

SEP

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO, D. F.



" ADQUISICION DEL LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR "

CONCEPCION CORONA VELAZQUEZ


UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

MEXICO, D.F.

1998

HCN 10/8/98



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

" ADQUISICION DEL LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR "

Concepción Corona Velázquez

México, Distrito Federal.

1998



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**Propuesta Pedagógica Presentada Para
Obtener el Título de Licenciado en Educación Preescolar.**

" ADQUISICION DEL LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR "

Concepción Corona Velázquez

México, Distrito Federal.

1998

A Dios Gracias.

**Por permitirme concluir una
senda más de mi destino en
esta vida que me dio.**

Bendito seas Señor.

A mis Padres.

**José Concepción Corona
Beatriz Velázquez**

**Gracias por darme la vida y ser los
forjadores de lo que ahora soy, por su
su comprensión y apoyo al enseñarme
lo más valioso en la vida.....la
superación.**

Con infinitas gracias. Los amo.

A mis hermanos

**Juanita, Rosaura, Olimpia y Damián
Porque siempre han estado conmigo
a lo largo de este pesado camino.**

Los quiero mucho.

**A Miguel Arturo y Misael Alejandro
A ustedes queridos hijos por ser el
impulso y soporte para continuar en la
fatiga y la enfermedad. Siempre los
tuve a mi lado, pero ahora lo estarán
con mayor razón.**

Con gran Amor a ustedes.

Los amo.

A mi Querido Esposo.
Miguel Arturo Macías Velázquez.
Gracias a ti amor estoy realizando
grandes sueños y metas que como madre
mujer y profesionista no se pudieron
dar sin tenerte a mi lado para alentarme
a continuar.
La vida y Dios me han dado mucho
Eres el mejor. Te amo.

A mi Asesor de propuesta.
Profesor: Manuel Quiles Cruz

Por su tiempo y dedicación y el
hacer de cada pasillo un aula para
el saber.
A usted mi gran amigo.
De corazón....Gracias.

A mis niños y a todos aquellos
que estarán conmigo en años venideros,
deseo ser un eslabón entre ustedes
y sus necesidades para educarlos mejor.

A ti UPN Lepep 85

Por abrir tus puertas ante mi y
darme más confianza en la docencia;
los frutos recogidos ahí son de lo
mejor.

Sigue así grandiosa escuela.

Y a todos los que de una y
otra forma me apoyaron para la
realización de este trabajo.
Muy en especial a Lourdes Rojas
por el apoyo y paciencia
brindada.

Gracias

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 12 de Mayo de 1998.

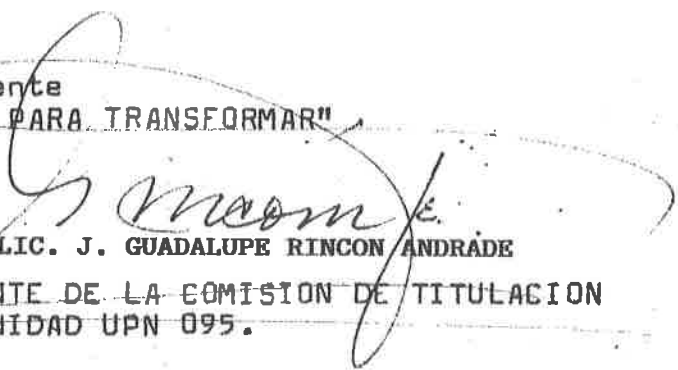
PROFRA. CONCEPCION CORRONA VELAZQUEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "La Adquisición de Lenguaje en el Niño Preescolar".

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr. Manuel Quiles Cruz manifiesto a usted (es) que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le (s) autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. Y LIC. J. GUADALUPE RINCON ANDRADE
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 095.



M. E. P.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
MEXICO D.F.
M. E. P. ASISTENTE SOCIAL
JGRA/mvcl.*

... dejémoslo escribir
aunque sea un sistema
diferente del
sistema alfabético,
... dejémoslo escribir,
no para que se invente
su propio sistema
idiosincrático,
sino para que pueda
descubrir que su sistema
no es el nuestro
y para que encuentre
razones válidas
para sustituir
sus propias hipótesis
por las nuestras.

Ferreiro y Teberosky.

Índice

INTRODUCCION	Pág. 10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
PROBLEMA	14
OBJETIVOS	15
JUSTIFICACIÓN DE PROBLEMA	18
CONTRASTACIÓN	20
MARCO REFERENCIAL	22
PROPUESTA	29
CAPITULO I.	
La construcción del conocimiento en el niño preescolar. Período de la Inteligencia representativa y preoperatorio.	32
1.1. Estadio del Pensamiento Intuitivo	38
1.2. Función simbólica	42
1.3. Impulsores de la descentración	43
1.4. Operaciones lógico-matemáticas	57
1.5. Operaciones Infralógicas	62
1.6. El Juego y su importancia en la vida del niño	65
1.7. El lenguaje en el preescolar	76
1.8. Niveles de conceptualización del lenguaje	81
CAPITULO II.	
Método de Proyectos y el Programa de Educación Preescolar 1992	88
2.2. Conceptos y características del método	90
2.3. Programa de Educación Preescolar 1992	92

CAPITULO III

Estrategias

3.1. Presentación	104
3.2. Aspectos Fundamentales de la Propuesta Pedagógica	109
3.3. Estrategias	110
3.4. Bloque de Movimiento	118
3.5. Bloque de Formación o Estructuración	118
3.6. Bloque de Detección y Prevención	119
3.7. Bloque de Orientación	120
3.8. Bloque de Movimiento (Actividades)	121
3.9. Bloque de Formación o Estructuración	125
3.10 Bloque Orientación	154
3.11 Evaluación de Resultados	161
3.12 Evaluación del Proceso	166

ANEXO	168
--------------	------------

CONCLUSIONES	194
---------------------	------------

BIBLIOGRAFIA	196
---------------------	------------

DECÁLOGO DEL MAESTRO

- AMA:** Si no puedes amar, mucho, no enseñes a los niños
- SIMPLIFICA:** Saber es simplificar sin restar esencia.
- INSISTE:** Repite, como la naturaleza repite,
las especies para alcanzar la perfección
- ENSEÑA:** Con intención de hermosura porque la hermosura es
madre.
- MAESTRO:** Se fervoroso. Para encender lámparas has de llevar fuego
en tu corazón.
- VIVIFICA:** Tu clase, cada lección ha de ser viva como un ser.
- CULTÍVATE:** Para dar hay que tener mucho.
- ACUÉRDATE:** De que tu oficio no es mercancía.
sino que es un servicio divino.
- ANTES:** El dictar, tu lección cotidiana,
mira a tu corazón y ve si está puro.
- PIENSA:** En que Dios te ha puesto a crear el mundo
del mañana

Gabriela Mistral

INTRODUCCION

El hombre, desde que nace se enfrenta a la difícil tarea de comunicarse con el mundo que lo rodea; al encontrarse fuera del vientre materno todo le parecerá extraño, frío e inexplicable. En su afán de intentar expresar nuevas sensaciones, sus primeras manifestaciones de lenguaje son limitadas de acuerdo a la precariedad de su desarrollo: el llanto, los gritos de placer y displacer como la sonrisa y demás expresiones, todas ellas con el solo objetivo de lograr una respuesta positiva por parte del adulto. A medida que crece va creando estrategias que solamente él, mediante el ensayo y el error lo van incorporando a la comunidad lingüística a la que pertenecen. En su evolución el niño descubrirá la utilidad de la lectura y escritura, a fin de que comprenda lo que lee o llegará a leer, así como también expresar oralmente y por escrito lo que piensa o siente, coordinando y estructurando sus ideas. Para ello se hace necesario que los errores, que serán abundantes, sean identificados por padres y educadores como parte del proceso de construcción que se realiza en interacción con todo lo que rodea al individuo.

Hablaré ahora de la relación lúdico-socioafectiva que en preescolar prevalece y es utilizada para obtener aprendizajes en los párvulos; relación que el siguiente grado escolar va quedando rezagada por el presuroso descifrado de letras y el trabajo fonético de la práctica de sonidos; con la que el alumno aprende el sonido de cada una de las grafías de nuestro idioma, dando un valor artificial y vano en forma

desintegrada; su esfera afectiva y de relación personal permanecerá afectada al no establecer conexiones entre lo que se dice y lo que sabe, bloqueándose y recurriendo en grados posteriores a la memorización y ejercitación pues no aprendió a ser constructor de su propio conocimiento.

Esta propuesta pedagógica tiene por objetivo presentar una serie de estrategias que facilite el aprendizaje del lenguaje en forma sencilla, amena y más equilibrada. Sin olvidar la motivación y estimulación afectiva que para cada alumno es determinante a través del juego, para formar sujetos activos, críticos y reflexivos.

El trabajo consta de tres capítulos, el primero dedicado a la construcción del conocimiento en el niño preescolar, en el cual se haya el sustento teórico de la propuesta.

El segundo capítulo ofrece un esbozo del Método de Proyectos y el programa de educación preescolar 1992.

El tercer capítulo presenta toda una serie de estrategias divididas en tres grupos que son: movimiento, formación o estructuración y de detección y prevención; en cada una de ellas se presentan actividades seleccionadas y organizadas tomando en cuenta el desarrollo biopsicosocial y afectivo enfocado hacia la teoría de Jean Piaget en el período preoperacional, cuyas edades oscilan entre los cuatro y siete años. Las actividades aquí sugeridas se pueden trabajar también en el nivel primario ya que son tan flexibles que se amplían y modifican según las necesidades del grupo, tiempo, espacio, edad, pero sobre todo con la creatividad del profesor.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La enseñanza en nuestro país representa el objetivo central de todos los sectores que conforman nuestra sociedad, pues la educación repercute en cada una de ellos directa o indirectamente, limitando su progreso o enaltecéndolo; por lo que se realizan grandes esfuerzos por ampliarla y mejorarla pero que aún presentan deficiencias que distan mucho de ser superadas.

Todo ello recae en los métodos y su transmisión directa del maestro al alumno y en las respuestas correctas más que en el pensamiento autónomo y la construcción de conocimiento, en la verbalización más que en la acción, en la memorización más que en la reflexión y en la ejercitación mas no en la creación y participación del individuo con que se despierte el interés del mismo.

Lo cierto es que en la práctica docente de algunos profesores de primer grado comercialmente hablando, los materiales preparados son utilizados con mayor frecuencia para la enseñanza de la lecto-escritura por la facilidad que para el docente representa al copiar y recitar sonidos, los cuales carecen de algún sentido y significado para el niño, por lo que en algunas aulas se encontrará al grupo entero practicando los sonidos; el hecho es que estos niños tendrán la experiencia de enseñanza como para no producir entusiasmo por la lectura y mucho menos por la escuela, siendo sus tareas y trabajos escolares agotadores, exhaustivos e interminables que provocarán en algunos infantes sentimientos innumerables que

harán más difícil el aprendizaje de cualquier concepto; para con ello también condicionar al alumno a omitir su tendencia natural para tratar de comprender.

La etapa preoperacional se inicia con la estimulación del lenguaje, utilizando como fuente inyectora de energía y ánimo al juego, la experiencia por asistir al jardín de niños o a cualquier escuela tiene mas probabilidades de ser provechosa para el niño si el juego va mas allá del plantel, el hogar y la comunidad apoyarán nuestros objetivos.

La apropiación del lenguaje oral y escrito iniciado en preescolar tendrá que ser de tal carácter que añada gozo y autoestima que sólo el juego brinda al realizarse como el propio niño lo realiza con verdadero y único interés al poner en esta actividad todo su ser.

En el camino del aprendizaje se debe partir de las ideas espontáneas de los alumnos y actuar sobre ellas, teniendo en cuenta que con esto se busca impulsar la actividad creadora del educando realizada dentro de un ambiente cálido afectivamente y en el que disfrute y goce con lo que realiza, tocando, oliendo, gustando y escuchando; es en el juego donde todos sus sentidos se encuentran atentos y prestos para ejecutar cualquier actividad libre o propuesta.

PROBLEMA

**¿ Cómo adquiere el niño de preescolar
el lenguaje ?**

OBJETIVO

**Conocer cómo adquiere el niño de preescolar
el lenguaje**

OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

El presente trabajo tiene por objetivo conocer la relación entre Psicogenética y la adquisición del lenguaje oral y escrito en el niño para constituirlo como proceso de comunicación y expresión, al realizar actividades prácticas en las que el sujeto interactúe con el objeto en todas las acciones que realice en la etapa preescolar y escolar, que permita al educador y padre de familia respetar el propio e individual desarrollo infantil, cultivándolo naturalmente con lo que mejor sabe hacer el niño: jugando.

OBJETIVOS PARTICULARES.

- 1.- El alumno utilizará el lenguaje como una herramienta de comunicación, expresión, proyección de ideas, sentimiento y estados de ánimos a través de su participación activa en toda las actividades que realice como medio de recreación.
- 2.- El educando estimulará el hábito por la lectura al analizar, describir y ejecutar acción, manipulando materiales que desarrollen su lenguaje y su personalidad.
- 3.- El niño favorecerá la apropiación del lenguaje al utilizar materiales actividades y juegos que contengan una gran carga afectiva impulsándolo a continuar aprendiendo sin saber que lo está haciendo, pero jugando.
- 4.- Se fortalecerá la integración familiar, escuela y educador al realizar actividades culturales y educativas; así como informativas acerca de los avances, limitaciones y problemáticas presentadas en los alumnos y padres de familia para detectar y prevenir en la medida de lo posible problemas escolares y familiares.

JUSTIFICACION.

En la época actual el avance de las ciencias y la evolución de la sociedad, tornan imperiosamente cambios en todas sus estructuras (política, social, económica, cultural, educativa, etc.); ello implica educativamente actualizar los métodos para la adquisición del lenguaje en forma acorde a las vivencias del alumno. La apropiación de la anterior área cuyo aprendizaje hace más de 30 o 60 años se ha venido realizando con métodos por los que nosotros, nuestros padres y los padres de ellos han aprendido, en su momento fueron los adecuados, pues el entorno que rodeaba al niño era otro.

Actualmente el interés que el niño muestra por acceder a este aprendizaje es mayormente despertado a través del continuo bombardeo de los medios de comunicación que se encuentran al alcance de él a donde quiera que vaya; y también a las diversas circunstancias que han modificado su círculo socio-afectivo, dejando al descubierto que los anteriores métodos resultan inocuos para los niños de hoy debido a las transformaciones que el mundo sufre, y así aumentar el número de educandos con problemas de aprendizaje en los primeros grados.

Es importante mencionar que por lo anterior han surgido métodos constructivistas en los que el niño es autor de su propio aprendizaje y que determinará de acuerdo a su proceso de construcción del pensamiento el momento preciso para la adquisición de "cuándo aprender," para así el educador lo impulse o favorezca creando

situaciones de aprendizaje que estimulen el desarrollo del lenguaje, de esta manera a continuación se presentan algunas actividades que contribuirán a formar sujetos, activos, participativos, autónomos, y creativos para los cuales el lenguaje represente una herramienta útil de comunicación y expresión; disminuyendo así las dificultades hacia el acceso de este conocimiento, para que con ello el preescolar se familiarice en el área de contenido que el docente impulsará en los primeros años de preescolar.

La organización de estos materiales se presenta como una alternativa para satisfacer necesidades afectivo-sociales del niño y su inquietud por leer y escribir, para que estos dos aspectos formen parte de su vida cotidiana a través de un proceso lúdico.

CONTRASTACION

En el actual Programa de Educación Preescolar 1992, puesto en marcha para estimular la transformación educativa, se proponen como lineamientos fundamentales la reformulación de contenidos y materiales educativos, así como de diversas estrategias para apoyar la práctica docente, basados en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa; este programa constituye una propuesta de trabajo flexible que respeta necesidades e intereses del sujeto de educación en el cual el profesor es considerado guía y orientador del alumno. Pero su realización presenta dificultad para algunos educadores que utilizan aun métodos tradicionales con los que durante años se ha impartido la educación. En lo referente a la lengua oral y escrita, los métodos silábicos y fonéticos siguen siendo la única alternativa de enseñanza en la práctica de algunos docentes.

Hoy pocos son los profesores que se encuentran dispuestos al cambio, sabedores de los beneficios que ello representaría en la tecnología educativa que culminaría con la didáctica crítica, al operar a través de la acción del sujeto sobre los objetos para llegar a la esencia del conocimiento. Conocimiento que el niño se apropiará jugando; El juego es siempre para él una actividad seria de construcción y creación, conducto ideal para el aprendizaje aún con las normas que la escuela impone. Es agradable y motivante como actividad creadora cuando las posibilidades de interacción con el medio se extienden para asimilar fácilmente la información externa de lo que resulta una nueva forma de pensar y actuar.

Mejores resultados lograremos los maestros si dejáramos nuestras prácticas arcaicas y nos dedicáramos con ahínco a buscar otras alternativas para mejorar la calidad de la educación y descubrir la gama tan amplia de conocimientos que proporcionaríamos.

Por lo que si existen mayores oportunidades de preparación profesional, así como apoyo teórico-metodológico periódico, se obtendrán resultados más satisfactorios.

Didáctica Crítica o Pedagógica operatoria ofrecen una educación sin fórmulas o definiciones aplicable a cualquier nivel educativo, ya que parte de la realidad del sujeto y sus intereses utilizando el juego; esto represente los fines primordiales del Programa.

Pedagogía Operatoria y Psicogénesis se entrelazan para dar elementos teórico-metodológicos más prácticos de mejoramiento en la labor educativa y de enriquecimiento profesional para el logro de una formación integral que se realizará más que como lineamiento, como formación.

MARCO REFERENCIAL

En el primer rubro se encuentra la comunidad por repercutir determinátemente en la institución; después las características propias de las familias y por último el grupo de niños con el que realice mi práctica docente y en el cual se realizaron acciones necesarias para el desarrollo del niño a partir de su realidad.

El plantel en el cual laboro se encuentra en el municipio de Naucalpan que proviene del nombre azteca de su cabecera como "Naucalpan" compuesto de "nahui" que significa cuatro, de "calli" casa y de "pan" en y significa "en las cuatro casas" o "sobre las cuatro casas". Su municipio Naucalpan de Juárez, tiene una historia muy antigua y se remonta a 3,000 años a. de nuestra era.

Las cuatro casas son: Tlatilco, Sn. Francisco Chimalpa, Sta Cruz Cuautlalpan, Sn. Mateo Nopala y Los Remedios.

Limita al norte con Atizapán de Zaragoza y Tlalnepantla, al sur con Huixquiluca, al este con el Distrito Federal y al Oeste con Jilotzingo.

Naucalpan es una zona comercialmente industrializada, las construcciones habitacionales varían según el estrato social y económico. Los terrenos habitados pueden ser propios o comunitarios y en su mayoría cuentan con todos los servicios públicos (escuelas primarias, secundarias, preparatorias y universidades, ya sean oficiales o particulares, transporte, correos, telégrafos, iglesias, casetas de vigilancia, hospitales, parques, restaurantes, centros comerciales etc.).

Esta realidad social en la que se encuentra el Jardín de Niños "Luz Ma. Ceballos Longoria" es importante ya que contribuye en forma positiva en varios aspectos en las actividades diarias de los pequeños. una de ellas es la ubicación del plantel, el cual se encuentra rodeado de múltiples escuelas primarias y secundarias, así como de Jardines particulares y oficiales que incrementan la competencia por la inscripción de los niños de la zona, la distancia entre la familia y el plantel es larga y los padres y alumnos acuden a pie o en transporte si tienen esa posibilidad y también la calidad de educación que en las escuelas más alejadas y que no es del agrado de los padres, teniendo éstos que solventar un gasto extra en transporte.

El Jardín de Niños "Luz Ma. Ceballos Longoria" se encuentra ubicado en Av. Los Remedios s/n, Naucalpan de Juárez, perteneciente a la zona 11 del sector 1 en el Valle de México. Cuenta con todos los servicios: agua, luz drenaje, los cuales contribuyen a su buen funcionamiento. Su ubicación es óptima para cualquier transporte.

La distribución es aceptable, pues cuenta con 5 aulas, una más para usos múltiples (cantos y juegos), una cocina, tres baños (niños, niñas y personal docente y de intendencia), una dirección, tres patios pequeños un arenero, seis parcelas pequeñas y juegos tubulares. Esto ofrece varias alternativas en cuanto al espacio al aire libre existente dentro de la institución, de manera que el niño tiene la posibilidad de escoger para la realización de diversos juegos y actividades marcadas en el programa de Educación Preescolar.

En cuanto a los salones, todos se encuentran bien iluminados y acondicionados, con buena ventilación, grandes ventanas. Son salones contruidos de tabique y concreto, muy amplios y acogen en ellos a los grupos de 1º y 3º, "A" y "B". Se cuenta con gran cantidad de materiales didácticos e instrumentales, de jardinería, dos televisiones, un proyector, una videocassetera, películas para el proyector, grabadora, piano, cassettes de música infantil, un tocadiscos, discos y máquinas de escribir.

En relación con el núcleo familiar, es necesario mencionar que las familias son extensas, formadas en su mayoría por matrimonios con hijos en unión libre y madres solteras. Las madres de estas familias se dedican al hogar, otras trabajan de domésticas, en fabricas y una minoría son profesionistas o servidores públicos; por lo que significa que el 50% de ellas se dedica a estar con sus hijos. Los padres son poco participadores y cooperativos, ya que salen desde temprano a trabajar y llegan noche a su hogar.

En cuanto al equipo de trabajo, cabe mencionar que las relaciones interpersonales no son muy buenas pues existe una división entre educadoras y directora por la incompatibilidad de caracteres. En lo referente al interés por el cuidado del plantel todas nos preocupamos por el buen mantenimiento y desarrollo de éste, apoyadas en gran parte por los padres de familia.

Durante el ciclo escolar 1996-1997, en su inicio el nivel de desarrollo de los niños pertenecientes a mi grupo estaba muy bajo, por lo que se tuvieron que reforzar

mediante diversas actividades, las cuales dieron como resultado una mejora en la esfera afectivo-social, cognoscitiva y psicomotriz, tomando siempre en cuenta el propio proceso de desarrollo de cada niño.

El grupo de 3er. año "B" presenta las siguientes características: sus edades fluctúan entre 5 y 6 años, son hijos de padres con pocos recursos y algunos mal alimentados, suelen ser participadores y entusiastas, pero no poseen buenos hábitos higiénicos o alimenticios, así como tampoco conductuales. Esta constituido por 42 alumnos de los cuales 13 son niños y 29 son niñas, se observa muy marcada la separación en cuanto a la sexualidad, los niños se agrupan por niños y niñas en todas las actividades establecen reglas y las llevan a cabo eficazmente, saben escucharse y apoyarse, lo que al principio costo demasiado trabajo por ser tan egocéntricos.

En lo afectivo-social los tres elementos que se estimularon y desarrollaron para que el niño tuviera un buen equilibrio emocional, fueron: juego, autonomía, cooperación y participación.

Algunas características afectivo-sociales que presentaron los niños al inicio de año son: grupos pequeños, socializándose con otros niños de su misma edad y grupo y algunos preferían andar solos. Existen tres líderes, pero uno de ellos sólo desea llamar la atención y los otros motivan al grupo a realizar las actividades, proponen reglas y tratan de realizarlas.

En cuanto a su autonomía, la mitad del grupo ya sabe lo que va a realizar y la otra mitad se les impulsaba a elegir que hacer y con que jugar, otros se muestran mas autosuficientes para resolver sus problemas sin enfrentamientos entre ellos.

Existen varios niños que cooperan activamente en el trabajo y comparten sus materiales sin problemas y apoyan en la realización de las actividades del proyecto.

En expresión gráfico-plástica cinco de los niños dibujan lo que saben del objeto, son detallistas y tratan de dibujarlos, emplean todos los colores y les gusta agregarles paisajes.

En cuanto al juego simbólico representan papeles relacionados con su hogar y el medio son mamás, bebés y familias, la mayoría de los niños, juegan luchas y pistoleros.

En relación a las actividades del lenguaje son vitales para la comunicación entre los niños y educadora que al expresarse 9 de ellos sustituyen algunas palabras y otros 3 las omiten, en 1 la estructuración de sus enunciados no es coherente.

Cabe mencionar una niña, la cual no se comunica ampliamente ni conmigo ni con sus compañeros, ellos adivinan lo que ella desea o siente, aunque es muy alegre y cooperadora. No pronuncia bien las palabras debido a que nació con paladar hendido y sus oídos cerrados, además de que ya se ha sometido a dos operaciones para el paladar y oídos y continúa en terapias del lenguaje.

Existen 13 de ellos que no se expresan a través de las acciones y su lenguaje es mas explícito, sosteniendo un lenguaje mas reducido. Los 10 restantes construyen

sus oraciones, conjugan verbos y utilizan adverbios de tiempo, lugar, modo etc., de acuerdo al contexto en el que se encuentren, entablan diálogos con compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo.

En el grupo existen 7 niños que creen que se puede leer tanto en las imágenes como en el texto, no advierten que los textos tienen un significado. No demuestran comprensión de la asociación entre sonidos y gráficas, no establecen una relación entre la palabra escrita y los sonidos elementales del habla. Al inicio de año no reconocían su nombre, ni la inicial de él, en su escritura de las letras hacen gráficas distintas al dibujo, ejemplos; garabateo, que consideran como escritura.

Los 36 restantes cuando se les pregunta donde se lee contestan que en los textos, pero si ven algo escrito y se les pregunta si dice algo, estos responden que sí; lo cual quiere decir que si hay significado en lo que se escribe y ellos lo reconocen.

Establecen relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla.

Otra de las partes importantes en el desarrollo son las operaciones lógico-matemáticas, las cuales a esta edad se van a ir desarrollando como parte de un proceso que será progresivo. Sus primeras operaciones son: clasificación, selección y correspondencia uno a uno.

En general los 42 niños que están en el grupo pueden clasificar de acuerdo a un criterio, establecen relaciones de tamaño y grosor; utilizando el ensayo y el error, es

decir comparando los elementos nuevos con los anteriores para notar las diferencias.

En la observación de número ellos solicitan la cantidad faltante.

Para que el desarrollo del niño sea completo e integral debe desarrollar nociones de la estructuración del espacio, que abarca; la estructuración de éste, además de la ubicación y desplazamiento de los objetos en relación a él y al mundo exterior.

Estas dos características se desarrollan por separado, el espacio es considerado tomando como punto de referencia a sí mismos. La estructuración del tiempo es una operación muy abstracta y se dificulta su comprensión de este concepto para el niño pero que se trabajará durante todo el ciclo escolar.

En cuanto a psicomotricidad los niños se mueven con seguridad, aunque algunos son apáticos y no están acostumbrados a realizar esfuerzos mayores. En su desarrollo motriz fino, las niñas lo tienen más desarrollado pues manipulan objetos y efectúan tareas manuales con destreza, mientras que los niños las realizan pero no con la misma destreza que las niñas.

En lo referente a su esquema corporal los niños ubican las partes de su cuerpo aunque no dicen la función de cada una de ellas.

Propuesta Pedagógica

El derecho a la educación representa para el niño el acceso a la información, la cultura, la participación y comunicación; lo cual significa no solamente tener un lugar dentro del aula escolar, sino encontrar en ella todo lo necesario para el desarrollo de sus capacidades. Además de encontrar un ambiente propicio, se debe contar con la guía de una persona adecuada, documentada, preparada, capaz de organizar todos los recursos para impulsar un adecuado aprendizaje.

Como docente he observado que la mayoría de mis compañeras educadoras no realizan su trabajo eficazmente, pues han olvidado como se da el desarrollo infantil su estructuración y los impulsores que la motivan.

Pertenezco a la zona 11 del sector 1 en Educación Preescolar y me he percatado de la necesidad por cubrir el anterior requisito, base para posteriores aprendizajes. De aquí se deriva una inquietud que los docentes de la zona que lo integran muestran para la estimulación de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar ya que los motivos que la originan tienen su inicio en los periodos tan cortos y aparentemente apresurados para la enseñanza de éste como un conocimiento sin utilidad verdadera al parcializar y limitar el juego, la psicomotricidad y el lenguaje del que es objeto el niño debido a la formalidad del nivel primario.

Todo lo anterior se capto a través de la realización de visitas, encuestas y entrevistas en Escuelas Primarias y Jardines de Niños en el presente año lectivo.

A partir de estas experiencias se desprende mi propuesta, la cual tiene como finalidad brindar elementos y actividades a los docentes de ambos niveles para enriquecer su desempeño profesional y lograr así una mejor educación y reflexión para que el educando tenga acceso al lenguaje, pero también a otros aprendizajes.

Esta propuesta también surgió al observar en mi práctica docente frente a grupos de niños en edad preescolar, que solicitan se les descifren carteles y letreros, a escribir su nombre y el de sus compañeros y a transmitir lo que deseen a los demás. Así como también por la relación que con padres de familia de alumnos egresados de la institución tengo, los cuales expresan la frustración de los educandos al entrar en contacto con el lenguaje, del cual su visión era distinta a la que ellos tenían antes de su ingreso a primaria.

Es cierto que este aprendizaje es propio de la escuela primaria y que así lo marca su programa, pero considero que se olvidan del niño al constituirlo como un elemento memorístico y ejercitador que cansa y agota al educando y educador.

El reconocimiento que se les atribuye al primer grado para el logro de la adquisición del lenguaje pierde su valor ético, profesional y humanitario del Profesor si no provoca que sea para el niño una necesidad, para dejar de perpetuar el tradicionalismo con que actuamos por comodidad.

Maestro Amigo...

Qué tal si un día...

haces un alto en tu camino
analizas tu equipaje
desechas las prendas que te hacen daño
y decides comunicar en lugar de informar
motivar en lugar de imponer
y escuchar en lugar de reprobar.

Qué tal si un día.....

Puedes ver tras las manos morenas y partidas
tras la nariz sucia y los zapatos boleados con saliva
al electricista que arreglará el calentador que
abrigará tu invierno
al médico que te aliviará las reumas
al sacerdote que te dará su bendición
al arquitecto que construirá tu hogar.

Qué tal si un día

dejas de dividir al grupo en filas
y te olvidas de los buenos y los malos
de los burros y los sobredotados
y logras encontrar en un "te quiero"
la oportunidad de amar y sonreír.

Qué tal si un día

al llegar al final de tu jornada
saboreas los frutos de abundante cosecha
y saludas orgulloso al Señor Licenciado
al Señor Magistrado, al Señor Presidente
y al Señor Amor.

Qué tal si un día

descubres que tu vida es energía
y conviertes ese día en este día
construyendo en lugar de destruir.

Qué tal si un día....

CAPITULO I

1. La construcción del conocimiento en el niño preescolar.

La finalidad principal de este capítulo es explicar los mecanismos mentales que se dan en el niño para la construcción del conocimiento. Para ello se expondrá brevemente sustentándose en la teoría Psicogenética, la cual hace referencia a la naturaleza y desarrollo del pensamiento en el individuo.

Los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro diferentes factores que intervienen en la adquisición del aprendizaje.

Maduración: conjunto de procesos de tipo orgánico, pertenecientes particularmente al sistema nervioso, el cual brinda condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita algunas condiciones fisiológicas denominadas "factores de maduración", los cuales son quizá los básicos por contener dentro de si los cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano.

A medida que crece y madura el niño, en su interacción constante con el ambiente adquiere mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar así su campo cognitivo, explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias.

La maduración del sistema nervioso tiene innegable importancia en el proceso de desarrollo, aunque por sí sola no es suficiente para lograr una determinada acción, pues a medida que avanza abre nuevas y amplias posibilidades para adquirir

conocimientos que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan los tres factores siguientes.

