



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

PROGRAMA ESTRATEGICO DE TITULACION PARA LOS EGRESADOS
DE LA LICENCIATURA ESCOLARIZADA PLAN 1979, UNIDAD AJUSCO.

OPCION: RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL.

**LA LECTURA DE COMPRENSION Y LA
REDACCION EN EL BACHILLER**



**TESINA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A
AUTORA: MARIA GABRIELA RIVERA MONTIEL**

DIRECTORA DE TESINA: MA. MARGARITA AVILA ALDRETE.



MEXICO, D. F.,

DICIEMBRE 1997.

MCM 9/XI/98

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

PROGRAMA ESTRATÉGICO DE TITULACIÓN PARA LOS EGRESADOS DE
LA LICENCIATURA ESCOLARIZADA PLAN 1979, UNIDAD AJUSCO

OPCIÓN : RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

LA LECTURA DE COMPRENSIÓN Y LA REDACCIÓN
EN EL BACHILLER

Tesina presentada para obtener el título de Licenciada en Pedagogía

Autora: María Gabriela Rivera Montiel

Directora de Tesina: Ma. Margarita Ávila Aldrete

México, D.F., diciembre 1997

B. El adolescente en la escuela	24
2. LA LECTURA EN LA ESCUELA	25
A. Funciones de la lectura	26
B. El placer de la lectura	27
C. Lectura de comprensión	29
3. REDACCIÓN DE UN ESCRITO	31
A. Pasos de la redacción	33
B. Cualidades de la redacción	34
4. APRENDIZAJE DE LA COMPRESIÓN Y LA REDACCIÓN	37
A. Problemas de la lectura	38
B. Aprender y estudiar	39
CAPÍTULO III. PROPUESTA. ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA DE COMPRESIÓN Y LA REDACCION.	
1. JUSTIFICACIÓN	45
A. Objetivos: corto y mediano plazo	45
B. Recursos humanos y materiales	46
C. Duración	47
2. ACTIVIDADES ESTRATEGICAS	47
ACTIVIDAD 1. Aplicación de un cuestionario	47
ACTIVIDAD 2. Elaboración de una antología	49
ACTIVIDAD 3. Aplicaciones de mapas conceptuales en la lectura	49
ACTIVIDAD 4. Los mapas conceptuales en la redacción	51
3. EVALUACIÓN	52
CONCLUSIÓN	54
BIBLIOGRAFÍA	55

INTRODUCCIÓN

Soy egresada de la Licenciatura en Pedagogía, actualmente trabajo como profesora horas-clase en la Preparatoria Oficial Núm. 4 de Huehuetoca, Estado de México.

La experiencia profesional que expongo en esta tesina es adquirida en la misma institución y tiene como eje de análisis la dificultad que presentan los alumnos en la comprensión de textos o lecturas y la redacción para elaborar un trabajo.

Dentro de esta tesina realizo un análisis de la problemática antes mencionada con la finalidad de dar a conocer su desarrollo en los aciertos o desaciertos en los que he incurrido; dentro de la misma, menciono cómo ha sido la participación de alumnos y profesores de la misma escuela. Es así, que el trabajo que expongo queda dividido de la siguiente manera:

En el capítulo I parto de mi labor docente de manera generalizada, considero la importancia que ha tenido en mi desempeño laboral y en mi propia vida el trabajar con alumnos de este nivel.

En el capítulo II es retomada la misma experiencia pero ubicándola en un contexto teórico; se exponen ideas de diferentes autores que escriben en el aspecto educativo relacionándolas con lo expuesto en el capítulo I.

En el capítulo III y último doy a conocer algunas propuestas que puedan mejorar la experiencia antes mencionada e incluso determino alternativas que puedan servir de apoyo para los demás docentes, para aumentar la comprensión y mejorar la redacción de los estudiantes.

CAPITULO I

“EXPERIENCIA PROFESIONAL”

1.- CONTEXTO

La Preparatoria Oficial Núm. 4 se ubica en Av. Principal s/n - Barrio Santa María en el Municipio de Huehuetoca, Estado de México.

Huehuetoca se deriva de la palabra náhuatl que significa “Lugar donde se venera al Dios viejo del fuego”. Es un lugar situado a 56 kilómetros al norte del Distrito Federal, por la autopista México-Querétaro.

A. DATOS HISTÓRICOS

La fundación de Huehuetoca se remonta a tiempos prehispánicos; en los Anales de Cuautitlán hablan de una emigración Chichimeca guiada por Mixcóatl; esta migración tuvo efecto por el año 538 d. C., los chichimecas cuautitlanenses ocupaban estas tierras en el año 5 de acatl (535), estando subordinados al señorío de Cuautitlán. Otros autores como Fernando de Alba Ixtlixóchyitl, Bernardino de Sahagún y Ángel Ma. Garibay en sus crónicas hacen mención que nuestros antepasados participaban en una organización social y religiosa que permitía la agrupación de todos en ceremoniales importantes para venerar a sus dioses. En estos acontecimientos destacan el reinado de Xaltemocztin, señor de Cuautitlán, que designan a Cuauchichitzin para presidir Huehuetoca, situándose en los alrededores del cerro del Sincoque y son tributarios de los tepanecas asentados en Atzacpotzalco, aliados de los mexicas. Por la cercanía de Tula, donde floreció la cultura Tolteca, aún se encuentran restos de cerámica antigua.

Al término de la conquista española, los encomenderos construyen grandes casas, puentes, haciendas, iglesias y el edificio de Real Comisión del Desagüe, más tarde llamado Casa de los Virreyes, en avenida Principal, y que aún hoy existe, misma que sirvió de albergue, entre otras personas; al constructor del Tajo de Nochistongo: Enrico Martínez; esta obra que tuvo la finalidad de evitar inundaciones en la Ciudad de México y encauzar las aguas del río Cuautitlán y de la laguna de Zumpango hacia el Estado de

Hidalgo. Trabajo efectuado de 1607 a 1789, en parte fue subterráneo y terminó a cielo abierto, costando una infinidad de vidas de los indígenas que eran obligados a trabajar en él.

Huehuetoca, fue iniciado en el cristianismo por los franciscanos que residían en Cuautitlán y es probable que su primera iglesia, que debió ser una pequeña ermita, fuera fundada por fray Pedro de Gante, de quien se dice hizo erigir más de cien templos en los alrededores de México.

Sin embargo, en tiempos del virrey Don Gastón de Peralta, Marqués de Falces (1566-1568), la administración de Huehuetoca y trece pueblos de Huehuetoca quedaron en manos del clero secular, contra la voluntad de los indígenas.

La cristianización de los indígenas fue un buen pretexto para su conquista, que se inicia de manera formal hasta que llegaron los doce franciscanos que venían encabezados por Fray Martín de Valencia. (1)

B. ASPECTO FÍSICO-GEOGRÁFICO

Huehuetoca se caracteriza por tener un clima templado-subhúmedo, su orografía no es de montañas notorias, pero sí es hermoso apreciar: el Cerro del Sincoque, Cerro Grande, el Chiquihuitillo y el Cerro de Ahumada. El río de Cuautitlán cruza el municipio de sur a norte; cuenta además con la presa de Cuevecillas (Barrio de Jorobas), utilizada para el riego de terrenos laborales y la de Santa María y Jagüey Prieto. El clima y terreno propician la siembra de maíz, alfalfa, trigo, cebada, frijol, calabaza, haba, etc. La ganadería se hace notable con bovinos, ovinos, ganado caprino, porcino, equino y aves de corral.

(1) Gutiérrez, F. Sergio. Huehuetoca en la historia (1890-1990). Huehuetoca, Edo. de México Programa Oficial: vida, costumbres y desarrollo de un pueblo. 1990.

C. ASPECTO SOCIAL, ECONÓMICO Y POLÍTICO

El Municipio se encuentra conformado por la Cabecera Municipal que es Huehuetoca, pueblos de San Miguel de los Jagüeyes y Santiago Tlaltepoxco, nueve barrios: San Bartolo, Santa María, Barranca Prieta, La Cañada, Puente Grande, San Pedro Xalpa, Salitrillo, Jorobas y Ejidos de Xalpa.

Ex-Haciendas: Xalpa y Guadalupe Guiñada.

Ranchos: Quinta Isabel, El Rocío, San Ildefonso, Rancho Nuevo, San Isidro y Teña.

Fraccionamientos: Ex-Hacienda Xalpa, Casa Nueva Huehuetoca y Jardines de Huehuetoca.

Ejidos: Huehuetoca, Santiago Tlaltepoxco, San Miguel Jagüeyes y Ejido de Xalpa.

Según el censo general de población y vivienda de 1990 el municipio de Huehuetoca tiene un total de 37 mil 692 habitantes.

COMERCIO

La zona industrial de este municipio se localiza en Xalpa, Barranca Prieta y Puente Grande. Su actividad es procesadora y productora de artículos diversos: calzado, alimentos, ropa, envases de plástico y metálicos, productos químicos, etc.

Esta actividad ha ido en aumento de tal manera que existen establecimientos tales como: misceláneas, farmacias, restaurantes, fondas, ostionerías, carnicerías, una gasolinera, consultorios médicos particulares, tlapalerías, papelerías, expendios de materiales para la construcción, estudios fotográficos, tiendas de ropa, etc.

Además cuenta con un Mercado Municipal que ofrece toda clase de alimentos y productos.

HIGIENE Y SALUBRIDAD

El sistema municipal del DIF brinda servicios muy amplios como: educación para infantes y adultos, asesoría jurídica para problemas familiares, servicio psicológico, medicina preventiva, planificación familiar, aplicación de vacunas, pediatría, orientación

nutricional, cirugía menor, distribución de alimentos básicos, cursos de belleza, corte y confección y otros más; además cuenta con los servicios coordinados de salud pública del estado.

TRANSPORTE Y COMUNICACIÓN

Huehuetoca cuenta con vías terrestres, que le permiten una amplia comunicación con todos los municipios aledaños y poder agilizar la distribución de los productos que se elaboran en las industrias del municipio.

En la Cabecera Municipal se localiza una estación de ferrocarril con dos vías: la del ferrocarril central y la de los Ferrocarriles Nacionales de México que conectan con Guadalajara, Ciudad Juárez, Monterrey y Nuevo Laredo. Además cuenta con líneas de autobuses, camionetas y taxis que conducen al Distrito Federal, Zumpango, Coyotepec y Teoloyucan; y transporte por la autopista México-Querétaro.

