propuesta, la he contemplado en mis años de docente, no sólo en el grupo que atiendo este año, sino en otros años anteriores, inclusive manifestados en gente adulta con serias deficiencias en conocimientos de de Historia, reflejados en puras nociones vagas y confusas de héroes, fechas y acontecimientos, razón por la cual la considero una situación problemática extendida a un nivel general que impide valorar en las dimensiones históricas de nuestra cultura sobre todo en el ámbito nacional.*

*Por lo que respecta a las características propias de mi escuela, cabe mencionar que, es una escuela pequeña en población estudiantil, pues solamente cuenta con los seis grados reglamentarios para considerarse de organización completa, no existiendo grupos paralelos, y con ciertos problemas de justificación precisamente por la baja inscripción, llegando a descender en algunos grupos a veinticinco, siendo el mínimo como requisito, treinta y cinco. El personal docente está integrado por ocho personas: seis maestros frente a grupo, el director, y un maestro de educación física. La escuela cuenta además con una persona encargada de hacer el aseo de pasillos, sanitarios y dirección. Algunas fuentes de recursos económicos son: cooperativa escolar, cuotas, kermesses y rifas, mismos que son invertidos en: materiales para aseo, pintura de muebles y del plantel, mantenimiento de banda de guerra, y otras necesidades que se presentan a través del ciclo escolar.*

*Las actividades de la escuela, son las típicas de una escuela urbana de organización completa. Aparte del trabajo académico al frente de nuestros respectivos grupos, los maestros participamos en actividades complementarias para la formación de nuestros*

*alumnos (Extensión Educativa) como son: guardias, honores a la bandera, cooperativa, periódico mural y participación en desfiles cívicos y festivales sociales.*

*Como en todo Centro de Trabajo, al interior de éste se suscitan diversas interrelaciones entre el personal que ahí labora, la mayoría de ellas de manera informal como es el saludarse y charlar en los recesos, y otras a nivel formal como es dentro de reuniones de Consejo Técnico en las cuales se tratan asuntos técnico-pedagógico y de las cuales todos participamos en proyectos y supuestas tomas de decisiones adoptando a veces actitudes antagónicas y otras solidarias, todas hábilmente manejadas por el Director, el cual por su experiencia da la impresión de ser un señor feudal dentro de un pequeño reino, ya que todas las decisiones a fin de cuentas, parten de él.*

*Por lo que toca al grupo, cabe señalar que, observando a su interior, resaltan características muy peculiares, algunas de ellas traídas desde que cursaban los primeros grados, siendo la más acentuada, el hecho de ser sumamente inquietos e indisciplinados, y que por sus constantes travesuras seguido se ganan, regañadas. Académicamente hablando, éste es un grupo nada homogéneo, ya que cuenta con alumnos de distinto nivel de aprovechamiento y diferente formación, sobre todo porque aproximadamente el 25% del total, este año provinieron de otras escuelas.*

## *2. Definición de términos:*

- *Estrategias. Procedimientos didácticos que se siguen para llevar a cabo la enseñanza aprendizaje de manera más eficaz.*
- *Medios didácticos. Conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor para activar su proceso educativo.*
- *Conocimiento. Lo constituyen dos actos: el aprender y el comprender.*
- *Historia. De acuerdo al materialismo histórico, se concibe la historia como una construcción de los sujetos, a partir de enfrentar las contradicciones que se les presentan en el medio.*
- *Contexto temporal. La línea del tiempo vista en su totalidad, conformada de todos y cada uno de los acontecimientos relacionados entre sí.*
- *Sucesión. Hecho sucedido o acontecido.*
- *Asociación. Ilación, relación entre un acontecimiento y otro.*

## *D. JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA*

*Si el conocimiento de la historia de México tiene como objetivo principal, "fortalecer la identidad nacional, al comprender el alumno los procesos actuales que vive nuestro país, y*

*para participar en las decisiones y en la vida actual”<sup>2</sup>, entonces considero importante subsanar la problemática de que el alumno perciba a la historia de manera fragmentada y aislada, rompiendo la vinculación entre un hecho histórico y otro consecuente, para una mejor comprensión de la relación existente entre el pasado y el presente.*

*El valor que se adquiere con la realización de éste trabajo, considero que está en que en él se pretenden conjugar la serie de conocimientos adquiridos a través de la Licenciatura, para el tratamiento del problema didáctico de la “Dificultad por parte del alumno de interrelacionar diversos hechos históricos suscitados en diferente etapa temporal; ya que significa un intento por bajar a un plano práctico, las teorías y productos de reflexión en torno a ésta deficiencia pedagógica; lo cual no dudo, me habituará a observar bajo otra perspectiva; (más científica), cualquier situación problemática que en lo sucesivo se llegue a presentar, tendiente a hacer cada vez más profesional, mi desempeño docente.*

*E. Objetivos que se pretenden:*

*Específicamente hablando, con la realización de ésta propuesta se persiguen los siguientes objetivos:*

- Realizar un análisis y buscar las causas de la problemática planteada en este trabajo, apoyada en un marco teórico específico.*

<sup>2</sup> PIAGET, Jean. El desarrollo de la noción del tiempo en el niño. México, F. C. E. 1979 p.208-210 y 271 respectivamente.

- *Desarrollar estrategias y recursos didácticos para el tratamiento de dicha problemática, mediante los cuales se presenten los contenidos de Historia de modo más accesible y amena.*
  
- *Replantear mi propia metodología para la impartición de la clase de Historia, de tal manera que se instrumenten actividades en búsqueda del conocimiento y de reflexión en el alumno, mediante las cuales también se despierte un sentido crítico y objetivo.*

## CAPITULO II

### II. REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

#### I. Elementos teóricos y conceptuales que explican el problema.

*Comúnmente los profesores de educación primaria abordamos la materia de historia mediante métodos puramente verbalistas y a un nivel libresco, sin tomar en cuenta que el pensamiento del niño no funciona de la misma manera que el de nosotros los adultos.*

*El niño se encuentra en una etapa de construcción de la noción del tiempo, en la cual lo percibe de acuerdo a interpretaciones personales propias de un egocentrismo intelectual característico de la infancia. A decir de la teoría Piagetiana: "el niño juzga del tiempo físico como si se tratara de duraciones internas contraíbles y dilatables, en función de los contenidos de la acción, y que después no llega a la idea de un tiempo definido, común a todos los fenómenos, mas que en virtud de la construcción lógica de operaciones agrupadas en un sistema conjunto coherente"... "sobre el primer punto en verdad, hemos comprobado que el tiempo físico del niño pequeño empezaba por ser no más que un tiempo subjetivo, proyectado a las cosas; un tiempo egocéntrico".<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> PIAGET, Jean. El desarrollo de la noción del tiempo en el niño. México, F.C.E. 1979 p.208-210 y 271 respectivamente.

*Ahora bien, ¿en base a qué elementos, el niño es capaz de juzgar el tiempo?, aquí es donde parece ser que entran en juego sus sentidos, entre los cuales se destaca el de la vista, ya que en los primeros años de la infancia, la noción del tiempo se presenta ante él en proporción directa a la velocidad desarrollada en una acción física. "La construcción del tiempo comienza cuando las distintas velocidades se comparan entre sí, velocidades de las actividades humanas tanto como de los movimientos materiales, y ésta construcción se termina con la coordinación de esas velocidades: las nociones de tiempo y de velocidad son, pues, correlativas".<sup>2</sup>*

*"Asimismo, la acción de conocer el tiempo, implica por una parte, una estrategia de tipo intelectual que consiste en remontarse al pasado, lo cual requiere a su vez la superación de las ataduras de la realidad inmediata y tangible proporcionados por el egocentrismo intelectual, lo cual explica en gran parte, porqué el niño domina de manera tan rudimentaria el tiempo"<sup>3</sup>.*

*Por otra parte, considero que el problema de la asociación y sucesión de diferentes hechos acontecidos en el tiempo, se relaciona estrechamente con los fenómenos de : causalidad, seriación de los acontecimientos, y la discontinuidad del tiempo.*

*La causalidad es uno de los mecanismos que auxilian a la memoria a remontarse en el tiempo, y simultáneamente, constituye un punto de contacto con otro acontecimiento. "Cuando un recuerdo parece anterior a otro, es porque el acontecimiento al que se juzga, en*

<sup>2</sup> PIAGET, Jean. El desarrollo de la noción del tiempo en el niño. México, F.C.E. 1979 p.208-210 y 271 respectivamente.

<sup>3</sup> IBID. p.276-277, 14, 266.

*el orden causal, es anterior al suceso que recuerda al segundo"... "Hasta en la memoria, el tiempo es, pues, solidario con la causalidad: es la estructura de nuestra propia historia"<sup>4</sup>*

*Por su parte, la seriación de los acontecimientos se considera como la interconexión de "diversos acontecimientos sin llegar a darse por fenómenos del azar, sino mas bien, en base a un ordenamiento de los mismos; A antes de B; B antes de C;...etc. como en el orden ..."C después de B; B después de A". "Para saber si se ha realizado X antes de Y, o a la inversa, es preciso remontar de los efectos a las causas, o descendiendo de las causas a los efectos, según todas las combinaciones posibles, hasta que se haya encontrado una solución coherente con el conjunto de series ya construidas: en ese sentido, el orden de la sucesión supone la reversibilidad del pensamiento"<sup>5</sup>.*

*En cuanto a la continuidad del tiempo, Piaget no la admite en absoluto en todos los niveles de desarrollo mental. "Para los pequeños, en efecto, el tiempo es discontinuo así como local, puesto que cada tiempo se detiene con el movimiento. Por ejemplo, la edad sigue siendo la misma para los adultos que ya no crecen: una piedra tiene edad si crece, pero ya no tiene edad si deja de crecer."<sup>6</sup>*

## II. Vinculación de los elementos teóricos, con el problema planteado.

*Considero que el problema de la dificultad del alumno para interrelacionar diversos hechos históricos de diferente etapa temporal, debe analizarse en base a dos aspectos:*

<sup>4</sup> IDEM.

<sup>5</sup> IBID p. 276-277, 14 y 266.

<sup>6</sup> PIAGET, Jean. El desarrollo de la noción del tiempo en el niño F.C.E. México, 1979 p.294.

primeramente la construcción de la noción del tiempo en el niño, misma que le permite ubicarse en un determinado marco de la historia, y de esa manera llegar a comprender y apreciar en mayor medida, un acontecimiento importante. Pero uno de los principales problemas es que el niño no tiene capacidad para remontarse a décadas e incluso siglos atrás, debido a las barreras propias de su edad y naturaleza psicológica como es el ya mencionado egocentrismo intelectual, que trae como consecuencia la concepción de un tiempo muy a su manera (tiempo subjetivo), mismo que distorsiona a menudo la comprensión real de un hecho histórico. Ese mismo egocentrismo intelectual constituye un obstáculo para que el infante pueda remontarse al pasado, ya que apenas sí es capaz de apreciar una distancia temporal de 7 u 8 años que es aproximadamente la duración de su edad física; para que logre asimilar la noción de 100 o más años que le presenta la enseñanza de la historia.