1.- Experiencia: son todas aquellas vivencias que el niño tiene al interactuar con el medio ambiente, es decir el momento en que entra en contacto con el objeto, explorándolo y manipulándolo; aplicando sobre ella una serie de acciones. Dentro de ésta se dan dos tipos de experiencias, la física y la lógico-matemática, en la primera el niño actúa sobre los objetos y descubre diversas características de ellos; el objeto mismo le da información. En la lógico-matemático el conocimiento no se deriva únicamente de los objetos, sino de las relaciones entre los hechos, descubre características y realiza comparaciones adquiriendo conceptos que existen en el mismo individuo por ser él quién las construye.

2.- Transmisión Social: es la influencia del medio social en la naturaleza de la experiencia que tienen el individuo en el medio físico a través de la interrelación con las personas que lo rodean como son: padres, amigos, hermanos, otros niños y los medios de comunicación.

3.- Equilibración: es en cierta forma el más importante, ya que coordina los anteriores factores que intervienen en el aprendizaje. Es un proceso dinámico ya que siempre busca la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

La equilibración va a requerir de dos procesos que se interrelacionan para lograr la adaptación al medio y son: asimilación y acomodación.

a) Asimilación entendida como la incorporación de las cosas nuevas a conductas anteriores.

b) Acomodación comprendida como un reajuste de las estructuras anteriores en función de la asimilación realizada.

Podemos decir que el conocimiento es un producto mental que según Piaget " el sujeto construye por aproximaciones sucesivas (a través de esquemas de acción) al objeto de conocimientos más valido " (1), estas aproximaciones al objeto pueden ser desorden físico, lógico-matemático y social, construyéndose de manera integrada a las estructuras. Como ejemplo se cita a todo aquello que rodea al niño y que éste manipula constantemente hasta llegar a completar su esquema de equilibración.

" El conocimiento físico es la abstracción que se hace de las características que están fuera y que son observables en la realidad externo. La fuente de conocimiento son los objetos al actuar sobre ellos material y mentalmente " (2), es decir que el conocimiento que se adquiere a través de la acción, modificación o transformación de un objeto, entendiéndolo su construcción y abstrayendo el conocimiento de dichas acciones.

“ El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente se encuentra en el mismo niño y las acciones sobre los objetos creando mentalmente las relaciones entre ellos estableciendo semejanzas y diferencias. Este se constituye sobre las relaciones que el niño ha estructurado previamente “(3), este conocimiento va a depender principalmente de las construcciones anteriores que se tengan y de la acción sobre los objetos, así como de procesos internos que se dan en el niño.

“ Dentro del conocimiento social se encuentra el lenguaje, valores, normas, etc., es un conocimiento que se tiene para aprender de la gente, del marco social que rodea al niño “; (4) así pues el conocimiento social va a depender principalmente del entorno en que se desenvuelve el niño, como lo son la comunidad y la familia, los cuales van a transmitir a este una serie de concepciones ya establecidas dentro de su ámbito. También se debe tener presente el aspecto afectivo que es muy importante en la construcción del conocimiento, ya que para alcanzarlo se requiere de cierto equilibrio emocional, a través del desenvolvimiento en un contexto de relaciones humanas favorables.

“ El afecto regula las energías de los actos y estructura intelectual determina las técnicas y otros procesos intelectuales determinan la capacidad de receptividad emocional, sin embargo el afecto a intelecto son como dos caras de una moneda, ambos van siempre unidos y además contribuyen a la adaptación del ambiente “ (5) .
Por lo que puede observarse es necesario que exista afectividad en el medio en el

que el pequeño se relacione, para que así este logre un desarrollo armónico e integral. Este aspecto por la importancia que tiene en el aprendizaje se analizará posteriormente en forma más detallada.

La información dada en cualquier área del conocimiento producirá diversos efectos en las hipótesis que el niño se formule, poniéndolas a prueba, equivocándose y volviendo a ensayar otras nuevas, así es como logra acceder a etapas superiores de desarrollo. Lo anterior basado en el proceso evolutivo por el que pasa la construcción de la inteligencia que Piaget elaboró, el cual divide en cuatro períodos y sub estadios, señalando en cada uno la formación de determinadas estructuras, las cuales son las siguientes:

Primer período de la inteligencia sensoriomotriz.

(0 a 2 años aprox.)

Segundo período de la inteligencia representativa y preoperatoria.

Primer estadio preconceptual (2 a 4 años aprox.).

Segundo estadio intuitivo (4 a 7 años aprox.).

Tercer período de la inteligencia operacional concreta.

Primer estadio de las operaciones simples (7 a 9 años aprox.).

Segundo estadio de comportamiento de sistemas de clase y relaciones.

(9 a 11 años aprox.)

Cuarto período de la inteligencia operatoria formal.

Primer estadio de las operaciones combinatorias (11 a 14 años aprox.).

Segundo estadio de las relaciones (14 años en adelante).

Los períodos en que Piaget divide el desarrollo de la inteligencia son cuatro, por lo que es preciso aclarar que en esta ocasión se retomará únicamente el período de la inteligencia representativa preoperatoria en cuanto al estadio del pensamiento intuitivo, ya que es el período donde se encuentran los niños con los que llevo a cabo mi práctica docente.

Periodo de la inteligencia representativa y preoperatoria.

1.1 Estadio del pensamiento intuitivo.

El pensamiento intuitivo es un estadio que abarca aproximadamente de los 4 a los 7 años; en esta etapa el niño irá construyendo las estructuras que posteriormente sustentarán a las operaciones concretas, de aquí la importancia de éste.

El hecho más importante es en el que el niño amplía su interés social en cuanto al mundo que lo rodea, el contacto con otras personas reduce el egocentrismo, ahora tiene que coordinar su perspectiva con la de los demás para dejar de ser egocéntrico.

Dentro de esta característica del pensamiento se excluye toda objetividad que provenga de la realidad externa hasta evolucionar a una forma de pensamiento que se va adaptando a las demás y a la realidad objetiva. Es uno de los procesos fundamentales que operan en este período y que permiten al niño ir descentrando su pensamiento. Si no lo hiciera, las experiencias girarían en torno a si mismo y no podría prescindir de su propio punto de vista tomando siempre en cuenta lo que el mismo percibe.

Otra característica de este período es el pensamiento concreto en el cual el pequeño opera más en razón de estímulos y objetos con los que haya tenido contacto que en forma mental.

Las reflexiones del preescolar se realizan intuitivamente de manera global en su inicio, con una simple internalización de percepciones, y posteriormente en forma articulada con la cual el pequeño reconstruye un fenómeno e investiga la causa que provoca las reacciones para entenderlos mejor. De esta forma el pensamiento infantil se va descentrando, es decir dejar de estar centrado en un solo elemento para elaborar sus conceptos, aceptando otros puntos de vista y descubriendo otras características que impliquen mejor la causa de lo observado.

Debido a que no existe suficiente información almacenada para establecer razonamientos lógico-abstractos, el niño lo manifiesta en los mecanismos de asimilación a la realidad que se encuentran subyugados a las anteriores características del pensamiento.

Como manifestaciones de la representación de la realidad entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

Animismo: aquí el niño dota de vida a todos los objetos, sobre todo a los que tienen movimientos propios o que pueden producir energía; por ejemplo cuando se le pregunta el porque se mueven las nubes, este afirma que es porque tienen vida y lo hacen por su propia voluntad.

Artificialismo: el niño adjudica al hombre la creación de todas las cosas, así pues un niño puede creer que su padre es quien hace llover y en cualquier momento también detener la lluvia.

Realismo: el niño supone reales algunos hechos que no lo son, por ejemplo, soñar que tiene determinado juguete y que juega con él, al despertar lo buscará aunque realmente no lo tenga.

Transducción: cuando el niño va a hacer afirmaciones de implicación, es decir, va a relacionar dos hechos en los que no existe necesariamente esa relación, por ejemplo cuando dice "Juego con la pelota porque no quiere ir a la escuela".

Yuxtaposición: " es el pensamiento que se origina mediante la concentración de las partes dentro de un todo, es decir, se produce el efecto contrario al sincretismo ".
(6) Por ejemplo cuando se le muestra al niño el cuadro de un parque, empieza a notar los detalles del mismo, es decir; un niño, otro niño, una pelota, un globo, etc., pero sin integrarlas.

Sincretismo: es el pensamiento que se origina mediante la concentración de un todo sin relacionarlo con las partes, llegando a rápidas conclusiones; es en el que capta las cosas por medio de un acto general de percepción de la realidad no de forma analítica, sino por totalidades.

Esta característica actúa en tres estadios; el primero es una percepción sincrética, confusa e indiferencia, para pasar posteriormente al segundo estadio, en el cual hace un análisis de los componentes o partes para concluir finalmente en un tercer estadio con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como una estructura. Por ejemplo cuando observa un pastel, inmediatamente piensa en una fiesta, ya que globaliza su percepción.

Por otra parte, esta percepción e interpretación del medio será con base en preconceptos personales; además de que sólo puede pensar en una idea a la vez. Todas estas manifestaciones, son formas de asimilación a la realidad, van a existir por lo tanto deformaciones al producir juicios basados en dichas percepciones visuales, táctiles, auditivas, etc., debido a que todavía no hace comparaciones mentales sino en forma práctica, por lo que se coordinan las percepciones del mismo objeto, además de que hay que considerar que no se logra la reversibilidad que es característica del pensamiento lógico.

Los niños en edad preescolar comienzan a dar razones de sus acciones y creencias, pero no toman en cuenta una relación, ello implica que los niños mantengan una misma opinión manteniendo diferentes posturas y a veces olvidando las anteriores, así mismo tienen conciencia de múltiples cualidades como; la forma o el valor moral, mas no comprenden los conceptos relacionados con ellas.

Después de la exposición general de esta caracterización del período intuitivo, procederé a explicar procesos en forma más detallada como lo son: la función simbólica, las operaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas, así como también el aspecto afectivo-social importante en preescolar.

1.2 Función Simbólica.

La función simbólica es la capacidad de representar un objeto o hecho en su presencia o ausencia; básicamente consiste en la reconstrucción de todo aquello que fue desarrollado a nivel sensorio-motriz, dándose desde el nivel de símbolo hasta el de signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados y comprendidos sólo por los niños; estos pueden manifestarse por ejemplo a través del dibujo, al tratar de imitar la realidad a partir de una imagen mental de lo que se sabe del objeto.

Los signos son socializados totalmente diferentes a sus significados, por ejemplo la palabra "taza" no se asemeja en nada a una taza para el niño.

Esta representación en la edad preescolar es un gran proceso en el desarrollo, pero tiene limitaciones debido a que su pensamiento se está estructurando, por ello sólo puede considerar un aspecto a la vez, que a la inversa del adulto en sus representaciones mentales actúan muchísimas experiencias, el niño no puede representar adecuadamente transiciones y transformaciones, pues su pensamiento no puede invertirse al no existir la conservación.

Las formas de representación gráficas o verbales de las que hace uso el niño preescolar juegan un papel muy importante ya que es a través de ellos que el niño comprende que existen otros puntos de vista diferentes al suyo, impulsan y estimulan al niño para descentrarse en su pensamiento.

A continuación explicaré cada uno de los impulsores para la descentración del pensamiento en el niño.

1.3 Impulsores de la descentración

El juego es la actividad que ocupa la mayor parte de la vida del niño en edad preescolar. Es el juego simbólico la actividad en la que el niño utiliza símbolos formados por la imitación, implica la representación de un objeto ausente.

Según Piaget el juego simbólico transforma lo real para satisfacer el yo, representando su propia vida; pero adaptando y controlando a su propio deseo sin intervención de las presiones que pueda ejercer el adulto.

Este tipo de juego es individual pero se puede realizar entre varios niños. Así ellos pueden adoptar diferentes roles que vienen a ser la asimilación de situaciones reales. Esta capacidad de representar objetos y acontecimientos en ausencia de ellos, permite la descentración de su pensamiento y la estructuración de formas más elaboradas de conocimiento.

El medio en el que el pequeño se desenvuelve posee determinadas reglas a las que tiene que someterse, pero para ello el juego simbólico le permite hacerse dueño de su destino al pasar por tres etapas o momentos que le permitirán adaptarse a él. Un primer momento denominado **argumental** y de **contenido**, es cuando el niño

representa su realidad a través del juego utilizando argumentos, los cuales varían en amplitud debido al conocimiento que tenga de su realidad. En el argumento existe un contenido en el que repetirá las acciones con los mismo objetos, así el juego se dará a partir de lo que esté manipulando en ese momento.

El segundo momento llamado **relaciones humanas**, el pequeño se interesa en el juego ajeno, es decir se acerca a otro para jugar, busca un contacto más estrecho con los demás niños para un juego en conjunto, el cual se vuelve más rico y complejo al intercambiar experiencias.

Finalmente un tercer momento denominado **respeto de reglas**, el niño se percató de que dentro del juego deben existir reglas, las cuales se llevan a cabo para una mejor coordinación, función, etc.; por lo que las cumple rigurosamente en la representación de la realidad.

Socialización.

La socialización es la fuerza impulsora que genera toda acción del hombre, es la conformación de su identidad, de la conciencia de sus propias capacidades. En el niño de edad preescolar este aspecto adquiere especial relevancia, pues es a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos que va a estructurar procesos psicológicos que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo; en ella van implicadas las emociones, sensaciones y afectos, su autoconcepto, la forma como lo construye y lo expresa al relacionarse

dentro de su ámbito familiar, social escolar etc. La construcción de este proceso es complejo y no se puede estandarizar ya que se forma individualmente.

La vida del niño es un gran tejido de relaciones, saberes, haceres, sentimientos, emociones, estados de ánimo, etc. Es mediante este proceso que encontrará elementos para desarrollar sus potencialidades de aprendizaje posteriores, facilitándole así el acceso a las diferentes dimensiones para su desarrollo integral.

El lenguaje.

El lenguaje permite expresar sentimientos, emociones y pensamientos por diferentes medios como el gesto, la mímica, el grito, el habla, el canto, la escritura, etc. Es un sistema arbitrario de símbolos, en el sentido de que la palabra no se asemeja a las cosas que se presentan de tal manera que se introduce un vocabulario, conceptos y formas lingüísticas que tengan relación con la actividad concreta; su aprendizaje se da en virtud de su comprensión.

La aparición del lenguaje tiene tres importantes impactos para el desarrollo mental:

- 1.- Un intercambio entre individuos que implica la socialización de la acción.
- 2.- La interiorización de la palabra, es decir el pensamiento propiamente dicho.
- 3.- La interiorización de la acción, es decir establece relaciones entre los símbolos.

De esta forma el pensamiento infantil se tornará intuitivo global al propiciar una relación entre objeto y símbolo, estableciendo relaciones entre los mismos símbolos usando principalmente palabras.

Con el pensamiento intuitivo articulado, el lenguaje propicia la búsqueda de las causas, de los " porque " tan frecuentes en el niño.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente si se considera la diferencia entre el primer llanto infantil y la utilización de la lengua al ingresar al jardín de niños. Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas del lenguaje; el niño para comprender su lengua tiene que reconstruirlo por sí mismo, para lo que creará su propia explicación y sistema, buscando regularidades coherentes, creando su propia gramática y tomando la información que le brinda el medio.

Hecho observable en los niños de 3 y 4 años que regularizan los verbos irregulares, aunque a ello no se le denominan "errores" por falta de conocimiento pues son construcciones originales del niño y no copia deformada del adulto, pruebas, tangibles del sorprendente conocimiento que el niño posee de su lengua a esta edad.

Hacia los 4 años el lenguaje del niño en términos de estructuración es parecido al del adulto, pero su evolución mantiene una interdependencia con dos características relacionadas entre sí.

La primera esta dada por la centralización del pensamiento que le impide ponerse en el punto de vista del otro, por lo que provoca que cada niño siga su propia línea de pensamiento sin que incluya lo que le intentan comunicar, determinándosele como "monólogo colectivo", que se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo en el que se incluya su punto de vista.

El segundo se encuentra ligado a la acción, lo que lleva al niño a expresarse con un lenguaje implícito; es decir que necesita ir acompañado de mímica y acciones para ser comprendido, sin llegar a ser todavía un lenguaje explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

A continuación se esquematiza la construcción del pensamiento infantil para una mejor comprensión de él. Fig. (1)

Fig. (1)

La construcción del pensamiento infantil

Esquema

Función simbólica

(hace relaciones)

Antecedente

En relación a las
experiencia per-
ceptivo-motriz

Pensamiento intuitivo

Global (cualidades
perceptivas)
Articulado (lógico-causa-
razonado)

relaciones
Abstracto (opuestos)
Funcional (diferencias)
Concreto (semejanzas)

Características del pensamiento:

- * Egocéntrico
- * Concreto
- * Sincrético

Mecanismos de asimilación a la realidad:

- * Animismo
- * Realismo
- * Artificialismo
- * Transducción
- * Yuxtaposición
- * Sincretismo

Impulsores de la descentración:

- * Socialización
- * Lenguaje
- * Juego simbólico

(1) Fuente: Material de apoyo de plan Maestro 1987.

La afectividad.

“ El niño tiene necesidad de afecto, sustento de su espíritu como el manjar lo es del cuerpo. Necesita ser amado y percibir las manifestaciones del amor que sus padres le profesan “. (7) Privar al pequeño de experiencias ricas y estimulantes es impedir su crecimiento, con la misma seguridad con que sembrar un arbusto en tierra poco fértil, contribuirá a convertirlo en un árbol débil y torcido.

La relación con el párrafo anterior señala porque las experiencias adquiridas durante los primeros años de la vida infantil dejan una profunda impresión en el organismo del sujeto. A esta edad se aprende rápidamente pero sobre todo de las experiencias.

El cuerpo necesita alimentarse para mantenerse vivo, si carece de los factores nutritivos requeridos para conservar la salud, crecerá defectuosamente. En la misma forma la personalidad no evolucionará adecuadamente si el alimento afectivo no se le proporciona. El tipo de afectos en las privaciones afectivas repercutirá en el individuo de acuerdo al ambiente que lo rodea.

Un niño que es amado aprende a amar a los demás; al crecer y hacer amistades, su afecto se extiende mas allá de su hogar. Si las personas que lo rodean experimentan el placer de vivir, son personas alegres y felices, el niño lo será también.

Es durante la infancia que el pequeño requiere de muchos cuidados y necesita vivir bajo circunstancias que le permitan contar con un refugio a salvo de las

amenazas del peligro; que lo curen amorosamente de los golpes ya sean físicos o psíquicos para que le devuelvan la seguridad perdida.

Los niños gustan de estar con personas alegres y afectuosas para poder convivir, a no ser que se encuentre enfermo. La familia como primer ámbito, procura amor y seguridad, de donde nacerá la confianza original en sus semejantes y en él mismo. Es pues un núcleo base para la sociedad humana en el que se funda el amor, respeto y confianza.

El desarrollo de la afectividad es un elemento que acompaña el desarrollo cognitivo; si un niño no tiene equilibrio emocional, su adaptación al medio se verá afectado; ya que para el buen desempeño armónico y afectivo en el que prevalezcan las buenas relaciones humanas.

La afectividad esta implícita en cada actividad que realiza el niño, de tal manera que es un aspecto que requiere de especial atención por parte de educadores y Padres de Familia, pues contribuye a la formación de la personalidad. Se desarrolla dentro de un marco de relaciones humanas agradables que rodean al niño y en las que éste se encuentra involucrado; dichas relaciones se dan con más fuerza en el seno materno, al convivir con sus padres y hermanos, el papel que juegue dentro de su familia va a influir en la forma en la que exprese sus sentimientos.

Al ingresar el niño a la escuela y ampliar su campo de acción, también se enfrenta a un medio social más amplio, donde va a relacionarse, tanto con niños de

su misma edad, como son su Educadora y otras personas que integran la comunidad educativa, enriqueciendo sus experiencias sociales.

Dentro del estadio por el que pasa el niño preescolar (preoperacional), encontramos tres novedades afectivas esenciales y son: " El desarrollo de los sentimientos individuales ligados a la socialización de las acciones, los sentimientos morales intuitivos surgidos de las relaciones entre adultos y niños, y las regularidades de intereses y valores relacionados con el pensamiento intuitivo en general ". (8).

El interés se da a través de una necesidad y su relación, de tal manera que este se interese en la medida que satisface a la necesidad. En el pensamiento intuitivo los intereses se multiplican y se diferencian en la medida en que una actividad motive, en ésta se va a movilizar la reserva de fuerza con el fin de alcanzar dicho interés; por otra parte, implica una serie de valores que asignan cada vez objetivos más complejos; éstos a su vez van ligados a la valoración a través de los éxitos y los fracasos, formando poco a poco un juicio sobre sí mismo (superioridad o inferioridad). Dentro de estos valores va a ir generando simpatías y antipatías en base a como respondan las personas a sus necesidades.

La moral es un proceso de construcción desde adentro, las reglas externas llegan a ser las del niño sólo cuando el las adopta o las construye por su propia voluntad. El niño aprende las reglas sociales y morales a través de la obediencia a los adultos que son portadores de la autoridad. Va a respetar a una persona adulta acatando sus ordenes, convirtiéndose en obligaciones, por lo que la primera moral del niño es la obediencia, dependiendo de una voluntad exterior; así, la obediencia se ve desde el punto de vista de los niños como una interrupción de la autoridad de los adultos.

Respecto a la afectividad en el niño preescolar, Erik H. Erikson afirma que en esta etapa se va a dar una integración tanto como persona como en su cuerpo. "La iniciativa va a agregar a la autonomía la cualidad de la empresa, el planeamiento y el ataque de una tarea por el mero hecho de estar activo y en movimiento" (9), es decir va a ir a la conquista de algo para obtener su beneficio a través del ataque.

En cuanto a nuestra propuesta la afectividad posee un alto valor para el desarrollo humano e interviene en la construcción del conocimiento infantil como uno de los puntos claves dentro de la práctica docente.

La falta de afectividad en el medio con el cual interactúa el niño traerá consigo agresividad, rechazo, problemas conductuales o de aprendizaje, por la necesidad

que desde que es concebido manifiesta a quienes lo rodean y que se le debe brindar. Ante la carencia del afecto su continuidad afectiva se irá debilitando y con ella la seguridad, apareciendo en él una borrosa y confusa apreciación de su propia identidad.

La madre en su relación afectiva creará un ambiente de seguridad emocional a su hijo, dentro del cuál éste se encontrará preparado para poder resistir los choques del crecimiento, privaciones y castigos con los que hasta cierto punto tropezará inevitablemente como parte de sus primeras experiencias.

En el pensamiento intuitivo, los intereses se multiplican y se diferencian en la medida en que una actividad interese, en ésta se va a movilizar la reserva de fuerza con el fin de alcanzar dicho interés; por otra parte, implica una serie de valores que asignan cada vez objetivos más complejos; éstos a su vez van ligados a la valoración a través de los éxitos y los fracasos, formando poco a poco un juicio sobre sí.

Dentro de estos valores va a ir generando simpatías y antipatías de acuerdo a como respondan las personas a sus necesidades.

La moral es un proceso de construcción desde adentro, las reglas externas llegan a ser las del niño sólo cuando él las adopta o las construye por su propia voluntad. El niño aprende las reglas sociales y morales a través de la obediencia a los adultos que son portadores de la autoridad. Va a respetar a una persona adulta acatando sus ordenes, convirtiéndolas en obligaciones, por lo que la primera moral del niño es

la obediencia, dependiendo de una voluntad exterior; así, la obediencia se ve desde el punto de vista de los niños como una interrupción a la autoridad de los adultos.

Respecto a la afectividad en el niño preescolar, Erik H. Erikson afirma que en esta etapa se va a dar una integración tanto como persona, como en su cuerpo. " La iniciativa va a agregar a la autonomía la cualidad de la empresa, el planeamiento y el ataque de una tarea por el mero hecho de estar activo y en movimiento " (9), es decir va a ir a la conquista de algo para obtener su beneficio a través del ataque.

En cuanto a nuestra propuesta la afectividad posee un alto valor para el desarrollo humano e interviene en la construcción del conocimiento infantil como uno de los puntos claves dentro de la práctica docente.-

La falta de afectividad en el medio con el cual interactúa el niño traerá consigo agresividad, rechazo, problemas conductuales o de aprendizaje por la necesidad desde que fue concebido manifiesta a quienes lo rodean, la cual se le debe brindar. Ante la carencia del afecto su continuidad afectiva se ira debilitando y con ella la seguridad, apareciendo en el una borrosa y confusa apreciación de su propia identidad.

La madre en su relación afectiva creará un ambiente de seguridad emocional a su hijo, dentro del que éste se encontrará preparado para poder resistir los choques del crecimiento, privaciones y castigos con los que hasta cierto punto tropezará inevitablemente como parte de sus primeras experiencias. Siendo la afectividad un punto central para lograr mayor rendimiento y mejores aprendizajes en preescolar, es

necesario crear y brindar un ambiente idóneo para él, pues cuantas mas oportunidades y experiencias afectivas tenga logrará tener éxito en el periodo escolar siguiente.

El afecto hará más accesible la adquisición de habilidades, destrezas y hábitos que nuestro objetivo como docentes marca en nuestro programa, tenemos a nuestro alcance la mejor de las armas para que el niño pueda acceder hacia el lenguaje poniéndolo en contacto con los objetos de conocimiento agregándoles una pizca de sal y una cucharada sopera de afectividad, más una taza de estimulación y cordialidad.

Como se mencionó al principio, el hombre como criatura intelectual requiere de comida mental, casi tanto como de pan. A diferencia de los animales que no poseen el grado de inteligencia que el hombre, éste sí puede influir en su comportamiento.

Dentro de mi propuesta la esfera afectiva es utilizada la mayor parte del tiempo en la práctica docente, con ella se generan mas oportunidades de autoestima y aceptación en el grupo, sin utilizar censuras o palabras poco alentadores o negativas, mas siempre con una afectuosa palmada impregnada de calor y optimismo.

Concluida la descripción de la construcción del pensamiento infantil y la afectividad, podemos ver que son dos procesos complejos relacionados entre sí por que no puede darse uno sin el otro. El desarrollo de éstos se va dando paulatinamente para la superación personal.

A continuación procederé a explicar las operaciones lógico matemáticas en el nivel preoperatorio.

1.4 Operaciones lógico-matemáticas

Primeramente con la noción de operación que es la esencia del conocimiento; permite reunir, contar, desplazar, separar, etc. a través de la motricidad, la percepción o intuitividad.

El conocimiento lógico-matemático no es directamente enseñable, el niño lo construye a través de las relaciones que ha creado entre los objetos , implica la abstracción reflexiva y equilibración.

Este conocimiento se desarrolla siempre en una sola dirección, hacia una mayor coherencia y nunca se olvida.

La abstracción como proceso que estructura el conocimiento se divide en dos: **abstracción simple y abstracción reflexiva**, la primera se refiere a las propiedades observables de los objetos y en la abstracción reflexiva es donde se introducen relaciones entre los objetos.

En el niño preescolar, la abstracción simple es necesaria para crear su estructura lógico-matemático, pues es a través de las propiedades físicas como el niño va a

establecer conexiones de similitudes y diferencias; en este período están relativamente indiferenciados los aspectos físicos sobre los lógico-matemáticos.

Una operación nunca se encuentra aislada, debido a que siempre esta vinculada con otras operaciones para formar una estructura total.

Para que el niño preescolar lleve a cabo las operaciones lógico-matemáticas, como lo son la clasificación, seriación y conservación del número, es necesario que esté en contacto con los objetos concretos debido a que no puede realizar abstracciones.

Los procesos de construcción de estas tres operaciones se van a dar en forma simultánea, es decir que el niño las construye al mismo tiempo.

A continuación se dará una breve explicación de cada una de las operaciones antes mencionadas, abarcando solamente el periodo preoperacional.. Las edades de los niños oscilan entre los 4 y 7 años de edad, variando de una comunidad a través incluso de un niño a otro dependiendo de las experiencias que cada uno tenga.

Clasificación.

Entendemos como clasificación a la actividad donde se agrupan objetos similares, agrupándolos por semejanzas y separándolos por sus diferencias.

El niño al realizar esta clasificación presenta las siguientes características según el momento donde se ubique su nivel de desarrollo:

En un **primer momento**, el niño “ toma un elemento cualquiera, luego otro que se parezca al anterior, después uno mas que tenga semejanza con el segundo y así continúa seleccionando cada elemento por alguna característica que tenga en común con el último que ha colocado “, (10) al finalizar su actividad clasificatoria, obtendrá una figura a la que le encontrará parecido con algún objeto real, por lo que se dedica a completar la figura aunque no haya sido su propósito inicial al formarla; a este momento se le denomina colección figural.

En un **segundo momento**, el niño comienza a considerar las diferencias entre los elementos, ahora su criterio clasificatorio variará de un conjunto a otro, por lo que formará pequeños grupitos en donde los elementos de cada uno guardan semejanza entre sí.

Progresivamente va anticipando su criterio clasificatorio, conservándolo a lo largo de todo el proceso; asimismo llega a clasificar un mismo universo con base a diferentes criterios y toma a todos los elementos del universo, estableciendo relaciones de inclusión; este momento se llama clase lógica.

Para poder observar la forma en la que el niño clasifica, se le mostrarán diversos materiales con el propósito de que los agrupe, aunque no es la única forma de hacerlo, también al acomodar los materiales que utiliza para la realización de sus actividades sin imponer ningún criterio clasificatorio.

Seriación.

Es un proceso de ordenamiento, es decir, colocar un objeto en relación con otro, destacando alguna cualidad en especial; se efectúa en forma creciente o decreciente.

El niño al realizar la seriación pasa por los siguientes momentos :

Primer momento, al pedirle que ordene los elementos, forma parejas en el que cada elemento es muy diferente al otro, por considerarlos en términos absolutos (grande-pequeño), posteriormente introduce otro elemento, el mediano, más adelante utiliza 4 ò 5 elementos formando escaleritas en un solo sentido o en ambos, tomando en cuenta uno de los extremos sin establecer aún relaciones; finalmente formará los elementos en una línea base considerando la longitud total de los elementos

Segundo momento, aquí va a completar una serie de 10 elementos a través del tanteo, es decir compara un objeto con otro para decidir que lugar va a tomar cada uno de ellos, por no poder anticipar el espacio que va a ocupar cada objeto en la serie.

Tercer momento, en este momento utilizara un método sistemático anticipando la serie completa antes de hacerla, por lo que ya ha construido la transitividad y la reciprocidad; así pues de un conjunto de 10 elementos toma el mas pequeño, luego la más pequeña de las que quedan y así sucesivamente; al terminar puede integrar otros elementos sin tener que deshacer la serie.

En este momento se puede decir que los niños en edad preescolar sólo logran llegar hasta el segundo momento, es decir, formar una serie a través del tanteo.

Correspondencia y conservación de la cantidad.

Aquí se involucran la seriación y la clasificación, que se fusionan a través de la correspondencia permitiendo la conservación de la cantidad.

“ La correspondencia biunívoca es una operación a través de la cuál se establece la relación de uno a uno entre los elementos de dos o más conjuntos a fin de compararlos cualitativamente “. (11)

La conservación de la cantidad es el pensar en un número y relacionarlo con los objetos que se están observando.

En los niños preescolares evoluciona de la siguiente manera:

Al presentarle dos hileras de objetos de la misma cantidad, no las toma en cuenta solo el espacio que éstas ocupan, sin establecer aún la correspondencia uno a uno.

Después establece una correspondencia biunívoca, que si se altera el espacio de alguno de los conjuntos, el niño dirá que ya no hay la misma cantidad; volviendo a establecer la correspondencia entre los elementos de los dos conjuntos, es decir se invierte la acción pero no de forma interiorizada sino a través de la práctica.

Finalmente al pedirle al niño que tome tantos elementos como los de la hilera del modelo, algunos lo hacen estableciendo la correspondencia uno a uno en forma visible y otros toman tantos elementos como los que se les presentan sin necesidad de colocar la hilera junto de la otra; dándose en la etapa preoperatoria.

En general se puede decir que el niño en este período aún no logra la conservación del número, pues sólo se apoya en la percepción visual.

