



# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 151  
SUBSEDE IXTLAHUACA



LA LECTURA DE COMPRENSION PARA LA ENSEÑANZA  
DEL ESPAÑOL EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION  
PRIMARIA INDIGENA

## PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PRESENTA

FILEMON HERNANDEZ GARCIA



PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA INDIGENA

IXTLAHUACA, MEXICO; JULIO 25 DE 1997.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca , México , a 30 de julio de 19 97

C. Profr. (a) FILEMON HERNANDEZ GARCIA  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA  
titulado "LA LECTURA DE COMPRESION PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN EL SE-  
GUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA INDIGENA"  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

PROFR. JORGE MARTINEZ VAZQUEZ UNIDAD 151 TOLUCA  
SERVICIOS EDUCATIVOS

## **DEDICATORIA**

A todos mis maestros que me llevaron a descubrir el devenir de la educación. Que educar no significa dar simplemente contenidos teóricos sino educar para la vida.

## CONTENIDO

Introducción .....	1
<b>CAPITULO I</b>	
Identificación del problema .....	3
Justificación .....	8
<b>CAPITULO II</b>	
Sustento teórico .....	11
<b>CAPITULO III</b>	
Universo del conocimiento	
Contexto social .....	25
Aspecto institucional.....	29
Aspecto lingüístico .....	31
Aspecto pedagógico .....	34
Aspecto didáctico .....	37
Aspecto psicológico .....	38
<b>CAPITULO IV</b>	
Propuesta .....	40
1.- Recopilación de bibliografías	
2.- Clasificación de bibliografías	
3.- Ubicación de un espacio esencial para los libros en el salón de clases	
4.- Selección de un cuento	
5.- Lectura del cuento en equipo	
6.- Interacción de cada un de los integrantes de cada equipo	
7.- Ilustración del cuento	
8.- Exposición de las ilustraciones	
9.- Dramatización del cuento	
Operacionalidad .....	40

Evaluación .....	47
Conclusión .....	49
Bibliografía .....	51

## INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas que padece la educación básica, es la falta de comprensión en los textos escritos, muchos de nuestros egresados son incapaces de resolver problemas cotidianos y de comprender fenómenos que suceden en su contexto social.

Es importante señalar el papel que juega la lectura de comprensión, por medio de ella propicia al niño su desarrollo lingüístico, vocabulario, el hábito de la lectura y llega al aprendizaje autónomo.

Desde este punto de vista buscamos con la propuesta que se plantea en el presente trabajo, formar lectores que sean capaces de construir significados a partir de un texto que estarían guiados por el dominio de una secuencia de destrezas aisladas sino por su capacidad de análisis de saber como, cuándo, dónde, y por qué de usar conocimientos adquiridos en diversas fuentes.

Para lograr éstos propósitos es importante apoyarnos en teóricos de la educación como; Piaget, Vigotsky, Ruffinelli, Palacios y Bruner que nos ofrecen perspectivas constructivas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En base a estas teorías se sustenta nuestra propuesta derivada de una concepción constructiva, que ha de servir como herramienta en la adquisición de nuevos conocimientos que ayudara a mejorar el desarrollo de nuestros alumnos para alcanzar los propósitos planteados por la modernización educativa.

El presente trabajo esta estructurado por capítulos, cada uno trata el problema, partiendo de las experiencias, observación y la interacción con diversos niños de diferentes edades (6-11 años) proponemos una nueva alternativa para contrarestar el problema que a diario se vive en las aulas, ofreciendo de algún modo al alumno una nueva forma de descubrir el conocimiento que lo lleva a desarrollarse de manera integral y formándolos como autodidactas, adictos a la lectura y al mismo tiempo le permite fortalecer su léxico, vocabulario, donde el alumno pueda interaccionar de manera oral y escrita sus sentimientos, pensamientos y conocimientos.

En base a los elementos anteriores a mis compañeros maestros bilingües retomar mi propuesta y aplicar en sus grupos, para acabar con las lecturas de rapidez, en silencio que sólo mecaniza el conocimiento, estamos en pleno siglo XX, es el momento de formar alumnos capaces de enfrentar un futuro lleno de retos, seres que tengan la visión de contribuir al desarrollo de un México mejor.

## CAPITULO I



## IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La nueva corriente educativa debe suponer la desaparición de viejas prácticas educativas tradicionales, anteriormente mi labor docente estaba enfocada en una educación bancaria donde el niño se tomaba como un objeto o recipiente hueco y vacío al que el educador tenía que llenar de conocimiento, que únicamente los poseía el profesor. La nueva corriente educativa nos ofrece un aprendizaje constructivista donde el poder del maestro cambia de naturaleza, en el sentido que su autoridad ya no reside tanto en el dominio de los contenidos, como sucedía en la didáctica tradicional, sino el dominio de las técnicas, condición que le permite el control de la situación educativa, esta corriente el maestro desaparece del centro de la escena y deja el papel principal al alumno.

Ante la situación social de nuestro país, la labor del docente debe estar en transición. Puesta en juego mi experiencia y el aprendizaje adquirido en la licenciatura tomada en U.N.P. he considerado que el proceso enseñanza-aprendizaje se propicia de la mejor manera en el alumno, trabajando en equipos, a través de juegos, discutiendo e intercambiando sus ideas, confrontando sus opiniones, considerando su experiencia y desarrollo.

Así mismo el presente trabajo ha sido desarrollado en la comunidad de Enthavi, Municipio de Temoaya, donde el alumno trae un desarrollo cultural, para él no le importa comunicarse en su lengua materna de manera

distorsionada, incoherente, sin hacer uso de las reglas gramaticales, la concordancia de género y número para el alumno lo importante es comunicarse con los demás, hablar con eficacia y fluidez su lengua materna le permite su expresión oral y escrita.

Tomar en cuenta los conocimientos que el niño ha adquirido en el seno familiar, social y el desarrollo lingüístico en su lengua materna, nos permite explotar su experiencia, su capacidad para la construcción del conocimiento, uno de los grandes aportes que ofrece el niño indígena en la escuela, es la comunicación en su lengua materna, ya que para el niño monolingüe la lengua castellana no es sólo un vehículo de comunicación a través del cual el individuo puede expresarse, sino que es la lengua oficial en el ámbito educativo, por lo tanto para el representante ciertos problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio del castellano se genera y se organiza el conocimiento, todo acto de comprensión e interpretación está determinado por la capacidad de uso de lenguaje castellano que los niños manejen.

Dentro del proceso de enseñanza maestros y alumnos conjugan sus dos culturas en la construcción del conocimiento, comunicándose en lengua materna, partiendo de las experiencias del niño (mitos, leyendas, tradiciones, costumbres, valores y cuentos) que son parte de la lectura del alumno y maestro. Lo cual enriquece ambas culturas, sin menospreciar la lengua materna, sino al contrario el alumno fortalece su lengua materna y su propia cultura, permitiendo un bilingüismo con el fin de crear las condiciones favorables para el uso, dominio y estudio del castellano como lengua nacional.

El conocimiento que posee y que construirá el niño será producto de una acción colectiva con el medio natural y social que tendrá que relacionarse con su texto escolar.