El siguiente aspecto del problema, que es la dificultad para correlacionar dos acontecimientos temporales distintos, considero que encuentra, a su vez, una explicación satisfactoria en las operaciones lógicas de la seriación y causalidad. A es primero que B, B es primero que C, y viceversa C es después de B; B por su parte es primero que A. Un acontecimiento es consecuencia de otro anterior, y a su vez, éste es causado por otro previo. Asimismo, es de notar que otra dificultad que impide asociar dos acontecimientos históricos, lo constituye el hecho de que el niño percibe el tiempo de manera fragmentada o discontinua, lo cual se agrava cuando le presentamos la historia de manera desarticulada, en forma de lecciones. Para el alumno, el tiempo se detiene al estudiar determinada época histórica, y sólo vuelve a fluir al momento previo del inicio de otra; para que de nueva cuenta ésta vuelva a detenerse a manera de instantánea fotográfica durante el lapso que dura la sesión de clases.

## *B SUSTENTO TEORICO DE LA PROPUESTA*

### *I. Teoría pedagógica didáctica que guía la Propuesta:*

*"Para formular la presente propuesta pedagógica, he recurrido a algunos elementos básicos de la Pedagogía Operatoria, ya que considero que por medio de la misma, la problemática ya citada puede encontrar soluciones en gran medida satisfactorias.*

*La Pedagogía Operatoria tiene a su vez, sustento en la teoría psicogenética de Jean Piaget, misma que intenta explicar "acerca de la manera en cómo un individuo va construyendo su inteligencia a lo largo de su historia personal; y que en ésta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que vive."*

*La inteligencia no constituye un don espontáneo, sino el producto de toda una trayectoria en la cual el hombre se va desarrollando debido a la influencia de agentes circundantes en el medio físico y social.*

*"Sabemos que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento, al que denominamos estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo de su desarrollo"... "Así, por ejemplo, sabemos que el pensamiento procede por aproximaciones sucesivas, se centra primero en un dato, luego en más de uno de una manera alternativa, pero no de manera simultánea, y de éstas centraciones sucesivas*

*da lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se consiguen englobar en un sistema explicativo más amplio, que las anula”<sup>8</sup>*

*Se puede afirmar que el pensamiento humano evoluciona etapa por etapa por las cuales el individuo pasa a lo largo de su vida, acumulando experiencias nuevas, mismas que van siendo reemplazadas por otras de un orden superior que dan como resultado, estructuras cada vez más complejas.*

*Por otra parte, la Pedagogía Operatoria también explica acerca de cómo la creatividad del niño es tan extensa, que a menudo le permite a éste realizar diversas inversiones, las cuales le conducen a la comprensión, y que además están basadas en constante experimentación basada en aciertos y desaciertos. “Inventar es, pues, el resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo”<sup>9</sup> . Inversión y comprensión son actividades similares realizadas por el niño, ya que representan la culminación del recorrido efectuado por dicho sujeto, en la búsqueda de respuestas a hipótesis planteadas; búsqueda caracterizada por actos experimentales.*

*La Pedagogía Operatoria también centra su atención en el interés, del cual afirma que: “es tan consustancial al niño como la actividad.. él siempre (el niño) está actuando, lo que ocurre es que no siempre lo hace de la manera que el adulto quiere y pensamos a veces que debe adaptarse a lo que a aquél le interesa. Pero, ¿por que no pensar lo contrario”<sup>10</sup> .*

<sup>8</sup> CARBAJAL, Juárez. Contenidos de Aprendizaje. UPN p.8

<sup>9</sup> CARBAJAL, Juárez, Alicia Lily. Antología Contenidos de Aprendizaje UPN p.8.

<sup>10</sup> IBID. p.11.

*A menudo nosotros los adultos nos quejamos de la falta de actividad en el niño, tachándolo a menudo de “flojo” o “perezoso”, lo cual resulta contradictorio a lo que se ha logrado descubrir en cuanto a que en realidad el niño está constantemente activo física e intelectualmente, debido a una curiosidad innata por conocer cosas nuevas. Lo que en realidad ocurre es que a veces el niño no cuenta con suficiente interés por realizar las cosas, tocándole precisamente ésa tarea de despertárselo, a las personas mayores.*

*De las teorías didácticas revisadas durante la Licenciatura, considero oportuna para trabajar la problemática de mi propuesta; la didáctica crítica, ya que, aunque es un poco compleja, pienso que constituye actualmente una de las alternativas más completas para echar a andar un proyecto educativo, ya que fundamentalmente se basa en analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros, y el significado ideológico que subyace a todo ello”.<sup>11</sup>*

*Características significativas de la didáctica crítica:*

*Son propuestas mínimas de aprendizaje que el estudiante debe alcanzar en un determinado tiempo, pero que de ninguna manera se consideran exhaustivas, y, menos aún, proposiciones acabadas.*

*Responden en alguna medida a las demandas de la práctica profesional y de la sociedad en su conjunto a garantizar la interrelación y congruencia entre planes y programas de estudio.*

<sup>11</sup> MORAN, Oviedo Pedro. Propuestas de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, técn. educ. y did. crft. ant. planif. de las acts. dids. UPN 1986 p.274.

- *Se recupera algo de la libertad esencial del maestro, al permitirle elaborar su propio programa personal, sin obligársele a cumplir con la rigidez tradicional, con el programa básico propuesto por la institución.*<sup>12</sup> .

- *Objetivos de aprendizaje. Se definen como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional, y como tales, orientan las acciones que procuran su consecución y determinan predictivamente la medida de dicho esfuerzo.*<sup>13</sup> . *El maestro al planificar se plantea unas metas de aprendizaje de sus alumnos, mismas que al final del proceso confronta con los resultados que obtenga, lo cual a su vez, sirve de pauta para retroalimentar su proceso educativo.*

- *Selección y organización de los contenidos. Hoy en día es común observar que muchos de los contenidos curriculares seleccionados por las personas que elaboran los planes de estudio, carecen de significatividad para el alumno, ya que éstos deben cumplir con la finalidad exclusiva de integrar al individuo a la sociedad en que pertenece; lo cual en gran parte es positivo desde el punto de vista de salvaguardar aquellos valores indispensables para preservar la cultura y la sociedad misma en que nos encontramos inmersos.*

*Sin embargo, la didáctica crítica plantea la necesidad de que también intervenga el profesor en la selección de los contenidos, con la finalidad de solventar algunas necesidades específicas de aprendizaje en los alumnos del grupo que atiende. Por otra*

<sup>12</sup> IDEM.

<sup>13</sup> MORAN, Oviedo Pedro. Propuestas de elaboración de programas de estudio en la did. crít.téc. educ., y did. crít., ant.planif.de las activs.dids.UPN.1986 p.236-264 y 276 respectivamente.

parte, también se plantea la necesidad de organizar de una manera diferente los contenidos de aprendizaje, ya que éstos a menudo se venían presentando (antes de la Modernización Educativa) de manera aislada y desarticulada, trayendo como consecuencia una falta de percepción total de la materia tanto por parte del alumno, como también en el maestro".<sup>14</sup>

- *Planeación de situaciones de aprendizaje.* "La didáctica crítica plantea también la necesidad de instrumentar nuevas situaciones de aprendizaje para los alumnos, basadas en la operatividad real del conocimiento por parte del grupo, lo cual implica que el maestro deje de ser mediador entre el conocimiento y sus pupilos, siendo ellos unos auténticos promotores de aprendizaje a través de una relación más cooperativa... la responsabilidad entre el alumno y el profesor es extraordinariamente mayor, pues les exige entre otras cosas; investigación permanente, momentos de análisis y síntesis de reflexión y de discusión, conocimiento del plan y el programa de estudios en donde realizan su práctica y mayor conocimiento de la misma práctica profesional".<sup>15</sup>

- *Evaluación y acreditación.* La didáctica crítica distingue de manera diferente, los términos evaluación y acreditación. "La acreditación se refiere a la necesidad institucional de certificar los conocimientos; con ciertos resultados de aprendizaje, aclarando que se entiende por situaciones de aprendizaje; toda una

<sup>14</sup> MORAN, Oviedo Pedro. Propuestas de elaboración de programas de estudio en la did.crfít.téc.n.educ., y did.crfít., ant.planif. de las activs.dids.UPN.1986 p.278-280, 280 y284 respectivamente.

<sup>15</sup> IDEM.

*gama de posibilidades; trabajos, ensayos, reportes, investigaciones bibliográficas, investigaciones de campo, etc. El sentido de evaluación es mucho más amplio en cuanto a la instrumentación requerida para hacerlo, ya que muchas otras actividades realizadas por el alumno constituyen un producto de aprendizaje. "Es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar éste proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo, y la manera como el grupo percibió su propio proceso".<sup>16</sup>*

## *2. Teoría del aprendizaje y del desarrollo en que se basa la propuesta:*

*Así como se delimitó una teoría para intentar dar una explicación más alejada del modo empírico y más estrecha a una doctrina metódica del objeto de estudio, había que realizar un análisis tanto cuanto más científico, del sujeto que aprende: cómo aprende al mismo tiempo que se desarrolla. Para tal fin, me estoy basando en la teoría psicogenética, por ser una disciplina que vincula ambos fenómenos en la vida del ser humano.*

*La teoría psicogenética considera que, para que un aprendizaje pueda darse, previamente debe existir como condición especial, un desarrollo; es decir, primero es el desarrollo y después el aprendizaje.*

De hecho, *“la psicología de Piaget es una psicología del desarrollo”*<sup>17</sup> partiendo de la hipótesis de que la inteligencia humana inicia en un primer y elemental nivel, y ésta va gradualmente creciendo conforme se va dando una evolución a través de las etapas de crecimiento por las cuales pasa el hombre, *“la intención de Piaget es de explicar de forma lógica, consistente y autosuficiente el modo en que un recién nacido, por completo desconocer del mundo a que ha sido precipitado, llega gradualmente a entenderlo y a funcionar completamente dentro del mismo”*.<sup>18</sup>

Piaget se opone tanto al empirismo que concibe al individuo como un ser pasivo que recibe todo conocimiento del exterior, como al racionalismo que afirma que las condiciones del conocimiento están dadas en el individuo, antes de cualquier experiencia. Propone una construcción recíproca. Afirma que *“la acción es el origen de todo conocimiento posible y que antes de la acción, epistemológicamente, no existe ni un sujeto que conoce ni un objeto cognoscible”*.<sup>19</sup>

El origen del conocimiento se encuentra en el propio organismo, pero su formación rigurosa se da con la evolución intelectual y la posibilidad de un pensamiento formal y abstracto que se encuentra generalmente al llegar a la adolescencia. Entre el nacimiento y la adolescencia el pensamiento se desarrolla a través de estadios.

En cada estadio se integra una estructura operatoria que determina una conducta, se reorganizan e integran las estructuras construidas en el estadio anterior y preparan las condiciones para la aparición del estadio siguiente.

<sup>17</sup> P.G. Richmond. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget. Teorías del Aprendizaje. UPN 1986 p.217.

<sup>18</sup> Velazco, Fernández, Rafael. Desarrollo y Aprendizaje del Niño, guía UPN 1986 p.53

<sup>19</sup> MORENO, Soto Graciela. Psicología del Aprendizaje. Siglo Nuevo Editores 1980 p.87.

