

UPN 094 D. F. CENTRO  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR  
LEPEP. P. 85.

UN DIAGNOSTICO COMPARATIVO DE LA  
REPRESENTACION DEL ESQUEMA CORPORAL  
ENTRE EL NIÑO PREESCOLAR DE 1o. Y DE



T E S I S

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIATURA EN EDUCACION

P R E E S C O L A R

P R E S E N T A N :

ROSALIA CRUZ REYES

IDALIA VALENTINA VAZQUEZ ARREOLA

ASESOR: VICENTE PAZ RUIZ.

DICTAMEN DEL TRABAJO  
PARA TITULACION.

MEXICO D.F., A 17 DE julio DE 1998

C. PROFR. (A) IDALIA VALENTINA VAZQUEZ ARREOLA Y  
PRESENTE: ROSALIA CRUZ REYES

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE ESTA UNIDAD  
Y COMO RESULTADO DEL ANALISIS REALIZADO A SU TRABAJO, INTITULADO:

" UN DIAGNOSTICO COMPARATIVO DE LA REPRESENTACION DEL ESQUEMA  
CORPORAL ENTRE EL NIÑO PREESCOLAR DE 1o Y DE 3er AÑO "

OPCION TESIS

A PROPUESTA DEL ASESOR C. PROFR. (A) VICENTE PAZ RUIZ  
MANIFIESTA A USTED QUE REUNE LOS REQUISITOS ACADEMICOS ESTABLECIDOS AL  
RESPECTO POR LA INSTITUCION.

POR LO ANTERIOR, SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE  
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL.

ATENTAMENTE

  
PROFR. MIGUEL ANGEL BARBA HERNANDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 994 D.F., CENTRO UPN.



S. R. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 994  
MEXICO D.F.

MAIH/ecv\*



DICTAMEN DEL TRABAJO  
PARA TITULACION.

MEXICO D.F., A 17 DE JULIO DE 1998

C. PROF. (A) ROSALIA CRUZ REYES Y  
PRESENTE: IDALIA VALENTINA VAZQUEZ ARREOLA

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE ESTA UNIDAD  
Y COMO RESULTADO DEL ANALISIS REALIZADO A SU TRABAJO, INTITULADO:

" UN DIAGNOSTICO COMPARATIVO DEL LA REPRESENTACION DEL ESQUEMA  
CORPORAL ENTRE EL NIÑO PREESCOLAR DE 1o. Y DE 3er AÑO "

OPCION TESIS

A PROPUESTA DEL ASESOR C. PROF. (A) VICENTE PAZ RUIZ  
MANIFIESTA A USTED QUE REUNE LOS REQUISITOS ACADEMICOS ESTABLECIDOS AL  
RESPECTO POR LA INSTITUCION.

POR LO ANTERIOR, SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE  
AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL.

ATENTAMENTE.

  
PROFR. MIGUEL ANGEL TAPIA HERNANDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD D.F., CENTRO UPN.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD D.F.  
D. F. CENTRO



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO

Licenciatura en Educación Preescolar P-85

Tesis

UN DIAGNOSTICO COMPARATIVO  
DE LA REPRESENTACION DEL  
ESQUEMA CORPORAL ENTRE EL NIÑO  
PREESCOLAR DE 1° Y DE 3er AÑO

Para obtener el título de Licenciadas en Educación Preescolar Plan 85 presentan:

Rosalía Cruz Reyes  
Idalia Valentina Vázquez Arreola

México julio 1998

## Agradecimiento

AL PROFESOR  
VICENTE PAZ RUIZ

Por su valiosa colaboración  
incondicional y gran entusiasmo  
para con nosotras en la realización de  
este proyecto. Por compartir sus  
conocimientos.

ALEJANDRO

El que me comprendas  
me ha llegado a través de tus actos.  
Gracias

ANGEL ALEJANDRO

A través de observarte  
Por el mundo  
he aprendido mucho.  
Eres un milagro en mi vida

GRACIAS

## JULIO E I DALIA

Todo lo que alguna vez me preocupó,  
Salió como tenía que salir.

Gracias por su amor y confianza

## TERE, JUDITH Y JULIO

Su valía me da impulso  
a las cosas que realizo

Gracias por su apoyo  
en mi transformación

## ALEJANDRA

La vida es una actitud.  
Es lo que decides creer siempre.  
Gracias por tu amor y apoyo

## CECILIA

Me dices: estudia. Permanece abierta  
Y deseosa de aprender  
De cualquiera y de todos.  
Ser estudiante significa  
Que te quede espacio para asimilar  
nuevos conocimientos.

## GRACIAS



Somos simultáneamente  
Profesores y alumnos  
En todo encuentro  
De nuestra vida.

## INDICE

Introducción	3
<b>Antecedentes</b>	4
Contexto	6
Caracterización	8
<b>Problema</b>	11
Propósito	11
<b>Propuesta</b>	12
Marco Teórico	12
Principio de globalización	18
Método de proyectos	19
Bloques de juegos y actividades	24
Autonomía	32
<b>Metodología</b>	33
Actividades	35
Resultados de aplicación	36
Análisis comparado	38
<b>Conclusiones</b>	40
Bibliografía	42
Anexos	

## INTRODUCCION

En el nivel preescolar los niños y las niñas descubren el mundo que les rodea dentro de un contexto preescolar y con una intención educativa, principiando una interacción formándose una individualidad en donde se ubican los niños los cuáles representan o describen encontrando diferencias entre su esquema y el que está representado y las niñas como seres únicos e irrepitibles, parecidos o con ciertas semejanzas o diferencias.

Descubre la utilidad de sus cuerpos, sus capacidades y que a través de sus cuerpos expresan sus sentimientos, sus ideas, representan roles como: Papá, mamá, objetos, seres inanimados a los cuales les dan características humanas, animales a los cuales representan o describen encontrado diferencias entre su esquema y el que está representando. Dentro de este descubrimiento de su persona lo plasma gráficamente de acuerdo a lo que percibe de su esquema corporal.

Por lo que a través de nuestra práctica docente hemos observado que los niños y las niñas se dibujan algunas de las partes de su esquema corporal plasmado lo que perciben de ellos mismos, debido a que se encuentran en un proceso de integración como individuo e integrándose un medio social, cultural, familiar, y a un contexto escolar a través del juego actividad. Lúdica característica del niño y de la niña en la etapa preescolar.

Este trabajo es un diagnóstico comparativo de la representación del esquema corporal del niño de 1° y 3er grado del nivel preescolar de los jardines de niños: Canadá y Francisco Javier Mina, ubicados en delegaciones y contextos diferentes, que busca propiciar un foco de interés en la cuestión fundamental para el proceso de integración y reconocimiento del niño,

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992

Dentro del marco de transformación económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación. Con este propósito, se ha suscrito el acuerdo nacional para la modernización educativa.

Dicho acuerdo propone como líneas fundamentales la reformación de los contenidos y los materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente.

A partir de estos propósitos surge el programa de educación preescolar, como documento normativo para orientar la práctica educativa este nivel.

El programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse a las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización. Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del artículo 3ro. de nuestra Constitución, tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional.

El artículo 3ro. constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo, así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

En efecto el artículo 3ro. señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, es decir, propone el desarrollo armónico del individuo. Por otra parte señala la convivencia humana, como la expresión social del desarrollo armónico, tendiendo hacia el bien común. (1)

"El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensando para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Dificilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si ni posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permiten entender como se desarrolla el niño y como aprende. Es por esto, que ha tenido un determinante en la fundamentación del programa de la dinámica misma del desarrollo infantil en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distintas naturalezas, tanto del aparato psíquico (afectividad, inteligencia), como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física), no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social, aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente. El desarrollo por lo tanto, es resultado de las relaciones del niño con su medio. A medida que el niño crece el medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar; las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos, por los efectos de personas que antes no conocían, por los ámbitos de la sociedad y de la naturaleza que va conociendo y su ingreso a la escuela entre otros.

Si bien el núcleo afectivo sigue siendo su padre, madre y hermanos todo ese mundo exterior de personas situaciones y fenómenos que se le presentan, pasan a ser objetos de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar y conocer. Es así como se va construyendo el conocimiento.

El desarrollo de la inteligencia tiene por su parte, una dinámica específica que no está desligada de los afectos, el conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo, está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno.

En sus primeros años el niño se aproxima a la realidad sin diferenciar entre cosas, personas y situaciones, de alguna manera todo es parte de todo, se relaciona entre sí y el mismo no puede diferenciarse totalmente de otras personas. Esa especie de confusión o forma global no analítica de concebir la realidad exterior y relacionarse con ella, se extiende todavía más allá de la edad del preescolar. Se va desarrollando en estructuras de conocimiento de la realidad con elementos cada vez más diferenciados y susceptibles de ser conocidos y analizados.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego que es el lenguaje que mejor maneja. No podríamos dejar de lado su cuerpo, cuerpo que habla y que a sido desde siempre su principal instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí, y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer o dolor que marcan la dirección de sus acciones.

## CONTEXTO

Las experiencias que el niño tiene ocurren en el contexto del grupo social al que pertenece y son por lo tanto diferentes entre niño y niño, entre jardines de distintas regiones, según la historia cultural del lugar, las actividades económicas a las que se dedica la población, las características geográficas, en fin la cultura propia de cada región.

Aún cuando el niño actual viva en medios rurales, entra en contacto con realidades lejanas, objetos y personajes fantásticos que ocupan el mundo de su fantasía debido al impacto del uso de medios de comunicación, en particular la radio, la televisión, en cine, el vídeo, las revistas, etc.

Los personajes más directamente responsables de la preparación del ambiente que rodea al niño, son los padres y el maestro, el director de la escuela, los padres y el adulto en general, son responsables de la promoción del pensamiento creativo. Los adultos que se hallan físicamente presentes en el ambiente inmediato del niño, son los padres y el maestro,

siempre que no se den circunstancias excepcionales. Estos dos personajes son directamente responsables de los resultados que se produzcan a niveles de promoción de actividades creativas.

Los padres que se interesan en la experiencia que sus hijos están teniendo en el jardín, tiende a aumentar la influencia que éste tiene en los niños. Cuando los padres participan en el desarrollo de los objetivos del programa y en las actividades planeadas para el desarrollo de las capacidades de sus hijos, los niños tienen logros permanentes.