La lengua materna para el niño indígena es un medio comunicativo, que le permite expresar sus conocimientos, ideas, opinión, su manera de concebir al mundo, discutir en lengua materna para el niño ayuda aclarar sus dudas y además es un medio indispensable para apropiarse del conocimiento.

Al iniciar mi labor diaria, algo que llamo mi atención durante el proceso enseñanza-aprendizaje, daba instrucciones escritas en el pizarrón para alguna actividad y nadie se proponía a realizarlas, entonces se les preguntaba porque no trabajaban si las indicaciones estaban en el pizarrón, la mayoría de los niños volvieron a preguntar que se iba a realizar, muchos dieron lectura a las indicaciones y aun así preguntaron, cuando se trabajo en equipo se les pidió realizar la lectura del rey midas y al final se les pregunto en forma oral sobre los personajes, ¿Como eran? ¿Que realizaban? ¿Donde se daban los sucesos? los alumnos respondían otra cosa y para reiterar esté problema en forma individual se les dijo que leyeran el cuento de la caperucita roja y el lobo feroz se obtuvieron los mismos resultados y se observa cuando los niños trabajan de manera individual con el libro de matemáticas, no alcanzan a comprender las instrucciones.

Saben leer, pero no llegan a la comprensión de la lectura. Por eso existe un lento aprendizaje, porque el alumno depende del maestro para poder

trabajar. La falta de comprensión en los textos, el alumno pierde interés, porque las lecturas no satisfacen su necesidad, por eso se da la reprobación y la deserción en el nivel básico.

Por eso tomó el cuento como instrumento para impulsar la lectura de comprensión en los alumnos, que permita descubrir sus propios conocimientos que lo lleven a ser más independientes.

Por lo tanto, consideró la importancia de realizar lecturas de comprensión en la lengua castellana para que el niño de alguna manera pueda amalgamar ambas culturas leyendo textos escritos, permitiéndole tener la capacidad de vertir sus propias opiniones de manera crítica, ya que la escuela tradicional propiciaba únicamente la lectura de rapidez, lo que interesaba era la cantidad de palabras por minutos, no la comprensión de la lectura, mientras mayor era el número de palabras que leía el niño era mayor su calificación y la posición del docente era excelente ante las autoridades educativas.

Es preocupante cuando se realizaban concursos de lectura los niños no llegaban a la comprensión, reflexión, crítica, y menos al análisis, simplemente los niños han aprendido a descifrar rápidamente textos escritos.

Es importante considerar los intereses del niño, para que propicie su aprendizaje y fomentar en él hábitos por la lectura y despertar la fantasía que posee para su desarrollo, para ello es necesario los elementos que nos brindan la escuela como son los libros de textos, rincones de lectura y otros materiales.

Para lograr estos cambios en la educación, es necesario que se tengan mejores elementos que son indispensables para el desarrollo integral del educado, la alimentación, salud, vivir en mejores condiciones, medios de comunicación, mejores aulas que permita al niño tener comodidad durante el desarrollo de su aprendizaje, de lo contrario exactamente como con la milpa del campesino si no hay suficiente agua, fertilizante, sol y cuidados, hay escases o simplemente se malogran las nuevas cosechas.

En la fingida apariencia de justicia y sentido patriótico se instrumento una política de incorporación del indígena donde se negaba la diversidad étnica, cultural y lingüística de la sociedad buscando construir una nación homogénea en lo cultural y lingüístico, esto significó realmente negar su cultura, su modo de pensar y sus derechos, para ser mexicano debería despojarse de sus costumbres, valores, lengua, tradiciones y adoptar una nueva cultura y especialmente la lengua dominante que vendría a dar paso a la castellanización, enseñar a leer y escribir en castellano al niño con métodos tan rigurosos donde estaba prohibido hablar su lengua en el espacio escolar y que el español únicamente lo use en la escuela, situación que lo lleva a ser un bilingüe deficiente, esto se observa en su expresión oral y escrita, de allí la importancia de la lectura de comprensión como una herramienta para que el educado desarrolle su capacidad de comunicación.

## JUSTIFICACIÓN

A través de historia de nuestro país, la educación que se ha estado imprimiendo se ha catalogado como diferente, de allí el fracaso cultural de los niños, ya que de ser formativa lo han hecho informativa, por lo que ha repercutido en el desarrollo del educado, ante la nueva modernización educativa exige que el niño sea creativo tomando en cuenta sus características de desarrollo por eso es necesario enterrar la escuela tradicional, relación que se funda únicamente en el maestro-alumno, el educador es quién posee los conocimientos, el educado es el receptor y debe aceptar todo el conocimiento transmitido, mismos que eran adquiridos de manera individual, mecánica, memorística y repetitiva por el alumno.

Ante el desarrollo tecnológico, económico, social, político e industrial del país, es necesario modificar este tipo de conductas para formar capaces de explicar todas sus capacidades en las diversas áreas de conocimientos.

Por lo que se hace latente nuestra formación como docentes bilingües en ñas diferentes disciplinas, con la capacidad de implementar actividades innovadoras y reflexivas acorde a la realidad de los niños.

Motivo que me ha impulsado a buscar nuevas estrategias que pudieran contrarrestar el problema, la falta de comprensión en textos escritos a través de la lectura.

Con la atención que se merecen mis alumnos de segundo grado, es necesario propiciar la capacidad de reflexión y comprensión en textos escritos y además crear el hábito y el gusto por la lectura, ya que considero que es la base de todo aprendizaje, mi preocupación como docente es mejorar la lectura de comprensión en los alumnos para hacer el proceso enseñanza-aprendizaje más dinámico, por medio de ella los alumnos pueden apropiarse del conocimiento en los textos, sin la necesidad de esperar al maestro para que los pueda guiar.

La lectura de comprensión, permite al alumno desarrollar su capacidad para expresarse oralmente con coherencia y sencillez. Además adquiere habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos y que lo pueda aplicar como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación oral y escrita.

El contenido aquí expuesto es producto de los conocimientos adquiridos dentro de la UPN, sucede Ixtlahuaca, como cambio a nuestra formación como profesores del medio indígena con una visión de construir el proceso enseñanza-aprendizaje, profesores que puedan ofrecer mejores condiciones en el aula de clases, donde el conocimiento se dé mutuamente entre maestros alumno-maestro, alumno-alumno y alumno-maestro.

Dar nuevas pautas al alumno para la apropiación del conocimiento nos lleva a tener una sociedad más crítica, reflexiva y analítica.

## CAPITULO II



## SUSTENTO TEÓRICO METODOLOGICO

En la escuela, el niño estudia ciertos datos, muchas veces sin entenderlos, su aprendizaje es ficticio al paso del tiempo se apresura a olvidarlo.

La lectura de comprensión juega un papel muy importante dentro del salón de clases para la construcción del conocimiento donde el sujeto (alumno que está llevando a cabo un aprendizaje) y objeto de conocimiento que constituye el contenido del aprendizaje. Es un proceso de interacción, el aprendizaje no puede concebirse como una recepción pasiva sino como un proceso activo que da origen a un conocimiento, ya que tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de descodificación de unidades sonoras, que consiste en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo, en otras palabras es descifrar el texto para después extraer la información exacta que radica en él.