En cuanto a los medios de comunicación de este municipio se tiene servicio de prensa, teléfono, telégrafo, correo y se reciben las señales de estaciones de radio y televisión.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

La administración pública del municipio es ejercida por un Ayuntamiento, mismo que está integrado por un presidente, un síndico procurador y seis regidores. Para cada uno existe un suplente; el tiempo que desempeñan su cargo es de un período de tres años.

El régimen administrativo del municipio lo conforman los funcionarios que tienen a su cargo la Secretaría, la Tesorería, la Oficialía del Registro Civil, la Dirección de Obras Públicas, el Juzgado Municipal y el Cuerpo de Seguridad Pública.

CENTROS EDUCACIONALES

En cuanto a centros educativos podemos encontrar en este municipio: un jardín de niños federal, seis jardines de niños estatales, cinco jardines de niños del DIF, diez escuelas primarias estatales, seis primarias federales, una secundaria estatal, dos telesecundarias, una preparatoria estatal, una preparatoria de sistema abierto, una preparatoria particular, un centro de bachillerato tecnológico, dos escuelas particulares que cuentan con jardín de niños y primaria, una escuela de comercio particular y una biblioteca pública.

2.- MI EXPERIENCIA PROFESIONAL

Mi práctica docente la inicié al egresar de la Universidad Pedagógica Nacional, con la Licenciatura en Pedagogía, hace aproximadamente seis años, en el Municipio de Huehuetoca, al cual tuve que trasladarme y establecerme en ese lugar.

Comencé mi experiencia en una escuela particular denominada “Centro de Estudios para el Desarrollo Educativo S.A.”, la primera en este municipio, estuve cuatro años como profesora de grupo en el nivel primaria. Impartí clases en segundo durante dos ciclos escolares, cuarto y quinto grado. El trabajar con los niños en este nivel fue muy motivante porque de ellos se aprende mucho y son más flexibles en el proceso enseñanza-aprendizaje, con la aplicación de técnicas y actividades para reforzar los conocimientos adquiridos, pero por situaciones personales tuve que dejar el trabajo en ese lugar.

Cabe mencionar que aún trabajando en la escuela particular, el último año, se me presentó la oportunidad para laborar en el magisterio en el Sistema Estatal hace tres años, en la Preparatoria Oficial Núm. 4, como profesora horas-clases atendiendo diferentes asignaturas como: Psicología, Fundamentos de Cognición, Literatura I y II y Taller de Lectura y Redacción I y II, estas dos últimas asignaturas son las que me llevaron a enfatizar mi experiencia ante el problema que presentan los jóvenes en este nivel para comprender y redactar un texto. Para mí ha sido un reto debido a que los alumnos tienen sus hábitos formados y solidificados y considero que es muy difícil cambiarlos, pero no imposible.

A continuación, en los siguientes apartados haré un análisis y reflexión sobre el centro de trabajo y el problema de la experiencia señalada anteriormente a través de la práctica docente con el apoyo y utilización de los programas y plan de curso.

A.- LA ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NUM. 4

La Preparatoria Oficial Núm. 4 se ubica en Av. Principal s/n, Barrio Santa María en el Municipio de Huehuetoca en el Estado de México. Esta institución es la primera a nivel medio superior creada en Huehuetoca, hace aproximadamente 15 años.

La zona que rodea a la preparatoria es semiurbanizada, se encuentra un poco alejada de la Cabecera Municipal, sin embargo a ella acuden jóvenes tanto del mismo Municipio como de otros: Coyotepec, Teoloyucan, Cuautitlán Izcalli, Zumpango, Melchor Ocampo, entre otros. Además por la ubicación de la institución se pueden percibir algunos inconvenientes uno es el paso constante del tren que interrumpe las exposiciones de los profesores y otro la poca población que existe en sus alrededores, pero a pesar de estas contrariedades la escuela cuenta con lo imprescindible para impartir la educación en este nivel.

Ahora señalo las características del plantel a través de una descripción que detalla su aspecto físico:

1.- La Preparatoria cuenta con varios edificios uno de ellos está formado por once aulas, de las cuales una está asignada como tienda escolar, otra es el aula de Psicopedagogía y los demás son salones de clase que están distribuidos por los tres grados: tres primeros, tres segundos y tres terceros.

2.- En el siguiente edificio está ubicado el laboratorio con lo necesario para realizar las prácticas que son necesarias en algunas asignaturas como física, química y biología; junto a éste se localiza la Dirección, se integra por tres oficinas: una destinada al director,

otra al subdirector y la siguiente para el secretario escolar; también existe una bodega para los recursos didácticos y otra área es designada a las secretarías en donde desempeñan sus trabajos; A este lugar le sigue la sala de cómputo que cuenta con doce computadoras; y una biblioteca que no está lo suficientemente equipada puesto que le falta material de consulta que es indispensable para los alumnos en la realización de sus investigaciones o de sus tareas; incluso también para los maestros en la planificación de una clase.

3.- Además el plantel cuenta con áreas verdes que se localizan en la entrada principal, a los costados y enfrente de las aulas y la biblioteca.

4.- En otro espacio se sitúan la cancha de basquetbol, volibol, futbol y un estacionamiento para los profesores.

B.- EL PERFIL DE LOS ALUMNOS

La Preparatoria cuenta con una matrícula de 350 alumnos aproximadamente y su edad varía entre los 14 a 19 años en los tres diferentes grados. El rendimiento académico de cada uno de ellos es distinto ya que algunos o la mayoría tiene una o más asignaturas reprobadas esto da origen a que dentro de la población estudiantil existan las bajas e incluso la deserción, pero no todos los casos se deben al aprovechamiento escolar sino a situaciones económicas que tienen los padres para seguir solventando los estudios de sus hijos; pero también lo que puede provocar un bajo rendimiento son los problemas existentes en la familia por cuestiones de desintegración familiar; estos factores son muy trascendentales en los estudios de los alumnos porque su concentración no está fija en el aprendizaje que trae como consecuencia un elevado índice de reprobación.

Los alumnos se encuentran en una etapa de transición de conductas en la que manifiestan ser rebeldes en su forma de actuar y comportarse; no captan todavía el nivel

en que estudian. Algunos de ellos están en busca de su propia personalidad y es aquí en donde ellos necesitan una orientación para ubicarse en su entorno social y el medio ambiente que le rodea, para poder encontrarse a sí mismos.

Cabe mencionar, que otro de los factores que influye en el bajo rendimiento de los alumnos es el poco interés que tienen para participar de manera activa en su propio estudio, puedo percatarme que por este motivo no entran a sus clases correspondientes y por la falta de motivación por parte de los padres e incluso de los mismos profesores.

Otro de los factores, que se mencionó anteriormente, es el aspecto económico porque el salario que perciben los padres de familia es mínimo, que en ocasiones no alcanza para mantener y a su vez dar estudios a sus hijos o ellos mismos se ven en la necesidad de buscar un empleo para ayudar a sus padres.

Con esto quiero decir que a consecuencia de lo antes mencionado son pocos los alumnos que terminan el nivel medio superior y por consiguiente son pocos los que siguen una carrera profesional.

C.- RELACIÓN DE DOCENTES, PADRES Y ALUMNOS

Es necesario enfatizar la participación de los padres dentro del proceso educativo de los alumnos, porque considero que es parte fundamental en la transformación de los jóvenes en cuanto a sus conductas y personalidades que son reflejadas en la institución.

Cuando existe un problema de tipo conductual o académico con los alumnos, los orientadores son los encargados de dar solución a los alumnos y si no es tan grave el problema proponen la solución adecuada. Pero si el problema es de mayor trascendencia se citan o se reúne a los padres de familia, se trata con ellos de manera general el aprovechamiento del grupo, después en forma individual tratan los casos muy graves y que en determinado momento tratarán el asunto con los profesores que estén involucrados en la problemática.

En este tipo de reuniones nos podemos percatar quiénes son los padres que se interesan por el aprovechamiento que tienen sus hijos, pero encontramos padres o tutores que al parecer no les interesa acudir a estas reuniones generales o individuales porque durante el tiempo en que están los alumnos en la institución no se presentan a ninguna de ellas.

Los orientadores, que están a cargo de determinados grupos, una de sus funciones que desempeñan es la de acudir, si lo considera necesario, a los hogares de los alumnos para entablar una plática con los encargados de la educación de los jóvenes, los argumentos que los padres mencionan a los orientadores es que tienen el tiempo limitado para poder asistir a las reuniones, porque no pueden faltar a sus trabajos o porque simplemente creen que sus hijos son responsables de su propia educación y si quieren seguir estudiando depende de ellos obtener buenas calificaciones e incluso trabajar, ya no tienen ninguna obligación con ellos.

Considero que en este punto los padres no se han concientizado de que estos jóvenes que estudian el nivel medio superior, en cierta forma todavía dependen de ellos, no al cien por ciento, pero sí en cierto nivel; además es necesario no verlo solamente en el aspecto económico sino en el aspecto moral, es decir, que comiencen a tener confianza en sí mismos y así en un futuro puedan tomar sus propias decisiones.

D.- DESEMPEÑO LABORAL DE LOS DOCENTES

Al inicio de cada ciclo escolar o semestre, el director de la preparatoria comisiona a los docentes para participar en los cursos o presentación de los nuevos programas de acuerdo a las asignaturas que cada profesor tenga designadas.

En estos cursos o asesoramientos se nos da información sobre el manejo de la metodología básica que el sistema estatal ha implantado hace tres años con la unificación

de los bachilleratos específicos, surgiendo así el bachillerato propedéutico, que tiene como finalidad que los alumnos tengan una mejor preparación en las diferentes áreas como son: Físico-Matemático, Ciencias de la Salud, Economía, etc.

Estos nuevos programas significan un elemento más en los cambios educativos del plan de estudios en la Educación Media Superior, en donde se realiza una búsqueda de la práctica docente según sean los grados de la escolaridad en el Nivel Medio Superior.

Con la aplicación de la Metodología Básica se pretende que el desempeño docente no pase por alto al alumno, del que se pretende alcance un conocimiento óptimo mediante las competencias, para que pueda desarrollar sus habilidades siendo reflexivo y analítico a través de la ejercitación, es decir, que se designan más horas a la práctica que a la teoría para poder fortalecer esas habilidades que el alumno posee.

La Metodología Básica del Nivel Medio Superior está determinada por: Método de Proyectos, Sesión Bibliográfica, Mapas Conceptuales y Ensayo, los docentes debemos de estar involucrados y comprometidos en este proceso de cambio manifestando nuestra propia creatividad y experiencia, para realizar un aprendizaje en el alumno, no sólo buscando que se aprendan los contenidos sino la manera de poderse adentrar a ellos.

