

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA**



**DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA COMPRESION
DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE
SEXTO GRADO**

ANA GABRIELA ALDAZ ALDAZ

TESINA MODALIDAD ENSAYO

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

GUADALAJARA, JAL., JUNIO DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 11 DE JUNIO DE 1998.

C. PROFR. (A) ANA GABRIELA ALDAZ ALDAZ
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

" DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA COMPRENSION DE LA LECTURA
EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO "

ENSAYO

LIC. IRENE MIRELES CAMACHO

opción

, a propuesta del asesor pedagógico C.

manifiesto a usted que reúne

los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



Ofelia Morales Ortiz

MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES

PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
AL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

INDICE

Introducción.....	4
CAPITULO I	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	7
A).- Tema.....	8
B).- Formulación del problema.....	8
C).- Justificación.....	8
D).- Contextualización del problema.....	11
CAPITULO II	
MARCO TEORICO.....	24
A).- SUSTENTO CURRICULAR.....	26
1.- Plan y programas de estudio del área de español.....	27
2.- Enfoque del área de español en educación primaria.....	27
3.- Organización de los programas.....	30
4.- Situaciones comunicativas permanentes.....	31
5.- Ejes Temáticos.....	33
B).- SUSTENTO DISCIPLINARIO.....	37
1.- Comprensión de la lectura.....	38
2.- Información y comunicación.....	39
3.- Entre el ojo y el cerebro.....	40
4.- Conocimiento y comprensión.....	40
5.- Lenguaje hablado y escrito.....	40
6.- Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje.....	41
7.- Identificación de letras.....	41
8.- Identificación de palabras.....	42
9.- Método fónico e identificación mediada de palabras.....	42
10.-La identificación del significado.....	43
11.-La lectura y su aprendizaje.....	43
C).- SUSTENTO PEDAGOGICO.....	44

1.- Psicología genética y evolutiva en el desarrollo mental del niño.....	45
- 2.- Etapas de adaptación.....	47

CAPITULO III

ALTERNATIVAS DE SOLUCION DEL TRABAJO DE INVESTIGACION.....53

1.- Propósito u objetivo.....	54
2.- Metodología.....	55
3.- Estrategias.....	56
a).- Estrategias por muestreo.....	57
b).- Estrategias por predicción.....	58
c).- Estrategias de inferencia.....	59
4.- Acciones y actividades.....	61
5.- Cronograma.....	61
6.- Conclusión.....	62
Apéndice.....	65
Bibliografía.....	75

INTRODUCCION

El objetivo principal de este trabajo consiste en buscar estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de habilidades propias en los alumnos para la comprensión de la lectura.

La inquietud ante esta situación surgió de la observación y problemática real que presentan alumnos de sexto grado al encontrar dificultades de comprensión en algunos textos educativos (principalmente del área de español), al momento de interpretar o resumir el contenido o cuando se trata de captar la intención que presenta el autor sobre su escrito. Como consecuencia, es difícil que los alumnos ubiquen las partes esenciales de un texto (introducción, desarrollo y conclusión), de un cuento (planteamiento, nudo y desenlace) o que puedan identificar ideas principales y secundarias en los párrafos.

Consciente que el problema se apoya en la colectividad, ha sido necesario involucrar directamente a alumnos, padres de familia y maestros, a través de encuestas, entrevistas y opiniones libres sobre el tema, adoptando un método comunicativo e informativo basado en el enfoque del programa educativo como parte de la investigación.

A lo largo de este documento se analiza también la situación desde el punto de vista de diversos autores ; que han permitido enfocar sus ideas desde tres estudios distintos : uno curricular, otro disciplinario y uno más, el pedagógico.

En el primer sustento (el curricular) me involucro con los planes y programas de estudio y su propuesta metodológicas que favorece al hábito y práctica de la lectura.

En el sustento disciplinario se analiza la adquisición de la lectura con las incidencias que propician su aprendizaje. Y psicológicamente describo las etapas de desarrollo por las que atraviesa el alumno de sexto grado para tener en cuenta su estructura psicogenética, así como su adaptación social.

Como conclusión realizo un análisis presentado en una propuesta pedagógica, que muestra estrategias de estudio que ayudarán a maestros, padres de familia y alumnos a entender mejor el proceso de lectura.

Baso mis conclusiones en una serie de objetivos propuestos que van desde la adquisición de hábitos de lectura, al interés de lo que se lee, la diferenciación entre tipos de textos, el conocimiento del contenido de los textos, las exposiciones orales o escritas de lo leído, hasta la misma comprensión como base inicial para cualquier actividad que involucre a la lectura.

En la parte final de mi trabajo expongo la serie de estrategias mencionadas antes, mismas que inician con la importancia que existe al entender la relación dada entre el lector, el escritor y el texto. Estas estrategias se resumen en tres instancias :

a).- Estrategias por muestreo.-

Mostrando a un alumno capaz de deducir el significado del texto a través de temas presentados y su posible redundancia en el texto.

b).- Estrategias de predicción.-

Presentando una reducción de incertidumbre ante el texto que lee el alumno, por el uso de alternativas que usa el lector para acercarse al significado.

c).- Estrategias de inferencia.-

La comprensión de elementos que a futuro pueden interferir en una lectura y que los niños ya usan para darle sentido a lo impreso.

Finalmente incluyo un cronograma de actividades anexando en la parte final, que muestra una serie de sugerencias que reforzarán el logro de las estrategias ya vistas y con una serie de recomendaciones, que tienen el mismo fin.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A) TEMA

Lectura de Comprensión

En la Escuela Primaria "Manuel M. Diéguez" T. M. de El Refugio, Jal ; lugar donde realizo mi práctica docente como profesora de un grupo de sexto grado y en conjunto con la opinión de compañeros de trabajo que así lo han manifestado a través de observaciones, encuestas y conversaciones con padres de familia he llegado a concluir que, la falta de capacidad que en sus habilidades presenta el alumno para comprender lo que lee, es la consecuencia de un sin número de factores que concatenados hacen un problema que se transforma en deficiencia para el educando, limitando entre otras cosas ; un aprendizaje eficaz en todas sus materias, la capacidad para discernir ideas, poco interés en la lectura y la asimilación de conocimientos en forma crítica y reflexiva.

B) FORMULACION DEL PROBLEMA

¿ Qué estrategias metodológicas puedo implementar para que los alumnos de sexto grado desarrollen sus habilidades de tal manera que se favorezca la comprensión en la lectura ?

C) JUSTIFICACION

Como antecedente que enmarca el problema cabe mencionar que El Refugio, Jal ; lugar donde se encuentra la Escuela, es una comunidad pequeña y con una población no mayor de 6 000 habitantes,

9
presentando un nivel de escolaridad medio, con pocos profesionistas. Este factor ha sido determinante al considerar porqué muchos Padres de Familia no pueden brindar apoyo a sus hijos con resultados favorables en el terreno educativo, sin dejar de analizar que estas generaciones fueron producto de métodos o procedimientos de marcha sintética en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Existe otro aspecto que a mi juicio ha influido en la existencia del problema al investigar que desde sus inicios, la Institución Educativa ha sido atendida por el personal docente que en su mayoría han tenido la necesidad de viajar al lugar de trabajo, siendo pocos los maestros que han decidido vivir en la población y han tenido la oportunidad de conocer un poco más de cerca las necesidades reales de los habitantes.

Pero no necesariamente el tiempo empleado por los profesores ha sido situación determinante en la problemática, si no que aunada a esta situación se presenta el tradicionalismo con que las generaciones pasadas de docentes y las actuales aplicamos el proceso enseñanza-aprendizaje al no conducir adecuadamente los métodos que surgen para el desarrollo de habilidades y conocimientos del educando.

Por otra parte, cuando el trabajo se realiza dentro de las aulas surgen una serie de incidencias que acentúan la presencia del problema con ejemplos que van desde la falta de comprensión para atender instrucciones en el llenado de exámenes, pasando por lecturas lentas, con dificultad en el entendimiento de palabras o enunciados completos, la asimilación de contenidos para redactar resúmenes, hasta la interpretación adecuada de textos. En el grupo de sexto grado que atiendo, aplico

exámenes mensuales con distintas opciones para contestar y las instrucciones para complementar los reactivos siempre se especifican claramente y en ocasiones con ejemplos, siendo ésto insuficiente para que el alumno comprenda el trabajo a realizar, entonces preguntan : Maestra, ¿ y aquí, qué tengo que hacer?, ¿subrayo o encierro la respuesta ?, ¿lleno el círculo que tiene la respuesta o le ponga la cruz a las letras que están abajo de la pregunta ?

Generalmente les solicito que vuelvan a leer y traten de entender lo que se les pide, cuando aún no logran comprender trato de explicar lo más simple posible y en ocasiones uso ejemplos y resulta que al momento de evaluar, los resultados siempre presentan errores : llenan más de un círculo, subrayan en vez de complementar adecuadamente, relacionan la pregunta con la instrucción y no con la respuesta, etc.

Observo también que la lectura se realiza de forma muy pausada y los alumnos que audicionan lecturas pierden la secuencia y no pueden presentar un relato de lo escrito.

En muchas ocasiones la complejidad de palabras en los textos educativos al no representar un significado conocido para el estudiante le resta interés y comprensión de lo escrito.

Otras veces cambian palabras como “cuchara” por “cucaracha”, causando la risa en el grupo y distrayendo la atención.

Lo más grave, resulta al momento de solicitar resúmenes, pues no pueden extraer ideas principales y hacen copias como resumen. Les resulta difícil comprender cuál es lo esencial del escrito, y en ocasiones ni siquiera pueden predecir el contenido de un texto basándose en el título expuesto.

D) CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

A sólo 35 km. De la Ciudad de Guadalajara, Jal ; y a 1 km. Del cruce de Ameca, siguiendo por la carretera que conduce a Ahualulco de Mdo ; se encuentra ubicada la localidad de El Refugio de los Orendain, donde presto yo mis servicios de docencia en la Esc. Prim. "Manuel M. Diéguez" T. M. atendiendo a un grupo de sexto grado.

Esta comunidad cuenta con una población aproximada de 5500 a 6000 habitantes en su totalidad. El relieve de la población es regular y poco accidentado presentando llanuras y cerros pequeños, haciendo alarde de que pertenece a la región del Valle de Ameca, Jal. Su clima es templado, con lluvias en verano y presenta una rica variedad respecto a su flora y fauna.

Históricamente, el nombre del poblado data del Siglo XVIII cuando los dueños de la Hacienda (hoy en ruinas) consagraron sus terrenos y propiedades a la Virgen de El Refugio, venerada en España y traída a este pueblo en el mismo siglo.

Durante esta época, la Familia Orendain, propietarios de la Hacienda, edificaron una capilla en los pasillos de su propiedad, la cual quedó terminada el 31 de Enero de 1895 y venerando la pintura

original de la Virgen de El Refugio, la que, años más tarde y por el abandono de esta capilla pasó a ocupar su lugar definitivo en el templo principal.

Actualmente la capilla de la Hacienda está en trabajos de restauración.

Aunada a esta obra benéfica, los hacendados ofrecían trabajo y donaban espacios habitacionales a los peones.

Al término de este período, la Familia Orendain se desterró del pueblo y desde entonces habitan en Guadalajara, haciendo mención que las generaciones más jóvenes y herederas de la Hacienda, nunca han mostrado interés en ella.

Con la ausencia de los hacendados, las familias de El Refugio, se extienden en sus terrenos y comienzan a fincar sus casas y a marcar sus límites territoriales.

Económicamente, la comunidad, a través de sus nuevos habitantes se han dedicado a diferentes actividades productivas que han beneficiado o aportado sustento a sus familias.

Ya desde tiempos de la Hacienda, existía un Ingenio Azucarero que por la evasión de impuestos, clandestinamente producía alcohol y tequila, después, con documentos en regla y afiliado al Sindicato de Trabajadores de la Industria Azucarera y Similares de la República Mexicana, perteneciente a la

Sección No. 126 (STIASRM Secc. 126), se dedicó a la obtención del piloncillo y luego a la extracción de la melaza o jugo de la caña para pasarlo al Ingenio de Tala y procesar el azúcar.

Actualmente y después de pasar un tiempo de inactividad, cerrando el 31 de diciembre de 1987, se vuelve a abrir en 1993 para trabajar sólo por unos meses y cerrando nuevamente ese mismo año, y ahora, desde diciembre de 1996 se mantiene abierto, en proceso de limpieza y en estudio de nueva producción. Junto con esta actividad, la gente se dedica a la agricultura, la ganadería, el comercio, el empleo de obreros en La Venta y Guadalajara, sin dejar de mencionar que en los últimos 15 años han surgido muchos profesionistas en distintos ámbitos.

Políticamente, El Refugio es una Delegación de las más grandes en extensión territorial y en su número de habitantes que pertenece al Municipio de Tala, Jal. Su administración política es apoyada por el Ayuntamiento Municipal y cada tres años se elige de manera democrática un Delegado y un Sub-delegado, mismos que se apoyan en un Comité de personas del pueblo que promueven actividades de beneficio social.

La mayor parte de la población corresponde y descende de la raza mestiza (mezcla de indígenas y españoles), no existiendo cantidad considerable de indígenas puros.

