

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

PROGRAMA ESTRATEGICO DE TITULACION PARA LOS
EGRESADOS DE LA LICENCIATURA ESCOLARIZADA
PLAN 1979, UNIDAD AJUSCO.

OPCION: RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA
PROFESIONAL.



**LA LECTURA: UN PROBLEMA EN LA
EDUCACION SECUNDARIA TECNICA**

TESINA PRESENTADA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

AUTORA: LAURA VALENZUELA CERVANTES

DIRECTOR DE TESINA: FRANCISCO VILLALFANDO SANCHEZ.

México, D. F. 1997.



“ Los libros constituyen la compañía más grata, los amigos más constantes y generosos.

A cambio de eso reclaman un trato frecuente, delicado, comedido.”

Andrés Henestrosa



*Es bueno dar gracias a Dios
y celebrar con melodía por la mañana
acerca de su bondad amorosa.*

*A él vayan las gracias por su
indescriptible don gratuito.*

*A mi esposo Victor Manuel,
gracias por tu comprensión
y apoyo. Te amo.*

*A mi hija Sandra Itzel, porque eres
la alegría y la felicidad de mi vida.*

*A mis padres y hermanos,
mi cariño y agradecimiento.*

*Agradezco al Lic. Francisco Villalpando, a los compañeros, a mis amigos, compañeros y a todas
las personas que cooperaron para hacer posible la realización de éste trabajo.*



ÍNDICE:

	Página
I INTRODUCCIÓN	2
II LA CRISIS DE LA LECTURA EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA TÉCNICA.	4
2.1 Contexto social de la recuperación de la experiencia profesional.	4
2.2 Descripción de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 37 "Profra. Antonia Franco de Lara"	5
2.3 Actividades de la Academia de Español en la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial (E.ST.I.C.)No. 37.	7
2.4 El rol del docente en la asignatura de Español.	14
2.5 El problema de la lectura en los jóvenes de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 37.	16
III EL ANÁLISIS DE LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.	22
3.1 Enfoques: Tradicional y Estructuralista.	25
3.2 El enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua en los programas de Español para Educación Secundaria.	27
3.3 Ejes de la asignatura	30
3.4 La pedagogía de la lectura . Fundamentos.	35
IV UNA PROPUESTA PARA ESTIMULAR LA PRÁCTICA DE LA LECTURA CON LOS DOCENTES Y ALUMNOS DE LA ESTIC NO. 37	49
4.1 La promoción de la lectura y su relación con otras áreas.	53
V CONCLUSIONES	55
VI BIBLIOGRAFÍA	57



I Introducción:

Desde la antigüedad, el acto de leer y la enseñanza de la lectura han sido concebidos como aprendizajes casi mecánicos, ya que el lector sólo era un repetidor y un reproductor de los mensajes impresos, de manera que todas las dificultades de la lengua escrita las fuese dominando de manera progresiva.

Aprender a leer consistía en saber identificar correctamente las palabras. La lectura se limitaba esencialmente a un acto de percepción de signos gráficos. Posteriormente la lectura en voz alta permitía verificar la corrección de la articulación.

La lectura comenzó a evolucionar con la aparición de la imprenta. En la actualidad, el problema de la lectura, no es sólo cuestión de índole escolar o didáctica, es abrir el legajo de la educación y la cultura.

Es indispensable señalar que la lectura es una conducta pedagógica de gran importancia, pues es la base de la escolaridad. Casi todos los aprendizajes didácticos están condicionados por la calidad y la rapidez de la lectura.

En el presente documento se plantean los problemas más comunes en la práctica de la lectura que se han detectado en la mayoría de los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 37 (ESTIC No. 37). El presente tiene como título "La lectura: un problema en la educación secundaria Técnica." y los capítulos que lo forman son los siguientes:

El primero se sustenta en la crisis de la lectura en la enseñanza secundaria técnica y consta de: El contexto social de la recuperación de la experiencia profesional; La descripción de la Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial



No. 37 "Profra. Antonia Franco de Lara"; *Las actividades de la Academia de Español en la ESTIC No. 37 ; El rol del docente en la asignatura de Español ; El problema de la lectura, en los jóvenes de la Escuela Secundaria Técnica.*

El segundo capítulo aborda, el análisis de la lectura en el proceso enseñanza aprendizaje y se plantea a través de : El enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua en los programas de Español para la Educación Secundaria Técnica y en la Pedagogía de la Lectura.

El último capítulo plantea una propuesta para estimular la práctica de la lectura con los docentes y con los alumnos de la ESTIC No. 37.

La intención del trabajo es propiciar que los alumnos y docentes de la ESTIC No. 37 , practiquen y mejoren la comprensión de la lectura, no sólo en sus horas de estudio para mejorar el nivel de aprovechamiento, sino para que descubran el verdadero gusto por la lectura y la satisfacción de ser lectores frecuentes.



II. LA CRISIS DE LA LECTURA EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA TÉCNICA

2.1 CONTEXTO SOCIAL DE LA RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL.

*Mi práctica docente en la asignatura de Español, la he realizado durante diez años aproximadamente, en la **ESTIC No. 37** "Profra. Antonia Franco de Lara", ubicada en la calle de Aculco No. 17, colonia La Romana, Municipio de Tlalnepantla, Estado de México.*

La zona conurbada del Municipio, se caracteriza por sus industrias y comercios. Existen una gran cantidad de industrias y fábricas con diversos giros, algunas de ellas: la fábrica de Aceros Nacionales, la de pilas Ray-o-vac, lápices Dixon, Teleindustria Ericsson, vidriera los Reyes, industria refresquera (Coca-cola), etc.

*En el área correspondiente al mercado municipal principal, se observa una constante actividad incluso los días festivos, provocada, por los numerosos locales y los vendedores ambulantes que hacen de esta actividad su **Modus Vivendi**, pues de poblaciones vecinas acuden las personas para proveerse de alimentos, calzado, ropa y para surtir, a través de algunos mayoristas, las "tienditas" con las que subsisten en sus lugares de procedencia.*

La mayoría de las personas que habitan el lugar piensan que las ventas, su principal medio de vida, son más redituables que la escolaridad misma, sobre todo si se consideran los graves problemas económicos y sociales (el desempleo, el subempleo, la desintegración familiar, la delincuencia, los problemas de salud, etc) por los que atraviesan la mayoría de las familias mexicanas.

Los niños y adolescentes que cursan, en esa zona, la educación básica (primaria y secundaria) ayudan y se dedican en su tiempo libre a atender con sus



familiares su establecimiento principalmente en “temporadas altas”. La mayoría de estos jóvenes se conforman con concluir la primaria y en pocas ocasiones la secundaria, esto confirma el desinterés que demuestran para continuar su preparación profesional.

El nivel socioeconómico del municipio es considerado medio; sin embargo, los habitantes que han emigrado de otros lugares, con la intención de mejorar su nivel de vida, se suman ya a las familias de bajos recursos y tratan de salir adelante dedicándose también al comercio, principalmente, ambulante.

La falta de oportunidades para algunos residentes ha preocupado a las autoridades municipales, que en varios períodos, se han propuesto promover la educación en todos sus niveles y modalidades aumentando el número de Escuelas Oficiales de nivel básico como: los Colegios de Enseñanza Preparatoria; la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP IXTACALA), perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México, el Centro Universitario Dr. Emilio Cárdenas (CUDEC).

Además se localizan en el área escuelas de Mecánica, Academias de Belleza, Centros de Capacitación para el Trabajo (CEBETIS) y el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP).

2.2 DESCRIPCIÓN DE LA ESTIC No. 37 “PROFRA. ANTONIA FRANCO DE LARA”.

La ESTIC No. 37 está constituida por personal docente con preparación profesional normalista o con alguna licenciatura. Los maestros de las áreas tecnológicas cuentan con el perfil académico relacionado con el área donde se



desempeñan; además, para impartir clases en los talleres los maestros de tecnologías, tuvieron la necesidad de realizar una nivelación pedagógica.

La ESTIC tiene un organigrama vertical e inicia con la Directora y Subdirectora, en seguida los Orientadores Técnicos, los Docentes, el Personal Administrativo, Manual, de Intendencia y la sociedad de Padres de Familia, que es considerado un organismo de apoyo para el plantel. Cada uno desempeñando las funciones que el Manual del Departamento de Educación Técnica, señala.

El plantel cuenta con diez y ocho grupos (tres de cada grado), distribuidos en los turnos matutino y vespertino, en cada aula se concentran de 58 a 60 alumnos (de 11 a 15 años aproximadamente) dependiendo del grado, ya que los primeros son los más saturados. Durante cuatro ciclos escolares hemos atendido a ese número de alumnos lo que ha implicado ciertas dificultades en el proceso educativo considerando que, de acuerdo con la UNESCO, la matrícula de alumnos por grupo, no puede ser mayor de cuarenta.

Tiempo atrás las autoridades de la institución, eran las encargadas de seleccionar a los alumnos con buen aprovechamiento y darles inscripción esto con la finalidad de mantener un buen nivel de aprovechamiento escolar e incluso la institución era una de las más solicitadas en la zona; sin embargo, con la Reforma Educativa en septiembre de 1993, el Sistema Automatizado de Inscripción y Distribución (SAID), se hizo cargo de ubicar en las escuelas públicas a los jóvenes que deseaban ingresar a ese nivel, con la finalidad de que ningún joven se quedará sin la oportunidad de cursar la escuela secundaria y por consiguiente el rendimiento escolar se ha visto seriamente afectado, principalmente porque los jóvenes en su mayoría no se hacen responsables.



2.3 ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA DE ESPAÑOL EN LA ESTIC No. 37

Las actividades de la Academia de Español en la **ESTIC No. 37** están a cargo de dos profesoras, las que tenemos el compromiso, además de impartir clases, de elaborar al inicio del ciclo escolar, la planeación anual de la asignatura conforme a los Planes y Programas vigentes, señalados por la Secretaría de Educación Pública (SEP) donde especificamos los temas, subtemas, las actividades diarias a realizar con los alumnos, tareas e investigaciones extraclase.

La subdirección escolar nos solicitó los planes semanales, que elaboramos al inicio de cada semana.

También se nos pide la aplicación de baterías pedagógicas, para los jóvenes de cada grado al final de cada bimestre. Este requisito, de las pruebas es opcional, porque puede sustituirse por otras actividades que los alumnos hayan realizado las que se registran en las escalas estimativas.

