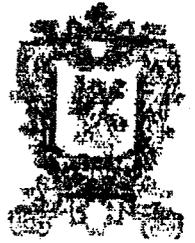




SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



EL DESPERTAR A UNA AFICIÓN LECTORA

Teódulo Carrasco Castro

Celaya, Gto., marzo de 1999.

1484

RESERVA



**UNIDAD 112
CELAYA, GTO.**

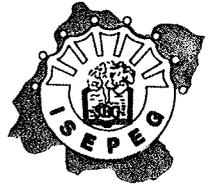
EL DESPERTAR A UNA AFICIÓN LECTORA



Teódulo Carrasco Castro

**Tesina para obtener el grado de
Licenciado en Educación Primaria**

Celaya, Gto., marzo de 1999.



DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACIÓN

Celaya, Gto., 17 de abril de 1999.

C. PROF. TEODULO CARRASCO CASTRO
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: *“El despertar a una afición lectora”*, opción Tesina, a propuesta del jurado integrado por la Lic. Leticia Alba Rivera **Presidente**, el Lic. Tonatiuh Rosales Ayala **Secretario** y el Lic. Carlos Navarro Reyna **Vocal**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

ING. JOSE LUIS ZEPEDA GARRIDO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-112



Secretaría de Educación
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIDAD UPN 112 CELAYA

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.



TABLA DE CONTENIDOS

	Hoja
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I LA FORMACIÓN DE LECTORES	4
1.1 Breve historia de la lectura en nuestro país. Instituciones que coadyuvaron para la formación de lectores.	5
1.2 Las bibliotecas públicas y privadas.	9
1.3 La institución escolar y la biblioteca.	12
1.4 Los proyectos para la formación de lectores	14
CAPÍTULO 2 LA LECTURA EN LA COMUNIDAD DE LA LAGUNA, MUNICIPIO DE COMONFORT, GTO.	19
La práctica de la lectura en la escuela primaria rural "18 de marzo".	24
CAPÍTULO 3 EL DESPERTAR DE UNA AFICION LECTORA	31
3.1 Cómo elegir un cuento infantil	32
3.2 Cómo atraer a los lectores	33
CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS	37
BIBLIOGRAFÍA	39
ANEXO	41
APENDICE	49

INTRODUCCIÓN

En la escuela primaria, los planes y programas de estudio vigentes le dan prioridad a la asignatura de español, esto se admite en la distribución de tiempo que se otorga a cada una de las asignaturas. El Español de primero a segundo grados se da nueve horas semanales, de tercero a sexto se da seis horas semanales.

Bajo el propósito central de "propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación de la lengua hablada y escrita¹, y entre otros puntos, se enfatiza que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen el significado de lo que leen y puedan valorarlo, criticarlo, que disfrute de la lectura y forme sus propios criterios de preferencia y de gusto estético. ²

Esto es lo que sí se señala finalmente en los documentos citados, sin embargo lo que sucede en el aula es algo diferente.

Los docentes se esfuerzan en enseñarles a leer y a escribir; pero no se logra todavía, a casi seis años de vigencia de los planes y programas en vigor, formar en los alumnos el hábito de una lectura creativa, que implique el gusto y la afición por esta actividad tan importante.

Posiblemente la situación imperante se deba a varios factores que tengan que ver con el contexto o con la formación y actualización del maestro, entre otros.

Por lo anterior, en el presente trabajo se intentará buscar algunas explicaciones considerando los antecedentes históricos de la formación de lectores en nuestro país, la importancia desarrollada por las instituciones que impulsaron la formación de lectores; la función de las bibliotecas públicas y privadas y la relación que tiene la biblioteca con el trabajo en la escuela.

¹ SEP. Plan y programas de estudio de educación primaria. México, 1993. p. 23.

² Ibid. p. 23.

Estas líneas generales de reflexión se acercan a tener un conocimiento claro del problema histórico que pesa sobre el poco interés que se advierte en los niños por la lectura, sobre los factores que inciden en esta situación a pesar de que desde el aparato gubernamental se han hecho algunos proyectos que tienden a mejorar este aspecto y para encontrar algunas respuestas que nos lleven a formular algunas consideraciones y sugerencias que inicien el despertar de la afición lectora en nuestros alumnos.

En primer lugar partimos de la idea de que la poca afición de la lectura obedece a un contexto histórico en el que se entrelazan aspectos de formación de lectores y escasa población lectora, por lo que nos lleva a plantear los objetivos de indagar el impacto que han tenido los proyectos para la formación de lectores e investigar qué tanto leen los habitantes de la población en que se ejerce la práctica docente. Estos datos permitirán plantear algunas estrategias para el fomento de una lectura placentera y significativa.

A pesar de que los niños de la Escuela Primaria "18 de Marzo" de La Laguna, Mpio. de Comonfort, Gto., son sometidos a la operacionalización de los planes y programas de estudio a través de actividades que contienen los libros de texto de Español y el nulo uso de los libros del programa "Rincones de Lectura", los alumnos no tienen la afición por la lectura. Suponemos que esto se debe a que se hallan rodeados de factores que no favorecen esta situación, tales como padres de familia analfabetos, escaso ambiente alfabetizador, maestros poco aficionados a la lectura, entro otros.

Este trabajo se sustenta en las teorías que nos proporciona Felipe Garrido, Martha Sastrías de Porcel, Ma. Monserrat Sarto y otros autores identificados con la línea del constructivismo que implica un enfoque comunicativo y funcional, en donde el niño interactúa con la lengua escrita que por medio de los textos y materiales que socialmente se producen. He aquí la importancia del manejo de los libros, revistas,

periódicos, anuncios, carteles y otros portadores de texto. Por esta situación cobran gran importancia las bibliotecas públicas y escolares.

Para ofrecer una respuesta a la interrogante que encierra la hipótesis, se utilizó la siguiente metodología:

- Revisión exhaustiva de la bibliografía, orientada con respecto a los programas, para despertar la afición a la lectura.
- Se hicieron las fichas correspondientes como las de resumen de paráfrasis, de síntesis y mixtas.
- Se hizo una análisis de tipo descriptivo siguiendo el esquema de trabajo que se refleja en el índice. Además se aplicó una encuesta a los padres de familia para conocer su situación lectora.

En el presente trabajo quedan pendientes algunas consideraciones sobre la actualización docente; sin embargo se hace referencia a la formación y se pone en evidencia la poca inducción hacia la lectura. Por falta de tiempo no se llegan a analizar con profundidad los aspectos teóricos del constructivismo, pero se toman como guía algunos principios que tienen que ver con los criterios del uso de materiales portadores de texto y de los ambientes alfabetizadores, lo cual permite hacer recomendaciones de algunas estrategias lúdicas para la motivación a la lectura recreativa.

CAPITULO 1

LA FORMACIÓN DE LECTORES

Analizar el problema de la lectura requiere considerar que es un aspecto central en la enseñanza del Español en la escuela primaria. De acuerdo con los propósitos que esta asignatura persigue es primordial que el niño busque darle sentido a lo que lee para conseguir leer comprensivamente y con ello despertar su interés y el gusto por la lectura, porque leer "implica siempre comprender cualquier tipo de lectura y, en cierta manera, también implica comunicarse con un texto escrito y con un autor. Toda lectura conlleva el extraer significados, realizar representaciones y responder preguntas".³

Si queremos que el alumno lea debemos tener presente que un lector "es el que lee, por el puro gusto de leer, por amor invencible al libro, por ganas de estarse con él horas y horas. Ningún ánimo, en él, de sacar de lo que está leyendo ganancia material, nada que esté más allá del libro mismo y de su mundo".⁴ Y que este lector se forma

A través de una lectura constante de los libros porque el libro enriquece la vida de un lector, a la vez se enriquece con todo lo que éste ha atesorado a través de sus sentimientos y de sus sentidos. Debe de estar con un entorno motivador y padres que lean junto a él y con él. El lector se forma en la obra literaria; el niño aprende a leer en la escuela pero el lector se forma en la obra literaria. De allí la importancia de la literatura infantil en el desarrollo del gusto por la lectura.⁵

Por ello mi interés gira en torno a la formación de lectores en nuestro país así como de las instituciones que coadyuvaron par tal finalidad.

³ Felicidad Orquín Lerín. "La lectura, el lector, la literatura". Memorias del Primer Congreso Nacional de Lectura. Bogotá, 1993. p. 88.

⁴ Pedro Salinas. "Leedores y lectores". Diplomado de Fomento a la Lectura. Celaya, Gto., UPN. Segundo Módulo. p. 82.

⁵ Felicidad Orquín. Op. cit. p. 92.