Dentro de mi práctica docente he manejado algunos aspectos de esa metodología (ensayos y sesión bibliográfica); al principio, como todo lo que apenas se comienza, me costó mucho trabajo el llevarla a cabo, ya que diferían los puntos de vista de los profesores en su aplicación, pero conforme ha transcurrido el tiempo y con la asistencia a los cursos poco a poco he venido a definir los procesos de esta nueva metodología. Cabe mencionar que también he manejado el método de proyectos participando con el grupo colegiado de "Lenguaje y Comunicación", que más adelante será expuesto.

Considero necesario dar una explicación breve de cada uno de los procesos metodológicos:

- Método de Proyectos: es considerado como una alternativa pedagógica que busca un aprendizaje más significativo propiciando el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, su punto de partida es una situación problemática que va de acuerdo al tipo de necesidades que el grupo desee resolver.
- Sesión Bibliográfica: es una estrategia para desarrollar los hábitos de estudio y lectura de los alumnos, a través de la búsqueda y procesamiento de información y uno de sus propósitos es el de utilizar los servicios de la biblioteca.
- Mapa Conceptual: tiene por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones utilizando como un recurso esquemático para mostrar un conjunto de conceptos incluidos en una estructura, dirigen la atención sobre el reducido número de ideas importantes y a su capacidad de síntesis, presentando un resumen de todo lo que se ha aprendido.
- Ensayo: es uno de los procesos metodológicos más utilizados en la preparatoria, en el cual los alumnos realizan una investigación, posteriormente hacen una reflexión del tema desde un punto de vista personal y lo plasman en forma escrita.

Cada uno de estos procesos ha venido a trascender en la educación que es impartida en el Sistema Estatal y dentro de mi práctica docente, en las asignaturas que imparto no ha sido fácil involucrar a los alumnos con este nuevo proceso, puesto que la mayoría de ellos no se interesan en investigar, leer, ni mucho menos redactar o realizar un trabajo, por lo regular encuentro que los grupos son menos participativos y por consiguiente, en ocasiones se abstienen de entrar a clases, es decir que no les importa culminar su educación preparatoria, sin embargo hay jóvenes que realizan todo lo contrario y éstos son una minoría.

Es así, que considero que como docente hay que buscar una y mil maneras de desarrollar en los alumnos la motivación de que carecen, para poder lograr ese aprendizaje tan significativo que cada uno de ellos necesita para poder defenderse en el campo laboral que tendrán que enfrentar en la sociedad.

3. - EL COLEGIO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

La Dirección escolar del plantel, por dos años, ha realizado la tarea de integrar a los profesores en colegios, de acuerdo a las asignaturas que les correspondan, es decir, que cada uno de ellos es organizado de tal manera que el trabajo que desempeñan tenga un beneficio para los alumnos y la escuela.

El Colegio de Lenguaje y Comunicación está integrado por las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción, Métodos y Técnicas de Investigación, Literatura e Inglés. Cabe mencionarse que este colegio lo conformamos cuatro docentes que impartimos las materias antes mencionadas.

Los colegios son formados por el Subdirector Escolar, quien en una reunión al inicio de cada semestre nos determina e informa sobre el trabajo que debemos desempeñar en cada uno de los colegios.

Otros de los colegios que están constituidos son: El Colegio de Matemáticas, Colegio de Ciencias Exactas, Colegio de Ciencias Naturales, entre otros.

A.- FUNCIONES QUE DESEMPEÑA

El Colegio de Lenguaje y Comunicación tiene la función primordial de realizar eventos para apoyar y fomentar la lectura en los alumnos a través de los concursos que se realizan en la preparatoria, primeramente se desarrollan en forma interna: grupal e institucional y después a nivel zona, si así se requiere.

Antes de iniciar estos concursos elaboramos un “Proyecto Operativo” de acuerdo a las actividades que se organizan durante el semestre. En el proyecto analizamos las sugerencias que son enviadas por la Supervisión Escolar indicándonos qué concursos se llevarán en la zona. Con estas referencias establecemos el procedimiento a seguir de acuerdo a las expectativas y necesidades de los alumnos. Al término del trabajo

lo presentamos al subdirector , quien determina y aprueba firmándolo con su visto bueno, el cual nos da prioridad para proseguir con lo proyectado.

Los concursos y trabajos que se realizan en las aulas están programados uno o dos mensualmente; se exponen los objetivos y de qué manera vamos a llevar el trabajo. En la dirección presentamos un plan, realizamos las convocatorias, nos encargamos de buscar a los jurados invitando a algunos profesores de la institución u otros que no sean de la misma, solicitamos al secretario escolar los reconocimientos de los participantes y jurados, buscamos el lugar para los eventos, por lo regular es utilizada la biblioteca escolar que se adecua de tal manera para realizar eficazmente los concursos.

Así mismo, este colegio pretende involucrar tanto a docentes, orientadores, directivos y principalmente a los alumnos de los tres grados a través de la participación y apoyo que se requiere para poder alcanzar los objetivos propuestos.

Al final de cada certamen realizamos una evaluación anotando los resultados obtenidos y posteriormente, elaboramos un informe de las actividades planteadas en el proyecto operativo. Las preparatorias de la zona llevamos a cabo una reunión para redactar un informe general del trabajo efectuado y éste es presentado al supervisor de la zona, quien da su propia evaluación que después nos hace llegar con las observaciones necesarias.

Por último señalaré que el Colegio de Lenguaje y Comunicación tiende a trabajar de manera unificada, en donde cada uno de los docentes que estamos involucrados damos sugerencias, opiniones, participamos de manera activa y expresamos nuestras propias ideas para la recopilación de propuestas que nos ayuden a integrarnos como grupo y realizar un buen trabajo, que es de ahí donde adquirimos nuestras propias experiencias y nuevas formas de impartir clases.

B.- CONCURSOS INSTITUCIONALES

Los concursos son un apoyo a la lectura del bachiller; con ellos pretendemos retomar las experiencias de semestres anteriores de acuerdo al trabajo que se llevó en cada una de las aulas y que es expresado por los demás docentes en cuanto a la falta del hábito de la lectura en los alumnos. Es así, que establecemos una calendarización de los certámenes que a continuación describo en forma breve.

1.- CONCURSO DE LECTURA DE COMPRENSIÓN

Este es efectuado solamente por alumnos de primero y segundo grado, aplicándolo en tres fases: Lectura Informativa, Lectura Científica y Lectura Literaria. En las dos primeras fases se proporciona a los alumnos el material, que es seleccionado con anterioridad, los nombres de los textos son: “En defensa de las mujeres” y “Entendimiento oscuro, clara originalidad” (informativo) “Nueva teoría sobre el origen del hombre primitivo en América” y “De uno y el universo 1945” (científico). Para la aplicación de cada lectura utilizamos tres fechas diferentes pero consecutivas, además la hora es la misma para los grupos participantes dándoles un tiempo determinado de 30 minutos para efectuar la lectura, transcurrido el tiempo recogemos el material con el apoyo de los docentes que imparten clase en cada una de las aulas, entregamos un cuestionario que resolverán de acuerdo a la lectura y al término entregarán a los profesores responsables.

En la tercera fase escogimos dos obras literarias: “ Las Batallas en el Desierto” de José Emilio Pacheco y “El coronel no tiene quien le escriba”, autor Gabriel García Márquez. Los alumnos adquieren y leen el libro, dando un margen de 20 días para leerlo y después proporcionar los cuestionarios correspondientes.

Después de las tres fases son evaluados los cuestionarios por medio de una escala para obtener un resultado por grupo en el que nos indica el porcentaje del nivel de comprensión, en la que observamos que este porcentaje en algunos grupos es bajo.

Cabe mencionar, que en el concurso a nivel zona obtuvimos un primer lugar con los primeros años y por lo tanto nos percatamos que los grupos de segundo grado son los que presentan un nivel de comprensión mínima, tal vez ocasionado por la falta de interés. Ahora bien, de acuerdo a los resultados arrojados se ha trabajado con los estudiantes con la materia que imparto Literatura I y II , en la que se proporciona material para leerlo y analizarlo a través de algunas actividades que sirven de motivación a la lectura pero el interés es mínimo y esto se reafirmó por medio de un segundo concurso en que el proceso fue el mismo que el anterior y los porcentajes aumentaron muy escasamente.

Es aquí en donde surge mi inquietud ante la problemática de la lectura y la redacción, que considero muy importante para la formación profesional de los alumnos, por tal razón en el capítulo III presentaré una propuesta con la utilización de estrategias que sirvan de apoyo y que ayuden a aumentar el interés por la lectura y así mismo incrementen la comprensión y por lo tanto la redacción del bachiller.

2.- CONCURSO DE LECTURA DE ANÁLISIS

En este concurso, a nivel grupal los alumnos llevan a cabo sesiones bibliográficas de acuerdo a una selección de textos que son elegidos con anterioridad y por medio de fichas de trabajo realizan un análisis literario, en donde destacan la actuación de cada uno de los personajes señalado por los diferentes autores ubicando la época, lugar, ambiente en que se desenvuelven.

Después de revisadas y evaluadas las fichas de trabajo, son presentadas ante el grupo las que cubrieron los requisitos necesarios para su elaboración y son mostradas a los compañeros como ejemplificación de su trabajo. Es necesario mencionar que este concurso solo es aplicable en las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción, Literatura y Métodos y Técnicas de Investigación. Cabe mencionar que éste concurso se lleva en forma grupal y el docente utiliza su criterio para dar el estímulo correspondiente al alumno ganador.

3.- CONCURSO DE LECTURA EN VOZ ALTA

En este evento los alumnos anticipadamente comienzan a practicar la lectura en voz alta con textos breves que son seleccionados por el Colegio de Lenguaje y Comunicación y son proporcionados a los alumnos. Después publicamos la convocatoria para la inscripción de los alumnos de los tres grados, en donde señalamos el día, la hora y el lugar en donde se realizará el evento, al igual que en el concurso anteriormente señalado, invitamos a profesores para participar como jurados.

El día del certamen entregamos a los jurados una hoja evaluativa en que se señalan los aspectos a calificar como es la fluidez, volumen, entonación; a cada uno de ellos le damos una puntuación que al final se suma y obtenemos los tres primeros lugares. Cabe señalar que en este concurso la participación es primeramente en forma grupal en donde notificamos a los alumnos que más destacaron de los diferentes grados y grupos para posteriormente participar a nivel institucional. Terminado el certamen el jurado delibera sobre los tres primeros lugares y les entregamos reconocimientos que les ayudan como motivación.

