

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA
UBICACION EN EL ESPACIO-TEMPORAL DE LOS
HECHOS HISTORICOS EN LOS ALUMNOS DE
QUINTO GRADO



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.

Rosa María Estupiñán Benavides

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 4 de Agosto de 1997.

C. PROFR.(A) ROSA MA. ESTUPIÑAN BENAVIDES

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA UBICACION EN EL ESPACIO TEMPORAL DE LOS HECHOS HISTORICOS EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. M.C. ISABEL GUZMAN IBARRA., manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

M.C. ISABEL GUZMAN IBARRA

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: M.C. ISABEL GUZMAN IBARRA

SECRETARIO: LIC. MIGUEL JESUS CAÑAS MENDOZA

VOCAL: LIC. BERTHA IRENE SALDAÑA

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 4 DE AGOSTO DE 1997.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPITULO I	
a). El Problema.....	10
b). Justificación.....	13
c). Objetivos.....	15
CAPITULO II	
A). ESTRUCTURA CONCEPTUAL.	
1. Hombre.....	17
2. Sociedad.....	18
3. Educación.....	20
4. Sujeto-Objeto.....	20
5. Ciencia.....	21
6. Ciencias Sociales.....	22
7. Historia.....	23
8. Algunas Constantes para la Enseñanza de la Historia.....	25
B). ESTRUCTURA COGNITIVA PSICOPEDAGOGICA.	
1. Aprendizaje.....	29
2. Período del Desarrollo del Conocimiento.....	30
* Primer Período.....	31
* Segundo Período.....	32
* Tercer Período.....	32
3. Desarrollo Infantil del Niño de Quinto Año	

* Desarrollo Cognitivo.....	34
* Desarrollo Socioafectivo.....	35
* Desarrollo Psicomotor.....	36
4. Procesos del Saber según Piaget de la Historia.....	37
C). ESTRUCTURA METODOLÓGICA.....	40
1. Maestro.....	42
2. Alumno.....	44
3. Interacción entre sujetos del proceso de enseñanza.....	45
4. Pedagogía Operatoria.....	47
5. Evaluación.....	48

CAPITULO III

ESTRUCTURA CONTEXTUAL, LO SOCIAL E INSTITUCIONAL PARTE I.

A. La Comunidad.....	56
B. La Escuela.....	60
C. El Grupo Escolar.....	62

MARCO NORMATIVO PARTE II.

1. Reseña Histórica de la Educación.....	64
2. Política Educativa y las Ciencias Sociales.....	66
3. Política Educativa Actual.....	68
4. Programa de Modernización Educativa.....	72
5. Programas Emergentes.....	74
6. 1995-2000 Programa de Desarrollo Educativo.....	76
7. Acuerdo 200.....	78

8. Artículo Tercero Constitucional.....	79
9. Ley General de Educación.....	81

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	83
1. El árbol genealógico.....	84
2. La Prehistoria.....	86
3. Origen del Hombre Americano.....	87
4. Egipto; lugar y tiempo.....	88
5. Egipto y su gente.....	91
6. Egipto y su técnica.....	93
7. La cultura madre, la olmeca.....	95
8. Períodos de la Historia.....	98
9. Período Preclásico Mesoamericano.....	99
10. Período Clásico.....	101
CONCLUSIONES.....	104
BIBLIOGRAFÍA.....	105

INTRODUCCION

La educación es un factor clave que determina la estructura económica, la participación política, el desarrollo tecnológico y científico de una sociedad.

Es un proceso de acción universal, continua y dinámica de la sociedad en donde el individuo tiene como fin transmitir, guiar, formar, desarrollar actividad humana para que ésta llegue a su plenitud. Dicho proceso es de carácter social e individual porque el ser humano desde que nace hasta que muere se educa, es decir tiende a realizarse, a ser lo que debe hacer en forma integral. Para ofrecer al educando todas las posibilidades de un rápido y eficaz desarrollo, la sociedad ha creado instituciones escolares, en la cual el maestro fortalece el aprendizaje de los individuos.

El elemento del proceso educativo es el maestro, quien tiene contacto directo con el educando. Su papel va más allá del proceso pedagógico de enseñanza-aprendizaje, porque su principal objeto es incorporar al niño a la sociedad, crear seres humanos que comprendan la evolución del país y de la sociedad; además que contribuyan a su formación. Todo maestro tiene la responsabilidad de formar la conciencia e identidad de los mexicanos del mañana.

El analizar la práctica docente es además de una tarea inaplazable, cuestión fundamental para comprender el trabajo del maestro y en este análisis es necesario abordar la escuela como un lugar donde se desarrolla el trabajo del docente; la escuela es un punto donde convergen situaciones de tipo social, político, científico, pedagógico que determinan el quehacer del maestro.

La educación primaria es objeto de estudio, porque las autoridades educativas no quieren descuidar las necesidades y problemas de los alumnos, los cuales repercuten en su aprendizaje; así que continuamente se implantan proyectos en cuanto a mejorar su calidad, motivos pedagógicos, sociales y políticos, en conjunto necesario de conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, aptitudes y valores que fortalecen el desarrollo de los educandos para que ayuden al progreso social y al engrandecimiento del país.

La realización de una propuesta de trabajo, encierra todo un largo estudio e investigación sobre una problemática generalizada en el grupo del docente. Esta propuesta se basa en un sustento teórico-metodológico ya que parte de una investigación documental y escoger estrategias, técnicas y dinámicas que permitan solucionar o darle una posible solución a la problemática de aprendizaje que existe en el grupo.

Dicha problemática de aprendizaje se refiere a la ubicación

espacio-temporal de la historia. Esta alternativa tiene la finalidad de aportar un panorama general de como llevar a cabo dicho proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia y la utilización de estrategias que faciliten la adquisición de hechos históricos, siendo el objetivo principal la ubicación cronológica y espacial, es decir en dónde y cuándo sucedieron dichos acontecimientos históricos.

Este trabajo esta organizado de la siguiente manera:

El capítulo I llamado "Determinación de la Problemática" es donde se analiza la situación educativa de la práctica docente dentro de la escuela finalizando con el grupo donde se presenta el problema. Asi como también se hace referencia al mismo y delimitándolo para el desarrollo de la propuesta.

El capítulo II llamado "Fundamentación Teórico-Conceptual" la cual se divide en dos aspectos; el primero es la Fundamentación Filosófica-Social, en esta parte se habla del papel que juega el hombre en el desarrollo de la sociedad; en la Fundamentación Psicopedagógica se incluyen los aspectos que estan relacionados con la evolución de los procesos intelectuales, asi como capacidades de relacion social y motricidad que el alumno de quinto año manifiesta y finalmente se describen los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El capítulo III denominado "Estructura Contextual" se divide en dos apartados: en la primera parte está incluida la caracterización del contexto social donde se desenvuelve el niño (comunidad, escuela, grupo) y en el segundo apartado se especifican los lineamientos que sustentan al sector educativo.

El capítulo IV titulado "Estrategias Didácticas" está integrado por las estrategias o actividades con las cuales se pretende dar solución al problema de ubicación espacio-temporal de los hechos históricos manifestado en los alumnos de quinto año de educación primaria.

En el capítulo V se integra por el análisis crítico que se hace después de haber aplicado las estrategias didácticas; también en éste mismo se integran las conclusiones a las que se llegaron así como también algunas sugerencias.

Al final está incluida la Bibliografía de los textos consultados que sirvieron de apoyo.

CAPITULO I

Este apartado sirve como punto de partida para la iniciación de una investigación de estrategias didácticas necesarias para la resolución de una problemática presentada en el grupo de quinto año cuyo fin es favorecer que los alumnos ubiquen en el espacio-temporal los hechos históricos; se incluye el problema que se presenta en el mismo, la justificación en la que se mencionan las causas o motivos por los cuales fue elegido y finalmente se especifican los objetivos que se pretenden alcanzar.

A. El Problema.

Dentro de la práctica intervienen diversos factores que juegan un papel primordial para su desarrollo armónico. Éstos impiden resolver los problemas que se presentan dentro de la misma, así como la no interpretación del comportamiento de los alumnos, ni comprenderse los problemas de la vida del alumno, castigándosele cuando se debiera dar auxilio y condenándolo cuando se debiera comprenderlo; las planeaciones que son sólo requisito en ocasiones no se toman en cuenta de desarrollar un tema; trayendo como consecuencia la improvisación y por ende el fracaso de los objetivos, o quizás el alumno no es motivado en la clase debido a la utilización de estrategias que caen en la rutina y el

escaso material didáctico que se emplea.

Uno más pudiera ser la disciplina manifiesta en la mayoría de los alumnos, debido a causas económicas, sociales, biológicas e ideológicas, entre otras. La inseguridad que manifiesta el alumno al externar una duda por poco contacto personal que se establezca entre el maestro-alumno.

El grupo de quinto año presenta una diversidad de problemas específicos. Como son la muestra de apatía, desorientación cuando se trabaja con la ubicación de hechos históricos cronológicamente, provocando desinterés y por consecuencia dificultades de aprendizaje en el área de Historia.

El rol de maestros que desempeñan en el proceso de enseñanza-aprendizaje como se ha venido presentando con el correr del tiempo bajo un sistema tradicionalista al transmitir el conocimiento a los alumnos utilizando únicamente como material de apoyo el libro de texto gratuito, limitando el cúmulo de conocimientos del alumno aumentando el grado de dependencia hacia el maestro ya que constantemente se manifiesta incapáz de realizar una acción por iniciativa propia.

Cuando se transmite el conocimiento al alumno se hace sin tomar en cuenta sus características, etapas y niveles de

conceptualización; y si no se parte de los intereses propios del niño se provoca que el tema se torne aburrido, mecanisista y rutinario; esto trae como consecuencia un profundo desinterés en el alumno al adquirir el conocimiento y como estos factores presentan deficiencias ha originado que se afecte al alumno.

En la práctica docente el detectar oportunamente los problemas que los alumnos presentan se pueden erradicar oportunamente si se le da la debida atención, en cuanto se observen o se tengan indicios de los mismos.

En los alumnos de quinto año se ha detectado que le problema que presentan es la dificultad que tienen en el area de Ciencias Sociales particularmente es una de sus ramas que es la Historia, en la cual especificamente a loa alumnos se les complica ubicar en el espacio-temporal los hechos historicos y por tal motivo se hace la siguiente interrogante.

¿Qué estrategias didácticas favorecen en los alumnos del quinto año de Educación Primaria la ubicación en el espacio-temporal los hechos históricos?

Estrategias que ayudaran a resolver el problema mencionado con anterioridad, debido a que se realizan acciones que lejos de ayudar a que el niño situe un hecho histórico hacen que éste

memorice y repita mecánicamente sin reflexionar ni compararlos con los fenómenos sociales actuales.

Generalmente se enseña la Historia con la ayuda de cuestionarios, lo que provoca apatía hacia la asignatura de Historia.

En el siguiente apartado se especifica el porqué se tomó la problemática antes mencionada, centrándose en la escuela como una expresión privilegiada de la sociedad encargada de ayudar al educando a adquirir conocimientos indispensables de acuerdo a sus exigencias.

B. Justificación.

Es un problema la dificultad que el alumno tiene para ubicar en el tiempo y espacio un acontecimiento histórico; ya que es importante que el alumno conozca su origen y así tenga bases para comprender los cambios que se han dado en la sociedad, llegando a comprender el pasado con respecto al presente.

Si el alumno no hace una reflexión crítica de los acontecimientos no relaciona que el pasado es la base del presente y que esta tiene influencia en lo que pueda suceder en un futuro.

La Historia constituye un elemento cultural que favorece la

organización de otros conocimientos, es un factor que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social así como la afirmación de la identidad nacional.

Otro aporte que brinda la Historia es el hecho de que permite elaborar éticamente las acciones humanas y proporciona a la vez modelos de conducta; libera los criterios y prejuicios subjetivos con la apreciación de las relaciones constantes y armónicas a las personas que se presentan en una época determinada.

La Historia promueve la humanización entre los seres humanos ya que permite la participación personal y de la sociedad cercana al alumno como son: compañeros, amigos, familiares y miembros de la comunidad.

Estas relaciones humanas contribuyen a una sólida base formativa en el educando.

El alumno debe conocer y entender los hechos históricos los cuales pueda ubicar en cada una de las etapas de la vida social y en una secuencia cronológica de los acontecimientos.

Ante tantas circunstancias dentro de la práctica docente y primordialmente dentro del grupo de quinto año de la Escuela

Primaria Oficial "Constitución 2255" Turno Vespertino perteneciente al Sistema Estatal; se han detectado deficiencias en las Ciencias Sociales particularmente en la asignatura de Historia; a los alumnos se les complica ubicar en el espacio temporal los hechos históricos porque a los niños se les dificulta ubicar en un orden cronológico determinados sucesos históricos y por tal motivo se pretenden buscar alternativas pedagógicas, que al aplicarlas sea posible erradicar tal problema manifestado en el centro educativo antes mencionado.