1.5 Operaciones infralógicas

La **estructuración del tiempo** en el niño preescolar es subjetivo ya que lo entiende de acuerdo a sus sentimientos y actividades y no en función a un suceso externo.

Confunde el tiempo que toma un suceso o acción, cuando empieza y cuando termina, con el espacio que ocupa el suceso o con la velocidad que sucede, por lo que adquieren el concepto abstracto de tiempo al combinar dichas nociones.

Esto sucede primeramente porque no conciben al tiempo como algo continuo del pasado, el presente y el futuro; sino que para él sólo existe el momento actual, por lo que no hace diferenciación entre los tres, nos percatamos de esto cuando lo expresan por medio del lenguaje al conjugar diferentes tiempos, ejemplo: ayer iré al circo, mañana fui a la playa, etc,. Posteriormente confunde determinado tiempo con el espacio o ubicación en la que comúnmente tiene lugar y finalmente que el tiempo no se mueve a un mismo ritmo sino que pasa muy aprisa o lento, esto dependerá de las acciones y estados de ánimo del pequeño.

De la misma forma se dará cuenta que el tiempo se puede medir, pero para él es algo inexplicable lo cuál entenderá cuando madure en él este concepto.

Estructuración del espacio; éste se aprende y obtiene de las experiencias activas con las cosas, las personas o lugares. Al explorar activamente las relaciones de proximidad y separación, cuando las separan y unen, las ordenan y reordenan en el espacio.

Esta construcción del espacio se da paralelamente a la elaboración del esquema corporal que depende de la evolución de los movimientos. Se va plasmando en las estructuras (próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento en el espacio, etc.) formándose una imagen interiorizada del espacio vivido.

El lenguaje es de suma importancia para la elaboración de las nociones espaciales para describir las posiciones, direcciones y distancias, entre ellas se mencionan algunas como: arriba, abajo, atrás, derecha, izquierda, etc.,

Los conceptos anteriormente analizados (operaciones lógico-matemáticas e infralógicas) intervienen en la estimulación del lenguaje por estar incluidas en la construcción del conocimiento, pero que deben de tenerse siempre presentes ya que de ellas depende también que el sujeto obtenga aprendizajes significativos.

1.6 El juego y su importancia en la vida del niño

Para llegar al punto central donde gira la Propuesta Pedagógica, es necesario conocer y fundamentar todo el proceso que lleva consigo el lenguaje; comenzando en primera instancia por la actividad que realiza en forma innata. El juego es la

base fundamental para el desarrollo del lenguaje, puesto que todo ser humano desde que nace aprende de todo aquello que despierta su interés se constituye como una necesidad no sólo en los niños, sino también en los adultos; ya que contribuye al equilibrio físico, social, emocional e intelectual del organismo. De esta manera el juego resulta importante para el infante, ya que a través de éste no sólo asimila la realidad, sino que la integra para dominarla y comprender.

Ahora bien en términos psicológicos el juego es considerado como una actividad necesaria y espontánea; por medio de ella representa lo que el medio le manifiesta o lo que a él le interese como objeto de conocimiento. Se convierte en un factor determinante en la vida infantil por el papel que desempeña en su personalidad como escape mental y emocional. A través del juego el niño realiza ejercicios necesarios para su desarrollo corporal y también proyecta sentimientos, deseos, temores, emociones, tensiones, ayudándolo en ocasiones a descargar su agresividad; adquiriendo confianza y permitiéndole a la vez manifestarse con seguridad ante cualquier situación que se le presente.

En la etapa del pensamiento preoperacional (según Piaget), el niño es puramente intuitivo, puesto que utiliza muy poco la lógica; su nivel de pensamiento es simbólico preconceptual y le permite vivir en un mundo más amplio y donde lo irreal cobra cierta realidad gracias a su imaginación.

Es así como se concibe el juego, un medio indispensable para el aprendizaje infantil; ya que es a través de él que el pequeño adquiere aprendizajes significativos que perduran en su vida y desarrollan en él

potencialidades que le permiten establecer contactos sociales con el mundo circundante. Por tal motivo es menester valorizar el tiempo de ser “ niño “; ya que es en las diferentes etapas de desarrollo donde se encuentran múltiples experiencias en su constante exploración lúdica, considerando de antemano que es una actividad vivencial de libertad; razón misma por la que el juego no requiera de una organización o dirección; corresponde al Educador dentro del Jardín de Niños, vivenciar y reconocer el valor educativo del juego como parte imprescindible y generadora de las actividades a realizar en el aula, mismas que contribuirán al desarrollo integral del niño, mas aún si consideramos que el pequeño desde su concepción realiza actividades lúdicas, las cuales comienza a percibir a través de sus sentidos; propiciando que el niño durante su desarrollo perciba, utilizando las sensopercepciones. El hecho de mirar y no sólo ver, de escuchar, oler, sentir, lo unen con el medio que lo rodea y con las personas y objetos que a su alrededor se encuentran. Y es en esta observación y experimentación por medio de los sentidos, que el niño estimula su curiosidad y reflexión. A medida que el niño observa, crea un mundo propio; fruto de la imaginación aplicada a los juegos.

Concepto de juego

“ juego es la actividad primordial de la niñez, espontánea, placentera, creativa y elaborada de situaciones. Es un lenguaje, una de las principales formas de relación

del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que lo rodea “.

(12)

Abordando otros conceptos de juego, según diferentes autores se mencionan los siguientes: siempre tomando como referencia el texto de Del Pozo Sánchez.

- Según J Huitzinga “ El juego es libertad; crea orden: es orden “. (13)

- Para Stanley Hall “ Los juegos evolucionan durante el curso de la infancia mas o menos del mismo modo que han evolucionado las actividades similares durante el curso de la evolución de la humanidad “. (14)

- Citando a Appleton “E l tipo de juego se halla determinado en una parte, por la necesidad del niño y, en otra por el grado de su desarrollo orgánico “. (15)

- Menciona Fanciulli que “ El juego tiene por función la de preparar a la infancia para la vida seria “. (16)

- Ramón García Ruiz dice que “ el trabajo es para el adulto lo que el juego para el niño; una actividad necesaria y útil. El juego es vivir, es gozar “. (17)

- - Finalmente citaré a Alfonso Pruneda “ El juego permite un desarrollo muy plausible de las aptitudes mentales infantiles y da lugar a verdaderas creaciones que son de gran valor educativo en la integración de la personalidad del educando . “

(18)

Creo necesario afirmar y explicar que el juego es un proceso por medio del cual se manipula, explora, experimenta y crea, logrando que el niño haga uso de su imaginación y fantasía, mostrando alegría, tristeza, rabia, desilusión para así liberar

prohibiciones, necesidades, placeres, temores y angustias. El juego es autorrevelador del niño, comunica todo lo que conoce y desconoce, desea o no. Es también reflejo de necesidad afectiva, por lo que hay que tomar en cuenta que " Hay que utilizar todas las tendencias capaces de impulsar a los niños a pensar y actuar. Ahora bien, la necesidad de placer y alegría y principalmente la búsqueda del juego, son tendencias naturales y figuran quizá entre las mas fuertes, puesto que los niños juegan en todas partes y siempre con una entrega total de si mismos. El niño juega a veces con gran variedad y es capaz de afrontar el dolor y el sufrimiento. El dolor y el placer no son manifestaciones profundas y nosotros debemos alcanzar el mecanismo esencial si queremos influir en su funcionamiento. " (19)

Se considera al juego como un compromiso con uno mismo y con los demás, ya que el pequeño convive con otros niños cuando esta jugando y logra realizar su actividad lúdica con mucha entrega al efectuar gestos, movimientos, expresiones y emitiendo tonos de voz que harán de su juego algo realmente significativo para el niño, en donde construirá su autonomía y su libertad sin temores y prohibiciones. Es un factor determinante en la vida infantil por ser innato y espontáneo, ayudándolo a ser autodidacta pues se desarrolla en forma equilibrada en todas las áreas del ser humano, pulsándolo a descubrir y utilizar la inteligencia, la experiencia y el ambiente en su propio cuerpo; es una forma de despertar en el niño al aprendizaje. Por medio de las actividades lúdicas el niño satisface necesidades placenteras, considerando además, la participación activa de quien juega.

La capacidad de juego en el infante es ilimitada, ya que el niño dispone de una gran cantidad de situaciones y materiales con los cuales interactuar para así ejercer su capacidad de simbolización e imaginación. Mencionaré a manera de ejemplo:

El juego se desarrolla desde la simple acción de consolar a una muñeca hasta una compleja aventura en un país imaginario, en que una silla es convertida en un magnifico caballo y su compañero en un horripilante dragón. La educadora al valerse del juego para lograr aprendizajes significativos en sus alumnos toma en cuenta que debe desarrollar su actividad en un ambiente óptimo, donde existan materiales y espacios que inviten a jugar al infante para con ello facilitarle aprender a conocer su mundo y a entenderse con los demás, favoreciendo actitudes de socialización, compañerismo y dominio de sí mismo.

Para concluir se puede decir que las actividades lúdicas favorecen las sensopercepciones activando los sentidos, desarrollando la atención y contribuyendo a formar la conciencia social.

Teorías del juego.

Una vez explicado el concepto de juego es necesario tomar en cuenta sus teorías por la función que desempeñan en el individuo. En cada una de ellas se analiza de diferente manera de acuerdo a la postura desde la cual se observe.

- Excedente de Energía: Esta teoría ve al juego como una válvula de escape del excedente de energía que tiene el ser humano. Spencer (1873) decía que los niños que comen y descansan bien no necesitan consumir energías para poder sobrevivir y encuentran un escape por medio del juego para el excedente de energía.

La objeción a esta postura es que no da sentido a la actividad de jugar. Al decir esto se refiere a que tal vez el autor lo ve superficialmente, olvidando que el juego es más que liberación de energía: es aprender haciendo y experimentar manipulando. Es un medio por el cual el niño está en libertad de expresar lo que siente y de asimilar lo que no sabe o desconoce, dejando en él aprendizajes significativos.

- Esparcimiento y Recuperación: Esta teoría sostiene que el juego es un medio para descansar y de recuperación después de gastar energías. La frecuencia con que el juego se da entre los niños, se explica por la necesidad de esparcimiento que tienen debido a la intensidad de energía que utilizan para aprender tantos conceptos nuevos y habilidades.

Cabe recalcar que dentro de esta teoría también se olvida la importancia del juego como la forma más apta para enseñar, razonar y crear estimulando su desarrollo integral en forma entretenida y didáctica.

- Preparación: Aquí el juego se describe como una conducta instintiva en la que los infantes practican los elementos más pequeños de conductas más complejas, por ejemplo, el bañar a una muñeca como práctica anticipada de la posibilidad paterna

(Groos (1848-1908). En relación a esto hay críticas importantes: Primero, es muy difícil identificar que clase de patrones de conducta adulta se podrían aplicar a muchos juegos infantiles y segundo, la premisa de que las actividades complejas como ser padres, trabajar o construir una relación amorosa, hace muy cuestionable que el niño las ejecute por instinto; sin embargo esta explicación sugiere relaciones entre las actividades infantiles y las actividades de los adultos, lo cual a nuestro parecer es válido, ya que a esta edad los niños tienden a imitar comportamientos y actitudes de las personas adultas preparándolo para su vida.

- Recapitulación: Algunos teóricos han tratado de asociar al juego con la evolución de la cultura humana, señalan que el niño al jugar reaccúa la transición de la humanidad desde la etapa de la caza y la recopilación hasta la sociedad industrial actual. Esta explicación presupone un proceso lineal en el paso de una etapa de la civilización a otra mucho más allá de lo que la historia de la civilización nos enseña. No ha habido un progreso único que vaya de las sociedades simples a las complejas. Hay ejemplos primitivos de culturas con alta tecnología como la de los Egipcios, y ejemplos recientes de sociedad agrícolas simples que intentan sobrevivir sin tecnología.

Al hablar de esta teoría, tal vez se refiera a la comparación de actitudes y gestos que el niño puede tener al momento de jugar y también referirse a la evolución del juego por el período que pasa de jugar solo hasta conformarse en grupo.

- Crecimiento y Mejoramiento: En esta teoría se considera al juego como una forma de aumentar las capacidades del niño. Es el medio que el niño utiliza para practicar relaciones ya obtenidas. La teoría considera que el juego impulsa al niño hacia una actitud más madura y efectiva. Pero no diferencia al juego como actividad que produce crecimiento de otras actividades como la resolución de problemas o la exploración. Con ello se refiere a que el niño aparte de practicar capacidades que ya obtuvo, las desarrolla y mejora por medio de la actividad lúdica, logrando aprender de todo por medio del juego.

- Expresión Sociemocional: La teoría psicoanalítica ofrece dos explicaciones del juego. Primero como expresión simbólica de deseos. Segundo como intento de dominar o recrear experiencias que causan tensión. En ambos tipos el juego es un desahogo para las emociones.

- Reestructuración Cognoscitiva: Para esta teoría el juego es sobre todo una forma de asimilación; Empezando desde la infancia y continuando a través de la etapa del pensamiento operacional concreto (entre los 7 y 11 años), en la que el niño usa al juego para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene. Cuando los niños experimentan cosas nuevas, juegan con ella para encontrar los distintos caminos como el objeto o la situación que se asemejan a conceptos ya conocidos.

La misma considera al juego como un fenómeno que decrece en importancia en la medida que el niño adquiere capacidades intelectuales que le permitan entender la realidad de manera más exacta. Aquí se le da un giro más completo al juego en

cuanto a la importancia que tiene para el niño, mostrando que el juego ayuda al niño a asimilar situaciones nuevas para conocer más acerca del mundo que lo rodea, no olvidando que el infante es el protagonista de su propio aprendizaje.

Clasificación del juego.

Para desarrollar este apartado tomaré como referencia a Piaget por servir como apoyo para la Propuesta Pedagógica. La Teoría Psicogenética considera tres tipos de estructura:

- **Ejercicio funcional sensorio-motor;** se refiere a simples ejercicios que ponen en acción un conjunto variado de conductas. Tiene como finalidad el placer mismo, es tal vez el primer juego en aparecer.
- **Simbólico:** Comienza aproximadamente a los 18 meses e implica la representación de un objeto ausente. Se inicia por las conductas individuales que hacen posible la interiorización de la observación y sustitución de objetos para representar el objeto ausente.
- **El juego de regla:** Aparece entre los 4 y 7 años, pero predomina entre los 7 y 11 años implica relaciones sociales o interindividuales. El juego de regla puede representar tanto al ejercicio sensoriomotor como la representación simbólica, pero introduce un nuevo elemento que es la regla, ésta es de dos tipos:

- **Las reglas transmitidas y las espontáneas.** Las primeras refieren a juegos de combinaciones sensorio-motoras o intelectuales (ajedrez, carreras, boliche, canicas, damas chinas, cartas, etc.) con competencia de los individuos y regidos por un código transmitido de una generación a otra o por acuerdos improvisados entre los participantes.

Piaget menciona que consideraría las tres grandes clases de juegos (ejercicio, símbolo y de reglas) como correspondientes a tres niveles que caracterizan las formas sucesivas, sensoriomotoras, representativas y reflexivas de la inteligencia.

Valor del juego

Con base en la descripción anterior es importante señalar el valor que tiene como actividad natural para el niño. De acuerdo a Ma. Antonieta Rivera Uribe, el juego tiene valores:

- **Valor físico del juego :** se atribuye a la actividad lúdica que estimula y favorece tanto el desarrollo físico como el muscular y el reconocimiento de su esquema, para lograr un dominio de sí mismo perfeccionando sus coordinaciones finas y gruesas las cuales serán estimuladas sanamente, dándole flexibilidad.

- **Valor fisiológico :** estimula el funcionamiento de los órganos, además de establecer conexiones sensomusculares, ejemplo: jugar, reatar, saltar, andar en triciclo, galopar, etc. Al hablar de valor psíquico, es necesario considerar la amplia

gama de situaciones para que el infante invente y cree, favoreciendo su desarrollo intelectual al pensar y razonar, fortaleciendo la atención. Por otra parte, estimula el aspecto sensorial; pues va utilizando sus sentidos y los educa con el fin de distinguir objetos o sus características. Es vital enseñar al niño a oler, tocar y sentir y que mejor que la utilización de juegos para nuestro propósito.

- **Valor Social** : En él se refiere a la formación de la conciencia social mediante hábitos como la cooperación, participación, autonomía, entre otros.

Es necesario aclarar que en este valor al juego se le concibe como socializador puesto que el niño tiene que interactuar con otros pequeños durante las actividades y lo hará comunicándose con los demás, lo cual implica discusiones, alegrías, tristezas y toma de decisiones que realizarán entre ellos mismos como son la comidita, los encantados, la tiendita, bailar, entre otros.

- **Valor emocional** : Se encuentra vinculado con el valor social, el emocional favorece el desenvolvimiento estético y la expresión de las emociones. En éste el niño proyecta sentimientos, deseos, temores y emociones; descargará su agresividad y mostrará la necesidad que tiene de sentirse protegido, seguro y querido. Lo que ayudará al niño a ser más expresivo, sincero y sensible, a manera de ejemplo: jugar al agente de tránsito, a los soldados, a la mamá y el papá, al vendedor, bailar, cantar, entre otros.

- **Valor estético** : Este se presenta cuando se tiende a la realización de lo bello, es vínculo de expresión de las emociones y sentimientos profundos del niño, contribuye

a la adaptación de su ámbito, tomando en cuenta que además es uno de los medios por los cuales el pequeño se acostumbra a las diferentes situaciones de la vida, permitiéndole un equilibrio psicológico y fisiológico afirmando su personalidad.

- **Valor catártico** : Este ayuda a liberar sus emociones, además de llevarlo a la creación y conocimiento del mundo que lo rodea. Es insólito, porque fantasea, representa, imagina y recrea la realidad objetiva, es decir lo que vive, experimenta y observa.

- **Valor Educativo** : que se le da al juego cuando es el niño protagonista de su propio aprendizaje al investigar, razonar, pensar, crear, representar y resolver situaciones problemáticas.

- **Valor Moral** : El cual se refiere a las sensaciones de bienestar y felicidad que brinda el seno materno y la familia.

Cabe señalar que el niño busca el éxito, poniéndose obstáculos que él mismo debe superar, pero bajo la mirada de otros, pues de no ser así perdería su esencia, ya que necesita de atención para sentir seguridad ante lo que ha logrado, aunque no en todos los pequeños es así, en razón de que otros prefieren el anonimato.

1.7 El lenguaje en el preescolar.

Descubrir los fenómenos más simples y cotidianos resulta complicado, pues aunque parezca común, sencillo y natural es lo que más se dificulta al tratar de definir con base en conceptos concretos y absolutos, no se encuentra fácilmente la descripción total y clara. Para describirlo se debe recurrir al diccionario.

Lenguaje: "Vocablo derivado del latín (linguisticum de lingua); conjunto de sonidos articulados cuando el hombre expresa sus ideas y sentimientos, conjunto de palabras y modos de hablar, escribir en cada uno en particular, facultad de hablar; en un principio conjunto de señales que dan a entender una cosa " (20).

" La lengua y las cuerdas bucales son los órganos que ayudados por la cavidad de la boca y con el impulso del aire expelido articula sonidos llamados voces que en conjunto y ordenadamente dan forma al lenguaje " (21).

Esta definición así vista parece correcta, pero no es lo suficientemente amplia para el estudio que se realiza, omite conceptos que en la actualidad existen en relación a la comunicación humana y que no utilizan precisamente palabras emitidas por el conjunto vocal descrito.

De todos los procesos de aprendizaje, la adquisición del lenguaje es señalado como una de las experiencias más importantes en el desarrollo del individuo. La contemplación de estos procesos a través de la historia nos hace entender como el hombre puede posesionarse del acervo cultural de las generaciones pasadas,

conocimientos que aumentan su posibilidad de ser creados y producto de nuevas experiencias que hacen posible el desarrollo de la humanidad.

El lenguaje considerado como " la manifestación del pensamiento externado por medio de las expresiones verbales, gestuales o escritas, es un importante medio de que se vale el hombre para comunicarse, a estas manifestaciones se añaden las múltiples formas de expresión que son utilizadas para entablar comunicación humana; como ejemplo tendríamos la comunicación a nivel afectivo " (22). Con esta conceptualización explicada más claramente en relación al lenguaje como acto puramente humano se manifiesta éste como la evocación y representación del mundo en el cuál se vive como medio de comunicación.

El lenguaje es una red compleja y siempre cambiante de adaptaciones diversas en el cerebro, dentro del sistema nervioso en sus órganos articulatorios y auditivos, acelera el desarrollo humano, es la catapulta que impulsa la construcción del pensamiento en la infancia; es la herramienta más importante que el hombre posee para evolucionar intelectualmente, de aquí la importancia que tiene en todos los niveles educativos de estimulación.

Algunos pedagogos, Psicólogos y Lingüistas consideran como primera manifestación lingüística infantil el sonido que el niño emite al nacer; sostienen que existen diferencias substanciales entre el primer gemido y otros fenómenos de emisión que acompañan al desarrollo del niño durante las primeras semanas, cada

niño es una combinación especial de herencia y la influencia de su ambiente los cuales contribuyen al desarrollo del lenguaje.

Dominar y usar el lenguaje en sus diversas manifestaciones, constituye competencias que permiten comunicar al sujeto con las personas que él desea; adquiere y ordena información para constituir conceptos, así como organizar y poner de manifiesto las propias percepciones para mantener y nutrir la memoria orientándola hacia el control de su comportamiento.

Desarrollo del Lenguaje

Es el factor fundamental del desarrollo integral en la infancia, sus avances dentro del nivel preoperatorio son asombrosos por la gran cantidad de vocabulario que maneja y aprende a usar, el niño. A medida que crece su comunicación avanza, es mas comprensible mejor articulado y mas complejo en su estructura gramatical. Al avanzar sus capacidades lingüísticas el niño modifica sus capacidades cognitivas.

Luria, psicólogo ruso señala que " en las primeras etapas del desarrollo del niño, el lenguaje, es únicamente un medio de comunicación con adultos y otros niños, después se convierte en un medio del que se vale para organizar su experiencia y regular sus propias acciones. La actividad del niño se efectúa por intermedio de las palabras". (23)

La conexión entre significado y significante es medida por imágenes que intervienen en este proceso, desarrollando la imitación, el juego y su representación.

A consecuencia de ello el niño al interactuar con los objetos puede manipularlos y actuar sobre éstos. Una de las características del pensamiento y el lenguaje preoperacional es que son notablemente egocéntricos, el niño no ve el punto de vista del compañero o la persona con la que está, por consiguiente no da explicaciones a otros.

La etapa que prosigue es la del pensamiento inductivo, que dura de los 4 a los 7 u 8 años aproximadamente, en el transcurso de ella el niño conceptualiza, construye representaciones e imágenes. La comprensión del niño en esta etapa se limita a simples percepciones de los objetos.

El desarrollo del lenguaje y el pensamiento cognoscitivo se encuentran ligados uno a otro. El ambiente lingüístico temprano es un factor importante en la estructuración del pensamiento, así mismo se encuentra asociada al ámbito afectivo y estimulante que promueve e incrementa el aprendizaje del lenguaje sin restar importancia a los estímulos que ese le brinde, ya que éstos al darse en mayor cantidad serán más productivos para continuar la apropiación del lenguaje.

Formas de expresión

Es relevante mencionar que la expresión es el producto del lenguaje mismo en sus diferentes manifestaciones para de ahí hacer mención de ellos:

- Expresión corporal: es la actividad manifestada a través del cuerpo que puede expresar estados de ánimo, deseos y necesidades, así como frustraciones.

- **Expresión oral:** la palabra adquiere un sentido más amplio de comunicación; evoca la imaginación y las palabras resultantes de un proceso de construcción del pensamiento. Permite a quien habla especificar hechos y situaciones para quien escucha comprenderlos. La combinación de sonidos y palabras permite que el lenguaje se produzca verbalmente, para aprenderlo es necesaria la socialización y maduración en un ambiente rico de gestos y expresiones de todo tipo.

Saber hablar es utilizar un instrumento comunicativo fundamental en la cotidianidad del individuo.

- **Expresión gráfica:** Se manifiesta por medio del dibujo libre, espontáneo o dirigido; mismo que se vale para expresar lo que siente, lo que piensa y le acontece en el ámbito en que se encuentre.

- **Expresión escrita:** Producto del lenguaje escrito; permite al individuo transmitir la amplia gama de experiencias, sentimientos, deseos, inquietudes, etc., amoldándolos a los signos convencionales de su cultura, plasmados en el papel.

Las actividades motoras como la educación física, educación musical, coordinación motriz fina y gruesa deben verse con cuidado para evitar parcializarlas, de no ser así el cuerpo y su movimiento serían sólo formas de adiestramiento por carecer de participación emocional y sensibilidad, por no constituirse por su propia experiencia. La educación para el movimiento es indispensable porque responde a necesidades vitales e influye en la formación de la personalidad.

1.8 Niveles de conceptualización del lenguaje

El lenguaje escrito ira tomando dimensión en la medida en que el niño esté en contacto con el, la estructura del lenguaje requiere de la reconstrucción de la misma; por ello el niño pasa por una serie de etapas a través de las cuales primeramente no se tiene una diferenciación del lenguaje oral o escrito, posteriormente logrará ir distinguiéndolo, lo importante de ello es que esta iniciación se realice de acuerdo al interés del niño con base en experiencias significativas que lo involucren.

A continuación se explican las etapas por las que atraviesa el niño en su proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito, señalando los avances de cada nivel.

Escritura.

- **Nivel presilábico** : en un primer momento hace la diferencia entre el dibujo y la escritura, cuando hace sus representaciones gráficas muy parecidas al dibujo las coloca fuera o dentro de él, posteriormente continua con la representación de grafías, pero primitivas (bolitas) o seudolettras en serie con una dirección horizontal guiándose por el espacio que tiene el renglón. Después reduce la serie quedando una sola grafía por lo que aparece la hipótesis del nombre cuando una imagen le corresponde una grafía, pero posteriormente se enfrenta con la problemática de que pocas grafías no dicen nada, por lo que establece la hipótesis de cantidad mínima que son de tres grafías, estableciendo éstas de acuerdo a la importancia,

peso, tamaño, edad, etc. del objeto o persona; es decir a mayor tamaño mas grafías o viceversa, menos tamaño, pocas grafías lo cual dependerá del objeto que vaya a escribir.

Después formula la hipótesis de variedad que es cuando afirma que las mismas grafías, no pueden decir nada por lo que deben de ser diferentes y se percata que éstas forman diferentes palabras.

En este nivel no hace todavía la correspondencia entre los signos de escritura y los sonidos del habla.

- **Nivel silábico:** observa que una palabra tiene partes por lo que trata de comprender cada una de ellas y hace la correspondencia de grafías con sílaba, enfrentándose otra vez al conflicto de cantidad en las palabras bisílabas y monosílabas propiciando así el paso al siguiente nivel.

- **Nivel silábico-alfabético:** en este nivel descubre la correspondencia de sonido-grafía a partir de la aplicación de la hipótesis silábica al comprobar que no es la adecuada porque entra en conflicto con la hipótesis de cantidad, surgiendo así la correspondencia del fonema y las letras.

- **Nivel alfabético:** se establece la correspondencia del fonema y las letras, se establece la correspondencia uno a uno de los fonemas que forman la palabra y las letras que se utilizan para formarla, es decir a cada sonido corresponde una grafía.

Continuaremos con la explicación de los tres momentos por los que pasa el niño para la interpretación de textos como proceso.

Lectura

Lo que antecede al primer momento cuando el niño no diferencia entre texto e imagen.

- En el primer momento piensa que puede leer algo en el texto interpretando la imagen por lo que cree que en éste se describe cada uno de los elementos del dibujo, apareciendo así la hipótesis de nombre en la cuál solo se lee en el texto el nombre del objeto.

- En el segundo momento ya se toman en cuenta las características del texto, amplitud, continuidad y valor sonoro al interpretar las palabras con imagen y ubicar en cada palabra un nombre o una oración o desechando aquellas palabras de menos de tres grafías.

También inicia la búsqueda de correspondencia entre fragmentos gráficos del texto y fragmentos sonoros.

- En el tercer momento que es cuando al texto se le asigna un nombre, se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto, es decir se divide en sujeto y predicado. También se afinan las estrategias de lectura que son: predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencias y confirmación. Por supuesto este momento no se presenta en el niño preescolar.

Concluida la descripción de cada uno de los niveles de la lectura y escritura, podemos ver que es un proceso muy complejo, ya que se lee lo que está escrito o lo que escribimos.

- (1). Pansza Margarita. una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget. en Perfiles Educativos · 18, Oct. - Dic. 1982 p.p. 8,9.
- (2). Arrollo de yaschine Margarita y Martha Robles Baez. Programa de Educación Præscolar. Libro 1, De. SEP. México 1981 p. 16.
- (3) Pansza Margarita. Ibidem p. 17.
- (4). Arrollo de Yaschine Margarita y Martha Robles Baez. Ibidem p. 18.
- (5). Maier Henry William. Tres teorías del desarrollo del niño: Erikson Sears y Piaget. Tr. Anibal C. Leal Buenos Aires 1984, p. 105.
- (6). Sierra solorio Rosalba. Una verdad tangible: el niño. México 1983, p. 56.
- (7). Menesses Morales Ernesto. Educar comprendiendo al niño. Trillas, México 1970 6a. De. p. 32.
- (8). Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología. De. Ariel, Barcelona, México 1989, p. 55..
- (9). Erikson H. Erik. Influencia y Sociedad. De. Horme, Argentina 1986, p. 229.
- (10). UPN Teorías del Aprendizaje. Concepto de Número. De. SEO, México 1983. p. 23.
- (11). UPN Teorías del Aprendizaje. Concepto de Número. De. SEP, México 1983, p. 14.
- (12) Fornazari de Menegazzso Lilia. La metodología del juego-trabajo en el jardín de infantes. Buenos Aires. De. PAC, p. 17.

- (13). Del pozo Sánchez, Hugo recreación escolar, México, De. Avante, 1987 p.
19-20.
- (14). Del pozo Sánchez, Hugo, recreación escolar, México, De. Avante, 1987 p.
19.20.
- (15) Del pozo Sánchez. Hugo, recreación escolar, México, De. Avante, 1987 p.
19.20.
- (16). Del pozo Sánchez. Hugo, recreación escolar, México, De. Avante, 1987 p.
19.20.
- (17). Del pozo Sánchez. Hugo, recreación escolar, México, De. Avante, 1987 p.
19.20.
- (18). Del pozo Sánchez. Hugo, recreación escolar, México, De. Avante, 1987 p.
19.20.
- (19). Freinet, C. La educación por el trabajo. México, De. FCE: 1974, p. 105.
- (20). Diccionario de la lengua española. Real Academia Española, Madrid.
1970, De. Espasa, Tomo IV, p. 801.
- (21). Alvarez del Real, María Eloisa. El niño de 2 a 5 años. 1991, De. Espasa.
p. 157.
- (22). Alardín González Susana. Los procesos de aprendizaje en el niño con
problemas de comunicación humana. México 3ª. Edición, 1984. p. 12.
- (23). Alardín González Susana. Los procesos de aprendizaje en el niño con
problemas de comunicación humana. México 3ª. Edición, 1984. p. 13

“ JAMAS SERÁS MAESTRO ”

PESE A TU TITULO Jamás serás maestro, si tu escuela tiene más parecido con una oficina que con un hogar.

JAMAS SERÁS MAESTRO Si tus ojos son dos látigos permanentemente dispuestos para el castigo visual, si tus nervios explotan mil veces al día.

JAMAS SERÁS MAESTRO Si no usas tu corazón como reloj, si le tienes aversión al trabajo.

JAMAS SERÁS MAESTRO Si al hablar no encantas a tus alumnos dejándolos como hipnotizados. Y si no sabes hacerte escuchar hasta con los ojos.

