

✓
ALGUNOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA
ADQUISICION Y DESARROLLO DE LA LECTO-
ESCRITURA



T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
ELENA MAGALLON VASCONCELOS

ASESOR: MAESTRO DAVID PEDRAZA CUELLAR

DEDICATORIAS

A MIS PROGENITORES

Lic. Macario Magallón Jacobo (En memoria)

Sra. Judith N. Vasconcelos y Pastrana

Con inmenso amor

A MIS HIJOS

Salvador, Débora y Aída

Como ejemplo de una
Vida de trabajo y esfuerzo

A TERE

Que con su valiosa ayuda
logró que este trabajo
llegara a su culminación.
Infinitas gracias.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

MARCO DE REFERENCIA

1.1 EL AMBIENTE SOCIAL DENTRO DE UN CENTRO ESCOLAR	1
1.2 DELIMITACION DEL CAMPO LABORAL	2
1.3 EL PLANTEL	5
1.4 HISTORIA DEL PLANTEL	8
1.5 PERSONAL DEL PLANTEL	14
1.6 PROYECTOS QUE FUNCIONAN EN EL PLANTEL	17
1.7 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA	20
1.8 ARRIBO AL PLANTEL	24
1.9 TRADICIONES	27

CAPITULO II

NORMATIVIDAD EN LA ESCUELA PRIMARIA 40

2.1 CIRCULAR 001	41
2.2 PLAN DE ESTUDIO PARA LA EDUCACION PRIMARIA	43
2.3 PROGRAMAS	45

CAPITULO III

FORMACION DE DOCENTES 47

3.1 HISTORIAL ACADEMICO	47
-------------------------	----

CAPITULO IV

ALGUNOS METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA 50

4.1 METODO FONICO	52
4.2 METODO SILABICO	52
4.3 METODO DE ORACIONES	53
4.4 METODOS MIXTOS	54
4.5 METODO ECLECTICO	54
4.6 METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	56
4.7 METODO MINJARES	58
4.8 PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA	60

CAPITULO V

LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITO EMPLEADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA	64
5.1 ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITO DE ESPAÑOL PARA PRIMER GRADO	65
5.2 DESCRIPCION DE CONTENIDOS DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITO PARA PRIMER AÑO	66
5.3 EL FICHERO DE ESPAÑOL	68
5.4 OTROS MATERIALES	68

CAPITULO VI

EL ESPAÑOL	70
6.1 LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA DESDE LOS AÑOS SETENTA	70
6.2 LA LECTURA	72-74
6.3 FOMENTO DE LA LECTURA EN LA ESCUELA	74
6.4 LA ESCRITURA	75-82
6.5 EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL NIÑO	76

CAPITULO VII

ALGUNOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE	78
---	----

CAPITULO VIII

LABOR REALIZADA EN EL GRUPO DE INVESTIGACION	85
CONCLUSIONES	108
BILIOGRAFIA	112

P. 200

INTRODUCCION

La denominada crisis de la educación impone la necesidad de buscar alternativas que transformen las prácticas escolares convencionales.

¹ Es en la escuela donde los niños tienen la posibilidad de superación personal y de encuentro comunitario; en ella el profesor y la metodología aplicada en el proceso de aprendizaje son de vital importancia.

Desde hace tiempo se viene hablando de la deficiencia de la enseñanza del español y la necesidad de mejorar el contenido y el método de enseñanza, por lo que se habla de algunas metodologías y lo que de ellas he tomado en la práctica docente.

² Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario el apoyo de diferentes recursos didácticos entre los que destaco la gran importancia de los libros de texto gratuito para primer grado, que ayudan en la enseñanza de la lengua escrita, de los que se hace una descripción.

Cuando la sociedad cambia rápidamente como lo hace en estos días, es necesario tener conciencia de la importancia que cobra la enseñanza de la lecto-escritura; instruir a leer y escribir con sentido y corrección, reflexionando sobre la lengua. Por lo que se deben modificar las tradicionales formas de enseñanza.

Habré de referirme a diversos factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje para finalmente mencionar la labor realizada en el grupo de investigación, mediante el rescate de mi práctica docente.

MARCO DE REFERENCIA

1.1 EL AMBIENTE SOCIAL DE UN CENTRO ESCOLAR

La educación ha sido a través de nuestra historia un derecho al que hemos aspirado los mexicanos, una escuela para todos con igualdad de posibilidades de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad.

Considerando a la educación como el término que define el cambio de ser y pensar de las personas que adquieren un aprendizaje a través de una experiencia significativa, puede ser planeada o bien dada simultáneamente en un acto de la vida cotidiana.

De ahí la siguiente clasificación.

“ La educación de un país se puede estudiar en sus cuatro tipos :

- *Escolar formal*
- *Escolar no formal*
- *No escolar formal y*
- *No escolar no formal.*

La educación escolar formal.- es la que se obtiene en el aula con el concepto institucional de escuela.

Este sistema es atendido por los gobiernos federales, estatales, o municipales, además de ser atendido parcialmente por el sector privado”¹

La educación escolar no formal.- Es aquella que se estudia en instituciones, que no poseen una currícula gradual, puede ser intensiva, en ocasiones sin validez oficial.

¹ CASTREJON Días Jaime Sistema Educativo Mexicano pp. 48 - 56

La educación no escolar formal.- Es la adquirida fuera de una institución, a través del autodidactismo, o aquella que sus servicios son sabatinos y/o a distancia.

La educación no escolar no formal.- Es la que se adquiere con las vivencias cotidianas.

Cabría hacer la siguiente cita textual para aclarar los conceptos antes mencionados:

“ La razón para insistir en la vinculación entre la enseñanza escolar y lo que a grandes rasgos llamamos cultura, es que los contenidos, formas de trabajo y todo el sistema de trabajo que se da en las escuelas, forman parte de la cultura de la sociedad considerada. Pero al mismo tiempo, el sistema escolarizado se propone por necesidad seleccionar de la totalidad de la cultura de una sociedad una serie de elementos que considera particularmente significativos; dichos elementos seleccionados son los que asume como de su responsabilidad para transmitirlos a las nuevas generaciones. No existiría la necesidad de una mayor vinculación entre la cultura y el sistema escolar si este se propusiera transmitir toda la cultura; pero en vista de esa selección en donde se decide cuales son los elementos culturales que se debe transmitir y cuales no, y en una situación como la mexicana donde el sistema escolar es único para todo el país, en general quedan fuera elementos relacionados con la cultura local, la cultura inmediata, la vinculación con la experiencia cotidiana de los escolares. Uno de los motivos por los que se insiste en reforzar la vinculación entre cultura y educación escolar, descansa precisamente en la necesidad de que la escuela tome en cuenta el entorno cultural directo en el que se da el proceso educativo. ”²

El Sistema Educativo Mexicano se ha preocupado en los últimos años por elevar la calidad de la educación, el dar a las nuevas generaciones una formación mas sólida, para lo cual en la enseñanza primaria se da una mayor importancia a la comprensión de la lectura, la capacidad de expresión oral y escrita, la adquisición del razonamiento matemático y la destreza para aplicarla; el conocimiento elemental de la historia y la geografía de México, la práctica de valores en la vida personal y la convivencia social.

① Actualmente la educación ha sufrido una serie de transformaciones que nos llevan necesariamente a replantear el papel social de la escuela y su

² BONFIL Batalla Guillermo La vinculación escuela comunidad en la práctica cotidiana. Módulo el MAC y la Práctica Docente. p. 29

vinculación con el medio que la rodea, ya que de estas transformaciones sociales, culturales, económicas y políticas, depende en gran medida la concepción del tipo de ciudadano que se estructura para el futuro.

Uno de los propósitos de los planes y programas de estudio actuales es que la adquisición del conocimiento esté asociada a la reflexión, lograr aprendizajes significativos.

① La escuela primaria tiene múltiples tareas, no solo la enseñanza de conocimientos, también realiza funciones sociales y culturales.

Es aquí donde el trabajo del maestro cobra mayor importancia debido a que tendrá una total libertad para aplicar criterios selectivos y establecer prioridades que le permitan asegurar, en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, teniendo completa libertad para el uso de cualquier método que le permita lograr su objetivo.

Siendo este el primer objetivo que se plantea en la educación escolar formal, tiene vital importancia, ya que de él se desprende una buena base para posteriores aprendizajes.

“... cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza de la lecto-escritura, no se debe reducir a la relación entre signos y sonidos, sino a la comprensión de textos.”³

Pretendemos mediante esta investigación dar a conocer como se adquiere el aprendizaje de la lecto-escritura.

Para ello delimitamos la valoración del trabajo realizado en el grupo de primer año “A” de la escuela primaria General Francisco Menéndez.

³ S.E.P. Plan y programas de estudios 1993, p. 24

1.2 DELIMITACION DEL CAMPO LABORAL

③ La escuela es un elemento en el proceso educativo, existe una relación de ésta con su entorno físico; es por ello que surge la necesidad de conocer el medio ambiente en el que está inmersa.

④ La escuela como institución está definida por las características de la sociedad en que se encuentra. Esto define en un sentido general las condiciones de trabajo del maestro y el papel que como trabajador le confiere esta sociedad. Es necesario además de conocer la organización interna de la institución en toda su complejidad y contradicciones propias. Es a partir de ese conocimiento que sabremos los límites, posibilidades, y direcciones en que se habrán de realizar los cambios que se requieran impulsar.

En un sentido amplio el concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de una área delimitada.

En nuestro caso, tomando en cuenta lo anterior, la comunidad educativa con la que trabajaremos en nuestra investigación esta formada por alumnos, padres de familia, profesores, director, supervisor y trabajadores de apoyo en el plantel de la Escuela Primaria General Francisco Menéndez .

1.3 EL PLANTEL

El nombre de la escuela obedece al reconocimiento que el Gobierno Mexicano otorgó a un patriota salvadoreño que gobernó a su país en 1887, y convocó a un congreso constituyente que promulgó una constitución que rigió los destinos de República del Salvador hasta 1934.

El Plantel se encuentra ubicado en la calle 7, número 54 de la Colonia San Pedro de los Pinos, Delegación Benito Juárez; entre Avenida Revolución y Patriotismo.

PLANO DE UBICACION DEL PLANTEL



Para satisfacer las necesidades colectivas, esta colonia como tantas otras del Distrito Federal recibe toda prestación concreta del Estado o de la actividad privada diversos servicios públicos.

Tales como:

- De Salubridad e higiene
- De obras públicas y urbanismo
- De policía
- De servicios urbanos
- De espectáculos públicos
- Entre otros.

En esta zona transitan los colectivos que comunican a Chapultepec, San Angel, Las Aguilas y Capula; también camiones a Torres de Padierna, Las Aguilas, San Angel, Chapultepec, Metro Juanacatlán y Metro el Rosario.

La población educativa que acude al plantel viene de regiones no cercanas a éste, sus recursos son mínimos, el grado de escolaridad de los padres de familia es básico, factores indirectos que intervienen en el aprovechamiento escolar.

Decimos lo anterior basándonos en los registros de inscripción de la escuela y en la hoja de datos del alumno, documentos que nos permiten conocer las condiciones sociales, económicas y de salud de la población en general que acude a esta escuela y que por su importancia presento una ilustración a continuación.



SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS PARA EL DISTRITO FEDERAL
 DIRECCION GENERAL DE PLANEACION Y PROGRAMACION EN EL D.F.
 C.C.T. :09DPR1768V "GRAL. FRANCISCO MENENDEZ".

ALUMNOS
 IDENTIFICACION

R.F.E.
 APELLIDO PATERNO
 GRUPO
 PROFESORA
 SEXO DEL ALUMNO
 NOMBRES
 FECHA DE NACIMIENTO
 GRADO Y GRUPO
 TIPO DE SANGRE
 DOMICILIO PARTICULAR
 ENTIDAD
 DELEGACION
 COLONIA
 C.P
 NOMBRE DEL PADRE O TUTOR
 OCUPACION
 NOMBRE DE LA MADRE
 OCUPACION
 ESCUELA DE ORIGEN C.C.T.
 EDUCACION PRE ESCOLAR
 ESTA O NO DENTRO DEL PROGRAMA DE DESAYUNOS ESCOLARES
 FECHA DE ALTA Y BAJA
 ES ALERGICO A
 EN CASO DE DOLOR DE CABEZA PUEDE TOMAR
 EN CASO DE DOLOR DE ESTOMAGO PUEDE TOMAR
 EN CASO DE VOMITO PUEDE TOMAR
 EN CASO DE DIARREA PUEDE TOMAR

AÑO	MES	DIA
		TEL:
		TEL:
		TEL:
		FOLIO:
/ / / /		

1.4 HISTORIA DEL PLANTEL

La escuela es muy antigua, fue construida en dos épocas: La primera en 1925.

En virtud de que la información escrita sobre el origen del plantel era muy poca, recurrimos a la entrevista como medio de investigación.

Elegimos al actual conserje de la escuela porque ha vivido en la Colonia y narra con gran agrado lo que sabe del plantel y cuenta que:

Donde se edificó la escuela era un edificio de una congregación religiosa, esta casa tenía un huerto común con la iglesia de San Vicente.

En 1925 fué construida la primera parte de esta escuela, solo que para esa época se construyó únicamente en donde estaba el edificio de la congregación y la mitad del huerto que pertenecía a la iglesia.

La escuela contaba con diez salones, dos direcciones, una para el turno matutino y otra para el turno vespertino. Frente a las dos direcciones había un vestíbulo que era usado como sala de espera y para la secretaría de ambas direcciones; había una conserjería, dos bodegas y sanitarios para hombres y mujeres.

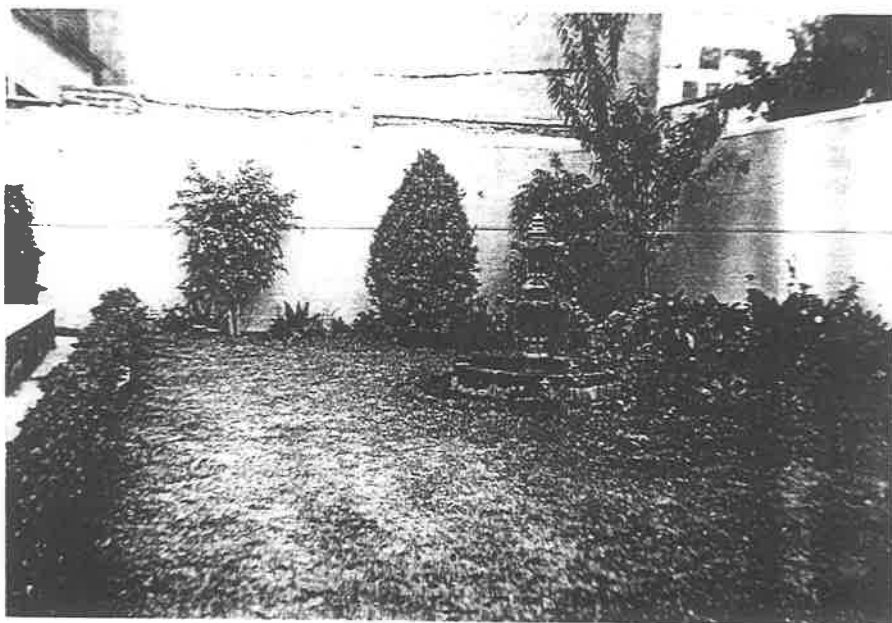
La segunda época de construcción se realizó durante el mandato presidencial del Lic. Adolfo López Mateos, siendo Jefe del Departamento del Distrito federal el Lic. Ernesto P. Uruchurtu y Secretario de Educación Pública Jaime Torres Bodet.

En 1964 fué destruida en su totalidad la construcción inicial y fué anexado el terreno restante del huerto de la iglesia que fué aproximadamente un tanto igual al inicial. La construcción quedó con las aulas alineadas a la derecha del terreno y en dos plantas, resultando un patio a lo largo de todo el predio, con 16 salones, 3 bodegas, conserjería, sanitarios para varones y para mujeres, espacios para dos direcciones, uno para el turno matutino y otro para el turno vespertino, se conservó el vestíbulo.

Actualmente en la escuela se labora en tres turnos, por lo cual la Dirección del turno nocturno está funcionando en el vestíbulo.

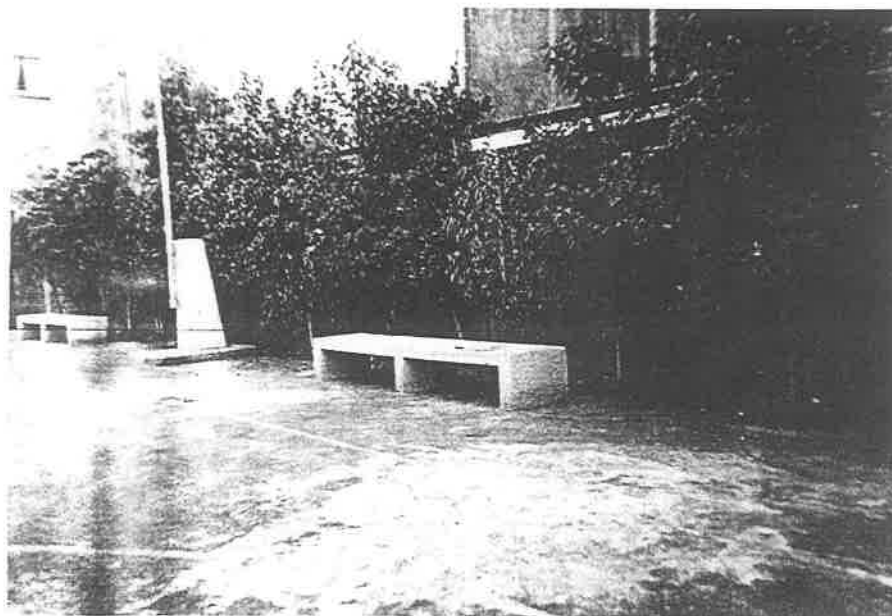
A la entrada de la escuela, frente a las direcciones de los tres turnos hay un jardín de aproximadamente 10 metros cuadrados, en el centro hay una fuente que se instaló en el ciclo escolar 1995 -1996.