Para buscar soluciones a diversos problemas es necesario tomar en cuenta qué objetivos se pretenden alcanzar; así que a continuación se plantean los objetivos a lograr para la resolución del problema de ubicación espacio-temporal de los hechos históricos.

C. Objetivos.

Que el alumno:

- * Ubique en tiempo y espacio los hechos históricos.
- * Logre interesarse en el estudio de la Historia.
- * Rescate el pasado histórico para que construya su futuro con bases propias.
- * Contraste los acontecimientos históricos desde su origen

hasta la actualidad.

* Logre la articulación y secuencia en cada proceso histórico.

* Organizar las circunstancias que ofrezcan en el alumno la mejor oportunidad para que logre su aprendizaje.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-CONCEPTUAL

A. Estructura Conceptual.

En el presente apartado se indican los conceptos tomados en cuenta de diferentes autores los cuales a la propuesta vienen a dar un sustento teórico como son: concepto de hombre, sociedad, educación, sujeto-objeto, historia y las constantes de la historia como son: temporalidad, espacialidad, causalidad, relación pasado-presente, sujetos de la historia, empatía, fuentes del pasado, continuidad y cambio e interrelación con otras disciplinas.

1. Hombre.

El hombre se concibe como un potencial casi ilimitado, increíblemente duradero, instrumento para el descubrimiento, como un ser adaptable, conocedor, constructor e investigador y creador de cultura a través de sus actividades en las que interactúa con sus semejantes por medio del lenguaje y del trabajo.

El potencial de hombre se considera significativo por lo que ha hecho y pensado, grandes realizaciones logradas en muchos

casos individualmente y que ha dado la verdadera medida de la naturaleza del hombre.

Los contenidos de las Ciencias Sociales estudian al hombre como resultado de una acción interdisciplinaria no solo con sus semejantes, sino en un contexto general en el que se enaltece la relación colectiva de la vida del hombre en sociedad.

2. Sociedad.

El ser humano es un ser social, porque es producto del desarrollo histórico, pertenece a determinadas clases sociales que los condicionan, se encuentra inmerso en relaciones interhumanas concretas, sus concepciones del mundo y de la vida, conjuntamente con sus valores, son un producto de evolución histórica.

Hankins define a la sociedad como: "cualquier grupo humano relativamente permanente, capaz de subsistir en un medio físico dado y con cierto grado de organización que asegura su perpetuación biológica y el mantenimiento de una cultura, que posee, además de una determinada conciencia de su unidad espiritual e histórica" (1)

El hombre puede asumir una parte activa para determinar la fisonomía de sus actitudes y criterios que forjarán su

(1) NORDARSE, Jose. "Elementos de la Sociología" Ed. A.C. Impresoras Mexico, 1983 p. 126

personalidad.

Los tipos de conocimientos y habilidades que el hombre necesita para sobrevivir y desarrollarse, a través de la interacción y comunicación, es, en sí producto del ambiente socializador mediante el cual adquiere la cultura material e inmaterial de las anteriores generaciones; tal producto del ambiente circundante que lo determina de cierta manera de su forma de ser biológico-social con capacidades infinitas e ilimitadas, las cuales requieren de estimulación para que surjan en toda su magnitud y fortalezcan su desarrollo con todas sus potencialidades.

El ser humano al vivir en sociedad se ve en la necesidad de organizarse en todos los sentidos, construyendo estructuras sociales, y ya en sociedad aprende e incorpora sus conocimientos cada vez más, con su trabajo ayuda a la sociedad a que avance constantemente mediante la tecnología para que con mayor facilidad solucionar los retos que le presenta la naturaleza.

La sociedad durante su proceso histórico ha ido evolucionando y ha conformado una agrupación demasiado compleja, puesto que esta integrada por individuos que persiguen un fin común, pero divergen en su pensamiento y acción, diferencias causantes de un sin fin de conflictos y contradicciones entre

ellos, pero al mismo tiempo suelen ser el motor para la misma.

3. Educacion.

La palabra educación etimológicamente procede del verbo latino "educo-as-are", que significa "criar", "amamantar" y "alimentar".

El proceso educativo a la sociedad y al hombre envuelve, la supervivencia de la vida social, su continuidad, progreso y estabilidad dependen de la educación fundamentalmente, para hacer válida este debe reflejar el pasado, las exigencias del presente atender y las aspiraciones colectivas encaminar hacia la realización del futuro.

Se debe educar al individuo tratando de no diluirlo en el grupo, sino resaltando lo que el tiene de propio para que colaborar mejor pueda en la obra común de la sociedad. En vez de nivelar, se debe diversificar para unificar mejor, tomando en consideración la realidad de cada uno.

4. Sujeto-Objeto.

Por sujeto hoy se entiende al hombre que obra y conoce activamente, esta dotado de conciencia y voluntad; por objeto lo dado al conocimiento o aquello hacia lo que esta orientada la

actividad del sujeto. En realidad para conocer los objetos, el sujeto debe actuar sobre ellos y por lo tanto transformarlos; los debe desplazar, conectar, separar y volver a unir.

El sujeto necesita información objetiva para estar consciente de sus acciones pero también de varios componentes subjetivos. De este modo el conocimiento, en sus orígenes, no surge de los objetos sino de sus interrelaciones.

5. Ciencia.

La ciencia ha tenido un proceso evolutivo, proceso de búsqueda es "conocimiento exacto de las cosas por sus principios y causas" (2) es un poderoso instrumento confiable para conocer y transformar la realidad.

Los aportes de la ciencia moderna han cambiado radicalmente la vida de los seres humanos en todo el mundo.

Nunca antes en la historia de la humanidad la ciencia ha jugado un papel tan importante como en este siglo. Los campos del conocimiento humano se han diversificado, la producción de nuevas cosas se extiende hoy más que nunca y se percibe a la ciencia como un conjunto de procesos dinámicos y cuestionables.

(2) IBIDEM p. 128

La ciencia es un logro y un instrumento difícilmente conseguido en el esfuerzo histórico, como logro, procura la objetividad y correlación en el conocimiento. En tanto que como instrumento puede ser mal empleado.

6. Las Ciencias Sociales.

Las Ciencias Sociales estudian al hombre en su relación con otros hombres; con su medio, en la familia y en la sociedad, en su relación con la producción, circulación, distribución y consumo de la riqueza, en relación con las normas de conducta.

Las Ciencias Sociales a través de la Geografía, Historia, Sociología, Economía, Demografía, Antropología, Derecho y la Política, tiene como tema central la vida del hombre y le ayudaran a comprender que su vida personal, esta ligada a lo social, ante lo cual deberá reconocerse como persona vinculada a las demas y producto en parte, de las circunstancias histórico-sociales.

Por medio de la convivencia los grupos sociales desarrollan su ser social y empiezan a conocer la historia, como es, como esta organizada y como se desarrolla la sociedad actual, además participan en los acontecimientos trascendentales o significativos y lo hacen como representantes de los grupos sociales o de la sociedad a la pertenecen.

7. Historia.

La palabra historia, en su origen etimológico, significa simplemente indagación. Cuando se emplea la palabra historia sin otra indicación se refiere siempre a la historia humana. Hasta no hace mucho tiempo se restringía el concepto al período en el cual el hombre ha dejado testimonio de su paso, pero esta limitación es a tal grado arbitraria porque la historia abarca desde el momento en que aparece el hombre sobre la Tierra hasta el presente.

"La Historia quizás nazca, como lo hizo notar Marc Bloch, de lo que el llamo <<idolo de los orígenes>> o <<idolo de los principios>>, es decir de la tendencia a pensar que el hallar los antecedentes temporales de un proceso, se descubren también los fundamentos que lo explican. (3)

La Historia nace de un intento por comprender y explicar el presente acudiendo a los antecedentes que son necesarios. En éste sentido, la Historia admite que el pasado da razón del presente; pero a la vez, supone que el pasado solo se descubre a partir de aquello que explica el presente y enseña a entrever el futuro.

Los casi tres milenios de historia escrita, desde Heródoto (padre de la historia), hasta nuestros días permiten afirmar, decisivamente que se trata de una ciencia, en toda la extensión

(3) PEREYRA, Carlos. "Historia para que?" p. 35

de la palabra, que estudia al hombre a través del tiempo.

Para su veracidad se apoya en distintas fuentes, principalmente en los legados de nuestros antepasados que muestran lo realizado por diferentes pueblos del mundo, las fuentes son necesarias para la comprobación de los hechos históricos.

Entre las principales ciencias en las que se apoya la Historia figuran: la Paleografía (estudio de las escrituras antiguas), la Arqueología (estudio de los monumentos y objetos del pasado), la Geografía (analiza el lugar donde se llevó a cabo) y la Paleontología (conocimiento de las cosas que pertenecieron a los primeros seres).

Puede considerarse a la Historia como un proceso sin fin, en el cual los sucesos se dan encadenados interminablemente desde que el hombre hizo su aparición hasta el momento actual en que, como representante del género humano, tiene la responsabilidad de asimilar y enriquecer para el futuro la herencia social que ha recibido, misma que se manifiesta en todo lo que nos rodea y se percibe en nosotros mismos.

"Mastache Román dice que: "la Historia es la ciencia que recoge, asocia e interpreta los hechos más trascendentales del pasado, con el fin de conocer sus causas, relaciones y consecuencias; aplicar este conocimiento al mejoramiento de la vida presente y futura de la humanidad." (4)

(4) MASTACHE, Román Jesús. "Didáctica de la Historia" p.72

Las clases dominantes en las diversas sociedades como los grupos políticos responsables del poder estatal, suelen invocar el pasado como fuente de sus privilegios. De ahí que como sucede con muy pocas modalidades del discurso teórico, la Historia es sometida a una intensa explotación ideológica, de tal manera que se emplean sistemáticamente como uno de los instrumentos de mayor eficacia para crear las condiciones ideológicas-culturales que facilitan el mantenimiento de las relaciones de dominación.

La enseñanza de la Historia requiere de ciertos aspectos a utilizar y que son importantes conocer para lograr en el niño la mejor comprensión de la misma así que a continuación se habla de algunos aspectos.

8. Algunas constantes para la enseñanza de la Historia.

Temporalidad.

Término que se le dá a la duración de un hecho o acontecimiento en cuya comprensión del pasado se apoya principalmente en el dominio de la noción de tiempo histórico, la cual es diferente de la noción de tiempo que tenemos en relación con nuestros acontecimientos personales.

El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. El tiempo que domina

primero el niño, es personal e individual, que son la sucesión de hechos significativos de su vida. El tiempo histórico como el tiempo personal tienen presente, pasado y futuro y produce cambios y transformaciones en ambos todo lo que va sucediendo.

Espacialidad.

El espacio es el conjunto que forma el individuo con su ambiente y que contiene la totalidad de los hechos existentes únicamente en un lugar y momento dado. Así que la historia se da en un espacio socialmente construido, es decir, el natural escenario transformado o inventado por el hombre. En un espacio no hay hombres ni pueblos que no estén inscritos en él; incluso hay sociedades cuya historia ha sido la lucha por su territorio.

Además de servir los mapas como medios de ubicación y localización del espacio, son también recursos de investigación y explicación para la historia. Por ejemplo, el ubicar los hechos históricos en un espacio geográfico puede entenderse la influencia del mismo en el desarrollo de una sociedad en sus diferentes características.

Causalidad.

El conocer la causa, origen o principio de todo hecho conlleva a la idea de que la historia es un proceso en el que son

encadenados en diversas formas los acontecimientos, así que resulta de vital importancia que el niño se explique los hechos históricos como parte de esta cadena, al mismo tiempo que reconoce las causas que los provocaron y las consecuencias que promovieron.

Normalmente se presentan interrogantes, tales como: ¿Qué ocurrió?, ¿Por qué ocurrió? cuando se estudia sobre personas, acontecimientos y procesos del pasado. El intentar descubrir las respuestas adecuadas para esas preguntas, es una de las cuestiones más interesantes de la historia, es algo que puede hacer más motivante su estudio y comprensión.

Empatía.

Término con que se significa la capacidad del individuo para llegar a la compenetración emotiva con otros seres o modos de vida o períodos históricos.

Este concepto puede entenderse como ver con los ojos del pasado. Al enseñar historia, a través de actividades diversas, se debe promover la disposición y capacidad del niño para entender de los hombres sus acciones en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado.