1.1 Breve historia de la lectura en nuestro país. Instituciones que coadyuvaron para la formación de lectores.

La formación de lectores no es un problema surgido hasta el día de hoy sino que, como todo fenómeno social, tiene su historicidad.

Desde la época prehispánica la lectura ha sido escasa ya que sólo estuvo al servicio de la clase dominante de los nobles y sacerdotes, quienes encargaron a los tlacuilos plasmar en los códices algunos hechos relevantes de la vida mediante la escritura pictográfica, mientras que el resto de la población se dedicó a otras actividades como la caza, la pesca, la recolección de granos básicos para la alimentación, la artesanía, la guerra, etc.

Posteriormente, durante la época colonial, se editaron los libros con carácter religioso para la evangelización. Éstos no tuvieron mucha resonancia porque resultó difícil que los leyera los indígenas. Después se suprimió la impresión de los textos religiosos para darle paso a los periódicos, para que de esa manera accedieran más mexicanos a las noticias internacionales y conocieran sobre salud, educación y ciencia.

Al inicio del siglo XIX, el panorama de la lectura cambió al proliferar los géneros de la novela y poesía, lo cual hizo que tuvieran más adeptos. Es importante destacar que los primeros personajes que guiaron la lucha independiente eran liberales formados en lecturas que llegaron de otras naciones.

En aquellos momentos no hubo suficiente material impreso dando como consecuencia que los padres de familia realizaran la lectura en voz alta para que sus hijos la gozaran.

Durante los primeros años de la república creció el número de escuelas y el número de lectores, pero este fenómeno sólo se daba en las ciudades del país y el resto de la población seguía en las mismas condiciones de pobreza.

Para tener una idea más clara de lo que estamos hablando, es pertinente presentar los siguientes datos estadísticos del primer censo de población del año de 1895: sólo el 14% de la población era alfabeta; para 1910 había aumentado apenas a 20%. En este censo se observa que más hombres sabían leer y escribir que las mujeres: 17% en 1895 y 22% en 1910, contra 11 y 17% de población alfabetizada. Si poca gente sabía leer, era menos la que realmente leía. ⁶

La relación que existe entre lector y alfabetizado es que sólo lee aquella persona que encuentra una utilidad a la actividad lectora.

Durante la dictadura porfirista se incrementó el número de lectores, de escuelas y las publicaciones también. En este progreso se resaltó el papel del maestro al considerarlo como el actor principal en la educación.

En el gobierno carrancista se crea por primera vez un departamento editorial dependiente de la Secretaría de Educación Pública que tuvo como finalidad el fomento de la lectura por iniciativa de José Vasconcelos.

Posteriormente, en el sexenio callista, cambió la política educativa y se orientó más hacia el campo mexicano en donde el contenido de la alfabetización y las publicaciones estuvieron al servicio de los campesinos. Además se incrementó la lectura de obras nacionales con contenido histórico.

⁶ Martha Sastrías de Porcel. "Panorama histórico de la lectura y de la enseñanza de la lectoescritura en México". Guía para promotores de lectura. INEA, México, 1990. p. 32.

Hacia el año de 1940, el censo aportaba los siguientes datos: de los 16 millones de mexicanos que estaban en edad escolar, sólo uno tenía acceso a alguna instrucción; mientras que el 50% de los mexicanos que aprendían a leer y a escribir no terminaban la primaria, a pesar de los enormes esfuerzos que se habían realizado en favor de la educación el rezago seguía siendo elevado. ⁷

Actualmente sigue existiendo el problema de la falta de lectura debido a diferentes causas sociales, políticas, económicas y culturales. Esto podemos comprobar estadísticamente según el INEGI del mes de julio de 1995. "En México el porcentaje de lectores de libros y revistas es de 9 millones, lo cual significa el 10% de un total de 90 millones de habitantes. Estos lectores se clasifican en dos segmentos, por un lado los que leen libros por diversión y entretenimiento. Por otra parte los que leen por necesidad profesional". ⁸

Si hacemos la comparación de nuestro país respecto a otros países lectores por excelencia, la grieta se convierte en abismo.

En España:	El 50% del total de la población lee.
Holanda:	77%
Inglaterra:	74%
Alemania:	70%

Mientras que en nuestro país sólo se lee menos de un libro por habitante al año.

Para ampliar más el panorama de la lectura en nuestro país, agregaríamos que entre las revistas más vendidas se encuentra la de "Eres" con un poco más de un millón de copias con Luis Miguel en la portada, contra un tiraje de 8 mil ejemplares de *Nuevo Tiempo Mexicano* de Carlos Fuentes.

⁷ Martha Sastrías. *Op. cit.* p. 39.

⁸ J. Carlos Gaytán C. "El hábito de leer en México". *Gaceta*. DGETA, Año 2. No. 7. 1996. México, p. 44.

Otro ejemplo más claro desde que Octavio Paz escribió su obra *El Laberinto de la Soledad*, se han editado poco más de un millón de ejemplares, en cambio la revista costumbrista *Selecciones del Reader's Digest* imprime seiscientos mil ejemplares mensuales de cada número.

En cuanto a los periódicos, la cifra es igual de alarmante, ya que de 20 títulos aproximadamente distribuidos en la ciudad de México, apenas son vendidos alrededor de un millón doscientos mil, mientras que en Japón se venden siete millones de diarios.⁹

Una de las posibles causas del por qué pocos mexicanos leen, radica en que los medios electrónicos como la radio, la televisión y los videojuegos han penetrado en sus vidas. También se han detenido por los altos costos de los buenos libros, así como de la poca motivación que se les ha proporcionado para despertar una afición lectora agradable.

También influye el que los elementos que tienen la finalidad de hacer posible que el sujeto alfabetizado pueda continuar con un proceso que lo lleve a desarrollar una lectura por el placer de leer, que corresponden a los libros de texto que explícitamente se marcan como de "lecturas", se dan en todos los grados de la educación primaria y aunque no es muy frecuente, también en la escuela frente a los libros del programa "Rincones de lectura", que debería funcionar con préstamos a domicilio y que en muchas de las ocasiones funcionan en condiciones precarias.

En el próximo subcapítulo responderemos algunos aspectos relacionados con la función altamente socializadora de los textos de estas bibliotecas.

⁹ Mauricio Mejía. "Crisis de conocimiento por el ayuno de la lectura". *El Financiero*. México, 08/11/98. 1-A.

1.2 Las bibliotecas públicas y privadas

El objetivo de considerar el uso de las bibliotecas es dimensionar este recurso como fuente generadora de lectores. Para introducirnos a este subcapítulo, empezaremos por conocer que "los antecedentes históricos del origen de la biblioteca se encuentran en la más remota antigüedad egipcia y mesopotámica. Sus acervos constaban de primitivas formas de libros, tabletas de barro y rollo de papiro".¹⁰

Las tabletas de barro son las más antiguas que se conocen y fueron descubiertas en Mesopotamia 2 mil años antes de Cristo. Contenían títulos de propiedad, transacciones económicas, cuentas y algunos tratados de astronomía, medicina y matemáticas.

Por lo general, en un principio las bibliotecas nunca estuvieron al servicio del público, sino que se destinaron exclusivamente a la elite gobernante.

En Grecia y Roma, las bibliotecas estuvieron al servicio de la comunidad; a ella acudían los estudiosos y los eruditos para leer en voz alta, comentaban las lecturas y sostenían discusiones con los asistentes, algo similar ocurre hoy en día con las conferencias.

Durante la Edad Media se inventa la imprenta que viene a revolucionar y difundir las grandes obras de literatura clásica de la antigüedad. Dichas obras fueron el soporte para las futuras transformaciones que se dieron en el Renacimiento.

En la etapa renacentista, fue donde las bibliotecas adquirieron su mayor auge gracias a la imprenta inventada por Juan Gutemberg en 1450. Con este hecho se propició entre el público el hábito de leer.

¹⁰ María de la Luz Arguinzoniz. "Breve historia de la biblioteca". Guía de la biblioteca, funciones y actividades. 6ª reimpresión. Trillas, México, 1996. p. 6

El siglo XIX y la actualidad

La trilogía de Libertad, Igualdad y Fraternidad de la Revolución Francesa de 1789, hizo posible que todas las personas tuvieran el derecho a la lectura y el libre acceso a las fuentes del saber.

Probablemente tendríamos que recurrir a diversas fuentes de información sin olvidar que gran parte de los conocimientos que la humanidad ha acumulado se encuentra en las bibliotecas.

Esto es importante porque debemos buscar el acceso a los conocimientos y a la información que nos proporcionan los diferentes medios como son los hemerográficos, videográficos y bibliográficos y todos aquéllos que con el auge de las computadoras se están generando.