Para trabajar un proyecto es necesario entrar en contacto directo no solo con la realidad que se encuentra dentro del jardín, sino con aquella que rodea el niño en su vida cotidiana. Por eso es muy importante mantener permanentemente el vínculo entre el jardín de niños y el hogar, propiciando que los padres participen activamente como portadores de vivencias significativas para los niños.

El jardín de niños Francisco Javier Mina, con clave V-974-173, ubicado en Oriente 235 y sur 16, colonia Agrícola Oriental perteneciente a la delegación Iztacalcc, se encuentra situado dentro de un perímetro comercial, junto se localiza el mercado de la colonia, a su alrededor existen locales comerciales. Las casas en su mayoría están hechas de tabique y material de concreto de un nivel o dos.

La comunidad cuenta con los servicios necesarios como son; luz, drenaje, alumbrado público, teléfono público, calles pavimentadas, servicio de recolección de basura y servicios de salud públicos.

La población escolar del jardín de niños son en su mayoría niños y niñas de familias integradas, familias desarticuladas y madres solteras, existiendo grupos heterogéneos en la escuela.

Los padres de familia pertenecen a un nivel económicamente bajo, el nivel de escolaridad es de primaria terminada, siendo un número muy reducido los padres con secundaria terminada.

Jardín de Niños Canadá con clave M-1056-01 ubicado en la calle laboristas s/n col.

Zacahuitzco, perteneciente a la delegación Iztapalapa: cuenta con los servicios: luz, agua, drenaje, alumbrado, pavimentación, transporte público, teléfonos públicos, servicio de recolección de basura y servicios médicos.

Los tipos de vivienda son las comunidades vecinales, o vecindades las cuales cuentan con una toma de agua, comparten el baño, por lo que se deduce que las viviendas no cuentan con todos los servicios.

El jardín de niños Canadá, cuenta con todos los servicios, como son: luz, agua, drenaje, teléfono, instalaciones adecuadas para los niños y las niñas.

La población escolar, en general proviene de familias integradas, en las que ambos padres trabajan algunos niños provienen de familias desarticuladas, madres solteras y niñas de casa hogar, conformando grupos heterogéneos; a través de una entrevista con los padres de familia se observó, que el ingreso de la familia es escaso y el nivel académico de los padres y madres de familia es de secundaria y muy pocos casos de preparatoria.

#### CARACTERIZACION DEL GRUPO 1° B DEL JARDIN DE NIÑOS CANADA

De los 32 niños y niñas que integran el grupo, 14 son niños y 18 son niñas, la edad fluctúa entre los 4 años y los 4 años 5 meses, siendo todos los niños de nuevo ingreso.

Se observa que la mayoría de los niños no saben utilizar los utensilios en el área de expresión gráfica, en el aspecto de lenguaje, su vocabulario es muy reducido, no interacciona con sus compañeros en forma oral. En honores a la bandera se muestran inquietos, platican, se distraen fácilmente, no mantiene una actitud de respeto, no conocen los cantos y apenas identifican los colores de la bandera.

No son capaces de escuchar a sus compañeros, en algunas situaciones se ponen agresivos y se muestran egocéntricos. No tiene hábitos de cortesía, limpieza, les cuesta trabajo escuchar y mantener su atención sostenida. Su esquema corporal no lo tienen



integrado, se aíslan. No respetan acuerdos tomados con anterioridad.

En general los padres de familia se muestran interesados con respecto a lo que aprenden sus hijos en el jardín de niños, colaborando cuando se les requiere en las diferentes actividades de los proyectos.

De los 32 niños de grupo, 14 son hombres y 18 son mujeres, las edades fluctúan entre los 4 años y los 4 años 5 meses, la mayoría provienen de familias estructuradas. Aproximadamente 5 de los 32 niños o niñas no vive con alguno de sus padres y 2 niñas viven en casa hogar. En general los padres se muestran interesados por las actividades que realizamos en la escuela, aunque desconocen como trabajamos en educación preescolar. La mayoría de las madres de dedican al hogar, aproximadamente 14 de las madres trabajan, por lo que se hacen cargo de los niños algún familiar.

El grado académico de los padres y las madres en general en fluctúan entre primaria y secundaria, pocos llegan a tener un nivel de técnicos y menos aun profesional.

El grupo en general practica poco en las actividades, no conocen el nombre de la escuela e identifican a pocas personas del personal del plantel, no expresan sus ideas o experiencias, su lenguaje es limitado y poco claro, haciendo uso de gesticulaciones, se comunican poco entre ellos y conmigo, desconocen el uso del lenguaje escrito y sus funciones. En concreto sus expresiones gráficas se encuentran en garabateo con algunas figuras aisladas, identifican y usan pocos colores. Con respecto a la figura humana están en renacuajo excepto de 2 o 3 niños. Identifican algunas partes de cuerpo. También se les dificulta el compartir los materiales.

En cuanto a la autonomía buscan ayuda para resolver o realizar solo algunas actividades como abrocharse y desabrocharse el sweter o los zapatos, el lavado de manos y dientes.

Difícilmente se integran a trabajar o a jugar con más de un niño o niña. Si tienen noción de ausencia y presencia. No respetan acuerdos tomados, difícilmente aceptan las instalaciones las instalaciones y reaccionan de forma agresiva.

Desconocen el uso de técnicas, no previenen el cuidado de su integridad, no tienen hábitos de aseo de orden, cortesía, ni cuidado de medio natural.

### CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO 3° B DEL JARDIN DE NIÑOS FRANCISCO JAVIER MINA

El grupo que conforma el 3° "B" son treinta alumnos, 16 son niños y 14 son niñas, las edades entre las que fluctúan son de 5 a 5 1/2 años, siendo en su mayoría alumnos de reingreso. Los niños y las niñas se conocen y tienen gran familiaridad entre sí, por otro lado en cuestión de hábitos, higiene, aseo, orden y cortesía se ven reflejados en las diversas actividades y juegos, falta enfatizar el cuidado y cepillado de los dientes, así como aseo de su persona.

Al formar un grupo con antecedentes de haber cursado dos años de jardín, conocen la dinámica del trabajo, todos los materiales existentes, el cómo transformarlos y jugar con ellos, dándole una utilidad en sus juegos. Por esto habrá que planear actividades innovadoras en los siguientes proyectos.

En el área de expresión gráfica, sus dibujos son muy creativos, detallados, coloridos, escriben su nombre a sus creaciones gráficas.

Son autónomos en cuestiones básicas, resuelven pequeños problemas que se le presentan en los juegos y en las actividades, en cuanto al lenguaje oral, expresan sus ideas, estados de ánimo con claridad y seguridad, empleando un vocabulario extenso, se observan actitudes de colaboración y ayuda entre ellos en los juegos colectivos y /o por equipos, proponen alternativas de acción así como actividades y juegos. Sus coordinaciones psicomotrices están de acuerdo a su nivel de madurez, se muestran a la expectativa cada tarde.

El grado académico de los padres de familia se encuentra, en general con la primaria terminada y algunos con la secundaria incompleta.

## PROBLEMA

Durante las experiencias en nuestro quehacer docente hemos observado que el niño y la niña de nivel preescolar no gráfica la figura humana, llevándonos a considerar que el niño no ha llegado a un nivel de representación gráfica o que no dibuja detalles, que van mostrando la figura más real o que nos permita reconocer u observar ¿qué percibe el niño de su esquema corporal?, o si lo que representa es lo que percibe.

Derivándose que la falta de graficación de la figura humana se debe a la falta de percepción, a falta de habilidad para graficar o ambas o existen otras variables involucradas como la edad, actividades poco significativas y/o rutinarias.

## PROPOSITOS

- Diagnosticar porque el niño no gráfica la figura humana.
- Analizar cual de los aspectos de este problema se puede resolver.
- Proponer una alternativa de trabajo.

## PROPUESTA

Los jardines de niños trabajamos con el método de proyectos dándole importancia al interés del grupo.

Con el inicio del ciclo escolar (septiembre) realizamos una observación diagnóstica del grupo planteándonos ciertos objetivos de acuerdo a las necesidades y características de este.

El aspecto de esquema corporal tiene gran importancia porque en los dibujos se puede observar y analizar como se encuentran los niños con relación a su socialización, lenguaje, autonomía, psicomotricidad y su madurez en su expresión creativa.

Con base en él diagnóstico global partimos para la elección de propósitos educativos adecuados para favorecer aprendizajes significativos de conceptos, ideas, expresiones y para la percepción del esquema corporal.

Con esta propuesta pretendemos adoptar o adecuar, la propuesta oficial, destacando lo valioso de esta y enriqueciendo con actividades variadas y atractivas.

## MARCO TEORICO

"El niño preescolar es una persona que se expresa a través de distintas formas, es una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

Es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto como a través de la lengua que habla.

Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.

Sus relaciones más significativas se dan con personas que lo rodean de quienes

demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño. El niño tiene impulsos agresivos y violentos, se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo que se expresen en formas incontrolables; más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones. Se manifiesta a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Expresa plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa, es el espacio donde niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad. Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento, o miedo y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer.

Crear significativamente de alguna manera, inscribir los sentimientos afectos, e impulsos; el juego creación por excelencia puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno de lo que el niño siente y piensa.

Inventar forma parte del espacio del juego significa comprender por lo tanto estar en el campo del saber del aprender. La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente, ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar por lo tanto, no puede estar dissociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño, con ellas el niño juega, habla jugando, juega con los significados.

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias de su personalidad, se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive. Gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea, piensa y siente de forma particular, tiene formas propias de aprender y expresarse. Es una unidad bió-psicosocial constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo.

El programa de educación preescolar P.E.P. 92 distingue 4 dimensiones del desarrollo

que son: afectiva, social, intelectual y física. Aun cuando se presenta en forma separada el desarrollo es un proceso integral.

**Dimensión afectiva:** esta referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño sus padres, hermanos y familiares, con quienes establece sus primeras formas de relación más adelante se amplía su mundo al ingresar al jardín de niños e interactuar con otros niños docentes y adultos de su comunidad. La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones, y sentimientos, su auto concepto y auto estima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

**Dimensión Social:** Se refiere a la transmisión como adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las inter-relaciones con los distintos integrantes del mismo que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo. Gracias a la interacción con los suyos el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir.

**Dimensión Intelectual:** La construcción del conocimiento en el niño se da a través de la actividad que realiza con los objetos ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, que en un segundo momento pueden representar con símbolos, el lenguaje de sus diversas manifestaciones el juego, el dibujo, según las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

La construcción de relaciones lógicas, están vinculadas a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

**Dimensión Física:** A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento, con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal y también estructural, la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar con los objetos a sí mismo.