Para promover la empatía de los alumnos con el pasado, que el maestro puede comentar con los alumnos aspectos como: ¿Cómo

trabaja el hombre de manera cotidiana?, ¿Cómo se divertía, se alimentaba, se vestía, se transportaba?, ¿Qué festejaba?, ¿Qué anhelaba?, ¿Cómo eran sus casas, sus vestidos, sus juegos?, ¿Qué enfermedades lo acosaban?, etc. Lo que va a poner al niño en contacto con otros puntos de vista diferentes al suyo, permitiéndole comprenderlos y respetarlos desarrollando un sentido de tolerancia.

Continuidad y Cambio.

Como ya se ha señalado, la historia es cambio constante, sin interrupción, sin embargo algunos cambios se dan en forma lenta que pareciera que existe una continuidad.

Al hablar del cambio, se especifica que este se da en ciertos momentos en el que coexisten elementos antiguos y nuevos. Así que la historia no se desarrolla en momentos que inician y acaban en un determinado tiempo, sino que más bien es un proceso continuo.

B. Estructura Cognitiva y Psicopedagógico.

La escuela es el ámbito donde la práctica docente adquiere forma, modalidades y expresiones concretas. El alumno está en constante cambio, cada aprendizaje que incorpora le crea, modifica

y fortalece actitudes, hábitos, habilidades y enriquece su experiencia que le servirá de base para nuevas proyecciones.

1. Aprendizaje.

Varias son las definiciones que pueden introducirse en la conceptualización de aprendizaje: sin embargo, la repetición de características como: cambio de conducta, adaptación, cambio de actitud, reacción del organismo ante dadas situaciones, actividad mental, etc. son tan observables.

Hilgard define el aprendizaje como: "Es el proceso por el cual se origina o cambia una actitud mediante la reacción a una situación dada siempre que las características del cambio en curso puedan ser explicadas con apoyo en tendencias reactivas innatas, en la maduración o por cambio temporal del organismo" (5).

Y Kelly desde una perspectiva escolar aborda el aprendizaje como: "Es una actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideas son adquiridos, retenidos y utilizados originando progresiva adaptación y modificación de la conducta" (6).

De acuerdo a Kelly, el aprendizaje implica una evolución, un desarrollo en el cual el conocimiento y habilidades se integran a

(5) PACIANO, Fermosos Estebanéz. "Aprendizaje y Educación" p. 24

(6) IBIDEM. p. 25

través de la experiencia y van conformando la personalidad del niño del futuro ciudadano.

El aprendizaje que en los alumnos de quinto año se pretende introducir ha de ser orientado hacia el aprender crítico, analítico, un aprendizaje de conciencia de las situaciones que se presentan.

2. Período del Desarrollo del Conocimiento.

El niño aprende de acuerdo a su desarrollo psicológico y a sus intereses. Piaget determina y divide el conocimiento en períodos o etapas. Estas etapas o períodos son producto de una serie de cambios en el desarrollo intelectual del niño, donde la experiencia del individuo produce transformaciones en las estructuras mentales desarrollándose organizaciones y coordinación de estructuras simples a complejas.

Esas estructuras conforme se organizan van evolucionando originando nuevos esquemas internos que son cimientos o base del pensamiento. Las estructuras constituyen instrumentos propios del comportamiento del sujeto así como formas de equilibrio; estas varían según el desarrollo individual y la experiencia lograda en la interacción sujeto-objeto.

Los períodos del desarrollo, se presentan en todos los individuos en igual orden, presentando características comunes, cambios cualitativos entre cada uno, dando importancia a la organización del conocimiento a los nuevos comportamientos que transcurren en su evolución. Cada etapa comprende un nivel de preparación, de propiedades diferentes y con un límite marcado de duración.

Piaget menciona claramente cuatro grandes etapas en el desarrollo de las estructuras cognitivas y lo relaciona de manera que existe una estrecha relación con el desarrollo afectivo y el proceso de socialización del niño.(7)

Primer Período.

Es una etapa de cero a veinticuatro meses anterior al lenguaje y al desarrollo del pensamiento. En ésta inicia el niño su propia asimilación de esquemas que va incorporando poco a poco a sus estructuras; las experiencias personales le hacen aprender situaciones nuevas.

Es la etapa en la cual tiene marcada importancia las acciones o actividades que le proporcionan placer. La natural evolución del niño le permite pasar a la siguiente etapa.

(7) DE AJUNAGUERRA. "Desarrollo del niño estadíos" (Piaget) p. 106

Período Preoperatório.

Abarca desde los 2 a los 7 años. Es la edad de las representaciones y las imitaciones donde la actividad lúdica es predominante. El niño es imaginativo, continua siendo egoísta, se siente el centro de atención de cuantos lo rodean; en él se observa el inicio del lenguaje, aunque su pensamiento no está muy desarrollado, aun depende de la dirección de los demás.

Período de las Operaciones Concretas.

De los 7 a los 11 años. El niño entra en un avance significativo en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, reduciendo esto el egocentrismo, e inicia una etapa en la cual puede abstraer características de un objeto, resultado aun de su manipulación o la misma representación que sea lo más cercano al objeto.

El niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas se transforman (acomodación) en función de la asimilación; por lo tanto se adapta a su medio.

Obtiene consecuencias mediante el consenso o de otros puntos de vista; aunque aun no logra un razonamiento inferido de un enunciado verbal, toma conciencia de su propio pensamiento en su relación con otras personas; aprende a trabajar en equipo

colaborando en el juego, o en los trabajos en clase; son capaces de participar en un diálogo grupal y defiende sus opiniones y participaciones. En ésta etapa se presentan grandes avances en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

Los niños que se atienden en quinto grado de educación primaria se ubican entre 10 y 14 años de edad, es decir entre los períodos de las operaciones concretas y las operaciones formales, ya han superado los anteriores períodos, el sensorio-motriz de cero a dos años que es el período de los reflejos, el período preoperatorio que es aproximadamente de dos a seis o siete años, el período de operaciones concretas se sitúa entre siete a once o doce años. Actualmente los alumnos se encuentran en una etapa de desarrollo que cuenta con mayor capacidad de comprensión y madurez. Debido a que en las anteriores etapas les han servido precisamente para ir madurando en sus estructuras.

Es menester incluir las características del desarrollo infantil del niño de quinto año (8) que ayudan al educando en un momento dado a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas.

Puesto que el niño es un todo, son tres los aspectos a

(8)S.E.F. Libro para el maestro. Quinto grado. pp. 12-15

tomar en cuenta: Cognoscitivo, Socioafectivo y Psicomotor que están íntimamente relacionados, de ahí que el desarrollo o estancamiento de alguno de ellos repercute en los demás, positiva o negativamente, y por consiguiente en el desarrollo integral del educando.

Desarrollo Cognoscitivo.

El niño de quinto año es capaz de distinguir los hechos y fenómenos sociales o naturales de los fantásticos. Puede expresar la comprensión de la mayoría de los conceptos de relación, de equivalencia, tamaño, cantidad, ubicación y distancia. Deduce que dos o más objetos son iguales en ciertos aspectos y diferentes en otros, de aquí que puede seleccionar una característica para clasificar los hechos, fenómenos y objetos en cuatro o más subdivisiones y puede volver a clasificarlos, partiendo de otras características.

Comprende secuencias y llega a conclusiones, lo cual le facilita recordar hechos, lugares, etc.; empieza a comprender contextos donde solo advertís elementos e infiere sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación.

Adquiere un sentido práctico del tiempo comprendiendo formas de sucesión; días de la semana, meses, años, estaciones, siglos,

etc., es decir es capaz de situar hechos históricos en el tiempo aunque todavía confunde las épocas.

Genera explicaciones y planea soluciones a hechos y situaciones con base en análisis lógico y mediante ensayo y error, para escoger entre varias soluciones la que le parezca mejor.

Su lenguaje se incrementa y es capaz de expresarse oralmente siempre y cuando se le proporcione un estímulo en el cual se le plantean problemas y tareas prácticas en cuya resolución lleve a cabo operaciones de análisis, síntesis, generalización, si se le ayuda a situar a las personas y los hechos en un momento histórico y en su contexto social y cultural.

Desarrollo Socioafectivo.

Por lo general el niño de quinto grado inicia la etapa de desarrollo llamada pre-adolescencia, etapa que se caracteriza por la necesidad de establecer una relación de amistad con compañeros del mismo sexo y a la vez empieza a interesarse por el sexo opuesto.

Se observa constantemente muestras de rechazo y conciliación en los grupos de amigos en quienes se manifiesta el proceso de desarrollo y organización de sus emociones; deja de ser

egocéntrico y da a los sentimientos y necesidades de otras personas la misma importancia que a los propios.

Es en esta etapa donde surgen los líderes naturales que es común que muestren rechazo hacia las órdenes o reglas establecidas en su casa y en la escuela, tienen un código moral muy fuerte y la justicia dentro de este código cobra gran importancia.

En tales alumnos se presentan repentinos estados de ánimo debido a los cambios fisiológicos por los que están pasando y no toleran fácilmente la frustración consecuencia de factores personales.

Desarrollo Psicomotor.

Los logros motores del niño de quinto año se caracterizan por una mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales y por una mayor capacidad para combinar sus destrezas que han adquirido para realizar otras más complejas.

Dentro de los juegos y deportes puede correr pateando o botando una pelota y a la vez, seguir ciertas reglas, adecuar la velocidad de su carrera en relación a distancia, tiempo, límite, etc.

El cambio anatómico que se está dando en esta edad (10-14),

requiere una constante adecuación postural y motriz y el niño es consciente de su ajuste corporal y de su utilidad para un mejor rendimiento en el trabajo y en el juego.

Es necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas del niño de quinto grado se presentan en algunos como capacidades ya adquiridas, en cierto grado, y en otros como capacidades para desarrollar.

Después de haber expuesto el proceso de desarrollo del alumno de quinto año de educación primaria en sus tres estructuras cognitivas, es de vital importancia también incluir sus procesos del saber del tiempo-espacio de acuerdo a Jean Piaget.

Procesos del Saber.

La noción de tiempo es la primera dificultad para entender la Historia. No obstante aunque concibiera la noción del tiempo es necesario entender un sistema que no es en el que se encuentra, sino algo ya pasado.

Segun Jean Piaget "Al niño le es difícil construir una noción de tiempo objetivo con independencia de los acontecimientos que se viven dentro de él. (9).

(9) DELVAL, Juan. "Crecer y pensar" p. 56

Si el niño presenta un dilema en entender el sistema económico actual, mucho más complejo sería interpretar otro distinto que se encuentra alejado espacial o temporalmente de él.

Para comprender la Historia habra que ubicarse en el tiempo y en el espacio, entendiendo que la Historia es dinámica y que toda acción ocurre en el tiempo, por tanto sin noción de éste último, no habría Historia, así mismo esta implica relación de espacio, la cual ubica en el lugar donde ocurrieron los hechos.

El concepto de tiempo forma parte de una estructura en la cual encajan todas las experiencias, los niños no obstante, no tienen una definición de tiempo, tan elaborada como los adultos y a menudo interpretan los sucesos temporales de forma distinta a ellos. Los niños pequeños conciben el pasado, el futuro y la duración del tiempo de una manera muy diversa que los niños mayores y los adultos.

El tiempo está ligado a la memoria a un proceso causal complejo o a un movimiento bien limitado, más la memoria es la reconstrucción del pasado; se trata no precisamente de crear el tiempo, sino de ubicarlo de tal manera que se pueda utilizar de acuerdo a las necesidades del individuo. El espacio que circunda al individuo se constituye con objetivos fijos, que el toma como referencia.

través de manipulaciones activas, en un ambiente de espacio temporal en el que se ubican, desplazan y relacionan los objetos y se suceden los diferentes acontecimientos. (12)

El niño al hacer una relación pasado-presente puede convertir el conocimiento en algo significativo, ya que el pasado le explicará el origen de muchas de las situaciones cotidianas actuales y que están presentes en las acciones de su vida diaria como son: sus juegos, las tradiciones familiares, regionales, etc., el vestido, el lenguaje, etc.

C. Estructura Metodológica.

En la enseñanza no hay método sin contenido y contenido sin método. Esto aparece de modo concreto en la clásica relación entre materia y forma.

El método pedagógico se determina por una actitud ante la materia, tanto de parte del maestro como del alumno, no tiene una existencia pura o formal sino que está ligado a la materia, al alumno y al educador.

A través de los contenidos se lleva a cabo el proceso de

(12) PIAGET, Jean. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología del aprendizaje. p. 49

asimilación, acomodación y adaptación que, en etapas sucesivas contribuirá a asegurar por vía de los métodos de transmisión el aprovechamiento de la enseñanza, siempre dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la selección, limitación y organización de los contenidos que requieren un claro conocimiento del educando y de cómo aprende, estriba la garantía didáctica, siempre y cuando vaya de acuerdo con su capacidad de desarrollo cognitivo y en función de sus intereses que corresponden a cada etapa psicoevolutiva.