A su vez, el cambio y la continuidad de las estructuras se da a través de la asimilación y de la acomodación, que son elementos de la adaptación o equilibrio como proceso intelectual.

La asimilación consiste, biológicamente, en “una transformación química del objeto que es incorporado al organismo”<sup>20</sup>, desde un punto de vista de la conducta, la asimilación es un esquema de acción que es “injertado en esquemas previos de estructuras ya construidas (innatas como lo son los reflejos, o previamente adquiridas)”<sup>21</sup>. La acomodación se da cuando el organismo “adapta los elementos asimilados del medio exterior, a las diversas particularidades de ese medio”.<sup>22</sup>

El fenómeno de la adaptación es característico de todo ser vivo. Piaget, por su parte, considera la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica, siendo ésta, una forma de equilibrio superior.

La inteligencia en sí es considerada como un regulador entre el ser humano y el medio, un estado de equilibrio temporal durante el cual una estructura conserva su “status” hasta el momento en que el sujeto es enfrentado a una experiencia nueva proporcionada por el exterior; misma que rompe con ese estado de equilibración y que trae como consecuencia una estructura mental de mayor abstracción.

---

<sup>20</sup> PIAGET, Jean. La Teoría de Piaget. Sexto curso optativa. UPN 1985 p.72

<sup>21</sup> IDEM.

<sup>22</sup> IDEM.

Por otra parte, Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas: *Inteligencia sensorio-motriz, periodo preoperatorio, periodo de las operaciones concretas y periodo de las operaciones formales.*

- *Periodo de la inteligencia sensorio-motriz. Abarca hasta los 24 meses de edad, caracterizándose por un egocentrismo central, en el cual todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. Periodo en el cual, sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina "esquemas de acción". Al finalizar el primer año, el niño ya es capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos para alcanzar sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.*
  
- *Periodo preparatorio-. Llega aproximadamente hasta los siete años de edad. En éste periodo se da un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento. Se desarrolla la función simbólica en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque de manera deformada. Hay un egocentrismo intelectual en el cual el niño todavía no es capaz de prescindir de su propio punto de vista. El pensamiento es irreversible. La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.*
  
- *Periodo de las operaciones concretas. Se sitúa entre los siete y los once años. En éste periodo se señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El niño ya no se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.*

*Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social, su pensamiento comienza a descentralizarse. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales, es capaz de entablar una auténtica discusión. El símbolo, de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.*

*Periodo de las operaciones formales: la adolescencia. Aquí ya aparece el pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía. El adolescente puede ya manejar unas proposiciones, las confronta mediante un sistema plenamente reversible, lo que le permite pensar y deducir verdades de carácter cada vez más general. Las operaciones proposicionales van unidas al desarrollo del lenguaje, progresivamente más preciso y más móvil, lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de combinarlas entre sí; Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente, van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas por ésta época en sus relaciones con la sociedad.<sup>23</sup>*

<sup>23</sup> J.D., Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría infantil. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN 1986 p.106.

### 3. *Campo disciplinario en que se desarrolla la propuesta.*

*Como personas, cada uno enfocamos todo acontecimiento histórico (llámese cotidiano presenciado, o académico leído o narrado por el maestro dentro de la escuela), relativamente cerca o lejos de la realidad según el criterio que sigamos de la fuente o historiador que abordamos. Ahí estriba, según mi punto de vista, el primer problema de la Historia ¿Qué autor tiene más razón? Otra cuestión ¿Qué pasará si yo maestro, sustento un juicio erróneo acerca de la Historia? ¿Cuántas personas quedarán contaminadas durante los años que dure mi estancia dentro del magisterio? ¿Puede un manzano dar perones a una persona que los necesite? Por fortuna, considero que el problema no resulta insalvable, tomando en cuenta que los humanos a fin de cuentas poseemos el potencial de modificar un criterio, por muy renuentes que en un principio nos mostremos al cambio.*

*Quizá observando la Historia dentro de un marco filosófico determinado, yo como maestro lograría obtener un criterio más equilibrado y responsable acerca de los conocimientos que de ésta, año con año transmito a mis alumnos.*

*Quizá llegaría mas lejos y transmitiría una cultura mas saludable a mis alumnos, si desde ahora modifico mi metodología para la enseñanza de la historia, y en lugar de dictar fechas y personajes, les enseño que pueden aprender Historia por medio de múltiples fuentes, y enfoques mas variados que permitan enriquecer y ampliar su criterio a través de los años. Por el momento, y para intentar subsanar la problemática que trata el tema de ésta propuesta, la parte metodológica de la misma estoy basándola en la filosofía del materialismo histórico de Carlos Marx y Federico Engels.*

*De acuerdo a la teoría marxista, la sociedad se encuentra estructurada en diversos niveles dinámicos que se interactúan de forma dialéctica, y dan vida a la forma construida por el hombre. La primera es la estructura económica que se define como el conjunto de las relaciones de producción, o sea; la forma de relacionarse de los hombres dentro del proceso productivo, siendo la base real en la que se sustenta una estructura jurídico-política y a la que corresponden determinadas teorías jurídicas y políticas, religión, arte, filosofía, moral, etc.*

*Otra estructura social la constituye el aparato ideológico, el cual consiste en las ideas de la clase dominante en cada época; siendo a su vez la expresión de las relaciones materiales dominantes y un medio de dominación espiritual.*

*En un primer momento, la historia es producto de la relación dialéctica del hombre con la naturaleza; la cual comienza cuando éste produce los diversos medios para satisfacer ciertas necesidades primarias tales como: su alimentación, su vestido y su vivienda; posteriormente, al ser cubiertas dichas necesidades, surgen otras de tipo intelectual y artístico, llegando a convertirse al paso del tiempo, en una búsqueda incesante en la cual el hombre llega a descubrirse a sí mismo como un ser productivo y humanizado a través de su propio trabajo. Por ello, el trabajo es un vínculo entre hombre y naturaleza al tiempo que ésta misma naturaleza es humanizada.*

*En un segundo momento, al evolucionar los primitivos modos de producción mediante los cuales el hombre modifica la naturaleza para satisfacer sus necesidades, estos*

*pasan a ser propiedad de solo unos cuantos individuos, dando lugar a las dos clases sociales características: la burguesa dueña de dichos modos de producción, y la proletaria, dueña de tan solo su fuerza de trabajo, subalterna a la primera. Sin embargo, para Marx esta condición sólo es temporal, ya que las clases mencionadas no permanecerán estáticas y tenderán a evolucionar. Marx afirma que en la sociedad todo está en perpetuo cambio y transformación; pero dicho cambio no será producto de la casualidad, sino el resultado del choque de fuerzas antagónicas al interior de un sistema social, siendo en éste caso, clase oprimida contra clase opresora (lucha de clases), lo cual redundará tarde o temprano en un sistema de orden cada vez más justo. El proletariado no obtiene mejores salarios ni tratos más humanos si no enfrenta al patrón; y el campesino no obtiene sus propias tierras si no se levanta en contra de su amo. Es una evolución (según Marx), dada por etapas a través del tiempo: la transformación de una sociedad capitalista en otra socialista y, posteriormente, en comunista; con la abolición de las clases sociales y la desaparición del Estado rector.*

*Esto sería, de acuerdo con Marx, la Historia: un producto del hacer del hombre a través del tiempo, una lucha y búsqueda constante de clases sociales, por alcanzar niveles más equilibrados de vida.*

## CAPITULO III

### ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDACTICA

#### A. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES

*Para el logro de los contenidos ya propuestos, y su consiguiente vinculación, se formuló la siguiente estrategia metodológica:*

- *Ejercicios de apreciación de la noción del tiempo.*
- *Conocimiento del tema "La Lucha de Independencia".*
- *Conocimiento del tema "La Revolución Maderista".*
- *Nexo entre ambos temas.*

#### 1. *Ejercicios de apreciación de la noción del tiempo:*

*Para cuestiones de apreciación de la noción temporal por parte del niño tomaré la línea explicativa que hace Piaget ( ) para quien... "la acción de conocer el tiempo implica una estrategia de tipo intelectual que consiste en remontarse al pasado".*

Primeramente el alumno se remontará a diversas etapas de su vida partiendo de las más recientes, y paulatinamente irá adentrándose a otras cada vez más lejanas hasta llegar a aquellas que se pierdan en los últimos rincones de su memoria; mediante el procedimiento de preguntas, ejemplos: ¿Qué hiciste hoy por la mañana? ¿Qué hacías ayer a ésta misma hora? ¿Cómo estaba el cielo antier? ¿Qué ropa te pusiste la semana pasada? ¿Cuántos meses hace que entraste a quinto grado? ¿Recuerdas cuando estabas en tercero? ¿Cuántos años hace que aprendiste a leer? ¿Puedes acordarte cuando tenías cuatro años? ¿Hasta donde te acuerdas, dos o tres años?

Posteriormente se procederá a "recorridos temporales" más lejanos a el lapso de su existencia, también mediante preguntas como: "en 1970 fue el primer mundial de fútbol aquí en México, ¿cuántas veces es tu edad?

Hace aproximadamente 34 años se implantaron en México los libros de texto gratuito ¿cuántas veces hace tu edad?. En 1938 se nacionalizó el petróleo ¿cuántas veces hace tu edad? Las preguntas irán haciéndose cada vez más adentradas en el tiempo, hasta llegar al año de 1810. Por su parte, las respuestas estarán acompañadas de su respectiva representación por medio de recortes o fotografías alusivas a cada época señalada en una tira del tiempo.

Los ejercicios mencionados estarán distribuidos para dos sesiones dando oportunidad a que el alumno asimile las diversas nociones temporales desde la época actual hasta la etapa de Independencia.