El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una

intensa búsqueda personal de satisfacción corporal e intelectual.

El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales, más tarde experimentara curiosidad por saber en la relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia." (2)

## TEORIA DE PIAGET

"Piaget postula que los seres humanos heredan dos tendencias básicas de organización, la tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes y la adaptación, tendencia a integrarse al ambiente. Considera que lo mismo que el proceso biológico de la digestión puede transformar los alimentos para que sean aprovechados por el cuerpo, los procesos intelectuales transforman las experiencias de tal manera que el niño los puede aplicar al enfrentarse a situaciones nuevas que le presenta su realidad.

En la misma forma que los procesos biológicos se deben mantener en un estado de equilibrio (homostasis), Piaget cree que los procesos intelectuales buscan este estado por medio del proceso de equilibración.

La equilibración es una forma de auto regulación que estimula a los niños a aportar coherencia y estabilidad a su concepto del mundo, y hacer comprensibles las inconsistencias de la experiencia.

La organización, la adaptación y la equilibración son tendencias básicas pero la forma fundamental en que un niño transforma las experiencias en conocimientos, tiene lugar por medio de los procesos de; asimilación y acomodación que hacen posible la adaptación.

La asimilación se refiere al proceso por medio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognitiva del niño.

La acomodación se refiere a la forma en que el individuo modifica el concepto del mundo al ir incorporando experiencias nuevas y alterando respuestas a los objetos de

conocimiento.

Al asimilar y acomodar a través de la experiencia los objetos de conocimiento, y surgir un patrón organizado Piaget dice: se ha desarrollado un sistema cognitivo.

Los esquemas se refieren a las acciones aprendidas por el niño en situaciones específicas y representan un cambio en la estructura cognitiva en que se apoya la conducta.

En la interacción con el objeto, lo que permite al niño organizar e integrar esquemas con la asimilación y acomodación de esquemas anteriores y la comprensión de cualidades comunes o diferenciales, se desarrollan conceptos cognoscitivos.

La forma como se organiza y se adapta el ser humano a las experiencias ambientales se manifiesta a través del proceso de desarrollo al que Piaget describe en una serie de etapas.

Cada etapa incluye un periodo de formación, es un logro por sí misma y sirve como punto de partida para la siguiente.

El paso de una a otra es gradual y no hay un rompimiento ni se dan tajantemente las secuencias.

Las estructuras y operaciones cognoscitivas se continúan.

En cada periodo se conservan las del anterior y sirven de base a las transformaciones subsecuentes.

El orden es constante, no puede aparecer una etapa antes de la anterior.

La edad en que se logra cada etapa es variable y en ello hay una influencia ambiental determinante.

Periodo pre-operatorio de 2 a 4 años aproximadamente, su periodo preconceptual.

En este momento el niño parece ser investigador permanente, investiga su ambiente de tal manera, que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación,



consigo mismo y con otros. Estos símbolos tienen todavía una interpretación personal para el niño, debido a que los significados para él son diferentes que para el adulto, a pesar de utilizar el mismo lenguaje no siempre tienen el mismo marco referencial para comunicarse porque el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto está estructurado.

La relación lúdica que practica el niño para relacionarse con el medio ambiente lo ubica en el centro de todas las acciones y los objetos, por lo tanto él es el centro del mundo que está construyendo. El niño conoce lo que percibe, no sabe de alternativas, percibe el aspecto social y físico según experiencias previas que ha tenido de ellas, es inevitable que durante esta fase la asimilación sea su actividad mental básica, de lo contrario no podrá incorporar las nuevas experiencias que lo conducirán a ampliar su panorama del mundo. El juego ocupa la mayor parte de las horas en que no duerme, le sirve para afirmar y ampliar las adquisiciones anteriores, ya que es la herramienta más importante para su adaptación, transforma su experiencia diaria en juego.

El juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico y para el niño su juego es real, para el adulto por el contrario el juego del niño es fantasía (un trozo de madera es una muñeca, un avión, o un caballo).

Estas combinaciones simbólicas permiten al pequeño de este período reproducir y prolongar la realidad como un medio de expresión, y no como un fin en sí mismo.

El lenguaje es también un medio para su desarrollo, el niño repite palabras y las relaciona con objetos visibles o acciones vivenciales, y experimenta su mundo desde el punto de vista egocéntrico.

El lenguaje reemplaza al desarrollo sensoriomotor, ahora su pensamiento se convierte en palabras, y la comunicación establece un vínculo mediante el lenguaje verbal o no verbal, entre el pensamiento y la palabra. El lenguaje llega a ser posible en el momento que el niño avanza en su respuesta circular primaria de auto-imitación, pasa de un proceso espontáneo a la imitación que le ofrece un cúmulo de nuevos símbolos de objetos representados por signos, que enriquecen su repertorio de conductas, el niño pasa a dimensión de juego simbólico, requiere para realizarlo un objeto que represente al personaje de su imitación, lo llevará a la

comunicación con el mundo exterior para su propia socialización." (3)

## PRINCIPIO DE GLOBALIZACION

El programa de educación preescolar plantea una concepción del desarrollo, que considera al niño como un ser que se va constituyendo en un complejo tejido de relaciones con su entorno. Estas relaciones y desde el punto de vista de la dimensión afectivo-social, tienen un peso privilegiado las relaciones humanas, es decir las relaciones con los otros. Solo a partir de esta dimensión, se irán definiendo los significados más profundos de su relación con el resto del mundo sociocultural y natural.

La fundamentación se abre a un reconocimiento de psiquismo infantil donde se juegan permanentemente, la sexualidad, las pulsiones hacia la vida, así como la agresividad.

El sentido y la forma que adquieren estas pulsiones, se van expresando en al diversidad de relaciones que niño tiene con otras personas en sus juegos y en general en todas sus acciones. Se entiende también que su deseo y la búsqueda del saber constituyen el motor fundamental de sus aprendizajes.

Por lo anterior tiene un lugar privilegiado el reconocimiento del juego como lenguaje fundamental en el niño, como fuente creadora de experiencias y como instancia de recreación y de elaboración de acontecimientos significativos de su historia.

Es importante considerar aquí la distinción que se propone entre juego libre y espontaneo, y los juegos que implican una cierta intencionalidad y organización educativas.

"El conocimiento no se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee el niño, sino que es el producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido. Es un proceso global de posibilidad, las relaciones que establezca y los conocimientos que construye sean amplios y diversificados.

Los niños captan la realidad, no de forma cualitativa sino por totalidades lo que

significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como por percepción sincrética confusa e indiferenciada de la realidad, para pasar después a un análisis de los componentes o partes, y finalmente con una síntesis que reintegra las partes articuladas como estructura.(4)

Desde la perspectiva social encontramos razones para la globalización el ver una realidad desde distintos puntos de vista, es sin duda un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos. Las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las personales, es utilizar la inteligencia para extrapolarla hacia nuevas representaciones que acrecentan la propia a la vez que fomenta la socialización, la comprensión y la tolerancia.

La globalización desde un punto de vista pedagógica implica propiciar la participación activa del niño estimulándolo para que los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que esta aprendiendo. Adoptar un enfoque globalizador, otorga importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños, contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados, que surgen necesariamente de la motivación y la participación de los alumnos. Un aprendizaje es significativo cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos atribuyen un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés. Por lo tanto es necesario que en el jardín de niños de amplíen progresivamente los ámbitos de experiencias, así como que se propicien aprendizajes que conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de la vida diaria."(5)

## EL METODO POR PROYECTOS

"El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades

incompatibles por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades. Todas estas ideas han permitido conformar en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa a través de la estructuración por proyectos.

Esta propuesta ha permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brinden otra dinámica al trabajo escolar al considerar la utilización del espacio, mobiliario, y material e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad. Hay otros elementos que tienen un peso importante desde la perspectiva de los proyectos; en particular la idea que considera que el trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa. Todas estas ideas han permitido conformar en el plano educativo una propuesta organizativa y metodológica para el programa de educación preescolar, esto es su estructuración por proyectos.

Trabajar por proyecto es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses de desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta, responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto.

Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etcétera, son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

El hecho que sea una realización de diferentes hechos, complejidad y alcances esta dada también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, la región donde vive, etc.

El proyecto tiene una organización. Desde el inicio de proyecto los niños y el docente

planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo (¿Qué materiales se requieren?, ¿Quiénes pueden conseguirlos?, ¿Cómo organizarse?, etc.). Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo, y requerirá en forma permanente, la coordinación y/o orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios.

El trabajo grupal adquiere aquí un especial interés, dado que se trata de una empresa concebida por todos y cuya realización requiere también del trabajo en pequeños grupos y en algunos momentos un grupo entero.

El niño desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación. Estas experiencias por el sentido que para él tiene, se relacionan las nuevas situaciones que se presentan cotidianamente.

Las experiencias vitales en el sentido más concreto del término, se producen en la relación del niño con su entorno: son experiencias dadas por el lugar, por la gente, y también por sus fantasías."(6)

#### IMPLICACIONES METODOLOGICAS DE ESTE ENFOQUE TEORICO

"El método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización, para lograr una mejor implementación de este método sea necesario:

Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con

cierta especificidad al mismo tiempo responde a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño, para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje.

Organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezca formas de cooperación, de interacción entre los niños y con los espacios y con los materiales.

Considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos, como para juegos libres.

Dar un lugar de primera importancia al juego, a la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.

Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: En la particularidad de sus ideas, en su forma de ser y hacer las cosas; En los errores de diversa índole producen, los cuales pueden ser fuentes de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.

Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación.

Realizar la evaluación desde un punto de vista cualitativo, como un proceso permanente que tiene como finalidad obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuales han sido los logros y obstáculos.

Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador, y coordinador del proceso educativo y de manera muy importante, como ese referente afectivo a quién el niño transfiere sus sentimientos más profundos.

Cabe señalar que la verdadera dimensión de un programa la constituye el hacer concreto de cada docente con su grupo. En ese sentido la comprensión que los maestros tengan de esta propuesta y el apoyo que le brinden con su experiencia y creatividad,

constituyen los elementos centrales de su validez y riqueza."(7)

## ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

"Entre los principios que fundamentan el programa de educación preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.

El Jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como prepararse a su educación futura, jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar éstas dos grandes necesidades.