JARDIN DE LA ESCUELA



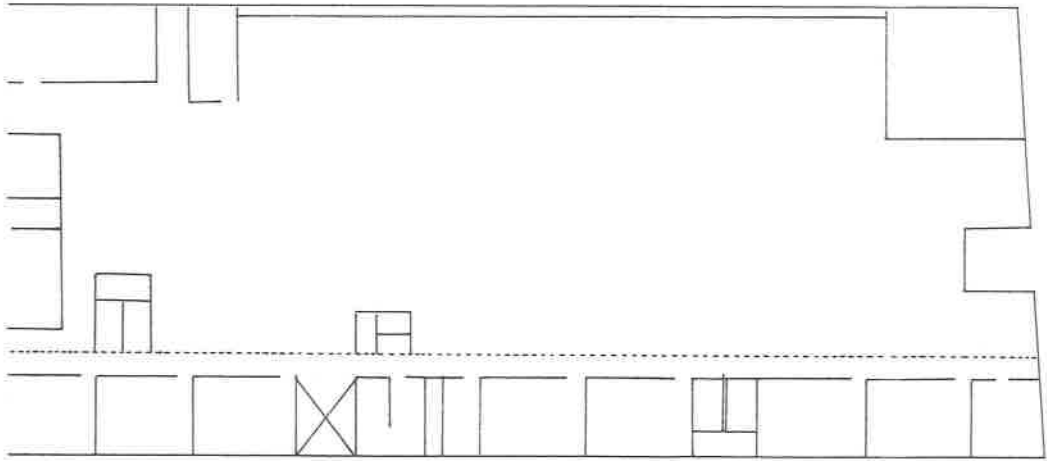
A lo largo de todo el patio, saliendo del jardín y frente a los salones hay una jardinera de un metro de ancho donde durante el ciclo 95-96 se plantaron árboles.

JARDINERA

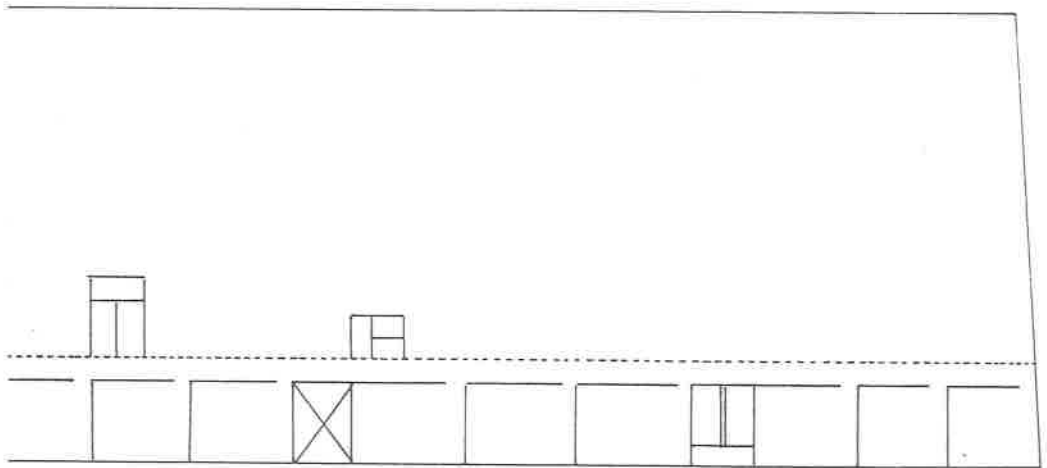


En los últimos tiempos la escuela ha seguido teniendo modificaciones continuas como la remodelación de los sanitarios, colocado de pisos en salones y pasillos, cambios de ventanas en una área de la escuela, etc.

PLANO DE LA ESCUELA PLANTA BAJA



PLANO DE LA ESCUELA PLANTA ALTA



Así como hay características que debe reunir un inmueble escolar tales como iluminación, orientación y ventilación entre otras; de la misma manera existen características específicas que deben tener todos y cada uno de los objetos que forman el mobiliario, las podemos encontrar en libros de Higiene Escolar.

Si consideramos que el mobiliario escolar es el conjunto de objetos que sirve de auxilio para la enseñanza, tales como pupitres, escritorio, pizarrón, estantes, archiveros y otros, habrá la necesidad de describir las características de algunos de ellos.

④ “ ... a mediados del siglo XIX se inicia una evolución del mobiliario escolar, pues los pedagogos comienzan a preocuparse por considerarlo como un lazo de unión entre el alumno y la escuela “⁴

El mobiliario más importante en la función escolar es el pupitre, pues es en él donde el niño pasa la mayor parte del tiempo. Si es inadecuado predispone a deformaciones físicas y al cansancio.

El mobiliario de la escuela es viejo y diverso, lo describo a continuación:

Para los grados de primero y segundo son mesas pequeñas con patas de metal y cubierta de plástico, se complementan con sillas individuales de plástico duro con patas tubulares en forma de tijera que fácilmente se abren cuando los alumnos son muy pesados. Las sillas son tan pequeñas que a muchos niños les arrastran las piernas y les son muy incómodas.

En el salón de tercer año los pupitres son unitarios de tamaño pequeño, resultan adecuados para la estatura y edad de los niños.

El cuarto grado tiene pupitres binarios de madera muy pesados.

Para los grupos de quinto y sexto grado hay pupitres modernos, individuales, con las sillas de plástico, poco resistentes para el trato de los niños, con paletas de madera, las patas tubulares y una rejilla para colocar los útiles.

Los alumnos que más sufren con el mobiliario son los grupos de 9-14, ya que sus edades oscilan entre los 9 y 14 años, siendo sus estaturas tan diversas

⁴ SOLA Mendoza Juan. Higiene Escolar p. 203

que les es problemático sentarse en estos pupitres, ellos cuentan con dos diferentes tipos de mobiliario:

Los grupos A y B tienen pupitres binarios con sillas de plástico y paletas de madera, patas tubulares pequeñas para sus estaturas.

El grupo C cuenta con pupitres unitarios con sillas de plástico, paletas de madera y patas tubulares, pequeños, completamente inadecuados para niños de entre 10 y 14 años.

A través de esta descripción del mobiliario escolar podemos analizar la inadecuación del mismo y principalmente que conlleva a malformaciones físicas y cansancio, que intervienen como los antes mencionados en el aprendizaje escolar.

Los salones cuentan con ventilación inadecuada ya que por ventanas tenemos unas ventilas, que no se abren en su totalidad; por estar colocadas en un solo lado del aula sin propiciar corriente alguna, hay acumulación de malos humores.

Juan Sola Mendoza en su libro sobre Higiene Escolar nos dice: *Es muy importante que los salones estén bien ventilados, pues de esa manera el oxígeno del ambiente se está renovando continuamente y el aire inspirado lleva una buena dotación de oxígeno al cerebro del maestro y del educando. dándole a aquél rapidez mental, y al niño capacidad para entender mejor las lecciones.*

1.5 PERSONAL DEL PLANTEL

Los profesores del plantel cuentan con diversa formación profesional: de normal básica hasta los que tienen diferentes licenciaturas, todos laboran en dos escuelas.

El director del plantel, Profesor José María Domínguez Rodríguez, persona que ha trabajado treinta años en educación y con una gran experiencia frente a grupos de primer grado; posee muchos reconocimientos por su labor docente y goza de fama por los logros obtenidos con niños de primer año. El maneja muy bien lo que es la propuesta para la enseñanza de la lengua escrita y la matemática (PALEM).

Además de actualizarse constantemente como profesor y ser maestro normalista, cuenta con la carrera de medicina; pero se ha desempeñado en la docencia con agrado y siempre está dispuesto a orientar y apoyar a su personal en todo lo necesario.

1. El director del plantel organiza, orienta y apoya al personal docente"⁴

Ante tales funciones el director cumple con lo establecido por la normatividad.

La labor del docente consiste en hacer llegar a los niños una serie de conocimientos preparados para ellos, tomando en cuenta su etapa de desarrollo y los intereses que se dan en ella, procurar que descubran y practiquen actitudes que les permitan integrarse a su medio ambiente, darles seguridad para expresarse, fomentarles el gusto por la lectura, el interés por la investigación y la sensación de pertenecer a un grupo.

Para ello deben emplearse métodos adecuados y actualizados, basándose en la experiencia y preparación de los docentes.

La plantilla de docentes está formada, además por:

Yo como profesora de primer año cuento con la normal básica y soy pasante de la Licenciatura en Pedagogía.

⁴ AVILA Noemi y otros. Almanaque del Maestro pp 169-170

El profesor de segundo grado, tiene estudios de licenciatura en derecho además de una formación normalista, ingresó recientemente al plantel

La profesora de tercer año, ha trabajado en proyectos de apoyo a niños con problemas de aprendizaje, tiene estudios de licenciatura en psicología en la UNAM y además es egresada de la Escuela Nacional de Maestros.

Las profesoras de cuarto y quinto grado, estudiaron sólo la normal básica.

El profesor de sexto año tiene normal básica y la licenciatura de física y química cursada en la Normal Superior y labora paralelamente en secundaria.

Una de las maestras del proyecto 9-14 tiene la licenciatura en matemáticas, otra la licenciatura en psicología al igual que la carrera de profesoras en educación primaria. La última estudió únicamente la normal básica. Dos de ellas trabajan doble turno, la tercera trabaja en la mañana en primaria particular, en la tarde y la noche en primaria oficial.

El grupo de USAER integrado por un maestro de apoyo al aprendizaje, en la mañana labora en primaria regular; está diariamente en el plantel y trabaja con alumnos en forma individual o por equipos pequeños; atiende alumnos de todos los grados. Estudió en un primer momento la Normal de maestros y ha tomado cursos en educación especial que lo capacitan para trabajar con alumnos que presentan algún problema de aprendizaje.

La maestra terapeuta del lenguaje asiste a la escuela dos veces por semana, trabaja con niños de primero y segundo grado de manera individual o por equipos pequeños. Ella estudió licenciatura en la Normal de Especialidades.

La psicóloga a la que se le reportan los casos de su especialidad, asiste una vez por semana.

La trabajadora social que apoya al resto del personal de USAER y asiste una vez por semana.

Contamos con una profesora de educación física y con otra que funge como secretaria y que al igual que la mayoría de los docentes del plantel estudió la normal básica.

También hay dos señoras auxiliares de intendencia.

El propósito de tener una escuela con personal de varias profesiones tiene el firme objetivo de apoyar al titular del grupo en las diversas facetas del alumno siendo que éste algunas veces se ve imposibilitado para atender individualmente la problemática manifiesta en un grupo, más sin embargo la falta de organización y tiempo entre estos elementos hace de este cuerpo técnico un requisito administrativo y lejos de atender las demandas y necesidades para lo que fué creado, la elaboración de diversa documentación, obstaculiza el aprendizaje del menor.

1.6 PROYECTOS QUE FUNCIONAN EN EL PLANTEL

Los proyectos educativos están destinados a apoyar el aprendizaje; en la escuela están funcionando los proyectos de 9-14, USAER y COEEBA. Los dos primeros están destinados a combatir el atraso educativo y el tercero es un auxiliar complementario para el maestro en el proceso de enseñanza.

PROYECTO 9-14

Fué pensado para ayudar a niños entre 9 y 14 años que no han iniciado su educación primaria, y en otros casos los que dejaron la escuela.

Los inscritos en el proyecto únicamente asisten dos horas a clase.

Se trata de que los alumnos cursen dos grados en un año. Se clasifican en tres niveles que son:

Nivel A alumnos que cursan primero y segundo año

Nivel B alumnos que cursan tercero y cuarto año

Nivel C alumnos que cursan quinto y sexto año

El que este proyecto funcione dentro de la escuela ha hecho que la convivencia de niños de edades tan diversas se torne en ocasiones conflictiva.

También debido a la situación social, económica y afectiva de los niños es muy difícil que reconozcan cualquier tipo de autoridad sobre de ellos, incluso la autoridad y el respeto que sus maestros les merecen, es altamente cuestionable.

A través de mi observación me he percatado de diversas actitudes que los alumnos manifiestan ante los maestros de dicho proyecto:

- Llegada tarde a la asesoría
- Distracción mientras se imparte la clase.
- Abandono del aula en presencia del maestro.
- Manifiestan faltas ante compañeros, maestros y autoridades.
- Distraen a sus compañeros de escuela regular mientras vagan en pasillos y patio.

PROYECTO USAER (UNIDAD DE SERVICIOS DE APOYO A LA EDUCACION REGULAR)

Se constituyó por un grupo de apoyo para el aprendizaje de los niños que presentan alguna problemática de conducta, lenguaje y/o aprendizaje.

Trabajan con los niños dentro de las aulas y fuera de ellas de manera individual o por equipos.

Como fué el primer año que se incorporó a la escuela de manera permanente, hubo descontrol entre el personal de educación especial, y para los maestros del grupo normal. Con una gran desorientación con respecto a lo que tenían que hacer, y el cómo; también existía falta de información y renunciadas del profesorado.

La demanda tan considerable hace que frecuentemente acudamos en apoyo de dicho proyecto; más, por factores administrativos que absorben la atención de los docentes encargados de éste, los alumnos no reciben la atención requerida.

No obstante en las pocas ocasiones en que los maestros trabajan en manera individual con los niños se da un cambio, un leve adelanto, ya que no es lo mismo tenerle atención especial a un alumno; aunado a que cuentan con mucho material apropiado y los menores sienten que van a jugar. Y así, jugando, mejoran y aprenden.

PROYECTO COEBA

Este proyecto fue pensado para aprovechar los avances de la tecnología, la informática en educación.

Funciona en la sala de usos múltiples, con una computadora que tiene por monitor un televisor de color de 24 pulgadas; su objetivo es que los profesores de grupo utilicen una programoteca (Disquetes grabados con temas de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, etc.), para facilitar el aprendizaje de los niños.

En las escuelas en donde se estableció este proyecto los profesores fueron enviados a tomar cursos de capacitación para aprender a manejar la computadora y como usarla con el grupo.

La computadora es usada por los turnos matutino y vespertino, solo que cada uno cuenta con su programoteca.

Nos es de gran utilidad dado que nos ayuda en

- Favorecer las habilidades para usar equipo de cómputo.
- Mejorar y complementar el aprendizaje de los contenidos de los programas de estudio, a través de la capacitación y actualización de los docentes en el apoyo de la computadora como auxiliar didáctico.

La organización en la escuela para el uso de la computadora es la siguiente:

- Dos sesiones de 45 minutos cada una a la semana en el horario de Educación Física. Para analizar el material y hacer una selección.
- Una hora para trabajar con el grupo, empleando el material seleccionado, previa explicación para obtener mayor rendimiento didáctico de éste.

1.7 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA

Las asociaciones de padres de familia de las escuelas y sus correspondientes mesas directivas, son grupos organizados de padres, tutores y quienes ejercen la patria potestad de los alumnos que se incorporan a la comunidad educativa con el propósito de:

- Representar ante las autoridades escolares los intereses que en materia educativa sean comunes a los asociados.
- Colaborar en el mejoramiento de la comunidad escolar y proponer a las autoridades las medidas que estimen conducentes.
- Participar en la aplicación de las cooperaciones en dinero, especie y servicios que las asociaciones hagan a los establecimientos escolares.
- Contribuir a la educación para adultos de sus miembros, en los términos de la ley nacional de educación de adultos.

Aunque la mayor parte del financiamiento de los gastos escolares se obtiene de las cuotas de los Padres de Familia, la Asociación recurrió también a otras formas para la recaudación de fondos. Estos finalmente también son aportados por los padres, pero, son hechas de forma diferente ya que de ellas logran un rato de esparcimiento y en dichas actividades intervienen el director y los docentes, desde su organización hasta su realización. Tal es el caso de las mañanitas mexicanas, ventas de platillos, recolección de periódico, funciones, etc.

Durante el ciclo 1995-1996 se realizó una mañanita mexicana, venta de tacos a la hora del recreo y recolección y venta de periódico. Con lo recaudado se obtuvieron: un televisor, una video casetera y una grabadora. Los que son utilizados como apoyo por los docentes en la impartición de sus clases en maneras diversas.

La mesa directiva del curso 1995- 1996 en que se realiza esta investigación, está formada por las siguientes personas:

- Presidenta Sra. Araceli Cruz Callejas
- Vicepresidenta Sra. Adelina Suárez

- Tesorera Sra. Martha González Abreu
- Secretaria Sra. Socorro Patricia De la Rosa Olmos

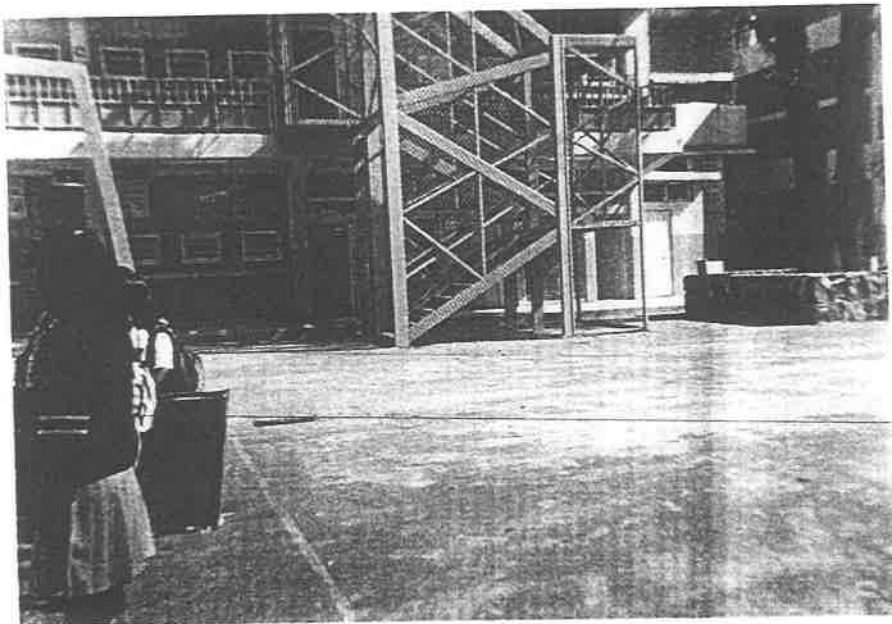
Los miembros de la Asociación siempre estuvieron dispuestos a colaborar con el personal docente, propiciando una participación más directa de los padres de familia en el proceso educativo, cultural, deportivo y de actividades ecológicas.

Tal es el caso en el que se les pidió su participación directa para el planteamiento de propósitos y compromisos para el ciclo escolar en curso.

Dichos compromisos surgieron de la necesidad de apoyo que los profesores manifestamos en la lectura de los mismos que pretendimos lograr con nuestro plan anual.