En el caso de nuestros alumnos, tendrá más ventaja aquél que dispone de un servicio bibliotecario adecuado que el que no tiene acceso a él porque no tendrá la misma información que requiere para sus estudios y para mantenerse actualizado y poder participar de los acontecimientos mundiales en general y en aquéllos que por interés propio le sean necesarios.

De allí la importancia de la biblioteca pública ya que en ella convergen el pasado, el presente y hasta cierto punto el futuro de la humanidad.

El problema radica en cómo inducir a los niños para que hagan uso de los servicios bibliotecarios si el maestro no sólo no está acostumbrado a leer lo que a ellos les puede interesar de acuerdo a sus gustos e intereses, sino que tampoco acude a las bibliotecas por lo que no puede facilitar a los niños el uso de los servicios bibliotecarios ni reconocer los libros o temas apropiados para sus alumnos, pues se consuela con lo que otros le den o le comenten sin tener que consultar en otros medios. Esto se debe probablemente al problema de la formación del magisterio.

Después de haber descrito los antecedentes históricos de la biblioteca pasaremos enseguida a conocer las características de las bibliotecas públicas y privadas.

Las bibliotecas públicas

Por principio de cuentas una biblioteca realiza un servicio coadyuvante a la educación, ya sea de manera directa o indirecta porque gracias a ella se pone la cultura escrita al servicio de quien acude a beneficiarse de sus servicios. Para tal efecto cualquier ciudadano puede acudir sin importar su edad, raza, conocimientos o condición social.

Generalmente las bibliotecas públicas pertenecen al Estado o a las instituciones de nivel superior y en ellas pueden concurrir de manera directa todos los ciudadanos que así lo determinen.

Con respecto a las bibliotecas privadas sólo se puede tener acceso a ellas por medio de procedimientos muy específicos señalados por la misma.

Toda biblioteca debe tener tres características básicas:

- estar en un lugar céntrico de una colonia, pueblo o ciudad;
- tener sus puertas abiertas a todo el público con un horario adecuado a los lineamientos de la bibliotecas públicas;
- tener bibliotecarios eficientes para atender al público en sus múltiples dudas en el manejo de los materiales que allí se encuentran.

Para un mejor funcionamiento, la biblioteca debe disponer del siguiente material:

- ◆ libro de registro de los libros existentes;
- ◆ libro de registro de lectores que utilizan este servicio;

- ◆ ficha de autores y materias;
- ◆ ficha de lectores que utilizan el servicio de préstamo;
- ◆ fichas de libros para hacer el préstamo;
- ◆ tampón con el nombre de la biblioteca;
- ◆ etiquetas adhesivas para poner en el interior del libro la asignatura y el número de registro;
- ◆ etiquetas para enganchar en el lomo del libro su asignatura.

Todas estas características y materiales son indispensables para el correcto funcionamiento de una biblioteca con sentido social hacia la población.

El beneficio que pueden brindar las bibliotecas es muy importante ya que admite a todas las personas sin distinciones de ninguna índole. El problema que persiste en las comunidades rurales, y concretamente en la que laboro, es que no existen, sólo funcionan en la cabecera municipal.

Después de conocer las características y finalidades de las bibliotecas públicas y privadas, pasaremos a continuación al siguiente subcapítulo.

1.3 La institución escolar y la biblioteca

Cabe señalar que aun cuando en los planes y programas de estudio de 1993, vigente actualmente, se hacen una serie de precisiones sobre el cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula así como la manera en que la lectura de estos materiales pueden hacerse, en la práctica se descuida este apoyo para la afición lectora porque estas actividades, como no son obligatorias, no se planifican en el Registro de Avance Programático.

Para adentrarnos respecto al tema empezaremos por definir la biblioteca escolar.

Por biblioteca escolar entenderemos al espacio en donde cada niño pueda desarrollar el gusto por la lectura, su capacidad imaginativa y ampliar su conocimiento del mundo.

El acervo de las bibliotecas escolares pretende apoyar los programas vigentes acompañándose mediante lectura recreativas de los libros del Rincón.

Una biblioteca escolar se puede conformar con los diferentes materiales escritos que pueden traer cada uno de los niños; estos materiales pueden ser los siguientes: mapas, directorios telefónicos, diccionarios, carteles, recetarios, instructivos de todo tipo, cancioneros, libros de texto de otros grados, revistas y periódicos de diversos tipos, materiales escritos elaborados por los propios niños, calendarios, entre otros.

La principal característica que debe prevalecer en ella es propiciar un ambiente agradable, de tal manera que los niños acudan en el momento que deseen o tengan algún interés particular.

Para que una biblioteca tenga funcionalidad es necesario que en el salón se elija una comisión de niños para que se haga cargo del funcionamiento y del uso de los materiales durante un periodo determinado.

Con el apoyo del maestro se elaboran las tarjetas de préstamo en la escuela, a domicilio y las fichas bibliográficas.

Una biblioteca no necesariamente debe establecerse en un lugar especial sino que puede acondicionarse algún rincón del aula de tal manera que los alumnos puedan tener acceso a ella.

A continuación presentamos un formato que puede ser muy práctico para concentrar los datos.

MODELO DE LIBRO DE REGISTRO

Núm. de registro	Fecha	Autor	Título	Ed., año	Precio

A manera de conclusión podemos destacar que es importante el establecimiento de una biblioteca escolar porque permite el acercamiento de los niños hacia los libros, además propicia el gusto por la lectura.

1.4 Los proyectos para la formación de lectores

Una de las grandes problemáticas de la educación en nuestro país es la escasa y raquítica formación de lectores como se evidenció en párrafos anteriores. Ante esta situación, en la década de los 80 surgen grupos de estudiosos interesados en proponer alternativas viables al problema del alfabetismo no funcional entendido como los sujetos que sabiendo leer no leen.

A continuación haremos mención de algunos proyectos más notables que han surgido en las últimas décadas en los que intervienen asociaciones estatales y civiles.

- Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil, A. C.

Su campo de acción se enfoca generalmente a la edición de libros, así como a la promoción de concursos para la elaboración de cuentos, talleres de ilustración y edición de boletines sobre la divulgación de la literatura infantil.

- Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria

Este programa pertenece al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Está relacionado con el fomento de la lectura. En general todas las actividades propuestas por este programa hacen hincapié en que el niño, a partir del juego, puede entender de manera activa el sentido de la literatura.

Las actividades que se sugieren tienen como punto de partida la actividad lúdica en el salón de clase. La idea gira en torno a la acción de hacer literatura jugando.

- Programa "Leer es Crecer."

La maestra Silvia Dubovoy, plantea que lo deseable es que la tarea de fomento a la lectura sea compartida entre la escuela y el hogar. Además de que dependerá en gran parte el ámbito social de donde proceden los niños.

- Dirección General de Bibliotecas Públicas

El Programa Nacional de Bibliotecas Públicas de la Dirección General de Bibliotecas desarrolla un proyecto de fomento a la lectura en niños, jóvenes y adultos.

Para alcanzar sus finalidades se apoya en cuatro estrategias básicas:

- ◆ Conocimiento y vinculación con la comunidad y del bibliotecario como promotor social.
- ◆ Conocimiento del material bibliotecario.
- ◆ La promoción de las actividades concretas, variadas e interrelacionadas con la aplicación de las distintas técnicas como la narración oral, lectura en voz alta y la lectura colectiva.
- ◆ La misma biblioteca pública como promotora de la lectura social.

- Proyecto Tiempo de Niños.

Programa realizado por la Dirección General de promoción Cultural del Conaculta. En él se publica literatura para niños hecha por los niños, convocatorias para concursos y otras actividades encaminadas a despertar el gusto por la creación artística.

- Proyecto los Niños tienen la Palabra. UNAM.

Surge en el año de 1987 a raíz de un taller piloto dirigido por la Dirección de Literatura de la UNAM y el STUNAM. Su objetivo fundamental fue fomentar lectores a través de la creación literaria.

- Proyecto Rincones de Lectura. SEP.

Surge en 1986 por conducto de la SEP. Su objetivo, al igual que los demás proyectos presentados por otras instituciones, es el de promover la lectura en el medio escolar. Su punto nodal se ejerce al considerar que no existen recetas para formar lectores, sino condiciones físicas ambientales y anímico-afectivas para considerar una invitación a la lectura placentera en el salón de clase.

Se recomienda utilizar un tiempo de 40 minutos semanales en los cuales los niños deben acercarse a la lectura de los materiales sin temor a que se maltraten por su uso.

La concepción básica de los Rincones de Lectura implica que los libros del Rincón no han de ser empleados en actividades programáticas o de refuerzo de lo adquirido, ni como fuente adicional de tareas escolares. Los libros del Rincón son para ser disfrutados a plenitud, tanto por los niños como por los educadores.