Otra de las comisiones con las que cumplimos, es la organización, de dos Ceremonias Cívicas y el Periódico Mural, que realizamos con la participación de los alumnos, estos eventos nos corresponden en forma individual y en dos ocasiones durante el período escolar.

Los concursos de lectura en voz alta, de ortografía y de composición, también son comisiones que se nos asigna a las profesoras de la Academia de Español, la intención de estos concursos es principalmente fomentar hábitos y descubrir ciertas aptitudes en los jóvenes de la comunidad escolar.

El concurso de Lectura en Voz Alta se realiza a través de una convocatoria, donde aparecen las bases y se les invita a participar a todos los alumnos del plantel.



Las profesoras responsables de la academia, hacemos la selección previa de las lecturas, que van de acuerdo al nivel de cada participante. En el momento de la inscripción los alumnos son informados de las lecturas con las que participarán el día del evento.

Tres semanas después de la inscripción se lleva a cabo la primera etapa, donde todos los estudiantes son participantes, cada profesora de la asignatura de Español funge como jurado en los grupos respectivos y de acuerdo a los resultados designamos a los tres alumnos semifinalistas de cada grupo, basándonos en los siguientes rasgos: Naturalidad en la actitud, pronunciación correcta, intensidad en la voz, puntuación necesaria y entonación oportuna; la escala que se considera para cada rasgo : Bien (8), regular (7), mal (6).

Al dar a conocer los nombres de los alumnos que pasaron a esta etapa, algunos jóvenes preocupados, solicitaron saber cuáles fueron sus fallas durante el concurso, pero la mayoría de los estudiantes que quedaron fuera del evento mostraron desinterés total.

En la segunda fase del concurso, los nueve semifinalistas de los grados correspondientes, compiten con una lectura diferente, y la intención es que los participantes se enfrenten a una lectura con un grado de dificultad mayor.

Los rasgos para calificar a los concursantes, de esta etapa continúan siendo los mismos, el jurado sigue representado por las maestras de español.

Cabe mencionar que para este momento, sólo tres participantes de cada grado pasarán a la final.



Los alumnos del concurso tres de cada grado participan de manera individual, leyendo un texto que se les entrega el día del evento y que es elegido de acuerdo al grado escolar que cursan.

Durante esta fase, la actividad se desarrolla ante un jurado, integrado por maestros de la misma institución. A los que con anterioridad se les proporcionan las lecturas, para que las utilicen como guía y logren calificar los aspectos en los que se basa el concurso, también se les hace entrega de formas impresas con los datos de los participantes, para que en ellas anoten, de acuerdo a su criterio, los puntos de los rasgos a calificar para cada concursante. Al concluir cada uno de los finalistas del evento los profesores deliberan y dan a conocer el resultado.

La premiación está a cargo de la Directora del plantel quien hace entrega de los diplomas a los alumnos ganadores de los primeros, segundos y terceros lugares de cada grado. La entrega de diplomas se hace ante la comunidad escolar como un reconocimiento a los participantes triunfadores.

El concurso de Ortografía, se realiza a través de una convocatoria y se invita a todos los estudiantes de la ESTIC No. 37 a participar.

En el momento de inscribirse, cada participante recibe una lista con cien palabras, las que fueron previamente seleccionadas considerando los problemas ortográficos más frecuentes que presentan los alumnos.

La finalidad del concurso es que los estudiantes se familiaricen con las palabras y que se vean motivados a ampliar su vocabulario. El evento se desarrolla tres semanas después de darse a conocer la convocatoria, este concurso también se desarrolla en tres etapas.



La primera etapa se realiza dentro de cada grupo y es través de un dictado de ciertas palabras tomadas de las listas respectivas. La mayoría de los alumnos van siendo eliminados, por lo tanto, sólo tres jóvenes de cada grupo pasan a la siguiente etapa ya que de acuerdo a los resultados más altos son considerados semifinalistas.

La segunda etapa se realiza con la participación de nueve estudiantes, por grado, sólo que en este momento del concurso los alumnos forman oraciones con la intención de que utilicen la mayor cantidad posible de palabras y que sean además coherentes.

En la tercera etapa, son tres los concursantes, por cada grado los que entran en la contienda que consiste en deletrear algunas palabras, incluyendo acentos.

Para esta etapa el jurado formado por tres profesores del plantel, que se eligen el mismo día del concurso, se basan en la lista de palabras de cada grado y de acuerdo a las listas aplican la escala siguiente: Bien (8), Regular (7), Mal (6), con la que califican a cada participante aplicando su criterio, al final deliberan para designar a los ganadores de los primeros, segundos y terceros lugares de cada grado.

La premiación consiste en la entrega, por parte de la Directora del plantel, de los diplomas correspondientes para cada triunfador. Además de tener el reconocimiento de docentes y compañeros alumnos de la escuela.

Otra de las intervenciones que tiene la academia de Español, en cada ciclo escolar, es la de preparar a los alumnos para que participen en el concurso de "Los Símbolos Patrios", éste es a través de una convocatoria que a nivel nacional se difunde y es el Gobierno del Estado de México el encargado de promoverlo en todas las escuelas secundarias de la entidad.



Las bases del concurso establecen que los participantes redacten un cuento o leyenda, apoyándose en el tema del concurso, aplicando sus conocimientos o por medio de una investigación que realicen específicamente sobre la Historia de México, los acontecimientos serán verídicos y comprenderán un mínimo de dos cuartillas o máximo cinco cada una de ellas escritas a mano por el propio alumno y distribuidas con 20 renglones cada una.

Las maestras de la Academia seleccionamos los que a nuestro criterio son los tres mejores trabajos, uno por cada grado, los que hacemos llegar a la Dirección de la escuela y a su vez se entregan en la Supervisión Escolar para que concursen a nivel zona y de resultar ganador alguno de ellos, pasaría a la etapa Regional la que le daría también la oportunidad de participar en la fase Estatal y con la posibilidad de llegar a Nivel Nacional.

Las maestras de la Academia, hemos solicitado el apoyo de los compañeros de la asignatura de Historia ante las autoridades educativas del plantel para que con sus conocimientos, los compañeros maestros de esa asignatura orienten con profundidad a los jóvenes participantes y puedan ser dignos representantes del plantel, porque los jóvenes intentan localizar información en fuentes básicas y por consiguiente al competir con alumnos de otras escuelas es notoria la diferencia entre unos y otros escritos, sobre todo porque los jurados, se apoyan en el contenido histórico y verdadero de los documentos.

En la ESTIC No. 37 las comisiones se asignan a través de la dirección escolar y son las academias las que de manera independiente tienen que cumplirlas, con la finalidad de que los profesores no desatiendan a los alumnos de los grupos a su cargo por lo que las actividades para tales evento, muchas de las veces son desconocidas por los maestros, razón por la cual el trabajo interdisciplinario no se realiza adecuadamente en el plantel.



Es importante mencionar que las reuniones del personal docente son esporádicas, ya que se tienen que cumplir los 200 días hábiles de labores docentes, este es otro factor que impide el trabajo entre academias porque los profesores solo disponen de tiempo para impartir clases y después tienen que trasladarse a otra escuela para cumplir con sus labores.

De acuerdo a los lineamientos de Carrera Magisterial los docentes tenemos el compromiso de cumplir con los cometidos que nos soliciten los directivos de la escuela, por consiguiente las profesoras de la academia de Español, en éstos concursos, colaboramos en la corrección de los escritos en lo que se refiere a redacción, ortografía, distribución de párrafos, trazo adecuado de la letra, etc.

Es de nuestro conocimiento que, en otras instituciones los compañeros maestros a los que se les asigna esta comisión, son precisamente los de la materia de Historia, por consiguiente los trabajos de esos planteles son más convincentes.

Otro compromiso de la Academia es el de organizar, en cada ciclo escolar, la asistencia de los alumnos de la institución a obras teatrales, con la intención de que conozcan algunas de las características del género dramático contemporáneo, sobre todo porque muchos de nuestros alumnos no cuentan con las posibilidades económicas para hacer de ese espectáculo algo más que un entretenimiento constante y es la única oportunidad en que podrán disfrutar y conocer este tipo de eventos.

Algunas compañías de actores de teatro, se han presentado en el plantel con la intención de promover sus obras a bajo costo, como responsables de la actividad las profesoras de la Academia, analizamos con anticipación las puestas que ofrecen y seleccionamos la que va más de acuerdo a las necesidades e intereses de los



alumnos, los actores hacen un buen trabajo, ya que utilizan un lenguaje adecuado para los estudiantes.

También es compromiso de la Academia de Español, el incremento de la Biblioteca Escolar. Anteriormente, durante cada ciclo escolar, los alumnos de primer ingreso adquirían un libro lo leían en el aula, al terminarlo lo intercambiaban con compañeros de otro grupo y al final del curso, se suponía que un alumno había leído por lo menos tres textos.

Algunas de esas lecturas fueron Marcelino, pan y vino, El viejo y el mar, Canasta de cuentos mexicanos, Un Mexicano más, El Diario de Ana Frank, Juan Salvador Gaviota, etc., que se seleccionaron por su contenido reflexivo, pero algunos alumnos eran indiferentes y desinteresados y no leían a pesar de que al finalizar el texto su intervención se consideraba en la escala estimativa.

Los alumnos del plantel forman parte de familias numerosas, por consiguiente varios de ellos no pueden adquirir el libro de texto y un libro de lecturas no es su prioridad; además los padres de los estudiantes argumentan que, de acuerdo a la Secretaría de Educación Pública, en las instituciones de educación oficial, los profesores no pueden solicitar materiales que no se consideren en la lista de útiles escolares.

Es un reto el concientizar a los jóvenes y a sus padres para que la lectura forme parte de su cotidianidad.

La bibliografía que se concentra en la biblioteca escolar es el apoyo más importante para la academia de Español y es a través de estos libros que se pretende interesar e iniciar el hábito de la lectura en los jóvenes.



Los docentes que impartimos la asignatura de Español en toda la zona, nos reunimos dos veces durante el período escolar para intercambiar experiencias de trabajo, analizar documentación relacionada con los programas de Educación Secundaria y proponer estrategias de solución para el aprendizaje relacionadas con la asignatura.

2.4 EL ROL DEL DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.

En la actualidad, el hacer del maestro, es desarrollar las habilidades y destrezas en los alumnos, para solucionar problemas del proceso educativo.