La escuela tradicional consideró a la lectura como el rescate de información expresado en el texto, situación que se asocia con el hastío y el aburrimiento.

La lectura de comprensión dentro del marco educativo debe considerarse como un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura del alumno siendo determinante para su desarrollo, ante esta imagen la lectura de comprensión se proyecta como, la relación que se debe dar entre el lector y el

texto, una interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector constituyéndose así un nuevo significado.

El texto expresa ideas e información para que el lector pueda comprender y llega a una representación de significados sobre el texto.

La lectura de comprensión, es una actividad medular que condiciona el acceso al conocimiento en cualquier campo, por otra parte el esfuerzo actual de la pedagogía está encaminada a una mejor enseñanza así como la señalan los planes y programas vigentes.

“Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”.<sup>1</sup>

Para alcanzar este propósito, no solo es importante el descubrimiento de la relación sonora-gráfica sino dicho descubrimiento promueva la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias a cerca del mundo en el que se desenvuelven cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

Si planes y programas de estudios tiene como objeto que el alumno desarrolle su capacidad lingüística, a través de la lectura y escritura como recursos para alcanzar una comunicación precisa y eficaz, es importante que el niño logre las siguientes finalidades que marca el plan y programas de estudio.

---

<sup>1</sup> Plan y Programas de Estudio. SEP. México, 1993 pág. 21

Que el alumno logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, que desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad y sencillez, que aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para la lectura, que adquieran el hábito de la lectura y que se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencias y de gustos estético y que sepan buscar información valorarla, procesarla y ampliarla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.<sup>2</sup>

Desde esta faceta de forma estudiantes independientes cuyo aprendizaje no dependa exclusivamente de la receptividad en una clase sino de búsqueda de información y de su completa comprensión y asimilación. Hoy la pedagogía se apunta hacia una mejor enseñanza de lenguaje, instrumento valioso de comunicación y además es un vehículo de adquisición de conocimiento y el educando que presenta limitaciones para el uso tiene ciertas desventajas, quien no ha desarrollado correctamente la expresión oral tiene problemas para comprender diversos textos no puede estudiar por si mismo, quien no entiende bien las explicaciones no puede llevar a una interacción verbal lo que aprende-

Son hechos innegables la serie de dificultades que el niño bilingüe enfrenta no solo en el contexto escolar, sino incluso en su vida cotidiana, esta situación es el resultado de una política del lenguaje encaminada a la castellanización, dificultades para expresarse de manera oral y escrita tanto en la

---

<sup>2</sup> SEP. Loc. cit.

lengua materna como en castellano creando sujetos con actitudes negativas hacia su lengua, provocando así la pérdida de ésta y al mismo tiempo un dominio incipiente de la lengua dominante.

Si tomamos al alumno con un dominio en su lengua materna tiene problemas para entender textos escritos y escribe como hablan en su lengua materna y la escasa fluidez en su expresión oral y escrita si sumamos los errores del maestro bilingüe, no reconoce la variante comunicativa que existe en el aula, impone una lengua que no corresponde al niño, este maestro no solo esta perdiendo el tiempo sino obstaculizando el aprendizaje del alumno.

De ahí la importancia de propiciar el desarrollo de la lectura de comprensión en los niños, para mejorar su expresión oral y escrita, que adquieran hábitos de lectura y que se formen como lectores construyendo significados de lo que leen y lo apliquen en la realidad y tomen a la lectura como un instrumento de aprendizaje autónomo dentro y fuera de la escuela.

Sin embargo la adquisición del español para los niños indígenas fue por años un proyecto de incorporación, hoy esa política ha sido sustituida por un pluralismo cultural que ha dado paso al bilingüismo, ya que durante el proceso de integración, las experiencias de los niños indígenas al ingresar a la escuela y tratar de aprender el español como una segunda lengua han sido experiencias amargas y muchas veces hasta traumáticas, cambiar esas actitudes negativas hacia los niños indígenas que muchas veces son causas de la deserción escolar.

La propuesta da sustento bajo la teoría constructivista y como señala Margarita Gómez Palacio.

“Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje y a la comprensión como la construcción del significado del texto”.<sup>3</sup>

Es evidente la serie de dificultades que un maestro bilingüe enfrenta no solo en su trabajo docente, sino incluso en la vida cotidiana resultado de una política del lenguaje encaminada a la castellanización y las consecuencias, son que el niño tiene dificultades para expresarse de manera oral y escrita tanto en la lengua materna como único medio de comunicación y el castellano sólo es funcional en determinados contextos, por lo tanto en nuestras escuelas bilingües se tiene resultados desoladores, en bilingüismo incipiente y el reducido manejo de ambas lenguas y eso se manifiesta en la lectura, escritura y en la expresión oral.

Tradicionalmente se consideró a la lectura como rescate de información sin dar posibilidad al lector de llegar a un aprendizaje significativo, ya que se concebía a la lectura de diferentes maneras.

La lectura de rapidez, es el acto que debe realizar el niño en determinado tiempo, la lectura se debe realizar lo más rápido posible, el tiempo determina la cantidad de palabras que se lee, mientras más palabras el alumno lea aumenta

---

<sup>3</sup> Margarita Gómez Palacio. La Lectura en la Escuela. México, 1995. pág. 19.

su calificación, sin embargo si el alumno lee poca palabras es malo con la lectura y su calificación es baja o reprobatoria.

La lectura en silencio, el alumno era adiestrado para realizar la lectura en silencio, únicamente con la vista tenía que obtener la información del texto, si el alumno ejecutaba perfectamente la actividad tenía buena calificación y si no comprendía nada del texto su calificación es baja.

La lectura en equipo, se forman pequeños grupos, alguien realiza la lectura y al final los miembros del equipo comentan lo que han leído.

La lectura de comprensión, nunca que consideró como una herramienta importante para llegar al conocimiento, ya que para comprobar el aprendizaje adquirido de un texto, era por medio de cuestionarios donde el alumno tenía que dar una respuesta correcta, un aprendizaje que al paso del tiempo el niño procuraba olvidarlo.

La escuela tradicional proyectaba a la lectura correcta, el saber pronunciar las palabras de una frase, detenerse o continuar, de acuerdo con los signos de puntuación. Por eso la problemática que se trata en el presente trabajo, se destaca fundamentalmente tres autores; Piaget, Vigotsky y Bruner, a partir de ellos se hará una reflexión sobre sus teorías sustentando bajo la concepción constructivista.

Piaget, nos señala de una nueva perspectiva en la enseñanza, la llamada didáctica constructivista, cuyo propósito fundamental es que el niño construya su conocimiento a partir de la experiencia propia.

Un enfoque constructivista del proceso enseñanza-aprendizaje, es permitir al niño que aprenda a conquistar por si mismo la verdad, formarlo como individuo capaz de una autonomía intelectual, ofreciéndole los medios más adecuados para que construya su propio conocimiento.

El alumno no construye su propia comprensión de realidad pasivamente, todo el tiempo está en constante interacción con el objeto de aprendizaje para hacerlo significativo. Es importante dentro del constructivismo señalar que el alumno tenga un clima abierto donde sienta que sus ideas van a ser escuchadas y con la oportunidad a equivocarse.