La problemática de los contenidos involucra al maestro, lo compromete, didáctica y científicamente, pone a prueba su ética y profesionalidad, impide su pasividad frente a las situaciones límite que le plantean la selección, limitación y coordinación de las cuestiones insertas en el programa escolar. Ese compromiso supone responsabilidad social al abordar todos y cada uno de los temas y programas correspondientes a su grado. Deberá considerar el método, las técnicas y recursos didácticos más aptos para llevar a cabo su acción docente con más posibilidades de éxito.

Los contenidos son determinados por los planes y programas de estudio, mismos que señalan los temas a desarrollar en cada nivel.

El alumno debe integrarse a un sistema organizado en la institución escolar. La progresiva adaptación de las normas y exigencias sociales de la escuela es lo que podría caracterizarse en primer sentido como disciplina, y por ende se halla estrechamente ligado al comportamiento individual de los escolares.

Así que a continuación se habla de manera más específica de los sujetos que están inmersos en el proceso enseñanza-aprendizaje: y su interacción, la Pedagogía y como se valora en toda actividad el trabajo realizado también se incluyen que es evaluación para saber si se logró lo planeado o los objetivos se alcanzaron o hubo obstáculos que no permitieron al alumno lograrlo.

Para iniciar se parte de dos sujetos que van a la par dentro del contexto escolar.

Maestro y Alumno.

1. Maestro.-

Es un sujeto del proceso enseñanza-aprendizaje ya que interviene directa e indirectamente en él.

Su acción es irremplazable para organizar y estructurar la

lección, esta debe provocar el contacto directo del niño con las cosas, los hechos, la vida misma, dejando que sus reacciones propias organicen sus experiencias vitales.

Su habilidad se manifiesta en la selección y en el empleo adecuado de los materiales y para tal fin debe estar siempre en su mente las metas de aprendizaje.

Con su profesión es de vital importancia comprometerse para que comprenda a los alumnos y situarlos en el nivel de aprendizaje que su desarrollo intelectual y emocional se encuentran; tomando en cuenta el contexto familiar y social en cual los alumnos se desarrollan.

Es quien debe crear un ambiente apropiado para que se den situaciones capaces de motivar al niño y ayudarle a lograr un desarrollo integral y armónico. ¿Cómo?

Primeramente conociendo como aprenden, respetando su proceso constructivo dejando que por sí solos descubran y rectifiquen sus errores sin que tenga la necesidad de corregirlos.

Planeando actividades didácticas las cuales debe elaborar tomando en cuenta las características, necesidades e intereses de los alumnos.

Debe conflictuar la mayoría de las veces al alumno para que a un nivel cognitivo le presente un desequilibrio el cual tratará de resolver.

Es de suma importancia que valore el trabajo de los alumnos así como también se les muestre afecto por sus esfuerzos.

2. Alumno. -

Es el que da por medio de su trabajo personal importancia a las actividades el juego que requieren para su desarrollo. Y por medio de sus reacciones propias organice sus experiencias vitales.

Es al que por diferentes medios, formas, recursos o materiales debe ser ayudado a que se acerque lo más posible a sus metas deseadas, para que por sí mismo sea el protagonista de su propia formación; creando, observando, investigando, analizando y formulando sus propias explicaciones siguiendo un proceso espontáneo hacia la abstracción y a la categorización de los fenómenos que percibe.

El niño sigue un proceso de desarrollo de acuerdo con su capacidad para procesar la información.

Es necesario concluir el anterior apartado tomando como referencia que el verdadero papel del maestro es el de propiciador

de medios, el que motiva, concientiza, apoya y es en cierta forma cooperador en el desarrollo cognitivo de los alumnos; así el del alumno como el sujeto de aprendizaje aunque éste llegue con los propios la escuela de los cuales en su vida cotidiana desconoce o en cierto momento olvida; dando una interacción mutua entre ambos.

A continuación se habla del problema de la interacción entre maestro y alumno, su logro y en que momentos se lleva a cabo, que acción realiza cada uno.

Interacción entre Sujetos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

El problema de la interacción humana en el aula ha remitido al análisis teórico del vínculo de dependencia que se establece entre profesores y alumnos, quienes se interrelacionan con el propósito de lograr modificaciones especialmente en actitudes, conocimientos y habilidades. Esto se logrará cuando el vínculo de dependencia se transforme en vínculo de cooperación.

La enseñanza y el aprendizaje son dos funciones diferentes con procesos distintos; la primera es llevada a cabo por una persona, mientras que la segunda ocurre en el interior de otro individuo, estableciendo el vínculo de contacto o puente entre maestro-alumno.

El hablar del docente puede ser tanto destructivo como

alentador; destructivo porque cuando no se actualiza constantemente no esta muy vigente su método de enseñanza-aprendizaje; alentador porque retoma sus experiencias adquiridas que facilitaron en su momento la enseñanza-aprendizaje y que en el presente dan buenos resultados; y el efecto que produce depende de la calidad de la práctica y de la selección que el maestro haga para que esta sea mas apropiada a las diferentes situaciones. El perder de vista la relación teoría-practica en algunas ocasiones denigra la teoría calificandola de vaga e idealista y a la práctica de irreflexiva.

En la educación la práctica debe ser rescatada, no puede seguir reduciendose a un conjunto de técnicas que aseguren la transmisión de un conocimiento; la investigación no debe mantenerse desligada de la teoría, pero a la vez esta debe estar en contacto con la realidad.

Esta relación no debe darse de forma lineal, sino entenderse más bien como un proceso dialéctico. El maestro que ha sido formado en la disociación teoría-práctica, en el verbalismo y en la fragmentación de los conocimientos, manifiesta una tendencia a separar los contenidos de su disciplina y la metodología de la enseñanza. El individuo es incapáz, en un problema determinado, de reconocer los datos prácticos con el teóricos aprendidos en clase.

El establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de su entorno tenga cabida en la escuela (13). Es uno de los propósitos de la Pedagogía Operatoria, así que en el siguiente apartado se habla de la misma.

C. Pedagogía Operatoria.

La Pedagogía Operatoria sustenta sus postulados en las bases teóricas que aporta la psicología en cuanto a la forma como el niño construye sus conocimientos. Es una corriente pedagógica que surge con la finalidad de llevar a cabo sus principios al proceso educativo.

Primeramente debe partir del interés del alumno, el cual se conocerá cuando el maestro converse con el grupo para conocer sus experiencias y conocimientos que ya poseen, para que de ahí se determinen los objetivos que se enlazarán con los contenidos indicados en el programa para que puedan construir los nuevos conocimientos.

Otros postulados de esta corriente pedagógica hacen alusión

(13) MORENO, Monserrat. ¿Qué es la Pedagogía Operatoria? Folleto p. 3

En la primera década de este siglo la teoría psicométrica logro desarrollarse paralelamente al descubrimiento de la baja calidad y confiabilidad de las calificaciones dadas por las instituciones educativas, dandole un gran impulso al movimiento de medicion educacional.

El problema de evaluación no radica en las características didácticas que se adopten, ni en los instrumentos o técnicas llevadas a cabo, sino el concepto que se tenga de aprendizaje, conducta y conocimiento.

Para Margarita Pansza Gonzalez, evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda la práctica pedagógica. Abarca todos los factores que intervienen en el desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo. (14)

La evaluación en el aprendizaje de la historia debe considerarse como una actividad inherente al mismo proceso educativo y no como un aparato especial. A los maestros les debe preocupar más que una fecha o un hecho aislado, la situación del hecho con respecto a otro, la secuencia o bien las causas que originaron éstos, así como los efectos o consecuencias que produjeron; por lo que a personajes se refiere, más que el

(14) PANSZA, González Margarita. "Fundamentación de la Didáctica"
p. 72

personaje por sí solo, interesa relacionarlo con su labor trascendente.

El maestro deberá anotar en fichas de participaciones la investigación y discusión de temas históricos, participación en dramatizaciones, ceremonias conmemorativas, manifestaciones externas de la conciencia histórica. Por lo que a las tareas se refiere se deben programar en forma adecuada con la edad, según las capacidades del educando; todo esto es necesario para poder controlar el proceso de aprendizaje de la historia.

Para conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial de los propósitos previamente establecidos es necesaria la evaluación que es la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, además permite valorar la eficacia de las estrategias y los recursos empleados en la enseñanza.

La evaluación de la historia inicia con un diagnóstico para conocer las ideas previas de los alumnos y de ésta manera podrá decidirse en que aspectos conviene profundizar o los temas que se deben estudiar antes.

Otro momento de evaluación es aquél que se da en el transcurso de la clase, incluye desde las preguntas que el maestro

formula para saber si un alumno comprende un texto o si entiende la indicación de una actividad, hasta los trabajos que son producto de la clase: textos, dibujos, comentarios y respuestas, entre otros. Esta evaluación permite tomar medidas en el momento mismo del desarrollo de la clase y aporta elementos para la evaluación al final de un bloque o un curso.

Independientemente del momento en que se realice la evaluación, se debe considerar si el alumno:

- Identifica y explica las características más importantes de cada período.

- Interpreta información de diversas fuentes y es capaz de utilizarla adecuadamente al explicar hechos históricos.

- Fortalece su identidad con los valores éticos y cívicos.

Los instrumentos de evaluación son medios para recopilar información acerca de lo que los niños conocen y saben hacer. Su selección dependerá de los propósitos cuyo logro se desea evaluar.

Para evaluar integralmente los logros y dificultades de los niños es necesario recurrir a varios instrumentos. Durante el desarrollo de la clase se debe observar y registrar la participación, los textos escritos por ellos, las conferencias o exposiciones y la búsqueda de información en otros libros, con el

propósito de evaluar el aprendizaje y determinar calificaciones.

Los medios para recopilar información sobre la asimilación del conocimiento son: el diálogo con los alumnos, la observación atenta de los procesos que se desarrollan en la clase y la revisión de los trabajos.

Otros instrumentos específicos que permiten evaluar el aprendizaje a partir de una nueva exigencia para todos son las pruebas. Existen diferentes tipos de ellas (orales, escritas, de ejecución), cada una puede construirse con cuestiones o reactivos de distintas modalidades (preguntas abiertas o de respuesta breve y cerrada, enunciados para relacionar, opción múltiple), según los propósitos cuyo logro se desea evaluar.

La redacción de textos o ensayos es un tipo de prueba en la que el alumno al redactar un texto se enfrenta al reto de recordar, clasificar, relacionar y sintetizar la información acerca de un hecho o período para producir una explicación coherente.

Los instrumentos más usuales de evaluación son las llamadas pruebas objetivas cuya característica es que para cada pregunta solo existe una respuesta correcta que el examinado escribe o selecciona entre varias opciones.

Su principal dificultad es que facilmente se reduce a medir el reconocimiento o la memorización de información. Este tipo de prueba debe ser un medio complementario para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos.

Los resultados obtenidos con cualquier tipo de prueba deben ser comentados y corregidos con los alumnos. Así se propiciará que se percaten de sus errores, además de que se aproveche la oportunidad para repasar lo estudiado.

El maestro conoce los efectos de la interacción grupal sobre el aprendizaje y tomara providencias para la evaluación del progreso grupal, tanto como del individual para que finalmente plantee nuevas metas para un desarrollo continuo.

A continuación se mencionan los criterios y medios de evaluación a considerar en los resultados obtenidos después de aplicadas las estrategias propuestas en el presente trabajo.

Los recursos técnicos son:

Observación.

Ésta requiere una actitud atenta hacia la realidad del grupo escolar hacia la del alumno en particular, especialmente los siguientes aspectos: participación, interés, cooperación, iniciativa, responsabilidad; las intervenciones de los alumnos en

la clase permite apreciar los progresos logrados en las metas de aprendizaje; implica llevar un registro periódico del progreso de los alumnos.

Album Histórico.

El álbum histórico es una forma de conservar la información sobre una materia o tema de estudio. Se elabora de acuerdo con los siguientes pasos: elegir el tema de estudio, preparar el cuaderno o carpeta donde se elaborará el álbum, seleccionar el material necesario, recortarlo y clasificarlo, pegar el material en las hojas o cuaderno. En este instrumento de evaluación se realizan redacciones de lo asimilado de cada tema. (anexo)

Sociodrama.

Consiste en la presentación improvisada de situaciones, que permite apreciar características peculiares de los alumnos; es muy útil para problematizar y motivar el aprendizaje de los alumnos. Se evaluará la forma en que el niño represente los hechos respetando su individualidad.