El club ecológico conformado por alumnos, maestros y padres de familia fué un buen espacio para la participación directa de dicha Asociación, con el empeño de colaboración en el mantenimiento del edificio escolar, así como sus áreas verdes, prevención de accidentes con propuestas de:

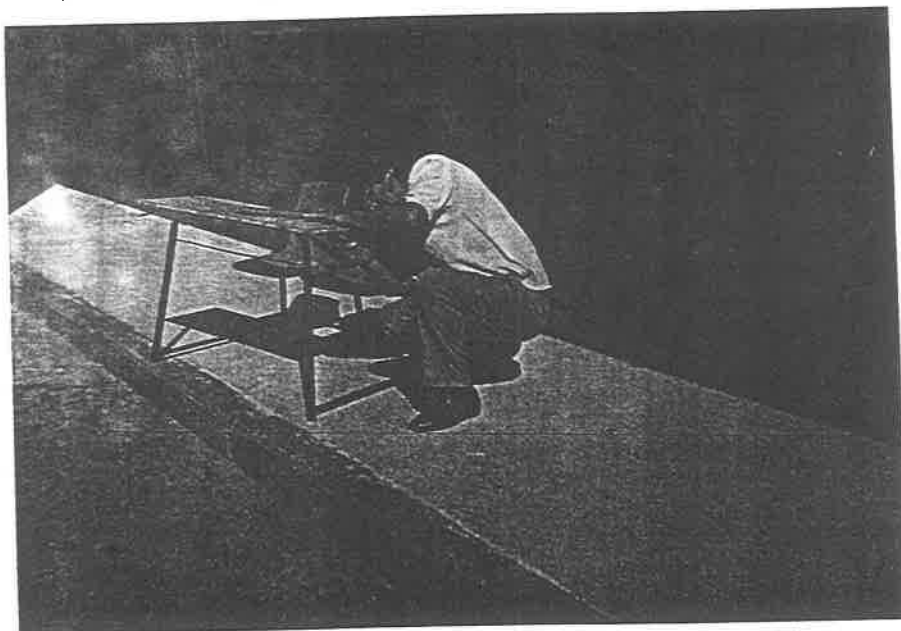
- Mantenimiento a las escaleras de emergencia.



- Compra de pintura para los botes de basura para su clasificación.



- Reparación de mobiliario.



- Adquisición de plantas y árboles para la campaña de reforestación.
- Solicitud al DIF para dotación de desayunos escolares para toda la población estudiantil, ya que inicialmente sólo se otorgaba a primero y segundo grados.

DESAYUNOS ESCOLARES



De la misma manera encontramos apoyo de esta Asociación cuando con entusiasmo nos ayudaron en la elaboración de banderas y mechudos para los desfiles del 15 de septiembre y el 20 de noviembre. Y en la miniolimpiada con la elaboración de carteles, mantas, colocación de redes, y adquisición de medallas para su premiación.

1.8 ARRIBO AL PLANTEL

Los profesores de esta época tenemos la posibilidad de impartir nuestra asesoría y orientación en diversos puntos de la nación, algunos con mayor suerte se instalan en un plantel cercano a su domicilio, otros abandonando familias buscan satisfacer sus necesidades desempeñando su profesión a distancias largas. Por factores diversos también hay que abandonar la escuela en la que laboramos y hay que ir en busca de otro espacio, situación que viví en el ciclo 94-95.

Mi arribo al plantel Francisco Menéndez, ocurrió el primero de diciembre de 1995 como resultado de una permuta; al llegar atendí al grupo de segundo año con una población de 16 alumnos.

Las primeras impresiones que como docente esperas a la llegada a un nuevo plantel, se desea sean favorables, más sin embargo nos encontramos con características propias de un trabajo y organización ya establecidos por las condiciones de vida en que se vive en una región determinada, manifiestas en organización de trabajo, desempeño profesional del personal que labora en esa escuela, colaboración de los padres, comportamiento de los alumnos etc.

Las primeras situaciones del grupo, de las que me percaté fueron:

Que en esa fecha y en ese grado tenía un cincuenta por ciento de alumnos que no sabían leer.

Grande fue mi sorpresa pues antes de 1994, los niños que no aprendieran a leer y escribir en primer año, estaban imposibilitados para acreditar el grado.

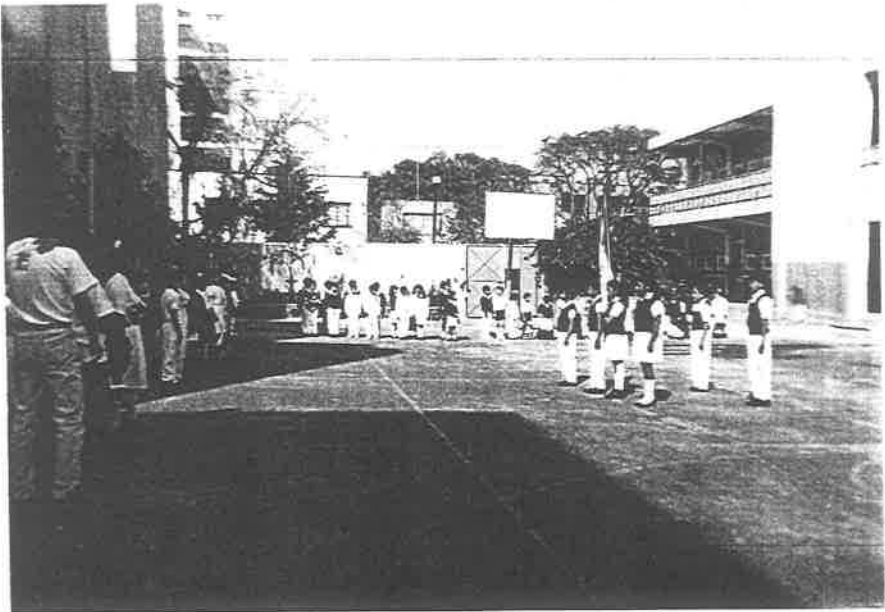
Preocupada por la problemática detectada en el grupo, de que en un curso y tres meses, la mitad de los alumnos no hubieran accedido a la lecto-escritura, aunado a una gran anarquía en el comportamiento de los alumnos; le expuse mis inquietudes al director, el cual me explicó:

Los alumnos de este grupo han tenido cinco diferentes maestros, y cuando no había quien se hiciera cargo de él, el personal de la Dirección lo atendía con actividades diversas, situación que agravó las condiciones de aprendizaje en general, ya que no se tenía continuidad.

⑤ El tratar de poner normas en el trabajo cotidiano tales como:

- No salir a cada momento del salón a menos que se contara con autorización.
- Escribir en los cuadernos usando ambos lados de las hojas.
- No jugar en el patio mientras el resto del grupo trabaja en el aula.
- No rayar paredes o pupitres.
- Atender las indicaciones de todos los maestros del plantel.
- Cuidar sus útiles escolares.
- Mantenerse con respeto en las ceremonias escolares, y otras.

CEREMONIA ESCOLAR



Trajo en un principio un descontrol por parte de los niños que no acostumbrados a un trabajo continuo y sujeto a estas normas como elemento de organización.

Más con el tiempo se fueron adaptando a las condiciones establecidas.

5) Para motivarlos e incentivarlos usé el juego y la competencia para el aprendizaje, se estimuló permanentemente a los que realizaban un esfuerzo respetando el proceso de desarrollo del aprendizaje individual, haciéndoles comentarios halagadores y positivos sobre sus trabajos, poniéndolos de ejemplo al grupo, dándoles comisiones de ayuda al profesor, felicitándolos en forma oral y escrita y muy de vez en cuando obsequiándoles un dulce. Con lo que se obtuvieron resultados satisfactorios al finalizar el curso escolar.

Digo lo anterior en virtud de que los niños cambiaron sus hábitos de trabajo, actitudes con respecto a sus compañeros y maestros. También el director con sus visitas técnico-pedagógicas manifestó estar satisfecho con los cambios que se habían operado al interior del grupo.

Otros maestros hicieron comentarios favorables respecto a los cambios observados.

Al finalizar el curso escolar solicité al director me asignara el primer grado, ya que deseaba obtener resultados satisfactorios, aplicando mi tradicional manera de trabajar y apoyándome en la experiencia profesional lograda a través de 24 años.

LAS TRADICIONES

En función de que la cultura es uno de los elementos que permiten la cohesión social de los grupos y que ésta se manifiesta principalmente en las tradiciones populares, dado que cada vez existe una mayor preocupación en torno a las mismas de nuestro país que con el tiempo se van perdiendo; algunos profesores pretendemos inculcarlas y trabajar con ellas.

En ocasiones no contamos con apoyo de los padres, otras veces también hay rechazo por parte de los alumnos; mayor, cuando más avanzados están en su grado escolar; en virtud de que en algunas veces se les pide vestirse o actuar de determinada forma muy ajena a la transculturización que posee y siente que hace el ridículo.

En la escuela los docentes tratamos de conservar algunas de las tradiciones de nuestro país de la siguiente manera:

Al inicio del año escolar contemplamos las fechas de mayor realce cívico y social lo que nos permite organizar actividades previas a cada conmemoración.

De enero a diciembre se entrelazan algunas de las fiestas indígenas y urbanas más importantes de nuestro país con sucesos relevantes de la historia y biografías de personajes notables:

ENERO



QUERIDOS REYES
MAGOS



- Redacción de propósitos de año nuevo.
- Escritura de la carta a los Reyes Magos.
- Investigación y planteamiento del significado de la rosca de Reyes.
- Convivio tradicional “partir rosca de reyes”.

Rosca de Reyes

“Está elaborada de harina, huevo, frutas secas (higos, acitrón, cereza y piña) llevan una o varias figuras escondidas estratégicamente lo que simboliza al niño Jesús.

Anteriormente eran hechas de porcelana y llevaban guardada una haba, la cual representaba la realeza; quien encontraba el haba se volvía el Rey de la fiesta.”⁵

Ahora el que descubre la figura está obligado a invitar a los concurrentes a una fiesta que es celebrada el dos de febrero, día de la Candelaria.

Para festejar el día de reyes los maestros compramos pastel y dulces que se les obsequian a los alumnos en el patio, también en cada salón se parte una rosca de reyes, algunos padres se ofrecen para ayudarnos a repartir y llegan con algunos dulces; si algún maestro desea que sus alumnos tomen chocolate solicita la colaboración de los padres.

FEBRERO



Fiesta de la Candelaria

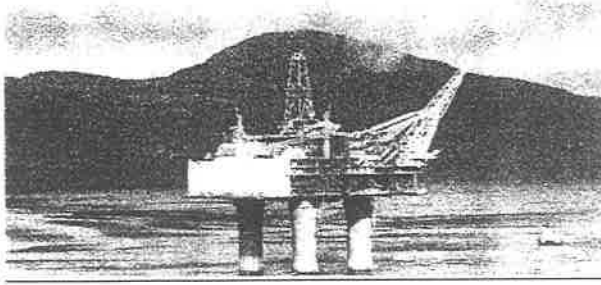
*Plática de formas diversas de festejar este día “...para los huaves y los mixes en Oaxaca, se festeja el dos de febrero.

Doce días antes debe llevar a cabo la ceremonia del Labrado de Vela que consiste en la elaboración de todas las velas que serán ofrendadas a la Virgen.

⁵ SEP. El Maestro de Actividades Culturales y la Práctica Docente. (PACAEP) p. 190

Las procesiones nocturnas se inician nueve días antes y son percibidas por los tamborileros, el cabildo religioso y un rezador, las mujeres llevan en hombros la imagen de la Virgen.”⁶

MARZO



18 de marzo Lázaro Cárdenas del Río, presidente de México, decreta la Expropiación Petrolera 1938.

- Investigación y escritura de la biografía de este personaje.
- Antecedentes, desarrollo y consecuencias de este acto histórico.
- Conocimiento de los derivados del petróleo.

21 de marzo Natalicio de Don Benito Juárez 1806.

- * Biografía.
- * Aportaciones que este personaje legó a nuestra Nación.
- * Interpretación de Cantos y poesías que describen forma de ser y pensar de este personaje.

⁶ AVILA Noemi y otros Almanaque del Maestro pp 21

ABRIL



Día esperado por nuestra niñez mexicana, y aún se manifiesta más en nuestro plantel ya que esperan con ansiedad la sorpresa preparada por maestros y padres de familia, se festeja al niño el día 30 con un sencillo convivio en forma de mañanita mexicana, con la aportación económica de cada maestro se compran juguetes para la tómbola; se solicita alguna mamá de cada grupo que asista a ayudarnos en los puestos y se realizan juegos organizados.

10 de mayo, Día de las madres.



Se hace un festival sencillo con la participación de los alumnos y los docentes, ya que intervienen con un número dentro del programa, al terminar se les ofrece a las madres un convivio realizado con las aportaciones económicas de los maestros y el director, aunadas a la venta del donativo que la empresa Pascual Boing da para el día del niño.

15 de Mayo día del maestro



Para el día del maestro la asociación de padres de familia organiza una comida para el personal docente en las instalaciones del plantel, solventando los gastos.

SEPTIEMBRE

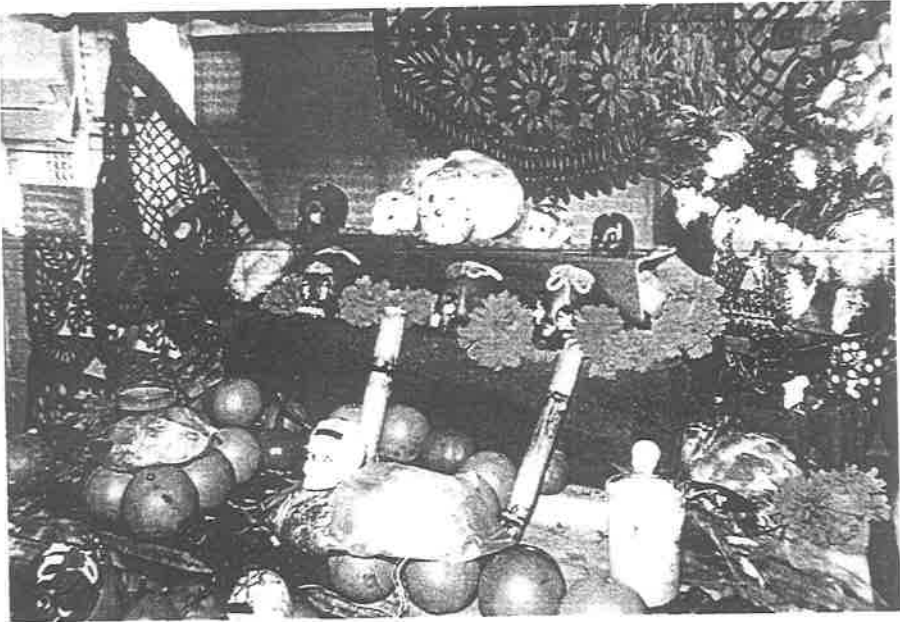


Primero recordamos el aniversario de la muerte de los niños héroes el día 13 con: una ceremonia cívica, la elaboración del periódico mural y actividades plásticas en sus cuadernos.

El día 15 lo celebramos con un desfile por la comunidad, al cual se invitan los padres de familia, culminando con la representación del grito de independencia en el kiosco del jardín del Pombo.

NOVIEMBRE

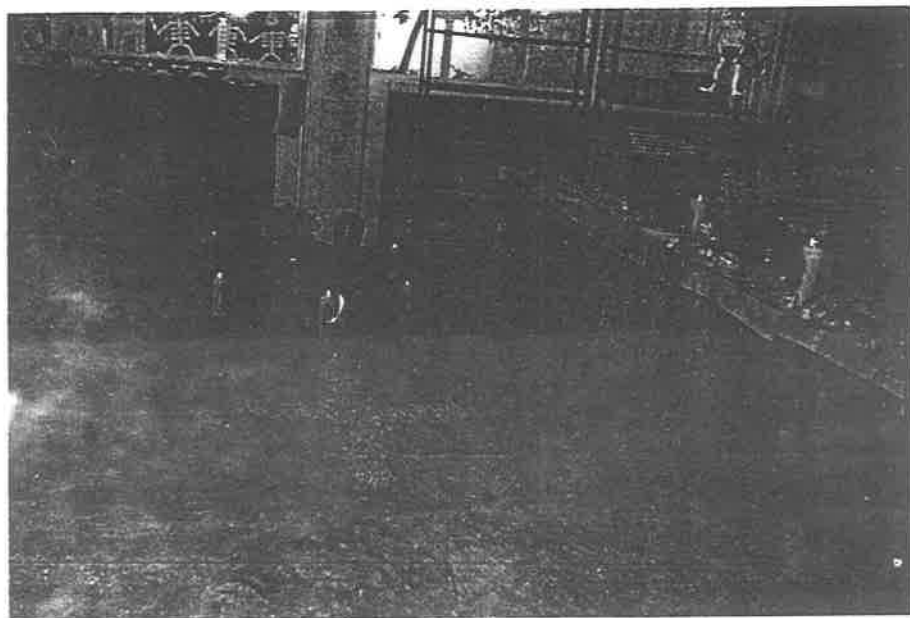
OFRENDA DE DIA DE MUERTOS



La fiesta de los fieles difuntos y todos los santos es una costumbre que se celebra en el país los días 1 y 2, montamos una ofrenda, explicamos a los niños su significado, las ofrendas tienen la finalidad de recibir a los familiares difuntos para compartir con ellos los buenos frutos de la tierra, recordarlos y halagarlos con lo que a ellos les gustaba; y, sobretodo, tener presente que a pesar de que se han ido, vuelven año con año los primeros días de noviembre.

Una vez que se retira la ofrenda, se comparten los alimentos.

OFERTAS A LOS SEÑORES ORIENTES



NOVIEMBRE



Se les explica a los alumnos las tradiciones de esta época:

“Las posadas: Fiestas tradicionales de fin de año, se celebran en México desde hace 398 años.

Los antiguos mexicanos celebraban en la época invernal el advenimiento de Huitzilopochtli, Dios de la Guerra, que se efectuaba en el mes llamado Panquetzaliztli, correspondiente en el calendario juliano al lapso que va del 7 al 26 de diciembre, temporada que coincidía con la práctica europea de celebrar la Navidad.”⁷

Las piñatas: Elaboradas en ollas de barro o con cartón de diferentes formas y figuras, se llenan de frutas, juguetes y confeti.

“La interpretación más común es la de representar la lucha que sostiene el hombre valiéndose de la fe, simbolizada por el palo para destruir el maleficio de las pasiones que originalmente tiene 7 picos que representan los 7 pecados capitales de la religión cristiana.