La familia, como en casi todas las comunidades, es el centro de la sociedad y es de lamentar que por las condiciones de vida que tienen algunas de ellas, exista en la localidad la desintegración familiar, la

promiscuidad y la explosión demográfica, así como la falta de apoyo para brindar la educación básica a sus hijos.

Por otra parte, la sociedad pierde el equilibrio cuando una gran parte de la población emigra al extranjero en busca de mejoras económicas, y como consecuencia, en muchas familias se presentan necesidades prioritarias insatisfechas, como : alimentación, medicamentos, vestimenta, etc.

Pese a la emigración, las familias que permanentemente habitan en la localidad, han tratado de mantener una cultura rica en costumbres, que involucran a la participación de las gentes en diferentes épocas del año : al inicio, en el mes de enero, se acostumbra levantar al niño Dios del nacimiento que se instala dentro del templo ; en febrero se hace una peregrinación al poblado de La Estanzuela con motivo del día 2 y la celebración de La Candelaria ; en marzo se acostumbra visitar Talpa de Allende y solicitar favores a la Virgen del Rosario ; en abril se festeja la semana santa con el viacrucis viviente ; del 26 de junio al 5 de julio, se celebran las fiestas patronales, festejando el novenario con juegos pirotécnicos, mañanitas y las clásicas serenatas en la plaza principal.

El mes de septiembre se festeja como un mes patrio, con acontecimientos cívicos y la participación de los maestros en la comunidad es notable porque tratan de mantener el sentimiento de respeto a los héroes que formaron la historia de México. Noviembre engalana su celebración con fiesta mexicana y con sus tradicionales verbenas. El mes de diciembre ofrece una tradición llamada "luminarias", en donde se hacen fogatas con leña de copal y se reza un rosario en familia alrededor del fuego. Esto último se hace el día 11 para acompañar y velar para las mañanitas a la Virgen de Guadalupe del día 12 en El Cerrito, Colonia del mismo pueblo de El Refugio, Jal.

Por lo que respecta al terreno educativo, la comunidad cuenta con un nivel de educación preescolar, primaria y secundaria técnica, siendo ésta de un nivel académico alto y situándola dentro de las mejores de la región.

A continuación, explicaré la integración y funcionamiento de cada una de las instituciones educativas :

En el nivel de Preescolar se cuenta con un Jardín de Niños, bien acondicionado en estructura y mobiliario, ya que presenta seis aulas regulares, una sala de usos múltiples, dos baños, áreas de juego, áreas verdes y alberca.

El personal que lo atiende se compone de una Directora, auxiliada por siete Educadoras, una Maestra de Educación Física y dos Intendentes que de manera profesional prestan su servicio en la atención de 210 alumnos repartidos en tres grupos de segundo grado, y cuatro de tercer grado, cuyas edades oscilan entre los 4 y 6 años.

Referente al nivel de Secundaria (como anteriormente lo había señalado), tiene una atención de cuidado y mejoría , respaldado por un total de 39 personas que integran el equipo de trabajo, entre la Dirección, Docentes, Secretarías, Contraloría, Departamentos de Servicios Educativos, la Coordinación de Servicios Educativos Complementarios e Intendencia.

La población escolar de la Secundaria Técnica No. 90 asciende a 278 alumnos, con edades entre 10 y 17 años, distribuidos en tres grupos de primer grado, tres de segundo y tres de tercero.

Cuenta con actividades tecnológicas desarrolladas en talleres como el de Conservación de Alimentos, Secretariado, Industria del Vestido y el de Agricultura, donde los alumnos obtienen una capacitación adicional a sus áreas o materias académicas programadas.

Por lo que respecta al nivel de educación primaria, la comunidad cuenta con un edificio escolar que administrativamente alberga dos Centros de Trabajo. Aludiré del turno vespertino en primer lugar, luego lo haré del matutino, por ser éste donde laboro.

La Escuela Primaria del turno vespertino cuenta con una Dirección, una Secretaría Técnica, 13 Docentes, un Maestro de Educación Física y un Auxiliar de Intendencia. Su alumnado está conformado por 325 estudiantes, de los cuales 182 son hombres y 143 son mujeres, con edades que oscilan entre los 5 y 14 años.

Por otro lado, la escuela primaria del turno matutino, espacio donde yo laboro como docente, con un grupo de sexto grado, está integrado, al igual que el T. V. , por una Dirección, una Secretaría Técnica, un Maestro de Educación Física, 13 Docentes y un Auxiliar de Intendencia, atendiendo a un alumnado de 423 miembros de los cuales, 216 son hombres y 207 son mujeres, con edades comprendidas entre los 6 y 13 años, habiendo pocos de 14 años, por lo que la población escolar es muy regular en lo que a edades respecta.

Geográficamente la escuela se ubica al sur del pueblo y coincide con poca distancia con la entrada del mismo. Entre sus instalaciones cuenta con un terreno propio, dividido en un estacionamiento, áreas verdes, una cancha de basquet-bol, un patio cívico, 13 aulas, una dirección y anexos como : biblioteca, baños, bodega y una casa para el maestro dentro del mismo edificio escolar.

En el aspecto económico, la escuela constantemente se encuentra en aprietos debido a las muchas necesidades materiales que presenta. Aunque cuenta con una Cooperativa Escolar que semanalmente se trabaja entre unos y otros grupos, y con una Parcela escolar que apenas el año pasado dejó de tener deudas con el Ingenio Azucarero de Tala, y contando con una decidida colaboración (la de más peso específico) de los Padres de familia, la que varía de entre \$20.00 y \$30.00, las necesidades no se resuelven satisfactoriamente.

Aparte de las necesidades económicas, la escuela tiene un 20% de alumnos que tienen problemas severos con requerimiento de educación especial y que en su momento fueron y han sido detectados a través de un material que en cursos anteriores nos dejaron en la escuela elementos de la Dirección de Educación Especial del O.S.E.J. Otro problema, aunque menos dramático, es el de la asistencia irregular a clases, que se acentúa más en la época de invierno.

Dentro de los grupos el panorama es menos agradable, dado que los problemas se presentan de manera directa y algunos de ellos afectando el desenvolvimiento escolar del educando. Existen hijos de padres separados, alcohólicos, familias numerosas, pobres y mal alimentadas.

En el grupo de sexto grado existen tres casos de alumnos(as), que no saben leer, dos niños de estos tres, sufrieron violaciones de pequeños y la niña restante tiene problemas de adaptación y socialización, según observaciones hechas por maestros de grados anteriores. Estos alumnos han llegado al último grado por cuestiones de edad, para que por lo menos puedan obtener su Certificado de Primaria y en lo futuro poder conseguir un trabajo digno.

Las relaciones laborales entre los compañeros son buenas, tal vez porque nadie tiene acceso a otros grupos que no sean el propio, además las reuniones de Consejo Técnico, se dan en un clima de respeto y comprensión ante las ideas de los demás, aunque resulta inevitable que en ocasiones surjan controversias que por lo regular son con la dirección de la escuela.

Por lo que respecta a las relaciones sociales entre los compañeros, distan mucho de las laborales, pues pocas veces coincidimos todos en reunirnos para una celebración que no sea de trabajo, siento que no es un problema severo, porque todos nos comunicamos bien, tal vez lo que en realidad no exista sea el tiempo conveniente para convivir, ya que la mayoría son de fuera de la comunidad, y siempre tienen la prisa del transporte u otra situación.

Por lo antes expuesto, estoy convencida que la proyección que ante la comunidad debiéramos de tener no se ha dado de una manera fructífera, y creo necesario retomarlo y enmarcarlo en tres aspectos que a mi juicio estamos descuidando :

a).- Más del 50% de los maestros son de fuera, y siempre están pendientes del tiempo de salida.

b).- A las reuniones generales con Padres de Familia casi nunca estamos presentes, porque son por la tarde.

c).- En las reuniones que realizamos dentro del grupo con Padres de Familia, normalmente informamos de manera breve, y nunca propiciamos actividades extraescolares que nos involucren, a menos que sean problemas graves de los alumnos.

En torno a este asunto es de suponer que los maestros jugamos un papel incompleto en la atención que brindamos a la comunidad escolar, aunque no sería justo para quienes en su tiempo (exclusivamente de trabajo) le dedican esfuerzo, y se preocupan para atender al grupo en relación con las actividades programadas.

Por esta Institución han pasado muchas generaciones de maestros, que preocupados por el nivel cultural del pueblo se han esforzado en realizar un trabajo de calidad, motivo por el cual, los índices de analfabetos en el pueblo son bajos, y corresponden en su gran mayoría a un grupo pequeño de personas ya ancianas y, a muy pocas adultas.

Sin embargo, no existen muchos profesionistas adultos en la localidad, porque la situación económica era difícil y no había mucha comunicación con poblados que ofrecieran una educación que fuera más allá de la primaria. Entre estas personas se encuentran algunos Padres de Familia de los estudiantes que actualmente cursan la primaria o la secundaria, y es lamentable como se les dificulta ayudar a sus hijos en tareas o en lecturas cotidianas, quizá porque no existe el hábito.

Por todo lo presentado y analizado hasta aquí he decidido rescatar o implementar un minucioso estudio que me abra nuevas posibilidades para acercarme y lograr que gran parte de la población escolar comprenda realmente lo que lee y sea precisamente la lectura el medio que los incite a buscar una educación profesional a futuro.

El grupo a mi cargo es un sexto grado y está formado por 35 alumnos, de los cuales 18 son del sexo masculino y 17 del sexo femenino, ambos entre los 10 y 14 años de edad.

A pesar de que el grupo tiene tantos problemas personales (mencionados con anterioridad) son pocos los que interfieren en la labor educativa, los mas graves se reflejan a través del desorden , juegos bruscos, uso de "apodos ", o escasa participación grupal, por parte de los niños que tienen problemas familiares mas serios. Aún así , en el grupo existe mas armonía que situaciones negativas, y el ambiente para trabajar, como conclusión.... es bueno.

Al principio, en septiembre, tuve cuidado de que todos estableciéramos derechos pero también condiciones, que en conjunto las respetamos ; también en el mismo mes comenzamos a motivar los trabajos con gráfica diaria de tareas, donde al término de cada periodo de 15 días se otorga un regalo pequeño a los que lograron las barras mas altas y se aplica una medida disciplinaria elegida por consenso entre los alumnos para los que no cumplen sus tareas y que pueden ser desde quedarse a hacer el aseo, quitarles puntos de las barras o en ocasiones hasta no gozar de recreo.

Hasta la fecha, he tratado de mantener una relación estrecha y respetuosa con los padres de familia del grupo, citándolos cada mes para informarles del avance o en su defecto alguna otra situación en la que se encuentran sus hijos.

Me considero afortunada con esta relación porque normalmente asisten todas las personas a las reuniones y colaboran activamente en todo lo que hasta hoy se ha planeado.

Dentro del grupo se han formado equipos de aseo y constantemente se integran para trabajar en conjuntos pequeños, también procuramos cambiar de lugares para que se conozcan un poco más entre ellos y prevalezca por siempre la confianza.

A raíz de ciertos temas que se han tratado en clase me siento satisfecha con el acercamiento que para conmigo han tenido y por la sinceridad con que nos conducimos entre todos.

He retratado al grupo de manera tan armónica que podría pensarse que es casi perfecto, pero no es así; aunque se han dado detalles negativos no considero que alguno cause problemas sin resolución porque no han sido una generalidad.

Sólo uno de ellos es de mi entera preocupación y me refiero a la NO COMPRENSION DE LA LECTURA, esta situación se encuentra en la mayoría de los alumnos del grupo, cada vez que leen, tienen dificultad para resumir el contenido de lo leído o de presentar una exposición oral. Al momento de hacer la lectura cambian palabras al observar sólo la primera sílaba y descuidan el resto

de la palabra, cambiando en ocasiones el significado de enunciados completos, y no se diga al momento de hacer exámenes los errores que cometen al no comprender las instrucciones que ahí se enmarcan.

Continuamente hacemos redacciones y procuramos anotar palabras nuevas para ampliar el léxico y dar oportunidad de que esta estrategia permita un poco más la exploración de textos y la comprensión de los mismos, aunque con muy pocos resultados favorables. Aunada a esta situación poco a poco nos hemos acercado a la biblioteca escolar para ir conociendo el material existente y reforzar un poco el tan descuidado hábito de la lectura.

Me resta sólo deducir que no he tenido éxito y el problema sigue latente.

Ante esta situación me propongo alcanzar los siguientes objetivos :

- a) Que los alumnos de sexto grado se inicien en la comprensión del contenido de cualquier tipo de texto.
- b) Que implementen el hábito de la lectura, la audición de textos y la elaboración de redacciones como parte del proceso de comprensión.
- c) La colaboración de los padres de familia y el interés colegiado entre maestros y alumnos para la atención del problema.

- d) Alcanzar un pensamiento crítico en lo que se refiere al proceso de comprensión de lectura.
- e) Encontrar estrategias metodológicas para que el alumno comprenda lo que lee.
- f) Sugerir a docentes y padres de familia las estrategias que puedan implementar para que los estudiantes comprendan el contenido de cualquier texto educativo o de divulgación.