Como docente en la materia de Español, las funciones que desempeño, en la **ESTIC No. 37**, son las que me asignó como profesora horas clase, el Departamento de Educación Técnica en el Estado de México.

Imparto las clases, tomando como base el Programa para Educación Básica, nivel Secundaria, señalado por la SEP.

También auxilio a la Dirección del plantel en las comisiones que me asigne para cumplir con los objetivos de la materia y los de la institución.

Al inicio del ciclo escolar elaboro los planes anuales de los grupos a mi cargo, en los que indico los propósitos de la asignatura. También redacto los planes semanales, donde aparecen los temas, subtemas y actividades a realizar con los alumnos, considerando los tiempos de los que se dispone durante el periodo escolar.

La flexibilidad del programa me permite jerarquizar los contenidos de los temas, de acuerdo a las necesidades de cada grupo, pues considero las características individuales de los alumnos con ciertas dificultades de aprendizaje.



Un día de actividades en la ESTIC No. 37 lo inicio con la asistencia y puntualidad constantes. Posteriormente atiendo en promedio ocho grupos de lo tres grados. Con cada uno inicio la clase hablando sobre el tema del día de la semana apoyándome en algún material didáctico como: esquemas, grabaciones, videocasetes, etc., al concluir los alumnos son cuestionados para aclarar dudas sobre cierto aspecto del tema. En seguida se indican las actividades, que de manera individual los alumnos realizan en el aula o como tarea.

Para revisar las tareas me auxilio de algunos alumnos, en cada grupo, a los que conocemos como "jefes de fila" y son los primeros a los que reviso y les doy indicaciones para que a su vez revisen a los compañeros de la fila respectivas.

Los jefes de fila llevan una relación, que al final del mes es cotejada para conocer quiénes han sido responsables y quiénes no, también dicha relación se considera en la escala estimativa.

Al inicio de cada ciclo escolar aplico, en mis grupos, el examen diagnóstico correspondiente a cada grado, con la finalidad de detectar ciertas dificultades en el aprendizaje. Al obtener los resultados promuevo soluciones encaminadas para mejorar esas dificultades.

Los resultados del examen diagnóstico se concentran en un informe que es solicitado por la dirección del plantel, para proporcionarlo a los representantes de la Carrera Magisterial. Sistema de Evaluación al que fui incorporada el primero de septiembre de 1995 y donde de acuerdo a los factores que la comisión nacional determina, es evidente la importancia que se le asigna a cada aspecto a evaluar: primero se señala el desempeño profesional, apoyado principalmente en el



aprovechamiento escolar, con un porcentaje de 35%; la preparación profesional 25%; el grado académico 15%; acreditación de cursos 15% y antigüedad 10% .

Es obvio que a través de éste procedimiento los profesores que nos promovemos en el sistema de evaluación tenemos que mantener en nuestros grupos, un buen aprovechamiento escolar y un bajo índice de reprobación.

2.5 EL PROBLEMA DE LA LECTURA EN LOS JÓVENES DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA INDUSTRIAL Y COMERCIAL No. 37

Los principales problemas de reprobación que se dan en la ESTIC No. 37, los relaciono con la falta de habilidades esencialmente en la lectura y no es por que los adolescentes no sepan leer, sino porque no ejercitan la lectura en forma constante.

Es verdad que los estudiantes son asiduos a leer revistas musicales, de chismes, de consejos o de historietas, documentos que no les permiten dominar la lengua escrita. Sin embargo, las muchachas y muchachos de la escuela secundaria tienen necesidades, dudas y preocupaciones que pueden encontrar respuesta a través de la lectura de materiales de calidad.

A continuación se mencionan las dificultades más comunes, con las que nos enfrentamos los maestros de la ESTIC No. 37 dentro del proceso educativo y que se relacionan a mi juicio, con la falta de habilidades en la lectura.

- a) La falta de interés en la lectura tiene relación con el núcleo familiar, ya que los padres de familia difícilmente se involucran en la educación de los hijos.*

- b) Al leer en voz alta la mayoría de los alumnos demuestran inseguridad, pues deletrean, no hacen uso adecuado de los signos de puntuación y lo más grave es que al intentar leer ante sus compañeros de grupo, éstos se rien de*



como lo hacen, lo que provoca resistencia y es difícil que lo quieran volver a intentar y lo más preocupante del caso es que no comprenden el contenido de lo leído.

- c) Otra razón en este nivel educativo es la relación estrecha que existe entre la lectura y el aprovechamiento, el alumno al no comprender lo que lee, lo más probable es que su nivel de aprobación, en la mayoría de las asignaturas que conforman el Plan de Estudios, sea reducido.*
- d) Al aplicarles a los alumnos exámenes de conocimientos, en la materia de Español, se les indican las instrucciones y al leerlas las interpretan de forma distinta. Cuando a los jóvenes de primer ingreso se les pide relacionen columnas (preguntas y respuestas) eligiendo un número por cada cuestión, el que anotan sobre líneas que están al lado de las respuestas, lo que se supone es sencillo de entender, para algunos estudiantes, no lo es y se complican al cruzar líneas en forma de telaraña y que incluso a ellos mismos se les dificulta hacer la relación adecuada.*
- e) Otro caso se presenta cuando al solicitarles alguna revista o periódico de su interés no leen y sólo se limitan a recortar una parte del material y alguno que por suerte sí leyó, se aprecia que memorizó la información de la nota y por consiguiente la memorización no garantiza la comprensión de lo leído.*
- f) En la asignatura de Biología el profesor les comunica con anticipación que aplicará un examen a "libro abierto", los jóvenes al principio se entusiasman sin imaginar la complejidad del mismo no leen con anticipación, no localizan la información correspondiente lo que provoca pérdida de tiempo y además, que un buen número de preguntas se queden sin respuestas.*



Algunos alumnos se presentan al examen sin el libro y es necesario esperar a que otro compañero termine para pedirlo prestado, lo que implica la demasiada confianza de los jóvenes al resolver el examen a "libro abierto", sin pensar que para ese tipo de exámenes se tiene que leer y estudiar.

- g) En la asignatura de Matemáticas sucede algo similar, primero porque los estudiantes no están familiarizados con el vocabulario de la materia y segundo porque no ejercitan o "estudian" continuamente las actividades. Al presentar pruebas pedagógicas de matemáticas los resultados de aprovechamiento de los alumnos es muy bajo, tal vez si tuvieran cierta habilidad para leer y tiempo para estudiar esos conocimientos matemáticos serían más simples de aprender.*
- h) La falta de madurez en la lectura es también un impedimento para que los alumnos de segundo grado no adquieran ciertos conocimientos, los casos más comunes suceden cuando se les pide investiguen para formar una antología de Leyendas, Fábulas y Mitos con la intención de que conozcan parte de la cultura de nuestro país. Algunos jóvenes sólo se dedican a recopilar información, otros a transcribir trabajos de algún compañero; pero la mayoría, no se tomaron la molestia por lo menos de leer algunas de las narraciones*
- i) Exponer en equipos implica, para los estudiantes, organizarse y decidir sobre los aspectos del tema, es impresionante cómo los alumnos para informarse recurren a biografías o monografías de "papelería", no quiero decir con esto que sea perjudicial a los jóvenes; sin embargo, a ellos se les sugiere que antes de exponer se documenten en otro tipo de materiales para que la información sea más completa. Sucede que los jóvenes a pesar de saber leer, no quieren leer más allá de lo que para ellos implica un trabajo*



agotador incluso visitar algunas bibliotecas, es difícil para la mayoría ya que argumentan, no tener permiso para asistir a esos lugares.

j) Los alumnos de tercer grado no son la excepción, aunque han superado en cierta medida la lectura en voz alta en la comprensión, reflexión y el análisis de los textos siguen presentando insuficiencia. Cuando los jóvenes preparan cierta información para debatir o presentar una mesa redonda, la mayoría de ellos se presentan en equipos con escasa información y es evidente la falta de conocimientos acerca del tema. Es importante mencionar que los temas seleccionados, son sugeridos por ellos.

A algunos estudiantes, de éste mismo grado, también se les dificulta comprender las indicaciones de exámenes aplicados en otras áreas, es evidente cuando al revisar las pruebas se detecta como responden a ciertas preguntas a veces con incoherencias, con la intención de no dejar las preguntas en blanco.

k) Los principales problemas de ortografía que presentan los alumnos del plantel se derivan, por la escasa familiaridad que hay con el ejercicio de la lectura. Problemática que se presenta también en algunos docentes de la escuela y quizás por el mismo motivo.

l) Las instalaciones de la biblioteca escolar eran utilizadas anteriormente para enviar a los alumnos indisciplinados y los que no realizaban tareas con la intención de que se ocuparán en la lectura de algún libro.

El espacio con el que contaba la biblioteca era amplio, aunque el material bibliográfico era elemental, algunos estudiantes hacían uso de él para realizar trabajos en equipo o individualmente, pero por una disposición oficial



se comunicó a los alumnos que sólo podían hacer uso de la biblioteca escolar en los descansos, horas libres o fuera del horario escolar, lo que generó un ausentismo más marcado en ese lugar.

En la actualidad gran parte de la biblioteca es un salón para clases de computación, por lo tanto alumnos y maestros que acuden no son asiduos visitante de la biblioteca, sino de las computadoras.

m) Otro riesgo que hace a los alumnos desentenderse del acto de la lectura es la apatía de los profesores que sólo pretenden cubrir su horario y no se prestan para ayudar a alumnos, que en su área tienen bajo aprovechamiento y orientarlos en sus deficiencias sacrificando tal vez, parte de su tiempo libre.

Además algunos de los docentes sólo reproducen la información sin antes analizarla y por consiguiente los alumnos no reflexionan los contenidos.

Pocos son los maestros que en la actualidad se documentan con profundidad, la mayoría se basan en los textos como únicos instrumentos y no se preocupan por investigar, por consultar, por leer para preparar con calidad y no con cantidad las actividades docentes, por lo tanto el alumno se vuelve un imitador de los aspectos que tal vez le parezcan, por el momento interesantes en los textos.