### *1.A. Interacciones:*

*El tipo de interacción en ésta etapa será de manera maestro-grupo promoviéndose en el alumno la reflexión individual, ya que, como se mencionó, es una estrategia intelectual basada en preguntas dirigidas de manera personal.*

*En esta etapa mi labor consistirá en planear situaciones de aprendizaje que coloquen el objeto de estudio (en éste caso el tiempo), de frente al sujeto (alumno) con una actitud problematizadora y activa para desentrañar varias incógnitas que lleven como fin, la adquisición de la noción temporal.*

### *1.B. Materiales:*

*Los materiales didácticos a utilizar en ésta fase de aprendizaje será como ya mencioné, una tira de cartulina de cuatro metros de largo pegada en una pared del salón, con escala 2 mts. = un siglo, y seccionada cada veinte centímetros representando una década, misma que tendrá como función, establecer una referencia física orientada en relación a cada uno de los esfuerzos intelectuales realizados por el alumno en cada desplazamiento intelectual.*

*Además de la tira que representa la línea temporal, se contará con estampas y fotografías referentes a cada etapa, las cuales tendrán una doble función: primeramente remarcar una época determinada, y segunda, que el alumno tenga una imagen cotidiana al conocer: vestuario, y usanzas de los personajes de ese tiempo, y con ello, aprecien la evolución continua que tiene la sociedad a través de los años.*

*Además el alumno contará con un cuaderno y lápiz para realizar las operaciones aritméticas que le ayuden a contestar cada pregunta formulada.*

## *2. Conocimiento del tema "LA LUCHA DE INDEPENDENCIA":*

*El conocimiento de los dos temas será abordado por separado, iniciando por orden cronológico, con el de la Lucha de Independencia; ambos contenidos serán vistos bajo óptica del materialismo histórico de Carlos Marx y Federico Engels, los cuales conciben a la sociedad en constante cambio y transformación, resultado de constantes luchas de clases a través de la historia.*

*Con respecto a la asimilación de los temas, me basaré en el criterio de la equilibración y desequilibración de las estructuras cognitivas que propone Piaget, y como herramientas de acceso, el despertar del interés que sugiere la Pedagogía Operatoria, y a la promoción del conocimiento mediante actividades cooperadoras entre los educandos, sustentada en la Didáctica Crítica.*

### *2.A. Desarrollo:*

*El desarrollo del contenido "La Lucha de Independencia" será llevado de la siguiente manera:*

- Presentación del tema y ubicación en la línea del tiempo.*
- Antecedentes generales y situaciones que orillaron al estallido social.*
- Desarrollo de la contienda y culminación de la misma.*

- *La Lucha de Independencia como un modelo no acabado de los problemas sociales.*

*Cada una de las cuatro fases está prevista para una sesión de trabajo, a excepción de la tercera ("Desarrollo y Culminación"), la cual se calcula para dos sesiones.*

*Para iniciar, a manera de sondeo para ver el grado de conocimiento y dominio de ambos temas, y a la vez, para introducir a los alumnos en los contenidos programáticos a tratar, partimos de unas preguntas inquisitivas lanzadas de manera general:*

- *¿Quién recuerda la historia de Independencia?*
- *¿Quién de la Revolución?*
- *¿Cuál fue primero?*
- *¿Por qué surgió?*
- *¿Por que surgió la segunda?*

*Realizada la discusión al interior del grupo, abordaremos específicamente la tercera y cuarta preguntas, mismas que nos servirán para dar inicio, señalando en la tira del tiempo, el año de 1810.*

*Enseguida corresponderá al maestro realizar una exposición de los antecedentes generales y situaciones que orillaron al estallido social, tocando al alumno al término del mismo, realizar un sencillo resumen en base a los siguientes indicadores:*

- *Tiempo que llevaba México de ser Colonia Española.*
- *Condiciones de vida y situación política de los mexicanos (pobres), criollos y españoles.*
- *Conflicto hispano-frances.*

*El desarrollo y culminación de la lucha de independencia serán tratados por los mismos alumnos, bajo la dirección del maestro, los cuales adheridos a cuatro equipos, leerán y expondrán ante el grupo los subtemas "Campaña de Hidalgo", "Campaña de Morelos", "La Nueva España hacia 1820" y "Triunfo de la Independencia", tomados como apoyo del libro de historia de sexto grado (SEP 1993) moderando y comentando en cada exposición, el maestro. Como reafirmación del tema y como motivación de los alumnos, se llevarán a cabo algunas escenificaciones sencillas de diálogos cortos tomados de diversas reseñas de la contienda que presenta el mismo libro en recuadro titulados: "Contra la esclavitud", "Del pensamiento de Morelos", "La clemencia de un Bravo" y "El abrazo de Acatempan".*

*Cada actividad, será realizada en cada sesión de trabajo. Por último y para preparar una articulación con el siguiente tema, aún cuando no se encuentren continuados en la secuencia cronológica, se presentarán otras interrogantes al alumno, cuya finalidad será, propiciar su reflexión y tener una visión de la historia como una serie de modelos no acabados -a diferencia de la forma atomizada y "felizmente culminada" que se presentaba dentro de la historia tradicional- de acuerdo a los principios evolucionistas de la sociedad propuestos por la dialéctica marxista:*

- *¿Qué sucedió después de la culminación de la lucha?*
- *¿Terminaron los problemas para los mexicanos?*
- *¿Qué otros conflictos hubo en México después de la Independencia?*
- *¿Qué tipo de problemas tiene México en la actualidad?*

## *2.B. Interacciones:*

*Las interacciones por parte de los participantes de la situación educativa será de diversas maneras, dependiendo del tipo de actividad realizada. Al inicio de la actividad, el maestro asumirá el papel de moderador, estimulando por medio de las preguntas, la reflexión y el interés de cada alumno; él cual expondrá su particular punto de vista ante el grupo, y a la vez se formulará hipótesis acerca de lo que desconoce, mismas que al finalizar el tema, serán corroboradas, o bien, desechadas.*

*Al nombrar los antecedentes de la lucha armada, el maestro adoptará el papel de expositor al sentar las bases a partir de las cuales arrancará la historia; tocando al alumno plasmar y recrear por medio del resumen escrito, parte de lo comprendido.*

*Al trabajar con el desarrollo y culminación de la Independencia, el maestro adoptará el papel de emisor, guía y moderador; al enviar al alumno hacia la fuente del conocimiento; brindándole la oportunidad de ser él mismo quien busque y encuentre la información requerida para completar el tema iniciado, propiciando a la vez la cooperación y promoción solidaria del conocimiento con sus compañeros.*

*El recurso didáctico de la escenificación, además de apoyar algunos contenidos de las áreas de Español y Educación Artística, permitirá acercar a los alumnos en forma vivencial con los hechos históricos, en ella también se fomentará el trabajo de equipo así como también la cooperación ante sus miembros, motivando de paso la imaginación.*

## *2.C. Materiales:*

*De los materiales a utilizar durante ésta fase de la enseñanza-aprendizaje de la historia, primeramente cabe mencionar a la tira del tiempo señalada con anterioridad, misma que tendrá como finalidad que el alumno se ubique en la dimensión temporal, y que distinga la duración y secuencia de las épocas y los acontecimientos estudiados. Su uso será constante, contando además con apoyos gráficos cada vez que se presente una época específica, ya sea con dibujos, recortes o con letreros alusivos al tema que permitirán observar los elementos característicos de cada época y los cambios sociales, políticos y culturales que se dan con el paso del tiempo.*

*Para estudiar el desarrollo y culminación de la lucha de Independencia, se utilizará el material de consulta antes mencionado: libro de historia de sexto grado, SEP 1993, págs. 10 a 29 debido a que el texto correspondiente al quinto grado, implantado para el Programa de Contenidos Básicos, fue suprimido al año siguiente debido a las polémicas desatadas en cuestión a que adolecía de información y presentaba datos y fechas erróneas; y en el libro de texto posterior no se contemplan los temas abordados por esta Propuesta.*

*Las escenificaciones de las reseñas históricas se realizarán con vestuario común y corriente, haciendo algunas adaptaciones que lo hagan semejante al utilizado en la época de la Independencia, contando además con otros accesorios que ilustren el momento y las circunstancias vividas, tales como: rifles de palo, banderas y estandartes; tomados todos de las ilustraciones presentadas en el libro de texto.*

## 2.D. Evaluación:

*El propósito de evaluar éste y el tema siguiente, es con el fin no sólo de ver si el alumno se aprendió los nombres de los héroes, los gobernantes, las batallas y la historia política, sino presentar una introducción a la historia de todos los mexicanos; así como también dar una idea del desarrollo de México en el plano económico, político, social y cultural dentro de una etapa específica.*

*Retomando el criterio de la evaluación en la forma sugerida por la Didáctica Crítica en el sentido de que ésta consiste en: "Un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprendizaje", se aplicará el siguiente instrumento de evaluación, en el cual el alumno se conscientice de su grado de aprendizaje y a la vez sirva para que plasme no solamente un cúmulo de conocimientos memorizados, sino un criterio que sea producto de una reflexión sobre el objeto de estudio.*

*Las características principales de éste instrumento de evaluación, son las siguientes:*

- *Aborda el tema de manera general, para evitar la minuciosidad tediosa y a la vez abarcarlo lo más completo posible.*
- *Hace reflexionar al alumno sobre todo acerca de su propio nivel de conocimiento, y pone a prueba su raciocinio.*
- *Se plantea en forma de preguntas abiertas, dando libertad de que el alumno exprese su grado de aprendizaje en la medida y capacidad de expresión propias, no evaluando la extensión, sino el contenido en las respuestas.*
- *El requisito para la realización, será que se elabore de manera personal.*

## EVALUACION DE HISTORIA QUINTO AÑO

### TEMA: LA LUCHA DE INDEPENDENCIA

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

*Instrucciones: Lee las siguientes preguntas y elabora un texto dando respuesta a cada una de ellas extendiéndote hasta donde gustes.*

- 1.- *¿Por qué surgió la Lucha de Independencia?*
- 2.- *Si recuerdas, menciona algunos nombres de los personajes que la iniciaron, comenta acerca de su origen, sus ideales y el papel que jugaron en la lucha.*
- 3.- *Menciona otros personajes que recuerdes y que hayan participado en el desarrollo de la lucha.*
- 4.- *Pudiendo auxiliarte de la tira del tiempo, menciona cuándo comenzó, cuándo terminó, los años que duró y cuánto tiempo hace que sucedió la Lucha de Independencia.*
- 5.- *Por último, haz un escrito donde relates aspectos cotidianos y socio-culturales de la época.*

*NOTA: Para que tú mismo evalúes lo que conoces del tema, la escala de aprendizaje será la escala de valoración siguiente:*

*B = Bueno*

*R = Regular*

*C = Escaso*

### 3. Conocimiento del segundo tema "LA REVOLUCION MEXICANA":

*El hecho de aterrizar en el conocimiento del segundo tema dando un "brinco" en la secuencia temporal no significa un descuido, sino más bien una estrategia intencionada con el fin de lograr, por una parte, que el alumno adquiriera una esquematización acerca de la evolución de la sociedad mexicana en un lapso considerablemente perceptivo de acuerdo a la línea materialista histórica. Por otra parte, se espera despertar una actitud hipotética que estimule el interés por conocer las paulatinas transformaciones intermedias que dieron lugar al México revolucionario y que son mencionadas al establecer el nexo entre ambos temas.*

*Para el conocimiento de este tema se seguirá la misma línea metodológica utilizada en el anterior:*

- *Presentación del tema y ubicación del mismo en la línea del tiempo.*
- *Antecedentes generales.*
- *Desarrollo y culminación del movimiento armado.*
- *La Revolución como una etapa no culminada de los problemas sociales.*
- *Evaluación.*

*Pensando dar margen de asimilación del tema por parte del alumno, la anterior dosificación se hará para dos días los primeros dos apartados, dos para el tercero y uno para cada uno de los dos restantes, sumando en total seis días.*

### 3.A. Presentación del tema:

*La presentación del tema se hará escribiendo el nombre del mismo sobre el pizarrón, resaltando la palabra Revolución, cuestionando a los alumnos acerca del significado de la misma; realizando además un sencillo taller consistente en: consulta de diccionario, diálogo acerca de las diferentes acepciones y construcción de enunciados donde se incluya dicho término. Ejemplos: "La licuadora gira a 1500 revoluciones por minuto", "La situación en Francia durante el siglo XVII era tan mala, que los ciudadanos pensaron hacer una Revolución".*

*De los enunciados surgidos, tomaremos como herramienta representativa uno similar al segundo, y será aplicado para comprender el significado central del tema.*

*Para la ubicación del tema (pudiendo darse el caso de que algún alumno de antemano tenga conocimiento del mismo), se preguntará si alguien sabe en que año inició la revuelta armada en México. Si no lo hubiera, el maestro hará mención del mismo (por esta ocasión no se enviará al alumno a buscar dicho dato, con la finalidad de abreviar tiempo y no desviar la atención del objetivo principal, que es la ubicación del mismo en la línea temporal). En la tira del tiempo se señalará con un letrero de cartoncillo la leyenda: "1910. inició de la Revolución Mexicana", y, a manera de introducción a la vez que se motiva el interés del alumno, se hará una presentación de aspectos de la vida cotidiana de aquella época mediante fotografías que presenten: arquitectura de principios de siglo, medios de transporte y ropa que usaban hombres y mujeres, entablándose un diálogo en el cual el alumno compare dichos aspectos con los de la etapa independentista, así como con los de la era actual. Como complemento, se efectuará una lectura del recuadro titulado: "En ferrocarril a Manzanillo",*

en el cual se narra acerca del primer viaje (inaugural), en tren desde la capital hasta el puerto mencionado, según reseña original de la revista "El Mundo" (1908).