160895

CAPITULO II

MARCO TEORICO

La elección del material bibliográfico que sustenta al marco teórico es resultado de una búsqueda y análisis de las características que enmarcan el problema de investigación: “La comprensión de la lectura”, como parte del estudio de la lengua hablada y escrita dentro del área científica del Español.

Se han establecido tres aspectos básicos para abordar el tema desde diversos ángulos: uno curricular, otro disciplinario y uno más que es psicológico.

El marco teórico se inicia atendiendo los planes y programas de estudio para cubrir el aspecto curricular.

En el segundo aspecto que hace un análisis de bibliografías que presentan un estudio completo sobre la lectura y su aprendizaje. En el estudio psicológico se inicia con la etapa de desarrollo en que se encuentra en alumno de sexto grado para conocer más de cerca su estructura genética y de adaptación social.

A) SUSTENTO

CURRICULAR

TEXTO : PLAN Y PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA 1993

AUTOR : SEP

1.- PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL AREA DE ESPAÑOL

La propuesta metodológica que presenta el nuevo plan de estudio, tiene un enfoque que reitera la investigación educativa en todo momento, atendiendo a cada uno de los siguientes aspectos :

- a).- Analizando la práctica educativa del docente
- b).- Detectando el problema que se quiere resolver
- c).- Buscando colegiadamente nuevas respuestas
- d).- Transformando la práctica profesional.

2.- ENFOQUE DEL AREA DE ESPAÑOL EN EDUCACION PRIMARIA

PROPOSITOS :

El propósito central de los programas de español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños :

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes :

1o.- La integración estrecha entre contenidos y actividades.

2o.- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.

La experiencia de las décadas pasadas muestra que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de método con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.

La orientación establecida en los programas de los primeros grados consiste en que , cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre símbolos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

3o.- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral o escrita.

La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir. El programa propone que este aprendizaje se realice en el curso del primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos. Sin embargo, son frecuentes las ocasiones en que, por distintas circunstancias, este objetivo no se cumple. En estos casos es conveniente y totalmente aceptable que el maestro extienda hasta el segundo grado el periodo de aprendizaje inicial.

4o.- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

El trabajo en cada asignatura en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura. En relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua, y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudio.

5o.- Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la

confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupos, son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

3.- ORGANIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos :

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse con temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas “situaciones comunicativas”, que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representan un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etc.

4.- SITUACIONES COMUNICATIVAS PERMANENTES

Hay situaciones que deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados , con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños.

Con objeto de no reiterar en los programas la conveniencia de promover estas situaciones se enlistan a continuación , insistiendo en su carácter permanente.

- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.

La biblioteca del aula, bajo la modalidad de “ Rincón de Lectura “ o de cualquier otra , es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador.

- Lectura libre de los materiales del rincón de lecturas o de la biblioteca del aula.

Los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo, establecido especialmente , dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca.

- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.

La audición de textos leídos o contados por el maestro, muestra al alumno como leer materiales de distinta naturaleza y fomenta el gusto por la lectura.

La lectura en voz alta realizada por el niño, es un medio valioso para que adquiera seguridad , mejore su dicción y fluidez , su comprensión del texto y constate los avances que logra.

- Redacción de libre de textos.

El objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal.

- Revisión y corrección de textos propios.

Esta actividad es una de las formas naturales que permiten la reflexión sobre la lengua.

- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones de los alumnos.

Al escribir para otros con propósitos definidos , se destaca la necesidad de revisar y corregir la redacción, para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere.

- Escenificación de cuentos , leyendas y obras de teatro.

Estas actividades contribuyen a que el niño adquiera seguridad y visualice las formas de uso y la intencionalidad de diversos textos.

- Juegos.

Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria ; particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos con palabras, los crucigramas, los juegos que implican el uso del diccionario, etc.

5.- EJES TEMATICOS

a).- Lengua hablada

b).- Lengua escrita

En lo que se refiere al aprendizaje y a la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos : los literarios, los que transmiten información temática , instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para procesamiento y uso de un contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación , de identificar ideas principales y complementarias , de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentales y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Para la práctica regular de la lectura, deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con bibliotecas de aula , dentro del programa “Rincón de Lectura”, y a partir del tercer grado, los alumnos reciben un libro de texto gratuito. Los maestros y los alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos, para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades escolares como aquella que se realiza

individualmente y por gusto. Adicionalmente, el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad.

c).- Recreación literaria

De manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programas se distingue el eje de recreación literaria. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que, a partir de la lectura realizada en voz alta por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

d).- Reflexión sobre la lengua

En este eje, se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua" justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, se inicia desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación. En los grados subsiguientes se aborda la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos y a la sintaxis, siempre en relación con las actividades de la lengua oral y lengua escrita.

B) ASPECTO

DISCIPLINARIO

TEXTO : COMPRENSION DE LA LECTURA

ANALISIS PSICOLINGÜÍSTICO DE LA LECTURA Y SU

APRENDIZAJE

AUTOR : FRANK SMITH

¹1.- COMPRESION DE LA LECTURA

Es difícil tratar de definir el concepto de lectura, y aunque existen diferentes puntos de vista se puede mencionar, que la lectura no sólo es una actividad visual, ni tampoco una simple decodificación del sonido. Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual donde es necesario identificar los signos gráficos para poder leer, y la información no visual que consiste en tener un conocimiento previo de la materia de estudio, además del conocimiento del lenguaje implícito en la lectura. Aún cuando puede haber un intercambio entre las dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. Por lo tanto el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje. Además, cuando el alumno tiene una apreciación más cercana del mundo gráfico que lo rodea, inicia más fácilmente el proceso de lectura-escritura.

Por otra parte se menciona que “ leer no es lo mismo que comprender lo que se lee” (1).

Esto es aceptable, ya que toda lectura se puede entender, sin embargo la comprensión será diferente en cada lector porque ésta requiere para su alcance la profundización de instrumentos y estrategias que favorezcan la comprensión en los textos.

¹ RUFINELLI. JORGE. Comprensión de la lectura. 3a Edición. México. Edit. Trillas : ANUIES. 1989 (Reimpresión 1991) Pág. 5

Llegando a la conclusión que la comprensión de la lectura no sólo es entender el contenido de un escrito, sino penetrar y alcanzar lo que realmente quiere transmitir el texto y el autor ante la información que ya tiene el lector.

2.- INFORMACION Y COMUNICACIÓN

La lectura no es un aspecto pasivo de la comunicación porque en ella se encierra la transmisión y recepción de mensajes que comparten un mismo código. Debido a las limitaciones que presenta el cerebro para procesar información o conocimiento de las cosas, los lectores deben hacer uso de todas las formas de redundancia posibles en el lenguaje escrito-ortográfico, sintáctica-semántica, para reducir su dependencia en la información visual de lo impreso.

“La información puede ser considerada como la reducción de la incertidumbre”.²

Esta información es definida en términos del número de alternativas entre las cuales debe decidir un lector. Un factor importante que determina cuanta información requiere un lector para tomar decisiones, es la buena voluntad que tenga para arriesgarse a cometer errores.

Los lectores que establecen un nivel de criterio alto para tomar decisiones encontrarán más difícil la comprensión de la lectura.

²FRANK SMITH. La Comprensión de la Lectura. México. Edit. Trillas.- S.A. 1995.

3.- ENTRE EL OJO Y EL CEREBRO

La lectura no es instantánea ; el cerebro no puede procesar toda la información visual normalmente en una dirección progresiva, pero cuando es necesario hacen regresiones. La lectura lenta interfiere en la comprensión. En ocasiones la lectura se hace de manera rápida para reducir la dependencia de la información visual, principalmente haciendo uso del significado. Es lamentable como la situación se agudiza en alumnos de grupos superiores, donde el niño requiere hacer una lectura lenta y totalmente visual.

4.- CONOCIMIENTO Y COMPRENSION

La base de la comprensión es la predicción o la eliminación previa de alternativas improbables. Las predicciones son preguntas que se formulan al mundo, la comprensión es recibir respuesta, si no se puede predecir se estará confundido. Cuando los alumnos tienen la oportunidad de predecir el contenido o la secuencia en la lectura son capaces de comprender el texto como una respuesta a su interés por descifrar el contenido del texto.

5.- LENGUAJE HABLADO Y ESCRITO

Cuando se producen o escuchan sonidos propios de habla o sólo se observan signos gráficos impresos en un texto sin relacionar su aparición con ningún significado es obvia su carente

importancia. El significado es mucho más importante cuando forma parte de la estructura profunda del lenguaje y debe ser proporcionado por los escuchas y los lectores. La lectura no es la decodificación del sonido. El lenguaje escrito y el lenguaje hablado no son lo mismo, aunque el mismo proceso de predicción subyace a la comprensión de ambos.

6.- APRENDIZAJE ACERCA DEL MUNDO Y DEL LENGUAJE

La mayor parte de lo que se sabe acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente. En cambio, los niños desarrollan su propia teoría del mundo y compiten en el lenguaje mediante comprobaciones de hipótesis, experimentando con cambios e inclusive acomodando la información nueva a lo que ya conocen.

Los niños son capaces de darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, representa un significado interesante o conocidos para ellos.

Para darle sentido al texto, sin embargo, los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre el lenguaje hablado y escrito.

7.- IDENTIFICACION DE LETRAS

En muchos intentos por identificar letras se han establecido listas de rasgos que permiten la diferenciación entre unas y otras.

Los nombres de las letras (y sus relaciones con los sonidos) son parte de las interrelaciones que ayudarán como parte de rasgos distintivos. Para permitir la identificación de la misma letra cuando tiene configuraciones diferentes, por ejemplo, A, y a, se establecen listas de rasgos funcionalmente equivalentes. Para cada lista de rasgos habrá un número de conjuntos críticos alternativos para permitir decisiones de identificación con un mínimo de información visual, dependiendo del número y naturaleza de las alternativas.

8.- IDENTIFICACION DE PALABRAS

Las palabras como las letras pueden ser identificadas a partir de los rasgos distintivos que están en la información inmediata de palabras, se da cuando la estructura empleada representa su significado cognoscitivo para quien la lee.

9.- METODO FONICO E IDENTIFICACION MEDIADA DE PALABRAS

La identificación mediada de palabras es un recurso temporal para identificar palabras desconocidas mientras se establecen listas de rasgos distintivos que permitan la identificación inmediata. Las estrategias para la identificación mediada de palabras incluye al preguntar a alguien, utilizar claves de contexto, la analogía con palabras conocidas y el uso de la fónica (correspondencia letra-sonido). Es poco probable que al intentar la decodificación de palabras aisladas en sonido se obtenga el éxito debido al número, complejidad e inconfiabilidad de las generalizaciones fónicas. Las reglas fónicas ayudarán a eliminar posibilidades alternativas únicamente si la incertidumbre puede ser reducida por

otros medios, por ejemplo, si las palabras desconocidas ocurren en contextos significativos. Las correspondencias letra-sonido no pueden aprenderse de manera fácil y útil antes de que los niños adquieran cierta familiaridad con la lectura.

10.- LA IDENTIFICACION DEL SIGNIFICADO

La comprensión como objetivo básico de la lectura, también facilita el proceso de la misma lectura de dos maneras. La identificación inmediata del significado hace innecesaria la identificación previa de las palabras individuales, y la comprensión de un pasaje como un todo facilita la comprensión y, si es necesario, la identificación de palabras individuales. La predicción que es la base de la comprensión puede ser estimulada como estrategia para que los alumnos tengan un panorama más amplio para la comprensión de la lectura, a través de ejercicios constantes en el seguimiento del contenido de cualquier texto educativo.

11.- LA LECTURA Y SU APRENDIZAJE

Las circunstancias que facilitan la comprensión en la lectura también facilitan su aprendizaje. Estas circunstancias se pueden resumir con la posibilidad de emplear información no visual relevante sin obstáculos ni ansiedad. Los maestros desempeñan un papel crucial en ayudar a los niños a aprender las modificaciones circunstanciales de la lectura, respondiendo a las necesidades de los alumnos y haciendo la lectura significativa en un grado en que los programas de instrucción formales, con sus objetivos necesariamente limitados, difícilmente puede esperarse que lo hagan.

C)SUSTENTO

PEDAGOGICO

TEXTO : SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA

AUTOR : JEAN PIAGET

3.1.- PSICOLOGIA GENETICA Y EVOLUTIVA EN EL DESARROLLO MENTAL DEL NIÑO

Es de vital importancia el equilibrio progresivo del niño de sexto grado hasta que llega a un estado superior de equilibrio y adaptación. Ante esta situación es preocupante la etapa de desarrollo por la que pasa el educando desde su conducta, su socialización, sus progresos de pensamiento, la adquisición de operaciones racionales, su afectividad, su voluntad y la adquisición de sentimientos morales por que permiten conocer de cerca sus necesidades y ofrecer una opinión atinada.

El desarrollo psíquico que se inicia con el nacimiento y finaliza en la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico: al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio.

Así pues, el desarrollo es, en un sentido, un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio. (3)

Para una mejor comprensión se distinguen seis etapas o períodos de desarrollo, que señalan la aparición de estructuras variables construidas sucesivamente:

1. - La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutriciones) y las primeras emociones.
2. - La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados.

³ J. Piaget. Seis estudios de Psicología. Barcelona 1970

⁴ 3 - La etapa de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el periodo del lactante (hasta la edad de un año y medio, hasta los dos años).