Es preocupante como los alumnos se conforman por conseguir una calificación de seis, lo que implica la falta de interés, principalmente en la lectura de estudio, ya que para ellos sería un mayor esfuerzo el analizar, sintetizar, reflexionar, deducir, valorar; puesto que cada una de éstas aptitudes requiere la concentración de su atención y la organización de los datos más importantes e incluso su capacidad expresiva, como resultado de comprobación en la lectura y el reconocimiento de que



las ha valorado, cualidades que le son difíciles de adquirir, pero que no son imposibles en la medida que los docentes implementemos estrategias, en cada una de nuestras áreas para motivarles poco a poco en el acto de la lectura

Es importante mencionar que los principales protagonistas del proceso educativo son los alumnos, pero la falta de interés en ellos y la poca motivación por parte de los profesores en los casos antes mencionados hacen discípulos pasivos, apáticos y desinteresados.

Es evidente que los problemas de la lectura en los estudiantes de la ESTIC No. 37 no se han podido superar y como profesora de la institución me planteo las siguientes cuestiones: ¿ Por qué si los profesores desarrollamos los objetivos del programa, el índice de reprobación no disminuye? ¿ Los Docentes somos capaces de apreciar el verdadero lugar que ocupa la lectura en la formación de los adolescentes y adultos? ¿ Por qué algunas personas leen y otras no?. ¿ Estamos experimentados una crisis de la lectura ?

A partir de éstas interrogantes se abordan en el siguiente capítulo algunos fundamentos y reflexiones teóricos, encaminados a superar la problemática de la lectura en el proceso educativo de la ESTIC No. 37.



III. EL ANÁLISIS DE LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Es esencial que para abordar el motivo de estudio encaminado al enfoque comunicativo y funcional de la lengua, recordemos la forma natural en que el niño adquiere la lengua a través de la imitación y la necesidad que tiene de comunicarse con quienes le rodean y cómo por este medio alcanza (sin la participación de la gramática) habilidades en la lengua hablada que le permiten comunicarse satisfactoriamente en su contexto.

Es importante que los maestros tengan presente esa naturalidad con la que el ser humano aprende su lengua, para que intente en la escuela darle continuidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

“Todo parece indicar pues, que el cambio a seguir en la enseñanza del idioma español es el método natural, el que se sigue de pequeño al aprenderlo - aprendizaje por imitación y uso -, en contraposición al aprendizaje por reglas. El alumno debe tener buenos modelos que imitar: los maestros, y muchas oportunidades de participar en clase usando la lengua para fines concretos en contacto permanente con nuevos modelos y su imitación en cuanto se tiene necesidad de ponerlos en juego, la expresión corriente va siendo sustituida por la nueva hasta adquirir carta de permanencia y de naturalidad”.(1)

Es la escuela en donde se da un tratamiento sistemático, formal y continuo a la enseñanza de la lengua materna en sus dos formas: oral y escrita.

1) Carrión Foshier Vicente. La enseñanza del idioma español, La enseñanza del Español en la escuela secundaria. SEP. Programa nacional de actualización permanente. México 1982. Pág. 7



Los actuales planes y programas de Educación Media Básica han establecido como prioridad la enseñanza de la lengua, basados en dos principios fundamentales, la relación (cada vez más aceptada) entre la lengua y el pensamiento y el carácter INSTRUMENTAL de la misma lengua.

Día con día, tiene más seguidores la teoría que plantea, que mediante la palabra el ser humano alcanza niveles superiores de organización mental y adopta hábitos de reflexión con los cuales enriquece su formación e información en todos los sentidos carácter formativo-informativo de la lengua. También se enfatiza el carácter instrumental de la lengua en el sentido de que al contar con mayor desarrollo de si misma, el alumno tendrá mayores posibilidades de acceso a los contenidos de otras asignaturas y a los aportes de la cultura que generan en su conjunto todos los hombres.

En relación con la importancia que se otorga a la lengua en el enfoque actual, Américo Castro dice: "La enseñanza del idioma en la escuela condiciona todos los demás trabajos intelectuales que han de desarrollarse. La escuela ideal deberá de esforzarse por enseñar a hablar y escribir con sentido y con propiedad, hará reflexionar sobre el idioma, sobre el significado de las palabras, sobre el sentido inmediato de lo que lee.

El cultivo de esta forma suprema de expresión efectúa todas las actividades del espíritu: a lo emotivo y a lo intelectual. Y lo que hagamos por educar como hablantes a nuestros alumnos vale más aún que por su contenido, por su valor formativo". (2)

2) Abreu Gómez Emilio. Didáctica de la lengua y literatura españolas, Fondo de Cultura Popular. México 1967. Pág. 9



“Para que la escuela sea un medio facilitador de la comunicación y para que pueda contribuir realmente a la competencia comunicativa es necesario que desde los primeros grados, se desarrolle en el niño una actitud diferente ante el idioma, caracterizado por la conciencia de para qué le sirve y cómo hacer un uso eficiente de él, en cualquier situación comunicativa en la que se encuentre”.(3)

Por competencia comunicativa, se entiende al conjunto de habilidades que el alumno logra desarrollar para poder comprender, producir y responder a las situaciones de comunicación (escritas, habladas, descripción de imágenes, retratos, etc.) a las que se enfrenta en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.

Enseñar Español es una de las principales tareas de las instituciones educativas, pues se dice que cuando un alumno logra adquirir las habilidades básicas, tanto oral como escritas, en los procesos comunicativos, ésta en posibilidad de entrar al conocimiento universal.

Desde el jardín de niños, la primaria y la secundaria, los jóvenes cursan la asignatura de Español, lo que hace suponer, que al concluir este ciclo de su educación, poseen los elementos suficientes para comunicarse con las personas que forman su entorno social. Sin embargo, es frecuente escuchar a los profesores de niveles superiores, lamentarse por qué los alumnos que ingresan a esos niveles, llegan sin haber leído un libro completo, no saben escribir con coherencia, sus escritos los entregan con faltas de ortografía, no adquirieron el gusto por la lectura, es increíble que un estudiante de licenciatura no sepa expresarse correctamente.

3) Roméu Escobar Angelina. Comunicación y Enseñanza de la Lengua. Revista Educación No. 83, Cuba (mimeo) 1994. Pág.94



La pregunta que surge inmediatamente es, ¿Qué pasó con los cursos de Español de todos los niveles educativos anteriores?

Los resultados que arrojan los exámenes de admisión a las instituciones de nivel superior hacen evidente la deficiencia en cuanto a las habilidades comunicativas, pues los promedios que obtienen los aspirantes en este aspecto son realmente desalentadores.

A esta problemática se han hecho constantes planteamientos, derivados de innumerables investigaciones sobre el enfoque que debe darse a la enseñanza del Español en la Educación Básica; sin embargo, los problemas siguen siendo los mismos.

El significado básico de la palabra enfoque, es el que define como una manera específica de ver cualquier cosa o fenómeno". Por lo tanto el enfoque de la enseñanza del Español, es visto como la manera específica de contemplar y tratar lo relacionado con los procesos de enseñanza y de aprendizaje del Español con un fin determinado, es decir, lograr el desarrollo de las capacidades comunicativas de los alumnos para que sean capaces de competir con un lenguaje que les permita desarrollarse adecuadamente y en cualquier situación.

3.1 ENFOQUES: TRADICIONAL Y ESCTRUCTURALISTA

Los enfoques más significativos en los últimos 15 años sobre la enseñanza del Español, por lo menos en Educación Pública en nuestro país , han sido:



I.- El enfoque tradicional o gramática tradicional.

Este enfoque es extremadamente formativo; impone el "buen uso" que equivale al "único" y sólo se reconoce en la escritura y de acuerdo con la Real Academia Española. Es además una gramática divorciada del uso de los alumnos y de los demás usuarios de la lengua.

Este enfoque dentro de la enseñanza de la gramática, plantea entre otras cosas:

- a) Que los alumnos aprendan la nomenclatura de la gramática .*
- b) Que los educandos lean obras de los autores clásico de la literatura.*
- c) Que aprendan las reglas ortográficas.*

De acuerdo a los planteamientos anteriores, si un alumno sabe definir lo que es un sustantivo o un adjetivo, un verbo o cualquier otro elemento de nuestra lengua, se dice que ha aprendido Español, y así se intenta demostrarlo con los exámenes de conocimiento que se limitan a medir la capacidad de los alumnos para enunciar definiciones. Por otro lado también se considera como indicador, que los alumnos enumeren una lista de autores con las obras que escribieron y la corriente literaria a la que representan. Así mismo, se aventura el juicio de que un alumno ha aprendido a escribir correctamente cuando recita de memoria las reglas ortográficas para el uso de determinadas letras.

Éstos son sólo algunos planteamientos de este enfoque , a pesar de que como es sabido, ni la memorización de datos, de términos o de reglas, garantizan que un alumno aprenda a manejar su lengua en situaciones reales de comunicación.



II.- El enfoque estructuralista.

El enfoque estructuralista, entre otras cosas plantea:

- a) *Que los alumnos aprendan a hacer análisis complicados sobre los elementos del enunciado, utilizando para esto, listas de palabras, subrayados, etc.,*
- b) *Que los alumnos ubiquen autores y obras en determinadas corrientes literarias, y que los memorice.*

Estos requisitos en su momento fueron aplicados por los docentes; sin embargo, con el paso del tiempo, se fue haciendo evidente ese gran vacío que existe en cuanto al uso de estos conceptos en los procesos de comunicación. Así que, igual que en otras asignaturas, en la enseñanza del Español se han tenido que buscar otras alternativas para enfocar su abordaje, sin desconocer los aportes de las corrientes anteriores. De esta manera, el enfoque actualmente propuesto es el comunicativo funcional.

3.2 EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EN LOS PROGRAMAS DE ESPAÑOL PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Propone los planes y programas para Educación Básica que fueron puestos en vigor, por la Secretaría de Educación Pública, en septiembre de 1993 como esfuerzo de fortalecimiento del trabajo docente.

Los actuales planes de estudio para la educación básica privilegian la enseñanza del Español, como herramienta fundamental para acceder a los diversos campos del conocimiento universal



Los propósitos del enfoque actual para la enseñanza del Español, en general, para primero, segundo y tercero: es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos, en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela, como medio para su desarrollo intelectual.

Éste enfoque pretende que el estudiante desarrolle una actitud diferente ante la lengua, caracterizada por la conciencia de para qué sirve y cómo hacer uso eficiente de ella, en cualquier situación significativa en la que se encuentre.