Todas éstas ideas han permitido conformar en el plano educativo una propuesta organizativa y metodológica, para él presenta programa a través de la estructuración por proyectos. Esta propuesta ha permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario, material e incluso el tiempo con criterios de flexibilidad.

Hay otros elementos que tienen también peso importante desde la perspectiva de los proyectos; en particular la idea de considerar que el trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

Todas éstas ideas han permitido conformar en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el programa de educación preescolar, esto es la

estructuración por proyectos.

Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto en estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

El trabajo grupal adquiere aquí un especial interés dado que se trata de una empresa concebida por todos, y cuya realización requiere también del trabajo de pequeños grupos y en algunos momentos del grupo entero.

## LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

En esta parte del programa se presenta una organización de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo a la que se ha denominado organización por bloques y que permite integrar a la práctica el desarrollo del niño.

En éste aspecto es pertinente reiterar que el niño se desarrolla como una totalidad y que se aproxima a la realidad con una visión global de sí mismo. La presentación de las actividades por bloques, no contradice el principio de globalización ya que estos se relacionan no en forma exclusiva, pero sí predominantemente con los distintos aspectos del desarrollo infantil.

Esta organización responde más a necesidades de orden metodológico ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser incluso planteadas por los niños, pero es él quien es verdaderamente responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso en general.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

### BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Se refiere a una forma de comunicación que a través de esta podemos expresar estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas. Al hablar de expresión se hace referencia a las relaciones que establecen con las personas, con el medio que les



rodea, de ahí que mientras más variadas y ricas sean las relaciones mayores serán las posibilidades de comunicación.

- Música

Artes escénicas

Artes gráficas y plásticas

Literatura

Artes visuales

#### BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES PSICOMOTORES

Incluye actividades relacionadas con:

La estructuración espacial a través de la imagen corporal

Sensaciones y percepciones.

La estructuración de tiempo.

#### BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE RELACION CON LA NATURALEZA

Incluye actividades relacionadas con:

Ecología.

Salud.

Ciencia.

Las actividades correspondientes a éste bloque, permiten que el niño desarrolle una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, así como del mundo animal y la naturaleza en general, con el fin de inscribirse en una lógica que implica formas de preservación y cuidado de la vida en su sentido más elevado.

Así mismo que desarrolle su curiosidad y el sentido de observación, búsqueda de

respuestas a las constantes y diversas preguntas que se plantean frente a hechos y fenómenos de su entorno natural y social.

El niño observará acontecimientos extraordinarios y otros que ocurren cotidianamente. Que observe, registre y haga comparaciones entre distintos procesos y eventos de la naturaleza. Que informe y participe en acciones para el cuidado y conservación de la vida de otras personas, así como de los animales y plantas que dependen de él, extendiendo la reflexión a otros que viven en ambientes distintos y lejanos.

Desarrollara practicas que lleven a ala formación de hábitos de higiene y cuidado de su cuerpo en general, de su alimentación y del ambiente donde vive. Que aprenda también a comprender las causas de los accidentes y desarrolle forma para evitarlos.

La naturaleza es la fuente de vida a través de las relaciones que el hombre establece con ella y se provee de satisfactores que requiere para la supervivencia, cuyo abuso a traído como consecuencia el deterioro gradual de la misma, lo que incide en la calidad de las condiciones de vida del ser humano.

Actualmente la crisis ambiental que afecta los recursos naturales y el medio ambiente social, hacen necesario que desde la etapa preescolar se incluya el conocimiento, aprecio, respeto y conservación de la naturaleza, considerando al niño como parte de esta, ya que del tipo de relación que establezca con ella dependerá el uso racional de los recursos que le brinda, así como la prevención y colaboración en problemas ambientales.

El niño preescolar al realizar observaciones del medio natural aprende a conocer y aprovechar mejor el medio en que vive, a darse cuenta de que existen plantas, animales, y lugares con características diferentes alas que conoce.

El docente propondrá la realización de experimentos juegos y actividades diversas, dentro y fuera del jardín de niños así como promoverá la salud física y emocional del niño a partir del conocimiento de su cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, desplazamiento y la adquisición de hábitos y practicas de aseo de auto-cuidado, alimentación y recreación.

La organización mundial de la salud (OMS) define como salud " el bienestar físico, mental y social y no solo la ausencia de una enfermedad," es decir cuando estamos en condiciones físicas y mentales para cumplir todas nuestras actividades: estamos sanos.

Cada comunidad tiene su manera de conservar la salud y de aplicar la medicina tradicional, como consecuencia de las condiciones geográficas, culturales y socioeconómicas.

Para la preservación de la salud es necesario acercar al niño a la adquisición de hábitos de alimentación, de auto-cuidado, higiene personal de su hogar y su persona.

Con relación a la higiene personal, el lavado e manos antes comer y después de ir al baño, el lavado de dientes después de los alimentos y el uso correcto del jabón, toalla, agua, dentrífico, cepillo, pañuelo, así como la higiene de su ropa, son actividades que le docente debe promover en respuesta a necesidades de cada niño y del grupo.

La higiene del plantel escolar es otra forma de preservar la salud: procurar la reflexión de los niños, acerca de los beneficios de trabajar y jugar en lugares limpios, y participar en actividades de aseo de los diferentes lugares del plantel.

La educación ambiental debe incluirse en los jardines de niños con la finalidad de formar ciudadanos conscientes de que el ser humano forma parte del ambiente.

La educación ambiental debe incluirse en los jardines de niños con la finalidad de formar ciudadanos conscientes de que es el ser humano forma parte del medio ambiente.

La ecología es la disciplina científica dedicada al estudio de la estructura de la naturaleza, o lo que es lo mismo los elementos que la constituyen y la función que cada uno de ellos desempeña en el conjunto, es decir en sus relaciones.

Los elementos de la naturaleza son por una parte el ambiente físico: aire, agua, suelo y por otra parte los seres vivos: vegetales, animales y el hombre. Entre todos ellos existen relaciones de interdependencia muy estrecha misma que la ecología trata de explicar.

En el plantel preescolar la formación de una conciencia ambiental no debe reducirse solamente a favorecer ciertos hábitos de higiene o dar información parcializada acerca de la

naturaleza. Atender este tipo de educación es comprender claramente la necesidad de promover el desarrollo integral de la personalidad, permitiendo y proporcionando, experiencias para que el niño actúe y logre sus descubrimientos. El docente debe propiciar que los niños estén en contacto directo con los elementos físicos que les rodean orientar su observación hacia las características de cada especie incluyéndose así mismo, para que pueda descubrir las relaciones existentes entre sí, no como elementos aislados sino dependientes unos de otros.

A partir de sus vivencias hacerlos reflexionar acerca de cómo las acciones del hombre contaminan y destruyen el ambiente poniendo en peligro la salud de todos.

La ciencia es el conjunto sistemático de los conocimientos que tratan de explicar los fenómenos producidos por el hombre, es decir la ciencia es el conocimiento del cómo y el porqué suceden las cosas.

En el jardín de niños se pretende que, por medio de la observación y experimentación sistemática el niño llegue a vivir la ciencia como una indagación, una búsqueda, exploración de lo que no sabe con base en lo que ya conoce. En los juegos y actividades que conforman un proyecto el educador propiciara, que el niño observe, experimente, trabaje en equipo, plantee problemas, de explicaciones, registre, concluya es decir que sea el quien descubra y aplique el conocimiento y no actúe como receptor pasivo."(8)

#### BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES: MATEMÁTICAS

Bloque de juegos y actividades relacionados con:

- Lengua oral.
- Lectura.
- Escritura

#### EL MOVIMIENTO Y EL ESPACIO FISICO Y NATURAL

"El acto motor tiene tal importancia en el proceso de crecimiento y en la infancia que

parece casi imposible discernir en que medida y como representa el niño su cuerpo al interactuar de manera casi empática, con el espacio y con los objetos. Por otra parte, como resultado de diversos estudios psicológicos contemporáneos, el niño no se relaciona con el mundo, ni mediante sensaciones separadas, sumadas distintas unas de la otras, como señala una determinada psicología analítica, ni a través de un racionalismo rectificador, va más allá de cada dato sensible.

Un estudio del cuerpo no puede dejar de referirse al significado dado a la percepción, ésta presenta datos globales, y cargados sentidos no adiciones de datos visuales, factibles, auditivos, se realizan experiencias cargadas de significados, expectativas, intenciones, plenas de tonalidades afectivas y emotivas.

Mediante los canales sensitivos, las experiencias llevadas a cabo por el niño adquieren valencias múltiples, por lo que no resulta extra, la relación mediante la que el cuerpo construye y define su propio ambiente.

La percepción exige y nutre la familia y lo familiar lo extraño, lo seguro y lo inestable, atrayente o repulsivo, habitual o insólito, lo que oriente en la estructuración del espacio, pero no es completamente neutro respecto a las propias emociones, ni objeto único de una representación intelectualista.

Esta riqueza subjetiva y esta capacidad de abrirse hacia el exterior, posiblemente con multitud de expectativas, esta dinamicidad del propio modo de ser en las diferentes situaciones debería abarcar toda la experiencia motriz del niño, profundamente descentrada en relación con su crecimiento. Constituirá un adiestramiento nivelador de movimientos precozmente completados y especializados, una y otra vez desarrollándose de forma automática.

#### PERCEPCION Y MOVIMIENTO.

La relación entre percepción y movimiento se va conformando a través de la capacidad de ser, de probarse, de caminar, de agarrarse, de aferrar objetos, de recorrer una distancia con la mirada y mediante la carrera, de recluirse en un espacio pequeño y superar una puerta hacia lo desconocido, encontrar significado en la propia interioridad, en los comportamientos,

modos de estar, relaciones que poco a poco, se constituyen con los otros.

En este marco de experiencia perceptiva debe permitir la máxima expansión del niño; se puede definir mejor, quizá con la posibilidad de ampliar progresivamente sus límites haciéndose más rico y sensible, más capaz de abrir los ojos a la realidad desde diversos puntos de vista, de recorrer físicamente espacios y ámbitos distintos de incrementar la capacidad de reflexión interior.

Evitar la repetición de gestos y de espacios representa para los adultos poner continuamente en juego su propio estar con los niños, sobre todo profundizar en las situaciones y provocar ocasiones nuevas y diferencias, permitir un ambiente en el que sea posible la mayor variedad de estímulos y por tanto de cambios para el niño." (9)

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de ésta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o la relación de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto, búsqueda de materiales, escribir, dibujar, representar, etc. Son actividades individuales que están ligadas entre sí.