Se recomienda evitar el interrogatorio para favorecer la libre expresión entre los alumnos y fomentar el préstamo de los libros a domicilio para que sea socializado entre los familiares de los niños.

En el programa de estudio vigente se resalta la importancia de tener en el aula los Libros del Rincón, en la modalidad de la biblioteca escolar como

Una de las herramientas fundamentales para que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador, para lograr los objetivos debe de tener en cuenta tres aspectos básicos. La recopilación del material escrito de uso común y de diversos tipos, la renovación constante de los materiales y el acceso libre de los materiales de lectura.¹¹

En el caso específico del centro de trabajo donde presto mis servicios, no se toma en cuenta ninguno de los tres aspectos básicos al no tener al alcance de los alumnos los libros del Rincón del Lectura, los cuales se encuentran en la dirección de la escuela. Esto debido al desconocimiento que tenemos sobre el papel coadyuvante que debería desempeñar en nuestra práctica docente.

A manera de conclusión podemos mencionar que en este primer capítulo percibimos que la educación ha estado ligada a los grupos elitistas que han detentado y siguen detentando el poder político, económico y cultural de nuestro país.

Estos grupos poco se han preocupado en la formación lectora del pueblo mexicano ya que así conviene a sus intereses personales y de grupo.

Notamos también el papel que desempeñan las bibliotecas como espacios de promoción cultural hacia la población sin distinción de ningún tipo. Desafortunadamente estos servicios sólo se brindan en las ciudades; por consecuencia las comunidades rurales se excluyen de tales beneficios bibliotecarios.

¹¹ SEP. Plan y programas de estudio de educación primaria. Op. cit. p. 26.

Otro elemento rescatable es que los maestros no leemos por placer para despertar el interés y el gusto de la lectura en los alumnos; probablemente se deba a la poca motivación durante la formación estudiantil.

En las últimas décadas es cuando surgen algunos estudiosos en materia educativa y especialmente en la formación de lectores, quienes proponen algunas alternativas de solución al problema, pero debido al poco apoyo de parte de las autoridades su trabajo tiene poco eco.

Es así como en el siguiente capítulo trataremos al fenómeno del analfabetismo y alfabetismo no funcional que se presenta como consecuencia de la errónea o carente interpretación de lo que se lee, porque no se ha enseñado a leer, sino que a decodificar.

CAPITULO 2

LA LECTURA EN LA COMUNIDAD DE LA LAGUNA, MUNICIPIO DE COMONFORT, GTO.

La comunidad de La Laguna se encuentra hacia el poniente de la cabecera municipal, en la categoría de comunidad rural, con una población de 620 habitantes de los cuales existen 60 adultos analfabetos. En esta comunidad, casi a mayoría de sus habitantes se dedican a las actividades agrícolas y el resto de su población emigra al país vecino del norte en busca de mejores oportunidades de trabajo.

El problema que existe en la comunidad es que carecen de espacios culturales como el servicio bibliotecario en donde pudieran incrementar su acervo cultural.

En el siguiente capítulo desglosaremos el resultado de una encuesta aplicada a los veintiún padres de familia de niños de quinto grado de la escuela primaria rural "18 de marzo", así como de otros grados (de primero a sexto) que quisieron colaborar.

La muestra constó de 30 personas de un total de 60 padres de familia.

La encuesta (apéndice 1) aplicada en enero de 1998, estuvo integrada por doce preguntas y tuvo como modelo la que aparece en la página 6 de Espacios para la lectura 3-4 de 1996.¹² En ésta las dos últimas preguntas se tuvieron que agregar para obtener información de los libros del Rincón de lecturas.

La intención fue conocer la afición lectora y ver de qué forma incidía en los alumnos una lectura por placer.

¹² Antonio Peña y Nazira Calleja. "¿Cómo nos gusta leer?". Espacios para la lectura, FCE. Año 11. Núms. 3 y 4. México, 1996. p. 6.

Esta encuesta constó de tres partes: en la primera se obtuvieron datos sociodemográficos que incluyen la edad, sexo y escolaridad; en la segunda se interrogaron siete aspectos relativos a la lectura y sobre la manera en que les gusta leer, ya sea en voz alta o en silencio, en la casa o en otro sitio, solos o acompañados, sentados o en otra postura, con música o sin ruido, así como sobre el material que prefieren leer y, en la tercera parte, si han tenido contacto con libros del Rincón, aparte de los libros de texto gratuitos.

La muestra se distribuyó entre cuatro hombres (13.3%) y 26 mujeres (86.6%). La causa de que más mujeres contestaran esta encuesta fue que se desarrolló por la mañana y a esa hora los señores acuden a sus labores cotidianas del campo.

Se entrevistaron personas adultas con edades que oscilan entre los 18 y 58 años. El máximo nivel de escolaridad alcanzado por las personas encuestadas se distribuyó de la siguiente manera:

PRIMARIA

1°.	1	3.3%
2°.	7	23.3%
3°.	3	10.0%
4°.	1	3.3%
5°.	2	6.7%
6°.	14	46.7%
		93.3%

SECUNDARIA

3°.	2	6.7%
		100 %

En escolaridad, encontramos que sólo 14 padres de familia concluyeron su educación primaria, es decir 46.7% y 2 (6.7%) terminaron la secundaria. Mientras que los 14 restantes no concluyeron su educación primaria, lo cual representa el 46.6%.

Con estos datos se puede deducir que cerca de la mitad de los padres de familia no concluyó sus estudios debido a diversos factores como la lejanía de los centros educativos, la falta de recursos económicos y, probablemente, por la falta de motivación hacia la escuela.

Respecto a la lectura, respondieron lo siguiente:

- 5 opinaron que es algo bonito
- 2 opinaron que es un entretenimiento (lo cual equivale a 7 de ellos que encontraron como algo agradable y relajante)
- 5 opinaron que es algo importante
- 2 opinaron que es una guía
- 4 opinaron que es para entender
- 2 opinaron que es para informarse
- 1 opinó que es para cultivarse
- 1 opinó que es una necesidad
- 3 opinaron que es algo útil

18 personas le encontraron utilidades es decir que sirve para algo, mientras que 5 personas no contestaron la pregunta. La lectura en esta población es considerada como una herramienta para aprender y sólo 7 la conciben como una forma de divertirse.

Con respecto a la manera de cómo leer, 21 personas del sexo femenino prefieren realizar la lectura en silencio (70%) y 5 del mismo sexo, en voz alta (16.6%). En cuanto al sexo masculino 3 prefieren la lectura silenciosa y 1 en voz alta (3.3%).

Como podemos apreciar, la mayoría de las personas no realizan la lectura en voz alta con lo que pudieran contagiar el gusto por la lectura a sus hijos. Por otra parte, algunos respondieron que no tienen un lugar predilecto para leer ya que lo consideran innecesario.

En la pregunta que se refiere a que si leen solos o acompañados, 24 dijeron que en forma solitaria sin la compañía de otras personas a su alrededor. Dentro de éstos se incluyen los 4 padres de familia. Sin embargo, las otras 6 madres contestaron que sí leen en compañía de sus hijos. Con esto quiere decir que gran parte de las personas no comparten la lectura al lado de sus hijos y esto trae serias repercusiones en la actitud para que el niño tenga poco interés en la escuela. Cuando el niño vive rodeado de un ambiente lector es más fácil que imite a las demás personas que lo rodean.

Con relación al tipo de textos que leen se encuentran:

	No. de padres	
Libros	25	41.6%
Periódico	8	13.3%
Revista	17	28.3%
Historieta	10	16.6%

Los libros que más leen los padres de familia son los textos gratuitos que otorga la SEP.

La lectura de los periódicos es poco frecuente porque es difícil conseguirlos en la comunidad, y si los llegan a adquirir esporádicamente es para enterarse de algún acontecimiento relevante para ellos. En el caso de los hombres prefieren conocer la sección deportiva y las mujeres la sección de espectáculos para enterarse sobre los artistas y grupos musicales del momento.

Con respecto a las revistas e historietas, algunas señoras se inclinan por las que contienen recetas de cocina, mientras que los varones prefieren las de vaqueros y otras de dudosa calidad literaria.

La penúltima interrogante giró en torno a la lectura de los libros diferentes a los que tienen sus hijos y el resultado fue que 28 personas mencionaron los de texto gratuitos ya que en una comunidad rural es difícil adquirirlos ya sea por su elevado costo o porque no existen librerías cercanas.

La última pregunta se concretó en saber si han leído alguna vez libros del Rincón o los de la biblioteca escolar. 22 personas respondieron que no conocen el material y solamente 8 mencionaron que sí han escuchado hablar de ellos.