4 - La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años o segunda parte de la “primera infancia”) (4)

5 - La etapa de las operaciones intelectuales concretas, inicio de la lógica y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete años a los once, doce años).

6 - La etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

Cada etapa constituye, por tanto, mediante las estructuras que la definen, una forma particular de equilibrio, y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez mejor.

Antes de examinar detalladamente el desarrollo, se debe limitar a poner de relieve la forma general de las necesidades y los intereses comunes a todas las edades. Puede decirse, a este respecto, que toda necesidad tiende :

⁴ Op. Cit.

- 1.- A incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto, y por tanto a asimilar el mundo exterior a las estructuras ya construidas y,
- 2.- a reajustar estas en función de las transformaciones experimentadas, y por tanto a acomodarlas a los objetos externos.

Al asimilar de esta forma los objetos, tanto la acción como el pensamiento se ven obligados a acomodarse a ellos, o sea, a reajustarse con cada variación exterior. Se puede denominar “adaptación” al equilibrio de estas asimilaciones y acomodaciones : esta es la forma general del equilibrio psíquico, y el desarrollo mental aparece entonces, en su progresiva organización, como una adaptación siempre más precisa a la realidad.

2.- ETAPAS DE ADAPTACION

I.- El recién nacido y el lactante.

Período que consiste en una conquista, mediante las percepciones y los movimientos, de todo el universo práctico que rodea al niño.

II .- La primera infancia de los dos a los siete años.

El niño es capaz, mediante el lenguaje, de reconstruir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. De ello se derivan tres

consecuencias esenciales para el desarrollo mental ; un posible intercambio entre individuos, o sea, el principio de la socialización de la acción ; una interiorización de la palabra, o sea, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de signos ; finalmente, y de forma primordial, una interiorización de la acción como tal, que de ser puramente perceptiva y motriz, pasa a reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y las “experiencias mentales”.

Hasta casi los siete años de edad los niños apenas saben discutir entre sí y se limitan a confrontar afirmaciones contrarias. Cuando intentan darse explicaciones unos a otros, a duras penas logran situarse en el punto de vista de aquel que ignora de lo que se trata y hablan como si lo hicieran para sí mismos.

III.- La infancia y la pubertad hasta los 12 años.

a).- Los progresos de conducta y de socialización.

Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales el niño es capaz de cooperar, puesto que ya no confunde su propio punto de vista con el de los demás, sino que disocia estos últimos para coordinarlos.

Lo esencial es que el niño es susceptible de un principio de reflexión antes de actuar y empieza de este modo a conquistar esa difícil conducta de la reflexión.

Las acciones se convierten en operaciones a partir del momento en que dos acciones del mismo tipo pueden ser compuestas en una tercera acción que pertenece aún a este tipo y cuando estas diversas acciones pueden ser invertidas o vueltas al revés.

d).- La afectividad, la voluntad y los sentimientos morales.

La afectividad a los doce años se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales y, principalmente, por una organización de la voluntad, que desemboca en una mejor integración del yo y en ajuste más eficaz de la vida afectiva.

El nuevo sentimiento, que interviene en función de la cooperación entre niños y de la forma o formas de vida social que se desprenden de ella, consiste, esencialmente en un respeto mutuo.

Pero el respeto mutuo conduce a nuevas formas de sentimientos morales, distintas de obediencia exterior inicial. Se pueden mencionar en primer lugar, las transformaciones relativas al sentimiento de la regla, relacionando ésta a los niños entre sí, al igual que también une al niño con el adulto.

Aparte, provoca toda una serie de sentimientos morales desconocidos hasta entonces : la honestidad, la camaradería, etc.

El niño empieza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual y es capaz, por tanto, de nuevas coordinaciones que van a tener la mayor importancia tanto para la inteligencia como para la afectividad.

b).- Los progresos del pensamiento.

Usa la explicación por identificación. La asimilación egocéntrica está a punto de transformarse en asimilación racional, o sea, en estructuración de la realidad por la propia razón, pero esta asimilación racional es mucho más compleja que una pura y simple identificación. Es capaz de construir explicaciones.

c).- Las operaciones racionales.

A la intuición, que es la forma superior de equilibrio que alcanza el pensamiento corresponden las operaciones racionales.

Una operación, psicológicamente, una acción cualquiera (reunir individuos o unidades numéricas), etc. cuyo origen es siempre motriz, perceptivo e intuitivo.

¿ Cómo explicar, por tanto, el paso de las intuiciones a las operaciones ?

Un producto afectivo particularmente interesante del respeto mutuo es el sentimiento de justicia, sentimiento que es muy fuerte entre compañeros y que actúa sobre las relaciones entre niños y adultos hasta modificar a menudo las relaciones con respecto a los padres.

IV.- La adolescencia.

Hacia los once o los doce años, se produce una transformación fundamental en el pensamiento del niño, que indica su final con relación a las operaciones construidas durante la segunda infancia ; el paso del pensamiento concreto al pensamiento "formal" o, tal como se dice utilizando una expresión bárbara pero clara, "hipotético-deductivo".

A partir de los once o los doce años el pensamiento formal se hace posible, justamente, o sea que las operaciones lógicas empiezan a ser transpuestas del plano de la manipulación concreta al de las meras ideas, expresadas en cualquier tipo de lenguaje.

El pensamiento formal es, "hipotético-deductivo", o sea, es capaz de deducir las conclusiones que deben extraerse de simples hipótesis y no únicamente de una observación real. Sus conclusiones son incluso válidas independientemente de su autenticidad y, es por ello que esta forma de pensamiento representa una dificultad y un esfuerzo mental mucho mayores que el pensamiento concreto.

La inteligencia formal señala el despegue del pensamiento y no debe sobreponernos que éste use y abuse, para empezar, del imprevisto poder que se le ha concebido. Esta es una de las novedades esenciales que opone la adolescencia a la infancia ; la libre actividad de la reflexión espontánea.

CAPITULO III

ALTERNATIVAS DE SOLUCION DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

ALTERNATIVAS DE SOLUCION DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Análisis para adquirir la comprensión de la lectura.

1.- PROPOSITO U OBJETIVO

Al involucrar a Maestros, Padres de Familia y Alumnos de 6o.grado de la Esc. Prim. "Manuel M. Diéguez" T.M. de El Refugio, Jal ; pretendo, a través de conjuntar las experiencias de todos, y en base a mi práctica docente ; alcanzar una serie de objetivos que involucran la comprensión de la lectura y que a continuación menciono :

- a).- Adquisición del hábito de la lectura
- b).- Interés por la lectura
- c).- Acercamiento a diferentes tipos de texto
- d).- Identificación de personajes, tramas, titulos y desenlaces en textos como el cuento, la leyenda o historieta.
- e).- Comentarios de lo leído a través de la exposición
- f).- Comprensión de la lectura como base inicial para cualquier actividad que involucre al texto propiamente estudiado o leído.

Para completar y alcanzar los propósitos contenidos en los anteriores objetivos, he analizado diversos medios de investigación que considero necesarios y adecuados, además de que en conjunto con opiniones diversas forman parte del análisis de la comprensión de la lectura.

2.- METODOLOGIA

Las alternativas metodológicas empleadas, tal vez no satisfagan en un alto porcentaje los requerimientos, aún así presento una serie de soluciones al problema planteado de la comprensión de la lectura en los alumnos de 6o. grado, siguiendo un método participativo para la investigación al involucrar a mi labor docente, apoyo didácticos de mis compañeros de trabajo y padres de familia con comentarios a través de encuestas. He basado también mi trabajo en la aplicación de un estudio obtenido de la propuesta metodológica que se plantea en los planes y programas de educación primaria, en sustentos pedagógicos y en un análisis psicológico desprendido de una psicología genética. Cabe resaltar la importancia del sustento curricular cuando en los planes y programas de estudio de primaria se reitera en todo momento el papel investigador del docente.

Así mismo uso una serie de estrategias metodológicas que apoyan y orientan de manera favorable el logro de los objetivos planteados. Es necesario mencionar que la elección de los objetivos propuestos son en base a las necesidades que imperan para la atención del problema de comprensión de lectura, razón por la cual considero de verdadera importancia la responsabilidad de emplear un método participativo y la atención colegiada entre quien representa a la Institución Educativa y la propia Familia, con la finalidad de involucrarlos directamente en la aplicación de instrumentos necesarios para alcanzar lo deseado.

160895



160895

⁵ 3.- ESTRATEGIAS

Para comprender el proceso de lectura es necesario entender la manera en que el lector, el escritor y el texto se relacionan entre sí.

Comenzando con el lector cabe hacer mención que al enfrentarse con cualquier texto se pone de manifiesto su capacidad ante la lectura y otra serie de factores que van desde su cultura, hasta los esquemas conceptuales que guarda en relación con los significados de las palabras.

“Toda la lectura es una interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura”. (5)

Por otra parte, es de severa importancia la presentación del texto, el lenguaje y el significado que emplea el escritor en su obra, ya que la sensibilidad del autor influirá en la comprensibilidad del lector, cuando su decisión se haya basado en imaginación pura o en una exposición de experiencias personales vividas.

Después del anterior análisis me atrevo a presentar una serie de estrategias que considero abrirán una serie de alternativas probables para adquirir la comprensión de la lectura.

5.- KENNET GOODMAN. El proceso de la lectura. Cuaderno para el Maestro de Primaria Español. México. Edit. Servicios Liberalia, S.C. 1993 pp.21-22

⁶ Quiero ordenar la presentación de mis sugerencias situando al alumno de sexto grado en su desarrollo psicológico actual para comprender las posibilidades que tiene para aprender.

Piaget mencionaba en sus estudios de psicología que los niños en esta edad se sitúan en la etapa de las operaciones concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación, además de empezar a usar la explicación en la identificación, lo cual, relacionando con el proceso de lectura y transportando a mi práctica docente me facilita el entender que puedo implementar estrategias que trabajadas en equipo con los alumnos harían más fácil el proceso de comunicación, lo que a su vez facilitaría la exposición de textos leídos de manera individual.

Consultando en diversas fuentes bibliográficas y resumiendo el trabajo coincido con el sustento pedagógico de “ Kenneth Goodman” (6) al sintetizar que la lectura la podemos apoyar en tres tipos de estrategias :

a).- Estrategias por muestreo.

Creo que la lectura no sólo es una actividad visual y por otra parte la lectura lenta dificulta la comprensión de un texto, pero es fácil para un alumno de sexto grado iniciar con una estrategia que se origine con el índice del libro que va a leer y que en conjunto con sus compañeros o de manera individual trate de deducir la importancia de los temas presentados y la posible redundancia que pueda existir en ellos. El mismo programa de primaria presenta un apoyo a estas estrategias en sus

⁶ Op. Cit.,

propósitos de su enfoque al sugerir la formación de lectores reflexivos en el significado, en el valor y en la crítica de lo que leen en cualquier tipo de texto.

Pienso firmemente que es en el aula donde debemos respetar las preferencias de los alumnos, así como su gusto estético en la elección de las lecturas, para que este ejemplo llegue a casa de los niños y se pueda fomentar el gusto de leer.

b).- Estrategias de predicción.

“La información que presenta un texto se puede considerar, como la reducción de incertidumbre”(7).

Cuando los alumnos tienen ante sus ojos una lectura interesante comienzan a reducir dudas ante la información que se les presenta mediante una serie de alternativas que usan los niños para acercarse al significado del texto.

Un niño de 6o ya puede predecir alternativas improbables, es decir ya es capaz de formular preguntas sobre lo que se lee y comprender mediante las respuestas a sus preguntas formuladas.

Los alumnos en este grado pueden predecir finales e historias, detallar explicaciones, comprender la estructura de una oración y anticipar el final de una palabra. Sería fácil concluir que nada les falta a estos niños para comprender la lectura, pero es necesario mencionar que las deficiencias que presentan ante esta situación son falla en gran parte por el mal hábito de lectura o por las pocas

visitas que preferentemente en la escuela hacemos los maestros al acervo cultural, con que algunos planteles educativos cuentan como son : “Rincones de lectura” o bibliotecas de aula.

Cuando recurrimos a la lectura comentada con los alumnos por la audición de textos comenzamos presentando a los niños textos de diferente naturaleza y lo más importante fomentando el gusto por la lectura.

En lo que se refiere a la práctica de la lectura, los programas de primaria insisten en la idea de que los textos comunican significados y de que hasta forman parte del entorno de la vida de los alumnos.

Entonces...¿Por qué no involucrar a la familia en el proceso de lectura ?

Consideramos a los padres de familia importantes en la adquisición de la lectura pero le restamos importancia en su continuidad e incurrimos en errores graves al dejar que sea sólo el alumno el responsable de hacerse de hábitos de lectura.

c).- Estrategias de Inferencia.

Cuando el alumno predice alternativas comienza a darse cuenta de los elementos que a futuro pueden inferir en una lectura.

³⁴“Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan las claves del significado”. (8)

Es conveniente que en sexto grado los alumnos, los maestros y los padres de familia acerquen al alumno a materiales diversos de la lectura a fin de que pongan en marcha las estrategias presentadas para alcanzar óptimos resultados en la comprensión.