JAMAS SERÁS MAESTRO Si no comprendes que el alma de cada educando es un libro en blanco en el que estás escribiendo para toda la vida. Y si en vez de escribir en ese libro himnos triunfales, te contentas con llenarlos de ramplonería y mediocridades.

JAMAS SERÁS MAESTRO Si tus alumnos llegan recelosos a la escuela, como llegan los enfermos al Hospital. Y si te aceptan no como un alimento grato. Sino como una medicina obligada.

JAMAS SERÁS MAESTRO Si tu escuela se abre cinco minutos antes de empezar las clases y se cierra cinco minutos después de la hora reglamentaria. Y si al abrirse parece que bostezara y al cerrarse, se sonriera.

JAMAS SERÁS MAESTRO Si tu escuela no es el ímán más poderoso de la localidad donde actúas y si tus alumnos no te conciben como un hombre extraordinariamente superior.

JAMAS SERÁS MAESTRO Si tu escuela, además de un cuerpo, no tiene alma. Y si únicamente es un taller mecánico del alfabeto.

JAMAS SERÁS MAESTRO Si el patio de tu escuela es tan fúnebre como el patio de una cárcel, y si los recreos, en vez de fiesta para el cuerpo y el espíritu, son momentos en que hay frío si es invierno: sol si es primavera, y soledad cualquiera que sea la estación.

JAMAS SERAS MAESTRO Si obtienes licencias sin necesitarla. Y si trabajas solo cuando se acercan los exámenes.

JAMAS SERÁS MAESTRO Ni siquiera serás hombre digno, si deseas que todos los años llegue una epidemia a fin de tomar unas vacaciones extraordinarias.

“...PROFESIONES Y OCUPACIONES HAY MUCHAS, PERO VOCACIONES, SOLO TRES...”

CAPITULO II

METODO DE PROYECTOS Y EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

1992.

En el presente capítulo se expondrá de manera general el Método de Proyectos como un método globalizador y el Programa de Educación Preescolar 1992.

2.1 Método de Proyectos: un método globalizador.

La globalización significa " una revisión del concepto y contenido de la Ciencia, para llegar a la conclusión de que la Ciencia es una ", (1) por lo que el aprendizaje no debe darse en forma fragmentada.

La globalización en la escuela ha de realizarse en un ambiente agradable y real, tomando en cuenta lo que rodea al hombre, donde se pueda propiciar un desarrollo integral, ensamblando diversas disciplinas de acuerdo a las necesidades que surgen en el transcurso de las actividades, evitando la fragmentación entre éstas y brindando mas significado al aprendizaje.

Es importante considerar que al parcializar las actividades no se estimulará el verdadero interés, que es el motor de la construcción del conocimiento basada en la experiencia, de aquí que al maestro se le considere un apoyo en el desarrollo de las

actividades, y como tal su meta principal sea promover un aprendizaje activo (experiencia inmediata y directa con los objetos, personas y sucesos) condición necesaria para la reconstrucción cognoscitiva y por ende para el desarrollo.

Es importante mencionar la Nueva Educación de John Dewey, que propone al profesor respetar la actitud natural del educando, pero alimentándola continuamente para que éste construya y reconstruya su aprendizaje, el cuál nunca esta terminado ya que constantemente se retroalimenta a través de las experiencias significativas que brinda el entorno.

Para que el alumno obtenga aprendizajes significativos y construya su propio conocimiento, Dewey propone " que tenga una situación auténtica de experiencias, es decir, una actividad continua en la que este interesado por su propia cuenta; que se desarrolle un problema auténtico dentro de esta situación como un estímulo para el pensamiento; que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para mejorarla; que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, lo cuál le hará responsable para desarrollarlas de un modo ordenado; que tenga la oportunidad y la ocasión para comprobar sus ideas por sus aplicaciones para aclarar su sentido y descubrir por sí mismo su validez". (2)

Estas concepciones e ideas de la Nueva Educación van a ser retomadas por el pedagogo norteamericano William Heard Kilpatrick en 1918 para crear el Método de Proyectos, tomando en cuenta los siguientes postulados:

- La socialización de las actividades escolares.
- Sostener una línea pragmática.
- El análisis del pensamiento infantil.

- El concepto práctico de las actividades extraescolares.

Para ello Kilpatrick centra la base principal del método de proyectos en la realidad, en los problemas y dificultades que ésta presenta, los cuales deben ser resueltos por los propios educandos, considerando también las experiencias y deseos que sobresalen de la realidad.

2.2. Concepto y característica del Método

Kilpatrick define el Método de Proyectos como la actividad a realizar con ciertos propósitos que se llevan a cabo de una manera entusiasta. El alumno mostrará determinadas actitudes ante las actividades a realizar.

Uno de los principios que resaltan en el Método de proyectos es la "necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, y ello lo consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver". (3)

Aquí el proceso enseñanza aprendizaje se da por medio de la asociación espontánea y el interés.

El fin que tiene este Método es dejar en libertad al niño, para que junto con el maestro o educadora, realicen actividades de acuerdo a las necesidades e intereses que surjan; sin embargo, no se pretende que el maestro se limite a las propuestas del educando.

Este método procura desenvolver el espíritu de iniciativa, solidaridad y libertad dentro de los integrantes del grupo.

El Método de Proyecto se lleva a cabo con base en tres etapas o fases:

1.- Sugestión.- es el surgimiento de una situación problemática.

2.- Planeación.- conjunto de posibles soluciones para el problema.

3.- Cumplimiento del Proyecto.- resolución de la cuestión apremiante.

Las características que presenta el Método de Proyectos son las siguientes:

- Debe surgir el interés del niño, mediado por la educadora.

- Los proyectos deben ser a corto plazo, por considerar los intereses próximos del aquí y ahora, brindando experiencias directas y concretas por no poseer un pensamiento lógico.

Los niños deben buscar los medios para resolver el proyecto a través de diversas formas, expresiones y actividades.

El tema debe estar basado a la realidad del entorno del niño.

Debe propiciar discusión reflexiva en todas sus fases para un adecuado resultado

El educador debe ser guía, respetando las iniciativas y autodeterminación de los alumnos.

Los alumnos deben tener una actitud de participación activa, al planear, realizar y evaluar las actividades.

Que exista trabajo colectivo.

Incluir todas las actividades que se puedan estimular en el niño: intelectuales, manuales, artísticas, deportivas, etc., con el fin de lograr un desarrollo integral.

Garantiza el respeto a la espontaneidad de los alumnos y a lo imprevisto y ocasional, por estar siempre abierto a nuevas cuestiones y planteamientos.

En resumen el Método de Proyectos propone:

- a) Que el alumno logre situaciones auténticas de experiencia directa con lo que verdaderamente se encuentre interesado.
- b) Que las actividades tengan propósitos definidos.
- c) Que se estimule al pensamiento.

2.3. Programa de Educación Preescolar 1992

El Programa de Educación Preescolar surge como una respuesta a las expectativas planteadas en el acuerdo de Modernización Educativa, teniendo como sustento el Artículo 3o. Constitucional; el cuál busca orientar la práctica educativa que se lleva a cabo en los jardines de Niños de toda la República Mexicana, adaptándose al contexto y necesidades de cada Estado sin perder su esencia. Lo importante a destacar es que se pretende dar una nueva visión a la educación, en la que el maestro, el alumno y los padres de familia participen activamente en el proceso educativo.

Básicamente el programa gira en torno al niño, buscando su desarrollo integral,

es decir en sus dimensiones físicas, afectivas, intelectuales y sociales. Para ello se plantean los siguientes objetivos; "Que el niño desarrolle":

- Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Forme sensibles relaciones con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del juego grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo que le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y cultura expresándose por medio de diversos materiales y técnicas. (4)

Para favorecer estos aspectos, es necesario contar con un marco teórico que explique el desarrollo del niño y la forma como aprende; este desarrollo se concibe como un proceso complejo en el que el medio natural y social va a jugar un papel importante en la construcción del pensamiento, es decir, el docente debe tener presente las características de desarrollo del niño preescolar y la metodología a usar para poder sustentar una práctica educativa con bases sólidas que le permitan alcanzar sus objetivos planteados.

El juego será la parte medular del programa, pues no hay que olvidar que el niño a esta edad posee intereses lúdicos, es decir, va a reconocer, expresar, crear y recrear a través de éste, de tal manera que todas las actividades que propicien su desarrollo deberán estar basadas en el juego.

El Método de Proyectos es una visión diferente de lo que hasta entonces se concebía a la educación, en este método el alumno es constructor de su propio conocimiento, crítico, reflexivo y creativo, es una alternativa que responde al principio de globalización.

En el Programa de Educación Preescolar 1992, el Proyecto es definido como: "una organización de actividades propias de esta edad que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o una realización de una actividad concreta ", (5), dando respuesta a los intereses y necesidades del preescolar; su duración y complejidad tienen base en los interés y características del niño, es decir el proyecto surgirá de lo que ellos propongan a través de un consenso grupal, donde el profesor va a ser una guía y orientador, que además debe tener las habilidades de poder favorecer todas las áreas del desarrollo en las actividades que se propongan.

La organización de los proyectos va a ser flexible y va a estar abierta a las sugerencias de los niños, es decir que puede adaptarse a las necesidades e intereses del infante.

Las etapas por las que todo proyecto pasa son:

- **Primera etapa** : consiste en una serie de actividades libres o sugeridas a través

de las cuales se irán detectando los intereses de los niños. Esta etapa abarca lo que se refiere al surgimiento del Proyecto, la elección del mismo con nombre determinado y la planeación donde los niños proponen que y como del proyecto; siendo básicamente el papel del profesor escuchar, observar, estimular y sugerir pero no imponer.

Esta primera etapa es de gran importancia, pues de ella va a depender el buen desarrollo de todo proyecto ya que se va a establecer lo que se quiere lograr con él; gran parte de éste va a girar en torno al contexto en que se desarrollen los niños, es decir, los intereses o necesidades que ellos presenten van a ser determinados por su familia, la comunidad, la relación con sus compañeros, etc.; en suma, todas las experiencias que le proporciona el medio en que se desenvuelve.

Un aspecto que es necesario destacar es la condición del grupo para elegir el proyecto, elección que se hace mediante un acuerdo adoptado en forma grupal.

- **La segunda etapa** : es la realización o desarrollo del proyecto con base a juegos y actividades que los niños y la educadora proponen. El trabajo se realiza en equipo, en donde los integrantes van a explorar, experimentar y reflexionar sobre lo que hacen o hicieron, solucionando problemas que favorecerán el desarrollo infantil.

- **La tercera etapa** : consiste en la autoevaluación de los resultados del proyecto que se llevó a cabo, en donde los niños comparan la planeación con la realización, sucesos y experiencias que acontecieron durante el proyecto, así mismo la forma en que solucionaron los obstáculos entre otros puntos. Aquí mismo la forma en que

solucionaron los obstáculos entre otros puntos. Aquí el docente rescatará los logros y dificultades en la realización del otro proyecto.

Dentro de todo proyecto existen tres aspectos centrales:

- **Momento de búsqueda, experimentación y reflexión:** éste se puede dar a través de todo el proceso del proyecto, en la medida en que el niño tenga contacto con los objetos de conocimiento, además de que entran en juego todas sus capacidades tanto física, intelectuales y emocionales.

- **Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades;** la función del docente será de guía, orientador, promotor y coordinador educativo, es decir, él no va a ser transmisor de conocimientos, sino que brindará oportunidades para que el niño construya su conocimiento a través de sus experiencias.

El docente es parte integrante del grupo, el cual sugiere, no impone y orienta las actividades para una óptima realización.

Relación de bloques de juegos y actividades con el proyecto: estos bloques se presentan como una opción metodológica para dar equilibrio a las actividades; éstos se relacionan con aspectos del desarrollo del niño, considerado como una totalidad. Los bloques están vinculados con los objetivos propuestos por el programa, en cuanto a favorecer la creatividad, involucrarlos con la naturaleza, lecto-escritura, lógico-matemáticas y psicomotricidad.

Los bloques de juegos y actividades mencionados anteriormente son los siguientes:

- **Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística:** estas actividades van encaminadas a acercar al niño al arte y la cultura, no solamente tomando en cuenta lo que se hizo para ellos, sino también lo que pueden crear e inventar según la propia iniciativa que muestren al utilizar los materiales y técnicas que se les proporciona; además de inventar cuentos, movimientos y escenografías según el proyecto que se esté llevando a cabo.

- **Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad:** éstas le permiten al niño descubrir las partes que conforman su cuerpo y la función que cada una cumple en él, así como sus limitaciones y el control de los movimientos que va a ir adquiriendo al pasar el tiempo. Además de darse cuenta que a través de la expresión corporal también puede comunicarse con sus semejantes y no sólo a través de la utilización del lenguaje oral.

- **Bloque de juegos y actividades en relación con la Naturaleza:** a través de estas actividades, el niño se percatará de la importancia que tiene el ser participe de la conservación y cuidado de lo que lo rodea, dándose a la par un desarrollo de búsqueda y observación a los fenómenos naturales. Por otro lado, este bloque toma en cuenta la formación de hábitos higiénicos, el cuidado y la salud personal, tanto en el sujeto mismo como en el aula escolar.

- **Bloque de juegos y actividades matemáticas;** aquí el niño va a establecer relaciones entre los objetos, situaciones o personas, realizando acciones que le permitan resolver problemas en donde pueda cuantificar, medir, clasificar, agrupar, etc., de tal manera que se le propicien actividades favorables.

- **Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje:** descubrirá que la lengua oral y escrita va a ser un medio para comunicar ideas deseos y emociones a otras personas; la función del docente será la de propiciar un ambiente de seguridad y confianza, donde el niño exprese lo que piensa o siente y así mismo escuche a otros. Además de brindarle actividades que faciliten el acercamiento a la lecto-escritura.

Al estudiar estos bloques de juego y actividades que toma en cuenta el Programa de Educación Preescolar, nos podemos percatar que no menciona uno específicamente para favorecer el desarrollo afectivo- social, pero a pesar de ello se estimulará dentro de los bloques, a través de la realización de cuentos, actividades psicomotrices etc. y todas aquellas que se realicen dentro del proyecto, ya que va a estar en contacto con sus compañeros, docentes, padres de familia y comunidad. Además que al realizar una actividad, no sólo se favorece un bloque, sino que a todos ellos, logrando un desarrollo integral del niño; consiguiendo con ello que los conocimientos se obtengan en forma globalizada.

Para apoyar un proyecto, se puede organizar el aula por áreas de trabajo, que consisten en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que permiten al niño experimentar, observar y reproducir con los materiales.

Esta organización le va a permitir al docente tener al grupo en pequeños grupos o equipos y organizar el material según el área donde corresponda para utilizarse en el momento en que se requiera, para un mejor acceso y buena utilidad.

En cuanto al niño le permitirá tomar sus propias decisiones respecto a donde y con quién va a realizar el trabajo, esto es muy importante, ya que dentro del área requiere de coordinación con otros niños para lograr un fin común; y si por el contrario se le impone con quienes va a estar y el material con el cuál trabajar, el objetivo del método no se cumpliría y el sujeto sería pasivo y no participativo.

El programa sugiere cuatro áreas de trabajo que son: biblioteca, expresión gráfico-plásticas, dramatización y naturaleza, debido a su relación con los aspectos del desarrollo del niño: pero ello no significa que son las únicas o las más importantes, éstas se deben ir variando durante el transcurso del ciclo escolar o de los proyectos para hacer mas participe al alumno.

Los materiales que incluyen las áreas pueden ser comprados pero también elaborados o recopilados por maestros, niños y padres de familia, el cual se debe encontrar al alcance de los pequeños para trabajar más libremente.

El trabajo en áreas no se limita al interior del aula, puede utilizarse cualquier espacio exterior, ejemplo; arenero, parcelas, patio, etc., pues no sólo dentro del aula se obtienen experiencias. Debe existir una serie de reglas internas como son el orden y la limpieza, el respeto y la comunicación, las cuales deben ser elaboradas y propuestas por todo el grupo.

Durante las actividades, el docente cuestionará constantemente sobre sus acciones, experiencias y acontecimientos para darle mas significado al aprendizaje. Debe respetar sus creaciones pues son el resultado de su esfuerzo y para él poseen gran valor.

Debe existir contacto estrecho entre padres de familia y docente para que no existan contradicciones en los conocimientos y así favorecer su desarrollo integral y actuar a la par en su educación.

Los principios básicos del programa son la creatividad y la libre expresión de los niños, por lo que no se le deberán dar modelos a seguir.

Con respecto a la planeación de las actividades, ésta tiene dos niveles: uno es la planeación general del proyecto y otro el plan diario; el primero se debe hacer cuando niños y docentes en forma conjunta ya eligieron el proyecto a realizar para de ahí desprender las actividades que se van a realizar y comenzar a prever los materiales a utilizar, sobre todo si se requiere planear visitas o invitaciones.

Las actividades sugeridas deben ser generales, de ello el docente será el encargado de seleccionarlas de acuerdo a las necesidades del grupo. Después se

(1). Ballesteros Elías E. La Globalización de la Enseñanza. Ed. Patria, 2A. México 1965, p. 41.

(2). Luzuriaga Lorenzo. La Educación Nueva. Ed. Losada, 6A. Ed. Buenos Aires 1961 p. 86.

(3). Luzuriaga Lorenzo. Ibidem p. 45.

(4). SEP. Programa de Educación Preescolar. Ed. SEP., México 1992, p. 16

(5). SEP- Ibidem. p. 18.

Torpe

Torpe me dijiste un día
y tu voz en el salón
resonó en mi corazón
y huyo de mi la alegría.

Después que tu voz oyeron
aunque al principio hubo azoro
mis compañeros en coro
torpe, torpe me dijeron.

Di Maestra ¿ hubo razón
para que tu con enfado
me dejaras humillado
sin tenerme compasión?

Ahora que el tiempo ha pasado
Maestra te doy un consejo
ya no formes el complejo
que a un niño deja marcado.

Por mi parte ahora te digo
que el daño que tu me hiciste
por fortuna ya no existe
y ahora como amigo te escribo.

Soy psiquiatra por decir
puesto que estoy titulado
y me ofrezco con agrado
por si te puedo servir

Dr. Abraham Rivera G.

CAPITULO III

3.1. Presentación

“Recibir una sensación, Identificarla con una percepción. Asociarla con experiencias pasadas. Provocar una discriminación. Adquirir un concepto Aprovecharlo en situaciones nuevas. Aunarlos a los conceptos adquiridos y provocar una nueva asimilación. Es aprendizaje “ (1).

Los diversos profesionales que se han dedicado a investigar las características del desarrollo y evolución del lenguaje han enfocado sus estudios para conocer estos procesos, coincidiendo en que este es uno de los sucesos más importantes en la vida del hombre, ya que por medio de él se abre el camino de las ideas, los conceptos y las abstracciones, que lo llevan a la investigación y a la creatividad.

El lenguaje es un fenómeno que se sucede día tras día a través de todas las épocas y circunstancias, camina paralelo a la evolución del hombre y manifiesta sus características directamente con las posibilidades y limitaciones de cada individuo en particular, influido por los factores de la herencia y el medio. Sin embargo, y a pesar de que en general su aparición obedece a las mismas leyes, difiere en sus objetivos fundamentales con alarmante frecuencia.

El lenguaje escrito y oral es una de las manifestaciones externas que permiten analizar el pensamiento. En este análisis pueden distinguirse entre otros el nivel socio-cultural que informa, y el clima afectivo que comunica.

A través de sus manifestaciones puede observarse en forma constante que el niño expresa más el lenguaje que informa, esto quiere decir que cada una de sus expresiones revela un lenguaje que descubre sus experiencias sin disfraces.

El lenguaje sin compromisos caracteriza al niño, pues representa un viejo conocido que, por su constante presencia no ha sido debidamente valorado. Debido en gran parte al tradicionalismo con que se ha venido enseñando, convirtiendo los actos del lenguaje oral y escrito a actos puramente mecánicos. Sin embargo, es notable que el clima afectivo es un factor preponderante en la enseñanza del lenguaje oral y escrito, sin menospreciar que debe estar acompañado de lo que para el niño es el valor del juego durante su aprendizaje. Como ya se ha mencionado en los capítulos anteriores estos dos aspectos, aunados a todos los demás que intervienen en el proceso de construcción del pensamiento infantil actúan uniformemente para obtener aprendizajes significativos que coadyuven a la formación del individuo desde la concepción, hasta proyectarse en el adulto que algún día llegará a ser.

Durante la realización de la propuesta surgen preguntas iniciales para dar pauta al desarrollo del trabajo: ¿Cuál es el objetivo principal del lenguaje en el individuo?. ¿Es el lenguaje un medio para comunicar o sólo es un recurso para informar?.

Bajo estos puntos de vista y con base en el enfoque de este trabajo es conveniente mencionar brevemente los términos "comunicación" e "información". El primero se refiere a todos aquellos procesos que son utilizados para que el hombre

se poseione del acervo cultural, que lo capacite en su vida de relación, como un medio para subsistir; mientras que el segundo nos hablará de las condiciones de afecto que el hombre manifiesta para poder ser.

La información, desde luego, es un elemento básico para la evolución de la humanidad en todos sus aspectos; es mas útil mientras mas cerca está de las características generales y particulares del fenómeno estudiado. Con este pensamiento los trabajos de investigación buscan encontrar soluciones adecuadas a sus especiales problemas, pero partiendo de las experiencias obtenidas por otros países. La comunicación, en cambio, busca el equilibrio adecuado entre la razón y la emoción que conduce a la felicidad.

La practica docente con grupos de niños preescolares arrojan valiosa información para percibir las necesidades que estos tienen durante su desarrollo. Estos datos permitieron analizar no una metodología, sino técnicas y procedimientos especiales que acordes al Programa de Educación Preescolar tuvieran como objetivo principal ayudar, motivar, impulsar y despertar en el niño el lenguaje, para que logre expresarse con mayor facilidad.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que estos repitan en voz alta palabras por palabra e incluso letra por letra, dejando a un lado el propósito fundamental que posee el lenguaje y que es la reconstrucción del significado, donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Cuando el niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 o 6 años, es ya un hábil usuario del lenguaje, de esto algunos maestros no se dan cuenta o no quieren darse cuenta e inician este aprendizaje como si el niño no supiera nada sobre él. La realidad es otra, el niño llega con un amplio conocimiento, pues durante los años cortos que ha vivido ha generado un lenguaje para comunicar sus deseos, pensamientos, emociones, y necesidades. Aprendió las reglas para hablar y no simplemente una colección de palabras y oraciones que puede usar en el momento que así lo requiera. A raíz de todo lo antes mencionado al iniciar el presente capítulo se hace necesario explicar la finalidad principal de las técnicas o actividades que a continuación se presentan. Su objetivo es hacer evolucionar en el niño preescolar el proceso del lenguaje a través de experiencias con significado, para colocarlo en posición de manejar el lenguaje conceptual que posibilite la elaboración del lenguaje abstracto.

Para ello es necesario seguir la línea del pensamiento, tomando en cuenta las etapas de evolución del lenguaje que parten desde el balbuceo hasta la adquisición del lenguaje receptivo y expresivo que lo capacitarán para comunicarse. También se utilizan todas las vías de acceso al cuerpo, por lo cual se caracteriza de ser sensorial; con esta base el niño es expuesto a una serie de discernimientos graduados en los que debe lograr estimulaciones sensoperceptivas, motoras, glósicas, lúdicas, afectivas, etc., que lo conduzcan paulatinamente y secuencialmente al manejo y adquisición del lenguaje.

En su aplicación han sido tomados en cuenta los aspectos fundamentales de su desarrollo integral, dándose especial importancia al estímulo afectivo que lo coloque en posición de dar y recibir afecto, utilizando los conocimientos adquiridos en función de su desarrollo y lo preparen para la vida futura. (Ver figura Núm. 2)

Fig. 2

Desarrollo integral infantil

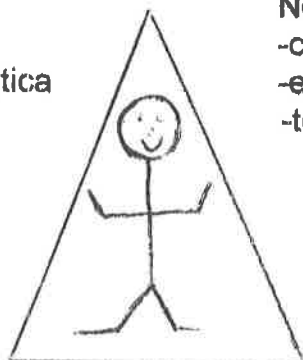
Esquema

Cognoscitiva

- * Lenguaje
- oral
- escrito
- Lógica Matemática
- clasificación
- seriación
- conservación de número

Psicomotriz

- * Estructuración de Nociones
- corporal
- espacial
- temporal



Expresión

- * Emociones
- * Sensaciones
- * Afectos
- * Seguridad
- * Autoconcepto

Relación e interrelación del niño con los sujetos que conforman su contexto:

- *Familiar
- *Socio-cultural
- *Escolar

Experiencias significativas, seleccionadas y organizadas.

Orientadas a partir del juego.

Sustentadas en el principio de Globalización.

AFECTIVO SOCIAL

NIÑO = Unidad Indisoluble, Unidad Biopsicosocial

(2) Fuente: Programa de Educación Preescolar 1992.

3.2. Aspectos fundamentales de la Propuesta. Pedagógica

Estos aspectos se deben de considerar al inicio, transcurso y fin del ciclo escolar para una mejor ejecución.

1.- Movimiento, condicionado con ritmo, actitud gestual y estímulo auditivo, utilizando posiciones básicas de evolución motriz que acompañan al niño durante su desarrollo motor como son las posiciones principales acostado, sentado, parado y en marcha.

La experiencia vivida por el alumno alcanza un lugar de privilegio. Siguiendo el pensamiento de John Dewey: " No podemos adquirir sino aquellas ideas, sentimientos y técnicas que hayan sido vividas por nosotros ". (2).

2.- Formación del pensamiento simbólico a través de las etapas sensorio-motriz y objetivo-simbólica, señaladas en los estudios realizados por Jean Piaget.

3.- Detección y prevención de problemas de lenguaje manifestados a través de los diversos medios de expresión (gestual, descriptiva, narrativa, etc.,) en el preescolar.

4.- Orientación a padres de familia y docentes a través de cursos planeados para ellos especialmente, además de brindar apoyo individual a los padres que así lo requieran.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Bloque de Movimiento	Bloque de Formación ó Estructuración	Bloque de Detección y Prevención	Bloque de Orientación
<p>1 Estimulación del Sonido (atención, memoria, discriminación auditiva y visual).</p> <p>2 Juegos Psicomotores (imagen corporal, expresión corporal y gestual).</p>	<p>1 Mi cuerpo (desarrollo de sensorio-ceptones)</p> <p>2 Ambiente Alfabetizador (lenguaje oral y escrito como habla, como se comunica.</p> <p>3 Lista de Asistencia (autonomía, cooperación, participación, aseo, orden)</p> <p>4 Calendario y flechas temporo-espaciales (espacio-tiempo)</p> <p>5 Asociación de Imágenes (comprensión, memoria, reflexión).</p> <p>6 Diccionario Gráfico-Alfabético. (incrementar vocabulario y lenguaje, resolución de problemas).</p> <p>7 Círculos del Clima (reflexión, ordenamiento)</p> <p>8 Secuencia de Actividades, cuantificar, medir, ordenar, ubicación, espacio, tiempo)</p> <p>9 Ausencia y Presencia (atención, visualización, memoria).</p> <p>10 Mi nombre (direccionalidad)</p> <p>11 ¿ Qué me toca hoy ? (ordenamiento, ubicación, espacio-tiempo).</p>	<p>1 Dibujemos (expresión espontánea)</p> <p>2 Trabajemos Juntos (afectividad)</p>	<p>1 Lectura de libros y revistas Pedagógicas y Psicológicas</p> <p>2 Visitas de los Padres al Grupo. (relaciones interpersonales)</p> <p>3 Entrevistas con los Padres.</p> <p>4 Juntas con los Padres (confianza y afecto)</p> <p>5 Mamá leeme un Cuento. (discriminación entre lenguaje oral y escrito)</p> <p>6 Hagamos un Evento (identificar la dirección de la lectura)</p>

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Bloque de Movimiento	Bloque de Formación ó Estructuración	Bloque de Detección y Prevención	Bloque de Orientación
	<p>12 Encargados de Areas (cooperación, participación, autonomía)</p> <p>13 Lectura y Escritura de Imágenes. bm</p> <p>sión oral y escrita, percepción visual)</p> <p>14 Préstamo a Domicilio (responsabilidad, participación)</p> <p>15 Juegos de Percepción (sensaciones)</p> <p>16 Escribo mi Nombre (identificación y clasificación de las letras)</p> <p>(correspondencia entre expresión oral y escrita)</p> <p>17 Escritura y Lectura Corporal-Visual. (correspondencia entre lo oral y lo escrito)</p> <p>18 Sumar y Restar. (establezca relaciones entre él y los objetos, cuantifique, ordene)</p> <p>19 Cuaderno de Investigaciones. (investigación, dominio de su coordinación motora fina).</p>		

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Bloque de Movimiento	Bloque de Formación ó Estructuración	Bloque de Detección y Prevención	Bloque de Orientación
	<p>12 Encargados de Areas (cooperación, participación, autonomía)</p> <p>13 Lectura y Escritura de Imágenes. (ordenar, nombrar, expresión oral y escrita, percepción visual)</p> <p>14 Préstamo a Domicilio (responsabilidad, participación)</p> <p>15 Juegos de Percepción (sensaciones)</p> <p>16 Escribo mi Nombre (identificación y clasificación de las letras)</p> <p>(correspondencia entre expresión oral y escrita)</p> <p>17 Escritura y Lectura Corporal-Visual. (correspondencia entre lo oral y lo escrito)</p> <p>18 Sumar y Restar. (establezca relaciones entre él y los objetos, cuantifique, ordene)</p> <p>19 Cuaderno de Investigaciones. (investigación, dominio de su coordinación motora fina).</p>		

3.3 Estrategias.

Para los anteriores aspectos se han desarrollado una serie de estrategias que permitieron tener un acceso mas significativo hacia el lenguaje; es necesario analizar la palabra " estrategia " en forma muy breve para una mejor comprensión de nuestro trabajo.

Una estrategia se define como "un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información ". (3). Esto aplicado al lenguaje se refiere a la serie de habilidades, actividades o técnicas empleadas por el docente en beneficio de sus alumnos, obtenidas a través de experiencias significativas con el propósito de utilizar su lenguaje, fin primordial de éste en la vida del ser humano.

Al conjunto de estrategias que a continuación presentaré serán clasificadas en bloques debido a que no llevan un orden preciso y se utilizan de acuerdo a las necesidades e intereses que el niño y el grupo presente, pero también por hallarse bajo un criterio globalizador en el que se sustenta la propuesta. Es decir su realización busca favorecer las dimensiones (afectiva, social intelectual, psicomotora y física) que conforman al individuo; para así evitar fragmentar al niño como se ilustra en las siguientes figuras.



Afectivo



Intelectual



Físico

La evaluación de cada estrategia puede realizarse en forma grupal e individual, es decir por niño o general, llevando anotaciones en un cuaderno. Esta evaluación es flexible por no marcar tiempos precisos para realizarla aunque se recomienda que existan 3 tiempos para evaluarla que son: evaluación inicial, final y permanente, la inicial servirá de parámetro para apoyar necesidades primarias, la final para saber hasta que punto avanzó el niño en su desarrollo y la permanente como su nombre lo indica estará siempre presente cuando así se requiera. Será cualitativa mas que cuantitativa.