El hecho de que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcance, está dado también por las necesidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad y desarrollo.

El proyecto tiene una organización. Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinar posibles tareas para lograr un objetivo, (que materiales se requieren y quienes pueden conseguirlos y organizarse ). Esta organización del

tiempo y las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá en forma permanente la coordinación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas:

Surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina.

El desarrollo intelectual de los sujetos limita la capacidad de comprensión de los fenómenos científicos en las edades tempranas.

El niño tiene que empezar por conocer el medio que lo rodea y por organizar los objetos y descubrir sus propiedades.

Todo esto establece distintos niveles de profundización, por los que el niño tiene que ir avanzando en un progreso continuo y no podemos decir que empezamos a enseñarle ciencia, un momento determinado, porque la ciencia empieza a aprenderse al nacer.

"Pero precisamente lo que resulta esencial es que hay una continuidad entre lo que el niño va descubriendo por sí solo, lo que empieza a aprender y lo que se le pretende enseñar como ciencias". (10)

La primera intención de Piaget al entrevistar a los niños fue desarrollar una teoría sobre la estructura del conocimiento, no sobre la estructura de la mente.

Es esencialmente una teoría sobre el desarrollo cognoscitivo, no una teoría sobre el desarrollo infantil.

" Existe necesariamente una conexión íntima entre la estructura del conocimiento y la estructura mental de la que conoce. Si Piaget ha establecido que hay un crecimiento de la habilidad del niño para percibir, ordenar, y usar datos, esto implica una jerarquía de complejidad en la forma en que esos datos pueden ser ordenados.

Esto a su vez sugiere una jerarquía de niveles de comprensión que pueden ser

requeridos para la asimilación de determinados materiales de enseñanza." (11)

## AUTONOMIA

"En la teoría de Piaget, la autonomía no es el derecho publicado a tomar decisiones, sino la habilidad para tomar decisiones teniendo en consideración los factores relevantes independientes de los premios o castigos, tiene un aspecto moral intelectual.

Una persona moralmente autónoma se guía por lo que cree es correcto, no por los premios del sistema.

En la escuela se proporciona al niño una serie de conocimientos sin contar con su capacidad de asimilación y desarrollo intelectual. El niño no entiende esos conocimientos escolares, pero no por eso deja de explicar los fenómenos naturales, incluso antes de ir a la escuela ya pregunta y busca explicaciones por los fenómenos que le resultan interesantes." (12)

"Puede resultar sorprendente que muchas ideas de la física infantil se parezcan a las ideas que han sostenido a lo largo de la historia de las ciencias de Piaget, él encontró en las ideas infantiles sobre el movimiento de los proyectiles, respuestas que recordaban a las explicaciones aristotélicas acerca del movimiento."(13)



## METODOLOGIA.

Con la idea de documentar el problema planteado en el apartado correspondiente, realizamos las siguientes actividades:

Se inicia con una prueba diagnóstica que consta de la realización de un dibujo con la indicación del docente solicitándole al niño y a la niña que dibujen su cuerpo.

Se necesitaron hojas, crayolas, lápices y/o plumones.

Se recomienda que los niños estén relajados para esta actividad. Al término de un tiempo determinado la docente recopila los dibujos. Teniendo la necesidad de preguntar que dibujaron a los niños de primer grado.

La docente analiza cada uno de los dibujos, preguntando que representa para el niño algunos de los trazos que ejecutó, ésta estrategia no se lleva a cabo con los niños de tercer grado debido a que sus trazos son más claros y representativos. Para evaluarlos puede apoyarse de los siguientes criterios:

Polidactilia: cantidad de dedos graficados.

Relación biunívoca: relación de uno a uno.

Ubicación espacial en un plano gráfico: arriba, abajo, centro, derecha, izquierda.

Tomando criterios de Gouhdenoug: cantidad de detalles representados, bidimensionalidad, proporcionalidad.

Elementos psicológicos del lenguaje gráfico: intensión, interpretación, tipo de modelo interno, la imaginación y el color.

El resultado del análisis de cada dibujo de los niños y las niñas nos arroja el dato real del nivel en que se encuentran.

En el grupo de primero se observa que la mayoría del total de los niños y las niñas no grafican su cuerpo, siendo sus trazos muy dispersos mientras que algunos ya empiezan a

percibir su cuerpo, faltando agregar partes de su cuerpo, como por ejemplo: brazos, piernas, cuello, tronco y detalles de la cara.

## INTENSION

"Cuando los movimientos de la mano y de la vista quedan asociados, empieza el niño a dar una intención a su actividad gráfica y a participar ésta en su desarrollo mental. Según Luquet, la intención obedece a determinar dos factores que guían al niño a proceder conforme a ellos, las sugerencias tanto propias como externas, las percepciones y los recuerdos, los modelos internos y las asociaciones de las ideas.

Estos factores de carácter psíquico son los que ayudan al niño a ir dibujando nuevas formas y a mejorarlas por lo consiguiente, todo estímulo que tienda a despertarlos se traduce en una mejoramiento de las expresiones gráficas.(14) (Fabregat, 1996, 9: 10)

## LA PERCEPCION

Parece confirmarse el hecho de que la percepción no es un simple registrar, y sobre todo no es una suma de informaciones suministradas por adiestramientos aislados.

En el acto perceptivo se combinan muchas operaciones del pensamiento. Es una forma de proceder estratégicamente en la exploración de la realidad, es dar un significado emotivo a las múltiples experiencias que enriquecen el mundo con variados puntos de vista, es salvaguardar la propia y original forma de entrar en contacto con el mundo, es importante que esta participación se lleve a cabo en el momento en que el niño descubre e inicia el uso de ese poderoso medio de comunicación que es la palabra. Es una aproximación a la lectura, al código oral y al código escrito". (15)

Prueba diagnóstica: Realización de un dibujo.

Diseño de actividades: Elaboración de un muñeco, mojarse con jeringas, buscarse con espejos, pintarse con engrudo, ocultarse con periódico.

Evaluación: Entrevistas con los niños seleccionados, comparación y conclusión.

## ACTIVIDADES

Elaboración de muñeco con globo empapelado, tronco con caja, brazos y piernas de tela (todo con volumen) *AUTONOMIA*

Mojarse con jeringas las diferentes partes del cuerpo. *SOCIALIZACION*

Pintarse con engrudo el cuerpo. *IDENTIDAD PERSONAL*

Buscarse con espejos unos a otros y las diferentes partes del cuerpo.

## SOCIALIZACION Y AUTONOMIA.

Creatividad y uso de esquema corporal desplazándose con una hoja de periódico y ocultándose de la vista de los demás, posteriormente se rasga el papel y se hace una pelota para jugar con ella.

## EXPRESION CREATIVA Y AUTUNOMIA

Diferenciación de detalles del esquema corporal: Manos (dibujado y detallado de la mano)

Cabeza (cejas, pestañas, pupilas, nariz, boca en dos dimensiones, ojos, cabellos, orejas) Se propone proyecto de trabajo enfatizando el esquema corporal, como tema para los niños y las niñas en el nivel preescolar, manejándose por su operatividad en cualquiera de los tres niveles.

## RESULTADOS DE APLICACIÓN

### APLICACIÓN

El trabajo desarrollado en campo se efectuó con dos grupos en el nivel preescolar, uno de primer ingreso (cuatro años) y uno de tercer grado (5 años), en dos escuelas diferentes; para el primer caso fue el Jardín de Niños Canadá y para el segundo caso, fue el "Francisco Javier Mina", ubicados en las Delegaciones Iztapalapa e Iztacalco respectivamente.

La muestra de aplicación para cada caso fue de cerca de 60 niños, alrededor de 30 en cada grupo.

Se aplicó el Test Goudenough, que es un instrumento de análisis del dibujo de la figura humana que produce el niño. Con base en el dibujo se hace una evaluación destacando los detalles de lo que dibujó el niño, haciéndose énfasis en detalles como ojos, nariz y boca, número correcto de dedos, si presenta transparencias el dibujo, de hecho la prueba de Goudenough es un Test que busca evidenciar el coeficiente mental del niño, por lo cual cae en la corriente cuantitativa de los psicómetros, esa evidencia numérica a la que se llega es el fin del proceso de construcción de conocimiento del niño, lo realmente interesante en el uso de este texto es el análisis cualitativo, el cual da sentido al avance de la particularidad de cada niño. Siendo esta la razón por la que nos sesgamos en este trabajo hacia esta última función.

El número de grupos por grado en las dos escuelas de aplicación fue de; en el Canadá había dos grupos de primero, por lo cual se trabajó con el 50% de la muestra. En tanto que para el Jardín de Niños Francisco Javier Mina, también se aplicó al 50%, ya que se cuenta con dos grupos del nivel. Dentro de los grupos se aplicó al 100% de los alumnos seleccionados, considerándose por ello un trabajo de censo grupal y de significación para la población total de la escuela. La forma de aplicación fue diferente para cada caso, en el primer año, se siguió la siguiente rutina:

Se seleccionaron al azar grupos de cinco alumnos, a los cuales se les sentaba

separados, se les otorgaba un lápiz o crayolas y una hoja blanca y se les solicitó que dibujaran la figura humana lo más completa que pudieran. Es necesario aclarar que en esta primera aplicación se presentó confusión, ya que los niños no conocían el concepto de figura humana, por lo que les explique que somos nosotros, que es nuestro (su) cuerpo. El dibujo que desarrollaron fue un garabateo y/o célula, la cual decían que era la figura humana. Eran capaces de describir que ahí había cabeza, brazos, piernas, ojos, aunque era una interpretación de sus dibujos, ya que en poco se apreciaba esto que ellos definían. El total del grupo se cubrió en una semana, concentrándose los resultados para su posterior análisis.

Para el caso de la aplicación del tercer año, se planeó un tiempo en la tarde de trabajo, aplicándose a todo el grupo a la vez. Los niños fueron por su hoja, crayolas, plumones, y al tener todos los elementos se les dieron las indicaciones de manera verbal. Se les solicitó que se dibujaran ellos mismos, aclarándoles que tenían todo el tiempo que quisieran para desarrollar esta actividad. Al término, ellos entregaban el trabajo, el tiempo de duración de este dibujo no rebasó los diez minutos.