Que el conocimiento parta del niño que le permita potenciar sus capacidades de comprender, investigar y conocer su experiencia cognoscitiva, para conectarla con la sociedad y así podrá construir su conocimiento significativo.

El conocimiento es un proceso interactivo y constructivo; interactivo porque involucra la relación del sujeto con el objeto de aprendizaje y constructivo porque el sujeto como el objeto están en un constante proceso permanente de construcción y el conocimiento producto de este proceso y de esta interacción entre el sujeto y el objeto.

Se plantea que el aprendizaje significativo depende del contexto interactivo del sujeto. Para Piaget la interacción social juega un papel en el aprendizaje del sujeto con su interacción en el mundo físico.

Asumir una posición constructivista del aprendizaje implica aceptar el proceso de construcción como un proceso social que requiere de interacciones comunicativas en el propio contexto escolar.

Vigotsky, trata el lenguaje como una herramienta de aprendizaje, para alcanzar un conocimiento significativo.

El lenguaje constituye un medio para desarrollar el razonamiento del niño. Que los individuos contribuyan unos con otros a construir el sentido de las cosas que los rodean lo cual es eventualmente interiorizado por las personas, este proceso es visto en los diálogos.

El lenguaje oral y escrito permite al niño expresar libremente el pensamiento, sentimiento y opciones a cerca del tema, el lenguaje expresivo es usado para expresar nuevas ideas modificándolas después de escuchar a otros, preguntar, plantear dudas, es la base para el desarrollo del lenguaje y pensamiento de los alumnos.

Para lograr alumnos capaces de usar el vocabulario, es necesario que capten informalmente las ideas, antes de formar su pensamiento y lenguaje.



Bruner, trata el lenguaje como instrumento del pensamiento. El niño no sólo usa el lenguaje, sino aprende a utilizarlo como instrumento del pensamiento, para lograr hablar del mundo y con las palabras de un modo flexible.

Ni la mente ni la mano pueden alcanzar muchas cosas por si solas, sin ayuda y herramientas que la perfeccionen.

La mente por si sola no puede lograr muchas solamente con el uso del lenguaje como herramienta puede perfeccionarse, ya que muchas realidades de la sociedad son productos del uso lingüístico representados en el habla.

El empleo del lenguaje como herramienta para obtener los fines deseados o como instrumento a través del cual los seres humanos crean y construyen el mundo.

El principal instrumento para cualquier conversación o diálogo en el lenguaje, utilizando para regular la interacción entre las personas y además crean la realidad, que tiene una función tan formativa.

Al retomar estos autores es con el fin de encauzar la lectura como un medio de aprendizaje que apoyará al individuo durante su preparación profesional, le enseña muchas cosas al niño que no puede ver o experimentar directamente y el tiempo es quien se encarga de borrar lo efímero, lo memorístico, si el educado realiza algo mal se le tacha su error sin decirle

porque y se le sanciona con una calificación disminuida, en cambio si el alumno sacó todo bien se le premia con una calificación alta, así el alumno estudia.

Una escuela tradicional con métodos autoritarios esta encaminada a formar hombres dóciles, pasivos e ignorantes de los problemas que más lo aqueja, ahora el compromiso que tiene el educador es despojar de las viejas prácticas de la enseñanza tradicional para formar individuos más críticos, reflexivos y analíticos.

Por eso se retomo la lectura como una herramienta para construir conocimientos significativos, en cambio la única ventaja de los conocimientos mecanizados es la de permitir al niño superar unas pruebas que le dan acceso a un curso superior, estos conocimientos no los puede integrar a su práctica inmediata, ni modifica su vida cotidiana, porque su cotidianidad no esta hecha de actos memorísticos sino de prácticas concretas de actos que cumplen una finalidad.

Según el científico suizo Piaget, la construcción de las estructuras operatorias posibilita la comprensión de los fenómenos y señala:

Al niño para que este construya sus propios sistemas de pensamiento, los errores que el niño comete en su apreciación de su realidad y que se manifiesten en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo".<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Monserrat, Moreno. "La Teoría de Piaget y la Enseñanza" en Organización de Actividades para el aprendizaje. UPN. México, 1993. pág. 78

ES necesario modificar la concepción del proceso enseñanza-aprendizaje, no es posible seguir manteniendo el divorcio entre la escuela y la vida del educado, ahora el conocimiento del niño debe partir de sus intereses con la vida, con su medio social, con sus problemas y realidades, es evidente que todo conocimiento que no parta del alumno es un fracaso para él, para sus necesidades y para sus aspiraciones como individuo.

Por otro lado lo importante es que el niño sienta el valor, la necesidad y la significación individual y social de lo que hace, que el profesor evite que sus alumnos creen dependencias intelectuales, debe hacer que comprendan que no sólo pueden llegar a conocer a través de otros sino también por si mismos.

Por eso, la lectura se define como un proceso constructivo en el conocimiento del niño para llegar a lo que dice Ruffinelli:

“La lectura ayuda a conformar la estructura ética de cada hombre, lo ayuda a encontrar respuestas a muchos problemas cotidianos existenciales que se le plantean, así como establecer una escala de valores desde la cual ver y vivir del mundo”.<sup>5</sup>

La escuela tradicional se limita a instruir al educado de modo explicativo, el autor principal es el maestro, el alumno se limita a escuchar, obedecer y ejecutar las instrucciones, una educación bancaria producto de prácticas tradicionales olvidando el lenguaje como una herramienta en el proceso enseñanza-aprendizaje, según Vigotsky dice lo siguiente:

---

<sup>5</sup> Jorge Ruffinelli. La comprensión de la lectura. México, p. 31

“El rol que juega el lenguaje en el aprendizaje se hace explícito durante este proceso debido a que el lenguaje es el mecanismo a través del cual ocurre la negociación del significado”.<sup>6</sup>

La escuela lejos de separar el lenguaje de la vida cotidiana del alumno, debe contribuir a su desarrollo para que el individuo pueda conquistar sus propios conocimientos, ya que para Vigotsky es una herramienta.

“El lenguaje como una herramienta del pensamiento”.<sup>7</sup>

Hoy el maestro bilingüe tiene el reto de ser protagonista del cambio, tiene la obligación de modificar viejas prácticas, debe dejar de predicar dentro del aula, permitir al alumno que sea el mismo quien construya su propio conocimiento, dejar que el niño sea el centro de atención en la escuela, que desarrolle su potencialidad como ser humano a través del lenguaje.

El lenguaje es determinante para la construcción del conocimiento, el educado su aprendizaje lo realiza fuera del salón ya que los conocimientos creados a través de la historia están codificados por el lenguaje como afirma Bruner.

“El lenguaje no sólo transmite, sino crea o constituye el conocimiento o realidad”.<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Bayer, S. A. Vigotsky revisado en: Organización de actividades para el aprendizaje. U.P.N. México, 1993. p. 31.

<sup>7</sup> Idem.

Por lo tanto, el papel que desempeña el lenguaje en la construcción del conocimiento del alumno adquiere vital importancia por ser un instrumento básico de intercambio de experiencias, conocimientos entre las personas que hacen posibles la construcción de un conocimiento significativo.