### *3.B. Antecedentes generales:*

*El arranque del tema será propiciado por el maestro, quien mencionará el nombre del personaje que fungía como Presidente de México hacia el año de 1900, rasgos característicos de su vida militar y política, con sus errores y aciertos. Para dar una variante a la metodología, posteriormente los alumnos realizarán lecturas por pareja del recuadro titulado "Extranjerismo y nacionalismo" (SEP p. 63) por escritores de aquella época, e introducción de la Lección 6 "La Revolución Mexicana" (p. 66), de los cuales se espera rescatar las siguientes ideas: ¿Quiénes fueron los principales beneficiados durante la época porfirista?, ¿Porqué se afirma en dicha lectura que "el dinero ajeno acarreoó fortuna, que no independencia"?, ¿Porqué no podían participar otras gentes preparadas en la vida política del país?, ¿Porqué duró Díaz tanto tiempo en el poder?, ¿Cómo vivían los obreros y los campesinos de aquella época?. Por último discusión en el grupo de las informaciones recabadas.*

*Cabe mencionar que la metodología expuesta en éste y los demás temas, presenta solamente los aspectos generales; puesto que ya en la práctica, es posible que se presenten algunos giros didácticos que permitan enriquecer la asimilación del conocimiento por parte del alumno, dependiendo de la habilidad y visión del maestro, mismos que resultaría azaroso mencionar en el presente trabajo.*

### *3.C. Desarrollo y culminación del movimiento armado:*

*Como se explicará de manera más detallada dentro del inciso B de ésta tercera fase del trabajo: dará la impresión de que el maestro adopta el papel de "tributario del conocimiento" al brindar directamente cierta cantidad de elementos informativos hacia el alumno. Ciertamente, algunas ocasiones el maestro lo hará, pero en pequeñas dosis que sirvan para un doble fin: primeramente marcar una directriz con respecto a la trayectoria de la historia para evitar que el alumno navegue en un mar de acontecimientos, fechas y personajes sin rumbo fijo, y, en segundo lugar, evitar efectos tediosos y distracciones que hagan que el alumno pierda de vista los principales objetivos perseguidos originalmente por la Revolución Mexicana. Con la finalidad de que el alumno comience a familiarizarse con los nombres de algunos de los personajes destacados del movimiento revolucionario, el maestro iniciará el desarrollo del tema mencionando como eje del movimiento mencionado, a Don Francisco I Madero como iniciador, siguiendo esa misma línea, Venustiano Carranza continuador, el de Alvaro Obregón, su seguidor y los de Francisco Villa y Emiliano Zapata, aliados temporales de Carranza; al tiempo que los escribirá siguiendo ese mismo orden, en el pizarrón.*

*Con la intención de clarificar al alumno el tema de la Revolución, ésta será presentada en tres fases:*

- Fase maderista. Que comprende desde el primer proceso electoral en el que participó Madero como contrincante de Porfirio Díaz hasta su asesinato ya estando en el poder.*
- Fase carrancista. En la que aparece Venustiano Carranza como segundo caudillo del movimiento armado, hasta la muerte del mismo.*

- *Fase obregonista. Obregón como sucesor de Carranza, y comienzo de la reconstrucción del país.*

*Para facilitar el desarrollo de las tres fases mencionadas, se comisionará a los alumnos agrupados en cuatro equipos de trabajo: equipo uno y dos primera fase, equipo tres segunda fase, y equipo cuarto tercera fase. El trabajo asignado es de acuerdo a la carga en cuanto a contenido presentado en el libro de texto (principal fuente de consulta del alumno).*

*La información será obtenida del tema titulado "La Revolución Mexicana" de la Lección 6 del libro de texto del alumno (p. 66-77) y el trabajo a los respectivos equipos será tomado de los subtemas contenidos:*

*Fase maderista. Se trabajará en los subtemas: "El Plan de San Luis Potosí", "Comienza la Revolución", "El Gobierno de Madero" y "La decena trágica" (p. 66-71).*

*Fase carrancista. Subtemas "La Revolución Constitucionalista" y "La Constitución de 1917" (p. 71-75).*

*Fase obregonista. Lectura introductoria de la Lección 7 titulada "La Reconstrucción del país", y subtemas "Se restablece la paz" y "Comienza la reconstrucción" (p. 78-80).*

*La estrategia de estudio consistirá básicamente, en que cada equipo realizará las lecturas que le corresponden, harán un ensayo en base a hoja de indicadores que marquen la dirección, y síntesis de cada fase; misma que pasarán a exponer ante el grupo en su oportunidad para ir paso a paso conformando el tema completo.*

*Ejemplos:*

*Indicadores para el ensayo de equipos uno y dos:*

*Comenta con tus compañeros y después escriban acerca de los siguientes:*

- 1.- *Elecciones de 1910, contendientes políticos y aspectos de su vida política y social.*
- 2.- *Motivo del levantamiento en armas de Madero, nombre del Plan formulado para derrocar a Díaz y fecha del inicio de la Revolución.*
- 3.- *Triunfo de Madero y destierro de Díaz.*
- 4.- *Problemas que enfrentó Madero ya estando en el poder, su asesinato y personaje que lo traicionó, motivos de la traición y papel de los Estados Unidos.*

*Pueden agregar otros detalles que consideren importantes.*

*Indicadores para el ensayo del equipo tres.*

*Comenta con tus compañeros y después escriban acerca de lo siguiente.*

- 1.- *Aspectos generales sobre la vida de Carranza*
- 2.- *Motivos de su levantamiento en armas, nombre de su Revolución.*

- 3.- *Nombres de sus principales aliados e ideales por los que luchaban, aspectos generales acerca de ellos.*
- 4.- *Motivos principales del rompimiento de la alianza de Carranza con Zapata y Villa.*
- 5.- *Promulgación de la Constitución de 1917, y contenido de sus artículos mas sobresalientes.*

*Pueden agregar más aspectos si así lo creen conveniente.*

*Indicadores para el ensayo del equipo cuatro.*

*Comenta con tus compañeros y después escriban acerca de lo siguiente:*

- 1.- *Obregón en el poder y estrategias utilizadas por éste para hacer retornar el orden al país.*
- 2.- *Aspectos de su obra como Presidente.*

*Pueden agregar más detalles si lo creen necesario.*

*Durante la elaboración de ensayos, el maestro se moverá de un equipo a otro para auxiliar y asesorar a los alumnos en las dificultades que surjan. Cada equipo será responsable de elaborar láminas o cualquier otro material que crean pertinente para la exposición de su trabajo.*

*Para exponer sus temas, cada equipo pasará al frente, leerá y/o comentará acerca de la información recabada; mientras el resto del grupo escuchan y toman nota para realizar preguntas sobre cuestiones que haya que clarificar al final de la exposición. Por su parte, el maestro permanecerá a la expectativa para auxiliar a los expositores si así se requiere, o bien, para completar el tema.*

### *3.D. Recapitulación del tema.*

*Al terminar la exposición de todos los equipos, el maestro recapitulará para sintetizar el tema de la Revolución Mexicana, a la vez que mostrará al grupo láminas que contengan un resumen con los aspectos más relevantes del tema, para después pasar a registrar en la tira del tiempo con carteles dibujos o fotografías y con la participación directa del alumno, los aspectos relevantes suscitados de 1910 a 1920 como son: Inicio de la revolución, muerte de Madero, Revolución Carrancista, Promulgación de la Constitución de 1910, muerte de Zapata, muerte de Carranza, arribo al poder de Obregón y muerte de Villa.*

### *3.E La revolución como una etapa no culminada de los problemas sociales.*

*Con la realización de este apartado se pretende que el alumno llegue a relacionar los objetivos socio-políticos que se buscaban durante la revolución mexicana, con los resultados obtenidos, traducidos estos en las circunstancias actuales que él tiene oportunidad de percibir en su vida cotidiana a través de su situación económica familiar, comentarios acerca de sucesos políticos y sociales escuchados por los adultos, en noticieros de la prensa, la televisión y medios de comunicación en general.*

*Continuando bajo la óptica del materialismo histórico que habla de las constantes luchas de clase entre proletariados y burgueses (aplicado a la Revolución Mexicana: campesinos y trabajadores contra terratenientes y dueños de fábricas), en busca de mejores condiciones económico-políticas para las clases subalternas; además se pretende que el alumno aprecie que la historia continúa, que tardó tiempo para que las demandas sociales se cumplieran, y que aún cuando la mayoría de ellas quedaron satisfechas, no se llegó al estado ideal de una sociedad igualitaria, en la cual se hayan erradicado la injusticia, la pobreza, la ignorancia, la corrupción y toda la serie de problemas sociales que aquejan al país.*

*Para dar un giro que propicie un aprendizaje más objetivo se llevará a cabo un diálogo dramatizado por cinco alumnos, los cuales interpretarán a los principales caudillos de la revolución: Madero, Carranza, Obregón, Zapata y Villa. Al término de la misma, se llevará a cabo una discusión al interior del grupo en la cual se busca que el alumno obtenga un acercamiento más preciso al tema mediante el intercambio de ideas con sus compañeros, y la comparación de sucesos pasados y acontecimientos actuales. Dicha discusión se hará estando el alumno integrado en equipos, los cuales dialogarán y concluirán en base a una hoja de indicadores igual para todos.*

*Según el libreto de la dramatización los caudillos revolucionarios obtendrán el don de volver de nuevo a la vida solo por unos cuantos minutos, reapareciendo en la década de los noventas y sosteniendo una charla amistosa en la cual intercambiarán sus diferentes puntos de vista sobre la época revolucionaria y el mundo actual, y sobre todo, evaluando los resultados alcanzados por dicho movimiento armado. El guión será el siguiente:*

*Escenografía: Una sala decorada al estilo de principios de siglo y los cinco personajes reencontrándose dispuestos a iniciar un diálogo.*

Madero:

(Saludando a todos con un apretón de manos y un abrazo efusivo) ¡Señores, qué alegría volvernos a ver después de tanto tiempo! ¿Cómo han estado? ¡Vaya pregunta! supongo que ni mejor ni peor que yo. En fin. Mejor debiera preguntarles ¿Qué les parece el mundo de hoy?. No se parece en nada a la época en que nos tocó vivir. ¿No lo creen?. México nuestra Patria ha cambiado bastante desde 1910.