Los Bloques son los siguientes:

- * Bloque de Movimiento
- * Bloque de Formación o Estructuración
- * Bloque de Detección Y prevención
- * Bloque de Orientación

Bloques

conforman las que

Estrategias



Bloque de Formación ò Estructuración



Bloque de Detección y Prevención



Bloque de Orientación



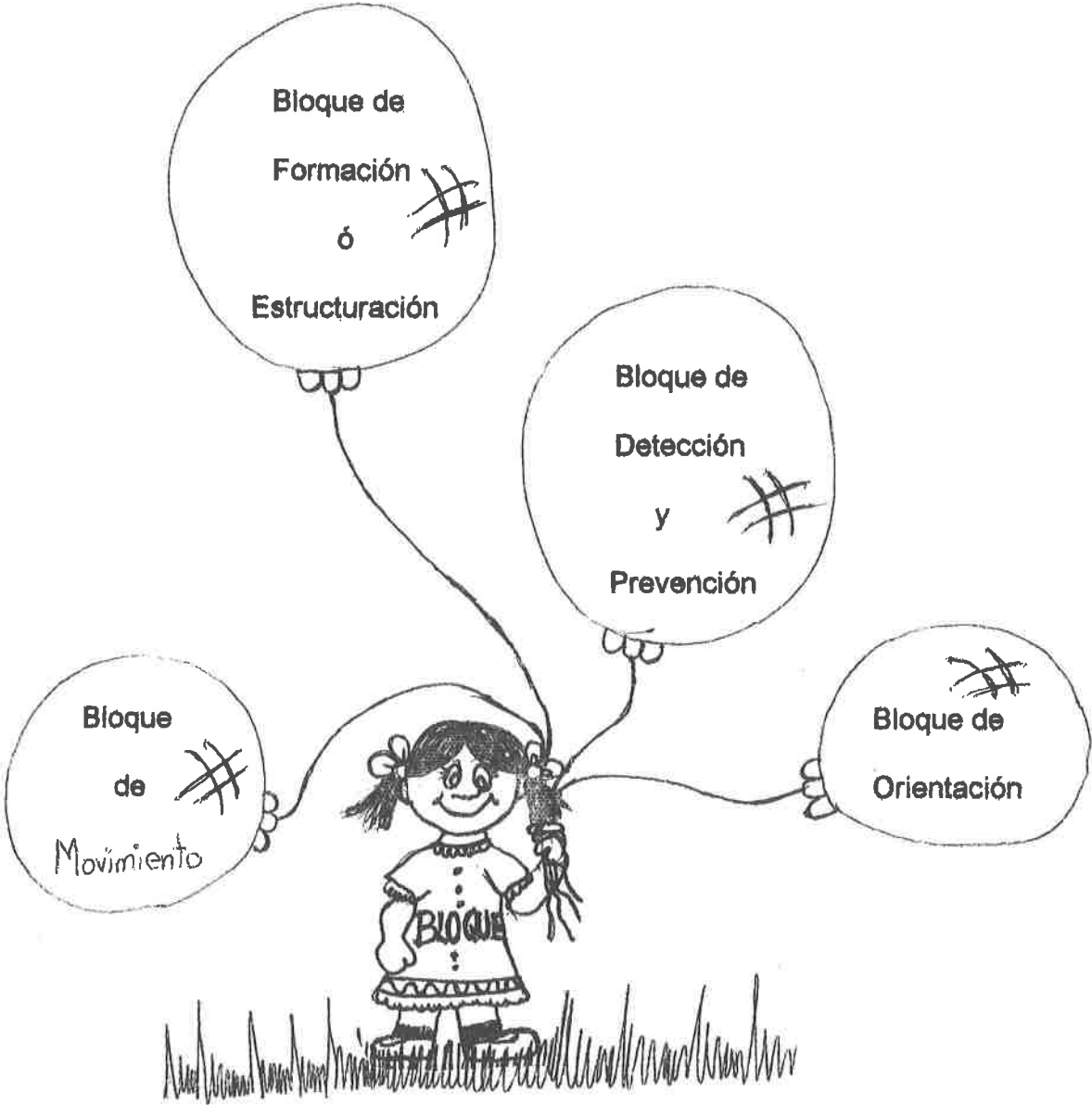
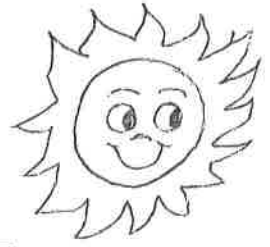
Bloque de Movimiento



Bloques

conforman las que

Estrategias



3.4 Bloque de Movimiento

Este primer bloque como su nombre lo indica se expresa en forma gestual o corporal. Por medio de ellas se conocerá como el niño desarrolla sus sensopercepciones, habilidades de coordinación visomotora, expresión gráfica, lenguaje escrito, lenguaje oral y escritura del nombre propio.

El tiempo de duración de cada estrategia en este bloque lo marcará el niño de acuerdo a los avances que presente, al obtener mayor control de sus habilidades, movimientos y destrezas, que facilitaran expresar sus emociones, sentimientos e ideas.

3.5 Bloque de Formación o Estructuración.

Las actividades sugeridas en este bloque permiten conocer como el niño descubre y ubica las distintas partes de su cuerpo; funciones, cuidado y posibilidades de éste al manejar objetos y relacionarse con niños y personas.

Este bloque posibilita una estructuración en el tiempo y el espacio de acuerdo a las acciones que el niño realice como son: arriba, abajo, adelante, atrás, ayer, después, hoy, mañana, al cantar y jugar con el tiempo, el clima y el espacio.

También desarrollará la coordinación visomotora, el lenguaje escrito, lenguaje oral (hablar y comunicarse) y el nombre propio.

3.6 Bloque de Detección y Prevención.

Las actividades aquí sugeridas dan al educador, la oportunidad de conocer mas acerca del entorno (familiar, social, cultural, económico, moral, etc.) que rodea al niño; así como también la causa a los problemas que éste presente en su relación con todas las personas con las cuales conviva como son: problemas de lenguaje, atención, memoria, conducta, ortopédico, auditivo, psicomotor, afectiva, etc. Fig. 5

Este bloque es muy importante, ya que puede servir al educador de parámetro al iniciar el curso para estimular en el niño aquellas dimensiones en las que presente mayor dificultad.

Llamado así porque se inicia con la detección de alumnos con algún tipo de problema en su desarrollo biopsicosocial y tratar de prevenirlas en la medida de lo posible al canalizarse y llevar un tratamiento adecuado y oportuno en Instituciones y especialistas que ellos deseen en el aspecto que lo presente.

Su evaluación no es tangible, más bien son hechos y conductas observables; las cuales el niño va presentando en cambios de conducta y actitud. Esta evaluación se realiza con Padres y Educadora en forma personal y sin que el niño se encuentre presente.

3.7 Bloque de Orientación.

Las actividades correspondientes a este bloque como su nombre lo indica, permiten a los Padres de Familia conocer alternativas en la educación de sus hijos; al intercambiar opiniones y experiencias que coadyuven a una mejor relación entre padres e hijos. Se realizan juntas grupales, pláticas, mesas redondas, lectura de libros y revistas que apoyen la educación en el hogar para un bienestar común.

Se brinda a los Padres la oportunidad de estimular su responsabilidad e interés por los trabajos y tareas que el niño realiza en su escuela y en el hogar, así como involucrar a Padres de Familia a conocer las actividades que se realizan en el jardín de niños y su importancia en la educación infantil.

Este bloque permite que los padres al participar con sus hijos en algunas actividades se interesen también por el J. de N. y dar la importancia que como institución se le ha concedido.

Su evaluación es de acuerdo al interés de los Padres de Familia y al tiempo del que dispongan para evaluarlas en cada actividad o al final del día, es flexible pues no requiere que los Padres observen toda una mañana de trabajo para evaluarla; con brindar un poco de tiempo o participar en una actividad es suficiente para que ellos aporten y evalúen lo que realizaron y observaron.

3.8 Bloque de Movimiento

Estrategia No. 1 | Estimulación del sonido.



Objetivo	Que el niño identifique sonidos e instrumentos musicales diferenciándolos de entre los que se le presenten, localizando su procedencia.
Recursos	Instrumentos musicales, tarjetas representativas de instrumentos o los mismos sonidos.
Desarrollo	Inicia con el ciclo escolar, se dan a conocer los instrumentos existentes en el plantel con su nombre y sonido. Posteriormente se utilizan dos instrumentos que son las campanas, una grande y una pequeña. A los niños se les coloca en círculo en cualquier área del plantel, todos colocan sus manos atrás, pueden estar sentados o parados pero sólo uno tendrá la campana ya sea grande o pequeña; un niño se colocará en el centro y será éste quién localice el lugar de donde procede el sonido. También puede caminar por adentro del círculo y pararse en el lugar que cree esta la campana.

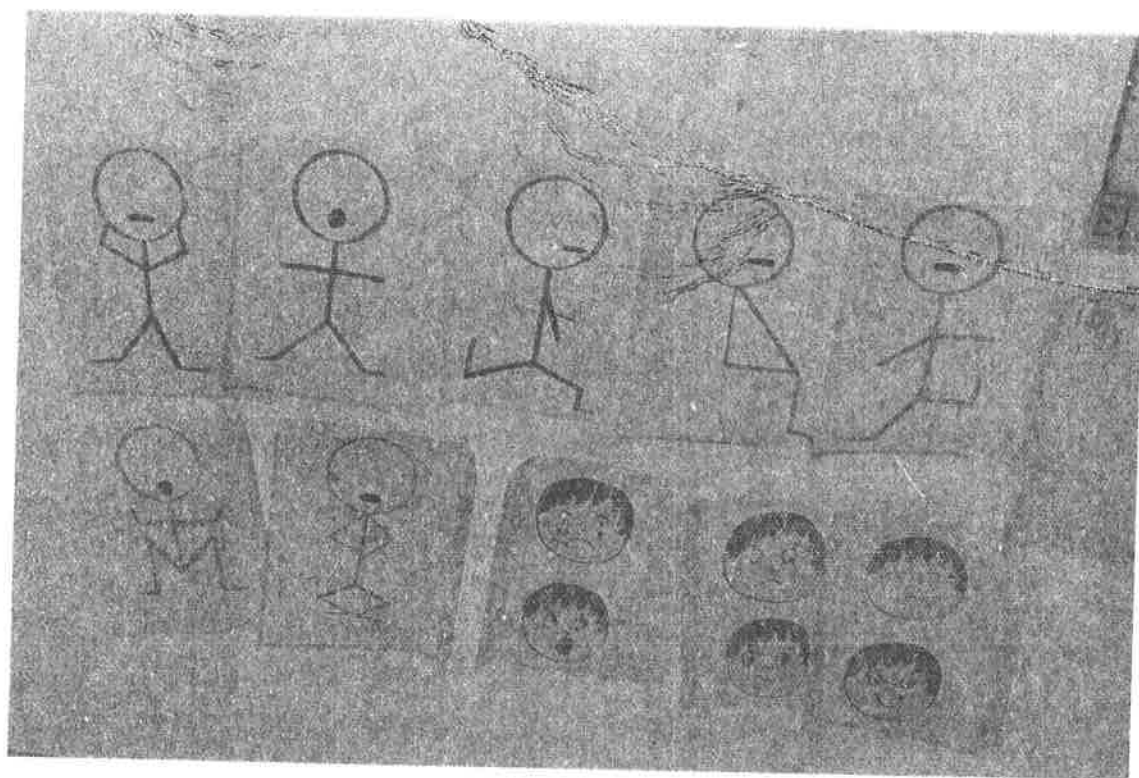
Otra actividad con la misma campana es colocarla en círculo o como lo decidan los niños, ellos caminarán correrán, saltarán, se acostarán etc. según lo ordene la campana, ejemplo; si toca, caminar, si toca nuevamente parar.

El grupo se colocará en círculo y con los ojos cubiertos tratarán de dirigirse al lugar de procedencia.

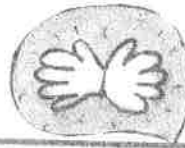
Después se les pide a los niños que representen en el pizarrón la campana grande y la pequeña y se procede a escribir lo que escuchan, por ejemplo: La campana grande será un círculo grande y la pequeña un círculo pequeño; en forma grupal sólo un niño la realiza al escuchar cuando toca una o toca otra e ir escribiendo las veces que se repite. Posteriormente la realiza en una hoja pero ya en forma individual.

Para poder verificar si lo que escucharon es correcto, se procederá a la "lectura" de lo que se dictó pero ahora con las campanas al ir leyendo lo que se escribió en el pizarrón cuando se le dicta con los dos instrumentos.

En un segundo momento esto se realiza introduciendo un nuevo elemento que es el silencio y al escribir lo hace con fichas grandes y pequeñas realizando la misma actividad pero marcando un espacio más pronunciado entre cada dictado que será la representación del silencio.



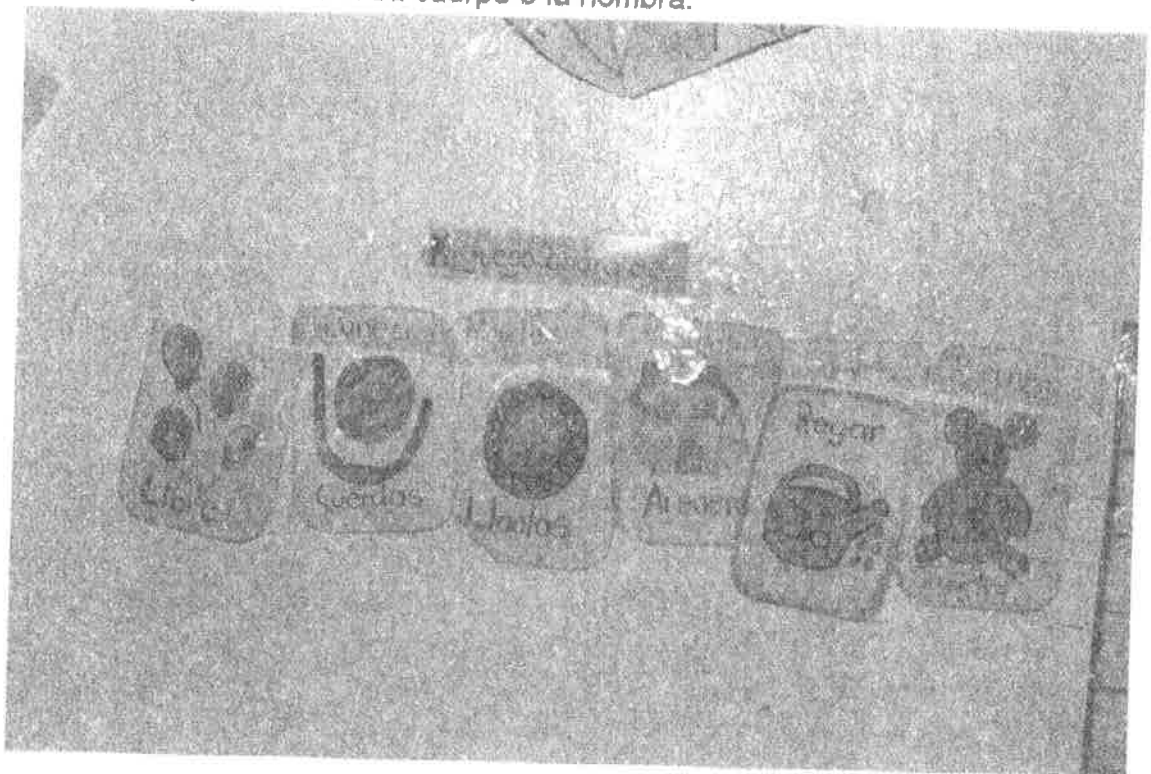
Estrategia No. 2 | Juegos de Psicomotricidad.



Objetivo: Favorecer la identificación de expresiones corporales y gestuales como medio de comunicación.

Recursos: Láminas de Posiciones.

Desarrollo: Puede realizarse en forma grupal o individual, se le muestra al niño cada lámina en la que un niño esta sentado, parado, acostado, etc. y se le pregunta " que dice" ? a lo que el niño la ejecutará con su cuerpo o la nombra.



3.9 Bloque de Formación o Estructuración



Estrategia No. 1

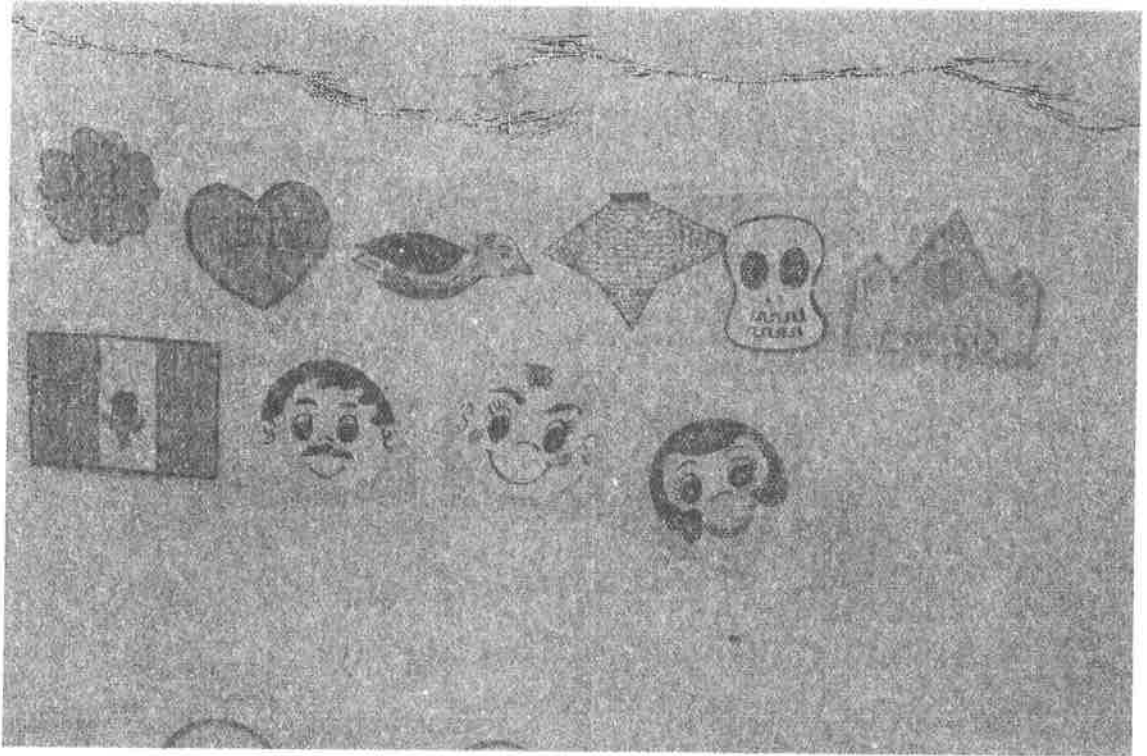
Objetivo:	Favorecer el conocimiento y ubicación de su cuerpo en relación a los objetos.
Recursos:	Espejo de cuerpo entero, periódico, tarjetones de expresiones gestuales y de posiciones, lámina de cartón dividida en cuatro (cuadrante) objetos diversos, juguetes, fichas etc.
Desarrollo:	Se dio inicio incorporándolo al trabajo cotidiano, reconociendo primero su cuerpo, luego el de los demás, para así mencionar lo que tiene arriba, abajo, a un lado etc. esto dividiendo al cuerpo del niño con un maskintape para mayor comprensión, iniciando primero con las coordenadas básicas, arriba y abajo, para iniciar con las compuestas: arriba a la derecha, abajo a la izquierda etc. Inicialmente con juegos corporales y frente al único espejo del aula, para posteriormente hacerlo con un compañero y tocar las partes que se solicitan.

Dibujar la silueta de cada niño en su tamaño normal y ellos le colocan ojos, nariz, boca, etc., estructurándola por sí solos y algunos de ellos con sus padres.

Realizar un rompecabezas del cuerpo humano, uno de niña y otro de niño para armarlo por equipos, se les proporcionaban tarjetones con el nombre de las partes del cuerpo y ellos las colocaban en el lugar que corresponde. A continuación se queda sólo la silueta del mismo nombre y se revuelven las tarjetas, el niño las acomodaba según cree corresponde su lugar.

Aquí se usan otra vez las tarjetas de posiciones, los niños las leen y la representan al grupo para que éste lea lo que se intenta representar. Asimismo también utilizar tarjetones de expresiones gestuales como: miedo, alegría, tristeza, ceño, enojo, flojera, donde realizan las mismas acciones que en el juego anterior. Con los dos tipos de tarjetones el pequeño explica después lo que "sí" es el dibujo, y lo que "no" parece ser, ejemplo: dice " siéntate ", pero no dice " párate".

Siguiendo con la actividad de las coordenadas, ahora se coloca un grupo de niños a los que en los cuatro puntos cardinales se les colocan objetos o personas, a una indicación se mueven al lado derecho o izquierdo girando y nombrando lo que está frente o atrás de ellos. Cabe aclarar que este juego requiere de un poco más de tiempo en su proceso de asimilación.



Estrategia # 2

Asociación de imágenes.



Objetivo:

Propiciar que el niño relacione la imagen con lo escrito.

Recursos:

Cuentos secuenciados, tarjetones con texto, tarjetones de la familia, de juguetes y de animales.

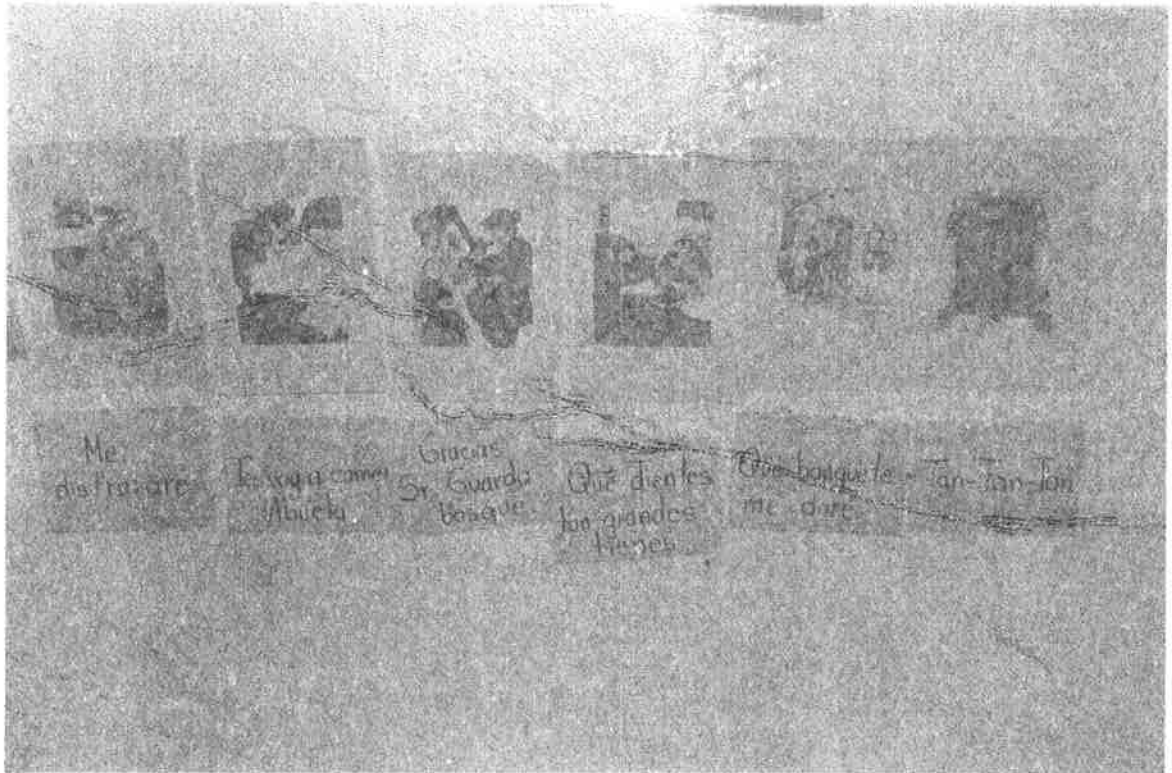
Desarrollo:

En esta actividad el niño relaciona lo escrito con la imagen al utilizar cuentos con su texto correspondiente de la siguiente manera: se utilizan tres cuentos divididos en 8 imágenes con su respectivo texto en otra tarjeta aparte, se procede a leerlos; Se muestra la imagen y se coloca posteriormente el texto, enfatizando la narración con signos de admiración en el texto, ellos lo cuentan después y lo van colocando en el pizarrón en el orden que ellos consideren debe ser el adecuado.

Durante su narración se utilizan palabras como: primero, después, luego, al último y al fin; esto con el objeto de dar una secuencia al cuento y que el niño la comprenda.

Después se les proporcionan imágenes de la familia, mostrándolos en el orden que elija el grupo, se les permite visualizarlos para ver la posición de cada uno y así realizar el

acomodo de éstos como se tenía al inicio que se mostraron las láminas o se organiza la inversa, de la siguiente forma, primero la mamá, luego el papa, después al hijo y por último a la mamá, cuidando que se den las órdenes primero y posteriormente se ejecuten las acciones.



Estrategia # 3**Diccionario gráfico-alfabético****Objetivo:**

Inculcar en el niño el hábito de la reflexión a través del continuo cuestionamiento sobre el entorno; de las palabras que no conoce su significado e involucrarlo en su ambiente alfabetizador.

Desarrollo:

Se elabora después de que el grupo se encuentra más adaptado al docente y a ellos como compañeros con las siguientes características:

Un cuaderno de preferencia con cuadrícula grande para que el alumno al realizar trazos, estos sean uniformes. Se divide el cuaderno en dos partes, en la primera parte se agrupan las letras minúsculas, las cuales se escribirán letra por letra en la parte superior derecha dándole dos hojas para el uso de cada letra minúscula. En la otra mitad del cuaderno a cada hoja se le anotan letras mayúsculas colocadas de la misma forma que el anterior; se realiza de acuerdo a las dudas, sugerencias o aclaraciones de palabras que surjan dentro del mismo grupo.

Buscando el significado de la palabra en un diccionario, leyendo y escribiendo lo que signifique, se dibuja y se coloca en la letra con la cual inicia la palabra de nuestro diccionario.

Grupal:

Se realiza de la misma forma que el anterior pero con tarjetas en blanco que llevarán por el frente el dibujo, en la parte superior derecha la inicial de la palabra y la palabra y en el reverso su significado y se van acomodando por orden alfabético en pequeñas cajas de corn flakes que sirven como tarjeteros. Para ello es necesario que los padres de familia apoyen al niño en todo momento como guías y organizadores del trabajo que se realiza, ya que son base para el logro de las actividades.

Este quedará en el salón para que ellos recurran a él si es necesario y puede ser llevado a casa para ser analizado por los padres y tiene la doble funcionalidad de servir para adivinanzas, al describir el dibujo que se reafirmará con el texto que los familiares lean.

Estrategia # 4.

Ambiente alfabetizado.



Objetivo:

Desarrollar el lenguaje a través de elementos conocidos por el niño para familiarizarlo con el entorno en que se desenvuelve.

Recursos:

Tarjetones de papel cartón, cartoncillos y hojas blancas.

Desarrollo:

Se inicia con el nombre de pila de todos los integrantes del grupo, al principio se delinea el nombre para mejores resultados de visualización y percepción, después se le hacen aplicaciones de materiales en el mismo contorno sin tocar las letras y se forra con plástico, colocándose en el lugar que el niño desee, también se coloca en el respaldo de la silla y por último se realiza con su nombre completo.

También se realiza con todos los materiales existentes en el salón, que el niño desee nombrar para recordar y de ahí poder copiarlo las veces que el desee y asociarlo a su nombre de pila, es decir con la inicial el tamaño o el número de letras.

Su nombre es escrito en cada objeto propiedad de cada uno de los niños.

Estrategia # 6**Lista de Asistencia.****Objetivo:**

Fortalecer el autoconcepto del niño como parte integrante del grupo, asimismo se diferencie de él por su sexo y nombre, desarrollándose como un ser con características propias.

Recursos:

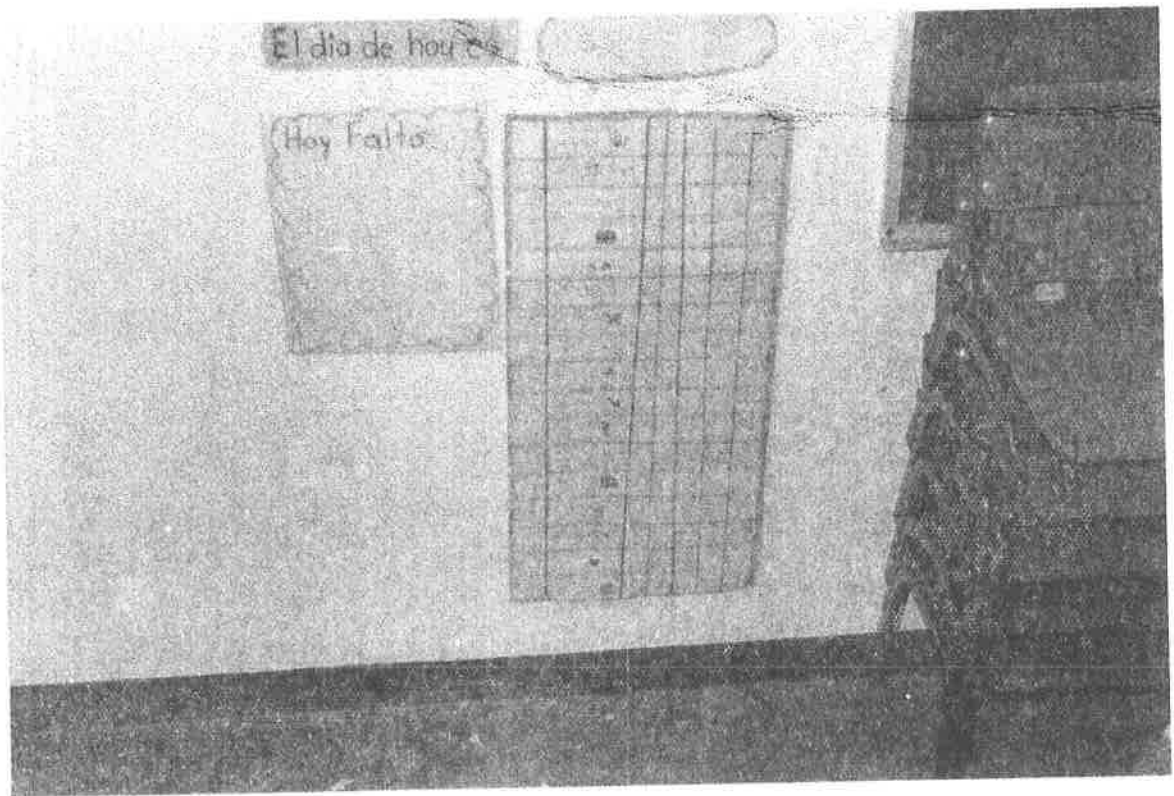
Cartulinas o cartoncillos completos, fotos de los niños o en su caso recortes que el niño elija para representarse y nombres en tarjetas.

Desarrollo:

Una cartulina es para niños y una para niñas, se encuentra dividido en seis espacios; 5 para cada día de la semana y uno para el nombre y la foto. Se coloca por orden de izquierda a derecha y de arriba a abajo en el siguiente orden: foto, nombre, lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, se forra con plástico transparente y se usa así:

Se coloca una flecha en el día en que estemos al utilizarlo de preferencia se inicia el lunes, por ser el primer día laboral de la semana y se puede pasar lista de muy variadas formas; ellos mismos la pasan en silencio a cada uno de sus compañeros con ver la figura o nombre, cuando ya lo reconocen, por coordenadas simples (arriba, abajo, enmedio, a un lado, enfrente, atrás contestando o pasando cada uno a poner su

asistencia, por semejanzas, es decir pasa la que trae moño rojo, o falda blanca, o por posiciones y expresiones) la que está hablando, la que tiene manos arriba, manos cruzadas, pie cruzado etc., para terminar utilizándolo al decir su nombre con vocales: Olivia = oiia, ellos dicen el nombre a quien corresponde el sonido.



Estrategia # 7**Calendario y flechas temporo-espaciales.****Objetivo:**

Favorecer la identificación de los días de la semana por las acciones, objetos y actividades que realiza y coloca a diario.