4.- CONCURSO DE LECTURA DE ENSAYOS.

Este es uno de los eventos, se podría decir, más importantes ya que aquí los alumnos de acuerdo a temas libres expresan sus ideas y sus críticas. Antes de exponerlos en el concurso ante los jurados, los demás participantes y alumnos, los trabajos son revisados por el colegio donde consideramos las características que debe contener un ensayo y que los alumnos ya anticipadamente conocen, de acuerdo a la convocatoria y las bases que son publicadas.

El día del concurso los participantes exponen su trabajo, después los jurados cuestionan a cada alumno de acuerdo a su trabajo y ellos tienen que manifestar sus ideas y defenderlas; el jurado califica al expositor en una hoja evaluativa de acuerdo a una serie de aspectos a cubrir. A los alumnos ganadores de primero, segundo y tercer

lugar otorgamos un reconocimiento por su participación, así mismo a los jurados que apoyaron para la realización de este certamen.

Este concurso es realizado institucionalmente y a nivel zona; los ensayos de cada preparatoria son llevados a la supervisión y ellos determinan, a través de la lectura de cada uno de los trabajos, el ensayo ganador a nivel zona. Dentro de este mismo punto señalaré que en este concurso solamente participan alumnos del tercer grado, además el supervisor escolar reúne los ensayos de cada una de las preparatorias para elaborar un libro o una antología de ensayos y posteriormente envía un tomo a cada escuela.

Estos concursos han servido para observar las dificultades que tienen los alumnos en torno a la lectura y a la redacción, lo cual implica un obstáculo importante en su formación escolar y profesional.

C.- PROBLEMÁTICA DE LOS ALUMNOS

Los alumnos de la Preparatoria presentan problemas de adaptación social, pero además dentro del margen del conocimiento tienen carencias en cuanto a la lectura, ya que la mayoría de ellos no tienen el hábito de leer, manifiestan que no les agrada; esto es observable en los concursos, pues en algunos de ellos solamente participa una minoría de la población estudiantil, y en ocasiones existe un poco más de intervención.

Considero que esto se manifiesta por la apatía y el desinterés que presentan al no colaborar en cualquiera de los concursos, que a pesar de que se les hace la invitación y se les motiva obtenemos una rotunda negativa por parte de ellos, pero no solamente es en los concursos sino que además en cada una de las asignaturas hacen notar que no les gusta leer, o si acaso leen es para negociar una calificación o para obtener unos puntos para su evaluación; por ejemplo en la asignatura de Literatura al dejarles leer una obra literaria para entregar una crítica del texto, lo primero que preguntan es cuántos puntos van a recibir con el trabajo; o al dejarles analizar pequeños textos para comentar en clase sucede que no reflexionan y al mismo tiempo no lo comprenden, que sería otra

problemática que va vinculada con lectura, es por ello que siento necesario reflexionar sobre estos puntos: lectura y comprensión relacionadas con la redacción, ya que es esencial tanto en el nivel medio y en el superior, pero sobre todo tratar de conocer las causas que originan esta problemática en el bachiller.

CAPÍTULO II

“EL PROBLEMA DE LA LECTURA DE COMPRESIÓN Y LA REDACCIÓN EN EL BACHILLER”

1.- LA EDUCACIÓN

La educación es universalmente reconocida como una función social, es decir, como una función de la comunidad humana que simultáneamente juega un papel trascendental en cada uno de los miembros antes y después de la acción de la escuela. Además, cumple una función social que a su vez es constituida como una técnica social, la cual está encaminada a lograr el mantenimiento de una forma de vida colectiva.

Emile Durkheim define la educación como: “ la acción, ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social”(2). A partir de aquí cabe destacar que la educación es realizada para desarrollar los hábitos, los estados físicos, intelectuales y morales que son exigidos por la misma sociedad y por el medio en que se encuentran inmersos los individuos.

La forma de construir los conocimientos va adquiriendo una función socializadora en que niños y jóvenes van obteniendo una enseñanza-aprendizaje desde el momento en que se incorporan a una institución educativa, en la cual desarrollan sus habilidades intelectuales, adquieren valores y van incrementando su nivel cultural considerándose el medio ambiente o el lugar en que se desenvuelven.

La educación es una de las manifestaciones trascendentales en que de acuerdo a las circunstancias y época se lleva a la práctica, va modificando constantemente los propios intereses que la misma sociedad va generando, es decir, se establecen nuevas reformas educativas en donde los programas indican metodologías aplicables a la misma educación con la finalidad de originar un vínculo entre la escuela y el medio exterior que le rodea, debemos considerar la educación como transformadora de la civilización con la adquisición de ideologías o formas de pensar que vienen proyectadas desde el exterior, algunos países como México, adoptan características esenciales de esa educación que pretenden copiar.

(2) Durkheim, Emile. Educación y Sociología, México, D. F . Colofón 1989. pág. 11.

La educación se da primeramente en el ámbito familiar en donde los padres son forjadores de una educación que es transmitida a los hijos desde el momento en que logren una concientización de lo que sucede a su alrededor, en que se les indica las diferentes formas de comportarse con las demás personas, los hábitos, los valores, etc. Posteriormente reciben otro tipo de educación en el momento en que se incorporan a un centro educativo por medio de los conocimientos que obtienen en las diferentes asignaturas que llevan a lo largo de su vida educativa bajo la instrucción de un docente, entre ellos se forma una relación que interactúa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

“La instrucción aumenta la capacidad de la gente para adaptarse a los cambios en las oportunidades de empleo asociadas con el desarrollo económico”(3); esto nos da a entender que algunos alumnos al egresar del nivel medio superior y superior tienen los conocimientos necesarios para poder entrar al campo laboral, por lo regular los egresados encuentran obstáculos por carecer de la experiencia necesaria que se requiere para desempeñar un trabajo. Algunos de ellos al terminar la preparatoria ya no prosiguen con los estudios y se dedican solamente a trabajar para poder ayudar a su familia, en cambio, otros a pesar de las dificultades culminan sus estudios.

La educación ha realizado un proceso de profesionalización que requiere la preparación debidamente adecuada y especializada de cada uno de los individuos que se dedican a atenderla para su buen funcionamiento, es decir, se debe de considerar un profesionalismo por parte del docente en su proceso enseñanza-aprendizaje con la intervención del alumno.

A.- LA ESCUELA

La escuela es uno de los organismos en que es impartida la educación, en donde se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje, desde el momento en que una persona ingresa para realizar sus estudios.

(3) Shultz, Theodore. “Valor económico de la educación”. En De Ibarrola Nicolín María (comp.). Las dimensiones sociales de la educación. México, Ediciones El Caballito, S.E.P., 1985. pág. 24-25.

Este proceso por lo regular es llevado dentro de un aula, interactúan un profesor y un grupo de alumnos para llevar la construcción de los conocimientos. La escuela es un centro de estudios que atiende distintos niveles: Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria o Media Superior y Superior.

Es así, que la escuela instruye a los alumnos para que aprovechen los estímulos e incentivos que le proporciona el diario contacto con la realidad y tiene como finalidad que los alumnos aprendan a aprender realizando las adecuaciones necesarias para incorporarse a la sociedad.

En el transcurso del tiempo las escuelas de nuestro país han sufrido una transformación en cuanto a las modificaciones o cambios; las reformas educativas han desempeñado un papel importante en el aspecto educativo, retoman para la formación de los alumnos el desarrollo de su habilidades, sus destrezas y aptitudes que aumenten sus conocimientos utilizando la reflexión y el análisis para la formación de sus juicios críticos.

La mayoría de las escuelas actualmente utilizan sistemas tradicionalistas, el profesor actúa como el ser todo poderoso y el alumno toma una actitud pasiva, olvidándose por completo de sus necesidades e intereses por falta de iniciativa propia.

“La escuela es un mundo social porque son seres humanos quienes los habitan...”(4) tomando esta referencia señalo que los niños y jóvenes que asisten a una escuela manifiestan sentimientos, piensan, actúan, desarrollan sus capacidades, etc.; y pueden desempeñarse por sí mismos. Los maestros por esta razón debemos de actuar como guías para que los alumnos adquieran su propio aprendizaje; la motivación y estimulación son factores primordiales para dar una buena educación a los individuos.

(4) Ibidem. pág. 74

como consecuencia se sienten rechazados, diferentes a los demás dentro del círculo familiar o social, quieren ser autónomos, independientes y libres ante los ojos de los demás.

Este cambio evolutivo de las conductas provoca insuficiencias de tipo intelectual que vienen a trascender en las evaluaciones de cada asignatura. En esta etapa los alumnos presentan conductas como la inadaptación ante la sociedad escolar, rebeldía, desinterés en ciertas materias, inseguridad, etc.; la cual prevalece al ingresar al nivel medio superior, por el contrario, cuando ha transcurrido algún tiempo, se enfrentan a problemas evaluativos o personales con los profesores.

“El mejor camino para implicarles en su trabajo será mantener en las clases un clima relajado y agradable, que haga del estudio más asequible y sugestivo”(6). Es aquí, en donde los docentes debemos hacer que los alumnos se entreguen a los estudios por medio de la motivación, interés, la valoración y la participación, por el contrario cuando ellos encuentren dificultades en su escolaridad debemos de propiciar los aspectos anteriormente señalados para elevar su autoestima y así logren mejores resultados en sus estudios, pero no solamente es función de los profesores sino también de los padres trabajar conjuntamente para el buen desempeño y labor de los adolescentes.

2.- LA LECTURA EN LA ESCUELA

La lectura es considerada como una actividad que realizan los individuos al querer o tratar de informarse mediante algunos medios de comunicación como el periódico, las revistas o los libros; para seleccionar el tema de su interés.

El leer permite a las personas elevar su nivel cultural, transforma su lenguaje a un nivel más alto que expresa de acuerdo al contexto social en que se desenvuelven.

(6) Ibidem. pág. 192

Cabe señalar que la lectura es un medio de comunicación humana que transmite un mensaje por medio de la expresión escrita, establece un diálogo entre el lector y el autor y además involucra esta comunicación con otras personas ya que proporciona principios para fundamentar ideas, argumentos y formas de expresar el pensamiento en el lector.

Algunas personas solamente leen en forma superficial, por la falta del hábito de la lectura, pero hay que entender que leer de manera somera no es lo mismo que comprender, porque al realizarla no tienen un entendimiento y, por lo tanto, carecen de conciencia de lo que han leído.