Las orientaciones pedagógicas en las que se basa en enfoque actual para la enseñanza del Español son:

- Propiciar la integración de contenidos y actividades.*
- Considera las expresiones previas de los estudiantes en relación con la lengua oral y escrita.*
- Estimula el desarrollo de actividades y capacidades para la competencia en el uso de la lengua en todas sus actividades.*

Diferencias básicas entre el enfoque comunicativo funcional

En la enseñanza del español y los enfoques anteriores para esta asignatura.

Mencionaremos en primer termino que ninguno de los enfoques anteriores, puede ser considerado como inservible o poco profundo para el tratamiento de la asignatura, pues todos, en su momento plantearon aspectos relevantes que han servido de base para el planteamiento vigente.



El enfoque comunicativo funcional no es la solución absoluta para orientar el trabajo en la enseñanza del español, pues indudablemente, con el paso del tiempo y los avances en la investigación lingüística, será superado para dar paso a cambios que seguramente darán más luces sobre este aspecto. Además, hasta ahora se considera que es el que más se acerca a la realidad comunicativa en la que a diario vivimos, y en la que el mundo contemporáneo ésta inmerso.

“El enfoque comunicativo-funcional parece ser hoy la única vía transitable, si de lo que se trata es de evocar y convertir en realidad las capacidades expresivas de los alumnos, de potenciar su competencia comunicativa, de alcanzar niveles de eficacia en la producción de los actos verbales, de saber modular la lengua, en suma, adaptándola constantemente a la gama variadísima de las situaciones de uso.”(4)

La escasa información que de los enfoques anteriores, tuvimos los docentes creó un gran abismo entre sus principios y la manera en que éstos fueron interpretados y aplicados en el trabajo cotidiano.

4) Lomas, Carlos et. al. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa en la enseñanza de la lengua. Paidós. Barcelona, 1993
pág 49



3.3 EJES DE LA ASIGNATURA

El programa de Español se estructura en cuatro ejes y concentra los contenidos destinados a continuar el desarrollo y consolidar en los estudiantes de la escuela secundaria cuatro habilidades lingüísticas básicas, que a continuación se indican:

1.- LA LENGUA HABLADA tiene como propósito principal incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez.

Algunas otras intenciones del eje son

- Que el alumno aprenda a organizar, relacionar y precisar sus ideas para exponerlas. Para esto tiene que conocer y practicar diversas estrategias de exposición oral.*
- Fomentar el desarrollo de la expresión oral ya que ésta es una habilidad indispensable en el aprendizaje escolar, en el trabajo y en las actividades escolares.*
- Se proponen actividades diversas: narración, descripción, exposición, argumentación, entrevistas, debate y empleo de recursos no verbales. Diversidad de situaciones que pueden crearse para argumentar, confrontar ideas, fundamentar opiniones y discutir sobre diversos temas.*

En este eje es saludable proporcionar al alumno múltiples oportunidades para que pueda expresar su palabra. Freire dice al respecto: "Los seres humanos no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. Al pronunciar la palabra, no sólo pronuncian su mundo, también lo transforman. Es importante recuperar la confianza del adolescente y hacerle sentir que todos



tenemos algo que decir, asimismo, que escuchar y hablar son dos momentos de un mismo tiempo; el tiempo de extender las alas y volar hacia el infinito".(5)

2.- LENGUA ESCRITA. Se basa en el desarrollo de las estrategias para la producción e interpretación de textos de distintos tipos: de información científica, de ensayo y debate, periódicos en sus diversas modalidades.

Este eje es importante para el desarrollo de estrategias en la lectura de diferentes tipos de texto, en el procedimiento y uso de su contenido.

Es recomendable que los escritos producidos por los alumnos sean revisados y corregidos por ellos mismos y por sus compañeros, con la participación organizativa del maestro. Esta actividad permite a los alumnos localizar deficiencias y verificar los avances logrados.

Es conveniente recordar que leer no es descifrar y que escribir no es copiar un modelo determinado. Es necesario prevenir contra las prácticas de la lectura que se preocupan por el simple aspecto oral del texto, en las que se pretende que el estudiante no cometa errores de descifrado, olvidándose de la esencia de la lectura que es la búsqueda de significados.

3.- REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA. Este eje pretende que el alumno, más que adquirir un conjunto de normas y/o definiciones, pueda ir, reflexivamente, descubriendo y reformulando con sus propias palabras las leyes que explican el comportamiento lingüístico.

5) Freire, Pablo. Guía para el libro de apoyo didáctico. 1997 pág. 16



4.- **RECREACIÓN LITERARIA.** Este aspecto intenta cubrir tres propósitos fundamentales que son:

- a) Que el alumno aborde contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios.
- b) Fomentar en el alumno la lectura y el disfrute de la literatura.
- c) Que el alumno ensaye la creación de obras literarias.

El eje también se relaciona con la interpretación de textos. Donde interviene el alumno para la reescritura o transformar textos literarios o los no literarios, es además una actividad útil, para que el alumno trabaje con la lengua escrita para que cambie finales o características de los personajes de un cuento, transforme diálogos o reescriba historias modificando la anécdota o el tiempo en que se desarrollan, es una manera interesante de reflexionar sobre la estructura y el contenido de los textos.

EL APRENDIZAJE EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO FUNCIONAL DE LA LENGUA.

El aprendizaje escolar es un proceso en el que intervienen un sujeto (alumno) y un objeto (realidad) en el cual se busca, el acercamiento de ese sujeto con el objeto de estudio, el que se representa a través de los contenidos programáticos,

El proceso implica el desempeño de algunos roles de los participantes, por ello se habla de un alumno protagonista de su aprendizaje. Decir que los educandos son protagonistas en sus aprendizajes significa que participan como actores centrales en él.

El protagonismo se manifiesta a partir de la actividad mental que el sujeto que aprende realiza sobre el objeto de conocimiento (leer, analizar, reflexionar, cuestionar) y en donde intervienen, de manera fundamental, la necesidad y el deseo de saber, desde el papel de constructor de sus aprendizajes.



Se dice que un alumno construye sus aprendizajes cuando en el proceso pone en juego dos aspectos fundamentales:

1) Por un lado su mundo de significaciones, que se refiere a todas aquellas vivencias, experiencias, valores, expectativas y lenguaje que posee, y que aunado a sus habilidades de pensamiento, determinan una serie de aprendizajes previos, que le permitirán acercarse al objeto de conocimientos desde diferentes perspectivas, ya que todos los aspectos anteriores determinan la manera en que comprende y entiende la realidad.

2) Por otro lado las estructuras cognitivas, es decir, todas aquellas capacidades intelectivas que ha logrado desarrollar, las cuales le ayudan a entender su realidad y a determinar, en gran medida, sus procesos de apropiación de conocimientos.

La interpelación entre estos dos aspectos permite el aprendizaje del alumno. Además se desecha la concepción del alumno pasivo, ya no existe el alumno que recibe y acepta los conocimientos tal cual se los transmite el maestro.

Este enfoque plantea, que en la construcción de conocimientos (constructivismo), el alumno al estar frente a un contenido determinado, relaciona éste con sus saberes previos, con su mundo de significaciones y lo analiza, reflexiona, infiere, jerarquiza, es decir, pone en juego sus capacidades intelectivas para acercarse al conocimiento de los contenidos escolares. Lo anterior supone todo un proceso activo de reciprocidad entre el objeto con el que se relaciona, y el sujeto con sus resoluciones psicológicas y sociales



El rol del docente es el de promotor, orientador, guía y facilitador de aprendizajes, al propiciar las condiciones para que se dé el proceso de construcción de conocimientos. Es él quien establece el enlace entre los contenidos programáticos y el proceso de construcción que se opera en el alumno mediante estrategias diversas y adecuadas a las necesidades específicas del grupo, llamadas también ayuda pedagógica.

“Esta labor por parte del docente nos lleva a considerarlo como facilitador de aprendizajes; su papel, lejos de ser el de transmisor de conceptos, definiciones y reglas, es el de investigar lo que sucede en su propia práctica, con su grupo y con sus alumnos, para que, a partir de ésta, busque todas aquellas estrategias que lleven a sus alumnos a construir sus aprendizajes.

El papel que se propone en este enfoque para el profesor, es el de investigador de su propia práctica y del proceso de construcción de sus alumnos, así como de facilitador en la aprehensión del conocimiento”.(6)

Lev Seminovitch Vigotsky (1896- 1934), en su propuesta fundamenta en “ la creación de zonas de desarrollo real del niño expresado en forma espontánea e independiente y el nivel de desarrollo potencial expresado gracias al apoyo de una persona.”

De acuerdo al planteamiento anterior, se entiende que la labor del maestro dentro de la perspectiva del aprendizaje por construcción es, según, Vigotsky, la de creador de “zonas de desarrollo próximo”, esto es, que el docente cree las condiciones adecuadas para que se dé el proceso de construcción de conocimientos por parte de los alumnos, es decir, el profesor, en el proceso educativo es un facilitador y propiciador dentro del aula y fuera de ella.

6) Yncán, María Gabriela. Una historia interminable, crear y recrear texto (Antología.(Comp.) Fundación SNTE México, 1997 pág. 26



Tanto los procesos de aprendizaje de los alumnos como los de enseñanza del maestro, requieren de un puente que los una y éste se representa en la creación y aplicación de estrategias didácticas.

El enfoque comunicativo funcional en la enseñanza del Español, considera al alumno como un sujeto con cierta competencia lingüística, con una serie de vivencias y experiencias (conocimientos lingüísticos previos) y con un desempeño del lenguaje que, hasta su ingreso a la escuela secundaria, le es suficiente para comunicarse con los demás.

El alumno que ingresa a la escuela secundaria, desarrolla todas sus capacidades y habilidades que le permiten contar con elementos adecuados y suficientes para comunicarse en cualquier ámbito y circunstancia. De esta manera, se espera que cuando a un alumno se le presenten situaciones de comunicación específicas, cuente con una competencia que le ayude a resolver ese tipo de problemas.

3.4 LA PEDAGOGÍA DE LA LECTURA. FUNDAMENTOS

Toda actividad escolar se organiza a través de la comunicación escrita. Los alumnos tienen que leer, comprender y valorar críticamente la información contenida en los textos e intentar conservarla en su memoria.

La comprensión de la lectura es una actividad en la que muchos alumnos tienen dificultades relacionadas con los procesos de pensamiento y que es necesario desarrollar para una comunicación efectiva en la misma comprensión lectora.