Carranza:

Ya lo creo señor Madero, como que han pasado 80 años ...

Villa:

Pos a mí se me hace muy raro como está "ora". Hay un chorro de ciudades bien grandes, con "hartas" casas, edificios, coches, mucha gente que no haya uno por donde caminar. Me gustaba más como antes...

Obregón:

Es el progreso general Villa, es el progreso. Lo mismo hubieran sentido el cura Hidalgo, Morelos, Vicente Guerrero, y otros personajes de la época de la Independencia si hubieran vuelto a la vida y observando a su patria México, cien años después, en la época revolucionaria que a nosotros nos tocó vivir.

Madero:

Y usted, ¿Por qué tan pensativo general Zapata?

Zapata:

(suspirando y con voz pausada). Pensaba en que las cosas han cambiado, pero solo de apariencia, como una casa vieja que solo se le pinta la fachada, como una mujer que solo se cambia de maquillaje. Dice un dicho que "aunque la mona se vista de seda"...

Villa:

Pero compadre, ¿Qué no ve "uste"? ¿A poco la capital aquí donde estamos "orita" es igual que antes? ¿A poco en aquel entonces ya estaba el ferrocarril ese que va por el suelo...

Madero:

"Metro", gral. Villa.

Villa:

Pos ese mero; y los radios, las televisiones, los cines y las avenidas, y la gente ni qué decir; "Ora" hasta los hombres traen las greñas largas como las mujeres, ¿Y todavía se le hace igual compadre?...

Zapata:

No me ha entendido gral Villa. Le repito, son solo las apariencias.

Villa:

(Cruzandose de brazos) Pos explíquese "compafito".

Zapata:

Pienso en la gran cantidad de gente campesina que año con año dejan sus tierritas por irse a las ciudades, o de braceros a los Estados Unidos para buscar de qué vivir. Pienso en la tercera parte de la población del país que todavía permanecen en el campo y en las condiciones en que viven todavía hoy, 80 años después de la Revolución. Siento pesar de que todavía hoy,

grupos de gente humilde que después de setenta años de muerto; aún evocan mi nombre, exigiendo lo mismo que yo pedía a principios de siglo...

Carranza:

¿El llamado "Ejercito Zapatista de Liberación Nacional"?

Zapata:

Sí. El campesino todavía tiene hambre, todavía se muere por falta de atención médica, no tiene agua potable, todavía es menospreciado.

Madero:

Excelente deducción general Zapata.

Obregón:

(En actitud inquisitiva) General Zapata, ¿Insinúa que nuestra lucha de tantos muertos y heridos sembrados en los campos de batalla valieron un soberano cacahuete? ¡Si yo comencé la reconstrucción del país! Cuando fui Presidente fundé muchas escuelas pagadas por el gobierno para que pudieran ir a aprender los niños pobres, apoyé a los obreros fijando horarios de trabajo y salarios mínimos por primera vez en la historia de México. Comencé a expropiar latifundios y a repartir tierras a los campesinos como usted tanto pedía con su lema de "Tierra y Libertad"...

Zapata:

¿Y les repartió a todos?, ¿O fue el puro despiste?

Obregón:

Pues.. es que no alcancé en mis cuatro años de Gobierno, el país es muy grande y eran muchos los campesinos. Pero eso sirvió de todas maneras para que otros presidentes que siguieron de mí, continuaran con el reparto agrario.

Zapata:

"Pos" yo vuelvo a insistir, ¿Porqué los campesinos siguen siendo explotados hoy en día? ¿Qué no tienen derecho a vivir con dignidad?

Obregón:

Debo confesar que me hizo reflexionar en serio general.

Madero:

Estaba pensando en que yo por ejemplo comencé la Revolución con el afán de democratizar la vida política del país. Todavía recuerdo cómo el general Díaz, presintiendo una derrota electoral en 1910, me mandó encarcelar y se volvió a reelegir, debido a ello; formule mi Plan de San Luis en el que hice un llamado a la gente para que se levantaran en armas el 20 de Noviembre de ese año bajo mi lema de "Sufragio Efectivo, no Reelección", ¿Y qué pasa en la actualidad?. Todavía la gente se queja de fraudes electorales, de que un solo partido político ha venido gobernando durante setenta y tantos años. Eso no es Democracia...

Carranza:

Señores, si me permiten quisiera explicar mi punto de vista que es el siguiente. Creo que el problema estriba en un principio muy fundamental que desde tiempos de la Revolución yo defendí; y que el tiempo se ha encargado de reafirmarlo. Los mexicanos -y cualquier ciudadano del mundo- deben enseñarse a respetar lo que está escrito en las leyes de la Constitución que es en la que se cimienta toda Nación que se jacte de ser libre y soberana. Si recuerdan, yo me levanté en armas en contra de Victoriano Huerta porque se pasó por encima de las Leyes al autonombrarse Presidente cuando faltó el Señor Madero. Por eso le puse a mi ejército el

Constitucionalista". ¿De qué sirve que un país existan las mejores leyes si no las van a respetar?. Eso significa vivir en la anarquía y el desorden.

Lo que también hace falta es que se tengan los suficientes pantalones para hacer valer lo que se señala dentro de la Carta Magna. Todos esos problemas que se acaban de mencionar se contemplan en la Constitución de 1917 promulgada cuando fui Presidente. Por ejemplo, en ella se señala el reparto de tierras, y sin embargo no se acababan de repartir en los años 50's, porque los gobiernos anteriores no se animaban a quitárselas a los terratenientes. ¿Porqué si desde 1917 la Constitución señalaba que las riquezas del subsuelo pertenecen a la Nación, todavía siguieron compañías extranjeras explotando nuestro petróleo durante 22 años, hasta que el 18 de marzo de 1938, el gral. Cárdenas se las expropió?... Porque ningún Presidente se animó a poner en práctica el artículo 27 de la Constitución.

Obregón:

Estoy de acuerdo en lo que dice Sr. Carranza, pero creo que no todos los cambios políticos de un país pueden darse de la noche a la mañana. Algunos requieren tiempo para que los ciudadanos maduren cívicamente y se preparen para asimilarlos. Ciertamente, muchos problemas aquejan hoy en día a todos los mexicanos; pero también hay que reconocer que muchas circunstancias han cambiado. Todavía hoy en día se siguen dando Revoluciones como la chiapaneca. Otras son sin violencia y dentro del marco de la ley como las electorales. Pero a fin de cuentas lo importante es que se han venido ganando espacios políticos importantes.

"Din-don". Se escucha una campana.

Madero:

Señores, esta charla ha sido de gran provecho, puesto que se esclarecieron muchas cuestiones acerca de la utilidad de nuestra Revolución de 1910. Muchas mas quedan pendientes, pero toca a los mexicanos de hoy sacarlas adelante de manera pacífica. Desgraciadamente ya nos mandaron la señal de que nuestro tiempo terminó. Me dio mucho gusto volverlos a ver, hasta siempre.

*Todos se despiden estrechándose en abrazos. Baja el telón.*

**F I N**

*Hoja de indicaciones para la discusión al término de la dramatización.*

*Comenta con tus compañeros y/o haz un escrito comparando las condiciones que prevalecían hacia el año de 1900, y las que prevalecen en la década de los 90's. en base a los siguientes puntos:*

- 1. Propietarios de las tierras agrícolas.*
- 2. Oportunidades de educarse para la gente pobre.*
- 3. Condiciones generales de vida de campesinos y obreros (vivienda, alimentación, servicios médicos, servicios públicos).*
- 4. Procesos electorales.*
- 5. Aplicación de los artículos 3ro., 27 y 123 de la Constitución.*

*Puedes ampliar tu texto agregando comentarios si crees necesario.*

### *3. F. EVALUACION DEL TEMA*

*Continuando con el criterio de evaluación consistente en evitar caer en la facilidad de orillar al alumno al "muestreo" de dosis pequeñas de información traducidas en recitar algunas fechas, héroes o acontecimientos graneados, sino por el contrario, tratando de rescatar indicios que le sirvan al maestro pensar que el educando adquirió un conocimiento que a su vez le permitió formarse un criterio objetivo en el aprendizaje de la historia; se*



*No será requisito indispensable (salvo realización de ensayo y exposición del tema), que cada alumno llene todos los aspectos anteriores, más bien servirá como referente para contemplar una acreditación baja posterior.*

*Resolución de un instrumento de Evaluación. El cual consistirá en un trabajo final en el que el alumno tenga la oportunidad de desarrollar puntos básicos requeridos acerca del tema, a la altura de sus posibilidades, que permitan al maestro observar el grado de acercamiento crítico obtenido con relación al conocimiento; como el que a continuación se ejemplifica:*

*INSTRUMENTO DE EVALUACION DEL TEMA: "LA REVOLUCION MEXICANA"*

*Nombre del alumno:* \_\_\_\_\_

*Fecha:* \_\_\_\_\_

*Desarrolla un Tema tomando en cuenta los siguientes puntos:*

- *Situación política y económica de México hacia el año de 1900.*
- *Personaje que gobernaba nuestro país, sus aspectos positivos y negativos.*
- *Libertad de expresión y democracia.*
- *Grupo social beneficiado con la prosperidad.*
- *Condiciones de vida de obreros y campesinos.*

*Principales causas del levantamiento armado:*

- *Elecciones de 1910.*
- *Reclamos de las clases populares.*
- *Caudillos revolucionarios.*

*Término de la lucha contra Porfirio Díaz:*

- *Triunfo de la Revolución maderista y destierro de Díaz.*
- *Nuevas elecciones en 1911.*
- *Madero en el poder y su asesinato.*

Continuación de la Lucha armada:

- *Personaje que la siguió y partidarios.*
- *Papeles desempeñados en ésta nueva lucha por Villa y Zapata.*
- *Promulgación de la constitución de 1917 y nuevos logros sociales considerados en ésta.*

Comienzo de la reconstrucción del país:

- *Gobierno de Alvaro Obregón.*

Alcances logrados por la Revolución mexicana.