La lectura en la escuela gira en torno a las asignaturas, ya que en cualquiera de ellas es necesario leer, hasta en el momento en que los alumnos tienen que resolver un examen precisan el de analizar y comprender cada una de las preguntas hechas de acuerdo al tema a tratar. Es así, que la lectura es importante en los niveles educativos porque abre espacios de meditación con nosotros mismos y nos despierta a un mundo real, a un mundo imaginario de acuerdo al texto que se trate; es el libro el que nos abre esas puertas para conocer cualquiera de esos dos mundos.

A.- FUNCIONES DE LA LECTURA

Dentro de la sociedad en que vivimos el saber leer implica el escribir, estos dos aspectos son una necesidad sumamente prioritaria para desenvolverse en cualquier ámbito social y cultural. Leer y escribir tienen que ser conocidos por los individuos de acuerdo a su status y su economía que posee, es así que la persona que no sabe leer es un marginado por que la entrada a un empleo, a una cultura y a las relaciones con otras personas lo hacen más restringido.

La escuela privilegia la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, si en los primeros años de estudio el niño no aprende a leer o escribir queda fuera del sistema

escolar, por eso es necesario enfatizar que el alumno se interese por la lectura y escritura para salir de su ignorancia.

Una de las funciones de la lectura es que la gente pueda descifrar los mensajes escritos que nos rodean en el medio para que puedan realizar sus actividades cotidianas. “Por ejemplo para trasladarse de un lugar a otro necesitan leer los nombres de las calles, la ruta de un transporte, los anuncios en carteles, etc. Podría decir que la lectura es hasta cierto punto, un medio de sobrevivencia”(7).

Otra función de la lectura es la de transmitir una comunicación entre dos o varias personas por medio de una carta o un mensaje que determina el estado de ánimo en que se encuentran, por medio de la lectura se pueden determinar o expresar los sentimientos que posee el individuo al manifestarlos en poesías o versos que el autor nos transmite y nos contagia de esa forma de expresión.

La complejidad de la lectura es tan amplia porque además abarca disciplinas y enfoques diferentes por la alta multiplicidad de los textos existentes; la lectura es importante para adquirir o renovar conocimientos que pueden ser transmitidos a otras personas y adquirir estos conocimientos con placer o deleite al realizarla.

B.- EL PLACER DE LA LECTURA

La lectura tiene un papel trascendental en nuestra vida cotidiana, por tal motivo se encuentra determinada y asociada con la escuela porque es el lugar donde se aprende a leer y a través de ella se generan imágenes, propicia la imaginación y el conocimiento.

El hábito de la lectura desarrolla una aproximación a la capacidad de comprensión además la transforma en una actividad imprescindible que nos otorga un auténtico placer que puede llegar a proyectarse como una verdadera pasión. Es aquí en donde entra la función de mi práctica pedagógica, ya que debemos de proyectar los lineamientos que

(7) Sarmiento, Silva Carolina. Leer y comprender. México, Editorial Planeta, 1995. pág. 19

tienen que seguirse por medio de una metodología, apoyándose en técnicas y dinámicas grupales pero sobre todo hacer participe a los alumnos en clase, con la motivación y emotividad originadas por el propio interés de quienes participan en la lectura.

El autor al escribir sus obras nos narra los sucesos con sus propias vivencias, emociones y sentimientos según sea el texto, que al ser leídos por los alumnos los traslada a un mundo real o imaginario y los hace sentir como si realmente presenciaran el lugar que describe, es decir, nos involucra en ese placer por la lectura.

“A las personas que no leen o escriben con cierta frecuencia o placer se les dificulta lograr que otros lo hagan. Es difícil valorizar lo que nosotros devaluamos” (8). En la actualidad el escritor de una obra literaria intenta comunicar algo peculiar que provoque una conmoción, un estado de ánimo, una sensación agradable y placer en el lector, pero pocas son las personas que se dedican a leer un libro.

El leer debemos tomarlo con naturalidad como una parte indispensable de la vida, como el dormir, respirar o hablar, por lo tanto, hay que darle un espacio de goce que está al alcance de cualquier ser humano; realizado por su propia voluntad y que no lo vea como algo impuesto u obligatorio. Pero tal parece que nos olvidamos de inyectar ese placer por la lectura porque no buscamos las alternativas adecuadas, sino que las imponemos al aplicar una lectura que no es de interés para los alumnos, no observamos sus necesidades, sus pensamientos que los involucren totalmente en cualquier actividad escolar sino que lo ven como algo forzoso y que va de por medio una calificación.

Los pedagogos y docentes tenemos los instrumentos que se requieren para hacer que los alumnos sientan imprescindible el placer y el goce de realizar la lectura, pero en ocasiones estos procedimientos no se llevan a cabo. Es así, que la lectura hay que

(8) Kohl, Herbert. "Perspectiva Sociocultural". En Ladrón de Guevara Moisés (comp.). La lectura. México Ediciones El Caballito 1985. pág. 20

concebirla como el alimento fundamental del intelecto para la adquisición de conocimientos que nos ayudarán en la formación personal dentro del contexto social y educativo que siempre están en contacto con el medio ambiente que nos rodea.

C.- LECTURA DE COMPRESION

Ya se ha hablado de la lectura como función socializadora de las personas a través de la comunicación e interpretación que cada uno de ellos manifiesta por medio del interés y hasta por el mismo placer que sientan por realizarla, lo cual contribuye a que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión de acuerdo a las ideas que proyecta el autor en sus obras, sean éstas informativas, científicas o literarias.

La palabra comprensión nos lleva a un entendimiento entre la persona y el libro. El alumno defiende sus propios conceptos con la intención de delinear la complejidad del tema que el autor nos exponga en su libro y, al mismo tiempo, ir definiendo los significados que permitan la comunicación y la inteligencia.

Por consiguiente, la mayoría de los alumnos interrumpen la lectura para comenzar a releer un párrafo que según ellos cuestionan: “es muy difícil” o terminan de leer con la imprecisión de no entender lo que quiso decir el autor; por lo regular los docentes podemos observar que los estudiantes en lugar de entenderlo memorizan, se denota que no utilizan las herramientas adecuadas que ayuden al entendimiento de una lectura.

Pero, el entender no significa que se haya memorizado y a su vez el que forme en su mente una copia fiel del mensaje adquirido, sino que para entender necesita el estudiante interpretarlo para obtener la comprensión. Considero que deben ser desarrollados por el alumno sus destrezas, habilidades y procesos cognitivos pero introducidos y dirigidos por el profesor, de tal manera, que despierte el interés por el estudio en cualquiera de sus áreas.

La comprensión es de utilidad para cualquiera de las asignaturas con el uso de la lectura y para esto es necesario que exista información en la memoria que permita comprender el texto. “El sujeto no solamente es un receptor ‘pasivo’ sino que modifica el mensaje, lo reconstruye” (9).

Cabe mencionar que los diferentes tipos de lectura alcanzan distintos niveles de comprensión ya que la comprensión varía en cada una de las personas y ésta pueda ser rica o pobre y por lo tanto, puede considerarse superficial o profunda, ordinaria o suficiente de acuerdo con las posibilidades críticas e instrumentales de cada alumno.

Hay que tener en cuenta que para lograr la comprensión de una lectura tenemos que empezar con nosotros, como instructores de la educación porque también presentamos el mismo problema que tienen los alumnos y posteriormente tenemos que trabajar con los estudiantes para alcanzar un mejor nivel.

Para concluir, puedo decir que la lectura implica un convenio entre el lector y el texto ya que existe un intercambio de ideas entre las características que tienen los alumnos y las características del texto.

Además, toda lectura es interpretación, el alumno tiene la capacidad de comprender y aprender nuevos conocimientos.

3.- LA REDACCIÓN DE UN ESCRITO

Las formas de expresar los pensamientos, ideas o sentimientos son manifestadas en un lenguaje escrito de acuerdo a las características o al enfoque que se le da a un texto informativo, científico o literario.

(9) Ibidem. pág. 22

La redacción de un texto requiere de un vocabulario propio y la creación de un estilo personal. La mayoría de las personas sean profesionistas o estudiantes, presentamos dificultades para iniciar una redacción, uno de los factores que propician este problema es la carencia del hábito de la lectura que nos ayuda a desarrollar la comunicación escrita, manifestándolo en una carta, un ensayo, un trabajo de investigación, etc.

Dentro de la institución educativa, desde la primaria, los alumnos comienzan a elaborar sus propios trabajos en los que tratan de exponer sus ideas por medio de una crítica personal con el fin de aplicar sus habilidades cognitivas, pero en ocasiones no alcanzan a cubrir los requisitos de una redacción porque su escrito carece de coherencia en las palabras y a su vez no se entiende .

Es necesario practicar constantemente la lectura para obtener nuevos conocimientos que nos ayuden a la elaboración de un escrito, que debe de desarrollarse consecuentemente; cada uno de nosotros tenemos valiosas aportaciones que comunicar a los demás, los estudiantes que escriben tienen mayores posibilidades de éxito como futuros profesionistas, debe de existir un estímulo y motivación por parte de los docentes con la utilización de reforzamientos didácticos que sirvan como herramientas para el logro de los objetivos propuestos.

Otras de las dificultades que se presentan en la redacción es la elección de un tema específico y así mismo comenzar el escrito, en ocasiones ponemos obstáculos para dar inicio al texto.

La Antología de Taller de Lectura y Redacción editada por la Universidad Autónoma del Estado de México nos indica algunas ideas para comenzar a escribir:

a) Empezar a tiempo sin evadir responsabilidades y dejar de poner barreras para comenzar el trabajo, en pocas palabras hay que organizar ideas y tiempo.

b) Elegir un tema de interés, si el tema fue asignado por algún profesor utilizar técnicas de investigación.

c) Asegurar que el tema se pueda tratar con la extensión asignada, pero uno de los problemas en la redacción es que el tema elegido es demasiado ambicioso o abierto. Procurar hacerlo lo más específico posible.

d) Dejar que los intereses y conocimientos centren su propósito.

e) Localizar el punto central y de interés, es decir, buscar el foco o dirección del tema. “Esto podría hacerse mediante una lluvia de ideas en donde escriba todas las ideas que vengan de la mente”. (10)

Estos aspectos dan el inicio de la redacción y obtendríamos mejores resultados si los aplicamos de la forma más correcta mediante una orientación y la práctica o elaboración de redacciones pequeñas para que poco a poco se vaya perfeccionando.