A manera de conclusión podemos señalar que cerca de la mitad de los padres de familia no concluyó sus estudios de educación primaria debido a diversos factores como: la lejanía de los centros educativos, la falta de recursos económicos y la ausencia de motivación de los padres hacia la escuela.

Con respecto a la calidad de la lectura: 18 personas le dieron un sentido utilitarista mientras que solamente 7 la concibieron como algo agradable y relajante, o sea divertida.

El factor más interesante para nuestro objeto de estudio se ubica en que de un total de 30 personas, solamente 6 realizan la lectura en voz alta de tal manera que al no practicarla con sus hijos repercute negativamente en sus actitudes lectoras.

Otro caso que también se destaca es en el sentido de que 24 señoras realizan la lectura en forma solitaria sin la compañía de sus hijos o de algún otro miembro de la familia.

Esto también repercute en los alumnos al no vivir rodeados de un ambiente lector que les favorezca su desarrollo para despertar la afición a la lectura placentera.

Los padres de familia de la escuela primaria en cuestión, generalmente leen los libros de texto gratuito ya que son los que tienen más a su alcance.

Con respecto a la lectura de periódicos y revistas es escasa porque no existen expendios en donde puedan obtenerlos.

En pocas palabras, se puede concluir que si los padres de familia no realizan una lectura constante junto con sus hijos es poco factible que hagan lo mismo en otras circunstancias.

Por tal motivo, en el tercer capítulo de este trabajo retomaremos algunos elementos que nos permitan despertar una lectura por gusto. Enseguida analizaremos la práctica de la lectura concretamente en el plantel educativo.

La práctica de la lectura en la escuela primaria rural "18 de marzo"

Antes de adentrarnos concretamente hacia lo que acontece en el interior de la escuela, empezaremos por describir que en 1992, al suscribirse el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la Secretaría de Educación Pública inició la última etapa de la transformación de planes y programas de estudio en los cuales subyace un nuevo enfoque "comunicativo-funcional" que supera al tradicionalista y al estructuralista. Este enfoque se fundamenta en disciplinas como la psicolingüística que mediante sus estudios intenta descubrir los mecanismos psicológicos comunes que todos los niños emplean en la construcción del lenguaje. Algunos de estos mecanismos se refieren a las estructuras cognoscitivas, a los intereses y aptitudes, aspectos que se consideran indispensables para la apropiación y el desarrollo del lenguaje en el contexto sociocultural en que se desenvuelve el sujeto. Cabe señalar que se concede gran importancia a las interacciones que se dan en el entorno del niño.

De acuerdo a este enfoque el propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para el

logro de este propósito se contemplan una serie de acciones donde el alumno viene a ocupar un papel muy trascendental.

Entre los rasgos más relevantes del enfoque comunicativo-funcional señalaremos los siguientes:

- La integración entre contenidos y actividades en donde los temas deben ser abordados mediante prácticas individuales y grupales que permitan la competencia y reflexión sobre la capacidad lingüística.
- Dejar en libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- Despertar el interés y el gusto por la literatura desde a temprana edad para que en su vida posterior logre encontrar el disfrute placentero.

El cambio más importante en la enseñanza del Español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuya énfasis se situaba en el estudio de nociones lingüísticas y en los principios de gramática estructural. Con este cambio se pretende que haya un desarrollo integral del alumno, abarcando sus conocimientos, habilidades y actitudes mediante didácticas que le brinden oportunidades para expresarse, leer y reflexionar sobre la lengua e interpretar la información de los textos. Todas estas actividades darán como resultado un aprendizaje comprensivo y significativo que sirva como sustento para la construcción gradual de nuevos conocimientos.

Después de haber realizado esta pequeña descripción en que se orientan las formas de enseñanza del Español, pasaremos al quinto propósito en donde se señala que los alumnos "Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que

reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético. ¹³

Con esto quiere decir que el niño disfrute la lectura desde pequeño para que en su vida posterior se convierta en un lector auténtico es decir que lo haga por gusto sin que le resulte una obligación.

Los programas se articulan por medio de los contenidos a lo largo de los seis grados y éstos a la vez en actividades bajo cuatro eje temáticos que son: la lengua hablada, la lengua escrita, la recreación literaria y la reflexión sobre la lengua.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren mayor complejidad, por ello es necesario que cada maestro integre los contenidos y actividades de los cuatro ejes temáticos que tengan una misma analogía de dificultad.

Con el objeto de acercarnos a nuestro campo de estudio que se refiere a despertar una afición lectora, es importante tomar en cuenta las siguientes situaciones comunicativas permanentes: "El cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula. La lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca del aula. Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños". ¹⁴

El principal objetivo que pretende el programa Rincones de Lectura es despertar el interés y el gusto por la literatura desde a temprana edad a través de la recreación literaria.

¹³ SEP. Plan y programas de estudio de educación primaria. Op cit. p. 23.

¹⁴ Ibidem. p. 26.

Para propiciar estas actividades el maestro deberá partir de la lectura en voz alta haciendo uso de la narración, la descripción y la dramatización. En la medida en que el maestro haga un buen uso de estos recursos poco a poco irá obteniendo resultados satisfactorios en sus pupilos al encontrar el gusto y el placer por los libros.

En un nivel más avanzado, se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos. Con ello le dará oportunidad a los niños para que desarrollen gustos y preferencias hacia las obras literarias.

Con respecto a los Cuadernos de Avance Programático del primer nivel correspondiente a primero y segundo grados, se pretende que el alumno se familiarice con los distintos textos de la biblioteca del aula así como también que participe en la organización, manejo y cuidado de los libros.

En el segundo nivel de tercer a cuarto, leerán individualmente, por parejas y por equipos, los libros del Rincón o de la biblioteca del aula. A partir de cuarto grado, en el eje de la lengua escrita, se recomienda organizar ficheros de los materiales existentes en el aula por tema, por título y además del establecimiento de normas para un uso adecuado.

En el tercer nivel de quinto a sexto grado se sugiere la clasificación de los libros. Elaboración de fichas bibliográficas completas (autor, título, editorial, lugar de edición y año) y establecimiento de reglas para el préstamo a domicilio. En sexto grado se recomienda la organización de visitas guiadas a bibliotecas, hemerotecas, conocimiento inicial de las formas de catalogación de libros, etc.

La función que desempeñan los libros de lecturas en este centro de trabajo es que sirven para que los niños lean, identifiquen palabras desconocidas, transcriban lecciones completas hacia los cuadernos.

Con respecto a la vinculación que debería de establecerse entre los libros de texto de ejercicios hacia los del Rincón de Lectura, no se da porque este material no está a la disposición de los niños sino que más bien se encuentra en la dirección de la escuela.

El principal problema que prevalece dentro de las aulas es que el maestro no fomenta una lectura acorde a los nuevos lineamientos didácticos del programa vigente en donde sostiene que los niños sean los usuarios directos de los libros de la biblioteca escolar en la modalidad de los Libros del Rincón bajo la guía del maestro.

Concretamente lo que acontece con los maestros de primero y segundo grados que laboran en este plantel, es que resaltan ejercicios como la lectura o desciframiento en voz alta por parte del alumno, el dictado de palabras o frases, la repetición en coro "del sonido de los signos", la pronunciación, la entonación de los mismos lo cual refleja que estos compañeros aún siguen practicando una lectura que se identifica con la didáctica tradicional.

En los grados intermedios y finales de la educación primaria, se lee sólo para contestar los cuestionarios de las diferentes asignaturas, se leen las instrucciones del libro para solucionar problemas planteados, se lee en voz alta para corregir la pronunciación y la puntuación, se lee un aviso o citatorio para que acudan los padres de familia a una asamblea general, etc., en fin se lee y se lee pero no por placer, ni porque sea significativa. En este sentido la lectura se viene practicando por imposición.

Con respecto a la lectura que llevan a cabo los maestros del plantel es escasa porque solamente dos de los cinco la realizan por obligación con la finalidad de aprobar las asignaturas en alguna institución de nivel superior.

Los otros maestros opinan que la lectura es algo aburrido, fastidioso o sea que la conciben sin significado. Quizás esto se deba a que en la formación estudiantil no se propició una lectura placentera ni significativa.

La situación en que nos encontramos no es algo aislado en comparación con el grueso del magisterio nacional según el resultado de una investigación que realizó la Revista Educación 2001 en el mes de junio de 1998.

Gilberto Guevara Niebla dice que

Los maestros leemos poco y malo. El autor preferido del magisterio no es lamentablemente Cervantes ni Alfonso Reyes, tampoco es García Márquez ni otro premio Nobel de Literatura, sino que el señor Carlos Cuauhtémoc Sánchez que se ha convertido en el primer "best seller" mexicano más leído en los últimos años.