Recursos:

Una cartulina o cartoncillo grande, un rectángulo de 10 cm. x 30 cm. y otro mas de 10 cm. x 20 cm., tres flechas del tamaño que se desee, visibles para el niño, una de color rojo dirá "Hoy es", una de color verde dirá "ayer fue" y una flecha de color azul dirá "mañana será".

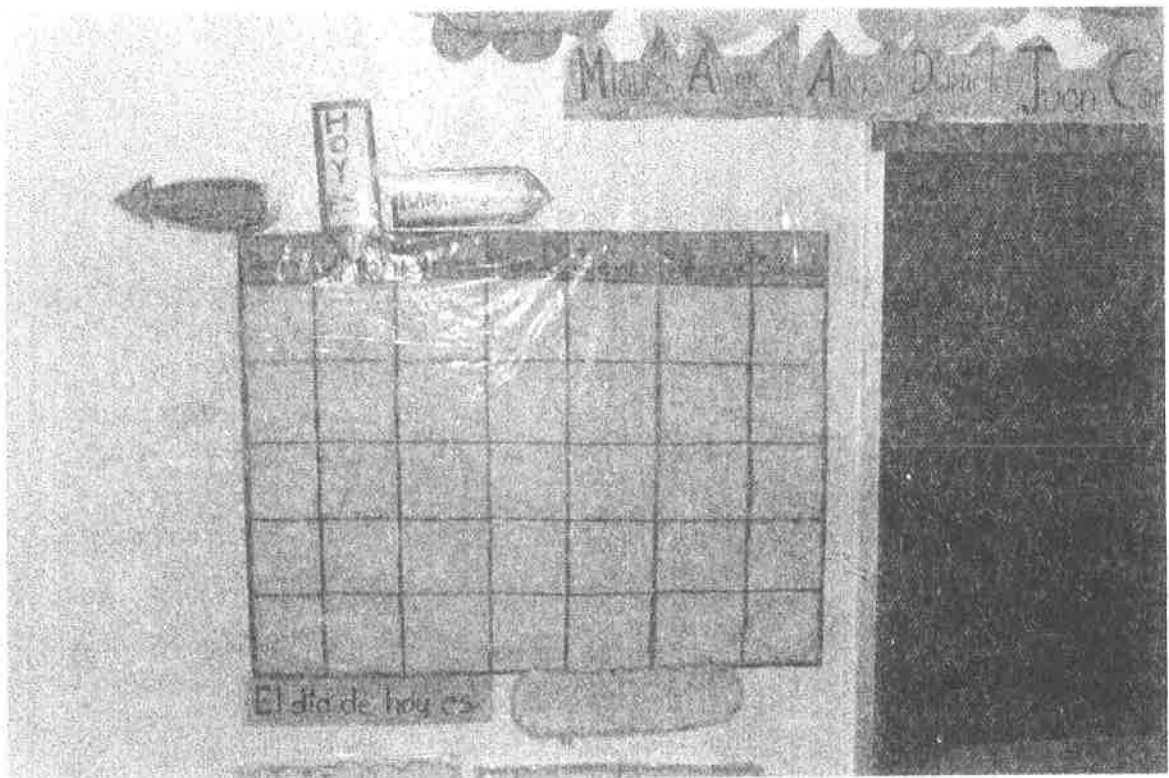
Desarrollo:

Se encuentra dividido en siete espacios para la parte superior y cinco renglones hacia abajo, cada uno de diferente color iniciando por el domingo y terminando con el sábado.

Los niños a diario traerán lo que en su camino encuentren para regalárselo al calendario, se analizan sus características, forma tamaño, peso, materiales, hechura, color etc., ya sea en forma de adivinanza y se cuestiona al niño sobre quién lo hace, para qué sirve y se le ponen contradicciones de lo que es y no es. Se coloca en el día en que se encontró el objeto, suceso o actividad y se utilizan las flechas preguntando el día que paso cuál es,

colocándola en el lado izquierdo y la que indica el día del que se está trabajando se le coloca la flecha de "hoy es" indicando la punta hacia abajo y por último el día que será mañana con la flecha que indica "mañana será" con la punta hacia el lado izquierdo.

Después se procede a escribir el nombre del día que se va a trabajar en uno de los rectángulos lo cual realiza uno de los niños; al día siguiente se trabaja de la misma forma y se recuerda a la persona que trajo el descubrimiento o regalo al calendario.



Estrategia # 8.

Círculos del clima, tiempo, estación del año, fecha de hoy y asistencia.



Objetivo:

Favorecer la identificación del tiempo, estación del año, conmemoraciones y asistencia para relacionarse con su medio ambiente del cuál forma parte.

Recursos:

Círculos de 40 cm. de papel cartoncillo o cartulina y un cuadrado de 30 cm. x 50 cm.

Desarrollo:

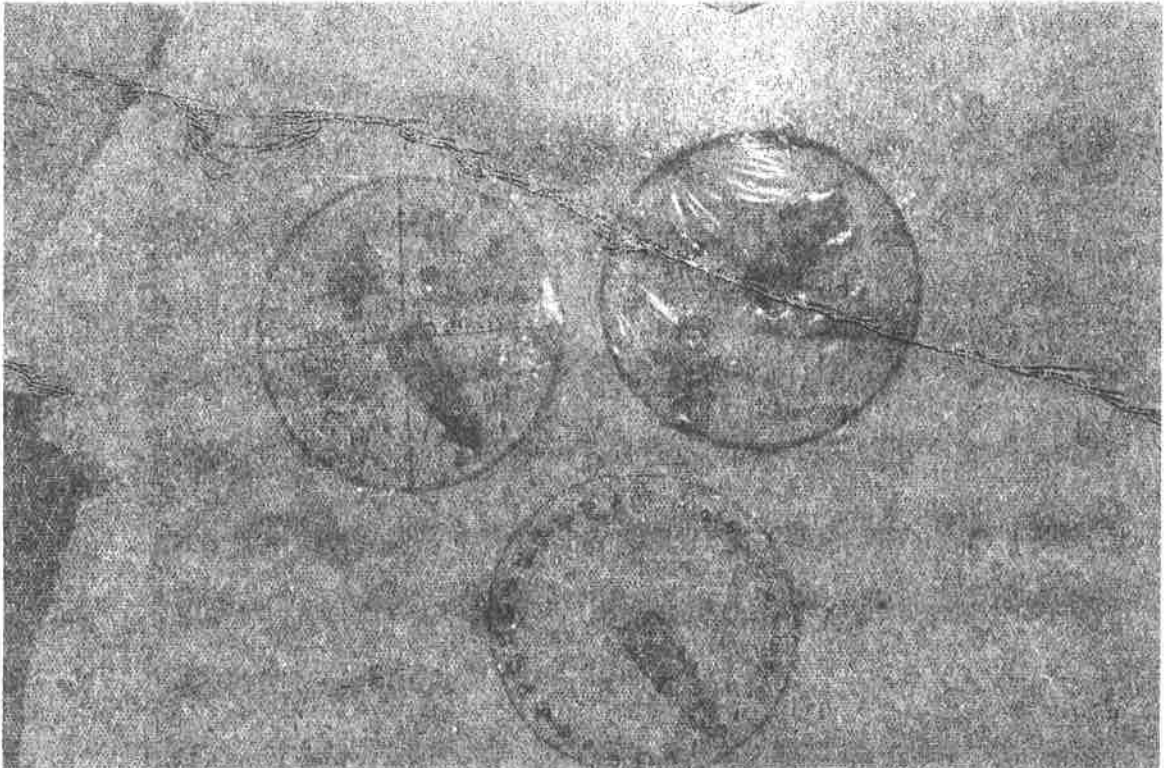
Se utiliza un círculo en el que con letras, dibujos o recortes se simboliza a las estaciones del año, se dividen en las partes que el grupo requiera y se le coloca una flecha del color que se desee, la cual será movable según la estación en que estemos y la fecha lo indicará.

Otro círculo mas será dividido de acuerdo al clima, soleado, lluvioso, nublado, frío, aire. Se le colocará una flecha movable de acuerdo al clima que predomine el día de trabajo.

Uno mas contendrá en su contorno de acuerdo a las manecillas del reloj números de 1 al 31, que significarán los días por los que estamos pasando durante el mes y con una flecha se indicará

apuntando el día que es. Aquí se puede ver antecesor y sucesor, qué día fue ? y cuál será mañana ?.

En el cuadrado se le escribe en la parte superior: Quién faltó hoy ? se deja un espacio grande para que ahí se escriban o coloquen los nombres de los niños que no asistieron ese día.



Estrategia # 9**Secuencia de actividades****Objetivo:**

Estimular la noción espacio-temporal en el niño a fin de que ubique las actividades según las planee, realice o ejecute.

Recursos:

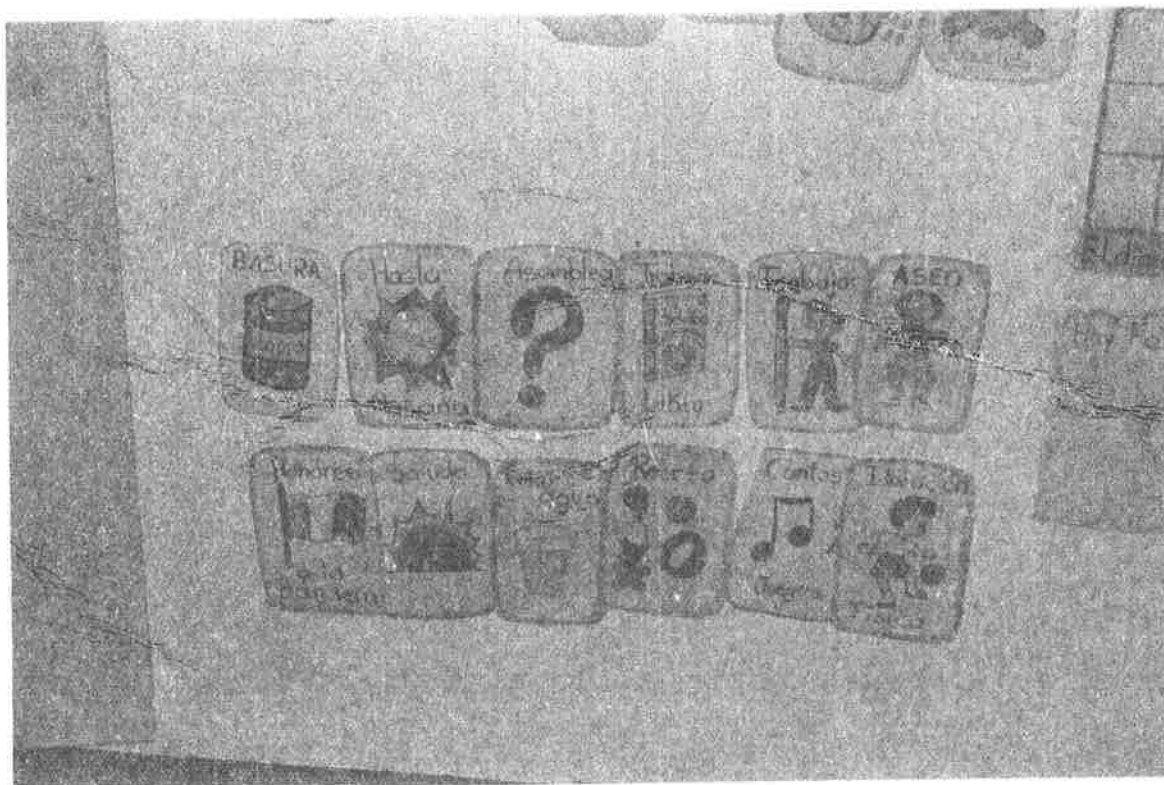
Rectángulos de pellón de 15 cm. x 20 cm.

Desarrollo:

Se representan con dibujo, símbolos, recortes, etc., las actividades que se realizan durante el día. Se elabora con los niños para que ellos sepan cuál tarjetón es el del agua, recreo, trabajo de proyecto, saludo, aseo, regar, leer cuentos etc. y reconozcan lo que dice en el tarjetón, para así ordenarlo en el lugar que le corresponda de las actividades. Esto puede realizarse de tres manera; la primera se hace al inicio de la mañana para organizar el día que se va a trabajar y ver en las tarjetas la actividad que sigue, en el transcurso de la mañana, acomodando cada tarjetón conforme se va realizando y al finalizar para ir evaluando lo que se realizó y así proponer actividades que faltaron.

La secuencia es realizada por los niños, en forma de dictado, de lectura y escritura. En forma de dictado el grupo dice al niño

verbalmente todas las actividades y posteriormente un niño
procede a escribirlo, de lectura al leer a los demás todo lo que
van a realizar o que no se llevó a cabo y de escritura con
grafías, dibujos o letras que copian de los tarjetones.



Estrategia # 10**Ausencia y presencia.****Objetivo:**

Desarrollar la capacidad de retención, atención y visualización en el niño para un mayor análisis de objetos, cosas y personas.

Recursos:

Materiales llamativos, grandes o pequeños, tarjetones de frutas, animales, o fotos, así como prendas propias de los niños.

Desarrollo:

Cuando son materiales concretos se colocan en una superficie plana y muy al alcance de los niños, los pequeños se encuentran frente a ellos y se inicia con una serie de 4 o 5 objetos, de los cuales se les permite visualizarlos 30 seg. y se oculta uno de ellos, los niños tendrán que decir cuál objeto falta y no sólo eso, también el lugar que le corresponde en la serie. Con tarjetones se colocan en el pizarrón y se utiliza de la misma forma que el anterior.

También se realiza con la destitución total de la serie y el grupo reordena la secuencia inicial.

Se inicia con pocos y el mismo grupo marcará el aumento de objetos o tarjetas.

Puede realizarse también con personas.

Estrategia # 11

Mi nombre (de los niños)



Objetivo:

Favorecer el reconocimiento de su nombre como parte integrante de él mismo.

Recursos:

Nombre escrito de todos los integrantes del grupo en rectángulos de 10 cm. x 20 cm. ó 30 cm. según el largo.

Desarrollo:

Esta actividad se inicia desde que ingresa el niño a la escuela, escribiendo el nombre de este en un rectángulo, iniciando con letra mayúscula y las que le siguen con minúsculas. Después se va disminuyendo el tamaño del cartón y se va agregando el nombre completo con apellidos. Se coloca en todos sus materiales, se escribe en papel revolución una vez en la parte superior y se deja espacio para que el niño sin que se le diga la utilidad del espacio en blanco la use al tratar de copiar su nombre cuando lo desee las veces que él lo crea necesario. Uno de los cartones en que se escribió el nombre es enmascarado o forrado de plástico y se realizan juegos de relación con la inicial de su nombre, pasa al centro el que tiene una "s" de Samuel, o la letra "a" que sigue de la "S" de Samuel. También se usa con

cantidad al decir pasa al centro el que tiene su nombre 5 letras y de tamaño al que tenga mas largo su nombre. Con ausencia de consonantes va a brincar el nombre que suene así uia = Lupita. También su nombre se escribe al respaldo de las sillas y se gira a una orden a la derecha o izquierda uno o dos lugares y se trata de adivinar el nombre del dueño de la silla, se usa el juego de las sillas, el juego de las frutas, flores, animales, personajes, etc., para que así al término de cada juego el niño localice su nombre en la silla. Aquí también se inicia con el nombre y después se van integrando los apellidos.



Estrategia #12**Que me toca hoy ?****Objetivo:**

Desarrollar la noción de tiempo a través de la realización de sus juegos durante la semana.

Recursos:

Tarjetones de 10 cm. x 20 cm. y un rectángulo de 30 cm. x 10 cm.

Desarrollo:

En los tarjetones se escribe, recorta o dibuja los juegos que realiza durante la semana como por ejemplo: arenero, llantas, pelotas, cuerdas, ropa, juguetes, juego libre etc. y en la parte superior se escribe el nombre de las actividades pero todo con ayuda de los niños.

Se usan las mismas flechas o se elaboran otras para realizar el orden de lo que toco ayer, lo que toca hoy y lo que tocará mañana: En el rectángulo se escribe el juego que toca el día del que se está trabajando.

Estrategia # 13

Encargados de áreas.



Objetivo:

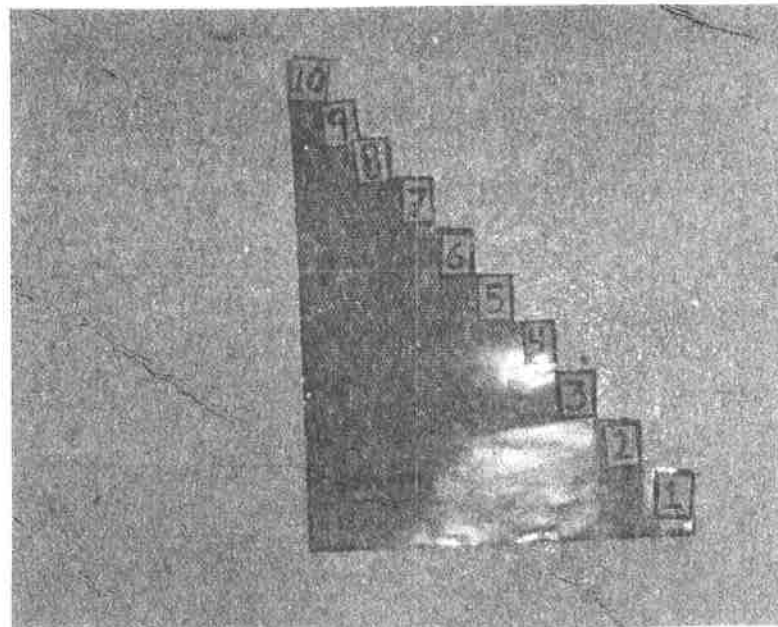
Estimular a la participación, la cooperación, respeto y autonomía del niño en las actividades que realiza.

Recursos:

Una cartulina o cartoncillo.

Desarrollo:

Se ilustran o escriben las áreas en las que esté conformado el salón y se les deja un espacio para anotar el nombre del niño que será el encargado del área o actividades a coordinar durante toda la mañana tratando de desempeñar la misma función que el docente.



Estrategia #14

Lectura y escritura de imágenes.



Objetivo:

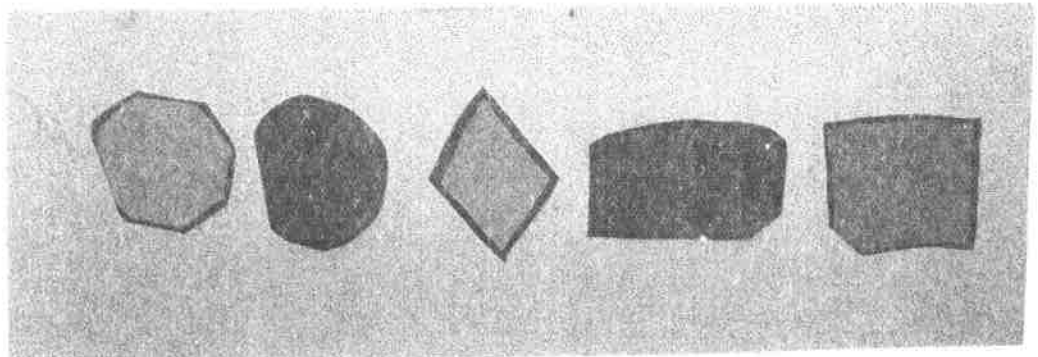
Favorecer la direccionalidad de la lectura y escritura utilizando materiales que desarrollen su concepción.

Recursos:

Tarjetas de imágenes, dados, juguetes, círculos, donas.

Desarrollo:

Esta actividad puede realizarse a cualquier hora del día, pero se inicia a mediados del curso cuando ya el niño esta familiarizado con sus compañeros y materiales. Se le muestra la tarjeta al niño y él con material en su mesa tratará de escribir lo que en ella representa o lo que se lee en ella, esto con los materiales que se dispongan y en el orden que la tarjeta dicte.



Estrategia # 15**Préstamos a domicilio.****Objetivo:**

Estimular el hábito por la lectura utilizando materiales impresos, llamativos y de agrado para los niños.

Recursos:

Cuentos, credenciales personales, cuaderno de préstamo a domicilio.

Desarrollo:

Se inicia en Noviembre con una fiesta que se hace a los libros, los padres apoyan donando cuentos al grupo, los cuáles ya vienen forrados de plástico y son acomodados por tamaños por lo niños. Se les proporciona una credencial con el nombre de los pequeños por el frente y el sello y firma del plantel por atrás.

Los cuentos se prestan sólo con la credencial y no se puede prestar otro hasta el regreso del anterior el cual se lleva a casa para que sea el padre de familia quien se encargue cada fin de semana de leerlo al niño y cuestionarlo en cuanto a lo que de él entendió el niño.

Esta actividad es obligatoria todos los fines de semana como tarea específica para el padre de familia y opcional el resto de la semana.

Estrategia # 16

Juegos de percepción.



Objetivo:

Favorecer la capacidad de retención y memoria en el niño para una mejor integración de su pensamiento.

Recursos:

Loterías de números, letras, animales, frutas, transportes, figuras geométricas y colores.

Desarrollo:

Se utilizan las loterías como de costumbre, colocadas en el área de biblioteca para usarlas cuando el pequeño lo requiera.



Estrategia # 17

Escribo mi nombre.



Objetivo:

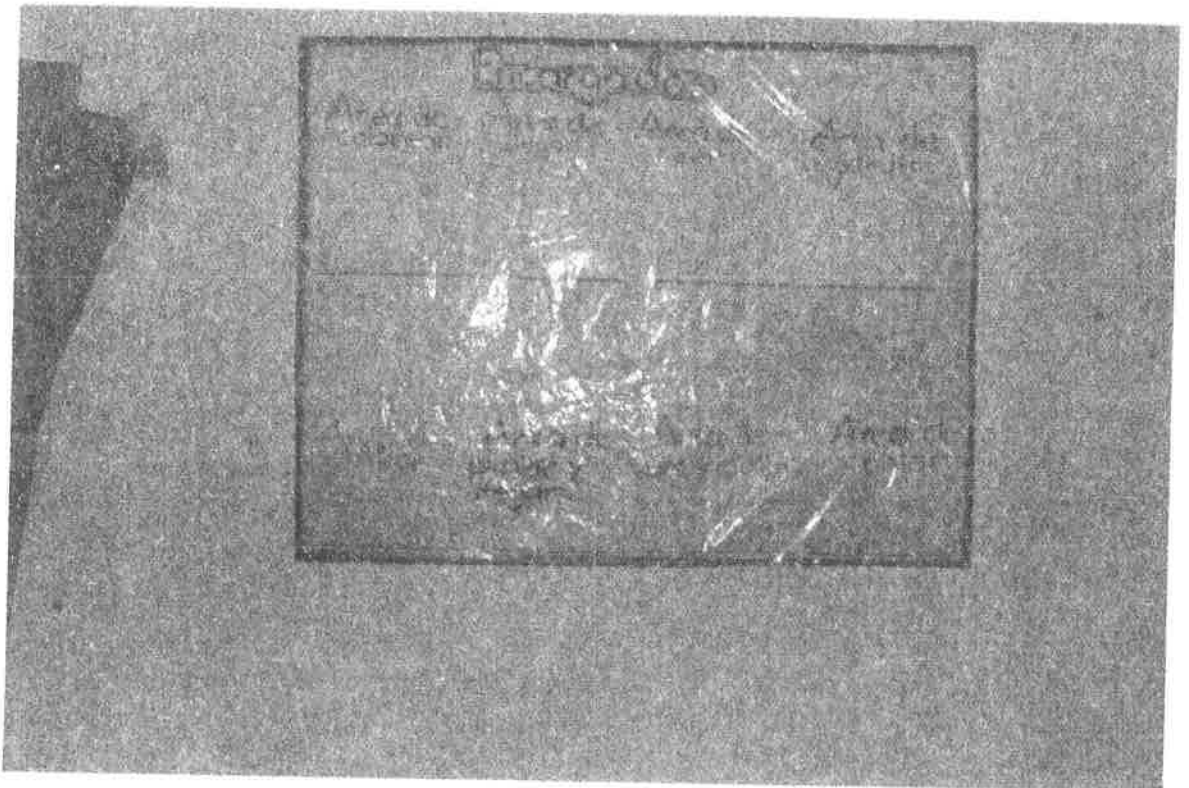
Coadyuvar a la apropiación del nombre propio por medio de colores primarios.

Recursos:

Círculos de colores primarios y nombre del niño.

Desarrollo:

Después de que el niño posee ya su nombre se le estimula a buscar entre algunos círculos las vocales que éste contiene, posteriormente ellos la colocan encima de su nombre y sólo leen los círculos. Después se les da el nombre sólo con las consonantes y ellos le acomodan las vocales correspondientes.





Estrategia # 18

Escritura y lectura corporal-visual.

Objetivo:

Favorecer la direccionalidad de la lectura y escritura, así como de la estructuración de los enunciados.

Recursos:

Tarjetas de imágenes, Tarjetas de pregunta y respuestas.

Desarrollo:

Se inicia con enunciados verbales en los cuales los niños son los principales protagonistas del enunciado; se colocan las tarjetas que tiene escrito Quién es ? y Qué hace ? arriba de los pequeños, estos realizan alguna actividad como leer, saltar, correr, comer y se procede a leer señalando las tarjetas quién es ? Miguel, Qué hace ? corre, esto se realiza con objetos también pero con la palabra Qué es ? y Qué hace ? para animales y objetos, primero en forma concreta, después gráfica y al último la educadora procede a escribir el enunciado así: El conejo salta, para que los niños con palmadas escriban abajo del enunciado así:

El conejo salta

o o o o

Esta actividad se termina con la lectura del enunciado, ya casi al finalizar el ciclo escolar.

Estrategia # 19**Sumar y restar****Objetivo:**

Promover las operaciones de suma y resta por las actividades que realiza.

Recursos:

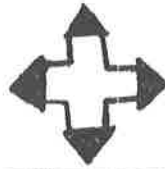
Escalera, campana, hojas blancas, fichas, juguetes, etc.

Desarrollo:

Puede iniciarse a mediados de curso con los escalones que en el plantel hay, se toca la campana y todo el grupo junto primero escucha cuantas veces toca la campana y después avanzan, otro instrumento servirá para restar pero no sin iniciar con la suma primero. Posteriormente se procede a realizarse en la escalera gráfica de igual manera y cada niño con la suya en su lugar para verificar la operación. Esta escalera no tiene números al inicio pero ya que se asimiló la actividad se colocan los números en forma ascendente.

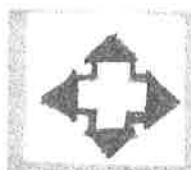
3.9 Bloque de Detección y Prevención.

1 Dibujemos



Objetivo:	Detectar oportunamente problemas de lenguaje para una pronta intervención terapéutica en beneficio del educando.
Recursos:	Instituciones públicas y privadas.
Desarrollo:	<p>Se realiza en forma individual y sólo el niño y la educadora para evitar que el niño pierda confianza y se distorsione la evocación de la palabra. Elaboración de un dibujo libre y de una persona querida, en este aspecto se puede detectar el desarrollo que ha logrado a través de la expresión de su dibujo, así como realizar el análisis de su probable estado de ánimo. Todo lo anterior y la descripción física, emocional, social, intelectual, motora y de lenguaje son enviados al terapeuta, con el fin de que tenga parámetros a seguir en el tratamiento del educando.</p> <p>Además se le pide información a los padres sobre el avance y actividades que tiene.</p>

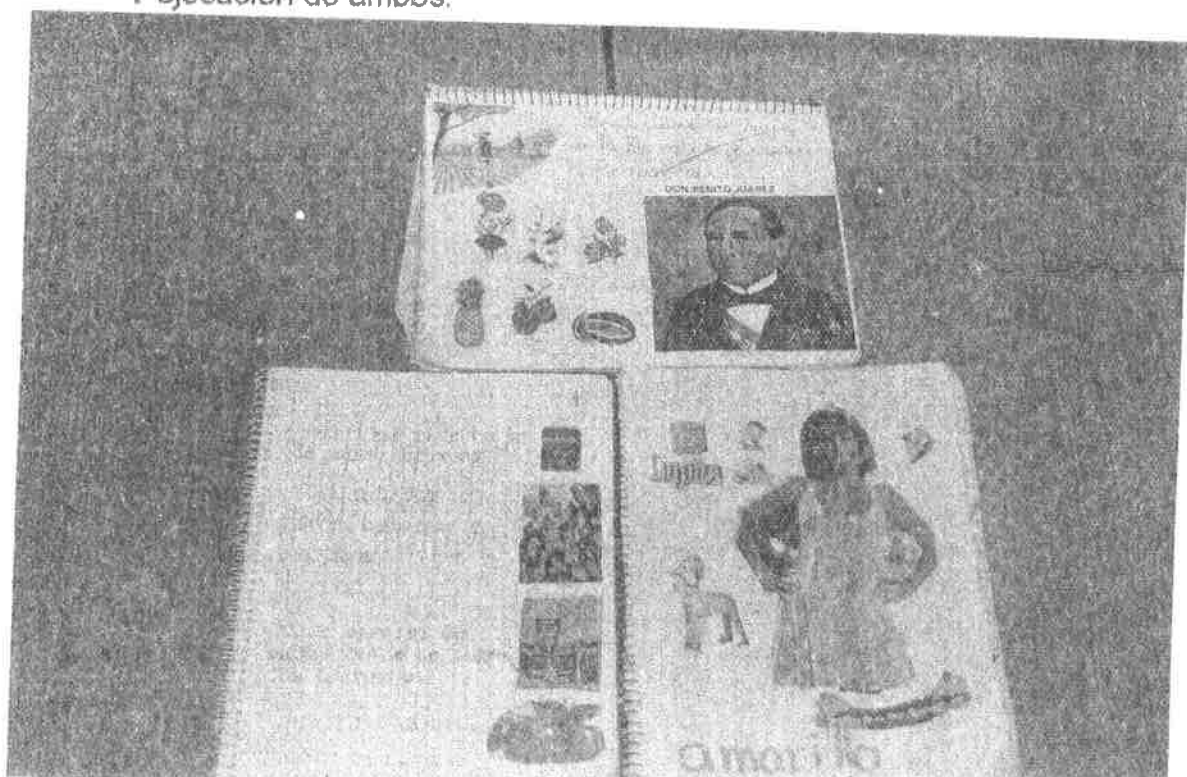
2 Trabajemos juntos



Objetivo: Posibilitar la participación de padres e hijos buscando actividades que los acerquen a relacionarse entre sí; obtener información que coadyuve en el desarrollo del lenguaje en el preescolar.

Recursos: Padres de familia.

Desarrollo: Se realiza con los padres al trabajar en las actividades que su hijo desempeña en el jardín de niños, así como juegos, cantos y manualidades, ésta se práctica todo el año y puede ser una actividad o toda la mañana de trabajo, permitiendo la libre ejecución de ambos.



3.10 Bloque de Orientación.



(1) Lectura de libros y revistas pedagógicas y psicológicas.

Objetivo:

Fortalecer en los padres el hábito por la lectura de materiales que apoyen su ámbito educacional y familiar en beneficio de los niños.

Recursos:

Libros y revistas pedagógicas y psicológicas. Libro de préstamos a domicilio y tarjetas de préstamo.

Desarrollo:

Es un préstamo a domicilio que se inicia desde Septiembre dándoles a los padres, específicamente a los que requieren de mayor apoyo una tarjeta con el nombre de ellos al frente y en la parte de atrás el sello y firma de la directora, los cuales utilizan para solicitar el libro y este sea devuelto a la escuela para la entrega de su credencial. No se requiere que lo lean todo, los papás buscan lo que más les interesa para después en una mesa redonda exponer lo que leyeron y entendieron a los demás padres que desean estar en las reuniones.

Esta actividad se puede realizar con libros o lecturas que los padres proporcionan a la escuela para que sean leídas por otros de ellos. Los libros se van recopilando de la donación que ellos mismos van haciendo y de algunos que el propio educador y director compran para incrementar el rincón de lectura.



(2) Cuaderno de investigaciones.