Es claro que el tipo de instrucciones y el entendimiento de la actividad solicitada fue entendida claramente. También se habrá que aclarar que un alto porcentaje del grupo son niños de reingreso y pocos de ellos son de nuevo ingreso, es la primera vez que se tiene contacto con el jardín de niños.

## RESULTADOS

Los dibujos de la primera aplicación, primer año, carecían de detalles del esquema corporal, e incluso se notaba ausencia de partes del cuerpo (ver anexo). Los dibujos en gran parte eran difusos en su trazo y sin una forma clara o definida, si bien cerraban su trazo, no presentaban los detalles que mencionaban de manera verbal. Habrá que aclarar que las extremidades, los grandes bloques estaban presentes en su explicación, faltando los detalles (de inclusión) más finos de cada bloque. En algunos casos, aún los grandes bloques faltaban.

Para el tercer grado, se observó ausencia de detalle en cabeza (detalles finos) como pupilas, pestañas, cejas y en cuanto a extremidades, se notaba la ausencia de número

correcto de dedos (polidactilia). Pero los grandes bloques estaban bien representados, aun con detalles de concección como cuello. Todo lo anterior se pudo observar en la población de alumnos de reingreso, pero la muestra de nuevo ingreso si bien presentaba los grandes bloques, omitia las concecciones como cuello y detalles finos dentro de cada gran bloque. (ver anexo)

Para el primer grado, se esperaba la representación de cabeza y extremidades como elementos mínimos, sin lograrse ver esto.

Para el tercer grado, se esperaba que graficaran los grandes bloques de manera definida y quizá con algunos detalles finos como los ya mencionados. Es necesario aclarar que todos ellos los visten, no presentan transparencia.

Con estas aplicaciones, sincronizadas en el tiempo, se logró obtener material para el análisis comparado de los dos grados.

#### ANÁLISIS COMPARADO

Los elementos o variables que se manejaron, fueron edad y asistencia a la escuela, en el primer caso, la diferencia de edad se hará de manera comparada entre los niños de primero y tercero. En el segundo caso, la comparación de asistencia a la escuela, se hará de primero a tercero y de tercero a tercero ( reinscritos y nuevo ingreso).

En cuanto a la variable edad, en primer año, había dentro del grupo niños con la intención de hacer una figura, en tanto que otros sólo garabatearon (comparación interna). Algunos comenzaban a percibirse, y/o empezaban a graficar con intención.

Para tercer año, aunque todos presentaban el promedio de edad para el grado, los alumnos de reingreso, manejaban una graficación con intención en mayor proporción que en primer año, pero a diferencia de los de primer año, contaban con más elementos para representar su concepto, tales como; conocimiento, seguridad en el trazo, respeto de indicación, hábito de trabajo grupal, limpieza y destreza en el manejo de los materiales. Es necesario recalcar que la comprensión fue básica, ya que cada niño se dedicó a su dibujo, y no se presentó copia por ser una representación individual, parte definitoria del nivel de

maduración en que se encuentran los niños (egocéntrica).

Las diferencias dentro del mismo nivel de aplicación fueron notorias, para el caso de primer año, fue necesario interactuar con ellos de manera más señalada, tranquilizarlos, decirles que no pasaba nada, intentando con ello alejar el fantasma de potenciales fracasos, ya que muchos niños por miedo al mismo no participan. En tanto que los de tercer año mostraron una seguridad y familiaridad en el entorno escolar.

En cuanto a la representación de la figura humana, en primer año, se observa ausencia de detalle, desconocimiento de conceptos y uso de materiales para graficar, no se ubica en un espacio gráfico, atención dispersa, en tanto los de tercer grado, se observó seguridad, participación activa, control en los trazos, comprensión de indicaciones, ubicación del espacio gráfico.

La ausencia de detalle para primer año se denota que no grafica específicamente en la realización por ejemplo al dibujar la figura humana no se observa ni lo menciona al cuestionarlo, en contraste con los niños de tercer nivel que si dibuja la figura humana poniendo detalles distinguiéndose formas, sin necesidad de preguntar que fue lo que dibujó

El desconocimiento de conceptos como en el caso que se les solicitó dibujaran la figura humana, y no haber respuesta debido a que los niños desconocían el significado de la palabra y el significante, además que se tuvo la necesidad de dar la indicación de forma individual a diferencia de los niños del tercer grado que conocen el significado del concepto figura humana, además de estar habituados a escuchar en forma grupal

En cuanto al siguiente criterio acerca del uso de materiales para graficar, los niños de primero carecen de habilidad suficiente de coordinación ojo mano (psicomotricidad fina)

Además que no dominan el plano gráfico reducido (hoja de papel), a diferencia de los niños de tercer nivel, que ya adquirieron una mayor destreza para la utilización y manejo de materiales de expresión gráfica, además de utilizar el espacio gráfico casi en su totalidad, estructurando, proporciones y dimensiones.

Por lo que respecta a la atención se observó que los niños de primer grado prestan

atención por lapsos reducidos y los de tercer grado por lapsos un poco más largos , además de dedicarle un poco más de tiempo a la realización de su trabajo, características de las diferentes edades y maduraciones, como refiere Piaget.

En cuanto al criterio de asistencia a la escuela, se observó que no atienden de manera grupal, inseguridad en el entorno escolar , la falta de aceptación al fracaso, evidenciándose en la prueba diagnóstica tanto en los dibujos como en la actitud hacia el trabajo

En los dibujos se evidencia ya que no grafican figuras , ni acceden a la petición y desconfían de todo por falta de socialización. En los niños de tercero es más fácil reconocer lo que quiere representar en sus dibujos además de la habilidad para el uso de los materiales, y la comprensión de indicaciones verbales a nivel grupal.

Esto se evidencia más claramente en los niños de tercer grado de reingreso, en contraste con los niños que no habían asistido a la escuela, se percató de esto porque los dibujos de los niños de nuevo ingreso carecían del manejo de detalles como los niños de reingreso, aunque en comparación con los de primero el modelo dibujado fué mas reconocible.

De aquí se puede deducir que la escuela estimula grandemente el proceso de maduración ya que fue notorio la diferencia entre los niños de la misma edad, con y sin antecedentes de escolaridad. Como fué la diferencia en las grafías y destreza en el uso de los materiales.

## CONCLUSIONES

La razón de este trabajo fué contestamos a la pregunta del porqué el niño preescolar no representa la figura humana gráficamente en un esquema comprensible para un adulto de manera inequívoca.

Por medio de la aplicación de una estrategia de manera comparativa en grupos de diferente edad se esperaba dar cuenta de ello, llegándose a que el niño a falta de estimulación y maduración no grafica el cuerpo humano ni diferencia las partes de su cuerpo además de desconocer la taxonomía o el lenguaje formal que recibe cada parte de su cuerpo.



Se dice que el niño no se reconoce, porque ni menciona algunas de las partes de su cuerpo, ni las grafica. No las grafica en consecuencia a la falta de percepción, aspecto propio de la maduración.

En ese sentido hemos podido constatar que lo que piensa y sabe el niño no es lo que puede expresar, así, en pláticas con nuestros alumnos de primer año y de tercero nos pudimos dar cuenta que en buena medida conocen las partes de su cuerpo, más los de tercero que los de primero, sin embargo no pueden graficar eso que saben.

Para respaldar lo anterior podemos tomar cualquier caso de esta investigación, en ella vimos que los niños saben que tiene cuello, ojos, cara tronco, en fin las grandes divisiones del cuerpo, pero al graficarlos no los representan adecuadamente. Esto se debe de manera inequívoca a la diferencia entre la maduración de las estructuras cognitivas y las motrices. Las estructuras motrices al parecer maduran de manera retardada respecto a las cognitivas, el niño no tiene esa habilidad madurada la habilidad de coordinar habilidades cognitivas con psicomotrices, la llamada coordinación visomotriz.

Tanto los niños de primero como los de tercero tiene la habilidad cognitiva de percibir su entorno y en especial su cuerpo. Pero no coinciden en la velocidad de su desarrollo psicomotriz fino. Lo anterior lo pudimos evidenciar porque al entrevistar a niños de los tres casos notamos una descripción verbal clara de su esquema corporal e incluso detallaban las partes de cada uno de ellos. Sin embargo al comparar los dibujos de los niños de primero sus trazos no coinciden con lo expresado verbalmente. Los de tercer año de reinscripción tenían una buena descripción verbal y sus dibujos representaban en buena medida lo descrito al igual que los de tercero de primer ingreso, la diferencia entre ellos se puede notar en los detalles de rostro, como cejas y pestañas y en la integración de los dedos a las manos, en contraste a lo observado en los de primer ingreso que los representan como apéndices filares, lo que implica una falta de habilidad para representar su realidad, aspecto en que el jardín de niños tiene una función vital.

La maduración y la ubicación espacio tiempo del niño es incuestionablemente la base del trabajo del jardín de niños, situación que hemos podido evidenciar en este trabajo.

1. Apuntes sobre desarrollo infantil tema Jean Piaget.
2. Subsecretaría de planeación educativa, proyecto estratégico No. 5 agosto de 1985.
3. Dirección General de Educación Preescolar "Progarama" (1) (2) (6)
4. Secretaría de Educación Pública México, 1992.
5. Dirección General de Educación Preescolar "Lectura de Apoyo" (15)
6. Secretaría de Educación Pública México, 1992.
7. Subsecretaría de Educación Básica "Antología de Apoyo a la Práctica Docente del nivel Preescolar"
8. Secretaría de Educación Pública, mayo de 1993.(3)
9. Dirección General de Educación Preescolar "La organización del espacio de materiales y tiempo en le trabajo por proyectos del nivel preescolar"
10. Secretaría de Educación Pública, septiembre de 1993. (4) (7)
11. Subsecretaría de Educación Básica "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en le jardín de niños". (5) (8)
12. Secretaría de educación pública. 1993.
13. Selmi, L y Turini, A " La Escuela Infantil a los cuatro años" MEC Morata Madrid, 1988 p.p. 229-237 (9)
14. Delval, Juan. "Crecer y pensar" La construcción del conocimiento en la escuela. Barcelona, 1983. (10) (12)
15. Michel, Shayer y Philip, Adey. "La ciencia de enseñar ciencias" Desarrollo cognoscitivo y exigencias del currículo. Narcea, S. A. Ediciones. Madrid. (11)
16. Fabregat, Ernesto. " El dibujo infantil" El dibujo y la psicología. Fdz. Editores. 1996. (13) (14).

\* La secuencia de la izquierda es el consecutivo, en tanto que el número en paréntesis nos indica el orden de aparición en el texto.