Es necesario aclarar que dentro de las aulas la realidad es diferente a lo anteriormente escrito, ya que el alumno carece de los hábitos de la lectura y escritura y al realizarlo presenta grandes dificultades o efectúa una copia fiel de la investigación, por tal motivo, considero imprescindible hacer una evaluación a los estudiantes para conocer desde qué punto partir, para proyectar un nuevo sistema de enseñanza.

A.- PASOS DE LA REDACCIÓN

Cada persona tiene un modo muy particular para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones. El trabajo desarrollado para adquirir un estilo enfoca a estructurar bien nuestras ideas, a pensar y determinar con claridad nuestros conocimientos y finalmente a cuidar la forma.

10) Beltrán, Pedroza Raúl. Taller de Lectura y Redacción. Antología Toluca UAEM, 1996. pág.32

Generalmente cuando encontramos dificultad para redactar algo, no es que no sepamos decir las cosas sino lo que nos falta es ordenar las ideas.

El primer trabajo que se realiza es mental y posteriormente de forma, es decir, que para escribir bien es necesario analizar el tema ampliamente.

Entonces para redactar un texto con mayor facilidad y corrección tenemos que seguir un procedimiento razonado y practicarlo constantemente. También es importante que en todos los ejercicios de redacción sigamos cuidadosamente los pasos para posteriormente emplearlos eficazmente.

Los pasos para redactar un texto que facilitarán la construcción del mismo son:

1.- SELECCIÓN DEL TEMA

En este punto es importante seleccionar el tema sobre el que se va a escribir, para buscar información a fin de que logre comprenderlo y dominarlo, documentándose en enciclopedias, diccionarios, revistas, periódicos o libros.

2.- CONSTRUCCIÓN DE LAS IDEAS.

Buscar información sobre el tema elegido, seleccionarla y organizarla. Este es el paso más importante para redactar.

3.- ELABORACIÓN DE UN PLAN

Después de seleccionar e investigar el tema es primordial determinar la idea principal y después las ideas secundarias o complementarias que giren alrededor de la idea principal. Al determinar las ideas deben de realizarse en enunciados, jerarquizándolas y ordenándolas conforme a un criterio lógico.

4.- REDACCIÓN DE UN BORRADOR

“Redacte un borrador- su primer intento- respetando el orden y bosquejo establecidos en los pasos anteriores”(11). En este paso es necesario que los alumnos antes de entregar el trabajo, revisen para corregir los errores ortográficos y más aún observar si la redacción es adecuada y si tiene fallas corregirlas las veces que se requieran.

5.- REDACCIÓN DEFINITIVA

Este último paso, a mi consideración es el más importante; ya que está estructurado el trabajo y prácticamente terminado, se da una última revisión y corrección y posteriormente pasan en limpio el escrito.

Estos pasos los considero fundamentales para la redacción de un texto ya que siguiéndolos ordenadamente pueden dar un buen resultado.

B.- CUALIDADES DE LA REDACCIÓN

Dentro de la redacción tenemos que seguir algunos lineamientos que la hagan más eficaz y esto ocurre siempre que logramos cubrir plenamente el o los objetivos propuestos.

Pero además, debe de cubrir ciertas cualidades que contribuyen a la eficacia antes mencionada y estas son: concreción, claridad, sencillez, adecuación, ordenación funcional, originalidad , interés y actualidad.

La primera de las cualidades: concreción nos indica que en la redacción hay que ser concretos, es decir, abreviar lo más esencial sobre el asunto en el que se escribe, esto significa evitar rodeos. “Ya pasó la época de largos y pomposos párrafos, que adormecían al lector”(12).

(11) Ibidem. pág. 157

(12) Basulto, Hilda. Curso de Redacción. México, Editorial Trillas 1974. pág. 22

Lo que tratamos de buscar es una funcionalidad en todos los órdenes de la actividad humana y la redacción no podría estar exenta de esas mismas exigencias.

La claridad debe estar contenida en el modo del empleo de las palabras que tienen que utilizarse con propiedad para que los lectores puedan entender, pero si utilizamos palabras desconocidas en nuestro vocabulario indudablemente habrá motivos de incomprensión.

“Conviene evitar frases o modismos circunscritos salvo casos especiales, para que no haya malas interpretaciones”(13).

Debe vigilarse las abreviaturas, las siglas y los símbolos convencionales, emplearlos de manera adecuada dándoles un uso estricto en los casos necesarios, además la utilización de términos es fundamental para manejarlos adecuadamente, hay que eliminar en la construcción de enunciados los gerundios que suelen ser fuentes de oscuridad.

La sencillez se caracteriza por la llaneza o ausencia de afectación, que implica un acercamiento a la naturalidad propia de la conversación en la que adquiere algunas limitaciones propias del lenguaje escrito. “La sencillez (no la vulgaridad ni la grosería) imprime a la redacción un tono de veracidad expresiva que la favorece en efectividad y atracción”(14).

La adecuación es una virtud en todo acto de relación humana: “cada cosa en su lugar, con su porqué”(15). Esta es una expresión que nos distingue de los demás ya que la forma de dirigirse a todos es de diferente manera, cada uno de los escritos requiere de una redacción distinta y perfectamente adecuada a cada caso. La adecuación en un escrito significa llevar una lógica consideración hacia el destinatario.

(13) Idem.

(14) Ibidem. pág. 23

(15) Idem.

La ordenación funcional proporciona cada uno de los elementos que conforman la redacción, no deben de ordenarse al azar ni automáticamente sino en cada una de las partes del escrito: principio, medio y fin tiene una función que cumplir. En la acertada distribución de los elementos radica una condición básica por el logro de la efectividad en lo escrito.

La originalidad es una de las cualidades que más necesitamos cuando comenzamos a redactar; es conveniente evitar la copia fiel o tomar una actitud indiferente, además, escribir sin pensar es no saber redactar pero el alejamiento de toda rutina lleva a obtener una propia originalidad que da el toque personal de cada individuo. A veces se logra esta originalidad por medio de la naturalidad y sencillez del habla cotidiana.

El interés está en busca de otorgar alguna influencia en el ánimo del lector la cual pueda concentrar su atención en el contenido del escrito. Una de sus características es la atracción y condición que atrae la curiosidad del deseo del saber, genera una participación activa para contestar a las preguntas de los porqués; para llegar a interesarse, es necesario salir de la rutina y encontrar algunos incentivos que causen impresiones satisfactorias para el mismo redactor, es decir, hay que establecer una comunicación entre quien escribe y quien capta lo escrito.

La manera de enfocar los temas, los temas utilizados, la construcción de los párrafos, el vocabulario, etc., son algunos de los elementos para dar vida a la redacción y todo debe revelar una agilidad y vigencia con el fin de adaptarse a las exigencias expresivas del momento, considerándola como una cualidad inseparable de la redacción. Entonces puedo concluir que “redactar es una actividad comunicativa de primer orden que implica un estado cultural avanzado en el hombre”(16).

El dominio de la redacción requiere la práctica y tiene como finalidad producir un texto que es el transporte de mensajes que da una persona para que sean

(16) Ibidem. pág. 26

captados por otras. Su realización demanda un cuidadoso proceso que cumpla tales funciones para la eficacia de un escrito.

4.- APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN Y LA REDACCIÓN

“Enseñar a leer y a escribir no cambia en esencia si se tiene que hacer en una comunidad rural atrasada o en una gran ciudad”(17). Las funciones del maestro son diferentes conforme a las áreas socioculturales, pero esto no significa que la escuela tenga que ser substancialmente distinta. Con esto quiero decir, que el sistema de enseñanza del educador es diferente entre cada uno de ellos y de acuerdo al lugar en que desempeñe su trabajo, lo primordial del alumno es que primeramente aprenda a leer y a escribir ya que sin estos dos aspectos no puede desenvolverse en su ámbito escolar y social sea en una comunidad rural o urbana.

Por consiguiente, los maestros necesitamos desarrollar una función didáctica y ayudar a los estudiantes en su lectura y redacción por medio de la búsqueda y el mantenimiento de criterios propios en su forma de expresión. Pero, si la lectura y redacción no es enseñada de manera adecuada y eficaz, el alumno, conforme vaya pasando de nivel educativo tendrá dificultades para comprender cualquier tipo de lectura e incluso manifestará complicaciones en la redacción para escribir un texto.

De tal manera, considero que al observar y detectar los problemas que presentan los jóvenes, es importante que los maestros asistamos a cursos que ayuden a adquirir nuevas técnicas pedagógicas que sirvan para estimular y motivar el aprendizaje de la lectura y, así mismo, manejar de manera apropiada la redacción, ya que los alumnos tienen la capacidad de adquirir nuevos conocimientos y de corregir los errores a los que han incurrido.

(17) Nassif, Ricardo. Pedagogía de nuestro tiempo. Buenos Aires Buenos Aires Editorial Kapelusz, 1987pág. 158

Estos cambios no se darán de un día a otro, sino paulatinamente, y de acuerdo al interés que tengan tanto los docentes como los alumnos para mejorar su forma de expresión que le sirva para una vida futura.

A. - PROBLEMAS DE LA LECTURA

La mayoría de los docentes y muchos padres de familia nos encontramos sumamente preocupados por los problemas que presentan los alumnos en su educación escolar, porque presentan un aprovechamiento bajo en el nivel medio superior, y esto ha sido observable en la comunidad en donde desempeño mi labor docente, al finalizar el ciclo escolar los jóvenes tienen que presentar exámenes extraordinarios en la diversas asignaturas reprobadas, conjuntamente profesores y padres de familia tratamos de trabajar para buscar los medios necesarios para solucionar el alto índice de reprobación.

Mi preocupación fundamental se enfoca a los problemas que se refieren a cierta incapacidad para leer, y al mismo tiempo, carecer de la comprensión de un texto y consecuentemente la dificultad de redactar un escrito. Podemos encontrar, en cualquier institución educativa este tipo de problemas, la mayoría de los estudiantes se abstienen de realizar la lectura de un buen libro.

Estas dificultades pueden deberse a cuestiones diversas ya que el estudiante prefiere realizar la lectura de una revista, de un cuento, etc. pero esto es ocasionado por la falta de motivación e interés, y así mismo, al sistema de enseñanza que utilizan los docentes y que es aplicado a los alumnos inadecuadamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. También pueden ser originados por algunos problemas psicológicos que obstaculizan la comprensión de un texto y la redacción de un escrito. “Quizá uno de los problemas con el que la gente esta más familiarizada es el de la dislexia, éste consiste en que la persona lee mal las palabra porque confunde la letras”(18). El dislexico no identifica las letras o sustituye las palabras que están escritas por otras de significado parecido.