Objetivo:

Estimular al niño para celebrar, participar y conmemorar fechas nacionales, tradicionales, de la comunidad y de los proyectos para un mejor conocimiento de su entorno, proyectado en su expresión emocional y de lenguaje.

Recursos:

Cuaderno profesional o de cualquier tamaño.

Desarrollo:

Se forra al gusto de los niños o se toma un acuerdo general con ellos, se le coloca el nombre en la parte del frente y se forra de plástico. Se inicia con el dibujo de ellos mismos, de su esquema corporal, de la familia y de lo que les guste realizar. A medida que las fechas se acercan se les pregunta lo que saben de ella y de ahí parten a investigar en donde ellos deseen, surgiendo así que asistan a bibliotecas, que recurran a libros, diccionarios, que indaguen entre sus familiares y que utilicen monografías y biografías. De lo que juntos investiguen el padre o madre, o ambos los platican al pequeño y el expone lo que investigó. Esto puede culminar con el dibujo de lo que el niño haya comprendido. También se realiza con los proyectos antes de iniciarlos o ya desarrollados para ampliar sus actividades.

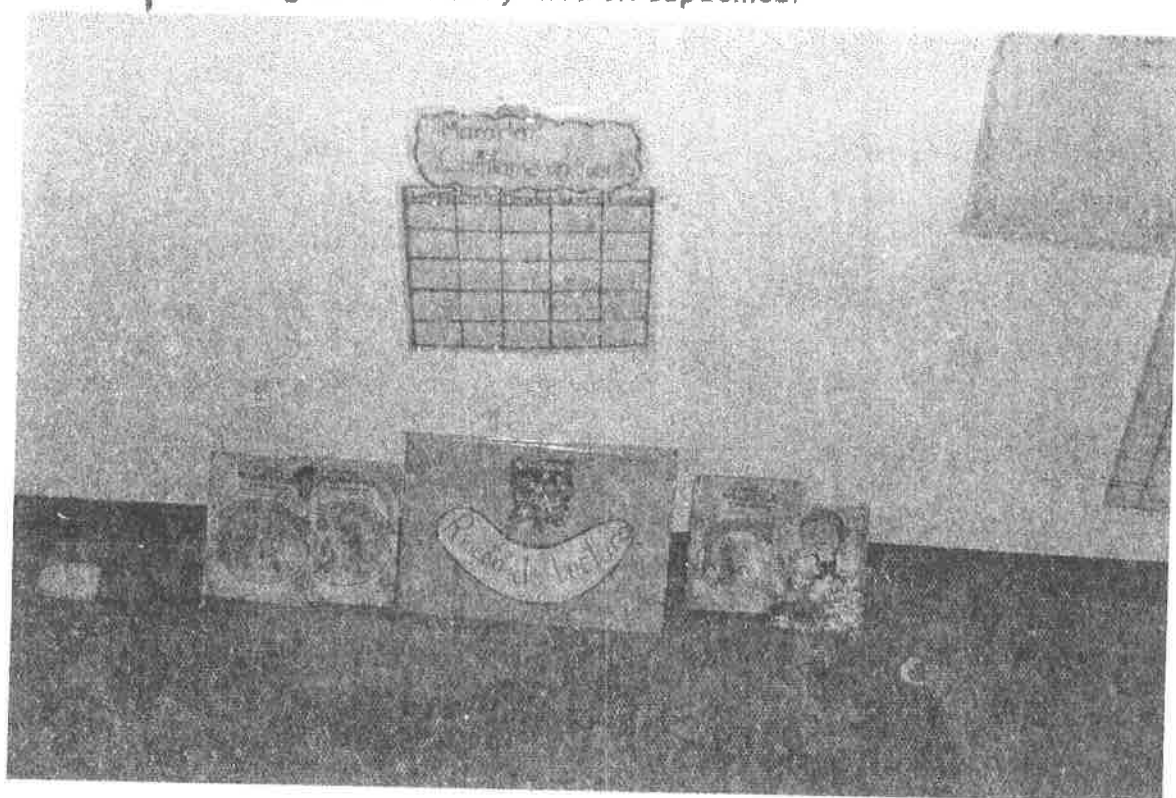
(3) Visitas de los padres al grupo



Objetivo: Estimular en los padres de familia la participación y cooperación en las actividades que su hijo realiza en el Jardín de Niños.

Recursos: Padres de familia.

Desarrollo: Esta actividad se realiza a partir de que el niño da muestras de seguridad y se invita a los padres, realizando la invitación en diversas formas: sea en forma verbal de la educadora a los padres en forma escrita, de los niños a los padres en una carta y con periódicos y cartas murales así como de forma opcional y en rifa designando un día y hora en específico.



(4) Entrevistas con los padres.



Objetivo:

Concientizar a los padres de familia del desarrollo que el niño va demostrando en el Jardín de niños y que en el Hogar debe continuar.

Recursos:

Cuaderno de Observaciones.

Desarrollo:

Se realiza desde inicio de año en forma personal con los padres de cada niño, también una a mitad del curso escolar y al finalizar el ciclo. Con niños a los cuales se requiere de mas atención es mensualmente o como se vayan presentando sus avances o problemáticas para tomar el acuerdo de como continuar trabajando con él en casa.

(5) Juntas con padres de familia.



Objetivo: Dar a conocer objetivos, alcances y limitaciones, así como mejoramiento en el aula, plantel y niños.

Recursos: Padres de familia.

Desarrollo: Se inicia desde Septiembre y así sucesivamente una cada mes, en la cual se retoman aspectos del desarrollo infantil (autonomía, cooperación, participación, función simbólica, etc) que se encuentran implícitos en el programa y las actividades que promoverán su estimulación, la duración de estas juntas varía de tiempo, pero siempre se le da media hora para evitar cansar y aburrir a los padres.

En esta misma actividad se les imparte una pequeña plática sobre como mejorar las relaciones entre padres e hijos y fortalecer el vínculo familiar.

(6) **Lectura de cuentos.**



Objetivo:

Estimular el hábito por la lectura y escritura en el Jardín de Niños a través de la narración de cuentos, leyendas y sucesos en cuentos, periódicos, recetas, cartas, mensajes, revistas, libros y todo material impreso que ellos deseen sea leído.

Recursos:

Cuentos, periódicos, revistas, recetas, libros, diccionarios, cuadernos, etc.

Desarrollo:

Es una actividad que puede iniciar desde el ciclo escolar, invitando a los padres en forma calendarizada, anotándose en un cartón esquematizado con los días del mes en curso y ellos van solicitando asistir al grupo conforme desean hacerlo y en caso de que el padre no supiera leer se concretaría a narrarlo sin utilizar el cuento. Lo que más importa resaltar de esta actividad es hacer reflexionar al niño sobre lo que se le leyó en cuanto a los personajes principales, las actividades que hicieron, cantidad, forma, altura, denominación y lo que mas les agradó de él y porqué.

El horario no se especifica, ya que pueden asistir durante toda la mañana de trabajo.

(7) Hagamos cuentos.



Objetivo:

Desarrollar la creatividad e imaginación del niño a través de la elaboración de cuentos inventados por ellos.

Recursos:

Materiales a elegir por los niños.

Desarrollo:

Esta actividad se realiza de acuerdo a las necesidades del grupo, dando inicio cuando la educadora lo crea pertinente, invitando a los niños a crear un cuento que posteriormente ilustrarán por si solos pero con apoyo y supervisión de los padres para la utilización de los materiales. Este cuento se lee al grupo y se deja en el área de biblioteca si es que el niño lo desea.

3.11 Evaluación de Resultados.

Bloque Estructural.

Este bloque permitió que los niños aumentarán significativamente su vocabulario, afirmaron su conocimiento corporal, se integrarán mas homogéneamente como grupo:

Los niños tuvieron oportunidad para usar el tiempo y el espacio en forma práctica al combinarla con actividades rutinarias.

Durante la realización de este bloque al planear las actividades, los niños seleccionaban lo que deseaban hacer, dejando ver que existen otros puntos de vista para que así el alumno sea menos egocéntrico.

Las reglas propuestas por el grupo, quién cómo y dónde se realizaban las actividades dio oportunidad de participación y cooperación también al mismo tiempo se desarrollara su autonomía.

La progresiva conceptualización de la relación entre lengua oral y lengua escrita fue apoyada e incentivada con cada una de las acciones de este bloque facilitando así la comprensión entre estos dos aspectos.

La noción lógico-matemática se favoreció en gran medida ya que los niños establecieron una relación objetiva al ejecutar movimientos finos y gruesos para integrar esta área a la esfera intelectual y desarrollar la noción de cantidad y número.

Bloque en el cual los niños tuvieron oportunidad de realizar actividades directas con los objetos; lo cual contribuyó a enriquecer su experiencia esencial para mantener el interés y formar conceptos, aumentando su vocabulario y estableciendo un vínculo entre lenguaje oral y escrito a través del afecto, base necesaria para iniciarse en un feliz aprendizaje hacia la comprensión de la lecto-escritura.

Además apoyó el desarrollo de habilidades como la discriminación visual y memoria visual, discriminación auditiva y memoria auditiva, la progresión de izquierda a derecha y de arriba a abajo, la asociación del sonido con el símbolo que lo representa y el sentido total de los textos leídos por el educador e interpretadas por el alumno.

Bloque D y P.

Este bloque iniciado desde el ingreso del niño a la escuela permitió que el docente obtuviera información clara y objetiva de la situación económica, familiar y social en la interacción del niño con sus padres: canalizando oportunamente a los alumnos que así lo requerían con especialistas en lenguaje, vista, oído, postulares, conductuales y psíquicos, dándole oportunidad a los Padres de elegir el centro clínico de acuerdo a sus posibilidades.

El seguimiento de observación inicial, permanente y final posibilitaron una adecuada orientación del Educador para apoyar a los Padres de familia de los alumnos que lo necesitaron y poder organizar actividades y juegos que estimularon las áreas de desarrollo necesarias para un adecuado equilibrio biopsicosocial en el que Docente y Padres se unieron logrando a sí que el alumno saliera adelante de las problemáticas presentadas.

Bloque de Orientación

Este último bloque contribuyó a que Padres, Educadora y comunidad apoyaran la estimulación de la lengua, oral y escrita involucrándose en los juegos y actividades desarrolladas en el plantel. Permitiendo así hacerlos partícipes de la importancia que tienen dentro de la estructuración del pensamiento, así como también existió una relación mas estrecha entre la educación que se imparte en el Jardín de Niños.

Los Padres de Familia fortalecieron las acciones realizadas que observaran en el plantel, contribuyeron con la lectura de cuentos, anécdotas y narraciones que leían grupal e individualmente en el hogar y la escuela.

Este bloque permitió que los Padres de familia al elaborar las tareas con sus hijos establecieran un vínculo afectivo y de apoyo entre sus hijos para un bien común.

Generó mayores oportunidades de interacción con la lectura y escritura para Padres e hijos; en los cuales los niños observaron actos de lectura en sus padres, lo cual contribuyo a que ellos lo realizaran también.

La realización de estos bloques no lleva un orden lógico, es muy flexible, pero se recomienda iniciar por el primer bloque y posteriormente los otros 3 se van utilizando a la par durante todo el año.

En Preescolar se sugiere iniciarlo desde el 1er. año graduando las actividades ya que en ellas la creatividad del Profesor es importantísima.

Estas actividades respetan el desarrollo de cada niño así como también la metodología del Actual Programa de Preescolar 1992 en el que el alumno interactúa con los objetos pero jugando, siempre jugando.

3.12 Evaluación del Proceso.

Una vez evaluadas de manera particular las actividades, es necesario evaluar el proceso completo; rescatando los aspectos mas relevantes del mismo momento de llevarla a cabo, para ello empezaré por mencionar que desde el primer contacto con el grupo de infantes pude percatarme de la apatía, miedo e inseguridad que algunos de los niños mostraban; agregando a ello la dependencia, falta de confianza, autonomía e iniciativa, su lenguaje y vocabulario era reducido y eran poco expresivos; hechos que permitieron reflexionar sobre las actividades a realizar para dar solución a las problemáticas presentadas.

Aprendieron a compartir experiencias, a aceptar las reglas del grupo y del plantel fueron adquiriendo iniciativa y participación con lo que desarrollaron la cooperación.

Las actividades realizadas les permitieron el reconocimiento de su cuerpo y además la utilidad y función de éste. Haber partido de su interés fue enriquecedor y significativo para los niños, lo que contribuyó a que se mostraran mas participativos, espontáneos y dinámicos; su capacidad expresiva fue tomando el curso deseado.

El hecho de trabajar en conjunto con las educadoras de los otros grados pero en especial del 1er. grado propició que los niños que ya habían cursado un año en el Jardín, apoyarán para brindar confianza a los niños de nuevo ingreso que fueron la mayoría.

Al culminar las actividades propuestas se pudo observar la satisfacción de los niños al mostrar creatividad, autonomía e interés en su trabajo realizado;

estableciéndose entre ellos el diálogo que les permitió socializarse e interactuar con sus compañeros, intercambiar ideas, conocimientos y experiencias.

El ambiente creado fue armónico, grato y placentero; propio para la realización de las actividades mismas que se disfrutaron al máximo; convirtiéndose en un mágico y maravilloso medio que contribuyó a asociar y coadyuvar los conocimientos propios del juego simbólico en el que se haya el niño; es decir, que a través de una forma amena y agradable el niño aprendió jugando, siendo este un valioso recurso didáctico que además de recreativo encierra en sí mismo un inmenso valor educativo.

Los niños hicieron valer a cada momento sus opiniones y aportaciones siendo mas críticos y reflexivos como seres pensantes que son.

A N E X O S

En el siguiente apartado se expondrá el criterio de las personas en cuanto a la adquisición del lenguaje en el niño preescolar, para lo cual se realizaron encuestas y entrevistas en el nivel primario y preescolar. Estos materiales fueron aplicados a educadores a fin de conocer con más exactitud situaciones y problemáticas presentadas en la adquisición del lenguaje con el niño.

A continuación se dará a conocer la información obtenida, así como los porcentajes en que se encuentran estimadas las respuestas a dichas cuestiones.

Primero se expondrán las encuestas en un Nivel Preescolar y continuarán con Primaria.

Cabe recalcar que estas encuestas sirvieron de base para la realización de todo el trabajo ya expuesto así como de las estrategias. Estas encuestas y entrevistas diagnostican las carencias y limitaciones que como docentes y Padres de Familia se tienen en el quehacer educativo.

Esta muestra se aplicó en el nivel preescolar a fin de establecer un diagnóstico sobre lo que el docente conoce acerca del lenguaje.

La zona 11 de preescolar perteneciente al sector 1 en el Valle de México, fue la población adecuada para la aplicación de estas encuestas ya que pertenezco a ella y es de sumo interés profundizar en las inquietudes presentadas por mis compañeras y que en el quehacer educativo también son las mías.

La población encuestada fue de 50 educadoras que conforman a la zona 11.

**Encuesta realizada en Preescolar a 50 Educadoras de la zona 11
sector 1 en el Valle de México.**

- 1.- Un niño de 5 años podría ser estimulado para acceder al lenguaje ?
Si _____ No _____
- 2.- Es importante que el niño curse el J. de Niños como antecedente para el ingreso a Primaria ?
Si _____ No _____
- 3.- Cuantos grados considera básicos para la estipulación del lenguaje ?
1 _____ 2 _____ 3 _____
- 4.- La edad representa un aspecto fundamental para el desarrollo y aplicación del lenguaje ?
Si _____ No _____
- 5.- Dentro del trabajo por proyectos se favorece el lenguaje ?
Si _____ No _____
- 6.- Su estimulación sería más accesible en el período preescolar ?
Si _____ No _____

7.- Concientizar a los padres de Familia hacia la estimulación de otras dimensiones antes de iniciar en la estimulación de la lengua sería importante?

Si _____ No _____

8.- Si algún alumno la cuestiona con respecto al lenguaje usted.

- a) Lo apoya continuamente
- b) Comento que "eso" no lo puede saber aún.
- c) Amplia su conocimiento.
- d) Se preocupa en como desarrollarlo y estimularlo.

9.- Conoce algún método que coadyuve en la estimulación de la lengua ?

Si _____ No _____

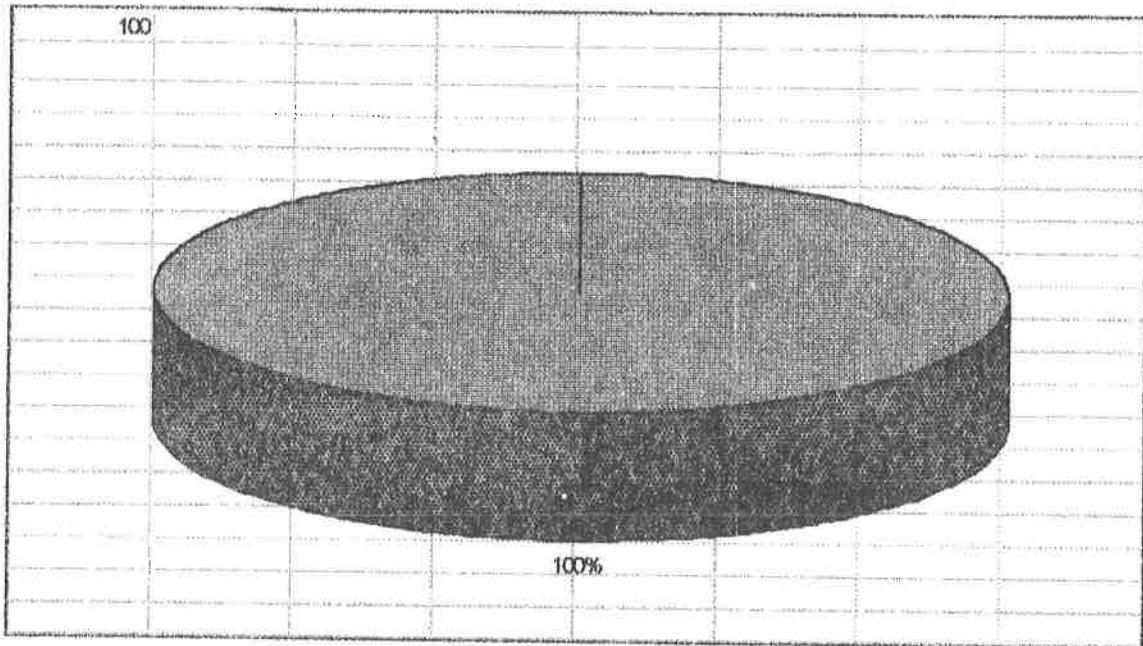
Encuesta realizada en Preescolar

1.- Un niño de 5 años podría ser estimulado para acceder al lenguaje ?

Si 100 % No _____

Como se puede observar la totalidad de los educadores en preescolar consideran que si se puede estimular al niño para acceder al lenguaje.

100 %

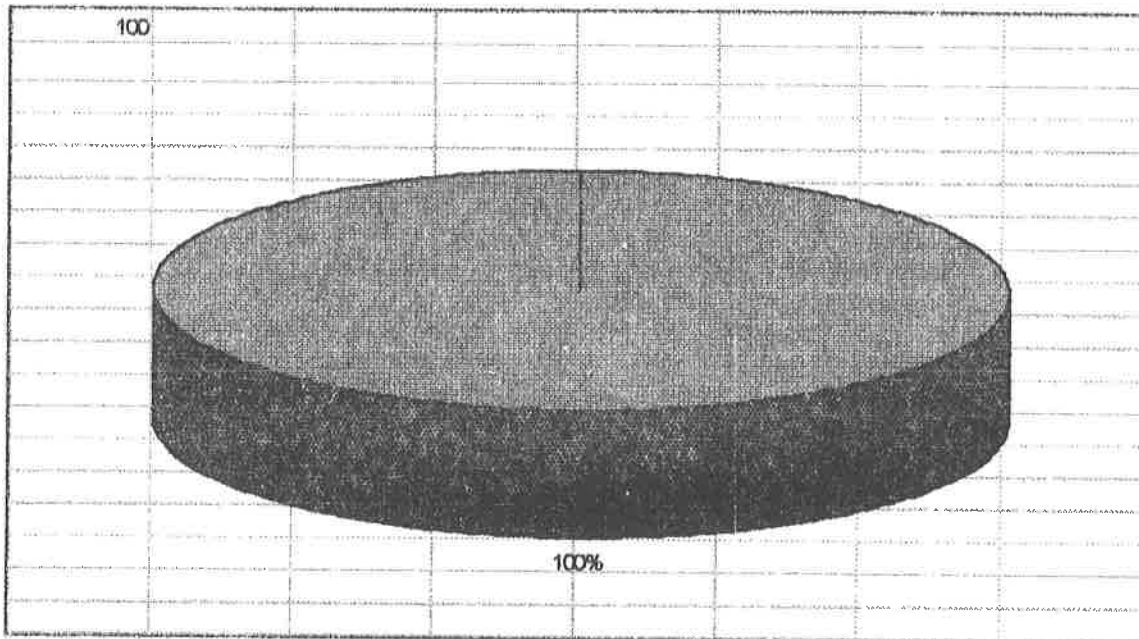


2.- Es importante que el niño curse el Jardín de niños como antecedente para el ingreso a Primaria ?

Si 100% No _____

Es claro que como educadores consideramos preparatorio al nivel preescolar su razón de ser perdería todo sentido si no se le da la importancia que como tal se le ha concedido.

100 %



3.- Cuántos grados considera básicos para la estimulación del lenguaje?

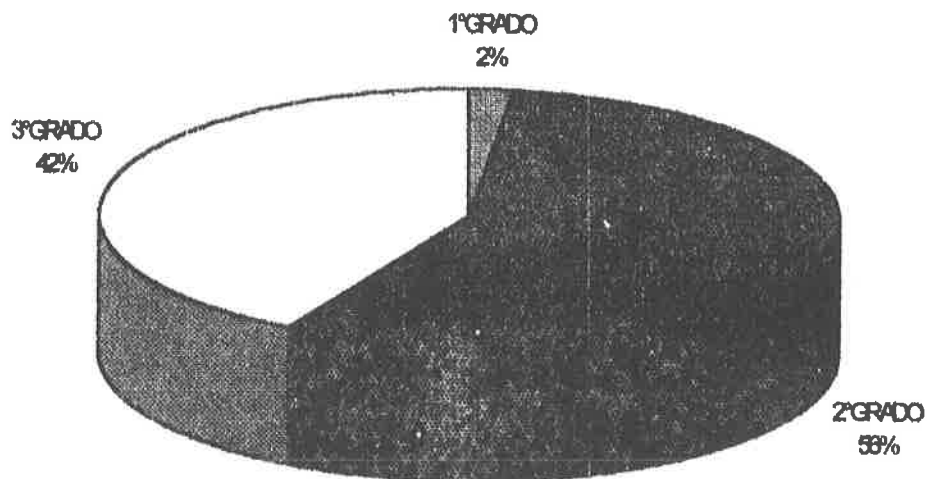
1°Gdo. 2%

2°Gdo. 56%

3°Gdo. 42%

Aquí se puede observar que con dos años que el niño participará en preescolar tendría mayor estimulación para obtener aprendizajes mas significativos.

GRADOS CURSADOS EN EL JARDIN DE NIÑOS

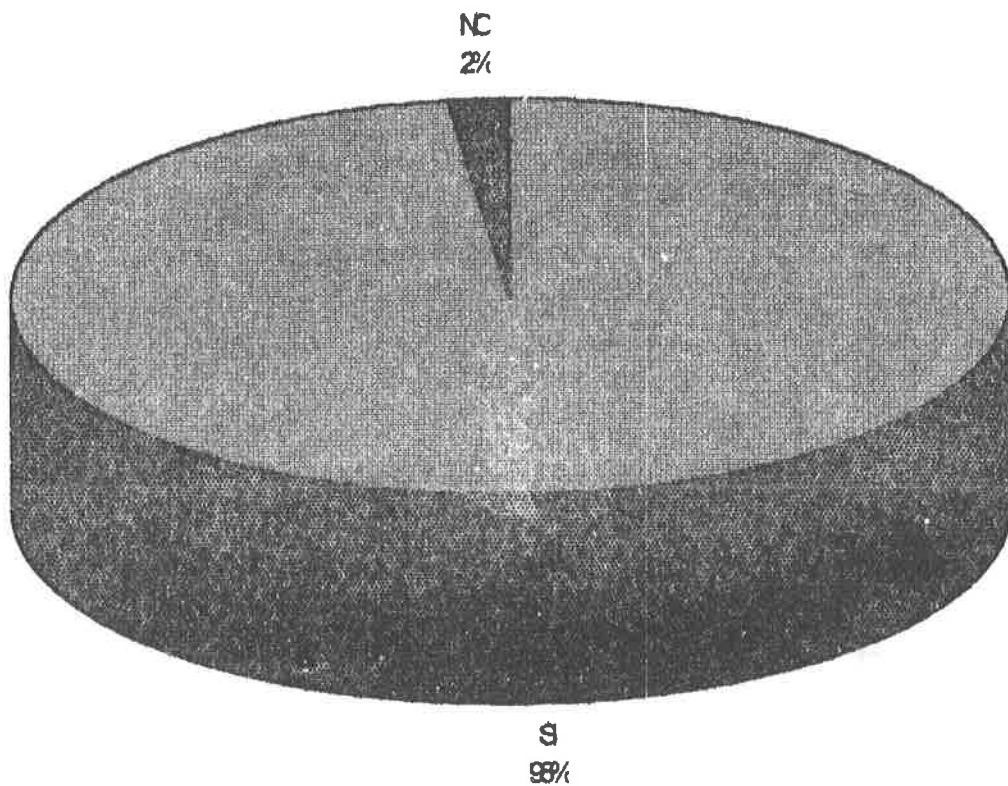


4.- La edad representa un aspecto fundamental para el desarrollo y aplicación del lenguaje.

Si 98%

No 2%

La mayoría de los profesores contestaron que existe cierta relación entre la edad y el lenguaje como aspecto fundamental para desarrollar el lenguaje, ya que el proceso de maduración al cual debe llegar el niño debe haberse integrado antes de dejar el preescolar para así acceder con mayor facilidad al lenguaje.

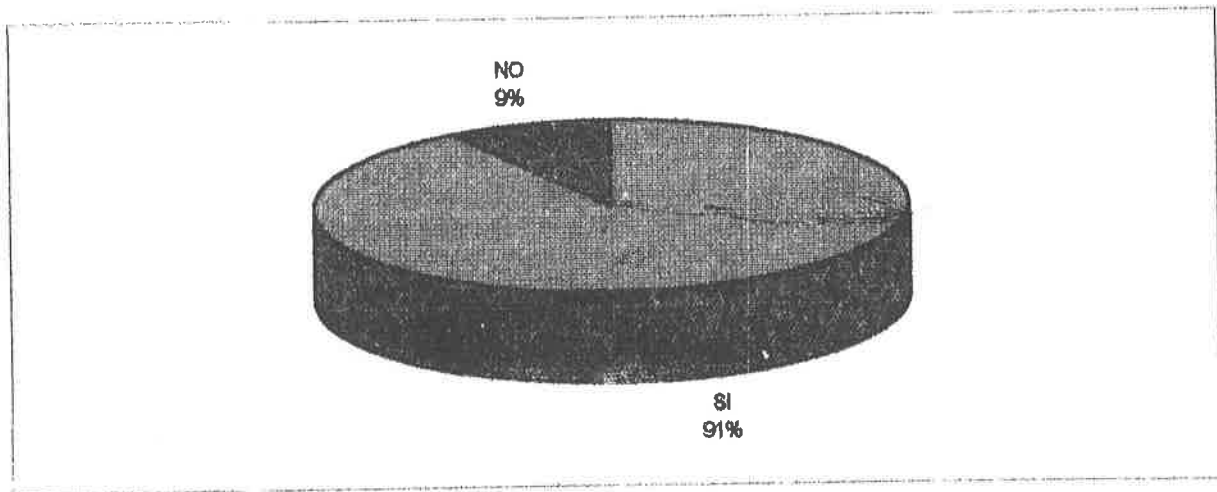


5.- Dentro del trabajo por proyectos se favorece el lenguaje ?

Si 91 %

No 9 %

En el trabajo por proyecto se favorece el lenguaje, esto lo apoya casi el 91 % de las educadores en la zona 11.

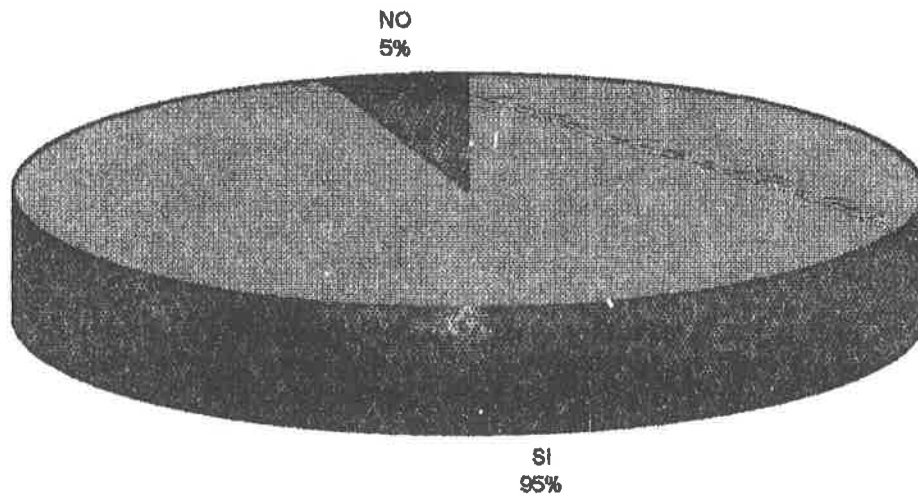


6.- Su estimulación sería mas accesible en el periodo preescolar.

Si 95 %

No 5 %

Esta pregunta demuestra que podemos estimular con más ahínco el lenguaje en el preescolar.



7.- Concientizar a los padres de Familia hacia la estimulación de otras dimensiones antes de iniciar en la estimulación de la lengua sería importante.