## ANEXOS

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

#### Elaborar un Muñeco de 3ra. Dimensión

Tiempo	Recursos Didácticos	Propósitos
2 semanas	Globo, engrudo, Papel periódico, Caja de zapatos Tela Material de reuso	Favorecer la autonomía Esquema corporal Creatividad y expresión artística

#### Mojarse con jeringas las diferentes partes del cuerpo

Tiempo	Recursos Didácticos	Propósitos
1 hora	Jeringas Agua Cambio de ropa Short Playera Traje de baño Toalla	Socialización Sensopercepciones Estructuración espacial (grandes desplazamientos en lugares abiertos)

#### Buscarse con espejos

Tiempo	Recursos Didácticos	Propósitos
25 minutos	Espejos de diferentes tamaños Salón de usos múltiples Espacios	Autonomía Socialización Coordinación ojo mano Cooperación y participación Integración al grupo

### Pintarse con engrudo

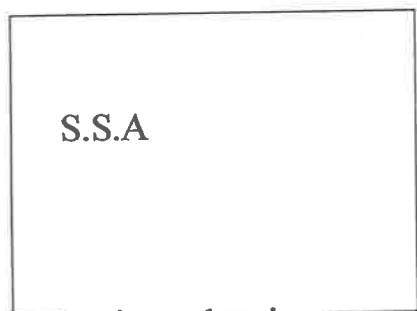
<b>Tiempo</b> 30 a 40 minutos	<b>Recursos Didácticos</b> Engrudo de colores Toalla húmeda Traje de baño o ropa adecuada Cambio de ropa	<b>Propósitos</b> Identidad personal Autonomía Expresión corporal
----------------------------------	--	--

### Desplazamiento con hoja de periódico

<b>Tiempo</b> 25 minutos	<b>Recursos Didácticos</b> Hoja de periódico	<b>Propósitos</b> Autonomía Expresión creativa Socialización Psicomotricidad Esquema corporal
-----------------------------	---	--

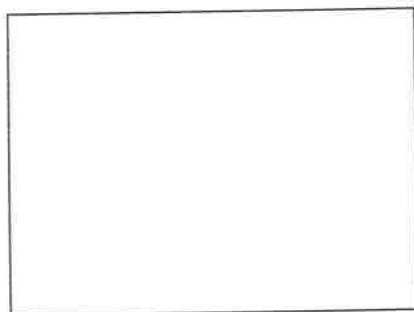
# Croquis de ubicación del Jardín de niños Canadá

Av. Plutarco Elías Calles

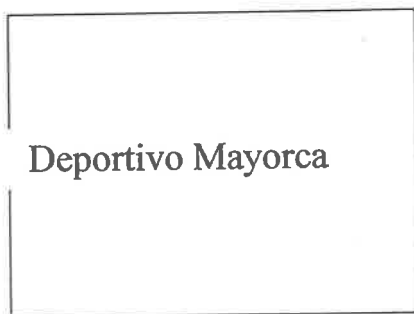
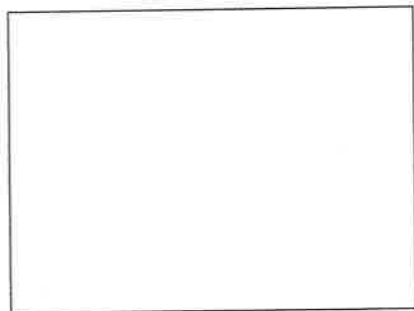