(18) Sarmiento Silva Carolina. Leer y Comprender. México, Editorial Planeta, 1995pág. 115

La mayoría de los estudiantes pueden juntar las letras y reconocer las palabras adecuadamente, pueden leer bien en voz alta y leer en silencio los textos que se le solicite, pueden esforzarse y poner atención y sin embargo, presentan dificultades en su comprensión. “Presentan dificultades para construir una representación del texto”(19); difícilmente utilizan sus procesos de análisis y síntesis, es decir que no pueden controlar sus estrategias para lograr una lectura eficiente. Los problemas de la lectura son múltiples y variados, en este trabajo solamente se han mencionado dos de ellos.

B.- APRENDER Y ESTUDIAR

Aprender es una actividad en que el ser humano está sumergido desde su nacimiento, todos los días aprende conductas, actitudes, hábitos, etc.; es decir, que realiza un aprendizaje de su realidad cotidiana y de la vida.

Gran parte del aprendizaje escolar es realizado mediante la lectura, por eso es muy importante darle la atención debida. “Al acto de estudiar hay que señalar que es algo difícil que requiere de una postura crítica, sistemática y que exige disciplina y práctica”(20).

Pero, realmente los alumnos aprenden a leer y así mismo pueden considerarse críticos, analíticos, reflexivos y sistemáticos. La respuesta a esta pregunta puede partir de que la mayoría de los alumnos no adquieren de manera apropiada estos aspectos, debido a la enseñanza que recibieron, ya que la construcción de los conocimientos no es eficaz porque cada uno de los profesores seguimos acriticamente los programas sin tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes, pero sobre todo no damos la pauta a la iniciativa y participación, solamente nos limitamos a hacer alumnos pasivos en su aprendizaje y estudio.

(19) Ibidem, pág. 117

(20) Ibidem. pág. 21

A través de la práctica y experiencia docente hay que considerar cuatro aspectos que son, a mi consideración, necesarios para elevar la calidad del aprendizaje.

El primer aspecto es la motivación, el interés, el gusto, el deseo de trabajar y aprender sobre el tema en donde al inicio del semestre tenemos que averiguar la situación integral y académica del grupo para incrementar ese deseo y gusto para trabajar.

La comprensión en la distribución de los temas, es el segundo aspecto, ya que debemos percatarnos que el interés de los alumnos disminuye al observar la complejidad de los contenidos del curso pues los encuentran difíciles; es así, que durante la planeación del curso hay que organizar y programar correctamente los objetivos bajo una misma dirección; también tiene que verificar la captación de los nuevos conocimientos con el apoyo de las evaluaciones en forma individual o grupal.

En tercer lugar, hago mención de la participación activa en el proceso enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje es más significativo cuando los alumnos participan tanto en la realización de actividades grupales como en la organización del curso y en la toma de decisiones que realice la dirección escolar.

Por último, la aplicación aparece en todo momento de nuestra vida cotidiana y viene a repercutir en el aprendizaje, por medio de este aspecto se asienta la personalidad del estudiante, a través del bosquejo de actividades que relacionen continua y prácticamente lo visto en clase.

Para la realización del aprendizaje existe otro aspecto importante que es la relación profesor-alumno dentro del aula, entre ellos debe de existir una comunicación amplia para delinear los problemas que se susciten en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro del aprendizaje en el nivel medio superior tenemos que proporcionar los elementos necesarios para adquirir el conocimiento científico, y llevarlo a la práctica en su proceso de aprendizaje por medio de la observación, racionalización y aplicación. También

tiene que adquirir una cultura mediante su participación en forma crítica, activa y consciente para transformar su entorno.

Cuando el alumno se enfrenta a la comprensión de un texto echa a andar una serie de procesos que le son muy necesarios para su formación. “La educación se ha preocupado porque el alumno cuente con estrategias que le permitan desarrollar en forma consciente sus habilidades cognitivas”(21). ,

Una de las funciones que tengo como docente y pedagoga, es buscar que los alumnos desarrollen estos aspectos por medio de sus intereses, expectativas, valores y aptitudes que poseen ante la lectura ya que ésta puede convertirse en una experiencia y al mismo tiempo en algo interesante que los va a motivar para obtener un mayor conocimiento, tanto para su propia lengua como para su cultura.

Ahora bien, algunos de estos procesos son: la atención, memoria, formación de conceptos, lenguaje y razonamiento, los cuales, si no son desarrollados de manera adecuada los alumnos no podrán aplicarlos eficazmente o suele suceder que si no se manejan las estrategias pedagógicas apropiadas puede obstaculizar su comprensión y generar problemas que podrían ser:

- a) La falta de elaboración de esquemas apropiados que permitan comprender la información.
- b) La falta de conocimiento del mundo para relacionarlo con la nueva información, “el desconocimiento de cultura de origen del texto afecta la comprensión”(22).

(21) Ibidem. pág. 123

(22) Ibidem. pág. 122

c) Falta de conocimientos sobre el tema, tanto en relación con el contenido y la organización de la disciplina.

d) Las actitudes de rechazo, indiferencia de los alumnos ante el aprendizaje y el estudio afectan la comprensión y redacción, porque la persona no busca ni cuestiona, solamente quiere recibir y repetir la información.

Podemos concluir, que en estos problemas cognitivos, los individuos que son afectados directamente son los alumnos a consecuencia de que sus procesos cognitivos no han sido desarrollados de forma adecuada y ello trae como resultado el bajo nivel de comprensión de un texto y redacción de un escrito. Es así, que el trabajo es difícil, pero usando los métodos, técnicas y estrategias pedagógicas apropiadas posiblemente se llegue a mejorar y superar el problema al que se enfrenta el bachiller.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

“ ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA
DE COMPRENSIÓN Y LA REDACCIÓN “

1.- JUSTIFICACIÓN

Dentro del ámbito educativo, los alumnos se enfrentan a diversos problemas en su aprendizaje. Uno de estos problemas es la lectura de comprensión y la redacción; considero que no hemos utilizado los métodos y técnicas adecuadas en los diversos niveles educativos como secundaria hasta nivel superior.

De acuerdo a mi experiencia profesional y mi trabajo desempeñado con alumnos del nivel medio superior, pude percatarme que ellos presentan, en su mayoría, la problemática antes mencionada; es por ello, que por medio de su estudio y análisis he llegado a formular o proponer algunas alternativas que ayuden a mejorar la lectura de comprensión y la redacción en el bachiller.

A.- OBJETIVOS

OBJETIVOS A CORTO PLAZO

Fomentar los hábitos de lectura en el bachiller, facilitando de esta manera sus actividades académicas por medio de la sensibilización por el gusto estético de obras literarias, informativas y científicas, con la utilización de técnicas de lectura que pongan en práctica el interés por parte de los alumnos ante la lectura.

OBJETIVOS A MEDIANO PLAZO

Despertar el interés de los alumnos para que puedan alcanzar un aprendizaje con mayor eficacia en el nivel de comprensión y redacción por medio de la inducción de la lectura con textos innovadores, incorporándolas en la práctica cotidiana, para desarrollar y

despertar las competencias como la comunicación oral y escrita, la organización grupal y la integración.

B.- RECURSOS HUMANOS

En este diseño estratégico trabajaremos conjuntamente profesores que conformamos el Colegio de Lenguaje y Comunicación, alumnos de primero y segundo año, orientadores y directivos.

Cada uno de los grupos de primero(4) cuenta con 40 alumnos

4 profesores (Colegio de Lenguaje y Comunicación)

4 orientadores

Los grupos de segundo (3) cuentan con 35 alumnos

3 directivos

RECURSOS MATERIALES

* 7 aulas

* Bancas

* Proyector de acetatos

* Acetatos

* Láminas didácticas

* Rotafolio

* Textos impresos

* Hojas blancas

C.- DURACIÓN

La aplicación de la propuesta tendrá una duración de seis meses, es decir un semestre al final se obtendrán los resultados para realizar un análisis, por medio de los comentarios de los que conformamos el Colegio de Lenguaje y Comunicación y profesores que apoyaron en este diseño estratégico.

2.- ACTIVIDADES

De acuerdo a una planeación y diseño de un proyecto operativo específico, se llevarán a cabo las siguientes actividades que apoyan la lectura de comprensión y redacción.

ACTIVIDAD 1: APLICACIÓN DE UN CUESTIONARIO

La primera estrategia es conocer, a partir de la aplicación de un cuestionario, cómo los alumnos conciben la lectura y redacción. El cuestionario que resolverán es el siguiente.

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____

INSTRUCCIONES: Contesta en forma breve lo que se te indica.

1. ¿Qué entiendes por lectura?
2. ¿Cómo defines la comprensión?
3. ¿Tienes algún problema al redactar un texto? si no ¿por qué?
4. Escribe los tipos de escritos que más te solicitan en cada una de las clases.
5. ¿Cuál de los escritos que mencionaste anteriormente prefieres realizar? ¿por qué?
6. ¿Cuál de esos escritos presentan más dificultad en su elaboración?
7. ¿Qué temas de preferencia te agradaría analizar en clase?

8. Escribe ¿qué tipo de lectura te gustaría realizar?

9. Coloca sobre la línea del 1 al 3 de acuerdo a la lectura que más te agrade

_____ Lectura literaria

_____ Lectura informativa

_____ Lectura científica

10. ¿Por qué elegiste esas opciones progresivas?

Al término de la aplicación de los cuestionarios, advertiremos qué tanto le interesa a los alumnos la lectura y qué tipo de escritos les gusta realizar.

ACTIVIDAD 2: ELABORACIÓN DE ANTOLOGÍAS

El Colegio de Lenguaje y Comunicación estructurará dos antologías de lecturas, una dirigida a los alumnos de primer año y otra para alumnos de segundo, en las cuales considerará el tipo de lectura que más les llama la atención, de acuerdo a lo señalado en los cuestionarios con la selección de pequeños textos innovadores sean estos informativos, científicos y literarios.

Cada uno de los maestros sugerirá los nombres de los textos, para obtenerlos y de esta manera ordenarlos de acuerdo a la cronología de cómo se llevarán o realizarán las lecturas.