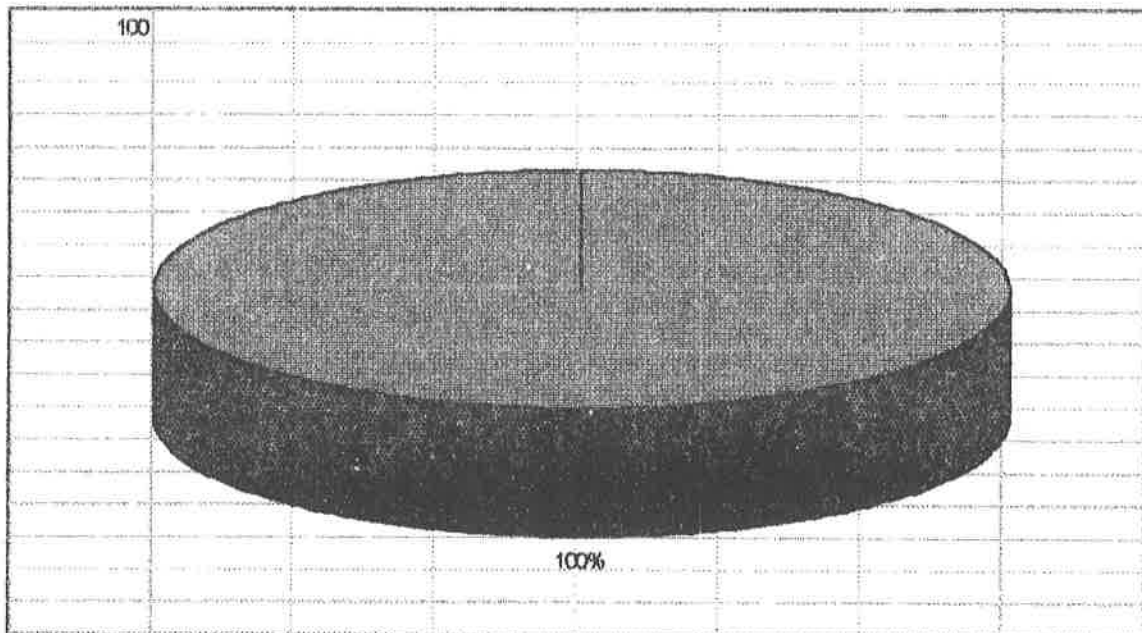
Si 100 %

No _____

Los padres de familia deben considerar que no solo es coordinación motora fina y que como seres humanos tenemos otros sentidos que desarrollar a la par en forma sincronizada si no desean ver fracasar a sus hijos

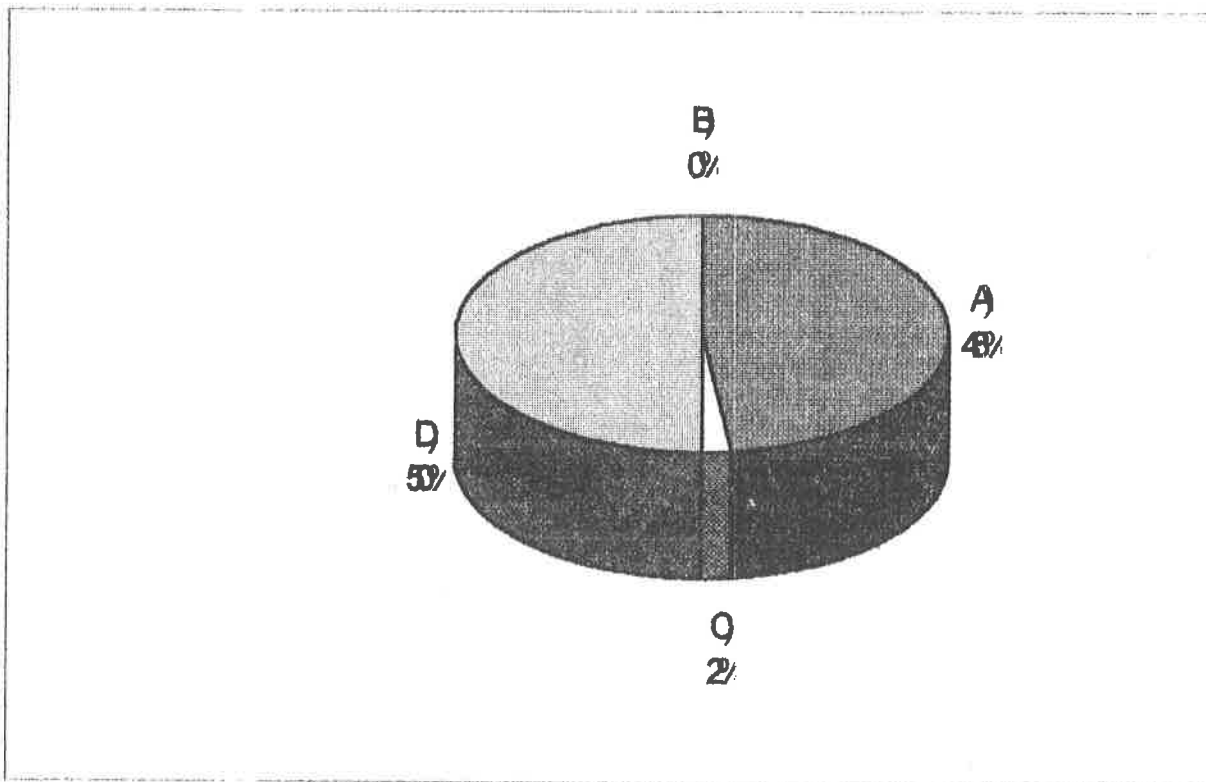
Como se puede ver si se hace conciencia en los padres de Familia para apoyar el desarrollo y educación de sus hijos sería vitalicio para bienestar del niño principalmente.

100 %



8.- Si algún alumno la cuestiona con respecto al lenguaje usted.

- a) lo apoya continuamente 48%
- b) comenta que "eso" no lo puede saber aun 0%
- c) amplia su conocimiento 2%
- d) Se preocupa en como desarrollarlo y estimularlo 50%

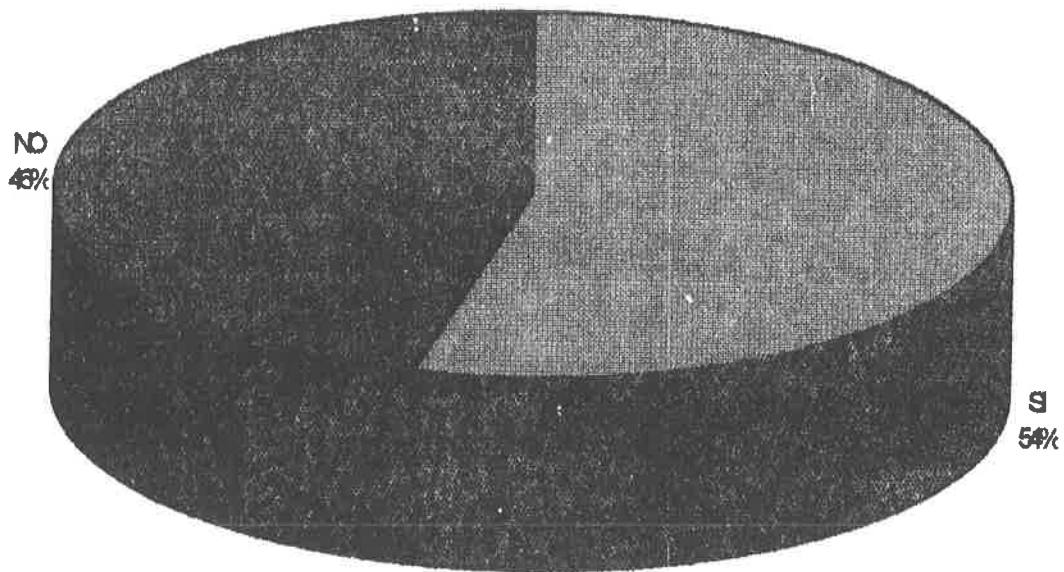


Esta pregunta muestra que existe inquietud en el docente de Preescolar pero no existe la información adecuada para hacerlo.

9.- Conoce algún método que coadyuve en la estimulación de la lengua.

Si 54 % No 46 %

Esta pregunta demuestra que existe conocimiento de métodos que estimulan el lenguaje pero no todas los conocen, sólo más de la mitad.



Encuestas realizadas en Primaria

La encuesta que a continuación presentaré fue realizada en escuelas primarias a 25 profesores de la zona 25 en el Valle de México. Su elección se realizó debido a que los planteles se encuentran cerca unos de otros y a su vez cerca de la zona 11 de preescolar.

La necesidad de conocer lo que el profesor requiere como apoyo de preescolar y lo que ellas realizan con los niños egresados del Jardín de Niños, motivo a su aplicación.

Las preguntas se hicieron diferentes debido a la diferencia del nivel, a las necesidades de preescolar y a las inquietudes de los padres de familia.

Su realización no mostró dificultad ya que existió cooperación por parte de los maestros en que alguien de preescolar se interese por su trabajo.

**Encuesta realizada en Primaria a 25 Profesores de la Zona 25
en el Valle de México**

1.- ¿Qué madurez requiere el preoperatorio para su ingreso a 1er. año ?

- a) Afectivo.
- b) Coordinación fina y gruesa.
- c) Cognoscitiva
- d) Cognitiva
- e) Psicológica.
- f) Todas.

2.- ¿Considera importante que curse el nivel preescolar?

Si _____ No _____

3.- ¿Cuántos años serían necesarios?

1 _____ 2 _____ 3 _____

4.- ¿Sería importante que al ingresar un preescolar a Primaria usted ?

- a) Entablará diálogo con su educadora
- b) Con los Padres
- c) Llevará consigo una amplia carta de descripciones (logros y dificultades)

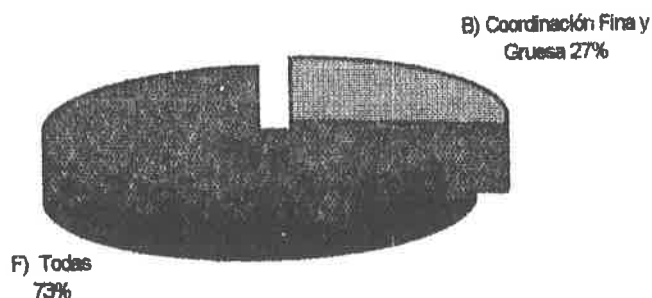
- 5.- ¿Su método para la enseñanza del lenguaje oral y escrito es:
- a) Onomatopéyico
 - b) Bloques
 - c) Global de Análisis Estructural
 - d) Minjares
 - d) Ecléctico.
- 6.- ¿Actualmente en su grupo tiene niños que entraron manejando ya la lengua oral y escrita ?
- Si _____ No _____
- 7.- A estos niños usted:
- a) Apoya de igual forma que los demás que no lo tienen.
 - b) Avanza hacia otros aprendizajes.
 - c) Le sirven de estimulación para sus compañeros.
- 8.- En cuanto a los niños que no lo poseen usted ?
- a) Los separa
 - b) Los apoya
 - c) Realiza más fácilmente sus objetivos
- 10.- Su recurso didáctico más utilizado en cualquier actividad didáctica es en forma de:
- a) Juego
 - b) Representativo
 - c) Dirigido.

Encuestas realizadas en Primaria.

1.- ¿ Qué madurez requiere el preoperatorio para su ingreso a 1er. año ?

a) Afectivo	0 %
b) Coordinación fina y gruesa	<u>27%</u>
c) Cognoscitiva	0 %
d) Cognitiva.	0 %
e) Psicológica	0 %
f) Todas	<u>73 %</u>

En esta pregunta los profesores señalan que el niño necesita de una madurez integral-global para ingreso a primaria, más no así un cuarto de los integrantes de la zona quienes solo marcan como necesaria, la coordinación motriz fina y gruesa.

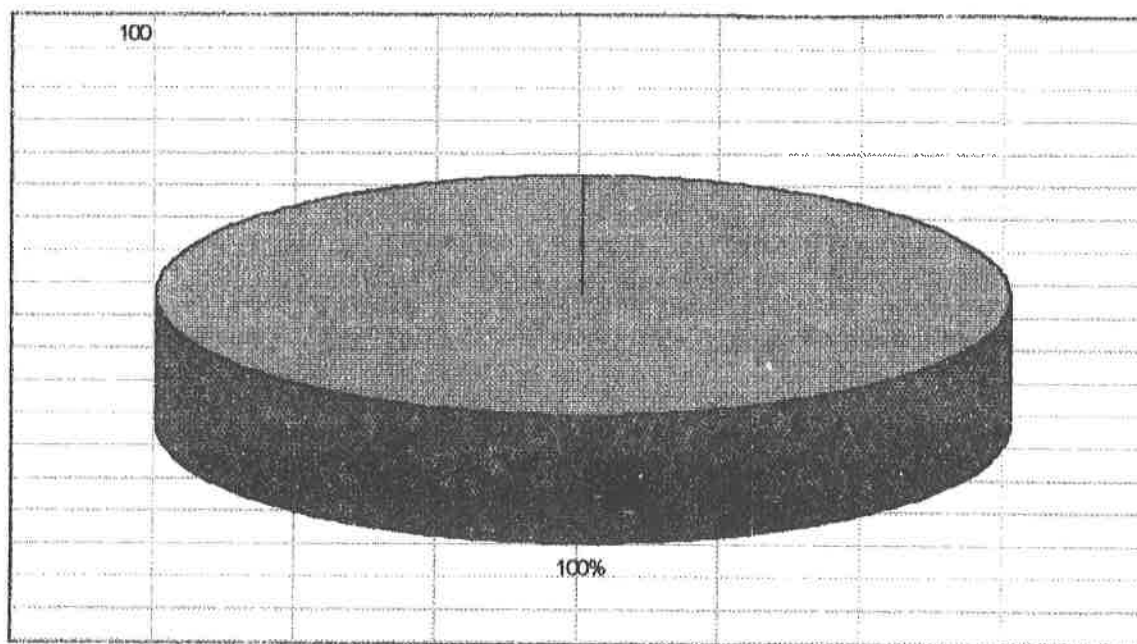


2.- ¿Considera importante que curse el nivel preescolar?

Si 100 % No _____

En esta pregunta toda la zona concuerda en que es importante el nivel preescolar como base preparatoria para el nivel primario.

100 %



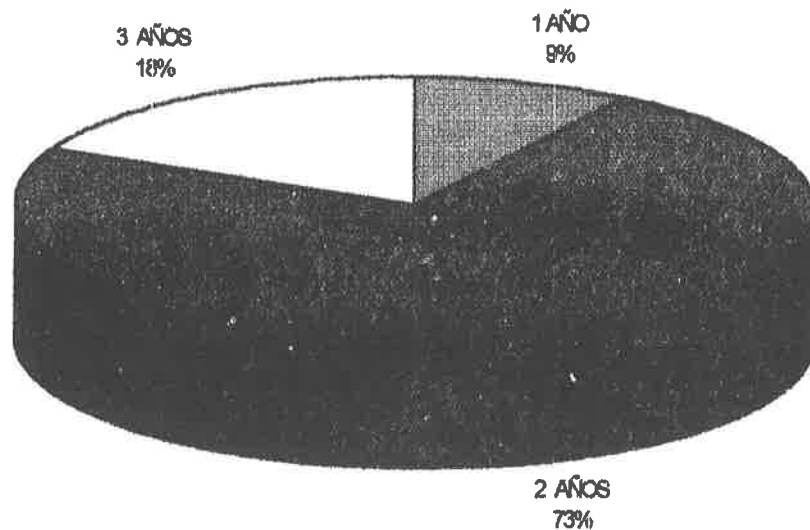
3.- ¿Cuántos años son necesarios?

1 año 9 %

2 años 73%

3 años 18 %

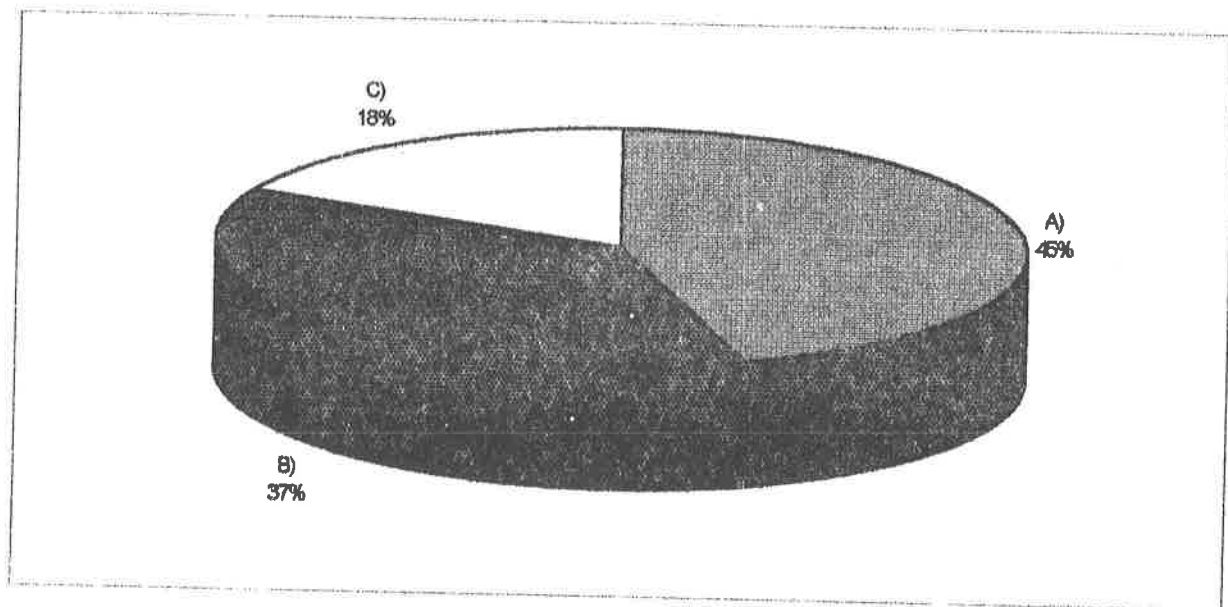
Aquí al igual que con el docente de preescolar los maestros de primaria consideran que el niño participe en preescolar por lo menos 2 años.



4.- ¿Sería importante que al ingresar un preescolar al nivel primario usted:

- a) Entablará dialogo con la educadora. 45%
- b) Con los padres 37%
- c) Llevara consigo una amplia carta de descripciones (logros y dificultades) 18%

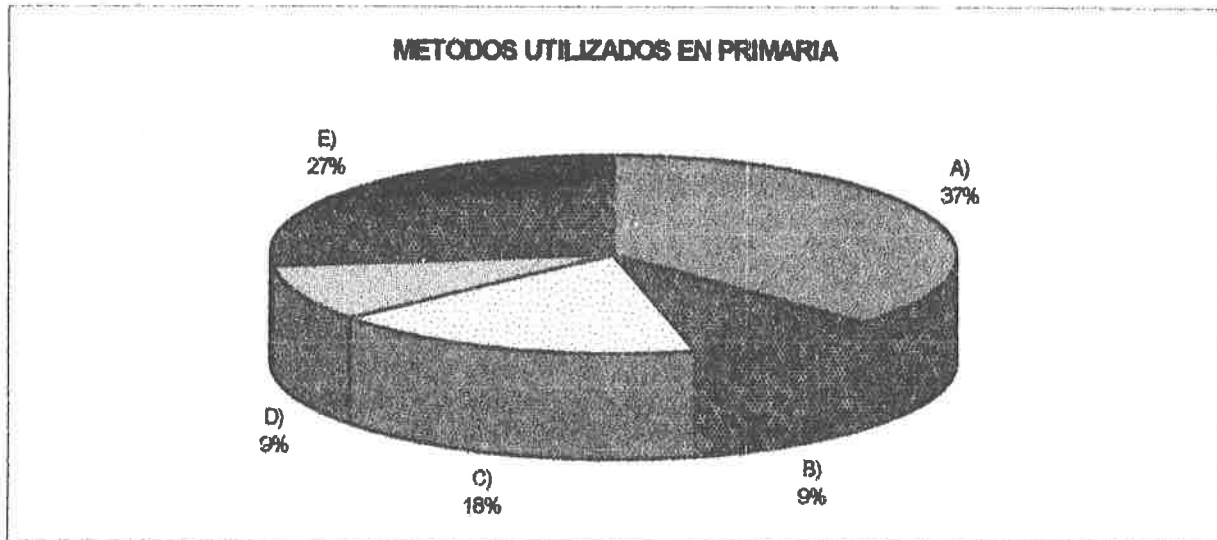
Esta pregunta marca como necesario el hablar con los padres, más una cuarta parte es que el niño lleve una carta de descripciones y casi la mitad optan por hablar con la educadora.



5.- Su método para la enseñanza del lenguaje oral y escrito es:

- | | |
|-----------------------------------|-------------|
| a) Onomatopéyico | <u>37 %</u> |
| b) Bloques | <u>9 %</u> |
| c) Global de Análisis Estructural | <u>18 %</u> |
| d) Minjares | <u>9 %</u> |
| e) Ecléctico | <u>27 %</u> |

Esta pregunta señala como algunos docentes optan por el método onomatopéyico y el Ecléctico y la otra mitad por el de Bloques, Global y Minjares.

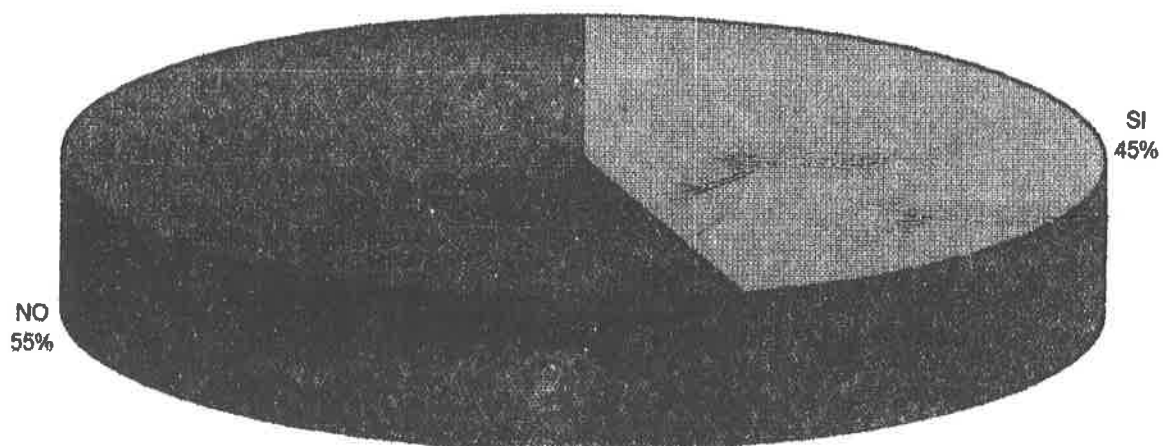


6.- Actualmente en su grupo tiene niños que entraron manejando ya la lengua oral y escrita.

Si 45%

No 55%

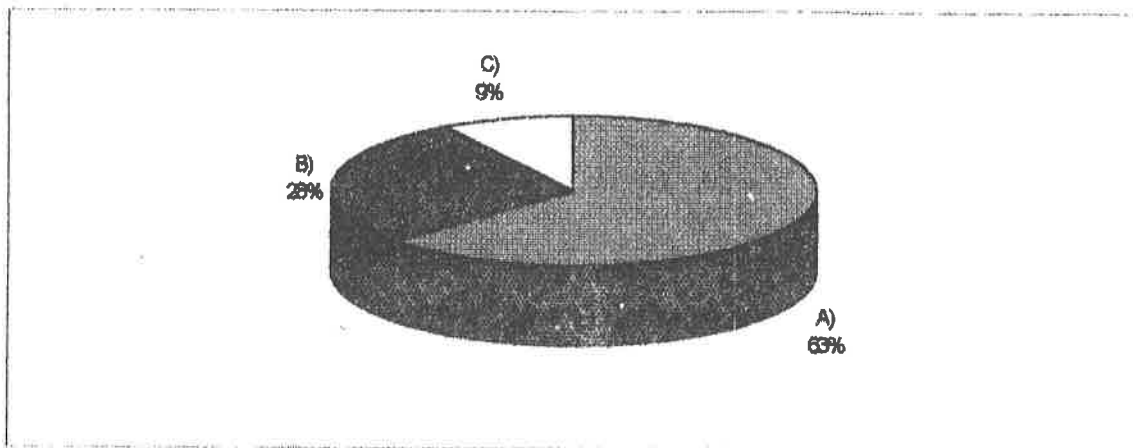
Las cifras señalan que existen niños que ya van estimulados en cuanto al lenguaje.



7.- A estos niños usted.

- a) Apoya de igual forma que a los demás que no lo tienen 63%
- b) Avanza hacia otros aprendizajes 28%
- c) Le sirven de estimulación para sus compañeros 9%

Los profesores argumentan que tienen un trato igual que los niños que no tienen estimulación del lenguaje, aunque a otros eso les sirve para avanzar más y a otros les apoya en la estimulación de sus compañeros.

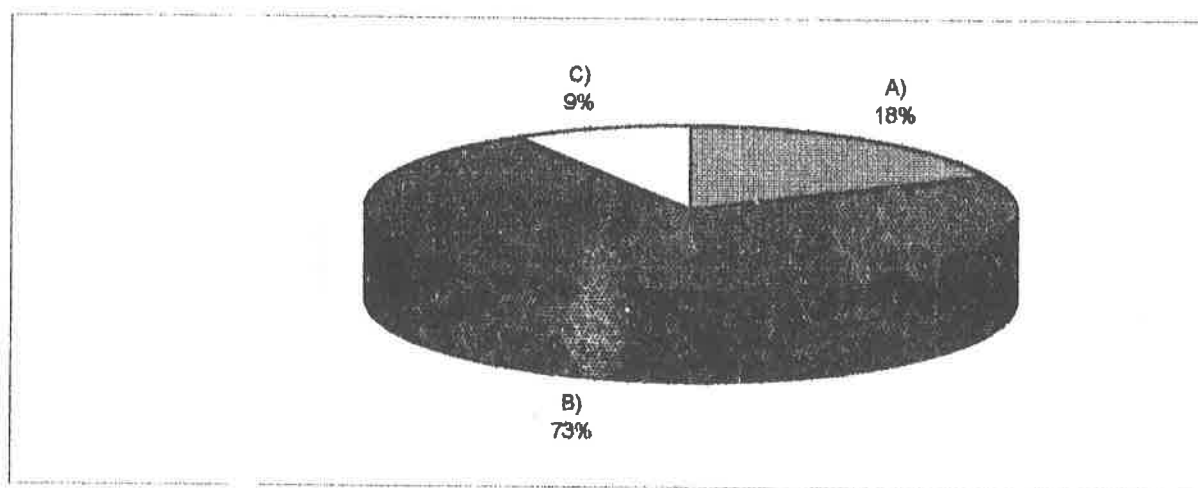


PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS CON NIÑOS QUE NO MANEJAN LA LENGUA ORAL Y ESCRITA.

8.- En cuanto a los niños que no lo poseen usted.

- a) Los separa 18 %
- b) Los apoya 73 %
- c) Realiza más fácilmente sus objetivos 9%

Esta pregunta señala que el profesor si apoya y estimula al educando que no posee algún estímulo en cuanto al lenguaje, más otros profesores los separan y para la minoría les es más fácil lograr su objetivo de aprendizaje.

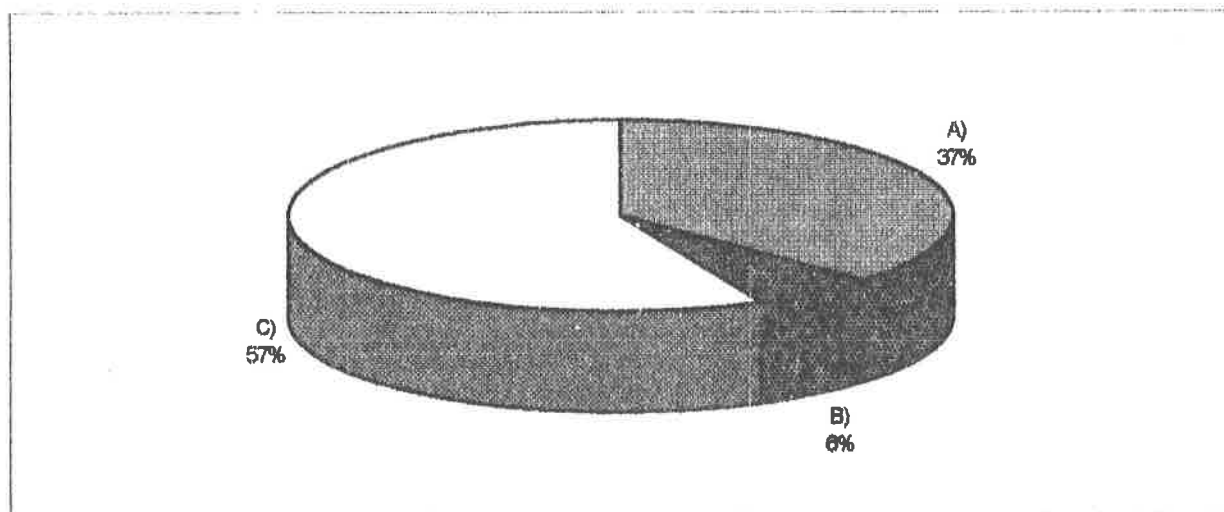


ESTIMULACION QUE SE LE BRINDA AL EDUCANDO.

9.- Su recurso didáctico más utilizado en cualquier actividad didáctica es en forma de:

- a) Juego 37 %
- b) Representativo 6 %
- c) Dirigido 57 %

En esta pregunta el recurso más utilizado por el profesor es el dirigido, la otra parte utiliza el juego y una minoría el representativo.



RECURSOS DIDACTICOS UTILIZADOS EN EL AULA.

Conclusiones

Esta propuesta ofrece una metodología actualizada conforme al Programa de Estudios del Preescolar, toma en cuenta el desarrollo biopsicosocial y afectivo del individuo.

La fundamentación en la teoría psicogenética y los procesos de aprendizaje que los niños siguen ante cada objeto de conocimiento, las características del pensamiento infantil y los bloques en que se encuentra dividido cubren las necesidades del nivel en el que intervienen además el proceso-enseñanza-aprendizaje; el maestro, el objeto de conocimiento y el alumno.

Debido a la metodología de nuestro programa se puede trabajar paralelamente, inclusive en el 1º grado de Educación Primaria por la flexibilidad de las Estrategias; pues cubren las etapas de iniciación, planeación, desarrollo y ejecución que presenta cualquier metodología para su realización.

Promueve el interés por la lectura y la expresión oral y escrita como medios de comunicación y expresión, que se contribuye mediante el proceso continuo y permanente de las actividades en el Jardín de Niños

El juego como elemento pedagógico que funge como medio integrador de aprendizajes contribuye al desarrollo del niño en edad preescolar observándose que no existe dificultad para la apropiación del lenguaje.

Los bloques intentan vincular el trabajo del Jardín de Niños con el 1er. año de

Primaria, con el objeto de que el párvulo asimile mas fácilmente el cambio que se da al llegar a la escuela primaria logrando que haya continuidad entre ambos niveles educativos.

La estructuración de los bloques posibilita al niño en gran medida el reconocimiento del cuerpo, de expresar su sentir y su pensamiento.

La utilización de los materiales por los niños prevé combinar permitiéndoles manejarlas las veces que deseen; así como también pueden substituirse fácilmente por otros sin que ello limite las actividades. Esto propiciará que al elegir los materiales crearán un ambiente de aprendizaje más interesante y lleno de sentido.

La evaluación cualitativa de las actividades logró que las observaciones realizadas se registraran y valoraran, dándoles seguimiento y solución. El resultado final se observó cuando el alumno logró desarrollar habilidades para la lectura y escritura.

Con esta propuesta se enriquecerá la labor docente de maestros de Preescolar y Primaria al realizar una amplia gama de estrategias para la estimulación de la lectura y escritura por medio del juego, a través de una perspectiva actualizada en el que el niño es constructor de su propio aprendizaje.

Como ya se mencionó antes, esta propuesta es demasiado flexible y está abierta a los cambios que la experiencia y creatividad de la educadora tengan en el desarrollo de futuros trabajos y con ello la enriquezcan.

BIBLIOGRAFÍA

ARROYO de Yaschine, Margarita; Robles Báes, Martha. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. Libro 1, Edit., SEP. México 1981.

BALLESTEROS, Elías E. LA GLOBALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA. Edit. Patria, 2a. Edición México 1965.

ERIKSON H. Erik, INFLUENCIA Y SOCIEDAD. Edit. Horme. Argentina 1986

LUZURIAGA, Lorenzo. LA EDUCACIÓN NUEVA. 6ª. Edición, Edit. Lozada. Buenos Aires 1961.

MAIER, Henry William. TRES TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO. Erikson Sear y Piaget. Tr. Anibal C., Leal Buenos Aires 1984.

MESESSES Morales Ernesto. EDUCAR COMPRENDIENDO AL NIÑO. 6ª. Edición, Edit. Trillas, México 1970.

PANSZA Margarita. UNA APROXIMACIÓN A LA EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA DE JEAN PIAGET. En Perfiles educativos # 18, Oct-Dic. 1982.

PIAGET, Jean. SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA. Edit. Ariel, Barcelona México. 1989.

SIERRA, Solorio Rosalba, UNA VERDAD TANGIBLE: EL NIÑO. 6ª Edición, Edit. Trillas México, 1970.

SEP. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. México 1992.

UPN. DESARROLLO LINGÜÍSTICO. 1a. Edición. México 1988.

UPN. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE. Edit. SEP. México 1983.