En los libros de Sánchez se combina la novela con la superación personal, la trama novelesca que utiliza es introducir elementos de psicología y filosofía que se propone orientar a los jóvenes y a los padres de familia en sus problemas de la vida. Los trabajos de este autor carecen de un concepto científico y riguroso del hombre, al considerar el sexo masculino como un ente superior al sexo femenino.¹⁵

Después de la apreciación del director de la Revista Educación 2001, pasaremos a la crítica que hace el escritor Carlos Monsiváis en el mismo artículo de Guevara Niebla: "Los libros de Cuauhtémoc son una mezcla de telenovela, sermones eclesiásticos y espíritu mercantil el que priva en ellos".¹⁶

Ante estas circunstancias queda claro que los maestros como forjadores de la niñez no leemos libros que nos permitan mejorar nuestra práctica docente y solamente nos dejamos guiar por autores que escriben libros sencillos, fáciles de leer y entender y en algunas ocasiones más baratos que no conflictúan.

Pero en el peor de los casos muchos no leemos por diferentes motivos, ya sea por falta de interés o porque los libros han aumentado de precio.

¹⁵ Gilberto Guevara Niebla. "Profesores y mala literatura". Revista de Educación 2001, Año 111. Núm. 38, México, 1998, p. 31.

¹⁶ Ibidem, p. 31.

El programa vigente, menciona que es necesario que el maestro se apoye en los materiales disponibles de la biblioteca escolar en la modalidad de los Libros del Rincón y que a lo largo del ciclo escolar los maestros y los alumnos podrán complementarlos con algunos portadores de texto como: diarios, periódicos, revistas, recetas de cocina, instructivos comerciales, formatos, directorios telefónicos, en fin todo aquellos que sirva para leer.

Pero en la realidad sucede lo contrario ya que los maestros ni leen el material disponible y tampoco promueven para la adquisición de otros, pues como ya dijimos no sabrían como incrementar su rincón de lecturas.

En este sentido el maestro desaprovecha la oportunidad de invitar a los alumnos a que realicen una lectura por sí solos, menos lo hace con los padres de familia al desconocer su verdadera utilidad como un espacio para realizar una lectura por gusto.

Por último, señalaremos que el problema que tiene el maestro se ubica en que él mismo no realiza una lectura permanente para mejorar su propia práctica docente.

La conclusión que podemos desprender de estas reflexiones es evidenciar, por un lado, que los padres de familia leen poco, no practican la lectura en voz alta al lado de sus hijos, dando como consecuencia que el niño tampoco se incline por sí solo a los libros. Los padres de familia, al carecer de los recursos económicos para adquirir otros libros, sólo se concretan a leer los de sus hijos, lo que no es suficiente. Por otro lado, el papel del maestro ha sido escaso o nulo en la formación de lectores por gusto hacia los materiales impresos debido a que él mismo no practica la lectura por placer.

Ante esta cuestión problemática de la ausencia de una lectura significativa por parte de los padres de familia y principalmente de los maestros, hacia una lectura placentera, en el último capítulo de este trabajo trataremos respecto al despertar una afición lectora.

CAPITULO 3

EL DESPERTAR DE UNA AFICIÓN LECTORA

En el presente capítulo retomaremos algunas apreciaciones hechas en el segundo donde se evidenció, por un lado, que los padres de familia leen poco, no practican la lectura en voz alta, tampoco al lado de sus hijos dando como consecuencia que el niño tampoco se incline por sí solo hacia los libros.

Así también señalaremos la escasa o nula motivación del maestro hacia la formación de lectores por gusto, ya que él mismo no la ha concebido como una actividad placentera. Es que aun con el enfoque actual "comunicativo-funcional", el maestro no ha podido superar su estancamiento en que se encuentra al seguir practicando secuelas de la didáctica tradicional, consistente en que en los primeros grados que corresponden al primer nivel, los maestros llevan a cabo la lectura o desciframiento en voz alta por parte del alumno, el dictado de palabras o frases, la repetición en coro del "sonido de los signos", la pronunciación y la entonación de los mismos.

En los grados intermedios y finales de la educación primaria, se lee sólo para contestar los cuestionarios de las diferentes asignaturas, sólo se leen las instrucciones del libro para resolver los problemas planteados, se lee en voz alta para corregir la pronunciación y la puntuación, se leen los avisos o citatorios dirigidos a los padres de familia para que acudan a las reuniones. En consecuencia, el maestro sigue practicando una lectura impositiva hacia los alumnos porque él mismo no ha llegado a concebir ni a comprender el significado de una lectura significativa y placentera.

Finalmente señalaremos que en los grados de tercero a sexto de educación primaria el maestro determina qué se lee, cómo se lee y qué debe comprenderse.

Ante esta situación que prevalece en el centro de trabajo, es necesario tratar en el siguiente subcapítulo acerca de la elección de la literatura infantil para la educación primaria.

3.1 Cómo elegir un cuento infantil

Para darle continuidad al capítulo de "el despertar de una afición lectora", continuaremos por definir el cuento infantil como una narración breve escrita en prosa. Para que un cuento infantil sea considerado como tal, debe reunir varias características como las que señala la animadora de lectura Martha Sastrías de Porcel en su obra titulada ***Cómo motivar a los niños a leer.***

Un lenguaje claro, sencillo, conciso, con un vocabulario adecuado a la edad del lector, debe contener un tema divertido, interesante y fácil de comprender. Podrá ser: realista, mágico, fantástico, didáctico, humorístico, de aventuras, de ciencia ficción. La extensión estará de acuerdo con la edad del lector; cada cuento podrá ser de menos de una cuartilla hasta sesenta o más divididos en capítulos o narraciones cortas.¹⁷

Cuando un cuento infantil no reúna estas características es poco probable que tenga repercusión en los alumnos hacia una lectura agradable.

Más adelante Sastrías menciona en su obra que los cuentos para niños deben cumplir con tres objetivos fundamentales como "divertir en los niños, así como proporcionar placer y entretenimiento. Que a través del cuento ayudará al lector a formar juicios críticos y el fomento del gusto por las expresiones artísticas. Por último el cuento asumirá el papel de orientador hacia los diferentes temas que se traten en los relatos".¹⁸

En resumen, respecto a este último subcapítulo, es muy importante que todos los maestros tengamos presente estos elementos en el momento de elegir un cuento

¹⁷ Martha Sastrías de Porcel. "Selección de libros". Cómo motivar a los niños a leer. 4ª reimpresión. PAX, México, 1998. p. 6.

¹⁸ Ibidem. p. 7

para los alumnos ya que, a través de ese mecanismo, se pueden esperar mejores resultados para despertar el gusto por la lectura.

En el último subcapítulo trataremos la forma de cómo acercar a los lectores utilizando algunas estrategias que permitan un acercamiento por gusto mas no por obligación.

3.2 Cómo atraer a los lectores

Quizás uno de los mayores problemas con que se ha enfrentado el maestro en las aulas para que los alumnos se acerquen en forma voluntaria a realizar una lectura por gusto, se deba precisamente a que no ha encontrado la forma de cómo motivarlos hacia una lectura que tenga un significado perdurable en sus vidas.

Ante esta situación problemática que prevalece en el centro de trabajo, y probablemente en las demás escuelas que se ubican en el medio rural, lo recomendable es tomar en cuenta las sugerencias que vierte el maestro Felipe Garrido en su trabajo ***Cómo leer mejor en voz alta.***

La selección previa del texto, con la finalidad de conocerlo y adentrarse en su contenido, que resulte interesante para los alumnos en función de sus edades, gustos e intereses, así como darle una entonación adecuada al texto, matizando según convenga: despacio si hay suspenso, gritando si el texto lo pide, apoyándonos en nuestro cuerpo y gestos del rostro para dar mayor énfasis a las ideas que leemos, pero sin exagerar. Sintamos la lectura y, sobre todo, démosle vida y contagiemos a nuestros alumnos con el ejemplo.¹⁹

¹⁹ Felipe Garrido. "Cómo leer mejor en voz alta2. Cuadernos para la actualización del maestro. SEP, México, 1998. pp. 13-17

Si los maestros comprendiéramos y aplicáramos las sugerencias de este autor sería muy interesante porque entonces los alumnos estarían realmente leyendo, ya que ésta tendría una continuidad permanente y voluntaria en toda la vida de ellos. Además tarde o temprano los niños se darán cuenta de los beneficios que proporciona una lectura, porque les permitirá obtener información, capacitación, formación y también por el puro gusto, por el placer de leer.

Para que los alumnos y maestros sean unos auténticos lectores hace falta que recorran un solo camino, el de leer leyendo, y las habilidades lectoras se adquieren a través de la práctica misma.