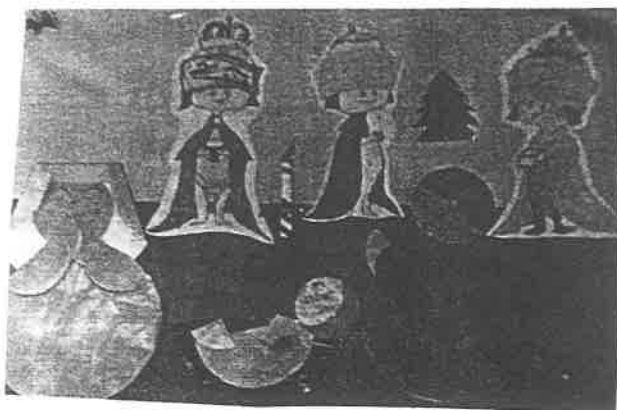
Es el diablo panzón que atesora en su barriga los frutos de la tierra, y es rota en las posadas. Además van acompañadas por cantos rítmicos.”⁸

⁷ SEP El Maestro de Actividades Culturales y la Práctica Docente (PACAEP) p. 183

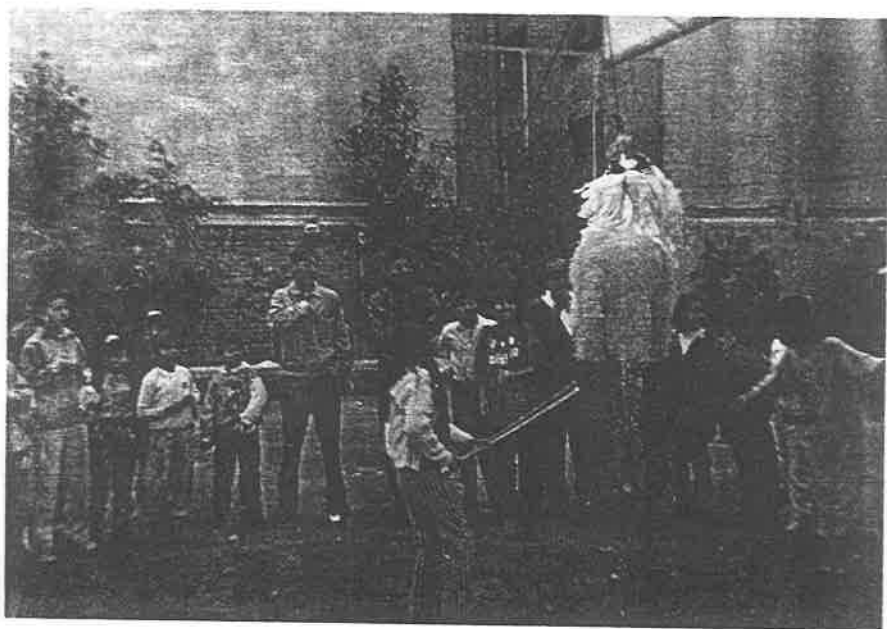
⁸ Ob cit SEP, 184

En el plantel se realiza un concurso de la elaboración de piñatas, se organiza una posada, entonando los cantos tradicionales en la pedida de posada, se rompen piñatas en horarios escalonados.

PERIODICO MURAL "DIA DE REYES"



LA PIÑATA



En el jardín de la escuela se colocan figuras grandes que representan el nacimiento de Jesucristo.

Los nacimientos: “ *Se atribuyen a San Francisco de Asís, fundador de la orden Franciscana entre los años 1200 y 1226 DC.*”⁹

Las figuras son elaboradas por los maestros con cartón, tela y unicel, se coloca sobre la fuente una piñata grande, se invita a la comunidad a ver el nacimiento.

Los árboles de Navidad: “ *Costumbre heredada de la cultura sajona por los pueblos de Europa del norte, el árbol de Navidad representa la victoria de los pueblos de esa región que han sobrevivido en el invierno a los ataques de grupos bárbaros dedicados al pillaje para conseguir comida y provisiones*”¹⁰

Adornamos un árbol natural del jardín con esferas, escarcha y luces de colores.

Un día previo a las vacaciones del periodo invernal se realiza una pastorela con la participación de todos los grados.

“*Las pastorelas nacieron en nuestra tradición cultural decembrina como una forma de extender la cultura cristiana que rápidamente se convirtió en una auténtica manifestación de teatro popular.*”¹¹



⁹ ídem. p. 184

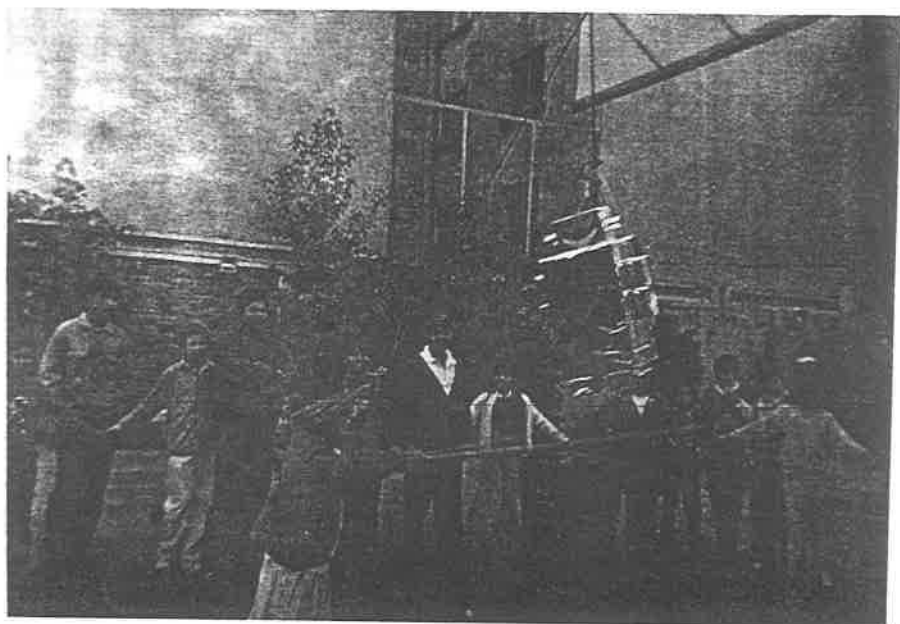
¹⁰ ídem p. 185

¹¹ ídem p. 186

PASTORELA



TRUPEA DE CANTARI



De una manera sencilla tratamos de que los niños recuerden determinadas fechas que los ponen en contacto con su pasado y conocen algo de sus raíces.

Si los profesores cobramos conciencia de como las tradiciones en este sentido pueden ayudar a nuestra labor educativa en general, las tomaríamos más en serio. Afortunadamente existen en México muchos estudios antropológicos y sociales a partir de los cuales las escuelas pueden planear sus actividades tomando en cuenta las características culturales de sus localidades. Algo muy importante es considerar a las tradiciones como un elemento de capacidad de desarrollo de los individuos y las comunidades, las tradiciones no son ajenas a la preparación, a la instrucción o a la educación en general, son parte intrínseca de la sociedad. Tampoco son ajenas al desarrollo de las capacidades productivas y creativas, tanto individuales como sociales.

CAPITULO II

NORMATIVIDAD DE LA ESCUELA PRIMARIA

Siendo la educación un derecho de los mexicanos, para que funcione de manera eficiente necesita una estructuración y organización que en cada uno de sus niveles va a tener funciones específicas.

Dicha organización va a ser establecida por el gobierno de la nación en su preocupación por ampliar la cobertura educativa y elevar su calidad; para ello realizó el Plan Anual de Desarrollo en el que da auge al aspecto educativo mediante reformas a planes y programas al igual que a la capacitación del magisterio.

El Sistema educativo nacional decreta una serie de normas y lineamientos que permiten su adecuado funcionamiento en los que se plasma la normatividad que rige al sistema.

Los documentos oficiales en que se encuentra plasmada la normatividad que para nuestros fines interesa, y que actualmente rigen la educación primaria son:

- El Artículo Tercero Constitucional
- La Ley General de Educación.
- La Circular 001.
- Los Planes de Estudio.
- Programas de Estudio.

Toda la normatividad que atañe a la educación ratifica que los docentes son agentes directos en el proceso educativo, por lo cual deberán conocerlos.

De los documentos anteriores hablaré únicamente de tres que son con que el docente tiene relación más directa y que los maneja constantemente para realizar de una manera más adecuada y dentro de las normas, su labor educativa.

Para presentar de una manera más ilustrativa realizo el siguiente cuadro comparativo. Entre lo que establece la normatividad y lo que se realiza en el plantel Francisco Menéndez:

2.1 CIRCULAR 001

Tiene la finalidad de apoyar la planeación y organización de todas las actividades docentes y administrativas que se realizan en los centros escolares; contiene disposiciones sobre la organización y control escolar.

Trata sobre las inscripciones, reinscripciones, cambios de escuela, boletas y certificación.

La circular señala la obligación de los docentes para aplicar el plan y programa de estudio, nos recomienda la mejor manera para el uso del libro de texto gratuito.

Para la escuela pública se sugiere a los maestros se abstengan de pedir libros extras y que se adapten a la lista oficial de útiles que se debe pedir por grado y que es publicada en los diarios y es mandada a los padres de familia por medio de volantes.

Dice que el uso del uniforme no es obligatorio, sin embargo dadas sus cualidades pide que los maestros y directivos hagan campañas para su uso.

Enumera la documentación que deben formular los maestros, horarios de trabajos para docentes y administrativos, otorgamientos de premios, estímulos y recompensas.

Con estas indicaciones "..." se logra alcanzar el máximo aprovechamiento en el proceso de aprendizaje de los educandos. Lo que podrá materializarse con el profesionalismo, la experiencia y la dedicación del magisterio de México y en particular de los maestros del Distrito Federal¹².

Esta circular que se debe entregar a todos los maestros el primer día de labores del ciclo escolar; dice tener la finalidad de apoyar la planeación y organización de todas las actividades docentes y administrativas que se realizan en los centros escolares; contiene disposiciones sobre la organización y control escolar.

Habremos de comentar que las inscripciones para los primeros años se realizan a través del Sistema Automático de Inscripción (SAID), cuando los menores son mandados a escuelas muy lejanas a sus casas, provoca un gran descontento entre los padres; en otros casos quedan inscritos en turnos diferentes a la de sus hermanos.

Esta manera de inscripción satura a los turnos matutinos y casi no manda población escolar a los vespertinos.

Por la necesidad de respetar la maduración propia de la edad del alumno se otorga la inscripción solo aquellos que demuestren con el acta de nacimiento haber cumplido los seis años al 1° de septiembre.

Situación que ha provocado un sin número de alteraciones en estos documentos, por parte de los padres de familia, a causa de falta de infracción consideran que el niño perderá un año.

Las boletas de calificaciones son documentos oficiales, actualmente están realizados en computadora, traen los datos impresos del alumno y la escuela, lo mismo que el Registro Federal de Escolar (RFE) por lo que, si el maestro comete un error al elaborarlos; tiene que efectuar una serie de tramites para su reposición y generalmente se le amonesta de manera verbal y/o escrita.

Para que el maestro tenga mayor información sobre la documentación que tiene que realizar, se entrega un libro llamado carpeta para el docente; en él se ponen los formatos específicos para cada documentación.

También se otorga un cronograma que marca los tiempos de entrega; Pero a pesar de existir estos tres documentos en base a nuestra experiencia sabemos que en el transcurso del ciclo escolar al maestro se le solicita la elaboración de documentos extras.

Motivo de protesta por parte de los docentes dado que no se respeta los acuerdos emanados por estos documentos, y como consecuencia contrae el atraso e invita

¹² SEP Circular 001 agosto 1995.

a la improvisación, dado que se tiene que cumplir con esas actividades fuera de calendario y de planeación que ayuden al buen logro del propósito de estas.

En cuanto a la entrega de premios; en los últimos tres años se ha otorgado el del maestro distinguido.

Este premio ha propiciado que existan fricciones entre los directivos y los docentes al aplicar los criterios de selección.

Siendo que es casi imposible evaluar la labor del maestro en comparación con otros ya que existen variantes que no son cuantificables, el director que tiene la facultad de llevar un control, le es difícil, dado que necesitaría en sus visitas técnico pedagógicas ser muy constante, proceso que no es llevado a cabo por razones administrativas que absorben su atención y tiempo.

2.2 PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La educación se realiza mediante un proceso que comprende la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y la difusión.



Los contenidos de la educación se definirán en los planes y programas de estudio, en ellos se establecerán los objetivos específicos del aprendizaje.

Siendo el conjunto seleccionado y organizado de los propósitos y de las materias de enseñanza que posteriormente se agrupan en ciclos, niveles, grados o años, es decir en periodos escolares.

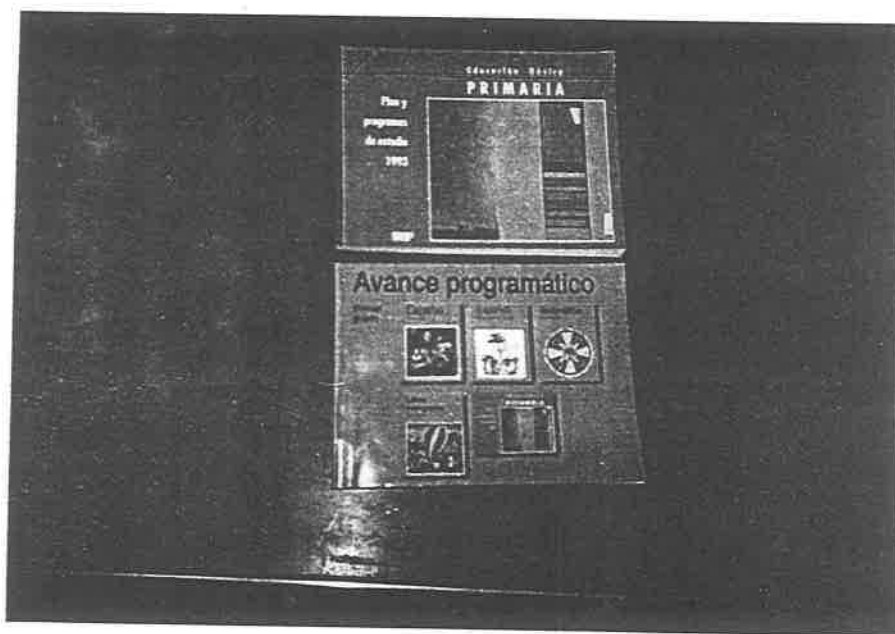
Los Planes de Estudio se establecen tomando en cuenta:

- Las personas que han de realizar los aprendizajes, es decir, los alumnos situados en su entorno social.
- Los propósitos que tienen esos aprendizajes y
- Los medios para lograrlos: personal, materiales, técnicas, tiempos, espacios y otros recursos.

Con la difusión de los lineamientos académicos de los seis grados, los maestros podemos tener una visión amplia de los propósitos y contenidos de toda la primaria, no sólo del grado en que se enseña, también el nivel precedente y el consecuente, con el propósito de unificar el nivel básico, es decir, preescolar, primaria y secundaria, con una continuidad que facilitan la comprensión y aplicación de los contenidos básicos.

El Plan marca de manera clara cuáles son los propósitos que se pretenden en las distintas asignaturas, describen cada uno de los ejes temáticos y marca la existencia de libertad para seleccionar métodos y técnicas en la enseñanza.

“Los planes y programas de estudio cumplen una función como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común del trabajo en las escuelas de todo el país”¹³



¹³ SEP Planes y programas de estudio 1993

Para la elaboración e interpretación de un programa escolar, es necesario analizar:

- Los propósitos del Plan de Estudios.
- El tipo de necesidades sociales e individuales que se consideraron en su elaboración.
- Las áreas de formación en que está organizado.
- Las nociones básicas de cada una de dichas áreas.

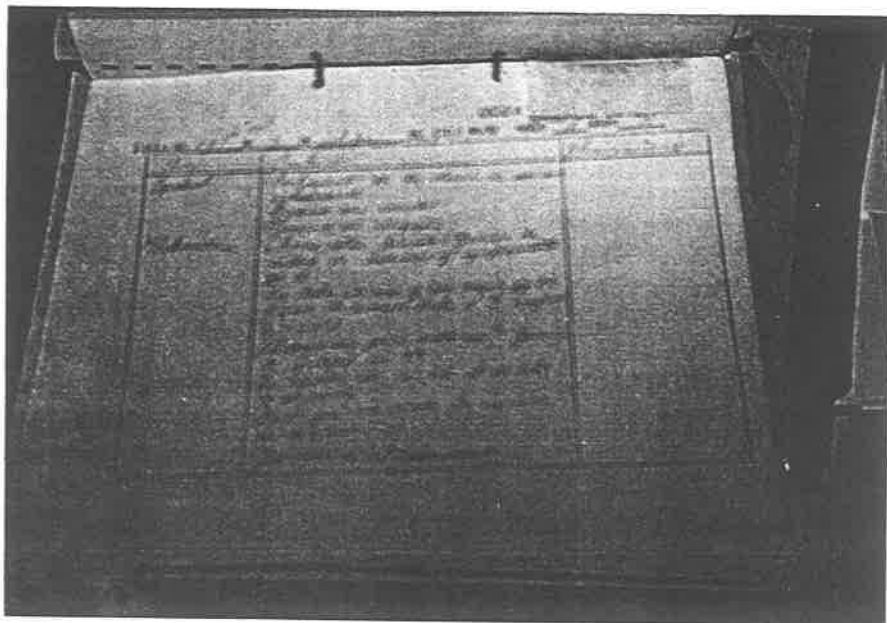
Todo ello con el fin de obtener un mapa curricular que permita visualizar la forma como se apoya e integran los diferentes contenidos de las asignaturas del plan de estudios, con el fin de evitar la repetición de contenidos, y de procurar la integración de los aprendizajes, esta concepción implica aceptar que el docente forma parte de un equipo de trabajo vinculado íntimamente a un Plan de Estudios.

Los Planes y Programas que actualmente nos rigen son los editados desde 1993, materiales que en su momento y hasta la fecha reciben críticas positivas y negativas, por parte de los docentes que aún no los conocen; a pesar que cada año al inicio del ciclo escolar se nos invita a su análisis, pocos hemos tenido la suerte de valorar su estructura, más el material complementario para apoyar el seguimiento de dicho plan (libros del maestro, libros de texto, ficheros etc.) están en proceso de cambio por lo que todavía no concluye la etapa de modificación en cuanto a planes y programas se refiere.

El documento con el que los docentes tienen mayor contacto de manera permanente es el programa de estudios, ya que en base a éste se realiza la dosificación anual y el avance programático semanal, quincenal o mensual, según sea la organización del plantel en que se labora.

En la escuela a que nos referimos se realiza de manera semanal con características específicas que se acuerdan en junta de consejo técnico como se muestra a continuación.

AVANCE PROGRAMATICO



Al analizar la función normativa nos percatamos lo necesario que es rescatar en su esencia y ampliar los preceptos constitucionales del Artículo Tercero, así como de toda la legislación vigente donde se enuncien los valores.

Considerando a la vez que los valores deben estar encaminados a transformar y mejorar la sociedad y las condiciones de vida, así como orientarse a intereses comunitarios y nacionales en forma democrática.