Escala Estimativa.

La escala estimativa es una actividad grupal que se realiza para informar, comentar, dialogar y enjuiciar el trabajo realizado

por cada alumno individual o por equipo. Es una elaboración final en donde se sintetizan los elementos proporcionados por la evaluación inicial progresiva y continúa.

Esta evaluación es un convenio por el cual el alumno se compromete a realizar actividades en un tiempo determinado.

Para evaluar al alumno con respecto a la ubicación espacio-temporal de los hechos históricos, debe estar basada desde una evaluación inicial, la que puede determinar el nivel de conocimiento y las dificultades que presente; posteriormente seguir con la evaluación continúa o sistemática tomando en cuenta los medios de evaluación anteriormente mencionados para apreciar el avance o retroceso de los alumnos y finalmente la evaluación final mediante una prueba objetiva, pero sin que el valor numérico sea determinante para el aprovechamiento y aprendizaje de un tema determinado, más bien se debe incluir todo el proceso que el niño siguió para adquirir ese conocimiento.

CAPITULO III

ESTRUCTURA CONTEXTUAL

Para comprender la estructura social del medio en que se desenvuelve el niño y su influencia en medida directa e indirecta que en ocasiones lo afectan o lo ayudan en su proceso educativo; es necesario analizar las características y el comportamiento de los diferentes grupos sociales que existen en ella, ya que el niño obtiene una educación formal e informal de ellos.

A continuación se hace referencia a la comunidad, a la escuela y al grupo escolar por ser factores que influyen en el niño en su proceso de adquisición de conocimiento; cabe mencionar que todo docente no debe de olvidar que la escuela no es el único medio que ayuda al niño en su educación pero si el de más influencia.

A. La Comunidad.

A la comunidad se le define en un sentido amplio para nombrar "unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área limitada". (15)

Como puede decirse una comunidad con características

(15) POZAS A., Ricardo. Concepto de Comunidad p. 12

propias como de cierta habla, cultura, tradiciones, economía, religión, etc.

Al ingresar el niño a la escuela primaria, en cualquier grado es conveniente que el docente por lo antes expuesto no trate de desvincularlo de tan estrecha relación que tiene en su entorno familiar, social o comunal, sino que más bien debe relacionarlo con las clases porque de lo contrario no respetaría su individualidad y procedencia.

En el siguiente apartado se hace referencia general a la comunidad donde se localiza la escuela del problema planteado.

La ciudad de Delicias Chihuahua, una ciudad joven y con futuro la cual fue fundada por los colonos en el año de 1933 y la que se caracteriza por ser una comunidad agrícola aunque actualmente una fuerte sequía ha provocado una crisis en todos los ámbitos y sectores sociales.

Debido a que desde sus inicios, baso su economía en su agricultura, la tierra noble, el agua que propiciaron el interés de los colonos por seguir cultivando sus tierras, se apoyaron en los ríos Conchos y San Pedro, siendo ventaja para los habitantes.

Sus principales cultivos son: el trigo, algodón, sorgo, cacahuete, chile, cebolla, maíz y alfalfa, entre otros. Existe la

industria mueblera y la actividad ganadera que son actividades económicas propias de la región.

Por su rápido crecimiento demográfico y la migración de gente de otros estados del país Delicias cuenta con muchas unidades habitacionales que se han levantado suscitando por su veloz desarrollo el establecimiento de maquiladoras, lo cual ha redundado en menor número de gente desempleada.

Para la inmensa necesidad de problemas de salud se cuenta con instituciones que atiende el sector salud como es: la Secretaría de Salubridad y Asistencia, el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado, el Hospital Regional, la Cruz Roja y las Clínicas Privadas. Para apoyo del necesitado esta el Desarrollo Integral de la Familia.

En la comunidad existen diferentes religiones, más sin embargo la que más practican la mayoría de los habitantes es la católica.

También cuenta con centros recreativos como son los clubes de servicio que estimulan el sentido fraternal, la convivencia familiar, además, emprenden acciones en beneficio de la comunidad. Estos clubes son: el de los Leones, Rotarios, Activo 20-30; por

mencionar algunos ellos permiten que existen estos tipos de relaciones humanas que enriquecen la vida. Además desde un principio fueron factores esenciales de desarrollo en el ámbito social.

En lo educativo, la ciudad ha crecido vertiginosamente, proporcionándole a la niñez y a la juventud, la posibilidad de estudiar en su lugar de origen, sin tener que realizar gastos excesivos para hacerlo en otro lugar. Existen diversos centros educativos desde los maternos preescolar, primarias, secundarias, preparatorias, hasta los tipos universitarios como también la educación para adultos desde primaria hasta superior.

Con este crecimiento educacional se ha permitido combatir en gran parte la analfabetización.

En relación a los medios de comunicación se contemplan la Oficina de Telégrafos, Correo, Télex, Estaciones de Radio, Teléfonos, Estaciones de Canal, entre otros. En cuanto a medios de transporte cuenta con: los Chihuahuenses, Rápidos Delicias, Omnibús de México, Monterrey-Salttillo los cuales son utilizados para salir de la ciudad; y para transportarse dentro de la misma localidad se cuenta con autobuses urbanos y automóviles particulares.

Posterior a conocer lo que es la comunidad de Delicias de manera general, es importante conocer el medio en que se desenvuelve el niño, para saber que oportunidades le ofrece, que factores negativos estan influyendo en su formación, para que el maestro tome en cuenta los medios disponibles para solucionar el problema planteado hasta donde le sea factible.

B. La Escuela.

La función educativa se esta redimensionando a fin de adecuar sus respuestas a las necesidades de una sociedad que busca modernizarse, de ese modo la escuela como institución educativa formal debe integrarse a la dinámica del cambio a fin de ofrecer respuestas innovadoras.

El surgimiento de la formación de la escuela primaria estatal "Constitución 2255" se originó por necesidades tan comunes de la sociedad.

Anteriormente en dicha escuela se trabajaba de manera discontinua; mas sin embargo tiempo después se dividió en dos turnos para la mejor organización del trabajo, llamados el matutino y el vespertino.

El turno vespertino se originó debido a que las familias por carecer de recursos económicos provocó que ambos cónyuges

desempeñen trabajos para solventar sus necesidades propias y el turno les facilitó para que sus hijos recibieran su educación primaria.

Actualmente la escuela en general es de organización completa y en lo que respecta a la distribución de alumnos se observa un gran desequilibrio pues el contar con dos turnos provoca que en el matutino ocupa el mayor número de educandos, mientras que el vespertino con un reducido porcentaje de escolares turno donde se presenta la problemática planteada y el que inicia sus actividades hace aproximadamente 20 años.

En el turno vespertino actualmente laboran nueve trabajadores de los cuales seis están frente a grupo, un director técnico, un maestro de educación musical, uno de educación física y por último un trabajador manual.

Respecto a la preparación que presentan los maestros es muy variada ya que va desde el nivel de Normal Básica hasta la Licenciatura de Normal Superior y pocos de la Universidad Pedagógica. El ambiente de trabajo es agradable, pues en las relaciones interpersonales se manifiesta aceptación y cordialidad entre sus elementos.

La estructura física en general de la escuela comprende 18

salones para la distribución de los diferentes grupos-clase, 2 aulas las que se utilizan como dirección académica, un salón para eventos sociales, 2 bodegas, 2 sanitarios, un bebedero con 6 llaves, 2 canchas de basquetbol, cerco de malla ciclónica y escasas áreas verdes.

Del total de salones, en el turno vespertino solamente utilizan 6 para los grupos, uno para la dirección y uno de bodega. Con el turno matutino aparte de los 6 salones se comparten los baños, el salón para eventos y las canchas, únicamente la dirección y la bodega son independientes. Cada turno paga el consumo de luz eléctrica.

Los salones cuentan con ábanicos de techo y sus condiciones materiales son buenas así como las bancas y demás enseres del salón.

Dentro de ese contexto institucional se encuentra el grupo escolar el cual se describe a continuación.

C. Grupo Escolar.

Antes de especificar que es un grupo escolar se analiza primero que es grupo.

"Grupo es una colectividad identificable, estructurada,

continuada de personas sociales que desempeñan funciones recíprocas conforme a determinadas normas, intereses y valores sociales para la persecución de objetivos comunes" (16)

Así que tomando como referencia el concepto anterior se dice que grupo escolar se integra por los niños a los cuales les son otorgados lineamientos que junto con el maestro tienen que respetar y acatar. Es un pequeño mundo conformado por un interés común el cursar el año escolar correspondiente y en el que se le asigna un lugar determinado para realizar sus trabajos, lugar que puede cambiar de acuerdo a las actividades a realizar.

El salón de clases que ocupa el grupo de quinto año es de aproximadamente de 9 metros de largo por 7 metros de ancho, mismo que cuenta con ventanas enrejadas, abanicos de techo, mobiliario en buenas condiciones, esta construido de block, su piso de cemento pulido, sus paredes pintadas de color claro para ayudar mas a su iluminación y su puerta de entrada es metálica.

Es un grupo formado por 25 alumnos de los cuales 15 son mujeres y 10 hombres entre los 9 y 13 años de edad. Es heterogeneo y con problemas particulares muy notorios; una característica muy propia de ellos es la facilidad con que se organizan para la

(16) LENEIRO, B. Luis. "Desarrollo Social" p. 277

realización de trabajos en equipos y la toma de acuerdos para otras actividades no relacionadas con el trabajo pero si para su convivencia e individualmente presentan problemas de aprendizaje que en ocasiones requieren atención continua.

Después de haber especificado el contexto social en el que el educando se encuentra inmerso (comunidad, escuela y grupo). En el siguiente espacio se hace referencia a los documentos que enmarcan los principios o leyes que rigen la educación básica del país, partiendo de como se ha ido implementando la educación en México.

1. Reseña Histórica de la Educación.

La educación es un camino idoneo para el desarrollo de las capacidades intelectuales tanto individuales como colectivas, es un medio fundamental para transmitir y generar la cultura y ha sido ésta un proceso permanente de análisis y reflexión crítica que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad.

Antiguamente, la educación era llevada a cabo de manera tan sencilla que se reducía a la tradición, a la transferencia de la mezcla de realidad y magia, de ritos y costumbres que procuraban más que nada, la preservación del primitivo de sobrevivencia en

una región del planeta no muy generosa.

Durante la conquista, la actividad educadora se centro en la evangelización y castellanización de los indígenas, respondiendo a la filosofía de la época, la cual se caracterizó por ser eminentemente religiosa, escolástica, dogmática y privilegiada.

Tiempo después el hombre se fue dando cuenta de que el mecanismo para transmitir la herencia cultural, es decir la educación; requería por su trascendental importancia, organización, sistematización, secuencia y evaluación, además de una permanente revisión y actualización.

En el proceso de Independencia, pensadores y políticos intuyeron la necesidad de dar a los jóvenes sentimientos de lealtad hacia la nueva patria y de forjar una identidad nacional.

El Congreso de Apatzingán tuvo el mérito de señalar la importancia que debe tener la enseñanza. La Constitución de 1814 en el artículo 39 señalaba: "...que la instrucción como necesaria a todos los ciudadanos, debe ser favorecida por la sociedad con todo el poder..." poniendo de relieve que la enseñanza fuera de carácter popular y científico la que pretendía educar para la vida.

Durante la Reforma el gobierno de la República valora la libertad de enseñanza, pues la considera una garantía individual; ésta al igual que los ideales republicanos de libertad, justicia y democracia, se plasman en la Ley Orgánica de Instrucción Pública, expedida por el presidente Benito Juárez García en 1867, que regula una escuela básica, universal, gratuita y obligatoria.

La necesidad de uniformar la educación en todo el país, condujo a la celebración de un Congreso Nacional de Instrucción entre 1889 y 1891 que generó una nueva Ley de Educación Primaria en el Distrito y Territorios Federales, dándole a este nivel carácter obligatorio y condicionando su gratuidad y laicidad a la que se impartiera en las escuelas oficiales.

2. Política Educativa y las Ciencias Sociales.

Para mejorar la calidad de vida, tanto individual como colectiva han surgido múltiples ideas de cada gobierno con objetivos propios y modalidades características, basándose en las propias necesidades y limitaciones que tiene el país, dando paso a la política educativa, siendo esta según V. Gallo "un conjunto de disposiciones gubernamentales que utiliza determinados instrumentos administrativos en base a la legislación en vigor, para lograr los objetivos por el estado fijados, para orientar el sistema educativo" (17)

(17) GALLO, Victor. "Definición de Política Educativa" p. 49

Los gobernantes de cada período toman medidas gubernamentales de carácter educativo y que después de su período ya no tienen funcionalidad, interés para el siguiente sucesor, perdiendo así su validez.