La cuestión a plantear es que, tanto el niño como el joven de nuestras escuelas no ejercitan sus facultades comunicativas y mucho menos les proporcionamos la oportunidad de desarrollar sus propias estructuras reflexivas. Es así como nuestros alumnos presentan serias dificultades en la comprensión de la lectura.

El alumno promedio que egresa de las escuelas secundarias, no se considera un individuo competente, refiriéndonos al problema tan grave que refleja un buen hábito de lectura, pues desconoce el significado de palabras de uso corriente; de aquí es de suponer, que no comprenda el significado total de los mensajes.

Tal parece que los docentes y padres de familia, nos hemos olvidado que la lectura es el instrumento básico que toda persona tiene que poseer, conocer y dominar para poder manifestarse plenamente como individuo y como ser social; sin ella el ser quedaría en un semianalfabetismo, a pesar de haber cumplido con la escolaridad obligatoria.

Quizás los docentes estamos tan inmersos en nuestra pequeña realidad, agobiados por papeles, horarios y directivos arbitrarios, que no dimensionamos la responsabilidad que nos cabe en este momento de la educación.

La construcción de una pedagogía comunicativa se plantea a través del mejoramiento de las condiciones educativas hacia la construcción de una sociedad lectora.

En relación a la lectura, la pedagogía actual y todo lo que se genera a su alrededor, no le permiten al joven, pasar del sometimiento a la autonomía. La relación pedagógica que se da entre el niño y el joven, el maestro y los padres, es una relación con la que el niño y el adolescente, aprenden a ver el mundo, a relacionarse con el conocimiento y con los demás seres humanos.



La pedagogía de la lectura impone a los estudiantes, la manera adulta de relación que se tiene con el texto. Esto es aún más complicado, cuando la imagen adulta es la de adultos no lectores autónomos, para quienes la lectura no significa mucho. Como consecuencia, mientras la relación pedagógica no genere condiciones para que el alumno abandone gradualmente su dependencia, no porque cambie su punto de vista como el de un adulto, sino porque lo modifique al interactuar con otros y decida por sí mismo, que relación quiere establecer con el texto escrito, seguirán existiendo receptores, analfabetas funcionales, lectores no autónomos y lo que es peor, adultos con la ilusión del saber, que establecen relación de poder con los niños.

La relación pedagógica que establece el maestro con sus alumnos, es hoy en día, una reproducción que ellos mismos vivieron con sus maestros, un contacto que se establecía entre uno que todo lo sabe y otro que todo lo ignora.

Se aprecia como la historia personal del aprendizaje de la lectura y de socialización del maestro, se refleja en como éste se relaciona con sus alumnos, una de éstas formas es la línea vertical que consiste en el autoritarismo y la otra una forma basada en la verdadera comunicación. Cualquiera de estas formas subyacen en las formas de trabajo de la lectura dentro del aula, principalmente y en la selección y uso de los materiales de lectura.

La lectura es un proceso en el cual todo libro requiere para ser interpretado, de una participación activa del lector, razón por la cual la lectura estimula secuencias de pensamiento y creatividad.

Algunas de las funciones de la lectura, que el alumno de secundaria tiene que considerar son:



- Leer le permite abandonar la rutina para emprender acciones acordes con sus capacidades, su vocación y sus intereses.
- A través de la lectura pueden dejar volar la imaginación.
- La lectura sirve no sólo para enriquecer su conocimiento, sino para propiciar el intercambio social a través de sus experiencias de la lectura.
- La lectura contribuye a mejorar su tiempo libre, fortaleciendo la creatividad de descubrir y sentir el mundo que le rodea.

En reiteradas ocasiones se ha hecho mención, de que gran parte de la actividad escolar está organizada en torno a la comunicación escrita. El alumno tiene que leer, comprender, valorar críticamente la información contenida en los textos y tratar de conservarla en su memoria.

Cada día la lectura adquiere mayor relevancia como instrumento de aprendizaje académico, para que la lectura cumpla su función en ese sentido, es necesario que el alumno posea un grado suficiente de habilidades para comprender lo que lee, condición necesaria, porque la comprensión es la base de dicho aprendizaje.

La escuela ha fallado al no proponer a los estudiantes habilidades suficientes para leer con un grado apropiado de comprensión, también el propio sistema educativo en todos sus niveles y la sociedad misma han limitado la tarea de la comprensión lectora.

El problema planteado parece ser consecuencia de una utopía teórica adecuada para desarrollar las habilidades del alumno en la lectura, lo que sería imposible de emprender si no se cuenta con una base sólida para satisfacer los requisitos esenciales del diseño.



El diseño de la base teórica tendría que cubrir ciertos requisitos:

- . Qué va a entender el alumno por comprensión de la lectura.*
- .Cuál es la relación de ese concepto con otros que se le asocian, como lo es el aprendizaje del contenido del texto escrito.*
- . Identificar las habilidades necesarias para comprender la lectura.*
- . Precisar una metodología adecuada para entrenar esas habilidades.*
- . Disponer de técnicas y procedimientos apropiados para evaluar la efectividad de la teoría.*

La intención de este planteamiento es contribuir a dar satisfacciones a los requisitos para desarrollar ese fundamento tan necesario en el sistema educativo en todos sus niveles.

Se ha concebido a la comprensión de un texto escrito como el proceso cognoscitivo mediante el cual se reconstruye en la mente del alumno, la información transmitida por el autor del texto. Es así como el alumno se convierte en receptor activo de la información transmitida por el autor a través del medio escrito.

"Conviene hacer mención, que previamente a la comprensión del texto, se suceden dos procesos fundamentales: la percepción de los símbolos gráficos y la descodificación (traducción) de los símbolos gráficos a sus representaciones fonológicas".(7)

Aprender el contenido de un texto incluirá no sólo el hecho de que el individuo perciba los símbolos gráficos, los decodifique y obtenga la información a que se refiere, sino que sea capaz de almacenar esa información en su memoria semántica y que esté en capacidad de evocarla o tener acceso a ella cuando las circunstancias lo determinen.

7) Morles, A. Entretimiento en el uso de estrategias para comprender la lectura Santiago de Chile 1985 pág 82



Dansereau dice: "La comprensión es un subproceso dentro del gran proceso del aprendizaje (incluye tres áreas dentro del aprendizaje). La comprensión se complementa con el almacenamiento de la información. Las otras dos son la identificación de aspectos importantes, no familiares y difíciles del material que es un área previa y la evocación de la información".(8)

Weinstein y Underwood dicen "La comprensión es considerada como un proceso mediador del aprendizaje" plantea los conceptos de comprensión y aprendizaje del contenido del material escrito, en las siguientes etapas para el aprendizaje. "Percepción, descodificación, comprensión, retención y evocación".(9)

Propuestas, que parecen ser útiles para desarrollar las habilidades para el aprendizaje académico del alumno, aunque no siempre resultaría tan fácil identificar habilidades específicas y exclusivas de cada una de ellas.

Estrategias para comprender la lectura.

A continuación se presentan algunos fundamentos sobre dos tipos específicos de estrategias para la comprensión de la lectura.

Las primeras llamadas habilidades para comprender la lectura se refieren a las capacidades que manifiesta el alumno para procesar la información contenida en el material escrito. En la medida en que el alumno sea capaz de seleccionar las estrategias más apropiadas y de utilizarlas efectivamente, estará en la capacidad de comprender mejor la lectura.

8) Dansereau, D: The development of a learning strategies curriculum . En learning strategies, Harold F. Neil Jr. (ed) New York Academic Press Antología. 1978 pág. 196.

9) Weinstein, C. E. y V. Underwood : Learning Strategies: the how of learning (mimeo) Antología. 1989 pág. 196



De acuerdo a los planteamientos anteriores, las estrategias cognoscitivas más comunes y eficaces que usan los lectores al procesar la información para comprender la lectura son:

- a) Las estrategias de organización comprenden todo lo que el lector ejecuta a nivel cognoscitivo para organizar la manera en que está presentada la información del texto. Un ejemplo sería dar una organización cronológica a los eventos que se incluyen en el texto; dar un orden diferente (de mayor a menor , o de lo general a lo particular) a los conceptos, ideas o detalles contenidos en el texto.*

- b) Las estrategias de focalización incluyen aquellas que sirven para precisar el contenido del texto, tales como ubicar o formular interpretaciones parciales del texto a medida que se va leyendo, leer con la intención de dar respuestas a determinadas preguntas.*

- c) Las estrategias de elaboración incluyen las acciones que implican la creación de nuevos elementos relacionados con el contenido del texto para hacer éste más significativo. En el caso específico están los ejemplos o los comentarios, pensar en otras ideas relacionadas, parafrasear el texto, formularse preguntas, etc.*

- d) Las estrategias de integración son las que buscan unir partes de la información disponible en un todo coherente. Estas estrategias comprenden acciones tales como relacionar el contenido del texto con los conocimientos previos que posee el lector, formular interpretaciones*



sobre el contenido sólo después de leer trozos más o menos largos o después de finalizar la lectura completa.

e) Las estrategias de verificación son las que buscan comprobar lo cierto de las interpretaciones logradas. Algunos ejemplos de éstas estrategias serían: cotejar la coherencia de las interpretaciones parciales y la inclusión de todos los elementos comprendidos en el texto. El cotejo se realiza tanto continuamente como al final de la lectura.

Las estrategias cognoscitivas, son el punto de partida para el segundo tipo de estrategias (llamadas metacognoscitivas) pues se ha podido comprobar que los mejores lectores se caracterizan por usar una serie de estrategias metacognoscitivas.

“Las estrategias metacognoscitivas son las acciones conscientes que ejecuta el lector para asegurar la efectividad del procesamiento de la información contenida en el texto. Ello es comprendido como metacompreensión del texto, es decir, conciencia de los textos son los procesos que intervienen en su comprensión”.(Brown, Campione y Day, 1981).

Las estrategias metacognoscitivas pueden agruparse en tres categorías:

1) las correspondientes a la planificación del proceso de comprender, que incluyen precisar el propósito y la meta de la lectura, determinar cuánto sabe el alumno sobre el tema que lee (si sabe sobre el tema, qué es lo que sabe, qué necesita saber, etc.), seleccionar las estrategias apropiadas para el procesamiento de cada parte del trozo, considerando el propósito y la meta de la lectura, las particularidades del material y las propias características del lector.