Debemos reconocer como un hecho que toda escuela, todo maestro, todo currículum forma valores, por lo tanto, en educación la neutralidad no es posible.

Dentro de los Planes y Programas de estudio vigentes existen un currículum donde se manifiestan el sentido implícito de transmitir valores que permiten afianzar el sistema económico, político imparente promovido en la desigualdad, la exclusión y la falta de equidad.

CAPÍTULO III

FORMACIÓN DOCENTE

Dentro de los compromisos del gobierno mexicano, está el que se refiere a la educación. Año con año como responsable directa de esta importante encomienda, la S.E.P. propone medidas que pueden apoyar y reforzar los propósitos que en materia educativa, han sido considerados.

El aprendizaje es el elemento que permite al docente integrar y reforzar las experiencias individuales, es el elemento que impulsa la acción educativa; es algo fundamental del proceso de formación, y es ahí donde se debe de hacer una reflexión sobre como va a condicionar nuestras acciones en tareas subsecuentes.

Es importante el destacar que la formación académica que tengan los docentes y las experiencias adquiridas van a ser aspectos muy importantes en su desarrollo profesional.

En este capítulo trataré de presentar algunos elementos que destacan la interacción entre la formación del docente y su labor educativa.

3.1 HISTORIAL ACADÉMICO

Provengo de una serie de instituciones educativas en las cuales el principal objetivo era formar a los educandos bajo estrictas normas de disciplina; después de imponer éstas, seguían los aspectos informativos, pero en los cuales los alumnos pocas veces o nunca podíamos externar nuestras opiniones.

Se practicaba una educación memorística y sin razonamiento, en la cual, el alumno que tenía una mejor memoria era el que obtenía mejores calificaciones. No importando que lo memorizado se olvidara al poco tiempo.

La condición de autoridad por parte de los maestros se expresaba a través de gritos e incluso golpes o agresiones verbales o psicológicas en un afán por mantener el respeto.

Afortunadamente los métodos educativos han evolucionado y la tendencia actual se encamina a considerar al alumno como una persona que participa en el proceso y tiene la posibilidad de opinar.

Ingresé a la escuela Normal Mixta Lic. Miguel Serrano incorporada a la S E P que años más tarde se convertiría en Normal por Cooperación que finalmente desapareció.

Después de ejercer la docencia por algunos años, cursé la licenciatura en Pedagogía en el sistema escolarizado de la Universidad Pedagógica Nacional.

Debo hacer mención que el haber cursado esta licenciatura, me hizo modificar mi práctica, ser menos impositiva, escuchar al alumno, convivir y participar con él, entre otras cosas.

Producto del tipo de educación recibida soy una persona que en la práctica docente doy gran importancia a la disciplina dentro y fuera del salón de clases.

Estoy convencida de que la mejor manera de mantener la disciplina en un grupo, es la de tener algo que hacer.

Considero que el trabajo no planeado llega a generar indisciplina.

Mas si me refiero a un trabajo planeado, organizado, adecuado al grupo, que exista un convencimiento de lo que se hace, que responda a un interés y siempre con apoyo del profesor se obtendrán mejores resultados, que como respuesta a una disciplina, se manifiesta en diversas formas de pensar, crear y ser de los alumnos.

Lo anterior es más fácil lograr si previamente al interior del grupo se ha generado un reglamento en el que las opiniones del alumno sean las bases para su elaboración. Cuando el grupo escribe sus propias reglas no las sienten como imposición, además de que le están faltando al grupo y no al maestro.

También ayuda el que ellos se autoevaluen en su conducta. Es importante que antes de iniciar la tarea, se realicen acuerdos sobre el trabajo

Esta forma de trabajo me ha traído diversos resultados tales como:

- Confianza que los alumnos tienen conmigo.
- Respeto a sus padres, compañeros y autoridades.
- Respeto a las normas establecidas en juegos, trabajos y diversiones, entre otras.

CAPITULO IV

ALGUNOS METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

Los profesores debemos diseñar nuevas formas de trabajo en el aula, experimentar maneras de enseñanza diferentes, más allá del nunca se ha hecho o no se puede.

Como docente siento la necesidad de tener mas apoyo para ayudar a mis alumnos a enfrentarse a un mundo en constante crecimiento, cada vez contiene más tecnología, más avances científicos, una sociedad que necesita rescatar sus valores, un mundo en el que cada vez es más importante la comunicación, por lo que debemos estar preparados para formar a los niños para vivir en forma congruente en el mundo actual.

Es aquí donde es muy importante hablar de los métodos debido a la necesidad profesional que como docente tengo de conocerlos, más aún en el caso del trabajo con primer año, ya que es ahí en donde los niños inician el aprendizaje de la lecto-escritura.

Al analizar mi práctica me doy cuenta de que uso varios de éstos métodos aunque no de manera pura.

Por estas razones voy a abrir un capítulo sobre los principales métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.

Concibo como método la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados.

Al llegar los niños a primer año su situación no es la misma para todos, algunos saben leer, otros inician el proceso, y otros todavía se encuentran en un nivel de conceptualización más bajo.

Esto hace que la tarea del maestro sea compleja dada la heterogeneidad de los grupos con los que tiene que laborar.

“Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo. La labor que realice el maestro de primer grado será determinante para la vida escolarizada del niño, pues es la época en que habrá de integrarse a un grupo y de vivir nuevas situaciones.

El maestro de primer grado se enfrenta a un grupo de niños que difiere en capacidades, por lo que debe estar consciente de que no todos han podido desarrollar en el mismo tiempo y con igual éxito”¹⁴

Aunado a lo anterior y de primordial importancia va a ser la ayuda de los padres con la que cuente el menor.

Para el maestro de primer grado su principal problema va a ser el lograr que los niños asocien a su lenguaje hablado los signos del lenguaje escrito.

A lo largo del tiempo se han hecho esfuerzos por lograr que la enseñanza sea más satisfactoria diseñándose para ello un gran número de métodos, pero han sido dos, en realidad, los tipos fundamentales: *“Las diferencias entre los métodos se han ido acusando poco a poco, a través del tiempo, pero han sido dos, en realidad, los tipos fundamentales: EL SINTETICO Y EL ANALITICO”¹⁵*

El método sintético es aquel que inicia por la parte mínima que es la letra y evoluciona a la sílaba, la palabra, la oración y el texto; va de lo particular a lo general, tal es el caso de los métodos fónico y silábico. Es de tipo inductivo.



¹⁴ NOCEDA Curiel Jorge. El Método Global de Análisis Estructural y El Programa Integrado de Primer Año. México 1983. p 52

¹⁵ C.G. de REZZANO. Didáctica Especial. pp 17-18

El método analítico es el que va del todo a la parte, inicia por el enunciado, la palabra, la sílaba y la letra; va de lo general a lo particular. Es de tipo deductivo.

Comió dos tacos
Federico
tacos - tamales
- tamarindo
telefono tesoro
tema
ta te ti to tu
t T t T t T

4.1 METODO FONICO

Por este método se enseña, en vez del nombre de la letra, el sonido o articulación de la misma, con ciertos gestos y voces onomatopéyicas se facilita la toma del sonido o articulación, como son el silbido del viento para la s, el soplido de la locomotora para la f, etc. (fonomímica).

Una vez que el niño se ha familiarizado con el valor fónico de las vocales y consonantes, las une por enunciación rápida, formando sílabas y palabras; ésto constituye un problema para la pronunciación de las sílabas, ya que el niño debe olvidar el nombre de las letras al iniciar el silabeo.



m m m ...



r r r ...

4.2 METODO SILABICO

Representa una evolución sobre el método fónico. Se empieza con las sílabas, que es la unidad fónica. Si bien es cierto que la sílaba constituye la

unidad fonética, representan el inconveniente, para un sistema racional, de no tener contenido ideológico, a excepción de algún monosílabo (pan, sal, mar, etc.).

Por el método silábico se descompone la sílaba en sonidos, y luego, por medio de los sonidos, se reconstruyen las sílabas y con ellas palabras.



El da do del be be.

Debido a que el propósito fundamental de la escritura es establecer comunicación y lo urgente en ésta es plasmar el pensamiento deseado con precisión y claridad. La sílaba carece de consistencia para ello y el proceso que se sigue para lograrlo es largo y carente de interés para el niño.

LA UNIDAD DE ORACIONES

En este método la unidad de lectura, en lugar de ser la palabra es la oración.

Las oraciones utilizadas son cortas y de contenido familiar a los niños.

Como introducción al conocimiento de la frase escrita se utilizan la dramatización y la objetivación.

Une la escritura a la lectura; se vale también del análisis silábico y fonético, que debe ser, en este caso precedido por el análisis en palabras.

A éste método podríamos considerarlo como un antecedente del método global de análisis estructural, ya que inicia con el enunciado, la palabra, la sílaba y finalmente la letra. Es de corte analítico.

4. METODOS MILITOS

Todos los métodos, a partir del fónico, han aprovechado de los que les han precedido aquello que era probadamente eficiente y, a la vez, han evitado los errores.

El método silábico, que siguió al fonético, empleó el fonetismo; y el de oraciones utiliza, según sus necesidades, la división en palabras, sílabas y sonidos.

Hay diferencias en cuanto al momento en que uno y otro usan el fonetismo, el silabeo o la división de palabras.

En la actualidad ningún método es puro, y todos emplean la síntesis o composición y el análisis o descomposición.

Como se puede ver después de una breve enumeración de algunos métodos, la tarea del docente es compleja, todos ellos ofrecen dificultades y poco a poco a través del tiempo se han ido creando nuevas y mejores alternativas para que la labor del educador sea menos ardua.

Cuando se hace una prudente combinación, puede llamarse METODO ECLECTICO.

5. METODO ECLECTICO

El niño emplea palabras cuando principia a hablar, y no letras o sonidos elementales. Al aprender a escribir no debe hacerlo por unidades carentes de significado como son las letras y la sílaba, después se hará que el alumno las descomponga en palabras, letras y sonidos que las forman; luego se les enseña a combinar los sonidos elementales para componer nuevas palabras.

Desde este punto, se adopta la disposición de palabras y los ejercicios recomendados por el método fónico. Por último se hace la aplicación del método alfabético.

De esta manera lo mejor de cada método puede suplir lo más débil de otro, haciendo que todos se auxilien recíprocamente, y resultando el método ecléctico.

En los últimos años en nuestro país se trató de que en todas las escuelas se usara el Método Global de Análisis Estructural, lo que presentó una gran problemática ya que para ello no se dió a los docentes que tendrían primer año una adecuada capacitación para su aplicación.

Ante esto, algunos maestros buscaron alternativas y se inició la aplicación del Método Minjares, que tuvo gran aceptación entre un gran número de docentes.



4.6 MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL

Este método se basa en el sincretismo del niño, (el niño a los seis años que ingresa a la escuela primaria tiene una percepción global, no percibe las partes); estructuralmente se analizan los enunciados y las palabras con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua.

El método se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral.

Se inicia partiendo de un contexto temático a los enunciados que lo integran, del enunciado a la palabra y de éstas a la sílaba.

Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, y supera la visión de la lengua como mera acumulación de partes que se pueden aprender como listas de nombres. Es un método analítico ya que parte del análisis y culminan con la síntesis y, además, busca la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura, simultáneamente con la comprensión.



Las etapas del método son:

"A).-ETAPA DE VISUALIZACIÓN DE ENUNCIADOS -Conversación -Escritura de enunciados hecha por el maestro -Lectura de enunciados hecha por el maestro -Identificación de enunciados -Copia de enunciados -Evaluación
B).-Etapa de análisis de enunciados en palabras -Conversación -Escritura de enunciados por el maestro -Lectura de enunciados hechas por el maestro -Identificación de enunciados -Lectura de palabras del enunciado -Identificación de las palabras -Copia de palabras y enunciados -Evaluación
C).-Etapas de análisis de palabras en sílabas -Conversación -Escritura de enunciados por el maestro -Lectura de los enunciados por el maestro -Identificación de los enunciados -Lectura de las palabras del enunciado -Identificación de las palabras -Lectura de las palabras del enunciado -Identificación de las palabras -Identificación de la sílaba de estudio - Formación de palabras y enunciados -Trazo en script de la consonante en la sílaba -Evaluación
D).-Etapa de afirmación de la lectura y la escritura -Conversación -Escritura de enunciado hecha por el maestro -Lectura de enunciados -Relación de enunciados -Evaluación" ¹⁶

Este método es en la actualidad el que más se apega a los intereses de los niños y a sus etapas de desarrollo.

¹⁶ NOCEDA Curiel Jorge. El Método Global de Análisis Estructural y El Programa Integrado de Primer Año. p 52

EJEMPLO DE PROCESO PARA ENSEÑAR UNA VOCAL

ENSEÑANZA DE LA VOCAL A. ANALISIS DE PALABRAS DE UN ENUNCIADO SELECCIONADO.	EJEMPLO PRACTICO
<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Distinga en los enunciados palabras que se relacionen con la germinación. *Escuche la lectura de cada una de las palabras que integran un enunciado. *Repita junto con el maestro la lectura de las palabras. *Responda a las preguntas ¿Qué dice aquí?, ¿Y aquí?, y otras similares que haga el maestro, de acuerdo con el orden en que aparecen las palabras en el enunciado y sin orden fijo. *Señale en el enunciado la palabra que el maestro pida con las preguntas: ¿Dónde dice?, con el orden en que aparecen las palabras en el enunciado y con un nuevo orden. 	<p>Saquen su libro de lectura y abranlo en la página que comentamos ayer. Es la pagina donde esta Ana preparando su germinador. ¿Recuerdan que ayer leimos los cinco enunciados de esta pagina, escritos en el pizarrón? ... ahora he seleccionado uno de esos enunciados para que lo estudiemos. Es el segundo enunciado, el que señalamos con el número 2. Lo escribiré en el pizarrón para que lo podamos estudiar mejor.</p> <p>Voy a leerlo lentamente: Ana... puso... algodón... en... un...plato. Repitan conmigo la lectura de estas palabras: ...Ana...puso...algodón...en...un...plato... Fijense que son 6 palabras. Vamos a leerlas nuevamente: Ana... puso... algodón... en... un... plato. Otra vez: Ana ...Puso...algodón...en...un...plato. ¡Lo han hecho muy bien!</p> <p>Ahora voy a señalar cada una de esas palabras y algunos de ustedes me indicaran qué dicen. ¿qué dice aquí?... Ana... ¿Y aquí?... puso... ¿Y esta palabra?... algodón... ¿Y en esta otra?... en... y esta... un... ¿Y esta última?... plato. ¡Muy bien!</p> <p>Enseguida escribiré nuevamente las palabras de este enunciado pero las colocaré en otro orden y ustedes las irán leyendo conforme las vaya escribiendo.</p>

4.7 METODO MINJARES

El método integral Minjares elaborado por Julio Minjares Hernández está dividido para su estudio en unidades de trabajo, cada unidad se inicia con un cuento de las letras que se van aprendiendo por bloques.

En la unidad “El Duende Sabio” se encontraban ejercicios de asociación, coordinación motora, esquema corporal, expresión oral y las vocales.

La unidad II “La Familia”, en ella se parte de un día de campo con la mamá Ema, el papá Pepe, Lola, Tito, la nena Ana, el perro Daditos, y el oso Susú; en ella se aprenden las letras: m, p, l, t, n, d, s.

También está la unidad de “Los parientes”, en la que se aprenden las letras: r, h, f, j, b, g.

Existen unidades para La Granja y Los Amigos en las que en cada una se aprenden otros bloques de letras.

Este método maneja libros por unidades, los cuales traen una serie de ejercicios. Todas y cada una de las hojas de los libros en la parte inferior tienen las instrucciones que se dan al alumno y cómo se deben dar. Maneja las sílabas a las cuales denomina carretillas; el alumno tiene que memorizarlas, manejarlas y formar palabras con las combinaciones de ellas.

Maneja lectura, escritura y dictados. También temas del programa de la S.E.P.

Este método se ha popularizado mucho y una de las críticas que le hago es la gran comercialización que se realiza con él, ya que en un primer momento el maestro que desee aplicarlo y no lo conoce, debe tomar un curso que debe pagar; comprar el juego de materiales para el maestro y cada uno de los alumnos. El costo de los materiales por alumno no es accesible a todos los niveles socioeconómicos.

El método se basa mucho en la memorización de carretillas, cuando se siguen de forma adecuada todos y cada uno de los pasos indicados, los niños llegan a aprender a leer y escribir en tres meses.



Lo más reciente e innovador que ha surgido en cuanto a la enseñanza de la lecto-escritura es la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita.

Esta propuesta requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño. Ante lo anterior, para poder trabajar con la Propuesta es necesario que el docente tenga una adecuada orientación y cursos de actualización al magisterio para evitar el fracaso.

Considero oportuno mencionar que la acción pedagógica recae en el profesor, y que es factor muy importante en el quehacer docente la capacidad creadora y la honestidad profesional del mismo, la cual puede usar para trabajar con propuesta ya que tiene una gran flexibilidad.

Es muy importante el hacer notar que la propuesta no es un método de enseñanza, sino una serie de actividades que ayudan al niño a acceder al proceso de la lecto-escritura de una manera razonada.

La Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita significa ofrecer una opción pedagógica para abordar el proceso de enseñanza de la lengua escrita. basada en Propuesta de Aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita y el Cuadernillo Monterrey, fue un cuadernillo que tuvo gran éxito entre los maestros ya que en él se encontraba una serie de actividades ya formuladas y listas para que el niño las realizara.



Sin embargo, el cuadernillo no tenía en cuenta los resultados de las investigaciones que mostraron que los niños, al iniciar el primer año, tienen diferentes concepciones sobre lo que es leer y escribir.

Estas concepciones van a depender del grado de desarrollo cognitivo al que ha llegado el niño en su proceso de aprendizaje de la lengua escrita que está de acuerdo con las oportunidades de interacción que tenga con ella.

Esto depende en alguna medida del tipo de hogar del que provenga al alumno y del nivel de maduración con el que llegue a primer año.

La propuesta toma como parte determinante el que el niño al llegar al primer año tiene un gran cúmulo de conocimientos y experiencias que hay que usar como base para partir a impartir el conocimiento; el cual no va a ser dado por el maestro ya que él solo propicia que el alumno acceda a él de una manera reflexiva y que a la vez le encuentre una aplicación útil. Lograr aprendizajes significativos.

“La característica fundamental de la propuesta radica en la flexibilidad de su aplicación; esto significa que cada maestro, dependiendo de las características conceptuales de cada uno de sus alumnos, determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento de la tarea.