El incremento continuo de las necesidades sociales en la educación primaria bilingüe es necesario que a través de una concepción global de los hechos sociales y naturales, desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje en función a las características del niño indígena y en su entorno sociocultural.

El niño percibe la realidad en su conjunto como un todo y sólo paulatinamente va desarrollando su facultad analítica, es necesario partir del interés del educado, estableciendo así como principio, que el aprendizaje del alumno debe ser placentero, ya que se considera al niño como un todo con el propósito que se incorpore a su medio social como sujeto útil, con aptitud de ayudar a los demás.

---

<sup>8</sup> Bruner, Jerome. "El lenguaje de la educación" en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. México, 1993. p. 128

### CAPITULO III

## CONTEXTO SOCIAL

Apoyar mi propuesta didáctica de conceptos sociales e institucionales para que de esta manera pueda inducir el conocimiento significativo respaldados por la diversidad de recursos naturales con que interactúan el niño en la comunidad de Enthavi que está ubicada en zona boscosa con una vegetación muy rica, ya que cuenta con diversas plantas desde una flor hasta un árbol, que comercian en diversas comunidades aledañas la orografía del lugar es muy accidentada tiene dos montes que hacen un valle en la que se encuentra la escuela, esto permite que el lugar no tenga espacios planos para la practica del deporte, en las montañas nace un río que pasa por la comunidad, lo aprovechan para lavar, bañarse, la vegetación provoca un frío intenso durante el verano.

La comunidad se dedica al comercio ambulante como fuente principal de ingresos de la familia a través de sus artesanías como la elaboración de fajas, chincuetes, escobas, caballitos de palo, pizarras, por lo tanto sus ingresos son bajos, los servicios que tiene la comunidad son los indispensables como agua potable que lo toman de una manantial, la luz eléctrica que permite usar la radio y televisión, los servicios educativos que ha llegado a la comunidad son primaria y un jardín de niños. Una sola carretera que comunica al municipio y el transporte, son taxis y una línea de microbús que llegan a la cabecera municipal.

Respecto a la organización de la comunidad, está regida por delegados municipales, comisarios ejidales, sociedad de padres de familias, de alguna

manera son las autoridades encargadas de gestionar las necesidades que tiene el pueblo, las personas guardan con cierto recelo costumbres y tradiciones que por años han mantenido y heredados a sus hijos, por lo general son de carácter religioso, el día de los muertos, se celebra con una ofrenda de comidas, frutas, bebidas, visitando y adornando las tumbas de los difuntos. Otras como la manera tan peculiar de celebrar el matrimonio bajo ciertos ritos religiosos y el modo de vivir donde todos los integrantes de la familia tiene que respetar valores que se mantienen de generación en generación, todos estos elementos culturales son lo que identifican una sociedad como única.

La sabiduría que posee la comunidad es producto de sus experiencias, constituyen el acervo de la cultura, aprenden los conocimientos, habilidades y normas por la intermediación de la palabra, la comunidad su lengua materna es el otomí la dominan todos los habitantes y la conciben como la fuerza creadora que conforma el modo de pensar década uno de los miembros de la comunidad que habla, la lengua materna se transmite de padres a hijos conservando los valores además es uno de los elementos representativos de la comunidad que permite conservar tradiciones, leyendas, cuentos y es el símbolo de la unidad social.

La comunidad tiene la característica de ser bilingüe y esto le ofrece al niño actuar en diferentes contextos, dos lenguas que permiten entrar y adquirir el modo de ver y comprender el mundo, tal ambiente ayuda al niño que pueda madurar y ser un individuo bien desarrollado.



Perder la lengua materna equivale a perder nuestro propio entendimiento histórico como grupo y como individuo, son el conocimiento y la comprensión que controla nuestros cambios.

El ámbito escolar donde se presenta el trabajo es de organización completa con un sólo turno, cuenta con los materiales indispensables para la realización del proceso enseñanza-aprendizaje, la propia naturaleza nos proporciona elementos para utilizarlos como recursos didácticos, la comunidad esta en constante interacción con la escuela, existe buena comunicación con los padres de familia ya que consideran importante la educación de sus hijos, no apoyaron con los cuentos y otros materiales como son ramas de árboles, piedras, escobas y otras cosas, los padres nos brindan el apoyo que necesitamos para la enseñanza de sus hijos. La escuela cuenta con una dirección, un aula de computo donde a través de materiales audiovisuales se fortalecen los temas de ciertas asignaturas, un rincón de lecturas, el niño puede elegir cualquier texto y leer con placer, una serie de materiales como mapas, esquemas y atlas como apoyo, tiene una cancha de basquet-bol para practicar el deporte. El grupo con el que se trabaja la propuesta es dinámico, la integran 30 alumnos todos son bilingües tienen una buena interacción con el maestro u la relación que se establece entre ellos es magnífica ya que todos pertenecen a la misma comunidad.

Económicamente la comunidad es de bajos recursos, ejercen el comercio ambulante con productos que ellos mismos elaboran como son, caballitos de palo, escobas, carpetas de hilos, fajas y lo que la propia naturaleza les ofrece

como los hongos, flores, leña y plantas medicinales. Obteniendo de ellos pocas ganancias que únicamente alcanzan para una alimentación tan precaria que consiste en tortillas, frijol, arroz, quelite, salsa y ropa teniendo así una alta desnutrición en los niños, padeciendo cutáneas, gastrointestinales que propician un bajo rendimiento escolar.

como los hongos, flores, leña y plantas medicinales. Obteniendo de ellos pocas ganancias que únicamente alcanzan para una alimentación tan precaria que consiste en tortillas, frijol, arroz, quelite, salsa y ropa teniendo así una alta desnutrición en los niños, padeciendo cutáneas, gastrointestinales que propician un bajo rendimiento escolar.

## ASPECTO INSTITUCIONAL

Mi labor como maestro en la escuela es encauzar a los niños a la construcción del conocimiento , de las actividades infantiles surja una educación positiva, armónica, colectiva y libre dentro y fuera del salón, como educador no desfallezca postura día con día dentro de mi labor docente, dos grupos por cada grado, con organización completa, todas las aulas cuentan con los muebles, están en condiciones para desarrollar las actividades pedagógicas.

La escuela debe proyectarse en la vida, pero en la vida actual siendo sensible a los sucesos, políticos, científicos, técnicos, económicos, sociales, que sacuden al hombre y que despiertan el interés de los niños.

La población estudiantil que atendemos es de al rededor de 335 alumnos, con edades que oscilan entre los 6 años y los 11 años la mayoría son bilingües, usan su lengua materna más durante el día, los alumnos son dinámicos, participativos, la mayoría son de familias numerosas, de escasos recursos, pero gracias al equipo de trabajo que conjunta el director de la escuela podemos ofrecer algo mejor a los niños, la mecánica que se ha manejado es que alumnos-padres de familia y maestros deban contribuir para el desarrollo educativo de los niños.

La escuela no cuenta con espacios recreativos, ya que es difícil y la falta de recursos económicos no se pueda contar con estos espacios, la escuela está

ubicada en un terreno muy accidentado y para realizar actividades deportivas los niños tienen que desplazarse hasta un campo de fútbol que está a unos metros.