Es de vital importancia que en materia educativa exista una debida continuidad entre cada disposición gubernamental de cada período, para que así se pueda dar una secuencia útil y se logren los objetivos.

También en el proceso de renovación didáctica de las Ciencias Sociales y particularmente de la Historia; esta pasando un momento de perplejidad y desorientación. Las innovadoras valiosas experiencias de los años 70's, que supusieron cambios importantes en los contenidos y dinámicas de la clase, las cuales agotándose con rapidez están, sin que se hayan encontrado adecuadas formulas de recambio.

No obstante han surgido algunas propuestas nuevas en el que las experiencias se caracterizan en forma simplista, por situar en primer plano objetivos operativos y las destrezas históricas a desarrollar en el alumno y relegan a segundo término la de los contenidos. Se trata de enseñar preferentemente al niño, que la Historia es una ciencia, una vía de conocimiento y no un cuerpo de conocimientos sobre el pasado.

"Se dice que el alumno conozca cómo se investiga el pasado mediante un aprendizaje activo de los métodos del historiador y de los contenidos (lo que se sabe de el pasado) son ignorados"(18)

Lo que con la práctica de la mayoría de los maestros contrasta y para quiénes la enseñanza de tales contenidos siguen ocupando un lugar preferente entre sus preocupaciones.

Sin duda se ha avanzado, pero con insuficiencias ya que no basta con enseñar al alumno en que consiste la Investigación Histórica; sino que hay que enseñarle también, como se explica el pasado, como evoluciona y se transforma la vida de los hombres en el tiempo, etc.

3. Política Educativa Actual.

En múltiples ocasiones. los diseños de proyectos educativos no delimitan con exactitud el perfil del mexicano que se pretende formar, todo esto, es debido a los distintos enfoques y características que le han dado a la educación primaria: pragmática, socialista y nacionalista.

A pesar de los intentos del Sistema Educativo Nacional,

(18) DOMÍNGUEZ, Jesús. "Enseñar a comprender el Pasado Histórico" Infancia y Aprendizaje. No. 34. p.15

quién se ha distinguido por ser conservador de sus lineamientos, se han impuesto políticas sin tomar en cuenta la infraestructura que se tiene, pues en ocasiones se carece de recursos humanos suficientemente capacitados para llevar dicha teoría a la práctica, esto provoca el fracaso de la educación.

A través de la historia en las diferentes administraciones, se presentan rupturas en las políticas educativas. Simplemente en el sexenio anterior, la Secretaría de Educación Pública experimentó varios titulares, situación que provocó una desorganización en el Sistema Educativo Nacional. Tal cuestión obstaculiza la realización y continuidad de los modelos educativos, ya que no se realiza de manera adecuada y sistemática lo que se plasma en cada uno de los proyectos que se pretende desarrollar, por la variedad de los criterios que manifiestan los secretarios de educación, así como también sus equipos de trabajo.

La desigualdad educativa no es un problema de modernidad, se ha construido históricamente y nuestro país lo sufre desde hace varios siglos. La polaridad entre riqueza y pobreza que subsiste en los momentos actuales agudiza las oportunidades educativas ya que estas se encuentran sumamente concentradas en determinadas regiones geográficas del país.

En lo que respecta al financiamiento y gasto educativo, los

recursos que actualmente se le asignan no son suficientes. La inversión que se le desiga al sector educativo es inferior a la recomendación de la UNESCO, que es el organismo internacional encargado de regular la educación y la cultura.

Los aspectos administrativos influyen también en la distracción del maestro en sus tareas propiamente docentes; no existen programas concretos tendientes a abatir la burocracia excesiva de la documentación escolar, para con esto dar más oportunidades al profesor para dedicarse a las funciones propias con mayor intensidad.

En la actualidad el hecho educativo le ha dado mayor énfasis al trabajo burocrático que al pedagógico, de tal manera que los supervisores y directores se encuentran más preocupados por llenar una serie de documentaciones que por actualizarse y mejorar el apoyo técnico-pedagógico.

Pero por mas recursos, más días efectivos de clase, programas idóneos, mejores libros de textos y maestros adecuadamente estimulados, los efectos seran imperceptibles en la calidad educativa, si no se dan a través de un sistema que suspere la burocracia excesiva que aqueja el Sistema Educativo Nacional.

Otro problema que se observa en la educacion es la

desvinculación vertical y horizontal en los niveles y modalidades entre primaria y secundaria en donde se presenta un distanciamiento en las prácticas pedagógicas.

No solo los aspectos socioeconómicos, familiares o culturales de los alumnos son los que provocan el rezago del sistema educativo; sino que intervienen en gran medida las escuelas de organización incompleta, las formas de operación del sistema y la poca motivación de los maestros que no les permite estar al tanto de los más recientes adelantos pedagógicos corriendo el riesgo de enseñar un saber superado.

Buena parte de lo que aparece en las estadísticas como deserción y reprobación, es en realidad efecto de la falta de significado vital de la experiencia escolar por parte del maestro y de la rigidez de su organización, del rechazo por sus métodos y costumbres, de la irrelevancia de sus contenidos y de la torpeza para tratar la diversidad de seres humanos vivos y cambiantes.

En los inicios de la vida independiente del país, lo más común de las élites políticas y culturales han sido las ideas modernizadoras. Solo la más grande ignorancia de nuestro pasado histórico o el afán desmedido por contribuir a dar forma a un determinado sexenio puede intentar hacer de la modernización el patrimonio de un gobierno.

Durante el sexenio del presidente Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) el entonces Secretario de Educación Ernesto Zedillo Ponce de León anunció una nueva reforma denominada Programa de Modernización Educativa que en la política de educación se abre una nueva época en materia educativa.

En el presente sexenio siguió vigente el anterior programa, así que a continuación se especifica más claro el mismo.

4. Programa de Modernización Educativa.

Los avances tecnológicos que los momentos actuales la sociedad está viviendo ha obligado al gobierno a revisar los planes y programas bajo el presente programa en el que se han replanteado los objetivos de la educación los que son puestos en marcha a partir de 1989 y continuando hasta 1994 a partir de estrategias en las que se involucró toda la población que está en condiciones de aportar sus opiniones y puntos de vista en foros donde se analiza el estado en el que se encuentra la educación y las acciones que deberán tomarse para mejorar el plan educativo en todos los niveles.

Sus objetivos centrales son primeramente que se debe llevar la educación básica a todos los lugares del país, para así formar un ciudadano que participe activamente en el desarrollo económico

del país a partir de una educación de tipo terminal y/o propedeútica en la que pueda continuar superándose profesionalmente en el nivel inmediato superior.

En la política de modernización se habla de apoyos materiales a las instituciones educativas y de elevar el nivel económico y profesional del magisterio.

En la enseñanza primaria por ser éste nivel académico fundamental en la formación de la personalidad del educando se propone una didáctica en donde se resalta la actitud del educando como constructor directo del conocimiento y se propone el uso de métodos que desarrollen en el niño las actitudes reflexivas y críticas para que pueda comprender e intervenir en la transformación de su realidad.

Este programa enfoca el papel del docente como un apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al propiciar en el niño el acceso al conocimiento por medio de situaciones en las que el propio alumno las construya.

El Programa de Modernización Educativa tiene como metas mejorar la calidad del Sistema Educativo, elevar la escolaridad de la población, descentralizar la educación y fortalecer la participación en el quehacer educativo.

En Chihuahua la educación pública en cuanto a su cobertura de los servicios educativos es parcial, dispersa e inconexa con gran déficit en el sector rural; ya que en vista de que en el Estado no se cuenta con el personal capacitado profesionalmente necesario para cubrir las demandas educativas en el mismo, ha improvisado maestros que no cubren el perfil académico requerido designando plazas-beca; lo que viene a repercutir grandemente en la calidad educativa que se pretende con el programa de modernización.

5. Programas Emergentes.

Los programas educativos para mejorar la calidad educativa fue necesario modificarlos porque "la educación en general exige y en especial la primaria una formación de calidad en los alumnos en cuanto a los aspectos básicos que apoyan el desarrollo del individuo y su incorporación en la dinámica social y el mundo productivo" (19)

El Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos sugiere a los maestros en 5 puntos críticos concentrar sus esfuerzos los cuales son:

(19) S.E.P. "Contenidos del Programa Emergente" p. 56

El fortalecimiento del aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral. El desarrollo de la capacidad de plantear y resolver problemas y propiciar la comprensión y el disfrute del conocimiento matemático. El estudio sistemático de la Historia de México y recuperar la enseñanza de la geografía, para fortalecer el patrimonio material y cultural de la nación y así mismo promover la identidad nacional. Que la educación cívica este dirigida hacia la conciencia de los derechos y valores de la vida escolar, familiar y comunitaria. Que los contenidos básicos se organicen de tal manera que se le dé prioridad a dos problemas como son el cuidado del medio ambiente y de la salud.

Como la problemática de ésta propuesta planteada está relacionada con la materia de Historia es pertinente hablar de la caracterización del tiempo y del espacio que se percibe en los contenidos temáticos del plan y programa de estudio en los diferentes grados de la Educación Primaria; muestran un seguimiento gradual; el espacio parte del primer entorno en el niño que es la familia, la escuela, la localidad, hasta llegar al país y a los continentes. El tiempo tiene un seguimiento semejante al del espacio, inicia con un sentido práctico del ayer, hoy y mañana, para partir de ahí a la transferencia del pasado más remoto, medio, moderno y contemporáneo.

En los pasados 20 años la historia en la educación primaria había sido enseñada en el área de Ciencias Sociales sin embargo, algunos docentes opinaron que la cultura histórica de alumnos y egresados de la educación básica era deficiente y escasa.

Es por eso que en el nuevo plan de estudio se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica ya que parte del convencimiento de que esta es de un valor formativo, ético personal y de socialización.

La S.E.P. ha proporcionado diversos materiales destinados a la enseñanza de la Historia en la primaria para apoyar las actividades docentes y ofrecer al público en general, un conjunto documental y de consulta.

Los materiales distribuidos son: Antología de Historia de México, Monografía del Estado, Guías para el Maestro y Libros de Texto.

6. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

Es un programa el cual pretende dar continuidad a las innovaciones puestas en marcha a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Sus postulados se basan en la Educación Popular obra de los

maestros misioneros que, animados por Vasconcelos, llevaron a la alfabetización y educación primaria a regiones rurales e impulsaron el desarrollo económico y cultural; de la creación del Sistema de Educación Secundaria; de la creación del libro de texto gratuito por Jaime Torres Bodet; el de un compromiso singular con la población indígena y con la diversidad étnica y cultural del país, y en los principios de libertad e investigación por mencionar algunos.

Sus objetivos son:

Dar realización plena a los principios y mandatos contenidos en el Artículo Tercero y en las disposiciones de la Ley General que introduce innovaciones; ampliar crecientemente la cobertura de los servicios educativos de calidad sobre todo aquellos que se prestan de mayor marginación y sus objetivos fundamentales son: la equidad, la calidad y la pertinencia en todos los tipos y modalidades y niveles de la educación.

En cuanto a sus características; su verdadera riqueza radica en las cualidades de las personas y parte de la convicción de hoy; trata de asegurar que la educación permanezca abierta, se dirige a la participación y responsabilidad de agentes del proceso educativo y se nutre de aportaciones.

Sus prioridades son dar mayor apoyo a la educación básica por razones éticas, jurídicas de búsqueda de eficacia y a la formación, actualización y revaloración del magisterio en todo el sistema educativo.

En Educación; permite el aprovechamiento de oportunidades que han abierto la ciencia, la tecnología y la cultura de nuestra época; hasta ahora ha sido asunto primordial de la niñez y de la juventud y tendera a disminuir la cantidad de información a cambio de reforzar valores y actitudes, así como fortalecer en el educando el sentido de pertenencia y sobre todo de responsabilidad.

Al maestro lo considera como el agente esencial de la dinámica de la calidad educativa.

7. Acuerdo 200.

Toda evaluación al proceso enseñanza-aprendizaje está apoyada por lineamientos y normas que son determinadas por el acuerdo 200 y que establece evaluar el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y la formación, señalados en los programas vigentes como son de aptitudes, hábitos y valores.

Dicha evaluación a lo largo del proceso educativo debe ser realizada en cinco momentos que son: al final de los meses de

octubre, diciembre, febrero, abril y en la quincena última del año escolar.

Es numérica la escala oficial de calificaciones y se asignan en dígitos enteros del 5 al 10 y cuando el educando tenga al final del ciclo escolar promedio mínimo de 6 aprobará las asignaturas; obteniendo el promedio final con el promedio de las calificaciones parciales.