El ritmo de aprendizaje en los alumnos es variado y el maestro tiene que ayudar a cada uno en su proceso. Por tal motivo el maestro debe conocer en que momento de la adquisición de la lengua escrita se encuentra el alumno partiendo de la siguiente clasificación:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para éstos niños los textos no emiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado.

Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

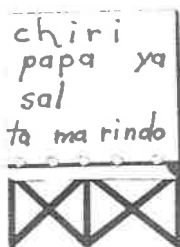


Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hacer corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.



Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo pueden llevar a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener diferentes fonos, lo que permite establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Sin embargo, aún cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, es decir, para que pueda obtener significado de ello.



Para lograr el desarrollo y el avance del educando en el proceso, la Propuesta cuenta con unas fichas de actividades que a manera de juego ayudan al alumno en el proceso. Las fichas son para trabajar en forma individual, por equipo o por todo el grupo.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de: lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento.¹⁷

El trabajo con propuesta está enfocado a formar alumnos creativos, reflexivos, con gusto por la lectura.

Estoy de acuerdo con los postulados de la propuesta, no obstante, ante el temor del fracaso si no se sabe aplicar, se da una resistencia al cambio; razón por la cual sólo apliqué algunas de sus actividades.

Después de haber realizado la investigación, grande es mi sorpresa al darnos cuenta que en la actualidad, se siguen realizando un gran número de prácticas que son parte total o parcial de métodos antiguos que sigo usando.

17 GARCIA Treviño Manuel y otros. La lengua escrita en la educación primaria. pp. 58-77

CAPÍTULO I

LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITO EMPLEADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

Libro
integrado

Primer grado



Ernesto Zedillo Ponce de León

Primer informe de
Gobierno

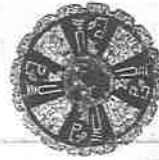
Libro
integrado

Primer grado RECORTABLE



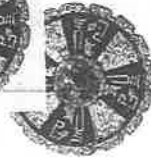
Matemáticas

Primer grado



Matemáticas

Primer grado RECORTABLE



Español

Primer grado ACTIVIDADES



Español

Primer grado RECORTABLE



Español

Primer grado LECTURAS



A raíz de la modernización educativa, no únicamente los planes y programas de estudio van a sufrir un cambio, también los libros de texto gratuito; se editan por parte de la SEP nuevos materiales como son los ficheros para español y matemáticas de gran utilidad, ya que los niños van a realizar actividades de juego con fines de aprendizaje.

El uso del libro de texto gratuito, junto con los planes y programas de estudio, van a permitir estandarizar esa parte del proceso educativo.

No obstante que no son los únicos materiales que se utilizan, sí son sumamente importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que pienso que se hace necesaria una presentación y descripción de los materiales que se utilizan en el trabajo con los alumnos de primer grado.

Sin duda alguna uno de los materiales que más se usan con los alumnos son los libros de texto gratuito, ya que es un material con el que cuentan todos, son de gran utilidad y no representan ninguna erogación para los padres de familia, siento que merecen una mención aparte dada la calidad y utilidad de los mismos.

3.1 ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITO DE ESPAÑOL PARA PRIMER GRADO

Estructura

Los libros de texto gratuito están conformados por bloques, todos los bloques tienen los mismos contenidos; solo que a medida de que se avanza, el bloque siguiente afirma lo anteriormente visto y aumenta en grado de dificultad; entre todos los bloques se distribuyen las lecciones que articulan contenidos de los cuatro ejes de la asignatura:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexiones sobre la lengua

Estos ejes son los mismos para todos los grados de la primaria, solo que poco a poco se aumenta el grado de dificultad y el número de contenidos.

CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS

Deseo comentar el gran acierto de la Secretaría de Educación Pública al modificar los libros de texto gratuito; el nuevo tipo de papel hace que la impresión y las ilustraciones sean más gratas a los ojos de los alumnos y a los profesores.

Hay que tomar en cuenta que para los niños de nuestro país el contacto con los libros de texto representa su primer experiencia con libros, y en algunos casos la única.

Siento que la nueva presentación gráfica de los libros debe traducirse en una nueva actitud ante ellos, lo que sin duda beneficiará el proceso educativo; además de que los niños merecen productos de calidad y que sean gratos a la vista y al tacto.

El diseño gráfico de los libros ofrece un material con una organización clara y práctica, además de ser atractivos visualmente.

Se intenta acercar a los niños a formas plásticas novedosas, enriqueciendo el panorama visual con imágenes. Se proponen ilustraciones que ayudan a la explicación y comprensión de ciertos temas. Asimismo contienen ejercicios para afirmar conocimientos, que aunque no son los suficientes, si son de gran utilidad.

LA DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITO PARA PRIMER AÑO

A partir de que se modificaron los libros de texto en el primer grado se les otorgan siete libros a cada alumno y son:

1.-Español.- a partir del ciclo 1997-1998 se editan nuevos libros de español que van a sustituir a los ya modificados con anterioridad, los cuales reforzaban la práctica de los niños en la lectura y escritura con textos, actividades, ilustraciones y fotografías de los años anteriores. Este libro desde el primer bloque enfrentaba al niño con la lengua escrita.

Actualmente es sustituido por el libro de Español Actividades; las actividades se desarrollan en cuatro tiempos que son:

Tiempo de escribir
Hablar y escuchar
Reflexiones sobre la lengua
Leer y compartir

Las lecciones no siempre inician con el mismo tiempo, está íntimamente relacionado con el libro de lecturas y con el libro recortable.

Cada lección amplía el tema de la lectura y ofrece la oportunidad de trabajar con diversos tipos de texto (carta, recetas de cocina, recados, carteles).

LIBRO DE LECTURAS

Está concebido como el eje articulador de los materiales. Alrededor de cada una de las 39 lecturas que proponen actividades vinculadas con los cuatro componentes, que pueden ser realizadas en el libro de actividades y en el libro de material recortable.

El libro está organizado en cinco bloques de ocho lecturas cada uno (salvo el último que tiene siete). Se sugiere que el trabajo de cada lectura se desarrolle en una semana.

ESPAÑOL RECORTABLE

Su función principal es complementar el libro de actividades, ya que ofrece imágenes y textos que el niño podrá utilizar para reconstruir cuentos, completar oraciones o establecer relaciones entre texto e imagen.

Incluye otros materiales como máscaras y títeres, memoramas y elaboración de juguetes.

LIBRO INTEGRADO

En él se encuentran englobados los conocimientos que antes pertenecían a ciencias sociales. Está dividido en ocho partes. Los conocimientos van de lo simple a lo complejo; se inicia con los niños y se termina con nuestro país, en él, el niño tiene que usar constantemente el lenguaje oral y escrito desde un principio.

ENTRADO RECORTABLE

Es complemento del anterior, contiene juegos de memoria para afirmar temas, muñecos, rompecabezas, dominóes, máscaras, etc.

3.3 EL FICHERO DE ESPAÑOL

Como un apoyo extra para los docentes surgen los ficheros de español y matemáticas para todos los grados, basándose en los intereses lúdicos de los niños; presentan una serie de juegos didácticos que contribuyen al aprendizaje.

El fichero de español mediante sus actividades propicia un acercamiento con el sistema de escritura mediante juegos como el mercado, y la necesidad de la lectura para el descifrado de recetas médicas o de cocina en otros juegos.

Las fichas están divididas en bloques y cada ficha tiene determinado para qué componente es adecuada. Los componentes son: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

En el primer grado realizamos muchos trabajos con las fichas que nos ayudan a hacer que el alumno madure, se integre al grupo, desarrolle su expresión oral y su creatividad, además de ponerlos en contacto con la lectura y escritura.

4. MATERIALES

A lo largo de los años y con el trabajo de los grupos se van coleccionando una serie de ejercicios de diferentes libros, fichas, diseños propios o de compañeros formando (antologías personales) que después se reproducen conforme se van necesitando.

También obtenemos material de diferentes libros de apoyo de diversas editoriales que por lo general nos son obsequiados a los profesores como propaganda.

También obtenemos material de diferentes libros de apoyo de diversas editoriales que por lo general nos son obsequiados a los profesores como propaganda.

Utilizamos carteles, láminas, letreros, hojas blancas, periódicos, revistas, corcholatas, palitos, canicas, pelotas, cuentos, plastilina, periódicos murales, etc.

El tipo de material que se usa va acorde con lo que se desea enseñar y con las características del grupo.

La SEP también nos provee de otros materiales que son de gran ayuda, tales como: los libros para el maestro de español y matemáticas, las sugerencias para la enseñanza del español y los libros de rincones de lectura, que es una colección de libros que la SEP mandó a todas las escuelas con la finalidad de crear hábitos de lectura en los niños; están clasificados para diferentes edades.

La programoteca del proyecto COEEBA que se usa para diferentes momentos del aprendizaje, dar el conocimiento, afirmación y realización de ejercicios.

Los anteriores son algunos de los materiales que uso en mi práctica docente, pero no dudo que por el momento se escapen algunos de mi mente.

ESPITULO VI

EL ESPAÑOL

Cuando se trabaja con un grupo de primer año de primaria, a lo que le dan más importancia los padres de familia y algunas autoridades educativas es a la lectura y a la escritura; al qué tan rápido se inicien los alumnos en el proceso de la lecto-escritura, sin respetar los tiempos naturales del desarrollo del niño y el principio de que la educación debe ser integral.

Esto es, que no únicamente se debe trabajar con la esfera cognoscitiva, sino también con la afectiva y la psicomotriz; siendo la segunda, no la más importante, sino a la que en un principio se le da mayor carga, sin dejar de lado las otras, ya que el menor se enfrenta a un cambio brusco al dejar su escuela anterior y en otros casos el dejar el núcleo familiar por primera vez les propicia angustia.

El maestro pasa a representar en éste momento un suplente de la madre, además de que de una buena relación maestro-alumno, se parte a cosas más complejas.

Ante las presiones ejercidas por padres y autoridades, es común que el docente apesure al niño sin respetar sus tiempos naturales, ni su nivel de conceptualización. Provocando en algunos casos que el alumno acceda algunas veces de una manera difícil y otras en forma poco adecuada al proceso de la lecto-escritura.

Resulta interesante el conocer lo que ha pasado con la enseñanza del español en los últimos años.

6. LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA DESDE LOS AÑOS SETENTAS

Iniciamos en este período, porque es cuando después de muchos años se hace una reforma educativa y aparece en nuestro sistema el Método Global.

Desde hace aproximadamente veinte años los niños que cursaron la escuela primaria padecieron una enseñanza del español en la que el sujeto, el

predicado, el lexema, el gramema,.....reinaron en la clase; mientras que la creatividad y la capacidad de comunicación quedaron en segundo término.

Esto enfatizó exageradamente la enseñanza de aspectos gramaticales sin contexto comunicativo real, y provocó la fragmentación del lenguaje en pequeñas unidades abstractas desvinculadas de las necesidades y experiencias de los niños.

Aunque no hay evaluaciones precisas al respecto, tenemos la evidente incapacidad de muchos sujetos para expresar ideas oralmente y por escrito (leer, redactar, argumentar y crear).

Aunado a lo anterior estaba el desconocimiento de los profesores para manejar la gramática estructural, lo que hizo que en muchas ocasiones no se impartiera adecuadamente, o se hiciera confusa y tediosa.

Los propósitos, contenidos y metodología para la asignatura de español se modificaron sustancialmente a partir de 1992 cuando la Secretaría de Educación Pública propone un nuevo modelo educativo, comenzó a editar diversos materiales (guías y libros para el maestro, textos gratuitos, ficheros), en los que se propone que el niño se convierta en usuario de la lengua, identifique y sea capaz de elaborar diferentes tipos de textos, reconozca el uso social de la expresión oral, la expresión escrita y la lectura; utilice la lengua como medio fundamental de comunicación y reflexione sobre la escritura de la lengua en el marco de situaciones comunicativas.

Con este nuevo enfoque, el alumno, de ser simple consumidor y copiadador de textos, se convierte en productor de ellos. Para que el niño se exprese libremente, produzca escritos, plantee preguntas, intercambie ideas, trabaje en equipo, lea cosas interesantes, utilice sus habilidades lingüísticas para abordar contenidos de otras asignaturas, etc.

El error forma parte del proceso, y que, finalmente, el aprendizaje comprensivo y significativo, basado en las experiencias de los alumnos, es la base para construir aprendizajes cada vez más complejos y duraderos; los niños establecerán actos comunicativos, orales y escritos, para después reflexionar sobre su contenido, coherencia, convencionalidad, etc., para que los niños descubran el uso práctico de la lengua, dentro y fuera del salón de clases.

Para que los alumnos comprendan la función social de la lengua, se trabaja a partir de situaciones de aprendizaje donde la constante es la producción y la interpretación de diversos tipos de textos, orales y escritos.

5.2 LA LECTURA

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la socialización, creatividad y comunicación del ser humano, y es el escrito el que constituye uno de los más completos para éste último fin pues representa los significados y estructuras de la lengua.

De acuerdo a la capacidad intelectual de la persona, a sus emociones, su competencia lingüística, comunicativa y sus conocimientos previos acerca de la escritura, se da la comprensión de la lectura.

La práctica de conversaciones e intercambios de información y opiniones previas a la lectura permitirá activar el uso de la lectura con los alumnos.

Crear ambientes adecuados y leer diariamente a los niños, lo mismo que el permitir que los alumnos seleccionen los textos, ayudan a fomentar el interés de los niños por la lectura.

Dada la importancia de la lectura, es una tarea fundamental de la escuela (aunque no solo de ella), contribuir a la formación de niños lectores, que lean con gusto y reflexionen, dentro y fuera de la escuela; lectores por placer y no por obligación.

No podemos generalizar diciendo que la escuela si favorece la formación del placer por la lectura o que no lo hace, negando así la existencia tanto de maestros que propician niños lectores, como de quienes no le dan importancia alguna o incluso la obstaculizan.

Afortunadamente en los últimos años se han desarrollado diferentes esfuerzos por contribuir al fomento de la lectura.

Para identificar las actividades y actitudes que favorecen la lectura, resultaría importante reflexionar primero en las que la dificultan: “mira que despacio lees”.

De las circunstancias, actividades y actitudes relacionadas con la lectura y que la alejan de los niños, podemos decir que en la escuela existe poca o nula prioridad respecto a la lectura y que el libro se asocia con actividades mecánicas.

Para muchos profesores la lectura es solo un medio para posibilitar el logro de objetivos más importantes como aprender a memorizar los conocimientos de los libros, responder cuestionarios, estudiar para el examen, etc..La lectura no es vista como una actividad completa en si misma, disfrutable y valiosa por las emociones e ideas que aporta.

Es preocupante el tener grupos superiores y darnos cuenta que no saben leer, leer en el nivel de la comprensión y no en la repetición mecánica de fonemas de una manera más o menos aceptable.

Otros profesores al abordarla lo hacen como un aspecto secundario, privilegiando, por ejemplo, los aspectos gramaticales del lenguaje.

Existe otra situación que dificulta que en la escuela se brinde importancia al fomento de la lectura: considerar como tiempo perdido el dedicado a la lectura libre por parte de los alumnos.

Se argumenta la exigencia de cubrir los contenidos de asignaturas como ciencias naturales, civismo e historia.

Aun cuando no se pretenda conscientemente establecer condicionamientos negativos, existen actividades y actitudes escolares propiciadoras de la apatía del niño hacia los libros.

Tenemos, por ejemplo, ciertas formas de entender y aplicar la lectura de rapidez, centrada en los aspectos mecánicos, olvidando generalmente la comprensión y produciendo, a veces, cierto temor en los niños, quienes de no cubrir determinado número de palabras en un minuto o al cometer errores se hacen acreedores a llamadas de atención.

Siento que el niño al leer no debe estar presionado por calificaciones o sanciones del maestro. Otra forma para distanciar a los niños de los libros es ordenarles hacer copias de textos, más aun cuando son extensos y se aplican como castigo o para pasar el tiempo. También los cuestionarios amplios, utilizados como lectura de comprensión, favorecen poco el interés por leer, tornándose más bien en ejercicios mecánicos, donde las preguntas repiten

textualmente el contenido, con respuestas cerradas, sin solicitar la opinión, sentimientos o personalidad del alumno ante la lectura.

Además se da a entender que hay lecturas especialmente de comprensión y otras de no comprensión, las recreativas.

En realidad todas las lecturas implican comprensión, necesaria para diferentes propósitos: resolver problemas, obtener información, disfrutar y recrearse.

Tomamos en cuenta que el gusto por la lectura y la comprensión de la misma, son dos aspectos inseparables; lo que agrada se comprende mejor.

6.3 FOMENTO DE LA LECTURA EN LA ESCUELA

El proceso de la lectura va unido al de comprensión, en tanto actividad que involucra al sujeto como un todo, estaríamos hablando de una lectura significativa, por cuanto tiene un sentido lo que estamos leyendo al no realizarse en forma mecánica; ésto demanda una participación activa mediante la imaginación, opinión o crítica hacia el texto.

La formación de lectores asiduos, creativos y reflexivos se da en diferentes ámbitos como la familia, la escuela y la biblioteca, en los que existen actitudes propicias para una lectura significativa. Si no hay recetas o soluciones acabadas para el fomento a la lectura, mencionaré a continuación algunos principios y actividades que he llevado a la práctica con resultados alentadores.

Dicen que de la vista nace el amor, yo he comprobado que también del oído nace el amor por los libros. La narración y lectura en voz alta por parte del maestro puede cautivar a los alumnos. Recuérdense las platicas de susto, leyendas, cuentos u otras historias que a casi todos nos gustan.

Promovemos la imaginación de nuestros alumnos mediante la narración o lectura por nuestra parte, que además les brinda un ejemplo de lectura en voz alta, que pocas veces o nunca se les brinda. Es muy frecuente que después de haber escuchado la lectura de un texto los alumnos lo soliciten y hasta riñan por él.

Teníamos establecido el día viernes para la lectura del cuento, si se me olvida el propio alumno por su interés nos lo recuerda. También establecí el sistema de préstamo a domicilio de libros de Rincones de Lectura y otros que los mismos alumnos aportan.

Para leerles seleccionamos previamente el texto, a fin de conocerlo y adentrarnos en su contenido. Procuramos que sea interesante para los alumnos. Con la práctica conocemos sus gustos.

Damos la entonación adecuada al texto, matizando según convenga; despacio si hay suspenso, gritando si es necesario, apoyándonos en movimientos de nuestro cuerpo y gestos de nuestro rostro para dar mayor énfasis a lo que leemos, pero sin exagerar. Sintiendo la lectura y dándole vida, contagiamos a nuestros alumnos.

6.4 LA ESCRITURA

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, que inicia por la necesidad de una comunicación a través del espacio y el tiempo.