2) *La regulación del proceso, que incluye supervisar permanentemente su ejecución para verificar si se están utilizando las estrategias cognoscitivas apropiadas, determinar la presencia de problemas de comprensión, actuar para resolver apropiadamente tales problemas, determinar cuándo se tiene que cambiar una estrategia por otra.*

3) *La evaluación de la ejecución del procesamiento de la información, que comprende determinar cuándo y cuánto se ha comprendido, además señalar la eficacia de las estrategias empleadas, tanto las cognoscitivas como las metacognoscitivas.*

Las estrategias para comprender la lectura pueden ser mejoradas significativamente mediante la práctica. La práctica puede incluirse como una actividad regular dentro de cada asignatura para que permita la vinculación de las estrategias de procesamiento de la información con temas específicos. Ésto es más efectivo porque asegura la adecuación de las estrategias a diferentes tipos de materiales y temas, pues se puede contar con un campo real de aplicación para las estrategias.

Para realizar el entrenamiento de las estrategias (cognoscitivas y metacognoscitivas), es necesario contar con docentes preparados y motivados, también se tiene que contar con el tiempo necesario para poder aplicarlas adecuadamente.

FORMAS DE ENTRENAMIENTO

Morles dice: "El entrenamiento se puede dirigir a través de distintas formas, que se agrupan en cuatro modalidades; sin embargo, sería prácticamente imposible el uso de modalidades puras. Por lo general, el instructor combina estas



modalidades de acuerdo a su criterio, aunque, al conducir el entrenamiento, imponga el predominio de alguna de ellas". (10)

"La ejercitación se caracteriza por enseñar al estudiante el uso de determinada estrategia mediante la ejecución de tareas en forma oral o escrita...donde el docente sólo asigna la tarea, vigila su cumplimiento y evalúa los productos del trabajo realizado. Esta modalidad es muy usada por los profesores en la instrucción ordinaria, especialmente en los niveles inferiores de la educación".(11)

"El modelaje es la forma de enseñanza en la cual el profesor "Modela", es decir, "actúa" ante los estudiantes para mostrar la manera como se utiliza una estrategia determinada... En ésta modalidad se insiste en que el estudiante "copie" la forma como actúa el "modelo". Un ejemplo de modelaje... es el caso del docente que pretende enseñar el uso de autopreguntas como estrategia para comprender la lectura , y lo hace como lo plantea Flavel (1976), de hacer que los niños " piensen en voz alta"... el docente se formulará preguntas (en voz alta) a medida que lee un texto".(12)

A continuación se presenta un ejemplo de "modelaje":

LOS MOVIMIENTOS DE POBLACIÓN

" El número de habitantes de un lugar o región resulta de la combinación de la natalidad, la mortalidad y las migraciones. La demografía analiza el estado de la población para predecir su evolución. Jamás a través de su prehistoria y de su historia la humanidad ha conocido una expansión cuantitativa tan rápida como la que se ha producido hoy. Jamás los hombres han tenido tanto interés por conocer los movimientos de población".

10) Morés. Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura 1983.pág. 195

11) Op. Cit. Lectura de apoyo, comprensión de la lectura .1983.pág. 197

12) Op. Cit.(Antología). 1983. pág. 197



a) MODELADO (lee el profesor.)

“Fijense en mí mientras leo. Luego continuará uno de ustedes. ”Los movimientos de población...”, o sea, va a hablar de la gente que va de unos países a otros o de una ciudad a otra a vivir. Veamos qué dice aquí... (lee)... Me cuenta qué es la demografía y qué factores influyen en el número de habitantes..., también dice que la expansión hoy en día es mayor que nunca..., y después de todo ello, habla del interés por los movimientos de población... Quizá es que el tamaño de la población influye en esos movimientos. A ver si lo explica ahora.

Como ven, estas pequeñas instrucciones son muy útiles, porque nos dan una idea de los que va a tratar el texto”.

b) Instrucción directa (Posibles cuestiones.)

- . Lean el título. ¿De qué creen que trata el texto?
- . Lean ahora el párrafo que pone a continuación el autor en letra pequeña antes de desarrollar el tema.
- . ¿Qué dice?... ¿Tiene alguna relación con el título?
- . ¿Por qué si el tema es “Los movimientos de población”, habla de mortalidad y natalidad? ¿Qué finalidad tiene?
- . ¿Qué piensan ahora que nos va a contar el autor en el resto del texto?
- . ¿Por qué nos hemos detenido en la lectura de esta introducción en lugar de pasar directamente al texto?
- . “¿Considerán que ha sido útil?” (13)

13) Alfonso Tapia, Jesús. Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Aula XXI/Santillana. Madrid, España. 1995.
pág. 186



La importancia que se da a la información sobre las estrategias de modelaje y de ejercitación, como también de su entrenamiento es muy limitada, por lo que (Brown, 1981) lo denomina "entrenamiento ciego".

"La instrucción directa o explícita consiste en informar al estudiante, directamente, sobre el plan de entrenamiento, su fundamentación, contenido y propósito... en esta instrucción se provee al estudiante de toda la información requerida. Ello significa que, al nivel de la información, no habría ningún problema. (Brown, 1981) denomina a esta modalidad "entrenamiento informado" y la considera como una metodología de alta efectividad".

TIPOS DE PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO.

La capacidad para usar las estrategias de procesamiento de la información y llegar a comprender la lectura requiere que los estudiantes se sometan a programas de entrenamiento que sean elaborados para dicha actividad.

(Morles, 1982) al respecto dice: "Los programas pueden ser de dos tipos: los altamente estructurados, rigurosamente diseñados y validados y programas ad hoc, medianamente estructurados y no necesariamente validados".(14)

Algunos ejemplos de los programas altamente estructurados son:

- El programa creado por F.P. Robinson, conocido entre orientadores y educadores con su versión en español como el RPL2R, busca desarrollar estrategias para que el alumno comprenda y almacene la información contenida en el texto.

14) Morles, A. Op. Cit. Pág. 136



- El programa MURDER, de Donald Dansereau, busca desarrollar en el alumno estrategias para utilizar la información almacenada.
- El programa RPR, Relaciones Pregunta - Respuesta, de Raphael (1982), donde se entrena al alumno para comprender la lectura mediante contestación a autpreguntas formuladas sobre el contenido del texto.

Cabe hacer mención que la mayoría de éstos programas no están ubicados, no fueron diseñados exclusivamente para enseñar a comprender la lectura.

Ciertos programas medianamente estructurados son:

- Los que el educador diseña para atender a sus estudiantes en la superación de fallas específicas observadas durante la clase.
- Los programas de entrenamiento más formales contemplados en el diseño curricular. Algunos programas de éste tipo son producto de un diseño de instrucción más o menos riguroso, y su aplicación se rige por ese diseño, pero en su aplicación son más flexibles que los programas altamente estructurados.

De acuerdo al panorama de los distintos programas mencionados anteriormente, lo más común es que se combinen entre sí para que se adecuen a las condiciones del momento.

CARACTERÍSTICAS DE LOS DIVERSOS TIPOS DE PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Las características principales, que se consideran para los distintos programas, son tres:

1. La efectividad, se manifiesta a través del o los programas utilizados en cierta población, donde tienen vigencia de acuerdo a las condiciones en las que fueron conducidos. Por ésta razón la efectividad de los programas



tiene que ser objeto de un cuidadoso análisis, antes de elegir alguno de ellos.

2. *La adecuación, la decisión de conducir un programa de entrenamiento responde a la necesidad de resolver problemáticas concretas, como problemas de comprensión de la lectura en un grupo de estudiantes que presenta fallas de comprensión en una asignatura en particular.*
3. *Practicidad, la selección de un programa tiene que estar determinada por la consideración, de las tres características.*

EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL ENTRENAMIENTO.

La evaluación de los resultados del entrenamiento tiene que ser mediante procedimientos prácticos y eficientes. Un programa puede estar incompleto si no considera actividades de evaluación. Es lógico considerar que toda actividad de este tipo se caracteriza por ser eficiente, práctica y económica. Por lo tanto el docente que pretenda hacer uso de algún programa tiene que esmerarse para satisfacer estos requisitos.

Para finalizar, tiene que considerarse que de acuerdo a los planteamientos anteriores es necesario que los alumnos se sometan a un proceso en el cual puedan adquirir espontaneidad y dominio en el uso oportuno de las estrategias. Esto va a constituir la base para que realicen una lectura eficiente e independiente, pues la lectura está considerada como el instrumento esencial para el aprendizaje académico. El alumno logra, esta capacidad lectora, cuando está en condiciones de hacer uso, en forma personal y autónoma, de las estrategias que aprendió a utilizar en forma social e impuestas por las circunstancias del entrenamiento de la comprensión lectora.



IV. UNA PROPUESTA PARA ESTIMULAR LA PRÁCTICA DE LA LECTURA CON LOS DOCENTES Y ALUMNOS DEL ESTIC No. 37.

Los problemas más comunes, que se relacionan con la comprensión de la lectura, hacen pensar en la gran necesidad de plantear algunas alternativas, encaminadas a mejorar las habilidades en textos escritos, tanto en alumnos como en profesores de la ESTIC No. 37. Éstas sugerencias se presentan a continuación de acuerdo al orden de importancia:

-EL DOCENTE.

Los docentes que deseen promover en sus alumnos el gusto por la lectura deben ser los primeros en mostrar disposición para el uso adecuado de fuentes de información, para ampliar los temas de clase.

Tienen que ser capaces de comparar distintos puntos de vista, para ser un mejor GUÍA, en lo que respecta al ejercicio de la lectura.

Deben tener en cuenta la selección de los materiales que apoyen el proceso de aprendizaje de la lectura placentera, la expresión y la creatividad. Dicha selección debe ser un proceso permanente y no una actividad esporádica.

Deben dar importancia y valorar todas las actividades que tengan que ver con la utilización de los libros por parte de los estudiantes; los debe estimular para que realicen lecturas que complementen su proceso de aprendizaje.

Es necesario que creen situaciones pedagógicas que contribuyan a hacer más agradable el conocimiento de la lectura.



Se debe abolir la biblioteca como lugar de castigo.

- EL ALUMNO

Son pocos los alumnos que conocen la existencia de distintas fuentes de información. La capacitación de éstos en su uso de los recursos de aprendizaje debe ser una de las prioridades escolares de la biblioteca escolar.