- *Reparto de tierras.*
- *Condiciones de vida actuales de los campesinos.*
- *Condiciones de vida y de trabajo de los obreros en la actualidad.*
- *Condiciones actuales de Democracia.*

### *3.G. Interrelaciones entre los participantes de la situación educativa y materiales a utilizar.*

*Las diversas interrelaciones surgidas a través de los procedimientos planteados para organizar la enseñanza del tema propuesto en este trabajo, así como los materiales a utilizar; tienden a ser combinados y variados, ya que fueron seleccionados, dosificados y adaptados a las diversas circunstancias en que se creó podrá irse perfilando el desarrollo del tema tendiente a lograr los objetivos propuestos, y a la vez, para evitar caer en el aburrimiento y falta de interés por parte del alumno.*

*Como herramienta cuya finalidad será entre otras cosas, estimular la atención, retener datos cuya práctica memorística sería ardua, esquematizar acontecimientos históricos y ubicación en un lapso temporal; se utilizarán los materiales mencionados en la descripción de las actividades, y cuya función de manera específica se mencionará a continuación.*

*En la presentación del tema que comprende tres momentos: conocimiento del término Revolución, ubicación de dicho acontecimiento en la tira del tiempo, y presentación de aspectos cotidianos de la época, el maestro aplica el procedimiento expositivo, combinado con la participación individual de los alumnos. El maestro al frente, hace la presentación del tema ante el grupo, luego los alumnos buscan en el diccionario e inventan enunciados, en seguida el maestro hace mención de la fecha en que acontece la Revolución Mexicana y vuelve a activar a los alumnos remitiéndolos de manera individual a buscarla en la tira del tiempo, por último muestra fotografías del México de principios de siglo para después remitirlos a leer el texto que relata un acontecimiento importante de la época. En síntesis, el*

*maestro expone, activa y pone a prueba a sus alumnos, y las interrelaciones son: maestro-grupo, y la acción del alumno a nivel individual.*

*Por lo que respecta a los materiales, se pretende tengan las siguientes funciones: Fuentes de consulta (diccionario y libro de texto) junto con el cuaderno y lápiz servirán en su momento de utilización, para complementar la información y poner en práctica el conocimiento aprendido; la tira del tiempo para esquematizar el acontecimiento en un plano temporal, tomando como punto de referencia el tiempo presente en que está viviendo; las fotografías, al igual que la lectura de recuadro del texto deberán tener la función de fomentar la reflexión mediante la comparación del tipo de construcción, medios de transporte y vestuario de aquella época con los de ahora.*

*En la fase correspondiente a los Antecedentes Generales, la cual está prevista a desarrollarse en tres acciones, la metodología, interrelaciones y materiales a utilizar son similares a aquellos empleados en la fase anterior. En el primer acto consistente en la apertura del tema, toca al maestro comenzar mediante la exposición ante el grupo, de los rasgos sobresalientes de don Porfirio Díaz como persona y como Presidente de ésta época; por su parte los alumnos escuchan y al final hacen preguntas si así lo desean. La interrelación es maestro-alumnos y la participación del alumno, en lo individual. Los materiales a utilizar por parte del maestro serán: pizarrón que servirá para ir resumiendo lo expuesto y para que los alumnos observen y retengan ideas de interés; el cartel con la imagen de Porfirio Díaz para visualizar la imagen del mismo. Por su parte los alumnos utilizan de materiales, cuaderno y lápiz para redactar preguntas de aspectos poco claros en la exposición y para transcribir del pizarrón el resumen a manera de reafirmación y como material de consulta posterior.*

*En el segundo momento de la presente fase, se envía a los alumnos a buscar información documental, pero esta vez la interrelación tendrá la variante de que será por parejas, de tal manera que el propósito será promover la comunicación entre los alumnos así como el trabajo solidario entre ambos participantes; los cuales tendrán como herramienta de trabajo sus libros de texto, que además de brindar información, presentan gráficas alusivas a la época, las cuales servirán para ampliar la panorámica cotidiana. El cuaderno de notas servirá para anotar las ideas obtenidas, para luego confrontarlas con los demás miembros del grupo.*

*Durante el último acto de aprendizaje, el maestro promoverá una discusión grupal en la cual todos expongan las ideas rescatadas de la fuente de consulta, y cuyos efectos esperados serán que a partir de un cierto grado de polémica desatada entre los mismos alumnos al manifestar cada quien lo que entendieron de la lectura, se obtengan algunas ideas esenciales. Por su parte el maestro asumirá el papel de moderador, coordinando las participaciones de los alumnos, clarificando ideas y tomando nota de ellas en el pizarrón. Las interrelaciones serán a nivel maestro-grupo y alumno-grupo. Los materiales a utilizar serán: pizarrón para que el alumno observe las notas asentadas por el maestro y cuaderno y lápiz para que las copie en forma de resumen.*

*La fase concerniente al desarrollo y culminación del movimiento armado, se desarrollará en cinco principales momentos, en los cuales se suscitan las siguientes interrelaciones:*

- *Con la intención de conceptualizar desde un principio en el alumnado las características de los principales personajes que acaudillaron el movimiento armado, el maestro presenta los nombres de los mismos, junto con una semblanza general acerca del papel protagónico. Asimismo, para despertar el interés; lanza preguntas de datos curiosos acerca de los mismos como ¿Porqué con el tiempo Obregón y Villa se hicieron rivales?. La interrelación es maestro-alumnos y los materiales; pizarrón con los nombres de los personajes, y láminas para que los alumnos visualicen los rostros de los mismos.*

- *En el segundo momento concerniente a la búsqueda de información por equipos, se pretende que de manera colectiva y bajo supervisión del maestro, sean los mismos alumnos quienes gracias al trabajo colectivo, acudan al objeto de estudio. Las interrelaciones serán alumno-alumnos y alumnos-maestro. Los materiales a utilizar serán: hoja de indicaciones para marcar una directriz en el desarrollo del tema, y libro de texto como fuente de consulta y de imágenes gráficas.*

- *El tercer momento consistente en la exposición por parte de los mismos equipos del material consultado, tiene como doble finalidad sintetizar el tema que es un tanto extenso, el cual resultaría tedioso al ser expuesto únicamente por parte del maestro, y que el alumno recreé el conocimiento encontrado por él en el momento de brindarlo a sus demás compañeros; mientras en el papel de moderador, clarifica conceptos, amplía la información y resume. Las interacciones son alumno-alumnos; mientras que los materiales a utilizar por el alumno serán láminas con la síntesis de lo expuesto como herramienta de*

*exposición para quienes están al frente, y como esquematización de conceptos para quienes escuchan.*

- *Continuando con la secuencia anterior y como cuarto momento del desarrollo de ésta fase, el maestro recapitulará al término de la exposición por equipos los aspectos importantes mencionados por cada uno de los mismos. La interacción a manera expositiva será de maestro-alumnos y los materiales serán láminas con resúmenes del movimiento armado para reafirmación de conceptos. Por parte del alumno, cuaderno de apuntes para transcribir dicho resumen.*

- *En el último acto para el desarrollo del tema, consistente en registrar en la tira del tiempo con carteles y fotografías (conseguidas de antemano por el maestro), con la participación directa del alumno, de los aspectos relevantes del movimiento armado, los carteles y fotografías plasmados en ciertos segmentos de la tira mencionada al quedar expuestos un cierto periodo de tiempo permitirán que el alumno retenga de manera más fácil los acontecimientos en el espacio temporal objetivo y facilitar el entendimiento al observar una secuencia gráfica de los acontecimientos. Las interrelaciones serán maestro-alumnos, y la participación por parte del alumno, de manera individual.*

*En la fase titulada "La Revolución como una etapa no culminada de los Problemas sociales", se pretende dar un giro a las actividades, dando variedad a la metodología empleada, mediante la puesta en escena de la dramatización de un cuadro revolucionario.*

*Durante la actuación los alumnos dialogan acerca de una experiencia en común que se pretende sirva como base para una discusión posterior por parte del resto de sus compañeros que observan la obra de teatro, a la vez que tengan la oportunidad de desarrollar su comprensión colocándose en el papel de los personajes que representan además que se favorezca una compenetración psicológica con el tema.*

*Las interrelaciones durante la puesta en escena serán a nivel personal tanto de los personajes que actúan en su papel correspondiente, como de los alumnos que observan y reflexionan acerca de la temática. Los materiales consistentes en: la escenografía decorada con muebles y objetos de la época revolucionaria, así como el vestuario de los personajes, tienen como fin que los alumnos obtengan un acercamiento más tangible con la ambientación de ese tiempo.*

*Durante la discusión del tema al término de la dramatización, los alumnos comentarán entre sí acerca de los aspectos significativos que se representaron: comparación y vinculación de algunas situaciones prevalecientes (desigualdad social y condiciones de democracia) entre la época revolucionaria y la actual y, posteriormente, realizan un escrito en el cual, de manera individual, plasmen sus puntos de vista acerca de lo aprendido. La interacción es alumno-compañeros primero, e individual después, la actuación por parte del profesor que actúa como moderador y guía es de maestro-alumnos.*

*El cuaderno de notas servirá para que el alumno plasme y recreé el conocimiento adquirido, conjugándolo con su criterio personal.*

H. Esquema de los componentes de la estrategia metodológica didáctica.

TEMA 4: El siglo XX. El Proyecto histórico de la Revolución

Contenido: La Revolución Maderista

Objetivo: Que el alumno conozca el movimiento revolucionario como un acontecimiento que modificó la historia del país.

F A S E	ACTIVIDADES	INTERACCIONES	MATERIALES	EVALUACION
1. Presentación del tema.	-Presentación del mismo por parte del maestro.  -Búsqueda del significado del término Revolución y construcción de enunciados gramaticales con el mismo.	Maestro- alumnos  TRABAJO Individual	Pizarrón y gis.  Diccionario, cua- derno y lápiz	Mediante la observación del alumno en el desarrollo de actividades.
2. Antecedentes generales	-Biografía de Don Porfirio Díaz, expuesta por el maestro de grupo.  -Realización de las lecturas "Extranjerismo y nacionalismo" e introducción de la lectura "La Revolución Mexicana".  -Discusión grupal de los conceptos rescatados de las lecturas	Maestro-alumno        Maestro- alumnos Alumno-alumnos	Pizarrón y cartel con la imagen de Porfirio Díaz        Cuaderno de notas	Mediante la observación del alumno en el desarrollo de las diferentes actividades: aportación de ideas y exposición de información recabada.

F A S E	ACTIVIDADES	INTERACCIONES	MATERIALES	EVALUACION
3. Desarrollo y Culminación del Movimiento Armado.	-Presentación por parte del maestro, de los principales caudillos de la Revolución y características sobresalientes de los mismos.	Maestro-alumno	Libro de texto y cuaderno de notas	Observación y registro del desempeño del alumno por parte del maestro: aportación de ideas, búsqueda de información, realización de resúmenes, exposición de conceptos, y ubicación en la
	-Lectura de las Lecciones: "La Revolución Mexicana" y la reconstrucción del País", repartida en 3 equipos de trabajo.	Maestro-alumno y alumnos-alumnos	Libro de texto p.66 a 81 y cuaderno de notas	línea del tiempo
	-Exposición de la información recabada.	Maestro-alumnos y alumnos-alumnos	Cuaderno de notas	
	-Recapitulación de los conceptos principales por parte del maestro.	Maestro-alumnos	Lámina con resumen de conceptos.	
4.La Revolución como una etapa no culminada de los problemas sociales.	-Registro de los acontecimientos mas relevantes del movimiento armado, en la tira del tiempo.	Maestro-alumnos y actuación individual por parte del alumno.	Lámina y carteles	
	-Representación de un guión teatral con los cinco principales caudillos de la Revolución Mexicana: Madero, Carranza, Obregón, Villa y Zapata, evaluando los principales logros	Alumno-alumnos	Sillas, mesa y vestuario al estilo revolucionario.	Observación del desenvolvimiento de los actores y de la atención de los espectadores.