Aparte de las sugerencias que recomienda el maestro Garrido en párrafos anteriores, tenemos la propuesta de la periodista y escritora de revistas infantiles Ma. Montserrat Sarto en su trabajo *La animación a la lectura para hacer al niño lector*. En su obra ubica al juego como uno de los elementos más importantes ya que a través de éste es como se pretende desarrollar la creatividad, la criticidad y el gusto por la lectura.

Esta autora sugiere, para todas las personas que estén interesadas en despertar la afición lectora, tomar en cuenta tres objetivos muy concretos: "Al niño hay que introducirlo con la literatura mediante una lectura que pueda comprender, que además, le haga gozar y que también esta lectura -que llega a comprender y le haga gozar- le permita reflexionar".²⁰

El cumplir estos objetivos en los niños permitirá que a través de la lectura contribuya al desarrollo de su personalidad y como consecuencia lo preparará para afrontar su vida posterior.

Para cumplir con dichos objetivos, Sarto recomienda hacer uso de estrategias que hayan sido seleccionadas con anticipación.

²⁰ Ma. Montserrat Sarto, "Animación a la lectura para hacer al niño lector". Diplomado en fomento a la lectura. Curso propedéutico. UPN, Celaya, Gto., 1994. p. 4.

A continuación mencionaremos y anexaremos, al final del presente trabajo, dos estrategias que al implementarlas en los alumnos del tercer nivel correspondiente a los grados de quinto y sexto, pueden redituár ciertos beneficios en ellos.

La primera de ellas se llama "Una lectura equivocada", que consiste en leer un cuento en voz alta y después hacerlo por segunda vez, cambiando un suceso o personaje.

Posteriormente mencionaremos la segunda estrategia llamada "Combate", que consiste en que con anticipación se forman dos equipos para darles a conocer en que radica dicha estrategia, así como la realización de una lectura previa de un cuento o de cualquier otro texto que tenga un significado posterior para ambos equipos.

Cada niño elabora una pregunta diferente sobre el tema o asunto a tratar durante la confrontación de los equipos. Cuando inicia el combate, uno de los elementos formula su pregunta a un integrante del equipo contrario; si no contesta correctamente, entonces se acumula un punto en su contra y, si contesta acertadamente, entonces hay un punto a su favor.

Después el niño que fue cuestionado pregunta a su vez; los demás integrantes del equipo contrario podrán intervenir y ganar el equipo que acumule mayor puntuación.

Los objetivos que se persiguen en esta estrategia es la estrategia de la lectura, así como aprender a valorarlo y, por último, encontrar un placer por la lectura.

La implementación de esta estrategia permite socializar la interrogante así como también su respuesta. En ese sentido se coincide con César Coll, quien menciona que

La relación de los alumnos con sus compañeros, con sus iguales, incide en forma decisiva sobre los aspectos como el proceso de socialización en general, la

adquisición de competencias y destrezas, el control de los impulsos agresivos, el grado de adaptación a las normas establecidas, la superación del egocentrismo, la relativización progresiva del punto de vista propio.²¹

Esta estrategia fomenta la cooperación de cada uno de los integrantes del equipo.

A manera de conclusión destacaremos lo siguiente:

Es imprescindible que el maestro conozca y aplique las diferentes herramientas que puedan existir a su alcance con la finalidad de que su trabajo sea más ameno y placentero.

Bajo esta óptica giran las principales estrategias existentes en la actualidad como las que recomienda Martha Sastrías de Porcel, Montserrat Sarto y Felipe Garrido.

Para llevarlas a cabo es necesario que se tenga la conciencia, la voluntad y la capacidad suficiente para implementarlas en la práctica docente, así como las teorías que traten sobre la importancia de la lectura y la manera en que debe trabajarse en la escuela para estimularla.

²¹ César Salvador Coll. "Estructura grupal, Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar". Introducción al diplomado en fomento a la lectura. UPN, Celaya, Gto., 1994, pp. 120 y 121.

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

El despertar a una afición lectora es una tarea compleja que requiere de un análisis teórico que posibilite una práctica consciente para rescatar aspectos importantes que tienen que ver con la formación de los lectores, la lectura predominante en el contexto local y qué tipo de estrategias deben realizarse para atraer a los alumnos hacia la práctica de una lectura placentera.

La formación de lectores comprende un estudio bibliográfico que resume una breve historia de la lectura en nuestro país, en la cual se destaca que las instituciones formadoras de lectores no han desarrollado una actividad suficiente para ubicar a nuestro país con un nivel aceptable del número de lectores.

Las bibliotecas públicas y privadas desarrollan una función importante en la formación de lectores, sin embargo su número es insuficiente para abarcar la población de la periferia urbana y del medio rural.

La institución escolar no cuenta con bibliotecas y cuando ésta tiene algún acervo bibliográfico ni es suficiente ni se atiende convenientemente.

Los proyectos para la formación de lectores en la escuela primaria han impactado de manera poco significativa debido, principalmente, a que no son aprovechados eficazmente por los docentes. Tal es el caso del proyecto "Rincones de Lectura" que no es considerado en la planificación de las actividades de aprendizaje, sino que su uso se limita a los momentos en que arbitrariamente se cree que puedan darse.

En el capítulo dos se intenta ofrecer un trabajo de campo realizado con los padres de familia de la escuela primaria "18 de marzo" de La Laguna, municipio de Comonfort, Gto., con la finalidad de corroborar que la formación de lectores es muy

limitada y que, de acuerdo con los resultados que la encuesta aplicada arroja, el contexto social no favorece la afición por la lectura en los alumnos.

En el capítulo tres se aborda la cuestión didáctica para inducir a que los alumnos de la escuela primaria logren tener un gusto por la lectura. Nuestra hipótesis se refiere a que, al margen de las deficiencias de los programas de la formación de lectores, del poco impacto de las instituciones formadoras de lectores, de las limitaciones en cuanto a bibliotecas públicas y privadas y a pesar de que el contexto social no favorece la práctica de la lectura, es posible despertar una afición lectora siguiendo estrategias didácticas como es la de aprovechar las bibliotecas que existen en algunas instituciones escolares y los programas denominados "Rincones de Lectura", así como los propios libros de texto de los alumnos, planificando actividades lúdicas, cuentos, lectura en voz alta, además de realizar reuniones con los padres de familia para recomendarles que inicien un acompañamiento de la lectura con sus hijos, como una especie de tutoría para que los alumnos logren despertar su afición lectora.

BIBLIOGRAFÍA

- ARGUINZONIZ, María de la Luz. "Breve historia de la biblioteca". Guía de la biblioteca, funciones y actividades. Trillas, México, 1995.
- COLL S., César. "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar". Introducción al Diplomado de Fomento a la Lectura. UPN. Celaya. 1994.
- Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Océano Uno. Colombia. 1993.
- GARRIDO, Felipe. "Cómo leer mejor en voz alta". Cuaderno para la actualización del maestro. SEP. México, 1998.
- GUEVARA N., Gilberto. "Profesores y mala lectura". Revista de Educación 2001. Año III. Núm. 38. Julio, Méxio, 1998.
- MEJIA, Mauricio. "Crisis de conocimiento por el ayuno de la lectura". El Financiero. México, 08/11/1998. 1-A.
- ORQUIN L., Felicidad. "La lectura, el lector, la literatura". Memorias del Primer Congreso Nacional de Lectura. Bogotá, 1993.
- PEÑA, Antonio et al. "Cómo nos gusta leer". Espacios para la lectura. FCE. Año III, Núms. 3 y 4, México, 1996.
- RODRÍGUES M., Sonia. "La familia y el desarrollo lector". Espacios para la lectura. Fondo de Cultura Económica. Año II. Núms. 3 y 4, México, 1996.
- SALINAS, Pedro. "Leedores y lectores2. Segundo Módulo del Diplomado en Fomento a la Lectura. UPN 112 Celaya, 1994.
- SARTO, Ma. Montserrat. "Estrategias". La animación a la lectura para hacer al niño lector. Madrid, 1988.

SASTRIAS de P., Martha. "La lectura". Guía para promotores de lectura. INBA, México, 1990.

SASTRIAS de P., Martha. "Para motivar a la lectura". Cómo motivar a los niños a leer. PAX, México, 1998.

SEP. Avance Programático de 1° a 6° grado. México, 1994.

SEP. Plan y programas de estudio de educación primaria. México, 1993.

SEP. "Tiempo de leer es tiempo de crecer". Manual de Rincones de Lectura. México, 1988.

VENTURA, Nuria. "Importancia de las bibliotecas para niños y su papel en la enseñanza". Guía para bibliotecas infantiles escolares. Barcelona, 1985.