4.- ACCIONES Y ACTIVIDADES

Las estrategias que hasta aquí presento tienen como propósito lograr la comprensión de la lectura, aunque es necesario mencionar que para lograr la práctica de la lectura deberá hacerse uso frecuente de los materiales disponibles que ofrece el paquete de "Rincones de Lectura", enriqueciéndolo constantemente entre maestros, alumnos y personas de la comunidad.

Presento a continuación el cronograma de actividades que ayudarán a reforzar las estrategias ya analizadas :

5.- CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	TIEMPO PROBABLE	A QUIEN SE DIRIGE	QUE ASPECTO FORTALECE
1.- Audición de Lectura.	2 veces por semana.	A los alumnos.	Elección en la variedad de textos y gustos por la lectura.
2.- Lectura de textos	2 veces por semana.	Alumnos, Maestros y Padres de Familia.	El hábito por la lectura y significados de palabras nuevas.
3.- Visitas a la biblioteca	1 vez por semana.	A los alumnos	Manipulación y conocimiento de los materiales de "Rincones de Lectura.
4.- Reuniones de Padres de Familia	1 vez por mes o bimestre	A Padres de Familia.	El apoyo incondicional en la adquisición de hábitos de lectura.

6.- CONCLUSION

Para poder aplicar algunas de las alternativas antes expuestas a través de estrategias también mencionadas es necesario tomar en cuenta lo siguiente :

Las circunstancias que facilitan la comprensión de la lectura también facilitan su aprendizaje y sería irónico concluir que han sido los métodos de lectura empleados en los alumnos de sexto grado los que iniciaron y reforzaron la existencia del problema. Es importante resaltar que el uso de la fónica (correspondencia letra-sonido), en ocasiones causa problemas en la adquisición de la lectura al ubicar a una letra en un contexto no significativo para el niño y para salvaguardar esta situación el futuro lector tendría que tener antecedentes familiares con la lectura.

Pero no creo que necesariamente sea el método de lectura el que interfiera mucho en el proceso de adquisición de la lecto-escritura sino más bien una serie de acciones interfieren en ello, desde la fónica (ya mencionada), los rasgos distintivos de las letras, la identificación mediada o inmediata de palabras la información visual o no visual que posee el lector, etc.

Apoyo por otro lado el papel crucial que desempeñamos los profesores al ayudar a los niños a aprender a leer respondiendo a las necesidades de los alumnos y haciéndoles la lectura significativa. Los programas resaltan esta orientación del maestro al darle libertad en el empleo inicial del método

de lecto-escritura, sugiriéndole que éste no se reduzca a la mera relación entre signo y sonido, sino a la comprensión en todo momento del significado.

A partir del sexto grado los programas apoyan la lectura en el eje de la lengua escrita a través de diversos conocimientos, actitudes y habilidades.

Pero a lo largo de mi trabajo de investigación he presentado la situación que se manifiesta en el grupo con respecto a los problemas que suscita la misma comprensión en la lectura, por lo que me resulta congruente concluir que es necesario insistir en la creación e implantación del hábito de la lectura en el alumno de sexto grado, pues la comprensión solamente se puede adquirir de la misma importancia de leer para seguir aprendiendo. Además del apoyo de tres contenidos :

- a) Aprendiendo a leer, leyendo
- b) Poniendo en marcha las estrategias de lectura y
- c) Adquiriendo conciencia por el fomento del hábito de la lectura.

Finalmente cabe hacer mención que, para que la participación de todos los que estamos involucrados en el proceso educativo del alumno no se convierta en una acción con limitantes que entorpezcan y obstaculicen el logro de objetivos, estrategias y conclusiones planteadas en la comprensión de lectura, será necesario retomar, planear y realizar reuniones continuas que nos permitan evaluar resultados a corto y mediano plazo, así como seguir insistiendo en la responsabilidad que implica ser

parte en el proceso de lectura del niño, para lograr en interés , la formación del hábito y la comprensión de la lectura en cualquier tipo de texto.

APENDICE

FASE PREVIA EMPIRICA (DIAGNOSTICO)

Desde el inicio del año escolar pude darme cuenta que los alumnos presentaban dificultades, incluso en instructivos simples, cuestionarios o exposición de sus puntos de vista después de la audición o lectura de cualquier texto significativo, de tal manera que para detectar y demostrar que el problema sobre la comprensión de lectura con los alumnos de sexto grado existe, elegí algunas pruebas objetivas y un registro de observación que me permitieron conocer la veracidad del problema.

A).- Instrumentos

Presento algunos de los que fueron utilizados y los resultados de otros que ya presentan la presencia del problema.

B).- Los propósitos

como ya lo había argumentado la idea central de la aplicación de los instrumentos, es detectar y comprobar que el problema sea real.

C).- Estrategias de aplicación

Las pruebas objetivas y el registro de observación se aplicaron en diferentes días y de manera individual por lo que respecta a las pruebas, además algunas ocasiones se permitía que se hicieran comentarios generales para apoyar la atención y el interés en el trabajo.

Por lo que respecta al registro de observación lo hacía audicionando lecturas literarias a los alumnos y después ellos contestaban a manera de cuestionarios resaltando los rasgos que se querían para la integración y presentación de resultados.

D).- Tratamiento de los datos

La revisión la realicé contando los aciertos, sólo para observar los errores que contenía y que ésto me permitiera darme cuenta del grado de comprensión en que el alumno fallaba, después de la revisión, todos comentábamos los resultados con ellos mismos, inclusive, para hacer comentarios generales.

E).- Análisis de resultados

Anexo a esta investigación algunos resultados de los trabajos realizados por los niños, para que objetivamente pueda concluir que después de analizar los instrumentos aplicados a los alumnos de sexto grado me resulte evidente deducir la necesidad que tienen de comprender lo que leen, pues los instrumentos usados muestran atinadamente los cuestionamientos que para ello se requieren.

PRUEBA OBJETIVA

Ejercicio : Parfraseo.

Lee la siguiente lectura.

LAS NUBES

Las nubes son acumulaciones de pequeñas gotitas de agua, de entre 1 y 6 centésimos de milímetro o de cristales de hielo que se encuentran suspendidas en el aire. Para que se formen las nubes es necesario que se presente, por lo menos, dos condiciones : a).- que el vapor de agua esté en estado de sobrenaturación y b).- que se encuentren en suspensión pequeñas partículas sólidas.

En 1891, la Organización Meteorológica Mundial clasificó las nubes en 10 tipos, de los cuales 4 tipos son fundamentales y las 6 restantes son combinaciones de éstos. Los tipos fundamentales de nubes son : los cirros, los cúmulos, los estratos y los nimbos.

Los cirros son las nubes más elevadas. Están formadas por cristales de hielo. Son de color blanco, su estructura es fibrosa y sus bordes parecen plumas.

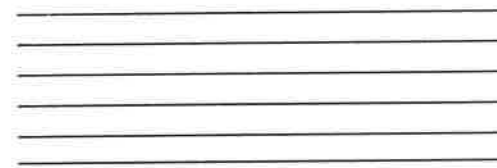
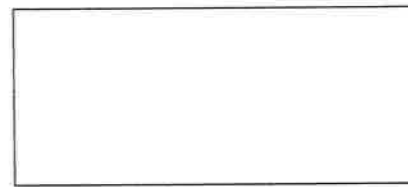
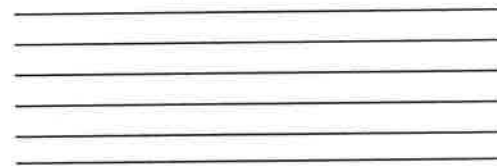
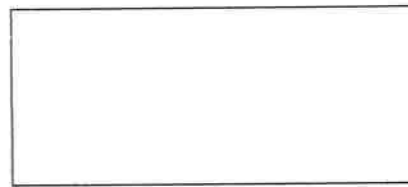
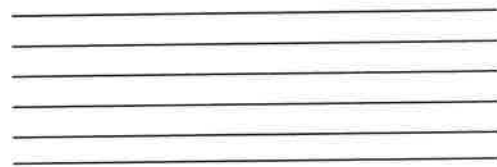
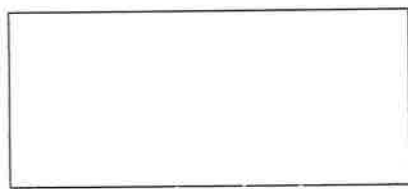
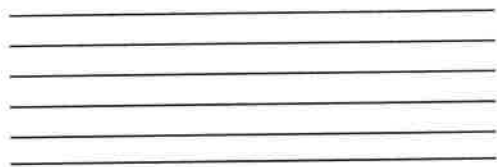
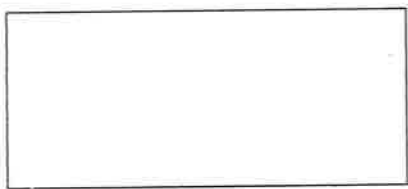
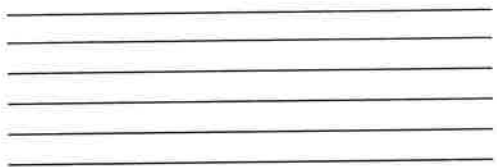
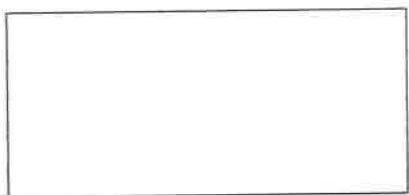
La palabra cúmulo significa acumulación. Son grandes formaciones de nubes espesas, de aspecto de copo de algodón, que se extiende en sentido vertical, a menudo a enormes alturas. Están

constituidos por gotitas de agua que en ocasiones se pueden transformar en cristales de hielo, cuando la temperatura es inferior a los 0 grados centígrados.

Los estratos son nubes de color gris. La base de los estratos puede dar lugar a niebla, agujas de hielo a nieve granulada. Están constituidos por gotas de agua que cuando la temperatura es muy baja se convierten en cristales de hielo.

Los nimbos son, como los cúmulos, fáciles de identificar por su color gris oscuro. Están formados por gotas de agua en la parte inferior, y en la parte superior por cristales de hielo. Indican próximas lluvias o nevadas.

LEE CUIDADOSAMENTE EL PRIMER PARRAFO DEL TEXTO LAS NUBES. DESPUES, EN EL PRIMER CUADRO ELABORA LOS DIBUJOS NECESARIOS PARA QUE REPRESENTES TODO LO QUE SE RELATA. POR ULTIMO EN LAS LINEAS DE LA DERECHA REDACTA EL PARRAFO CON TUS PALABRAS. DESPUES REALIZA LO MISMO CON LOS DEMAS PARRAFOS.



PRUEBA OBJETIVA

Ejercicio: Análisis

“LAURA PLATICA”

Laura le platica a Gaby la película que vio el sábado.

EN BASE AL TEXTO “LAURA PLATICA”, CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

- 1.- ¿Cuántas personas se mencionan ?
- 2.- ¿Cómo se llaman esas personas ?
- 3.- ¿Qué es lo que hace Laura ?
- 4.- ¿Qué es lo que hace Gaby ?
- 5.- ¿Qué es lo que hizo Laura ?
- 6.- ¿Qué es lo que tuvo que haber sabido Laura para poder platicarle a Gaby la película ?
- 7.- ¿Qué es lo que tuvo que haber sabido Gaby para que Laura le hubiera podido platicar la película ?
- 8.- ¿Qué es lo que debió haber hecho Laura para poder platicarle a Gaby la película ?
- 9.- ¿Qué es lo que debió haber hecho Gaby para que Laura pudiera platicarle la película ?
- 10.- ¿Qué consecuencias tuvo Gaby de que Laura le haya platicado la película ?
- 11.- ¿Qué es lo que sabemos de Laura ?
- 12.- ¿Qué es lo que sabemos de Gaby ?

PRUEBA OBJETIVA

Ejercicio : Distinción de Elementos

Lee con atención el siguiente texto.

EL CUMPLEAÑOS DE RITA

El día 27 es el cumpleaños de Rita. Ha invitado a su fiesta a sus amigos. Su mamá le regalará una pulsera que tiene escrito su nombre.

CON BASE EN EL TEXTO CONTESTA LO SIGUIENTE, ESCRIBIENDO EN LA LINEA IZQUIERDA DE CADA AFIRMACION UNA V SI LA AFIRMACION ES VERDADERA Y UNA F SI ES FALSA.