S.S.A

Independencia



P  
O  
R  
T  
O

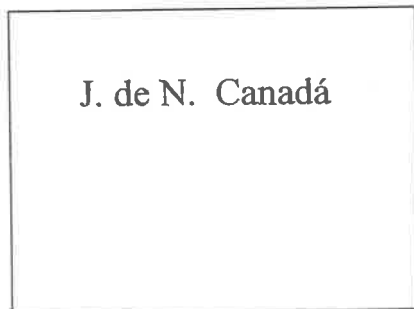


Deportivo Mayorca

A  
L  
E  
G  
R  
E

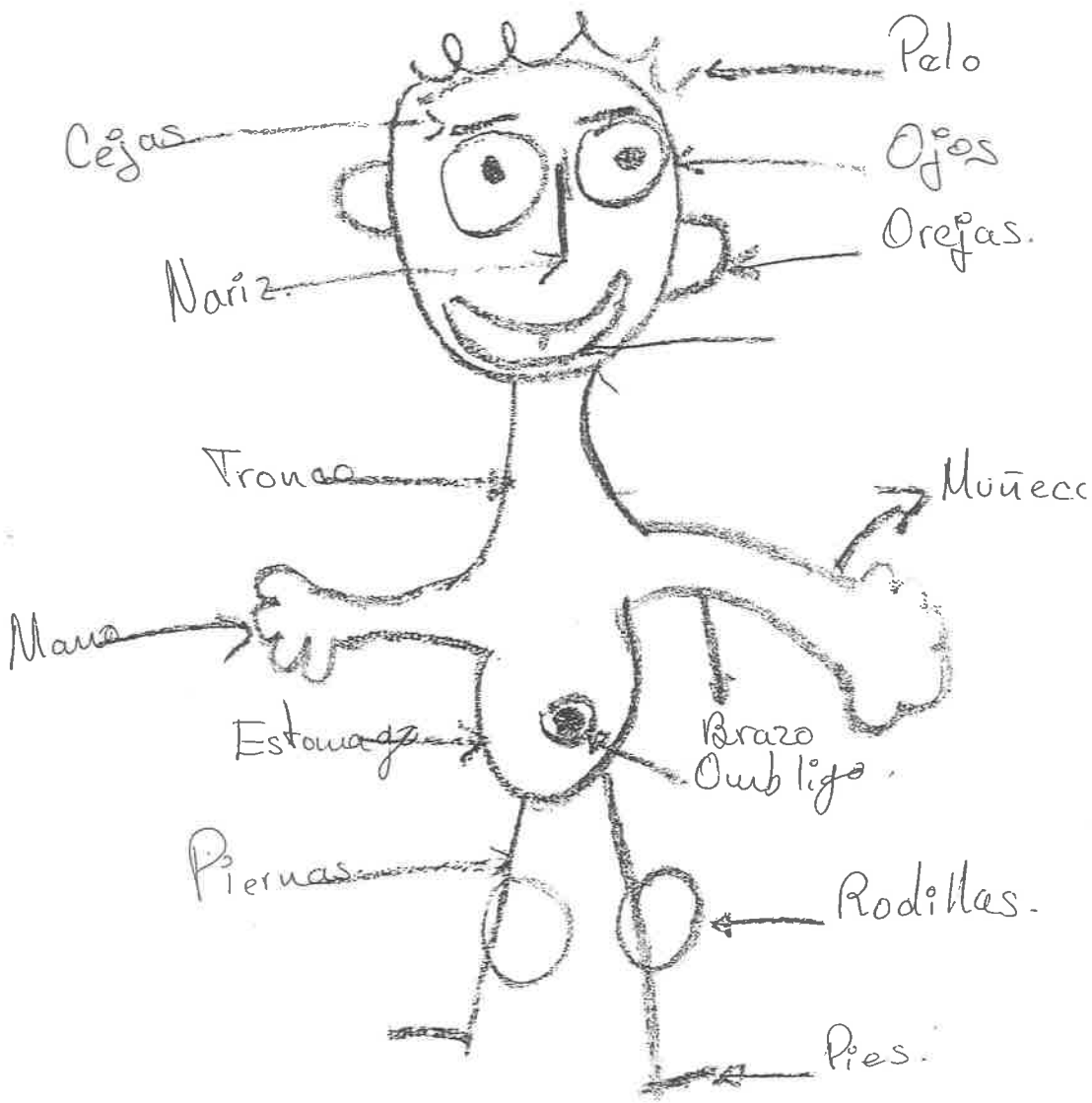


Laboristas



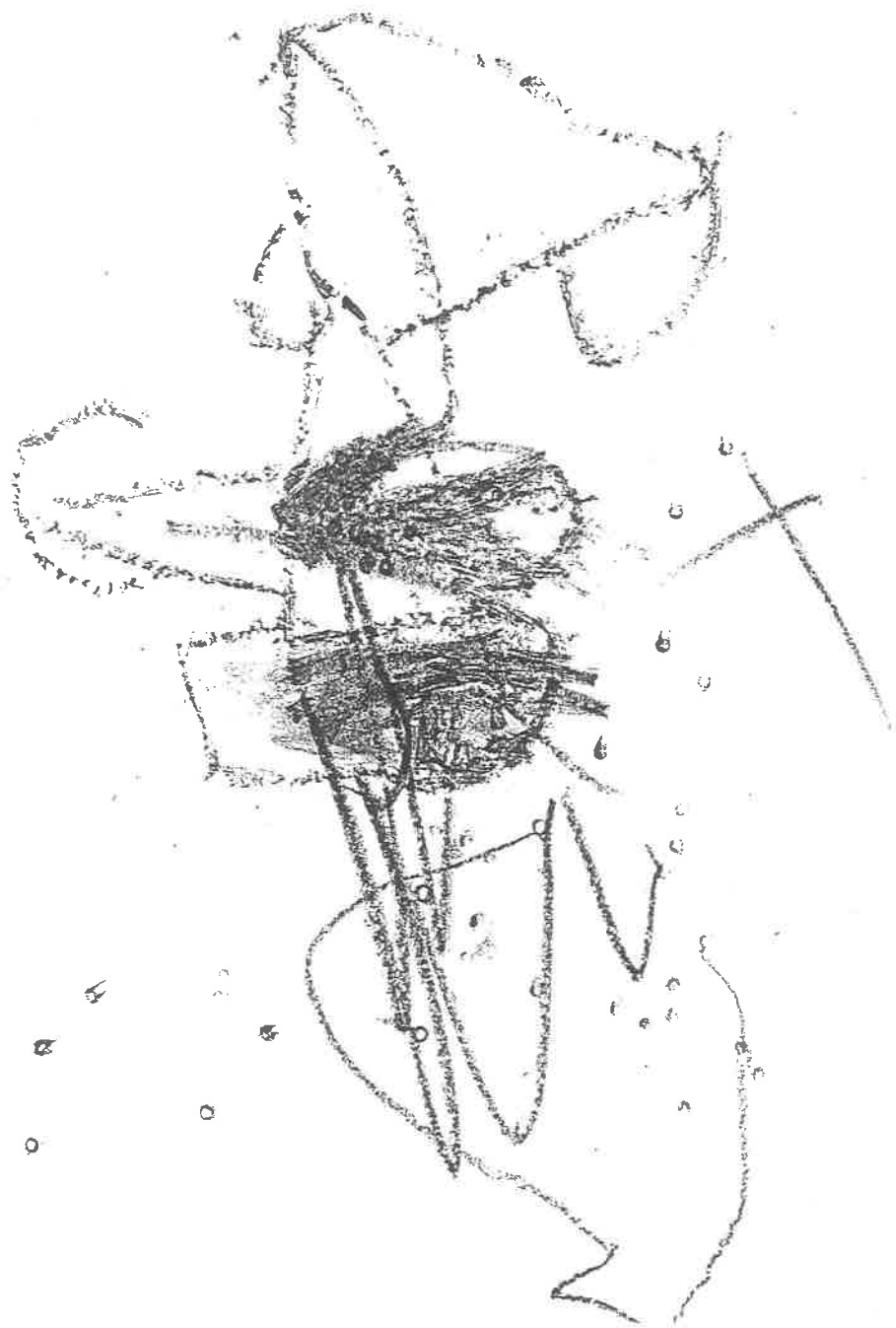
J. de N. Canadá

Pamela

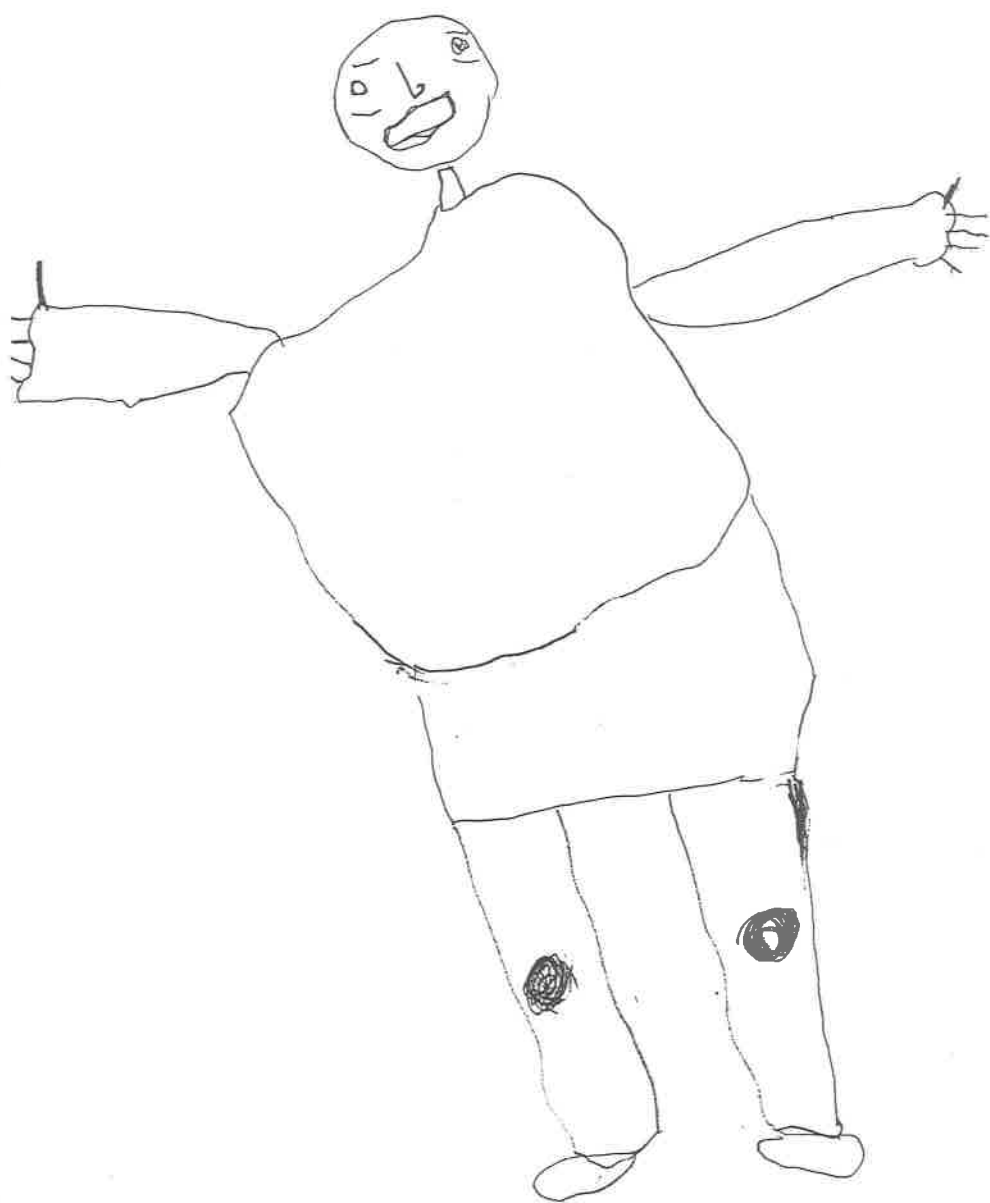


Pamela

Daniat.



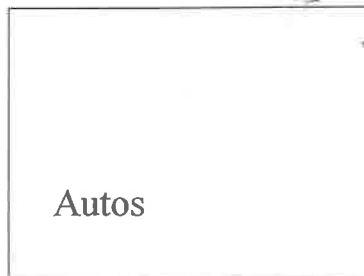
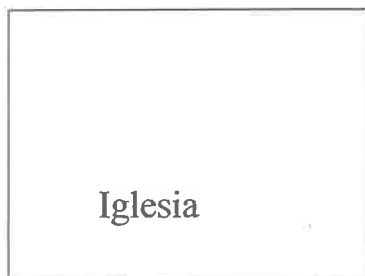




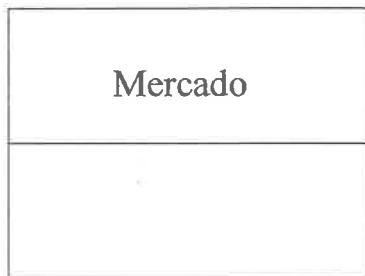
Damián

# Croquis de ubicación del Jardín de niños Francisco Javier Mina

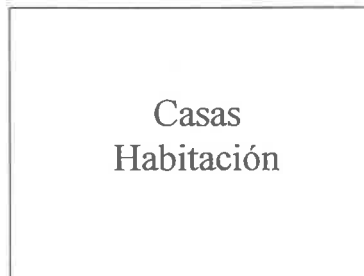
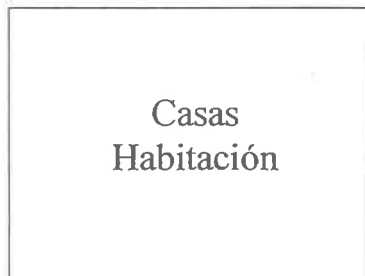
Sur 20



Sur 16



Sur 12

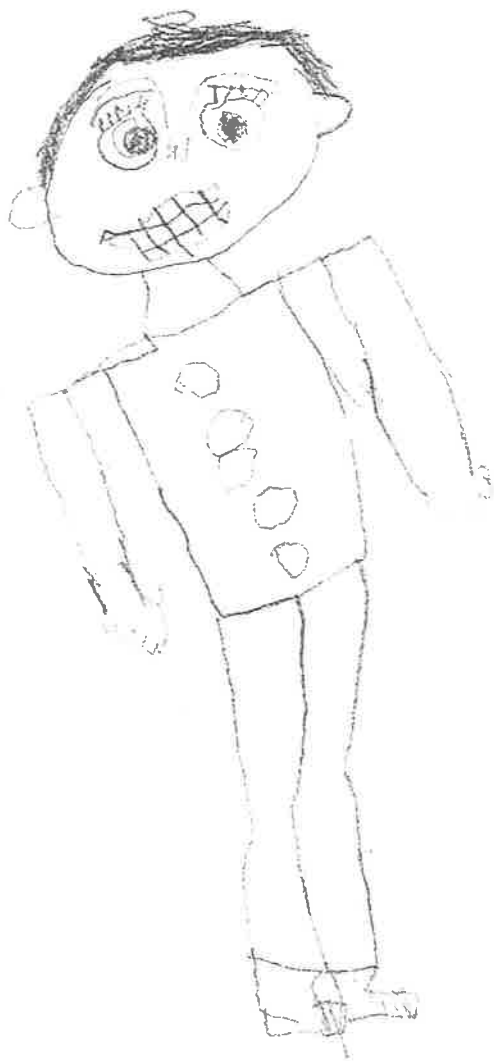


A  
v  
  
J  
a  
v  
i  
e  
r  
  
F  
o  
j  
o  
  
C  
ó  
n  
e  
z

O  
r  
i  
e  
n  
t  
e  
  
2  
3  
7

Fernand





Fernando

150730

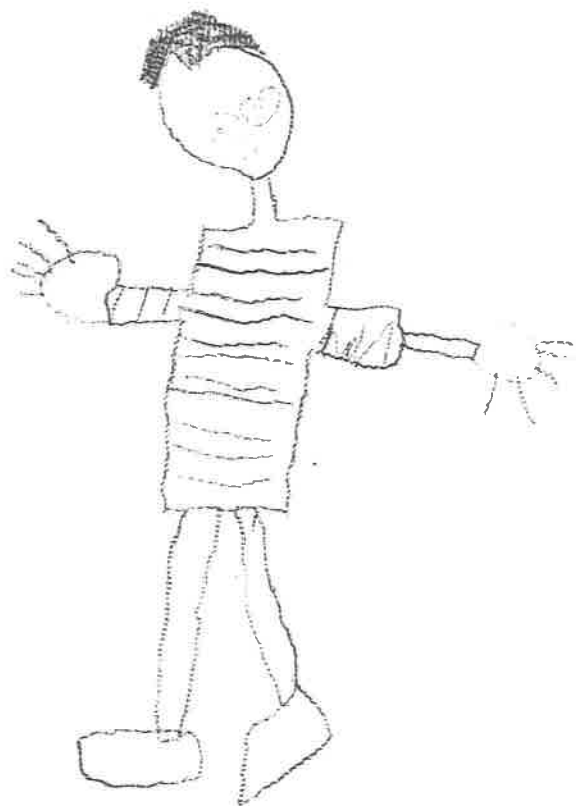
Usual



02 W









Suzanne