El aprendizaje del sistema de escritura a diferencia del aprendizaje del Sistema de la Lengua se realiza de manera consciente.

Actualmente se maneja que el niño debe de aprender a escribir escribiendo; éste aprendizaje es un proceso, que va pasando por diferentes momentos según sea el nivel de maduración del menor, y el acercamiento que tenga con la lengua escrita.

Lamentablemente como fomento a la escritura se siguen manejando la copia, el dictado y las planas; y si se les pide una redacción se siguen seleccionando un conjunto de temas escolares que no han variado con el tiempo.

Debemos dejar que los niños escriban libremente, que den rienda suelta a su imaginación; de esa manera, sabríamos de la pelea con el amiguito, el trato injusto del maestro, la agresión del papá, la ausencia de la mamá. Veríamos los problemas que angustian a la familia, conoceríamos sus temores y sus alegrías.

Si dejamos escribir al niño libremente, lo podemos conocer mejor, fomentáramos su gusto por escribir, sentirían seguridad en lo que hacen y poco a poco van superando dificultades y lo hacen cada vez mejor.

El hacer que el niño escriba libremente implica el compromiso por parte del maestro de revisar los textos y no calificar asignando un número, calificar con observaciones para la superación del escritor.

Si permitimos escribir libremente a nuestros alumnos, cada día escribirán más y mejor, porque hablarían de sus cosas, de lo que les interesa y les afecta.

3.5 EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN EL NIÑO

El niño aprende a escribir cuando observa actos de escritura que pueden ser realizados por el maestro, familiares o compañeros; también cuando ellos mismos escriben sobre temas que les interesen y con destinatarios reales (compañeros, amigos, familiares, o para él mismo).

Gracias a los conocimientos sobre el sistema de escritura adquiridos fuera de la escuela, los niños son capaces de escribir textos desde el inicio escolar; esto si aceptamos como escritura las diferentes producciones que hace.

“El niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujos y escritura, posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafía y sonidos del habla; a través de esa relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla”¹⁸

Al principio, el niño en sus producciones de escritura realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba.

Más adelante las producciones del niño manifiestan una diferencia entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura, insertan la escritura en el dibujo, asignando a las grafías o pseudografías trazadas la relación de permanencia al objeto dibujado.

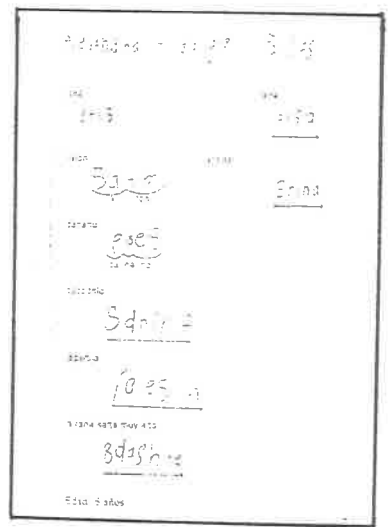
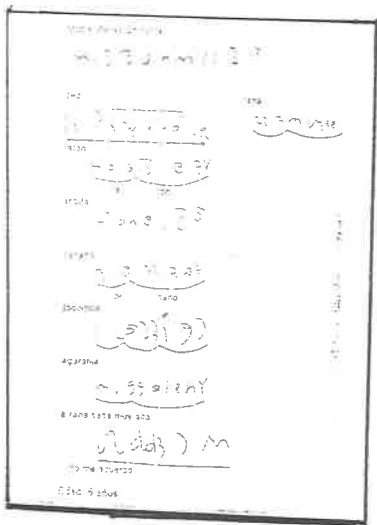
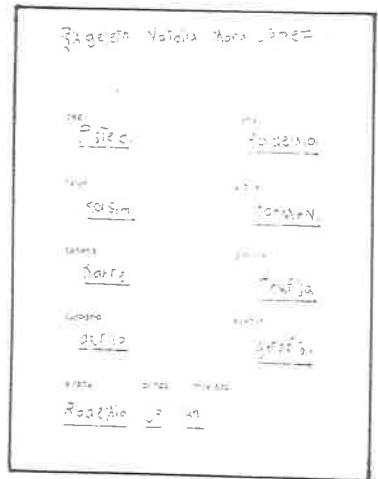
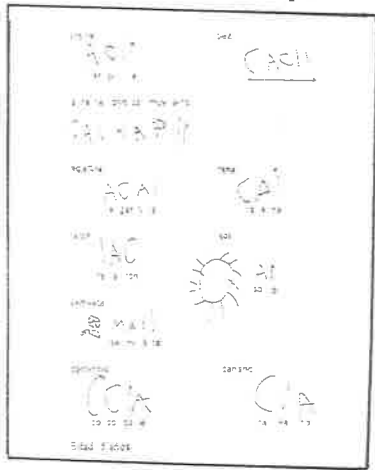
¹⁸ GOMEZ Palacio Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. pp 38-42

Después ya no escriben dentro del dibujo, sino fuera de él; las grafías o pseudografías se ordenan siguiendo el contorno del dibujo.

Poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo; aunque se mantiene cerca, no se incluye dentro de él ni su contorno.

Desaparece la pseudografía y al dibujo lo acompaña una grafía convencional del sistema de escritura.

A partir de que el niño considera a la escritura como un objeto válido para representar, las hipótesis que elabora manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar diferentes significados, lo que le permite garantizar las diferencias en la interpretación.



CAPÍTULO VII

ALGUNOS FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE

Educar en la Ciudad de México no es una tarea fácil.

La desigualdad social, los problemas de seguridad y desintegración familiar, la influencia de los medios de comunicación y, sobre todo, la velocidad de los cambios de la propia sociedad, afectan la personalidad de los alumnos.

A consecuencia de ello, en muchas ocasiones a los niños y a la escuela se les dificulta dar la atención y dedicación necesaria para mejorar el aprendizaje y superar los problemas concomitantes.

No obstante todo lo anterior, el docente con el fin de apoyar el aprendizaje de los alumnos va a usar estrategias que le faciliten un mejor logro de los objetivos.

Sabemos que al problema que le dan más importancia los profesores es al del aprendizaje, el reconocer el porque no aprenden los niños, y el encontrar los mecanismos necesarios para lograr que el alumno adquiera los conocimientos necesarios.

Es esencial el iniciar con un conocimiento y reconocimiento del grupo para poder detectar lo más tempranamente posible a que problemas de aprendizaje nos enfrentamos, para así, buscar las estrategias a seguir y facilitarlas en alguna medida.

Normalmente los maestros iniciamos el año escolar siguiendo mecánicamente el programa oficial y suponiendo que los alumnos son iguales a los del año anterior. Pareciera que, año tras año, las cosas no cambiaran, sólo algunas caras y nombres y que el proceso enseñanza-aprendizaje sigue siendo el mismo: unos abandonan la escuela, otros continúan; unos pasan al grado siguiente, otros se rezagan y repiten; unos aprenden más, otros menos.

Debemos comenzar por conocer cuánto han aprendido nuestros alumnos, cuál es su nivel de desarrollo, si presentan o no problemas especiales de aprendizaje o de conducta y cuál es su historia dentro de la escuela.

Este conocimiento nos permitirá dar mayor sentido a lo que enseñamos.

De la misma manera, nos permitirá distinguir los apoyos específicos que pueden proporcionar los padres de los alumnos con bajo rendimiento o avanzados con relación al promedio del grupo.

Según Tomás Villareal Canseco en su libro de Didáctica General, los factores que condicionan el aprendizaje son de tres tipos:

“-Biológicos

-Psicológicos

-Sociológicos

a)Factores Biológicos.-Entre estos se encuentran la herencia, la salud, deficiencias visuales y auditivas, trastornos glandulares, vegetaciones adenoideas, sueño irregular, caries dental, fatiga, etc.

b)Factores Psicológicos.-Entre ellos podemos anotar el coeficiente mental del alumno, las predilecciones personales de éste, la índole del objeto de aprendizaje, las técnicas de estudio y la motivación en la que está implícito el interés.

c)Factores Sociológicos.-Puesto que aprender es adquirir experiencias y éstas, solo se logran a través de la interacción del aprendizaje y del medio en que actúa; es obvia la importancia del ambiente familiar, escolar y extraescolar, así como el aspecto económico”.

Para dirigir con eficacia el aprendizaje, el profesor debe interesarse por estudiar los casos de los niños que no pueden aprender con facilidad, y así detectar los factores por los cuales no se realiza el aprendizaje.

Al interior de los grupos también encontramos **Lo manifiesto y Lo latente:**

Lo manifiesto, está constituido por todo aquello que puede ser percibido directa e inmediatamente con los sentidos.

Lo latente, no es directamente observable, no salen a la superficie pero está presente y condiciona y orienta las conductas manifiestas.

Cuando un alumno hace una intervención en clase, su participación es el nivel de lo manifiesto; y el nivel de lo latente será todo aquello que lo hizo realizar esa intervención; impulso, destacar, provocar algo, llamar la atención, etc.

Lo manifiesto lo podemos explicar como lo que hacen, dicen, proponen, como actúan, etc. Lo latente será, por que lo hacen, dicen o proponen, que pretenden lograr, etc.

Es muy importante que el profesor pueda detectar lo latente para que sepa que actitud tomar, en qué aspectos debe fijarse más atentamente, en qué concentrar su esfuerzo.

FACTORES

Algunos factores que he observado e influyen en el buen rendimiento de los alumnos son:

LA DESNUTRICION

Muchos de los niños con los que nos enfrentamos presentan desnutrición, que es dentro de una gama de causas, un factor en la deficiencia del aprendizaje.

El periódico La Jornada del día 21 de julio de 1997, publica una encuesta realizada por el Instituto Nacional de Nutrición (INN), en la que se manifiesta que el 20% de los menores de 5 años padecen desnutrición en nuestro país, lo que implica que uno de cada cinco niños menores de 5 años la tiene, de moderada a severa.

Lo anterior nos hace entender el porqué muchos de los niños con los que trabajamos presentan desnutrición, y es en los turnos vespertinos, donde se encuentran con mayor frecuencia.

Es insoslayable que mientras una gran mayoría de la población permanezca desposeída en relación con sus necesidades más elementales, mientras no cuenten con trabajo, y si cuentan con él su salario es insuficiente; mientras subsista tal estado de cosas, es muy difícil lograr apoyo de casa para la educación y mejores logros con los alumnos.

Para contrarrestar de alguna manera la desnutrición en los alumnos de primer grado, se ha implementado un programa llamado: "Crecer sanos y fuertes". Consiste en detectar mediante la talla, el peso y la edad de los menores, quienes posiblemente la padecen; esos niños son canalizados a un servicio médico para su atención; les dan una despensa mensual y los tienen bajo control médico hasta que estén bien y son dados de alta.

Los maestros realizamos la detección de los alumnos y se llenan formatos; con el tiempo se inicia la entrega mensual de una despensa que consta de 2 o 3 kg de frijol, 2 kg de arroz y 3 o 4 bolsas de sopa de pasta. También se les da un pase para el centro de salud más cercano a la escuela; pero si el menor tiene IMSS o ISSSTE, se les invita a que acudan a ese servicio.

Al año siguiente se hace nuevamente la detección, se canalizan nuevos niños, se les dan despensas, si quieren acudir al médico lo hacen y si no, no. No existe forma de obligarlos.

LA MADURACION EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

Debido en algunos casos a que los alumnos no cursan preescolar, o que muchos padres, para que no asistan un año más de jardín de niños, alteran las actas de nacimiento; sus hijos ingresan a la primaria sin tener la suficiente edad que les da una mayor madurez y mejores condiciones para el aprendizaje.

Para lograr los aprendizajes del primer grado es necesaria una maduración del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditiva.

"La percepción visual comprende la coordinación visomotriz, la percepción figura-fondo, la constancia perceptual, la percepción de posición en el espacio y la de relaciones espaciales.

Las dificultades de percepción visual algunas veces se superan con la edad; pero mientras tanto, el niño puede sufrir grandes tensiones y fracasos que pueden afectar en forma definitiva su actitud hacia el aprendizaje.

La coordinación visomotriz es la capacidad de coordinar la visión con el movimiento.

Es indispensable para realizar actividades como correr, brincar, patear una pelota o salvar un obstáculo e interviene en casi todas las acciones que ejecutamos.

Del nivel de coordinación visomotriz del niño dependerá en parte su capacidad para aprender a leer, escribir, realizar operaciones matemáticas y desarrollar las demás habilidades necesarias para el aprendizaje escolar”¹⁹

Estos niños por lo general tienen mayor problema para la realización de tareas en las cuales tengan que permanecer sentados y en las de coordinación motriz fina.

Generalmente son más juguetones y distraídos, trabajan más lentamente y les es difícil separarse de la mamá. En la mayoría de los casos inician a leer con mayor dificultad; aunque no se puede generalizar.

IDENTIFICACION INSUFICIENTE ENTRE MAESTRO Y ALUMNO

No obstante que para el maestro todos los alumnos deben ser iguales, se da el caso, de que por alguna razón, un alumno no logra identificarse con el maestro o viceversa; este puede ser un factor que repercute en forma negativa en el aprendizaje.

RELACIONES NO SATISFATORIAS ENTRE ALUMNOS

En algunas ocasiones, el alumno tiene relaciones no satisfactorias con sus compañeros; es aquí en donde el docente a través de lo manifiesto, tendrá que tratar de entender lo latente; ver si el problema se genera por inseguridad del niño, por su carácter, porque le es difícil socializar o si tiene problemas personales originados en el núcleo familiar.

¹⁹ NOCEDA Curiel Jorge. El Método Global de Análisis Estructural y el Programa Integrado de Primer Año. p 38

Sea cual sea el motivo, el maestro tiene la obligación de lograr que el menor se integre al grupo de la mejor manera.

AUSENCIAS TEMPORALES

Ausencias temporales del maestro o del alumno, las cuales interrumpen el ritmo de la enseñanza-aprendizaje. Esto origina dificultades de diversas índoles, para el maestro y para el alumno.

ANALFABETISMO

En algunos casos el analfabetismo de los padres origina que no apoyen a sus hijos en las labores escolares, algunas veces por ignorancia y otras por falta de interés. El analfabetismo en los padres no es un factor determinante para un bajo rendimiento en los alumnos; ya que a veces es el acicate que hace que el padre desee que su hijo sea superior a él.

TRASTORNOS EMOCIONALES

Trastornos emocionales del niño derivados de su vida familiar o escolar; lo que por lo general origina conductas agresivas, para tratar de llamar la atención y rebeldía, lo cual va a reflejarse de manera negativa al interior del grupo.

Cuando el hogar del niño está ubicado en un barrio de influencia negativa, por lo general el menor toma del medio ambiente lo malo que lo rodea y adopta comportamientos y actitudes poco adecuadas.

PLANES Y PROGRAMAS

Que el maestro desconozca o se niegue a usar los planes y programas de estudio que están en vigor; improvisando las clases y sin tener claros los objetivos que pretende realizar.

CARGAS ADMINISTRATIVAS

En ocasiones los maestros tenemos que realizar el llenado de papeles y formas que no estaban planeadas, que son entregadas en el último momento para su realización inmediata. Lo cual origina un abandono del grupo en lo que se realizan diferentes actividades fuera de lo docente, con lo que le resta tiempo de atención a los menores.

Los anteriores son algunos de los problemas con los que nos enfrentamos los docentes; son los más frecuentes, aunque no los únicos; ya que según el grupo, el grado y el medio en el que se encuentre inmersa la escuela, la problemática puede presentar variables.

Por desgracia los docentes no podemos superar algunos de los factores que impiden un correcto aprendizaje en los alumnos, pero si podemos realizar nuestro mejor esfuerzo para en alguna medida tratar de que influyan lo menos posible en el niño.

Hay que hacer agradable la estancia de nuestros alumnos en la escuela, dar buenos consejos apoyados en razones convincentes, jamás con violencia y tener un mayor respeto por la libertad del niño; renunciar a imponer nuestra autoridad cuya única base es el derecho del más fuerte.

CAPITULO VIII

LABOR REALIZADA EN EL GRUPO DE INVESTIGACION

Uno de los principales temores del niño al llegar al primer grado es la separación del núcleo familiar y su ingreso a un ambiente que pudiera parecerle hostil.

La relación afectiva entre el niño y el maestro es fundamental. El alumno necesita ampliar sus esquemas de interacción con otros niños y los adultos.

Es muy importante que el maestro le ofrezca el apoyo indispensable para que exprese libremente sus emociones y aprenda a convivir con sus demás compañeros.

Se tiene la idea de que al ingresar el niño a la primaria se va a sustituir su ambiente lúdico de preescolar por un ambiente formal; por lo que debe brindársele un ambiente agradable en el que se respeten sus características infantiles.

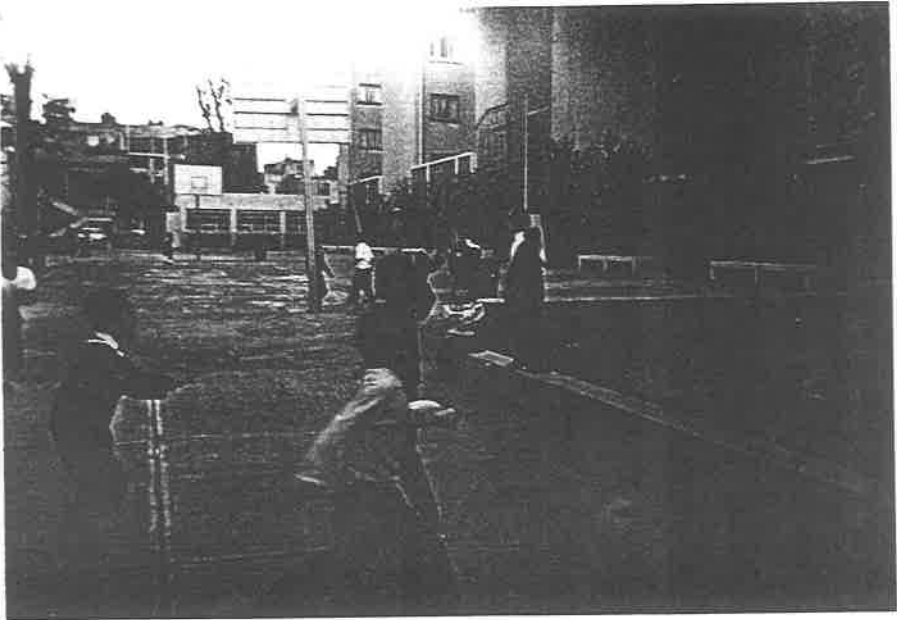
Mi labor en el grupo

a) Organización

Al inscribir a los niños entrego la lista de útiles escolares que van a usar durante el curso a los padres de familia, dicho material lo solicito para inicio de la cuarta semana de trabajo, ya que durante las tres primeras nos dedicamos a la integración de los alumnos, reconocimiento del grupo, detección de problemas de lenguaje, visuales, auditivos, probable desnutrición, trabajos de coordinación fina, enseñar el uso de los cuadernos, el resistol y las normas de comportamiento en el salón de clases; formaciones, ceremonias y la hora de recreo.