- 1) ___ El texto se llama "La Fiesta de Rita"
- 2) ___ El cumpleaños de Rita es el 27 de noviembre
- 3) ___ En el mes de noviembre es el cumpleaños de Rita
- 4) ___ El día 26 es el cumpleaños de Rita
- 5) ___ El día 27 de noviembre es el cumpleaños de Rita
- 6) ___ Rita ha invitado a sus primos a su fiesta
- 7) ___ Rita ha invitado a sus amigos a su fiesta

- 8) ___ La fiesta de Rita será el domingo
- 9) ___ La tía de Rita le va a regalar una pulsera
- 10) ___ La mamá de Rita le va a regalar una medalla
- 11) ___ A Rita le va a regalar su mamá una pulsera
- 12) ___ La medalla que le van a regalar a Rita tendrá su nombre
- 13) ___ La pulsera que le va a regalar su papá tendrá su nombre
- 14) ___ La pulsera que le va a regalar, tendrá escrito "Rita"
- 15) ___ La pulsera que le regalarán a Rita será de oro
- 16) ___ A Rita le gustan mucho las pulseras.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- GOODMAN, KENNETH. *El proceso de la Lectura. Cuaderno para el Maestro de Primaria. Español. México. Edit. Servicios Editoriales Liberalia, S.C. 1993 pp. 21-22.*
- 2.- PIAGET, JEAN. *Seis Estudios de Psicología. Barcelona 1997.*
- 3.- RUFFINELLI, JORGE. *Comprensión de la Lectura. 3a. Edición, México. Edit. Trillas ; ANUIES, 1989 (Reimpresión 1991) p.5*
- 4.- SALCEDO AQUINO, JOSE MANUEL. *UPN. Redacción e Investigación Documental II. México 1979.*
- 5.- SEP. *Español 6o. Texto del Alumno. 1997.*
- 6.- SEP. *Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria. México, 1993.*
- 7.- SEP. *Posgrado Maestría en Educación : Intervención de la Práctica Educativa. Guadalajara, Jal. Oct. 1995.*
- 8.- SMITH, FRANK. *La Comprensión de la Lectura. México. Edit. Trillas, S.A. 1995.*
- 9.- VILLARREAL CONSECO, TOMAS. *Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. Edit. Oasis, S.A. México. 1996 pp. 45-47.*
- 10.- WALDEGG, GUILLERMINA. *Procesos de Enseñanza y Aprendizaje II. Edit. FUNDACION para la cultura del Maestro Mexicano, (SNTE). D.R. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. México. 1995.*

PRUEBA OBJETIVA

Ejercicio: Parfraseo.
Lee la siguiente lectura.

LAS NUBES

Las nubes son acumulaciones de pequeñas gotitas de agua, de entre 1 y 6 centésimos de milímetro o de cristales de hielo que se encuentran suspendidos en el aire. Para que se formen las nubes es necesario que se presenten, por lo menos, dos condiciones: a) que el vapor de agua esté en estado de sobresaturación, y b) que se encuentren en suspensión pequeñas partículas sólidas.

En 1891, la Organización Meteorológica Mundial clasificó las nubes en 10 tipos, de los cuales 4 tipos son fundamentales y los 6 restantes son combinaciones de estos. Los tipos fundamentales de nubes son: los cirros, los cúmulos, los estratos y los nimbos.

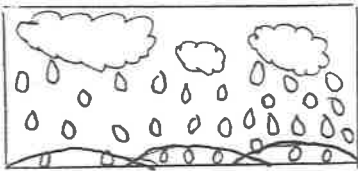
Los cirros son las nubes más elevadas. Están formados por cristales de (hierrö) hielo. Son de color blanco, su estructura es fibrosa y sus bordes parecen plumas.

La palabra cúmulo significa acumulación. Son grandes formaciones de nubes espesas, de aspecto de capa de algodón, que se extiende en sentido vertical, a menudo a enormes alturas. Están constituidos por gotitas de agua que en ocasiones se pueden transformar en cristales de hielo cuando la temperatura es inferior a los 0 grados centígrados.

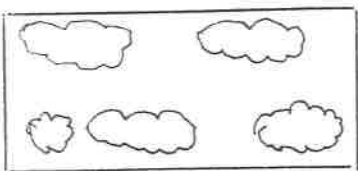
Los estratos son nubes de color gris. La base de los estratos puede dar lugar a niebla, agujas de hielo o nieve granulada. Están constituidos por gotas de agua que cuando la temperatura es muy baja se convierten en cristales de hielo.

Los nimbos son, como los cúmulos, fáciles de identificar por su color gris oscuro. Están formados por gotas de agua en la parte inferior, y en la parte superior por cristales de hielo. Indican próximas lluvias o nevadas.

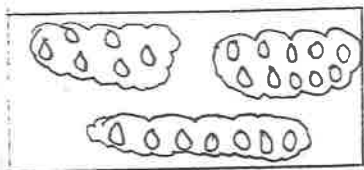
LEE CUIDADOSAMENTE EL PRIMER PARRAFO DEL TEXTO LAS NUBES. DESPUES, EN EL PRIMER CUADIZO ELABORA LOS DIBUJOS NECESARIOS PARA QUE REPRESENTES TODO LO QUE SE RELATA. POR ULTIMO EN LAS LINEAS DE LA DERECHA REDACTA EL PARRAFO CON TUS PALABRAS. DESPUES REALIZA LO MISMO CON LOS DEMAS PARRAFOS.



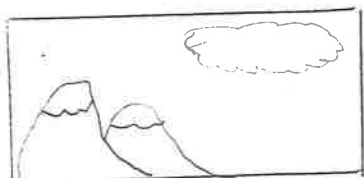
que las nubes son gotitas de uno y seis mil millones de cristales existen para que se formen 2 cosas una que el vapor del agua este en estado de sobrealtura lo que se en cuenta en suspensión pequeñas partículas solidas.



En 1896 la organización meteorológica clasifico que hay 10 tipos de nubes pero 4 importantes y 6 restantes y son los cirros, los cumulos, los estratos y los nimbo.



que la palabra cumulo significa acumulación son grandes forma gruesas de nubes espesas de aspecto de algodón y están constituidas por gotitas de agua.



los estratos son nubes de color gris que están constituidas por gotas de agua que cuando la temperatura es muy baja se convierten en gotas de hielo.



los nimbo son como los cumulos de agua en la parte superior y en la parte superior por cristales de hielo.

Pueba Objetiva

Ejercicio: Distinción de Elementos.
-es con atención el siguiente texto.

EL CUMPLEAÑOS DE RITA

El día 27 es el cumpleaños de Rita. Ha invitado su fiesta a sus amigos. Su mamá le regalará una pulsera que tiene escrito su nombre.

EN BASE EN EL TEXTO CONTESTA LO SIGUIENTE, ESCRIBIENDO EN LA LINEA IZQUIERDA DE CADA AFIRMACIÓN UNA V SI LA AFIRMACIÓN ES VERDADERA Y UNA F SI ES FALSA.

- F El texto se llama "La Fiesta de Rita".
- V El cumpleaños de Rita es el 27 de noviembre.
- V En el mes de noviembre es el cumpleaños de Rita.
- F El día 26 es el cumpleaños de Rita.
- V El día 27 de noviembre es el cumpleaños de Rita.
- F Rita ha invitado a sus primos a su fiesta.
- V Rita ha invitado a sus amigos a su fiesta.
- V Rita ha invitado a sus amigos a su fiesta.
- F La fiesta de Rita será el domingo.
- F La tía de Rita le va a regalar una pulsera.
- F La mamá de Rita le va a regalar una medalla.
- V A Rita le va a regalar su mamá una pulsera.
- F La medalla que le va a regalar a Rita tendrá su nombre.
- F La pulsera que le va a regalar su papá tendrá su nombre.
- V La pulsera que le va a regalar, tendrá escrito "Rita".
- V La pulsera que le regalarán a Rita será de oro.
- V A Rita le gustan mucho las pulseras.

PRUEBA OBJETIVA

Ejercicio: Análisis.

"LAURA PLATICA"

Laura le platica a Gaby la película que vio el sábado.
EN BASE AL TEXTO "LAURA PLATICA", CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

- 1.- Cuántas personas se mencionan.
2
- 2.- Cómo se llaman esas personas.
Laura y Gaby
- 3.- Qué es lo que hace Laura.
platica
- 4.- Qué es lo que hace Gaby.
la escucha
- 5.- Qué es lo que hizo Laura.
vio una película
- 6.- Qué es lo que tuvo que haber sabido Laura para poder platicarle a Gaby la película.
de lo que se trata
- 7.- Qué es lo que tuvo que haber sabido Gaby para que Laura le hubiera podido platicar la película.
ser su amiga
- 8.- Qué es lo que debió haber hecho Laura para poder platicarle a Gaby la película.
y haber la platicado
- 9.- Qué es lo que debió haber hecho Gaby para que Laura pudiera platicarle la película.
abrir la boca
- 10.- Qué consecuencias tuvo Gaby de que Laura le haya platicado la película.
ninguna
- 11.- Qué es lo que sabemos de Laura.
que fue a ver una película
- 12.- Qué es lo que sabemos de Gaby.
que supo lo que pasó en la película

Candelario Hernandez Oropeza

PRUEBA OBJETIVA

Ejercicio: Parafraseo.
- de la siguiente lectura.

LAS NUBES

Las nubes son acumulaciones de pequeñas gotitas de agua, de entre 1 y 6 centésimos de milímetro o de cristales de hielo que se encuentran suspendidos en el aire. Para que se formen las nubes es necesario que se presenten, por lo menos, dos condiciones: a) que el vapor de agua esté en estado de sobrenaturación, y b) que se encuentren en suspensión pequeñas partículas sólidas.

En 1891, la Organización Meteorológica Mundial clasificó las nubes en 10 tipos, de los cuales 4 tipos son fundamentales y los 6 restantes son combinaciones de estos. Los tipos fundamentales de nubes son: los cirros, los cúmulos, los estratos y los nimbos.

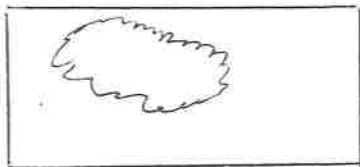
Los cirros son las nubes más elevadas. Están formados por cristales de (hierrö) hielo. Son de color blanco, su estructura es fibrosa y sus bordes parecen plumas.

La palabra cúmulo significa acumulación. Son grandes formaciones de nubes espesas, de aspecto de copo de algodón, que se extiende en sentido vertical, a menudo a enormes alturas. Están constituidos por gotitas de agua que en ocasiones se pueden transformar en cristales de hielo cuando la temperatura es inferior a los 0 grados centígrados.

Los estratos son nubes de color gris. La base de los estratos puede dar lugar a niebla, agujas de hielo o nieve granulada. Están constituidos por gotas de agua que cuando la temperatura es muy baja se convierten en cristales de hielo.

Los nimbos son, como los cúmulos, fáciles de identificar por su color gris oscuro. Están formados por gotas de agua en la parte inferior, y en la parte superior por cristales de hielo. Indican próximas lluvias o nevadas.

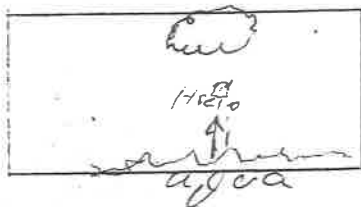
LEE CUIDADOSAMENTE EL PRIMER PARRAFO DEL TEXTO LAS NUBES. DESPUES, EN EL PRIMER CUADRO ELABORA LOS DIBUJOS NECESARIOS PARA QUE REPRESENTEN TODO LO QUE SE RELATA. POR ULTIMO EN LAS LINEAS DE LA DERECHA REDACTA EL PARRAFO CON TUS PALABRAS. DESPUES REALIZA LO MISMO CON LOS DEMAS PARRAFOS.



que las nubes se forman con
gotitas de agua



que los cirros son las nubes
mas elevadas y estan echas
con cristales de hielo



que la nube mas alta esta
formada por gotitas de agua
y que cuando se agrandan se for-
man en cristales de hielo



que los estratos estan formados
por agua que cuando va subiendo se
convierten en cristales de hielo y ya que suben
de espesor se convierten



que los nimbos estan formados
por gotas de agua y ya que suben
llueve o nieve

Candelario. Hernandez Oropeza

Prueba Objetiva

Ejercicio: Distinción de Elementos.
- lee con atención el siguiente texto.

EL CUMPLEAÑOS DE RITA
El día 27 es el cumpleaños de Rita. Ha invitado su fiesta a sus amigos. Su mamá le regalará una pulsera que tiene escrito su nombre.

EN BASE EN EL TEXTO CONTESTA LO SIGUIENTE, ESCRIBIENDO EN LA LINEA IZQUIERDA DE CADA AFIRMACION UNA V SI LA AFIRMACION ES VERDADERA Y UNA F SI ES FALSA.

- El texto se llama "La Fiesta de Rita".
- El cumpleaños de Rita es el 27 de noviembre.
- En el mes de noviembre es el cumpleaños de Rita.
- El día 26 es el cumpleaños de Rita.
- El día 27 de noviembre es el cumpleaños de Rita.
- Rita ha invitado a sus primos a su fiesta.
- Rita ha invitado a sus amigos a su fiesta.
- Rita ha invitado a sus amigos a su fiesta.
- La fiesta de Rita será el domingo.
- La tía de Rita le va a regalar una pulsera.
- La mamá de Rita le va a regalar una medalla.
- A Rita le va a regalar su mamá una pulsera.
- La medalla que le va a regalar a Rita tendrá su nombre.
- La pulsera que le va a regalar su papá tendrá su nombre.
- La pulsera que le va a regalar tendrá escrito "Rita".
- La pulsera que le regalarán a Rita será de oro.
- A Rita le gustan mucho las pulseras.

PRUEBA OBJETIVA

Ejercicio: Análisis.

"LAURA PLÁTICA"

Laura le platica a Gabby la película que vio el sábado.
EN BASE AL TEXTO "LAURA PLÁTICA", CONTESTA LAS
SIGUIENTES PREGUNTAS.