Al realizarse una evaluación permanente es posible tomar decisiones oportunas pedagógicas para asegurar la eficacia de la enseñanza y el aprendizaje.

La influencia del liberalismo mexicano, la corriente positivista de fines del siglo XIX impulsada por Gabino Barreda, la demanda de justicia social, reclamo del movimiento revolucionario y la postura del estado Mexicano como responsable del quehacer educativo, inspiran la redacción de artículos trascendentales en la Constitución de 1917 que hasta hoy rigen la vida de la nación, entre otros el Tercero que se refiere a la materia educativa y del que se hace referencia a continuación.

8. Artículo Tercero Constitucional.

Como en toda institución educativa es el centro de la impartición de la educación tomando en cuenta las leyes emanadas

del Artículo Tercero Constitucional y de la Ley General de Educación las cuales van a la par porque contienen la normatividad de la educación impartida por las instituciones públicas y privadas.

La urgente demanda educativa provocó la necesidad de reformar en parte el Artículo Tercero Constitucional en lo que corresponde al nivel Secundaria dándole a ésta carácter obligatorio, quedando el mismo así:

"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias" (20)

En el aspecto de obligatoriedad de la educación queda en compás de espera ya que todavía existen niños y jóvenes que no asisten a la escuela por diferentes causas, por mencionar algunas esta la de los padres o tutores que no mandan a sus hijos a la escuela a los cuales no se les ha llamado la atención o se les ha invitado a que por lo menos piensen de la gran utilidad que para sus hijos es el recibir educación.

(20) S.E.P. "Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación"

En cuanto a gratuidad también no se lleva a cabo en su totalidad ya que para que un niño ingrese a la escuela tiene que pagar una cuota de inscripción y por consecuencia la compra de materiales escolares como son cuadernos, colores, lápices, etc. que la S.E.P. no proporciona.

Como el Artículo Tercero Constitucional se encuentra inmerso en la Ley General de Educación es menester abordarla en el siguiente apartado.

9. Ley General de Educación.

Todos los mexicanos, en cuanto a educación, tienen obligaciones y derechos que son marcados dentro de esta Ley, misma que promueve una mayor participación social en la educación e involucra a la escuela, autoridades municipales, estatales y nacionales con sus funciones específicas cada uno; también define las normas que deben seguir las escuelas particulares para reconocer los estudios que estas ofrecen.

Para que se pueda cumplir el Artículo Segundo que dice: "Todo individuo tiene derecho a recibir educación y por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al Sistema Educativo Nacional" (21)

(21) IBIDEM. p. 49

Es necesario que los padres o tutores reflexionen sobre su responsabilidad; su mejoramiento personal y sobre todo su preparación para el buen desarrollo cultural de su familia, asistan a recibir educación ya que para todo individuo con sed de superación hay un lugar propio para lograrlo.

Al Sistema Educativo Nacional lo constituyen todos los individuos que intervienen en el desarrollo de la educación como son: alumnos, maestros, autoridades; así como elementos esenciales que son: plan y programas de estudio, métodos, materiales didácticos institucionales de todos los niveles y modalidades.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

El término estrategia tiene muchos usos, pero en educación son secuencias de acción o sugerencias de actividades que se llevan a cabo, con el propósito de lograr determinados objetivos; y que son elaborados tomando en cuenta las condiciones y necesidades de los alumnos a los cuales les son aplicadas.

Las Estrategias Didácticas que se desarrollan a continuación representan el punto clave de la elaboración de esta propuesta, y en ellas se plasman las actividades de aprendizaje que en base a los lineamientos teóricos establecidos se consideran necesarios para la enseñanza-aprendizaje.

Es menester mencionar que las siguientes estrategias didácticas fueron elaboradas tomando como referencia las características propias de un grupo de quinto año de educación primaria los cuales se encuentran entre las operaciones concretas y formales.

Las situaciones de aprendizaje responden a una perspectiva teórica-constructivista y que exige, que el proceso de aprendizaje sea dinámico para que el conocimiento sea elaborado por parte de

los alumnos como un producto de la interacción sujeto-objeto.

Mediante estas estrategias se pretende que el maestro ayude y colabore a que el alumno construya su propia reflexión de los hechos históricos en cuanto a su ubicación espacio temporal, respetando la individualidad de cada alumno en su proceso de adquisición del conocimiento, así como el tiempo requerido para el mismo.

El papel del alumno en ellas tiende a ser el de mayor participación y el de la toma de decisiones en cuanto al cumplimiento de ellas.

La evaluación en cada una de las actividades tenderán a realizarse sin presión alguna y tomado en cuenta todo lo que el alumno realice de acuerdo a sus probabilidades cognitivas.

ESTRATEGIA 1

"El Arbol Genealógico"

Objetivo: Que el alumno conozca el origen e historia de su familia.

Material: Fotos de la familia, hojas blancas, colores, resistol, tijeras.

Desarrollo: Se les pregunta o interroga ¿Qué tanto conocen a su

familia? A cada alumno se le encarga previamente fotos de su familia copias u originales que les ayudaran a elaborar su árbol genealógico.

Se dejara que cada uno platique lo referente a su familia. Para que el niño amplie sus comentarios se le harán las siguientes interrogantes:

¿Quién conoce o conoció a sus abuelos?

¿Tienen algúnos bisabuelos vivos?

¿Alguién quiere platicar de algúno de ellos?

¿En qué epoca les tocó vivir?

¿Con qué personaje histórico lo relacionan?

Despues de las interrogantes se realizará lo siguiente:

Se les pide que con las fotos que llevaron al salón haga cada uno su árbol genealógico.

Ya terminado su árbol genealógico mostrarlo a la comunidad escolar construyendo un periódico mural.

Para realizar un escrito se les cuestiona diciendo ¿Qué les gustaria redactar de algúno de su familia?

En esta actividad se les puede sugerir cuando no tengan idea alguna de lo que pueden redactar; algo relacionado con:

- Mi familia en la epoca de...

- Mi abuelo y (personaje histórico)...
- Lo que hizo mi bisabuelo..., etc.

Evaluación: El interés y participación en los comentarios, la elaboración de su árbol genealógico y la redacción.

ESTRATEGIA 2

"La Prehistoria"

Objetivo: Conocerá los primeros descubrimientos que hizo el hombre para sobrevivir.

Material: Hojas de máquina, cuaderno e ilustraciones.

Desarrollo: Cada niño hará una lista de necesidades básicas que tiene la gente de hoy en día y anotar que hace para satisfacerlas.

En el pizarrón se elabora el siguiente cuadro, el cual se contestará de manera grupal.

**nuestras
necesidades**

**como las
satisfacemos**

Se formarán equipos de 5 integrantes como ellos quieran organizarse.

Después se les da a escoger el tema a investigar.

* Recolectores y Cazadores.

* La Revolución Agrícola.

* Organización social.

El cuarto equipo se encargara de recapitular los trabajos en el cuadro con el apoyo del maestro.

Cada equipo con la información obtenida harán una historieta con dibujos y textos que representen los descubrimientos que hizo el hombre para sobrevivir.

Cada historieta se elaborará con material que el niño quiera y llevará un título y el nombre de él. Se exhibirán en el salón.

Evaluación: Se evaluará la participación y la elaboración de la Historieta con el objetivo logrado.

ESTRATEGIA 3

"Origen del Hombre Americano"

Objetivo: Que el alumno reflexione sobre su procedencia.

Material: Documento del origen del hombre, libros de consulta, ilustraciones, láminas.

Desarrollo: Con anticipación se les pide a los niños realicen investigaciones acerca de los orígenes del hombre americano y de ser posible llevar al salón libros, láminas alusivos al tema.

Se integrarán en equipos de trabajo y se les dará libertad para que comenten entre ellos sus investigaciones.

Después se les proporcionará a cada equipo copia del documento del origen del hombre el cual leerán primero en equipo, y mediante la técnica de "La lluvia de ideas" comentarán grupalmente el documento.

Posteriormente cada niño realizará una conclusión para dar respuesta a ¿Cómo apareció el hombre en América? ¿Que relación tiene su aparición con su origen o procedencia?

Evaluación: La conclusión llevada a cabo será tomada como evaluación.

ESTRATEGIA 4

"Egipto, el Lugar y el Tiempo"

Objetivo: Que el alumno conozca la localización cronológica y descripción geográfica de Egipto.

Material: Texto (mapa e ilustraciones), papel, lápices de colores, tijeras.

Desarrollo: Para desarrollar cada uno de los temas se propone el siguiente plan de trabajo:

- 1) El lugar y el tiempo. (dónde y cuándo)

- 2) La gente. (quiénes)
- 3) La técnica. (cómo)
- 4) Conclusiones. (porqué y para qué)

Al comenzar la clase se dividirá al grupo en 2 equipos de trabajo y se distribuyen las actividades a realizar en fichas de trabajo; en cada equipo se nombrará un encargado, el cual distribuirá las actividades que cada uno debe de hacer.

LAS FICHAS DE TRABAJO PARA EL EQUIPO 1.

TEMA: El Lugar.

Comentarán entre ustedes cómo se imaginan el lugar, de lo que saben de la cultura egipcia; después de que hayan comentado harán una conclusión general la cual escribirá cada uno.

Posteriormente buscarán información en su libro de texto p. 29 y en los libros del rincón "Laberintos" u otros que ellos mismos llevarán al salón, en las cuales se enfocarán a localizar el lugar observando el mapa p. 27.

Cuando hayan localizado el lugar dibujarán recursos del lugar y pegarán en un planisferio para que señalen el lugar que ocuparon los egipcios.

FICHA DEL EQUIPO 2.

TEMA: El Tiempo.

Comenten entre ustedes lo que saben de Egipto, después que hayan comentado, cada uno escribirá su punto de vista de lo que sabe del mismo.

Busquen información en su libro de texto, en los libros del rincón de lecturas y en los que trajeron sobre la aplicación del Calendario.

Posteriormente en la línea del tiempo marquen el espacio cronológico que ocuparon los egipcios.

Después de que cada equipo haya realizado sus actividades harán una exposición de sus trabajos.

Evaluación: Cada niño elaborará un texto que responda a las siguientes preguntas:

¿Cómo es el lugar?

¿Dónde está situado?

¿Qué recursos tiene?

¿Cuántos años hace que surgió la cultura egipcia?

¿Cuántos siglos duró?

Otra forma de evaluar se puede realizar una lluvia de ideas y el manejo directo de la línea del tiempo.

ESTRATEGIA 5

"Egipto y su Gente"

Objetivo: Que el alumno conozca las características generales de la gente de Egipto.

Material: Texto e ilustraciones, cronología del libro de consulta, papeles diversos, colores, tijeras, plásticos, retazos de tela, pegamento.

Desarrollo: Con anticipación se les pide el material alusivo al tema, también el maestro llevará por medio de la técnica "acuuario". Se integraran equipos de 3 integrantes. Se nombrara un responsable.

El maestro lleva cada tema escrito en pescaditos y pasara a cada responsable del equipo a escoger uno donde este indicado lo que van a investigar.

Cada equipo leera, observara las ilustraciones para buscar las relacionadas con el tema elegido y cada equipo desarrollara los siguientes temas:

LA GENTE DE EGIPTO.

TEMAS

CUESTIONES QUE RESOLVER

1 Cultura a la que pertenecen ¿Quiénes eran los habitantes

- 2 Costumbres del Nilo? ¿A qué se dedicaban?
¿Cómo se vestían? ¿Qué hacían con los muertos?
- 3 Arte ¿Cómo eran sus joyas? ¿Cómo eran sus pinturas?
- 4 Creencias ¿Cuáles eran sus dioses?
¿Quiénes representaban a esos dioses? ¿Qué importancia tenían los sacerdotes? ¿Cómo se les honraba?
- 5 Gobierno ¿Quiénes gobernaban? ¿Qué tanto poder tenían? ¿Por qué la gente los obedecía? ¿Por qué honraban a los sacerdotes? Mencionar algunos nombres de gobernantes o dinastías.
- 6 Grupos sociales Mencionar los grupos y señalar importancia de cada uno.
- 7 Relación con otros pueblos ¿Con qué pueblos tuvieron contacto? En que circunstancias? ¿Qué aprendieron en este contacto.

EVALUACIÓN: Cada equipo confeccionará muñecos de cartón o papel,

vestirlos y adornarlos de acuerdo con los datos del texto y de las ilustraciones. Cada muñeco llevará un cartelito que diga que personaje representa: faraón, sacerdote, mujer, escriba, campesino, navegante. Investigar sobre el culto que se le rinde a los muertos en México para que realice una comparación entre ambas sociedades y presentar un trabajo ilustrado.