## ASPECTO LINGÜÍSTICO

La lengua materna es el medio de impregnar el saber del pueblo otomí en el municipio de Temoaya.

La sabiduría que es producto de sus experiencias, constituye el acervo de nuestra cultura, aprendemos los conocimientos, habilidades y normas por la intermediación de la palabra, la comunidad de Enthavi su lengua materna es el otomí, la dominan todos los habitantes y la conciben como la fuerza creadora que conforman el modo de pensar de cada uno de los miembros de la comunidad. La lengua se hereda de padres a hijos conservando los valores transmitidos, además es uno de los elementos representativos de la comunidad que permite conservar tradiciones por medio de la lengua.

Al mismo tiempo el uso de la lengua materna en el sistema educativo facilita al alumno la asimilación de los contenidos programáticos y así mismo permiten al alumno a su integración escolar y en la misma comunidad.

La lengua alterna juega un papel muy importantes para el alumno en el ámbito escolar, por medio de ella interactúa con sus compañeros y eso le permite trabajar en conjunto. Aunque muchos pensarían que el niño indígena llega a la escuela con la caja vacía, a pesar de no haber tenido experiencias con materiales escolares previo a su ingreso, el niño tiene una riqueza lingüística en su lenguaje materna y un vasto conocimiento que todavía no hemos aprendido

aprovechar en el salón de clases, (leyendas, cuentos, mitos, y anécdotas) elementos que no hemos vinculado con el contexto escolar-

Sin embargo una manera de mantener viva la lengua materna es permitir al niño que se exprese dentro y fuera del salón con sus compañeros y maestros como medio de comunicación.

El bilingüismo presenta ciertas ventajas al niño, permite poder ampliar sus conocimientos en las dos lenguas, en que se encuentra inverso ya que conjunta de alguna manera las dos culturas y además ayuda al niño ampliar con facilidad su desarrollo lingüístico. Obviamente en el proceso de socialización el niño ejerce el desarrollo del bilingüismo donde permite usar las dos lenguas como vías productivas de aprendizaje, el niño tiene esa posibilidad de expresarse de dos maneras de un mismo concepto.

El bilingüismo del niño le sirve como medio para entrar y participar en cualquier grupo social o cultural, dos lenguas que le permiten adquirir el modo de ver y comprender el mundo tal ambiente le apoya a madurar y ser un individuo bien desarrollado.

La imposición de la cultura occidental, la llamada castellanización producto de una política, donde se obliga a los niños a leer, escribir y hablar una lengua ajena a su cultura, esto produce en la mayoría de ellos un aprendizaje mecánico, situaciones que limitan y muchas veces anulan las posibilidades de creatividad y convierten el alumno en un repetidor de ideas y opiniones

correctas incorrectos, verdaderos o falsos. Se considera importante recuperar y seguir practicando la lengua materna en forma oral en el contexto escolar, de este modo recuperar conexiones que existen entre los distintos hechos y fenómenos, culturales, sociales, económicos y políticos que acontecen en el contexto donde vive el niño.

Perder nuestra lengua materna equivale a perder nuestro propio entendimiento histórico como grupo y como individuo, son el conocimiento y la comprensión que nos permite controlar nuestros cambios, perder este elemento es perder nuestra historia.



## ASPECTO PEDAGÓGICO

Las principales preocupaciones como son, la comprensión de la lectura, los hábitos de leer, buscar información, la capacidad de expresión oral y escrita, la adquisición del razonamiento entre otros conocimientos que el niño debe adquirir en la escuela y que permita al niño ser autónomo así como actuar con eficiencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Ante estos propósitos y aptitudes que los alumnos deben adquirir, es recomendable trabajar con métodos como son:

El método global, por sus características que se adecuan al grupo con que se trabaja la propuesta por qué.

Parte del interés del niño

- \* Parte de la experiencia
- \* Permite la libertad de expresión en el niño
- \* Es analítico

El método global a partir de la visualización y lectura oral se propicia en el alumno la comprensión de lo que lee.

Los métodos indican cuál es el cambio y los instrumentos con los cuales el maestro deba propiciar la construcción del conocimiento en los alumnos. Por lo tanto recomendamos trabajar con métodos que se citan a continuación.

Si el conocimiento del niño debe partir de su experiencia y la relación con su entorno social, por sus características es factible trabajar con el siguiente método.

El método intuitivo, su importancia radica en que el alumno utiliza objetos reales, dibujos, materiales audiovisuales, visitas, excursiones, admirar, tocar y observar el niño objetos puede comprender fácilmente su contenido.

El método activo, se funda en la participación de los alumnos, se vuelve un factor esencial en la clase, en este caso el papel del maestro es de supervisión y aclaración-

Algunas de las técnicas apropiadas para el grupo son:

La observación de los sucesos, fenómenos y dibujos que se complementan con la reflexión, el comentario y la discusión de lo observado.

Sugerimos los métodos anteriores para sustentar los postulados de la modernización educativa así como las técnicas considerando que son los cambios más pertinentes para llegar a formar alumnos más creativos, dinámicos, reflexivos y críticos.

Los métodos citados anteriormente se aplico oportunamente durante el proceso que llevó la estrategia. El método global se aplico durante la selección de los cuentos, observar imagines, realizaron lecturas de títulos, en otros

aspectos la participación del alumno fue determinante para el desarrollo de la estrategia, la manipulación de objetos lo cual nos apoyamos en estos métodos.

Esta propuesta esta respaldada por la ilustración del cuento y la dramatización, ya que permite hechar mano de los recursos metodológicos que el sistema educativo exige para lograr el desarrollo integral del niño.

## ASPECTO DIDÁCTICO

Los materiales didácticos, se designan así a los recursos en la escuela como medios auxiliares para la enseñanza.

Estos materiales pueden ser naturales que se producen en la región, con los que cuentan en su hogar o bien los elaborados con materiales industrializados.

Los materiales que nos apoyaron para el desarrollo de la propuesta son revistas, folletos, cuentos, escobas, tierra, cubeta, reboso, un disfraz, plantas, ramas de árboles, palo, frutas y agua.

Los usos de estos recursos nos facilitó la comprensión de lo leído en el cuento, el material didáctico es lo más interesante para el alumno y es lo más aproximado a su realizada.

Menciono que el que más se utilizó fue el lenguaje oral porque este permitió la interacción, el grado de aprendizaje que se construyó en el proceso de la propuestas, logramos que los alumnos manifestarán su creatividad, imaginación en el cuento durante la dramatización.

## ASPECTO PSICOLÓGICO

Los niños muestran capacidad que son propiedades psicológicas que hacen posible adquirir los conocimientos, los alumnos que fueron considerados en el desarrollo de las propuestas se destacan las siguientes particularidades; Son atentos, existe disposición de trabajar, hay colaboración entre los niños, se comparten sus materiales y se han socializado producto de las diversas actividades, eso lo ha llevado a ser más dinámicos, discuten ideas, proponen y propician aprendizaje.