- 1.- Cuántas personas se mencionan.
2 personas
- 2.- Cómo se llaman esas personas.
Laura y Gabby
- 3.- Qué es lo que hace Laura.
platica
- 4.- Qué es lo que hace Gabby.
- 5.- Qué es lo que hizo Laura.
Oye
- 6.- Qué es lo que tuvo que haber sabido Laura para poder platicarle a Gabby la película.
a ver la visto la película
- 7.- Qué es lo que tuvo que haber sabido Gabby para que Laura le hubiera podido platicar la película.
lo que pasó en la película
- 8.- Qué es lo que debió haber hecho Laura para poder platicarle a Gabby la película.
Suberse a la película
- 9.- Qué es lo que debió haber hecho Gabby para que Laura pudiera platicarle la película.
Oír la
- 10.- Qué consecuencias tuvo Gabby de que Laura le haya ya platicado la película. que ella sabe que pasó en
- 11.- Qué es lo que sabemos de Laura.
que platico una película
- 12.- Qué es lo que sabemos de Gabby.
que le platicaron la película

PRUEBA OBJETIVA

Ejercicio: Parafraseo.
Lee la siguiente lectura.

LAS NUBES

Las nubes son acumulaciones de pequeñas gotitas de agua, de entre 1 y 6 centésimos de milímetro o de cristales de hielo que se encuentran suspendidos en el aire. Para que se formen las nubes es necesario que se presenten, por lo menos, dos condiciones: a) que el vapor de agua esté en estado de sobrenaturación, y b) que se encuentren en suspensión pequeñas partículas sólidas.

En 1891, la Organización Meteorológica Mundial clasificó las nubes en 10 tipos, de los cuales 4 tipos son fundamentales y los 6 restantes son combinaciones de estos. Los tipos fundamentales de nubes son: los cirros, los cúmulos, los estratos y los nimbos.

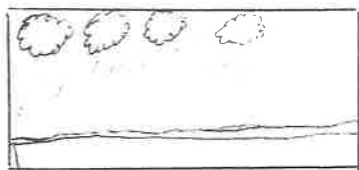
Los cirros son las nubes más elevadas. Están formados por cristales de (hierrö) hielo. Son de color blanco, su estructura es fibrosa y sus bordes parecen plumas.

La palabra cúmulo significa acumulación. Son grandes formaciones de nubes espesas, de aspecto de copo de algodón, que se extiende en sentido vertical, a menudo a enormes alturas. Están constituidos por gotitas de agua que en ocasiones se pueden transformar en cristales de hielo cuando la temperatura es inferior a los 0 grados centígrados.

Los estratos son nubes de color gris. La base de los estratos puede dar lugar a niebla, agujas de hielo o nieve granulada. Están constituidos por gotas de agua que cuando la temperatura es muy baja se convierten en cristales de hielo.

Los nimbos son, como los cúmulos, fáciles de identificar por su color gris oscuro. Están formados por gotas de agua en la parte inferior, y en la parte superior por cristales de hielo. Indican próximas lluvias o nevadas.

LEE CUIDADOSAMENTE EL PRIMER PARRAFO DEL TEXTO LAS NUBES. DESPUES, EN EL PRIMER CUADRO ELABORA LOS DIBUJOS NECESARIOS PARA QUE REPRESENTEN TODO LO QUE SE RELATA. POR ULTIMO EN LAS LINEAS DE LA DERECHA REDACTA EL PARRAFO CON TUS PALABRAS. DESPUES REALIZA LO MISMO CON LOS DEMAS PARRAFOS.



que cuando llueve a veces el agua se
hace hielo y cuando ~~se va a llover~~
las nubes se ponen a veces bien altas



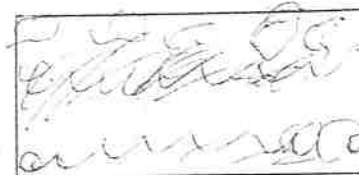
que las nubes que están elevadas a veces
el agua se convierte en hielo



que cuando las nubes se forman mucha
nieve y se hacen muchas charcos y
no se puede pasar para el otro lado



que cuando la temperatura es muy
baja el agua se convierte en hielo
también se hace niebla y nos va casi
casi



que las nubes indican próximas lluvias
deudas y esto se el agua de gotas de
agua

Prueba Objetiva

Ejercicio: Distinción de Elementos.
 Leer con atención el siguiente texto.

EL CUMPLEAÑOS DE RITA
 El día 27 es el cumpleaños de Rita. Ha invitado a su fiesta a sus amigos. Su mamá le regalará una pulsera que tiene escrito su nombre.

EN BASE EN EL TEXTO CONTESTA LO SIGUIENTE, ESCRIBIENDO EN LA LINEA IZQUIERDA DE CADA AFIRMACION UNA V SI LA AFIRMACION ES VERDADERA Y UNA F SI ES FALSA.

- F El texto se llama "La Fiesta de Rita".
 V El cumpleaños de Rita es el 27 de noviembre.
 V En el mes de noviembre es el cumpleaños de Rita.
 F El día 26 es el cumpleaños de Rita.
 F El día 27 de noviembre es el cumpleaños de Rita.
 F Rita ha invitado a sus primos a su fiesta.
 V Rita ha invitado a sus amigos a su fiesta.
 F Rita ha invitado a sus amigos a su fiesta.
 V La fiesta de Rita será el domingo.
 F La tía de Rita le va a regalar una pulsera.
 F La mamá de Rita le va a regalar una medalla.
 V A Rita le va a regalar su mamá una pulsera.
 V La medalla que le va a regalar a Rita tendrá su nombre.
 F La pulsera que le va a regalar su papá tendrá su nombre.
 F La pulsera que le va a regalar tendrá escrito "Rita".
 F La pulsera que le regalarán a Rita será de oro.
 V A Rita le gustan mucho las pulseras.

PRUEBA OBJETIVA

Ejercicio: Análisis.

"LAURA PLÁTICA"

Laura le platica a Gaby la película que vio el sábado.
EN BASE AL TEXTO "LAURA PLÁTICA", CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

- 1.- Cuántas personas se mencionan. 2
- 2.- Cómo se llaman esas personas Laura y Gaby
- 3.- Qué es lo que hace Laura. platica una película
- 4.- Qué es lo que hace Gaby. nada
- 5.- Qué es lo que hizo Laura. le platica una película
- 6.- Qué es lo que tuvo que haber sabido Laura para poder platicarle a Gaby la película. ver la película y platicarla
- 7.- Qué es lo que tuvo que haber sabido Gaby para que Laura le hubiera podido platicar la película. nada
- 8.- Qué es lo que debió haber hecho Laura para poder platicarle a Gaby la película. expresarle en toda la película
- 9.- Qué es lo que debió haber hecho Gaby para que Laura pudiera platicarle la película. pedirle que le platicara
- 10.- Qué consecuencias tuvo Gaby de que Laura le haya platicado la película. nada
- 11.- Qué es lo que sabemos de Laura. que cortó un pelo
- 12.- Qué es lo que sabemos de Gaby. nada

EJERCICIO # 4. DISTINCION DE ELEMENTOS.
LEE CUIDADOSAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO.

"LA FAMILIA GALAVIZ"

Los señores Galaviz tienen tres hijos: Fabián que tiene 17 años y estudia segundo de preparatoria, Fátima que tiene 14 años y estudia segundo de secundaria y Mauricio que estudia sexto de primaria y tiene 12 años.

AHORA ELABORA UNA PREGUNTA PARA CADA UNA DE LAS SIGUIENTES RESPUESTAS.

1. ¿Cuántos hijos tienen los señores Galaviz?
R.- Los señores Galaviz tienen 3 hijos.
2. ¿Se llaman Fabián, Fátima y Mauricio.
R.- Se llaman Fabián, Fátima y Mauricio.
3. ¿Son dos hijos varones.
R.- Son dos hijos varones.
4. ¿El hijo menor se llama Mauricio.
R.- El hijo menor se llama Mauricio.
5. ¿Cuántos años tiene.
R.- Tiene 14 años.
6. ¿Se llama Fabián.
R.- Se llama Fabián.
7. ¿Estudia sexto de primaria.
R.- Estudia sexto de primaria.
8. ¿Estudia segundo de preparatoria.
R.- Estudia segundo de preparatoria.
9. ¿Estudia segundo de secundaria.
R.- Estudia segundo de secundaria.
10. ¿Mauricio.
R.- Mauricio.
11. ¿Galaviz.
R.- Galaviz.

Gabriel Hernandez plascencia

12/ABRIL/92

ejercicios
ANALISIS

Francisco LEE
Francisco LEE UNA UNA REVISTA

1 ¿quién es FRANCISCO?

un animal ~~NO~~

porque ~~porque~~ ~~es~~ es una persona que esta leyendo una revista

una persona SI

porque ~~porque~~ Francisco esta leyendo una revista

2 ¿que es lo que tuvo ~~que~~ que haber ocurrido para que Francisco pudiera leer una revista de deportes? Si porque? porque sino pudiera leer la revista usase a enseñaria
que Francisco pudiera leer ~~de~~ todas las revistas
porque?

¿que Francisco le gustara leer?

porque a Francisco le gusta mucho leer revistas de deportes

que la revista estuviera en la mesa para que la leyera ^{dos}
porque porque si esta en la mesa todos pueden leerlas

Ejercicio No 2

Distinción de Elementos

"LA Casita de Fido"

Dario tiene un perro pastor alemán que se llama fido. Dario le construyo a fido una casita de madera y la puso en el jardín.

R=1 Dario

R=2 fido es un perro pastor alemán

R=3 ~~negro~~ es un perro blanco

R=4 de un perro pastor alemán

R=5 cafe

R=6 una casita

R=7 de madera

R=8 de color cafe

R=9 para fido

R=10 para fido

R=11 una casita

R=12 en el jardín

7 puntos

Gabriel Hernandez plascencia 9/Abril/197

Ejercicio No 1
Distincion Elementos

Francisco LEE"

Francisco LEE una revista de deportes
preguntas

1 como se llama el texto?

- a) Francisco Lee una revista de deportes
- B) Francisco Lee
- C) Fernando Lee una revista

2 Quien le una revista?

- a) Fernando Lee una revista
- b) Francisco Lee un cuento
- C) Francisco Lee una revista

3 que lee Francisco?

- a) Francisco Lee una revista
- B) Fernando Lee una revista
- C) Francisco compra una revista

4 De que Tema es la revista que lee Francisco?

- a) Francisco Lee una revista
- B) Francisco Lee una revista de fut-bol
- C) Francisco Lee una revista de deportes

5 que es lo que hace Francisco?

- a) Fernando lee una revista
- B) Francisco lee una revista
- C) Francisco compra una revista
- a) cuantas revistas lee Francisco

a) Francisco lee una revista

- b) Francisco Lee todas las que puede comprar
- C) Francisco lee varias revistas de deportes

4 puntos

Mario de Jesús Castillo Pacheco
9 de abril de 1997

Ejercicio NO 1

DISTINCIÓN DE ELEMENTOS

" FRANCISCO LEE "

FRANCISCO LEE una revista de deportes

" PREGUNTAS "

1. ¿Cómo se llama el texto?

- a) FRANCISCO lee una revista de deportes.
- b) FRANCISCO lee
- c) FERNANDO lee una revista

2. ¿Quién lee una revista?

- a) FERNANDO lee una revista
- b) FRANCISCO lee un cuento
- c) FRANCISCO lee una revista

3. ¿Qué lee FRANCISCO?

- a) FRANCISCO lee una revista
- b) FERNANDO lee una revista
- c) FRANCISCO compra una revista

4. ¿De qué tema es la revista que lee FRANCISCO?

- a) FRANCISCO lee una revista
- b) FRANCISCO lee una revista de fútbol
- c) FRANCISCO lee una revista de deportes

5. ¿Qué es lo que hace FRANCISCO?

- a) FERNANDO lee una revista
- b) FRANCISCO lee una revista
- c) FRANCISCO compra una revista

6. ¿Cuántas revistas lee FRANCISCO?

- a) FRANCISCO lee una revista
- b) FRANCISCO puede leer las que puede comprar
- c) FRANCISCO lee varias revistas de deportes

puntos

Maria de Jesus Castillo Pacheco
10/abril/1977

EJERCICIO No. 3 PARA FRASEO

1º me gusta ver como mis amigos se divierten jugando Fútbol en el parque pero me disgusta verlos cuando se pelean

- Gustar: agrada, saborear, complacer.
- ver: intentar, observar, mirar, visitar.
- amigo: partidario, devoto, compañero.
- divertir: entretener, gozar, distraer.
- parque: jardín, depósito.
- disgustar: molestar, contrariar, engañar, enojarse.
- pelean: ~~Disgustar, esforzarse, enemistarse.~~

~~R = Me agrada mirar como mi compañero se distrae en jugando Fútbol en el jardín pero me molesta verlos cuando se pelean.~~

2º Ernesto entiende la explicación del maestro de Física pero amenudo ^{bien} hace los ejercicios de su libro que le dejan de tarea.