ANEXO

Una lectura equivocada



Una lectura equivocada

Título

Esta estrategia va dirigida a niños muy pequeños. Y como de lo que se trata es de que el niño sepa descubrir, cuando por segunda vez escucha la lectura de un cuento, los errores que comete un lector, nos parece que un buen título puede ser *Una lectura equivocada*.

Sin embargo, puede resultar muy simpático, a la hora de realizarlo con los niños, titularla «¡Te equivocas!», que es, a fin de cuentas, la frase que dicen los niños cuando descubren las equivocaciones.

Se podrá aducir, como ya se nos ha dicho alguna vez, que en vez de leerlo es mejor *narrar* un cuento. No somos de esta opinión. La narración de cuentos es el *primer peldaño* de una escalera que el niño irá subiendo poco a poco para alcanzar un buen nivel de lectura. El cuento leído en voz alta es el *segundo peldaño*. Precisamente el esfuerzo es mayor ante la lectura oída y ese esfuerzo le lleva a la atención.

Participantes

Como hemos dicho, deben ser niños pequeños. Incluso puede hacerse con los pequeñines que están a punto de aprender a leer.

El número no tiene demasiada importancia. Pueden ser veinticinco, cuarenta... Debe decidirlo en cada caso el animador, de acuerdo con su capacidad para dominar la situación y conseguir el silencio necesario para la comprensión de la lectura y para hacerla fructífera.

Objetivos que se persiguen

Los objetivos, en esa edad, son muy sencillos. Casi podríamos decir que el principal, por no decir único, es conseguir que escuchen la lectura de un cuento. Pero podemos fijar éstos:

- Atender a la lectura en voz alta
- Entender lo que se les lee

Persona responsable

Un animador de voz agradable, que sea buen lector, que tenga paciencia y agilidad mental para cambiar sobre la marcha los nombres y la acción de los personajes y también algunas situaciones.

Material o medios necesarios

Un libro de cuentos sencillos, a la altura de los participantes.

Técnica

Reunidos los niños que van a tomar parte en la sesión, el animador lee el cuento elegido en voz alta, pausadamente, para que comprendan el argumento. Terminada la lectura:

1. Pregunta si les ha divertido; qué personaje les parece mejor y por qué; cuál es el momento más interesante del cuento, etcétera.
2. Luego, les advierte que lo va a leer por segunda vez. Que si él se equivoca en algo, digan: «¡Te equivocas!»
3. Lee de nuevo el cuento en voz alta, substituyendo nombres y situaciones. Los niños que detecten cada equivocación, deben decirlo en su momento.
4. La reunión puede terminar rematando la animación el mismo que la dirige, anunciándoles que otro día leerán otro cuento y se divertirán mucho con este juego.

Tiempo necesario

Es conveniente que no se prolongue mucho más de media hora, ya que se

supone que el cuento elegido es corto. Si hay comentarios interesantes por parte de los niños, se puede prolongar unos minutos más, pero sin excederse.

Interés y dificultad

El interés está en el valor del mismo cuento y en la forma de leer del animador; y también, en parte, en los comentarios que el cuento inspire a los niños.

La dificultad mayor puede estar en la falta de hábito del niño para escuchar lo que le leen.

Análisis de la sesión

Por tratarse de niños muy pequeños, el animador tendrá que analizar seriamente cómo ha discurrido la sesión, si los objetivos de la estrategia se han logrado, cómo tales o cuales detalles han favorecido o perjudicado a la sesión, etc., para, en la próxima, enmendar aquello que no resultó bien.

Combate



Combate

Título

En forma de combate amistoso, se desarrolla esta estrategia, en la que los propios participantes llevan el juego a base de preguntas y respuestas sobre un libro leído. La profundidad con que hayan leído cada uno de los contendientes la novela o el cuento elegido es lo que dará pericia a cada equipo. Aquí se pone de manifiesto, una vez más, que la valía de cada individuo beneficia al conjunto.

Participantes

Para esta estrategia deben ser chicos y chicas mayores, de los últimos años de EGB o incluso de BUP.

El número no debiera pasar de veinte o treinta. Es más, con diez —cinco en cada equipo— se puede realizar una animación muy interesante.

Objetivos que se persiguen

- Profundizar en la lectura
- Aprender a valorar lo que tiene importancia en el libro
- Descubrir lo que pasa inadvertido y, sin embargo, juega un papel

Persona responsable

Un animador que ame la lectura y sepa estimular a los chicos. Deberá haber leído detenidamente el libro objeto del juego e, incluso, haber sacado de él las preguntas posibles, las más importantes.

Material o medios necesarios

Exclusivamente los ejemplares del libro elegido, necesario para la lectura previa por parte de los chicos, y un cuaderno y un bolígrafo para cada uno de los participantes.

El animador ha de tener también su cuaderno y bolígrafo para tomar nota de las preguntas que salen.

Técnica

El animador, unos días antes del fijado para la animación, organiza a los participantes en dos equipos y les explica en qué consiste la estrategia:

Cada miembro de un equipo interrogará a otro del equipo contrario sobre un tema o situación que aparezcan en el libro. Pueden ser una escena, un diálogo, un pensamiento, una frase, una respuesta, etc. Si el oponente contesta bien, gana un punto. Si no, pierde un punto.

Los jugadores de cada equipo se reunirán previamente entre sí con su portavoz, que elegirán entre ellos, y pondrán en común las preguntas que cada uno ha preparado para participar. Seleccionadas entre ellos las preguntas que va a llevar al combate, la sesión se realiza, el día señalado, en estos tiempos:

1. Colocados los dos equipos uno frente a otro, el animador se sitúa, de árbitro, junto a los dos grupos, de forma que pueda oír y ver a ambos equipos.

2. Dada por el animador la orden de empezar *el primer chico* de un equipo hace su pregunta.

Contesta *el primer chico* del equipo contrario, si sabe.

Si hay respuesta válida, el árbitro —el animador— anota un punto a favor del equipo que ha respondido bien.

3. Entonces el chico preguntado interroga al que le preguntó, con una de las preguntas que tiene preparadas.

Si contesta favorablemente, gana un punto para su equipo.

Así discurre la animación hasta que todos los chicos de uno y otro equipo han tenido ocasión de preguntar y ser preguntados.

4. Pueden establecerse varias rondas completas si el número de participantes y el tiempo lo permiten, y también si el libro —extensión, contenido— ofrece posibilidades para hacer tantas preguntas. Si no, se deja en dos rondas o en una sola.

5. Cuando han terminado los dos equipos, el árbitro lee la puntuación que ha conseguido cada uno.

Por cada pregunta contestada el equipo ganó un punto.

Por cada pregunta no contestada el equipo perdió un punto.

Entre otras cosas, la puntuación final puede indicar mejor lectura del libro por parte del equipo ganador o mejor habilidad para preguntar lo más intrincado o profundo.

Tiempo necesario

Puede destinarse una hora u hora y media, según la capacidad de los chicos y la agilidad que desarrollen durante el juego.

Interés o dificultad

El interés dependerá de la habilidad que tengan los chicos para preparar y hacer las preguntas.

La dificultad surge cuando los niños no saben leer el libro y, por tanto, se encuentran desarmados a la hora de elaborar sus propias preguntas.

Análisis de la sesión

El animador ha de analizar si ha sabido preparar debidamente a los chicos. No debe elaborarles él las preguntas, pero sí enseñarles a elaborarlas. Por eso, precisamente, puede ser muy importante realizar antes una sesión preparatoria —desde luego con un libro distinto del que se va a emplear— para que los chicos sepan cómo actuar.

**ESCUELA PRIMARIA RURAL "18 DE MARZO"
LA LAGUNA, COMONFORT, GTO.**

Estimado padre de familia:

La siguiente encuesta que usted tiene en sus manos, asume la finalidad de conocer el perfil general de lectura que realiza en su vida cotidiana y si no la lleva a cabo, de todas maneras le pido que la conteste. ¡Muchas gracias!

1. ¿ Qué edad tiene usted?
2. ¿ A qué sexo pertenece?
3. ¿ Hasta qué grado de escolaridad llegó?
4. ¿ Para usted, qué es la lectura?
5. ¿ Cómo le gusta leer?, en voz alta _____ o en silencio _____.
6. ¿ En dónde le gusta leer?
7. ¿ Le gusta leer solo o acompañado?
8. ¿ Cómo le gusta leer, sentado o en otra postura?
9. ¿ Cuando lee, le gusta la música o prefiere sin ruido?
10. ¿ Qué tipo de material lee usted?
Libro () periódico () revista () historieta ()
11. Aparte de los libros que trae su hijo, ¿qué otros libros ha leído?
12. ¿ Ha leído alguna vez libros del Rincón de Lecturas o de la biblioteca escolar?

PROF. DE QUINTO GRADO

08/01/99