ESTRATEGIA 6

"Egipto y su Técnica"

OBJETIVO: Que los alumnos reconozcan las técnicas utilizadas por los egipcios.

MATERIAL: Texto e ilustraciones, papel, colores, tijeras.

Desarrollo: Se trabajará de manera grupal. El maestro elaborará el siguiente cuadro en el pizarrón o se puede llevar en papel manila.

L A T E C N I C A

USOS DE RECURSOS

OTROS CONOCIMIENTOS

Se les interroga diciendoles ¿Cómo creen que eran las herramientas que usaban los egipcios? ¿Qué metales usaban? ¿Cómo utilizan el Rio Nilo? ¿Con que material escribían? ¿Qué más pueden decir de las técnicas del tema?

Después de las interrogantes se les pregunta ¿Cómo pueden obtener más información de la técnica utilizada por los egipcios? se escucharán las opiniones y se esperará que contesten leyendo libros, con láminas alusivas al tema, ilustraciones. Cuando se llegue a lo anterior se les pide que busquen la información individualmente.

A continuación de que leyeron se les sugiere que hagan comentarios al respecto. Enseguida con los datos obtenidos hacen una lista, lustrada de recursos; de herramientas y metales que los egipcios usaban, y pasaran los niños voluntarios a pegar o escribir en el espacio de usos de recursos y cada niño en su cuaderno contestará las siguientes preguntas:

¿Cómo aprovechaban las crecientes?

¿Qué obras hicieron para controlar y aprovechar el agua?

¿Cómo construían?

¿Cómo navegaban?

Para el tema Otros Conocimientos se trabajará de la siguiente manera. Por medio de la técnica lluvia de ideas. El maestro escribe en el pizarrón:

¿Conocían las matemáticas? ¿En qué aplicaban estos conocimientos?

¿Qué sabían de las estaciones? ¿En qué usaban estos

conocimientos?

¿Qué materiales usaban para escribir? ¿Cómo era la escritura? ¿Porqué tenían importancia los escribas?

Las que sirvieran para llevar a cabo la técnica lluvia de ideas.

Después del comentario grupal, cada niño para concluir el tema realizara lo siguiente:

Cortarán tiras de papel y en ellas copiarán algun texto pictográfico.

Evaluación: Por medio de un escrito. El niño escribirá en el cuaderno una conclusión titulada "Técnicas, formas de trabajo y conocimientos". Puede ser un cuadro como el siguiente:

TECNICA	FORMAS DE TRABAJO	CONOCIMIENTOS
---------	-------------------	---------------

Se toma en cuenta tambien la participación. Investigar sobre el uso del agua en su propia comunidad.

ESTRATEGIA 7

"La Cultura Madre, la Olmeca"

Objetivo: El alumno investigara el desarrollo, tiempo y ubicación de la Cultura Olmeca.

Materia: Libros de consulta, láminas, mapa de la República, colores.

DESARROLLO: Se iniciará la clase mediante el juego de la pesca que consistirá en pescar pescaditos, los cuales tendrán un dibujo unos y características otros (parejas).

Se juega de la siguiente manera: se les dice a los niños "ahora todos van a ser pescadores de conocimientos"

Se depositan los pescaditos en una caja y el grupo se pondrá alrededor de la misma pero retirados.

Enseguida se organiza un orden para pescar y se les indicará lo que van a hacer.

"Cada niño ira pescando y si le tocó un dibujo lo comentará o leera si agarro uno escrito y tambien lo comentara. Cada uno se va a ir quedando con su pescado. Los pescados diran los siguiente y tendrán los dibujos como:

PESCADOS CON DIBUJOS.

Cabeza colosal, monumentos, maíz, escritura, hombre sembrando, chozas, jaguar, sacerdotes, juego de pelota, construcciones, ciudades, mapa.

PESCADOS CON CARACTERISTICAS.

* Se desarrolló entre los siglos XV y I antes de nuestra era.

* Se establecieron en las costas del Golfo de México, lo que es ahora el sur de Veracruz y Tabasco.

* La palabra Ólmeca significa "los que viven en el país del hule"

* Su economía se basaba en la agricultura.

* Vivían en chozas cerca de los sembrados.

* Tenían templos para rendir culto a sus dioses.

* Adoraban a un animal porque creían que era un antepasado lejano.

* También se dedicaban a la construcción, a tallar esculturas de piedra.

* Sabían medir el tiempo, escribir y contar.

* Sus principales ciudades fueron: La Venta, Tres Zapotes y San Lorenzo.

* Los jefes del pueblo eran sacerdotes.

Después de que todos los niños tengan su pescadito se les preguntará. ¿De qué manera le podran hacer para que se junten los niños que tienen un pescadito con dibujo y el que tiene el texto?

Se espera que contesten para ver si es posible que lleguen a lo siguiente:

Juntando el dibujo que coincida con el texto o viceversa. Se les deja que lo hagan y lo comenten entre los dos.

Finalmente se pegan en el pizarrón los pares y cada uno en su cuaderno hara un resumen de la cultura y en el mapa de Mexico marcaran los estados donde se localizo la cultura y en la tira del tiempo se pegan ilustraciones relacionadas con el tema.

Evaluación: Se evaluará la localizacion en la tira del tiempo, la cultura y la localización en el mapa.

ESTRATEGIA 8

"Períodos de la Historia"

Objetivo: Que el alumno identifique y comprenda que la Historia se divide en períodos.

Material: Libros de consulta, cuaderno, pizarrón, ilustraciones.

Desarrollo: La clase se inicia preguntandoles a los alumnos ¿Cómo esta dividida la Historia de su vida?. Se escucharán los comentarios que surgan y se iran escribiendo en características en el pizarrón.

Posterior a los comentarios se explicará por parte del maestro que la Historia se divide en etapas parecida un poco a la historia de su vida pero con duración de mucho tiempo.

Después de la explicación se organizará una lluvia de ideas para determinar las características principales de cada período mismas que se irán anotando en papel manila o en el pizarrón por tres alumnos, uno en cada período.

Se les pedirá a los escolares que mencionen como fue construida la Pirámide de Cheops; y solicitarles que imaginen que viven en el período preclásico mesoamericano y que tienen que trasladar grandes bloques de piedra y preguntarles ¿cómo las transportarían si no conocen la rueda?

Ubicarán los tres períodos preclásico, clásico y posclásico en el tren del tiempo y pegaran ilustraciones alusivas a cada período.

Evaluación: Para evaluar esta estrategia se tomará en cuenta la elaboración del tren del tiempo en el cual se ubicarán el período preclásico, clásico y Posclásico con sus respectivas ilustraciones alusivas a cada uno.

ESTRATEGIA 9

"Período Preclásico Mesoamericano"

Objetivo: Que los alumnos identifiquen las características y ubiquen las regiones de Mesoamérica y Aridoamérica.

Material: Un mapa de México, colores, cuaderno, cartulinas, etc.

Desarrollo: La clase se inicia con la siguiente interrogante Si hubiera nacido 1,500 años antes de nuestra era dónde les hubiera gustado vivir en Aridoamérica o en Mesoamérica? ¿Porqué?

Después de las respuestas dadas por los alumnos se les pedirá que saquen el mapa de México previamente solicitado y se les indica que tracen el contorno de México y dibujen plantas del desierto en el norte de nuestro país y plantas como maíz, calabaza y chile en el sur del territorio.

Enseguida se les pedirá a los educandos que traten de explicar porqué los habitantes del período preclásico preferían vivir en el centro y sur del territorio; y solicitarles que comparen esta respuesta con la correspondiente a la pregunta anterior.

En el pizarrón se pegará un mapa para que algunos niños pasen a; colorear de verde la región de Mesoamérica, de amarillo la región de Aridoamérica y escribir el nombre de cada región donde corresponde.

Solicitarles también que en ese mismo mapa localicen su entidad federativa y mencionen a cual región pertenece ésta.

Indicar a los niños que investiguen en sus libros las características mas importantes del período preclásico y elaboren un cuadro al respecto.

Evaluación: Se evaluará con la elaboración de un periódico mural relativo a las características de Aridoamérica y Mesoamérica.

ESTRATEGIA 10

"El Período Clásico"

Objetivo: Que los alumnos identifiquen las culturas que se desarrollaron durante éste período.

Material: Láminas, mapa de México, ilustraciones, etc.

Desarrollo: Se les contará a los educandos una leyenda maya y posteriormente se les pregunta si algun niño sabe o ha leído una leyenda maya y si es así comentarla o sugerir el libro donde la leyó para leerse de manera grupal.

Se comentara la leyenda maya de lo que entendieron de ella.

A continuación se les pedira investiguen cuales fueron las civilizaciones que se destacaron en este período y en un mapa de México señalaran los estados actuales donde se localizaron. (Cultura Teotihuacana, Maya y Zapoteca).

Después de haber investigado sobre estas culturas se les pedirá que redacten un breve texto acerca de las características principales de este período, tomando como base, el año, avances notables, organización social, papel de los sacerdotes.

El maestro explicará a los alumnos que un rasgo común de las culturas del período clásico es el conocimiento de métodos agrícolas, como las chinampas. Posteriormente los niños investigarán que son las chinampas y para que las utilizaban.

Se les pedirá a los alumnos que mencionen las principales aportaciones culturales de los zapotecas y los mayas las cuales dos o mas alumnos las irán anotando en el pizarrón. Después el maestro escribirá un número maya y preguntará al grupo que número es y a que pertenece.

Se dividirá el grupo en equipos para distribuir los siguientes contenidos para que los niños realicen un cuadro comparativo de las principales características de los mayas y los zapotecas.

El equipo 1 investigará la escritura, el 2 la Astronomía, el 3 la Matemática y el 4 la medición del tiempo.

Después de las investigaciones el maestro comentará lo siguiente: si en nuestro continente, las culturas prehispánicas se

desarrollaron sin tener contacto con el resto del mundo como creen que lograron tantos conocimientos?

Evaluación: A los niños se les evaluará con lo siguiente:

En la línea del tiempo pintaran las fechas en que ocurrieron los siguientes hechos:

- * Esplendor de Monte Albán.
- * Desarrollo de la Astronomía en la región maya.
- * Inicio del período clásico.

CONCLUSIONES

El problema fundamental de los programas de estudio, radica en las actividades que se promueven a través de estos. La mayor parte son de carácter puramente memorístico, por lo que el maestro debe tomar como postulado si las actividades escolares no propician el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los niños, es difícil que los conocimientos sean adquiridos adecuadamente.

Debemos cambiar el fin de enseñar uno y otro contenido escolar por la meta de crear condiciones de enseñanza donde el alumno tenga la oportunidad de descubrir sus propias estrategias de adquisición y uso de los contenidos escolares.

Es difícil lograr ubicar totalmente al alumno en tiempo y espacio porque el tiempo es muy limitado para resolver este problema, ya que ubicarse en tiempo y espacio es todo un proceso que inicia con la ubicación corporal a una temprana edad. Aunque los propósitos planeados no se lograron totalmente, si, una parte de ellos, pues los niños se interesaron en el conocimiento del pasado y en el estudio de la Historia con la ayuda de la mayoría de las estrategias, dinámicas, material didáctico y experiencias de aprendizaje implementadas en el grupo donde se detectó el problema.

BIBLIOGRAFIA

AMAYA Serrano M. Sociología General. Ed. Libros Mcgrau-Hill. Mexico, 1980. pp. 1-300.

DE AJUNAGUERRA. Estadios del Desarrollo del Niño.

DELVAL Juan. Crecer y Pensar. Ed. Laia Barcelona 1986. pp. 1-180

DOMINGUEZ Jesús. Infancia y Aprendizaje. Num. 34. S.A. 1986 Ed. Madrid. pp. 1-21

GALLO Victor. Concepto de Comunidad.

LEÑERO B. Luis. Desarrollo Social. Ed. Nuestro Tiempo, México 1986 pp. 1-290

MASTACHE Román Jesús. Didáctica de la historia. Ed. Herrero. México, 1996. pp. 1-230

MORENO Montserrat. Pedagogía Operatoria. Ed. Laia Barcelona, 1983 pp. 1-10

NORDARSE José. Elementos de la Sociología. Ed. A.C. Impresoras México, 1983. pp. 1-145

PACIANO Fermoso Estebanéz. Aprendizaje y Educación. pp. 1-70

PEREYRA Carlos. ¿Historia para que? Ed. Siglo XXI. México, 1984. pp. 1-250

S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Basica. Mexico, 1991. pp. 1-178

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. Talleres de Populibro. Estado de Mexico, 1993. pp. 1-45

S.E.P. Contenidos del Programa Emergente. pp. 1-80

S.E.P. Libro para el maestro. Quinto año. pp. 1-143