En la medida que los estudiantes conozcan la biblioteca, serán mejores lectores y estudiantes.

El conocimiento de estrategias para la comprensión de la lectura, que el alumno, deber tener, tienen que darse a través de un proceso en el que deben intervenir a la par profesores y padres de familia.

Es importante que el alumno complete el uso de textos con lecturas recreativas, capaces de establecer, en los jóvenes una relación más estrecha entre el acto de leer y el placer de hacerlo.

- ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

Aprender a leer implica no sólo el aprendizaje de una serie de discriminaciones visuales, es decir, lo que no se excluye sino también el de una serie de estrategias que van a facilitar la combinación de la información proporcionada por el texto y el antecedente de los conocimientos del sujeto, de forma que éste pueda construir una representación aceptable del significado de aquél y almacenarla en la



memoria para su uso posterior, representación que constituye la comprensión alcanzada del texto.

Algunas de las estrategias sugeridas son las siguientes:

a) *El establecimiento de un propósito de lectura, o sea, el alumno tiene que ser consciente de para qué va a leer, lo que implica aprender a identificar qué es lo que se requiere hacer o conocer para conseguir ese objetivo.*

b) *El uso de las claves del texto y del conocimiento previo para que el joven genere inferencias y predicciones sobre el significado de palabras, frases, fragmentos del texto, etc., y para evaluar y revisar los supuestos formulados. Esto plantea que el alumno tiene que aprender qué tipos de preguntas puede hacer en función del propósito de la lectura y del tipo de texto; de qué criterios puede hacer uso para valorar qué información es importante para centrar la atención sobre ella y cuál no lo es, para omitirla; y que acciones son apropiadas y en qué circunstancias para remediar las deficiencias de comprensión.*

c) *Estrategias de control, son consideradas como la búsqueda de conocimientos previos, el alumno tiene que aprender qué puede y qué tiene que hacer para que el rendimiento de su lectura sea satisfactorio. El empleo de las estrategias de control pueden facilitar la clase de información de manera más rápida y el traslado a la memoria a largo plazo.*

El profesor tiene que enseñar a los alumnos qué pueden hacer que les ayude a recordar lo que ya saben del tema sobre el que trata el texto para afrontar la lectura con alguna idea acerca del mismo, ya que ello va a facilitar la realización de inferencias al leer y la comprensión subsiguiente de lo leído.



d) *Estrategias de supervisión y regulación de la comprensión, tales como: la relectura, la elaboración de esquemas, autocuestionamientos, uso de ayudas auxiliares, un ejemplo de ellos son los organizadores previos.*

Si los maestros queremos mejorar la capacidad de nuestros alumnos para comprender lo que leen, tenemos que actuar haciendo que adquieran los tipos de conocimientos y estrategias adecuadas para facilitarles el uso de los procedimientos en la comprensión lectora.

- LOS PADRES DE FAMILIA

La lectura comienza antes del aprendizaje formal de la misma, porque el libro de dibujos e ilustraciones llega antes que el libro de texto.

El libro debe ser para el estudiante un objeto de manipulación de modo que él pueda: abrirlo, cerrarlo y explorarlo.

El libro, también debe ser un amigo del joven al que pueda llevar consigo a todas partes.

La lectura en el hogar es necesaria como base para la educación elemental de los jóvenes y a partir de aquí el docente será el encargado de promoverla.

La actitud de los padres, las relaciones que establecen con el hijo, todo ello participa en el desenvolvimiento armonioso de ese conjunto de condiciones indispensables para abordar la disciplina para aprender a leer.

- LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La lectura es uno de los pilares fundamentales del desarrollo integral de cada persona. La Biblioteca es considerada como un instrumento esencial para la formación de alumnos lectores.

Es importante preparar al usuario de la biblioteca, como lector, para que aprendiendo a leer, llegue a vivir y a sentir lo que lee.



La biblioteca puede introducir al estudiante en la lectura en todas sus dimensiones: creativas, informativas y formativas.

El responsable de la biblioteca debe trabajar coordinadamente con los docentes del plantel, para promover los textos.

El bibliotecario debe familiarizarse con todos los aspectos del programa educativo.

Como miembro del equipo del plantel, el bibliotecario debe compartir la responsabilidad de idear, estructurar, poner en práctica, adecuar y evaluar unidades de aprendizaje.

La sola presencia de una biblioteca no es suficiente para que los alumnos la utilicen de manera esporádica.

4.1 LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS.

En este apartado se proponen algunas sugerencias que pueden ser utilizadas en la práctica de la lectura por los docentes de la ESTIC No. 37, iniciaré mencionando que el fomento de la lectura constituye hoy un objetivo prioritario de todos los países. Las acciones deben dirigirse básicamente, a la creación y fortalecimiento de procesos de lectura duraderos en toda la comunidad.

La formación del estudiante, como lector es una responsabilidad compartida, principalmente por todos los profesores del plantel y padres de familia; no sólo por que sea la responsabilidad de la asignatura de Español.

La lectura es algo más que el aprendizaje de una técnica: es la formación del comportamiento lector derivado de la utilización, en las distintas asignaturas, de materiales recreativos y agradables que permitan al alumno descubrir su propio mundo a través de varios temas y de distintos puntos de vista, de acuerdo a cada autor.



La lectura es un proceso en el cual todo libro requiere para ser interpretado, de una participación de secuencias de pensamiento y creatividad del alumno, razón por la cual, la lectura debe ser estimulada por cada uno de los profesores, en las distintas áreas del conocimiento.

Para la promoción de la lectura en las distintas asignaturas, debe contarse con un ambiente placentero, pues el joven lector se forma en la lectura gozosa, donde las situaciones imaginarias le permiten ser parte de la obra.

Cada profesor debe asegurar la cantidad suficiente y la variedad de libros, para poder atender a los intereses y a las necesidades de los jóvenes.

Los profesores deben identificar con claridad los temas de las lecturas preferidas por los estudiantes, es decir, que los docentes respetarán los intereses particulares de cada alumno. Además deben, dirigir la promoción de la lectura hacia a los estudiantes, a los padres de familia y a la comunidad en general.

Los maestros no debemos olvidar que "leer es vivir". Permitamos - incluyéndonos nosotros mismos - que todos puedan hacerlo.



V. CONCLUSIONES

La crisis de la lectura ha afectado visiblemente al proceso educativo de la ESTIC No. 37, lo más preocupante para los maestros es el alto índice de reprobación que por un lado genera y por otro lado la falta de interés en los jóvenes y en los propios profesores para leer escritos de calidad.

Por tal motivo se pretende a través de éste sencillo trabajo, se promuevan las habilidades lectoras en los estudiantes y maestros de la Institución.

La actividad primordial consistiría en implementar de manera inmediata las estrategias concretas que pudieran corregir el problema, en forma gradual y permanente.

Los maestros tenemos que ser conscientes de la gran responsabilidad que nos ocupa, ya que somos los promotores directos para propiciar en los alumnos la habilidad lectora. Tenemos que pensar en la capacidad de desarrollo, con la que cuentan los jóvenes para entender lo que leen.

Los padres de familia tienen que comprender que ellos son los iniciadores del hábito de la lectura y que por consiguiente, tienen la responsabilidad de inducir al joven en la lectura de escritos que sean de su agrado.

La biblioteca escolar, tiene que ser considerada por todo el cuerpo docente, como un recurso indispensable, para inducir a los alumnos a mejorar su lectura de comprensión.

La lectura en voz alta, debe ser tomada muy en serio por los maestros de las distintas asignaturas del plantel, pues la finalidad de ésta actividad es la de fomentar



buenos lectores, que además lean por su cuenta, utilizando ciertas estrategias, para que al leer sean independientes y capaces de comprender el significado de lo que leen, pues el alumno tiene que saber que **“A leer se aprende leyendo”**

El docente que verdaderamente siente la necesidad de ayudar a mejorar el problema de la lectura en sus alumnos, es el que se compromete para buscar alternativas de solución, encaminadas a mejorar en los jóvenes, la comprensión lectora.



VI. BIBLIOGRAFIA

1. ABREU Gómez, Emilio. Didáctica de la lengua y la literatura españolas, Fondo de cultural popular. México, 1967
2. AGUADO Alvarado, Miriam. et. al. V Lectura, biblioteca y comunidad. Santa Fé de Bogotá. Editorial Latinoamericana de Libros para la Promoción de la Lectura. 1993.
3. ALONSO Tapia, Jesús, Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Madrid, España. Santillana. 1995
4. BECERRA Cano, Natalia. et. al. VII La escuela y la formación de lectores autónomos. Santa Fé de Bogotá. Editorial Latinoamericana de Libros para la Promoción de la Lectura. 1993.
5. CARRION Fos, Vicente. La enseñanza del idioma español. México, D.F. Secretaría de Educación Pública. 1982.
6. GARRIDO Cruz, Felipe. Como leer (mejor) en voz alta. México, D.F. Casa de la Cultura del Maestro para el Fomento de la Lectura. 1997.
7. HIDALGO Gúzman, Juan Luis. Aprendizaje operatorio. México, D.F. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano A.C. México 1993
8. HIDALGO Gúzman, Juan Luis. Las conferencias de Cesar Coll. México, D.F. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano A.C. México 1993
9. ISAZA de Pedraza, Mary Luz. et. al. II La Biblioteca escolar para el fomento del libro en América Latina y el Caribe Bogotá. Editorial COLCULTURA. 1990.
10. LOMAS Carlos et. al. "Prólogo" en ciencias del lenguaje, competencia comunicativa en la enseñanza de la lengua. Barcelona. Paídos. 1993.
11. MARTÍNEZ Olive, Alba. et. al. Libro para el maestro. México, D.F. Secretaría de Educación Pública. 1994
12. MORLES, A. Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura. Santiago de Chile. Editorial Interamericana de Desarrollo Educativo. 1985.
13. -ROMÉU Escobar, Angelina. Comunicación y enseñanza de la lengua. Cuba (mimeo). Revista Educación No. 83, 1994
14. -VENEGAS María Clemencia. Promoción de la lectura en la biblioteca en el aula, Santa Fé de Bogotá. Editorial COCULTURA. 1993.
15. -YNCLÁN María Gabriela. Una historia interminable, crear y recrear texto. México, D.F. Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. 1997.