La experiencia del niño, es un elemento indispensable para propiciar un nuevo conocimiento ya que la edad de los niños oscilan entre los 7 años, son de segundo grado, para aprovechar esa experiencia a través del juego, leyendas, cuentos, mitos y tradiciones como medio para llegar a aprovechar estos elementos está el lenguaje.

El proceso de desarrollo de los niños es gradual de acuerdo a las características que muestran. Los educados son más reflexivos en relación a sus actos.

## CAPITULO IV

## **PROPUESTA**

- 1.- Recopilación de bibliografías
- 2.- Clasificación de bibliografías
- 3.- Ubicación de un espacio especial para los libros en el salón de clases.
- 4.- Selección de un cuento.
- 5.- Lectura del cuento en equipo.
- 6.- Interacción con cada uno de los integrantes de cada equipo.
- 7.- Ilustración del cuento.
- 8.- Exposición de las ilustraciones-
- 9.- Dramatización del cuento.

## **OPERACIONALIDAD**

**1.1** En el proceso de recopilación, los niños mostraron interés por llevar alguna bibliografía, motivo que me lleno de satisfacción para observar esa actitud en los educandos, se dejó sentir la alegría, brincaron y gritaron inmediatamente, se dio la conversación sobre los libros que llevaría cada uno de ellos daban referencia sobre la bibliografía que tenían en su casa y las ilustraciones que contenían.

Cuando llego el momento de llevar el libros a la escuela todos con entusiasmo y al mismo tiempo querían mostrar su libro, cada un consideraba

que su libro era el mejor, todos pusieron su libro en el escritorio y cada uno quería que se diera lectura, la respuesta en llevar un libro en el salón fue muy interesante todos los educandos mostraron un enorme interés en particular en la recopilación de bibliografías.

2.1 Observando la enorme participación de los niños en la anterior actividad pasamos con la clasificación de bibliografías y únicamente seleccionaran los libros que eran de cuentos, en esta parte de la propuesta los alumnos entraron en una difícil selección, cada uno defendía su libro para que se quedara en el rincón de los cuentos y que fuera leído por sus compañeros, algunos niños señalaban las características de su libro y el cuento que contenía, al final se pusieron de acuerdo y únicamente seleccionaron los libros que eran de cuentos, que dando fuera de esta clasificación revistas, libros de poemas y textos de otros géneros.

Esta clasificación la determinaron los niños leyendo los títulos y observando las imágenes, de esta manera lograron seleccionar los cuentos, sin embargo quedaron como observadores algunos durante las actividades, simplemente se reservaron la crítica o porque su libro había quedado fuera de la clasificación, sin embargo otros que no fueron seleccionados su libro apoyaron a sus compañeros, se dieron cuenta que los libros son diferentes en su contenido después de haber conocido varios libros.

Los niños despertaron su interés, su curiosidad por tomar y leer de los cuentos que se habían seleccionado otros pedían al maestro que leyera un



cuento, él les pidió que posteriormente se diera lectura a cada uno, el entusiasmo, la emoción que mostraban era producto del interés sus exigencias por conocer y pasar un buen rato en suspenso era irresistible, podemos señalar que estas actitudes son muestra por realizar lectura quizá sea una forma de fomentar o de indicar en la lectura al educado.

Pues en práctica está alternativa en fomentar el interés por la lectura de comprensión en los alumnos, nos damos cuenta que despertamos la curiosidad, el suspenso, la imaginación y el deseo por abrir algún libro que es de su interés.

**3.1** Los alumnos fueron quienes determinaron el lugar más apropiado para mantener los libros, por unanimidad se eligió un rincón de los cuentos, ellos mismos adecuaron el lugar con mesas y colocaron los libros como mejor les pareció, en esta actividad los alumnos no se limitaron a seguir demostrando su interés por realizar la lectura en algunos de los cuentos y en muchos de los pequeños surgió el préstamo algún cuento para leerlo en casa.

Como maestro me lleno de satisfacción el haber encontrado una forma de interesar al niño para tomar un libro, abrirlo observarlo e intentar realizar una lectura, una forma de inducir a practicar la lectura y crearle un hábito.

**4.1** Ante la insistencia de los alumnos de leer algún cuento, se les pidió que entre todos los seleccionados el título, nuevamente se formó una tremenda discusión sobre el cuento y al final únicamente quedaron dos cuentos, la caperucita roja el lobo feroz, y el otro fue los tres cochinitos, para no crear más

polémica se recurrió a la votación, 19 de 30 niños eligieron el primero y 11 pequeños el segundo, el entusiasmo, la emoción, la alegría y el ambiente de dinamismo se respiraba en el aula, además todos querían leer al mismo tiempo el cuento, otros opinaban que el maestro leyera, porque unos se dispusieron a guardar silencio, pero eso no era el siguiente paso de la propuesta.

**5.1** Cuando los niños determinaron el cuento, se formaron equipos de cinco elementos cada uno, a cada equipo se le dio una parte del cuento y que algún integrante lo leyera y el resto se abocó a escuchar la parte del cuento y al final platicaran la parte que les toco, en esta parte los equipos se mostraron contentos, el diálogo que se estableció era notable, las sonrisas, la representación espontánea que realizaban los alumnos en sus equipos se notó que había entendido la parte que les había tocado, ellos decían que el cuento estaba incompleto, en el momento surgieron las reacciones, cada uno quería participar con lo que entendió.

El cuento que leyeron los niños participan los siguientes niños.

La caperucita roja, es una niña que tiene que cruzar el bosque para visitar a su abuela, desafiando los peligros.

La mamá de caperucita, es una señora hogareña que pidió a su hija, que fuera a visitar a su abuela y que le llevara algo de fruta porque estaba enferma.

El lobo feroz, es un malvado animal que a través del engaño se come a la abuela de caperucita y así comérsela.

El cazador, es un hombre que camina por el bosque y es testigo de los malvados actos del lobo, con su arma mata al lobo y rescata la abuela y a caperucita abriendo la panza del animal.

6.1 Posteriormente el maestro interaccionó a los equipos, para que contaran a sus compañeros la parte del cuento que les había tocado, así el alumno conociera por completo el cuento, durante este proceso los alumnos lograron construir completo el cuento, algunos fueron capaces de decir ante el grupo los personajes que participan y realizan, eso fue producto de la lectura, la interacción y el trabajo en conjunto.

7.1 Cada uno de los equipos realizaron la ilustración del cuento que se había leído, se les sugirió que se reunieran en la casa de algún compañero por la tarde y que se apoyaran en periódicos, revistas y libros viejos para su ilustración del cuento en una cartulina blanca que se les proporcionó, los equipos se organizaron para realizar el trabajo. Al siguiente día los equipos se mostraron motivados por el trabajo que realizaron, los comentarios y observaciones sobre el trabajo fue simultáneo, el cuento ilustrado refleja el aprendizaje adquirido por medio de la lectura, la imaginación y la creatividad de cada uno de los alumnos fue plasmada en la ilustración ya que los personajes, el paisaje donde se desarrolla el cuento fue ilustrado de acuerdo a la imaginación de cada uno de ellos, por lo tanto es importante señalar que cada ilustración fue producto de la

experiencia, de la imaginación, creatividad, contexto social y el interés, lo que resalto la entrega en cada uno de los educandos.