Los alumnos realizarán por lo menos dos lecturas por semana, aparte de las lecturas que se tengan comprendidas en el curso o las que se sugieren en los programas y de las

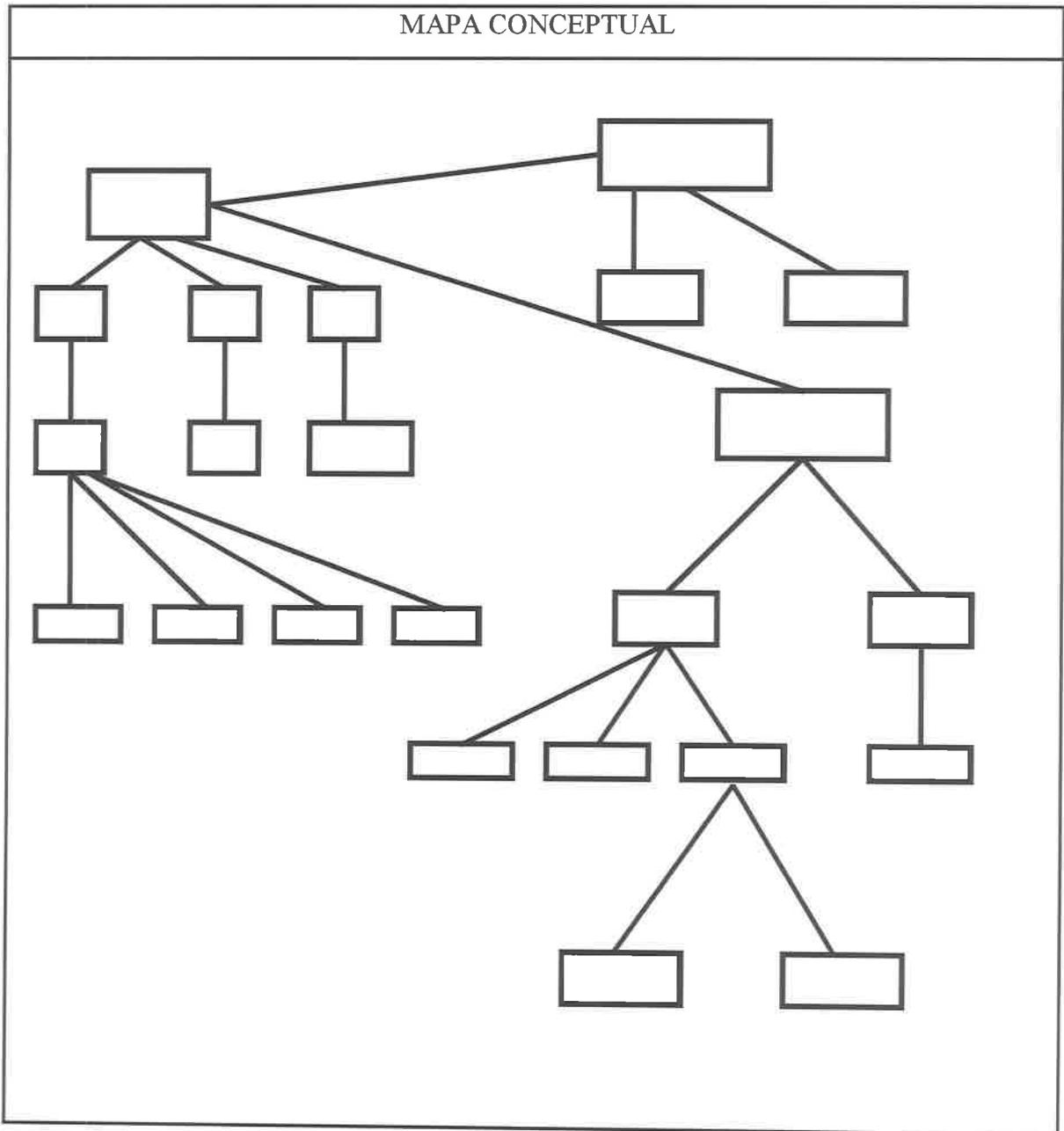
investigaciones extraclases que estén estipuladas en la planeación del curso y éstas servirán como refuerzo y apoyo en la lectura y en la elaboración de trabajos.

ACTIVIDAD 3: APLICACIONES DE MAPAS CONCEPTUALES EN LA LECTURA

La estrategia de utilizar los mapas conceptuales es muy importante, porque con ellos es más fácil dirigir la atención de los alumnos sobre las ideas sobresalientes en las que tienen que encontrarse durante la lectura. Además, permiten representar, organizar y recuperar la información.

Antes de que los alumnos comiencen a elaborar sus mapas conceptuales, tenemos que explicar su procedimiento, por medio, de la extracción de significados del texto con la guía de una lectura que permitirá a los estudiantes evaluar críticamente lo que se ha leído, para posteriormente comenzar a construir las redes semánticas en los mapas conceptuales. Cuando el alumno ha aprendido a realizarlos tendrá que exponer con el apoyo de láminas y el proyector de acetatos, para verificar qué tanto ha comprendido el tema.

La estructura para realizar los mapas conceptuales o red semántica en el análisis de las lecturas puede ser la siguiente:



La estructura de los mapas varía según el contenido del tema.

ACTIVIDAD 4: LOS MAPAS CONCEPTUALES EN LA REDACCIÓN

A partir de la estructuración de los mapas conceptuales o redes semánticas, los alumnos podrán hacer pequeños escritos para practicar la redacción.

Antes de iniciar con los escritos, los estudiantes, sabrán la forma de hacer una redacción, con el apoyo de la enseñanza y explicación de los pasos que fueron mencionados en el capítulo II.

Además, para el apoyo de esta estrategia puede servirse de diferentes técnicas didácticas al comentar un libro, para promover los diferentes puntos de vista que tengan los alumnos. Por ejemplo, se puede utilizar la técnica de “lluvia de ideas” porque es una herramienta que sirve de anticipación hacia la lectura que se va a emprender, para el dominio de los demás temas.

Después de la realización de cada trabajo se revisarán para anotar las observaciones necesarias para que puedan identificar sus errores y corregirlos; así que poco a poco mejorarán su redacción, la cual será apoyada con las ideas importantes que se realizaron en las redes semánticas.

Cabe mencionar que la actividad 3 y 4 se llevará con la participación activa de los alumnos, no olvidando inyectarles esa motivación y emotividad que se requiere para reforzar sus propios aprendizajes mediante la proyección pedagógica para cubrir los objetivos planteados.

EVALUACIÓN

Al término del semestre se llevará a cabo la evaluación individual del nivel de comprensión y redacción adquirida en la aplicación de esta propuesta. Los docentes al inicio tendrán que llevar un control de cada alumno para que al final se pueda canalizar los

resultados a los que se llegaron con la evaluación final. Esto será con la elaboración de un concurso que propondrá el Colegio de Lenguaje y Comunicación.

Los aspectos a tomar son los siguientes:

- PRIMERO: Los alumnos elaborarán un trabajo final (ensayo), con la aplicación de las estrategias antes mencionadas.
- SEGUNDO: Se convocará a los estudiantes para participar en un concurso que solamente será aplicable para los alumnos de primero y segundo año.
- TERCERO: Los alumnos participantes expondrán sus trabajos en el concurso; los jurados calificadores leerán anticipadamente cada uno de ellos para conocer los contenidos de los temas que se trataron.
- CUARTO: Los aspectos que considerarán los jurados calificadores se presentarán en una hoja evaluativa, que tendrá la siguiente estructura.

HOJA EVALUATIVA						
NÚM. PROGR.	NOMBRE DEL ALUMNO	LECTURA DEL ENSAYO	EXPOSICIÓN DEL TEMA	DOMINIO DEL TEMA	SEGURIDAD Y FLUIDEZ	CALIFICACIÓN FINAL
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

* Los jurados calificadores evaluarán con la escala del 1 al 10.

CONCLUSIÓN

Dentro del ámbito educacional he podido observar, dentro de mi práctica docente, que existen una infinidad de problemas tanto en la enseñanza de los conocimientos como el aprendizaje que adquieren los estudiantes, en cualquiera de los distintos niveles educativos.

La problemática de la lectura de comprensión y la redacción son de los aspectos que debemos de atacar de raíz porque a través de ellos podemos desarrollar la comunicación entre cada uno de los individuos y conforme se incrementan los conocimientos en un aula, por medio del proceso enseñanza-aprendizaje el niño al llegar a la universidad confrontará la dificultad de no saber realizar un escrito conforme a su propio criterio al leer un texto de cualquier índole.

La motivación, el estímulo y la relación de profesor alumno para el desempeño del trabajo son factores importantes que pueden influir en el proceso de la lectura de comprensión y la redacción.

Las estrategias señaladas en el capítulo III tienen el propósito de ayudar y apoyar la preparación de los alumnos en la proyección de la lectura despertando en ellos el interés por realizarla a través del placer o el gusto, que estará bajo el cuidado del profesor que tendrá la necesidad de actualizar o cambiar su sistema de enseñanza para iniciar de manera adecuada la formación de los estudiantes.

Por último, la función que tengo como pedagoga es la de fungir como guía y orientadora de la misma educación, en cuanto a la impartición de asignaturas que tenga designadas, así como la de proporcionar los incentivos necesarios a los alumnos para que dentro de la institución en que desempeño mi labor docente no haya un alto índice de reprobación o deserción.

BIBLIOGRAFÍA

- BASULTO, Hilda. Curso de Redacción .México .Editorial Trillas,1974.160p.
- BELTRAN, Pedroza Raúl. Taller de lectura y redacción .Antología.Toluca .UAEM 1996.182p.
- DURKHEIM, Emile. Educación y Sociología. México,D.F., Colofón 1989.192p.
- ENCICLOPEDIA PARA LA INTEGRACIÓN FAMILIAR. Pubertad y Adolescencia. México, D.F.,Biblioteca práctica para padres y educadores. Editorial Thelma, 1988.207p
- GUTIÉRREZ,F.Sergio. Huehuetoca en la Historia Huehuetoca,Estado de México. Programa oficial: vida, costumbres y desarrollo de un pueblo.1990.160p.
- KOHL, Herbert .“Perspectiva Sociocultural”. En Ladrón de Guevara Moisés. (comp).La lectura México: Ediciones México. Ediciones El caballito, SEP, 1985.p.13-20
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía de nuestro tiempo. Buenos Aires. Editorial Kapelusz 1987. 174 p
- SARMIENTO, Silva Carolina . Leer y Comprender. México, Editorial Planeta,1995.138p
- SHULTZ, Theodore. “ Valor económico de la educación. En De Ibarrola Nicolín María (comp). Las dimensiones sociales de la educación. México . Ediciones El caballito, SEP,1985.p.67-76.