- entender: calcular, ejercer.
- bien: correctamente, favor, mucho, utilidad.
- explicación: exposición, enseñanza, explicación.
- Maestro: músico, profesor, habil.
- menudo: frecuentemente, repetidas veces, comunmente.
- hacer: realiza, ejecutar, motivar, proveer.
- ejercicio: ocupación, actividad, movimiento.
- libro: texto, tomo.
- dejar: renunciar, marcharse, indicar, encargar, permitir.

~~R = Ernesto entiende correctamente la enseñanza del profesor de Física pero frecuentemente no realiza las actividades de su texto que le encargan de tarea.~~

Maria de Jesus Castillo Pacheco
9/11/1977

Ejercicio N.º 2

DISTRIBUCION DE ELEMENTOS

LA CASCITA DE FIDO

Dario tiene un perro pastor Alemán que se llama FIDO DARIO le contruyó a FIDO una casita de madera y taposo en el jardín

- 1º R Dario
- 2º R un perro
- 3º R de dario
- 4º R pastor alemán
- 5º R ca fe
- 6º R una casita
- 7º R madera
- 8º R amarillita
- 9º R para FIDO
- 10º R para FIDO
- 11º R una casita
- 12º R en el jardín

7 puntos

EJERCICIO # 4. *DISTINCION DE ELEMENTOS*
 LEE CUIDADOSAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO.

"LA FAMILIA GALAVIZ"

Los señores Galaviz tienen tres hijos. Fabián que tiene 17 años y estudia segundo de preparatoria, Fatima que tiene 14 años y estudia segundo de secundaria y Mauricio que estudia sexto de primaria y tiene 12 años.

AHORA ELABORA UNA PREGUNTA PARA CADA UNA DE LA SIGUIENTES RESPUESTAS.

- 1.- ~~¿Cuántos hijos tiene los señores Galaviz?~~ ?
 R.- Los señores Galaviz tienen 3 hijos.
- 2.- ~~¿Los hijos de la familia Galaviz?~~ ?
 R.- Se llaman Fabián, Fatima y Mauricio.
- 3.- ~~¿Fabián y Mauricio?~~ ?
 R.- Son dos hijos varones.
- 4.- ~~¿Mauricio?~~ ?
 R.- El hijo menor se llama Mauricio.
- 5.- ~~¿Fatima?~~ ?
 R.- Tiene 14 años.
- 6.- ~~¿Estudia segundo de preparatoria?~~ ?
 R.- Se llama Fabián.
- 7.- ~~¿Mauricio tiene 12 años?~~ ?
 R.- Estudia sexto de primaria.
- 8.- ~~¿Fabián tiene 17 años?~~ ?
 R.- Estudia segundo de preparatoria.
- 9.- ~~¿Fatima tiene 14 años?~~ ?
 R.- Estudia segundo de secundaria.
- 10.- ~~¿Estudia sexto de primaria?~~ ?
 R.- Mauricio.
- 11.- ~~¿Tienen 3 hijos?~~ ?
 R.- Galaviz.

9/Abril/97

Patricia Ortiz Santiago

Distincion De Elementos

"Francisco Lee"

Francisco Lee una Revista de deportes

Preguntas

1º ¿Cómo se llama el texto?

a) Francisco Lee una Revista de Deportes

b) Francisco Lee

c) Francisco Lee una Revista

2º ¿Quién lee una Revista?

a) Fernando Lee una Revista

b) Francisco Lee un cuento

c) Francisco Lee una Revista

3º ~~De qué se trata la revista~~ de que lee Francisco

a) Francisco Lee una Revista

b) Fernando Lee una Revista

c) Francisco compra una revista

4º De qué tema es la revista que lee Francisco

a) Francisco Lee una Revista

b) Francisco lee una revista de Fútbol

c) Francisco lee un revista de deportes

5º ¿Qué es lo que lee Francisco?

a) Fernando lee una Revista

b) Francisco Lee una Revista

c) Francisco compra una Revista

6º ¿Cuántas revistas lee Francisco

a) Francisco Lee una revista

b) Francisco Lee todas las que pueda comprar

c) Francisco Lee ~~todas~~ varias revistas de deportes

9/Abril/97

Patricia Ortiz Santiago

Ejercicio 2

Distinción de elementos

"La casita de Fido"

Dario tiene un perro Pastor Alemán que se llama Fido. Dario le construyó a Fido una casita de madera y la puso en el jardín

- 1o Dario
- 2o Perro
- 3o
- 4o Pastor alemán
- 5o amarillo
- 6o una casita
- 7o madera
- 8o azul
- 9o Fido
- 10o Para Rofo
- 11o una casita
- 12o en el jardín

8 puntos

EJERCICIO # 4. DISTINCION DE ELEMENTOS.
LEE CUIDADOSAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO.

"LA FAMILIA GALAVIZ"

Los señores Galaviz tienen tres hijos. Fabián que tiene 17 años y estudia segundo de preparatoria, Fatima que tiene 14 años y estudia segundo de secundaria y Mauricio que estudia sexto de primaria y tiene 12 años.

AHORA ELABORA UNA PREGUNTA PARA CADA UNA DE LAS SIGUIENTES RESPUESTAS.

1. ~~¿Cuántos hijos tienen los señores Galaviz?~~
R. - Los señores Galaviz tienen 3 hijos.
2. ~~¿Cómo se llaman los hijos de los señores Galaviz?~~
R. - Se llaman Fabián, Fatima y Mauricio.
3. ~~¿Cuántos hijos varones son?~~
R. - Son dos hijos varones.
4. ~~¿Cómo se llama el hijo menor?~~
R. - El hijo menor se llama Mauricio.
5. ~~¿Cuántos años tiene el hijo menor?~~
R. - Tiene 14 años.
6. ~~¿Cómo se llama el hijo más chico?~~
R. - Se llama Fabián.
7. ~~¿En qué estudia?~~
R. - Estudia sexto de primaria.
8. ~~¿En qué parte estudia?~~
R. - Estudia segundo de preparatoria.
9. ~~¿En qué parte estudia?~~
R. - Estudia segundo de secundaria.
10. ~~¿?~~
R. - Mauricio.
11. ~~¿Cómo se llama la familia?~~
R. - Galaviz.

11/abril/97

Patricia ortiz Santiago

Ejercicio 5

"FRANCISCO Lee"

ANALISIS

Francisco lee una Revista de deportes

Francisco

1. ¿Que es Francisco?

¿O un animal? No

¿Por que? - Porque es diferente un animal que un ser humano

¿Es una persona? Si

¿Por que? - Porque son diferentes

2. ¿Que es lo que tuvo que haber ocurrido para que Francisco pudiera a leer una Revista de deportes

a. ¿Que Francisco pudiera leer? Si

Porque - Porque ha esta bastante grande

b. ¿Que a Francisco le gustara leer? Si

Porque - porque le gusta leer mucho

c. ¿Que la Revista estuviera en la mesa? Si

Porque - Porque a veces la deja por un momento

d. ¿Que la revista estuviera lo suficientemente cerca para poder ser leida por Francisco? Si

Porque - porque a Francisco tiene que leer de cerca

e. ¿Que la Revista tuviera muchas paginas? No

Porque - Porque las revistas no tienen tantas como los libros

f. ¿Que la Revista incluyera fotografias de deportistas? NO

Porque - Porque en las revistas no vienen fotografias

g. ¿El contenido de la revistas incluyera algun texto sobre de deportes? Si

Porque - bienen muchas cosas



BRENDA MARIBEL RAMÍREZ HUERTA.

Ejercicio No 1

Distinción de elementos

"FRANCISCO LEE"

Francisco Lee una Revista de deportes

PREGUNTAS.

1-¿ Como se llama el Texto?

a) Francisco Lee una revista de deportes

b) Francisco Lee

c) Fernando Lee una revista

2-¿ Quien lee una revista?

a) Fernando lee una revista

b) Francisco lee un Cuento

c) Francisco lee una revista

3-¿ Que lee Francisco?

a) Francisco Lee una revista

b) Fernando lee una revista

c) Francisco Compra una revista.

4-¿ De que tema es la revista que lee Francisco?

a) Francisco lee una revista

b) Francisco Lee una revista de fut-bol

c) Francisco lee una revista de deportes

5-¿ Qué es lo que hace Francisco?

a) Fernando lee una revista

b) Francisco lee una revista

c) Francisco Compra una revista

6-¿ Cuántas revistas lee Francisco?

a) Francisco lee una revista

b) Francisco Lee todas las que puede comprar

c) Francisco Lee Varias revistas de deportes

Puntos

09-ABRIL-97

Brenda Maribel Ramirez Huerta

Ejercicio No 2.

Distincion de elementos

"LA CASITA DE FIDO"

Diario tiene un perro pastor Alemán que se llama Fido. Diario le construyó a Fido una Casita de Madera y la puso en el jardín.

RESPUESAS.

1R: Diario

2R: un perro pastor Alemán.

3R:

4R: pastor Alemán

5R:

6R: una Casita

7R: Madera

8R:

9R: para Fido

10R:

11R: la Casita de Fido

12R:

12 puntos

EJERCICIO # 4. *DISTINCIÓN DE ELEMENTOS*
LEE CUIDADOSAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO.

"LA FAMILIA GALAVIZ"

Los señores Galaviz tienen tres hijos. Fabián que tiene 17 años y estudia segundo de preparatoria, Fatima que tiene 14 años y estudia segundo de secundaria y Mauricio que estudia sexto de primaria y tiene 12 años.

AHORA ELABORA UNA PREGUNTA PARA CADA UNA DE LAS SIGUIENTES RESPUESTAS

1. ¿Cuántos hijos tiene la familia Galaviz?
R.- Los señores Galaviz tienen 3 hijos.
2. ¿Cuál es el nombre de cada uno de sus hijos?
R.- Se llaman: Fabián, Fatima y Mauricio.
3. ¿Cuántos hijos varones son?
R.- Son dos hijos varones.
4. ¿Cuál es el nombre del menor?
R.- El hijo menor se llama Mauricio.
5. ¿Cuál es la edad de Fatima?
R.- Tiene 14 años.
6. ¿Cuál es el nombre de el mayor?
R.- Se llama Fabián.
7. ¿Que grado estudia Mauricio?
R.- Estudia sexto de primaria.
8. ¿Que grado cursa el mayor?
R.- Estudia segundo de preparatoria.
9. ¿Fatima cual grado es el que estudia?
R.- Estudia segundo de secundaria.
10. ¿Cuál es el nombre de el hijo menor de los Galaviz?
R.- Mauricio.
11. ¿Cuál es la familia de la cual habla el texto?
R.- Galaviz.

Ejercicio No 3.
Parafraseo.

1- Me gusta ver como mis amigos se divierten jugando fut-bol en el parque pero me disgusta verlos cuando se pelean.

- Gustar: agradar, Saborear, Complacer.
- Ver: intentar, observar, Visitar.
- Amigo: partidario, devoto, Compañero
- divierten: entretener, gozar, distraer.
- parque: jardín, deposito
- disgusta: Molestar, Contrariar, engañar, enojar
- pelear: discutir, esforzarse, enemistarse.

R= Me agrada mirar como mis Compañeros se entretienen jugando fut-bol en el jardín. pero me molesta verlos cuando se disgustan.

2- Ernesto entiende bien la explicación del maestro de física pero a menudo no hace los ejercicios de su libro que le dejan de tarea.

- Entender: Calar, Creer, Comprender.
- + bien: Correctamente, favor, mucho, utilidad.
- explicación: exposición, enseñanza, exculpación.
- Maestro: músico, profesor, habil
- a menudo: frecuentemente, repetidas veces, Comonmente.
- hacer: realizar, ejecutar, Motivar, proveer.
- ejercicio: ocupacion, actividad, movimiento.
- libro: texto, tomo.
- dejar: renunciar, marcharse, indicar, encargat, permitir.

Ernesto Comprende Correctamente la enseñanza del profesor de física pero frecuentemente no realiza las actividades de su texto que le encargan de tarea

Ejercicio No. 5.

Análisis "FRANCISCO LEE"

Francisco lee una revista de deportes.

1. ¿Qué es Francisco?

a) Un animal ~~NO~~

¿por qué? ~~porque puede leer, hablar y sobretodo pensar.~~

b) Una persona: ~~SI~~

¿por qué? ~~porque piensa u porque el texto dice que Francisco lee.~~

2. ¿Qué es lo que tuvo que haber ocurrido para que Francisco pudiera leer una revista de deportes?

a) Que Francisco supiera leer. ~~SI~~

¿por qué? ~~porque es muy necesario u sin o supiera entonces como la leeria.~~

b) Que a Francisco lo gustara leer. ~~SI*~~

¿por qué? ~~porque si a Francisco no lo gustara no hubiera leído u mucho menos lo hubieran obligado.~~

c) Que la revista estuviera en la mesa. ~~NO~~

¿por qué? ~~porque para leer no necesariamente tienen que estar alabista de todo el mundo~~

d) Que la revista estuviera lo suficientemente cerca para poder ser leída por Francisco. ~~NO~~

¿por qué? ~~porque si Francisco quisiera leer no necesitaría estar la revista cerca de él sino podía~~

e) que la revista ^{búscarla} tuviera muchas pag. ~~NO~~

¿por qué? ~~una revista puede tener muchas o pocas pag depende del interes que Francisco tenga por ella~~

f) Que la revista incluyera fotografías de deportistas? ~~NO necesariamente~~

Puntaje