8.1 Ante la ansiedad de los alumnos de mostrar y explicar su trabajo, se aso a la exposición de cada uno de las ilustraciones realizadas. Cada uno de los equipos dio su explicación, los personajes y el lugar donde se desarrolla el cuento fue hecha de acuerdo a la experiencia del niño, la participación de cada uno fue satisfactoria ya que lograron darnos referencia de los sucesos que realizaban cada uno de los personajes, razón que me llenó de satisfacción y como maestro el haber encontrado una forma de contribuir al aprendizaje significativo en mis alumnos, ya que permite dar un paso de los tradicional al constructivismo.

Sin dejar de señalar la importancia del lenguaje ya que permite al niño combinar diversos elementos del lenguaje como medio de instrumento del pensamiento, de esta manera el niño podrá llegar a ser capaz de hablar sobre el mundo.

9.1 La propuesta había llegado a su parte final donde el alumno iba demostrar un aprendizaje significativo construido por la lectura.

Ante la obstinación de los alumnos de representar el cuento, el maestro les pidió que se organizarán para que jugaran a la caperucita roja y al lobo feroz, pero todos querían un papel en el juego, por lo que se tuvo que sortear los personajes, los niños contentos porque dramatizarían lo que aprendieron en

conjunto , por medio de la lectura y en la representación el conocimiento que se adquirió lo hicieron un aprendizaje significativo.

Los personajes quedaron de la siguiente manera;

Alfredo.....	El lobo feroz
Elena.....	La caperucita
Ana.....	La mamá
Cesar.....	El cazador

El resto del grupo eligió un elemento representativo de la naturaleza, que existe en el bosque como son, pasto, árbol, río, animales, matorrales y piedras.

Como profesor mi sentí bien con migó mismo, el haber encauzado al grupo de una manera tan distinta para inducirlo a interesarse por la lectura de comprensión como instrumento de aprendizaje autónomo y que le permite desarrollar su capacidad lingüística y escrita.

## EVALUACIÓN

La razón fundamental de las evaluaciones es proporcionar una valoración de los progresos alcanzados por el alumno, aunque en la actualidad nos han desaparecido totalmente las calificaciones, manteniéndose como medio para reflejar el grado de conocimiento del niño. La evaluación consiste en medir lo que el alumno ha asimilado en un determinado período, en relación con los programas.

En la actualidad la escuela ha dejado de valorar únicamente los progresos académicos, se muestra a favor de una evaluación más complementaria que sirva para dar cuenta de los progresos globales de cada niño.

Hay dos tipos principales de evaluación que responden a dos concepciones distintas del proceso educativo.

La evaluación sumativa consiste en aplicar distintas pruebas a los alumnos en cada período escolar, medir el grado de aprendizaje, clasificarlo, situarlo en un nivel y los resultados determinan si el alumno pasa o no a la siguiente etapa.

Dentro de nuestra propuesta tomamos la evaluación formativa, otra forma más completa que sirva para dar cuenta de los progresos globales de cada niño.

El haber encauzado la propuesta en los alumnos pequeños, donde la imaginación, creatividad debe desarrollar, por eso considero la estrategia de ser aplicable en cualquier grado, por sus características que presenta.

Se observó el cambio que se propicio en los alumnos existiendo mayor interacción, diálogo, intercambio de ideas, mayor participación, dinamismo en el desarrollo de las actividades, interés personal en cada uno de los niños, todos estos elementos se conjugan en una nueva forma de adquirir el conocimiento, la lectura de comprensión y las actividades implementadas llevan al educando a representar un conocimiento significativo.

La estrategia aquí desarrollada tuvo errores y aciertos en su desarrollo por lo que la evaluación deber ser un proceso sistemático y permante en los tres elementos que involucra la educación de un pueblo, maestro-conocimiento-alumno. Mediante la estrategia damos la oportunidad al niño a recibir una educación congruente con lo que se hace y piensa.

En base a lo anterior estamos dando cumplimiento a los planteamientos de la modernización educativa, formar alumnos para la vida. La lectura propiciara en el niño mejorar su léxico, vocabulario, expresión oral, redacción, estos elementos se darán de manera gradual, si al alumno se le ha inducido hábito de la lectura.

## CONCLUSION

El problema del aprendizaje es la manifestación más perceptible en la falta de calidad educativa, muchos de nuestros egresados de primaria no alcanzan el nivel de alfabetismo funcional mucho menos la capacidad de plantear y solucionar problemas y de comprender el funcionamiento de la sociedad.

La calidad que estamos buscando en los educandos se debe entender como la capacidad que debe tener el alumno en resolver problemas cotidianos, desarrollar valores y actitudes acordes con una sociedad y para alcanzar estos propósitos logramos que a través de la lectura de comprensión, los niños puedan desarrollar su capacidad de comunicación en los distintos usos de la lengua con claridad, coherencia y sencillez.

Es conveniente señalar la importancia que juega la lectura de comprensión dentro del proceso de aprendizaje como alternativa para que el educando logre construir un aprendizaje significativo, plantear de esta manera la tarea educativa, es concebir a la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto, la comprensión como resultado la construcción significativa del texto.

Para lograr esto, es importante formar lectores que puedan emplear las estrategias de la lectura en la construcción de los significativos e identificar los textos útiles para sus propósitos además lleva al niño a desarrollar su capacidad lingüística, ampliar su vocabulario, ser autodidáctica y encauzar su propio



aprendizaje hasta llegar al significado del conocimiento que está adquiriendo en su propio proceso educativo o en su interacción con la sociedad.

Hoy los cambios en todo el mundo son constantes, la educación no debe estar exento de esto, es indudable que la educación que están adquiriendo los niños ha evidenciado fallas, reclamos por parte de la sociedad, por eso nuestra propuesta está orientada fundamentalmente a impulsar al maestro en su practica docente y con la opción de retomar el trabajo, aplicar la estrategia para una mejor calidad educativa.

Los cambios en la educación, es considerar al niño como sujeto de aprendizaje, eliminar el enfoque formalista, que sostiene al educando como objeto al que hay que modelar al paso de tiempo, los programas modernistas tienen el propósito de propiciar que el niño desarrolle su capacidad de comunicación oral y escrita de allí la importancia de formar lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y sepan tomar la lectura como instrumento de aprendizaje autónomo.

## BIBLIOGRAFÍA

**Bayer, S. A.**

Vygotsky revisado" en: ant. bas  
Organización de actividades para el  
aprendizaje U.P.N.

México-1993

232 p.

**Bruner, Jerome**

"El lenguaje de la educación"

En desarrollo del niño y aprendizaje escolar  
U.P.N.

México-1993

232 p.

**Gómez Palacio Margarita**

"La lectura en la escuela. SEP.

México-1995

305 p.

**Moreno Montserrat**

"La teoría de Piaget y la enseñanza"

en: ant. completa organización de  
actividades para el aprendizaje U.P.N.

México-1993

100 p.

**Ruffinelli, Jorge**

Comprensión de la lectura  
Editorial Trillas 3a. edición,  
México, D. F.  
100 p.

SEP,

Plan y Programas de Estudio.  
México, 1993. p. 113.