FASE	ACTIVIDADES	INTERACCIONES	MATERIALES	EVALUACION
	<p>del movimiento armado mediante un diálogo en común.</p> <p>-Discusión en grupo acerca de los aspectos significativos presentados en la dramatización.</p> <p>-Realización de conclusiones personales en forma escrita.</p>	<p>Maestro-alumnos y alumno-alumnos.</p> <p>TRABAJO Individual</p>	<p>Cuaderno de notas</p> <p>Cuaderno de apuntes</p>	<p>Observación de la participación de los alumnos</p> <p>Valoración de la calidad conceptual de los trabajos elaborados.</p>

#### 4. *Nexo de vinculación*

*Una vez que el alumno conoció los acontecimientos relacionados con la lucha de Independencia y la Revolución mexicana, corresponde enseguida encontrar el nexo que conecte a ambos, para ello considero necesario el conocimiento general de los acontecimientos intermedios (por lo menos los mas significativos), y que de alguna manera constituyen ya sea un punto de origen o bien, consecuencia de los mismos. Así, por ejemplo, un hecho de importancia es la promulgación de la Constitución de 1824, misma que en sí representa un producto de la lucha de Independencia.*

#### *Actividades:*

*Para iniciar, el maestro plantea de manera general la pregunta "¿Qué acontecimientos sucedieron entre 1810 y 1910?", a la vez que señala dicho espacio en la tira del tiempo. En seguida organizará al grupo en cuatro equipos de trabajo y los enviará a indagar en el libro de texto los sucesos más relevantes del siglo pasado tomando como directriz una pregunta en particular para cada equipo:*

#### *Equipo uno:*

*¿Porqué se promulgó la Constitución de 1824 enseguida que terminó la lucha de Independencia, y cuales fueron sus principales planteamientos?*

#### *Equipo dos:*

*¿Porqué después que México logró su Independencia de España, sobrevinieron calamidades como: Intervenciones extranjeras y pérdida de gran parte de su territorio?*

*Equipo tres:*

*¿Qué tropiezos hubo en cuanto a la forma de gobernar, hasta qué periodo se definió una forma estable de gobierno, y cuáles fueron sus resultados?*

*Equipo cuatro:*

*¿A partir de qué momento aparece la figura de Porfirio Díaz, qué papel juega, y en qué periodo arribó al poder?*

*Como producto de aprendizaje, cada equipo pasará a exponer lo investigado, señalarán los acontecimientos nombrados y los ilustrarán en la tira del tiempo.*

*Finalmente, el maestro recapitulará y conducirá a los alumnos a conectar de manera lógica, lo expresado por los equipos.*

#### *4.A. Interrelaciones y materiales*

*Durante el inicio de éste trabajo en que el maestro abre el tema a manera de diálogo, e intenta despertar el interés de los alumnos por medio de la pregunta planteada de manera general, el tipo de interacción que se establece es de perspectiva maestro-alumno, y se apoya en el material gráfico de la tira del tiempo para ubicar al alumno en el periodo intermedio Independencia-Revolución.*

*En la segunda fase del trabajo consistente en la búsqueda de información por equipos, en los cuales los alumnos dialogan y aportan ideas para redondear un tema específico, mientras que el maestro auxilia dando consistencia a los diversos conceptos localizados en las*

*fuentes de consulta, las interrelaciones serán alumno-compañeros y maestro-alumnos. Los materiales a utilizar serán, libro del alumno y cuaderno de notas.*

*Al momento de la exposición por equipos, por turno cada uno de los miembros explican, mientras el resto del grupo escuchan, observan, toman notas y plantean preguntas o aportan ideas según sea el caso, al término de cada exposición. Por su parte, el maestro observa, auxilia a los expositores si así se requiere y sintetiza al final de cada exposición.*

*Las interrelaciones serán en dos planos: maestro-alumnos y alumnos-alumnos. Los materiales a utilizar por parte de los expositores serán: carteles visibles para todo el grupo con resúmenes de los puntos más importantes y recortes o dibujos, y tira del tiempo para apoyar la comprensión.*

*Al término de esta fase del trabajo, cuando el maestro sintetiza de manera general remarcando el vínculo Independencia-Revolución, las interrelaciones serán maestro-alumno, y el material de apoyo; la línea del tiempo.*

*En la diferenciación de hechos y personajes, el propósito no es que el alumno cite fechas y personajes de manera memorística, sino la comprensión, relevancia y ubicación de los mismos, como se observa en la siguiente actividad. Con el fin de que el alumno aprecie algunos de los procesos de cambio de 1810 a 1910, también se presentan situaciones en las cuales compare elementos cotidianos de una y otra etapa.*

Leé los siguientes acontecimientos históricos, ordenándolos del uno al seis según sucedieron y escribe el objetivo que tenía cada uno.

ACONTECIMIENTO HISTORICO	ORDEN CRONOLOGICO	OBJETIVO PERSEGUIDO
Revolución		
Separación de Texas		
Independencia		
Intervención Francesa		
Promul. Constitución 1824		
Promul. Constitución 1857		

Leé los nombres de los siguientes personajes y llena el cuadro escribiendo lo que se indica.

NOMBRE DEL PERSONAJE	MOVIMIENTO EN QUE PARTICIPO	IDEAL QUE PERSIGUIÓ O IMPORTANCIA DE SU PARTICIPACION.	LEMA O ANECDOTA
Ignacio Zaragoza			
Miguel Hidalgo			
Vicente Guerrero			
Emiliano Zapata			
Venustiano Carranza			
J. Ma. Morelos			
Francisco I. Madero			
Benito Juárez			

Leé y contesta las siguientes preguntas:

Juárez nació en 1806 y Miguel Hidalgo murió en 1811.

¿Qué edad tenía Juárez cuando murió Hidalgo?

Si en 1810 Hidalgo tenía 58 años. ¿Qué edad hubiera tenido en 1848 cuando México perdió parte de su territorio?

- *¿Qué edad tendría cuando empezó la Revolución?*

- *Has una lista de inventos que Hidalgo hubiera visto de haber vivido hasta 1910.*

## CONCLUSIONES

*Que el sujeto adquiriera un juicio crítico, es parte del objetivo que se persigue mediante el estudio de la Historia. Lo anterior requiere un conocimiento global e integral que permita al estudiante visualizar todo antecedente, para poder ser capaz de dar una explicación lógica sobre determinado acontecimiento histórico.*

*El alumno aprende historia en la escuela primaria, dosificada de acuerdo a su desarrollo integral, primeramente en bloques generalizados y aislados, a través de conmemoraciones surgidas durante el ciclo escolar: 16 de septiembre, 12 de octubre, 20 de noviembre, etc., sin atender el orden cronológico en que acontecieron en la realidad, como es en los casos de primero y segundo grados.*

*Dichos temas se vuelven a estudiar en los grados siguientes de manera cada vez más profunda, y como la Historia completa no puede verse en un sólo día, continúan viéndose de manera separada, de tal manera, que aunque los libros de texto los presenten continuados, no se logra por parte del alumno, una visión global de la misma; siendo común verlos convertidos en adultos, y con una visión miope de lo que es la verdadera Historia, cayendo en excesos de mitificación por un lado, o de satanización por otro, sin valorar en su exacta dimensión determinando acontecimiento, confundiendo hechos, personajes, y con una noción irreal del tiempo transcurrido. ¿Cómo puede un individuo aquilatar la cultura de que es partícipe, si desconoce verdaderamente de dónde y cómo proviene?. Es la importancia que considero, tiene el desarrollar en los alumnos, la capacidad de interrelacionar diversas etapas temporales, tratado en éste trabajo.*

*La propuesta metodológica presentada, aunque está sustentada en un marco teórico, de ninguna manera debe considerarse como un producto terminado, ya que las teorías esgrimidas, no se encuentran con profundidad como se haría en un tratado especializado, sino que constituyen un intento de acercamiento al problema planteado, sujeto a complementación o replanteamiento.*

*Por otra parte, considero que éste trabajo también cuenta con perspectivas de realización, quizá tomando algunos planteamientos formulados en el mismo, como herramientas de síntesis de la enseñanza de la Historia en los grados superiores, quinto y sexto de educación primaria.*

*Reflexionando acerca de los planteamientos marcados a través de la propuesta, retomando los objetivos mencionados en el Primer Capítulo, y sin pretender caer en falsas presunciones, creo, a reserva de las fallas y carencias que surjan, modestamente sí hubo un acercamiento hacia las expectativas originales, si se consideran los siguientes perfiles del trabajo:*

- *Durante el desarrollo de la parte metodológica, se plantearon actividades que, por ser variadas, activas y poco monótonas para el alumno, puestas en práctica lograrían despertar el gusto por la enseñanza de la Historia, escapándose así del esquema tradicionalista cuya característica sería el memorismo carente de comprensión y de interés.*
- *Considero que las estrategias didácticas desarrolladas poseen además el valor potencial de hacer comprensible los temas estudiados debido a que se intentó bajar*

*de un nivel teórico los conocimientos, llevándolos a un plano cotidiano y por lo tanto más accesible para el alumno, dando una característica práctica, a las actividades propuestas.*

- *Se plantearon actividades que permitirán al alumno ejercitar y desarrollar el cálculo y apreciación de distancias temporales, con las cuales éste lograría adquirir una noción más cercana respecto al tiempo transcurrido entre su presente actual, y determinando acontecimiento estudiado.*

*A nivel personal, elaborar el presente trabajo trajo un beneficio traducido en una serie de reflexiones surgidas al intentar conjugar todos los conocimientos adquiridos de estancia en la Licenciatura como herramientas de trabajo, para darme cuenta de muchas carencias que poseo como maestro, y tender a mejorar en mi labor docente no solo al impartir una clase de Historia, sino en mi desempeño de manera general.*

*Todo el problema pedagógico difícilmente puede estar circunscrito a una disciplina en particular, y es común que mantenga relación con otras materias. En el caso del cual trata éste trabajo, cabe mencionar el estrecho círculo que guarda con la geografía, las matemáticas y el español. En más de un momento metodológico por ejemplo se envía al alumno a consultar el mapa para ubicar un punto determinado donde ocurrió un suceso; otras actividades consistieron en calcular mentalmente primero, y aritméticamente después, el tiempo transcurrido de un acontecimiento; y otro, se envió al alumno a consultar en el diccionario el significado de los términos Independencia y Revolución. Por ello, y a manera de conclusión, considero que para subsanar el problema que trata ésta Propuesta, así como cualquiera de tipo académico, que el alumno lleve bien cimentada una formación integral,*

*esto es, bases por lo menos elementales de las demás asignaturas que conforman el currículum escolar.*

## BIBLIOGRAFIA

CARBAJAL JUAREZ, Alicia Lily. Contenidos de Aprendizaje (Antología). SEAD UPN/SEP. México 1983.

HISTORIA DE LAS IDEAS II. Vol. 1 SEAD UPN/SEP. México 13, D.F. 1980 319

J.D. Ajuriaguerra. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (Antología). México 1986 UPN/SEP. 366 p.

MORAN OVIEDO, Pedro. Planificación de las Actividades Didácticas (Antología). México UPN/SEP 1986. 290 p.

MORENO SOTO, Graciela. Psicología del Aprendizaje. Siglo Nuevo. Editores México 1980.

P.G. Richmond. Teorías del Aprendizaje (Antología) UPN/SEP. México 1987.

PIAGET, Jean. El desarrollo de la noción del tiempo en el niño. F.C.E. México. 1979.

PIAGET, Jean. La Teoría de Piaget. México 1985 UPN/SEP.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el Maestro. Quinto Grado. México 1992. 102 p.

VELAZCO FERNANDEZ, Rafael. Desarrollo y Aprendizaje del Niño (Guía). México 1985 UPN/SEP. 89 p.