Inicio el trabajo del grupo con actividades de cantos y juegos; haciendo labores de recortado, pegado, rayado y entretenimientos en el patio con pelotas, cuerdas, corcholatas, etc. Ya que el niño a través del juego, incorpora los roles,

roles, normas, pautas de conducta, resuelve conflictos, compensa necesidades, etc. El juego es una actividad necesaria para el desarrollo infantil.

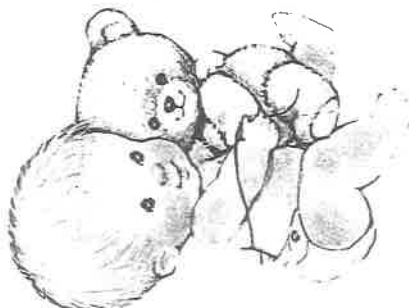


Para el trabajo de las tres primeras semanas el alumno únicamente carga en la mochila pegamento, tijeras y una caja de pinturas de cera de cualquier marca; éste es el material que usará en el cuadernillo de maduración que se elabora con hojas proporcionadas por el director y en el cual realizará ejercicios de rayados amplios, iluminado respetando fronteras de figuras hechas por el maestro, discriminando colores, seguimiento de líneas y puntos etc.

Completa las Figuras
e ilumina de:



Recortan figuras de periódicos y revistas de diferentes tamaños tratando de respetar fronteras, las cuales pegan en el cuadernillo de maduración.



Manejan figuras de papel lustre de diferentes tamaños y colores, con la finalidad de afirmar la identificación de colores y enseñarles la aplicación del pegamento en cantidades moderadas.



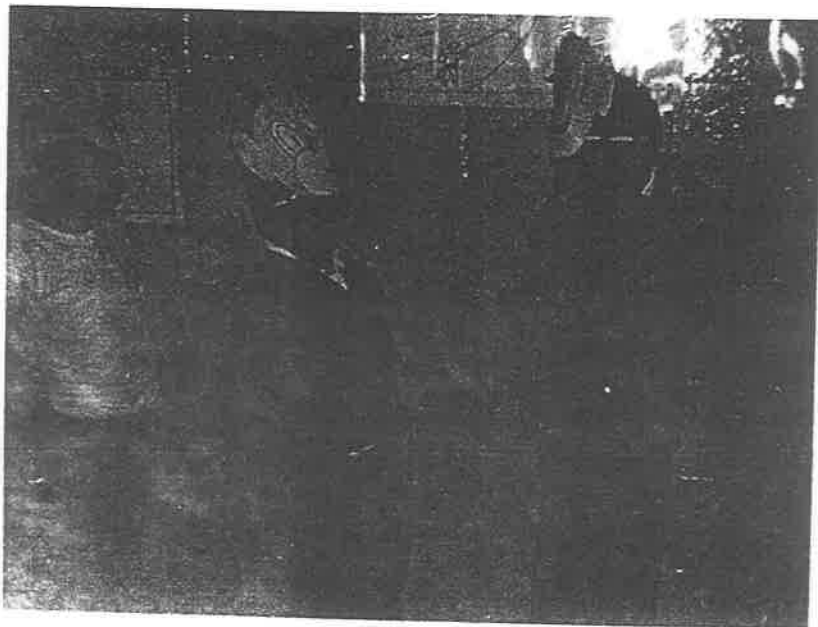
Al término de las tres semanas inician el trabajo con el cuaderno de cuadrícula grande; lo primero que hacen son ejercicios de ubicación en el cuaderno. Para ayudar al niño, el padre tiene que hacerle los márgenes al cuaderno según indicaciones dadas por mí.

b) Integración grupal

Para la integración grupal se realizaron varias técnicas de presentación y agrupamientos en el interior del aula. Formamos diferentes equipos de juego. Recorrido e identificación de las diferentes áreas de la escuela, y el comportamiento que se debe de observar en cada una de ellas.

Formación de grupos mixtos para diferentes juegos, integrados por niños que no se conocían.

Se efectuaron juegos organizados para el respeto de las reglas; se enseñaron cantos que ayudan a trabajar el esquema corporal y su ubicación espacial. Se realizaron diálogos, narraciones y juego del eco para detectar problemas de lenguaje.



c)Salud

Efectué una revisión de la vista con la tabla dada por SSA, lo mismo que se pesaron y midieron todos los niños con las tablas que se han entregado en los últimos años. Hablé con los padres de familia de los niños con problemas visuales, para que los revisaran personas capacitadas para ello. Se hizo lo mismo con los niños que presentaban un riesgo de desnutrición.

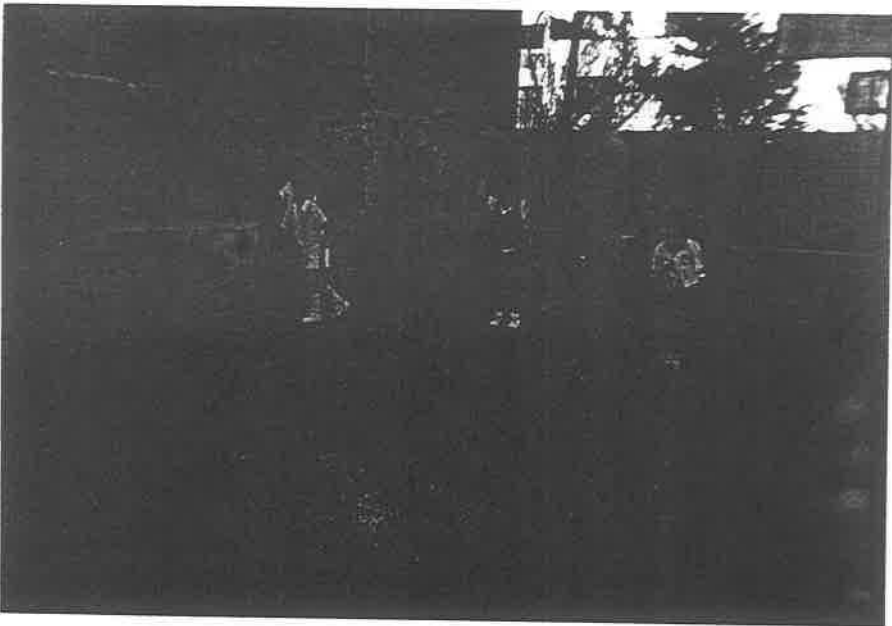
Cuatro meses más tarde la SEP mando hacer la revisión, se les reportaron para que ingresaran al programa de crecer sanos y fuertes.

Se canalizaron a USAER los niños con problema de lenguaje.

d) Actividades físicas

El que el niño tenga una buena coordinación motriz gruesa y fina es muy importante y le facilita su trabajo en la escritura porque ambas forman parte del proceso de maduración del niño, que unidas a la percepción corporal van a formar el aspecto psicomotriz.

Trabajamos con la ayuda de la profesora de educación física, que diseñó actividades para ese fin, y realizarlas en las dos clases semanales que tenía con el grupo.



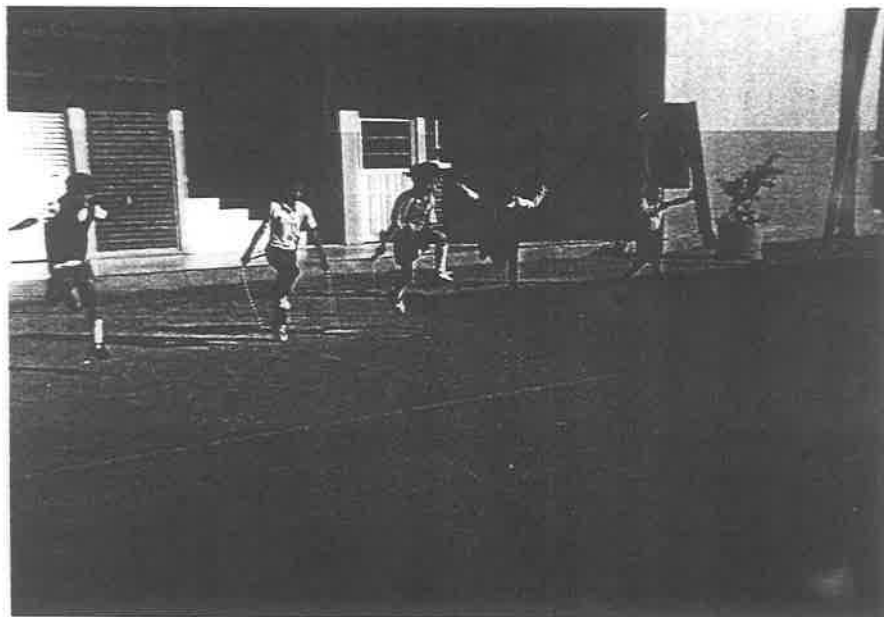
I.- Cubos de madera

Efectuamos actividades de juegos con cubos de madera, donde en equipos y de forma individual agruparon, desagruparon, formaron, apilaron, acarrearon de uno en uno y por filas, formaron figuras con ellos y jugaron de forma libre. (poseo un buen número de ellos)



II.- Saltos de cuerda.

Efectuaron saltos de cuerda, de forma individual y jugando al cartero y los días de la semana, juegos que se realizan con el empleo de la misma; hubo niños para los que fué difícil aprender a brincarla, pero después de un tiempo lo lograron.



III.- Lanzamiento de pelota.

Jugamos en forma individual y por equipos con pelotas de esponja a lanzarlas, botarlas con una mano y la otra; las pelotas mas pequeñas se les dan a los niños con buena coordinación, mientras que las de mayor tamaño se les dan a los niños con coordinación motriz menos desarrollada.

IV.- Las corcholatas.

Recolectamos corcholatas y las metimos en frascos, formamos equipos y acarreamos con dos dedos de una en una; hicimos diferentes agrupaciones y desagrupamos. Formamos diversas figuras con ellas.

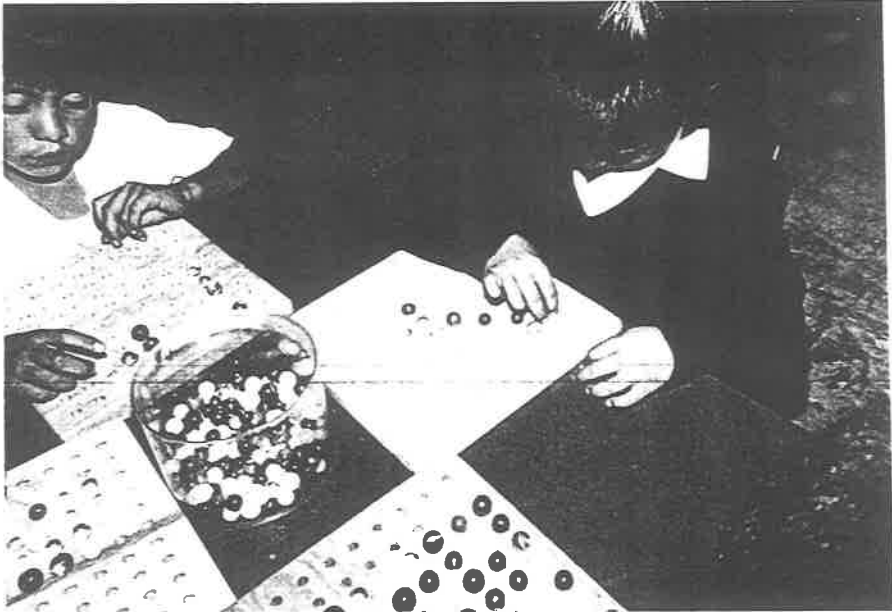


V.- Las tablas.

Poseo algunas tablas, las cuales copié de un curso donde enseñaron materiales didácticos de las escuelas Montessori; son de forma cuadrada y tienen diez perforaciones por lado y se trabajan colocando sobre ellas canicas; las colocan arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda, hacen cuadros, triángulos, etc.

Nos sirven para contar, ubicación espacial, formas, colores, etc.

En grados superiores las he usado para el conocimiento del plano cartesiano.



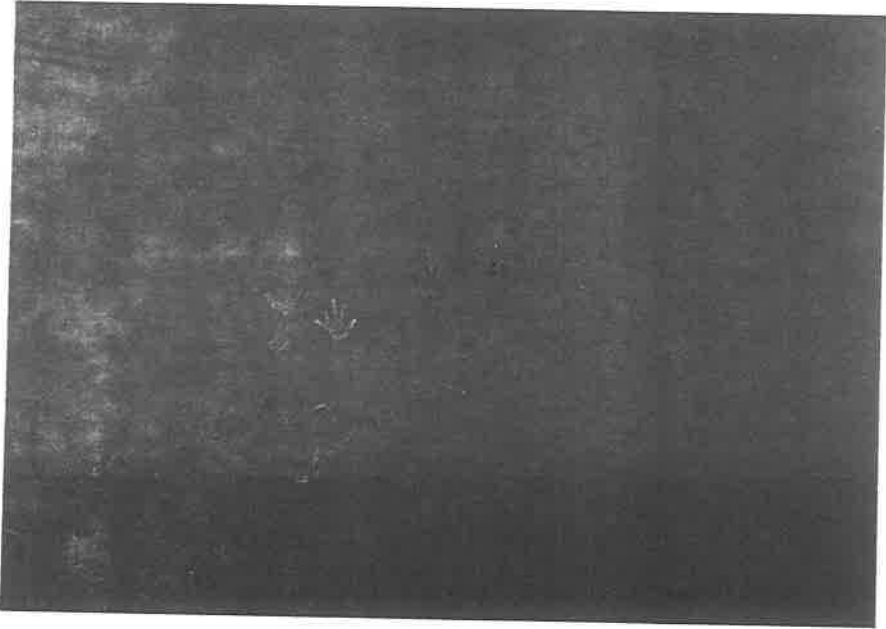
VI.- Las tiras de tela

Hice unas tiras de tela a las cuales cosí diferentes tipos de botones y broches en cuanto a tamaño, forma y número; por equipos tienen que abrochar y desabrochar las tiras correctamente; gana el equipo que termina primero. Nos sirven para tamaño, forma, correspondencia, motricidad, integración grupal, reglas del juego, etc.

VII.- El periódico

Arrugaron periódico como propone una de las actividades del programa de estudios actual; hicimos pelotas y jugamos con ellas. Por una parte se desarrolla habilidad con la mano al arrugar la pelota y por otra la coordinación motriz gruesa al jugar con ella.

También razgaron periódico de forma libre y siguiendo contornos.



VIII.- La tiendita

Jugamos a la tiendita en la cual solo se venden semillas: arroz, frijol, lenteja, maíz etc. Los que venden despachan con cucharas soperas y tienen que transportar las semillas de un lado a otro sobre la cuchara sin tirarlas.

Todas las actividades mencionadas se realizan de manera más intensa al principio del curso, pero se siguen efectuando a lo largo de todo el año; no debemos perder de vista que el principal interés del niño es el juego.

Uno de los problemas con el que los maestros nos enfrentamos, es que mientras que los niños en la escuela están aprendiendo jugando, los padres están preocupados porque ellos desean que sus hijos tengan planas de tarea desde el primer día.

En ese ciclo y a pesar de que ya se había establecido en los planes y programas de estudio que nuevamente se iba a enseñar la letra cursiva y script en primer año, yo solo trabajé el trazo de la letra script, aunque se les mostraban imágenes de la cursiva en virtud de que aparecen en los libros de texto, pero sin obligarlos a su escritura; ya que es más sencilla la letra script, aunado a que al escribir mezclan ambas.

Como la base de la letra script son la línea y el círculo, al menor se le facilita su trazo, previa realización de círculos y líneas en hojas cuadrículadas.

INICIO DE LA LECTO ESCRITURA



En la práctica docente realizada con el primer año grupo "A" en el ciclo escolar 95-96, en la Escuela Primaria Francisco Menéndez turno vespertino empleé el método ecléctico, porque para los diferentes momentos del aprendizaje me valí de varios métodos.

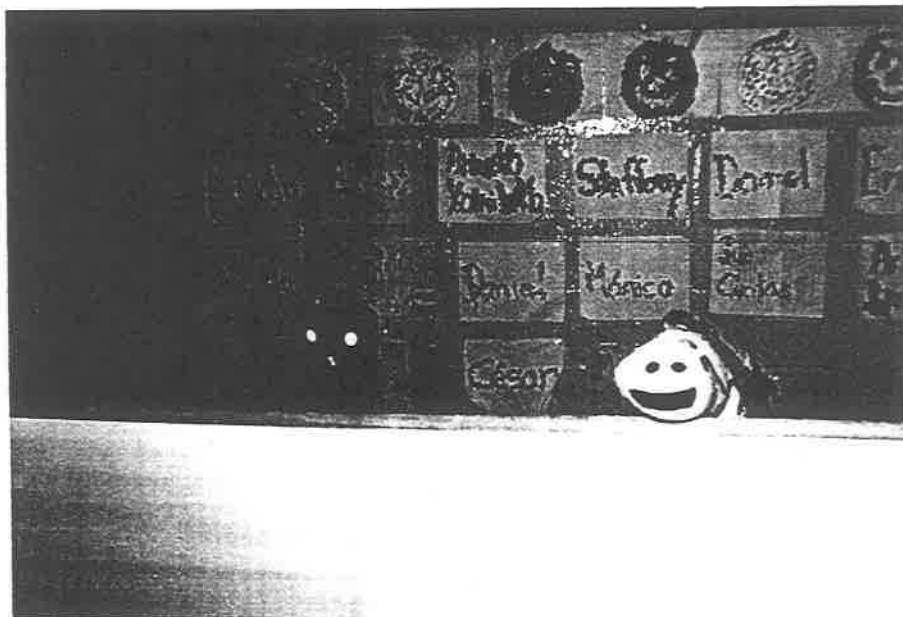
En base a una experiencia de muchos años como docente frente a grupo, habiendo tenido la necesidad de resolver diferentes problemáticas para lograr mejores resultados en el proceso; he realizado una mezcla de varios métodos que me han dado resultados satisfactorios al aplicarlos de una manera alterna, sin dejar de lado lo último, la propuesta de PALE.

PALE ofrece una opción pedagógica para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita. Fue enriquecida con sugerencias y aportaciones

de maestros cuando se aplicó como un Proyecto Estratégico en los ciclos: 1984-1985, 1985-1986 y 1986-1987.

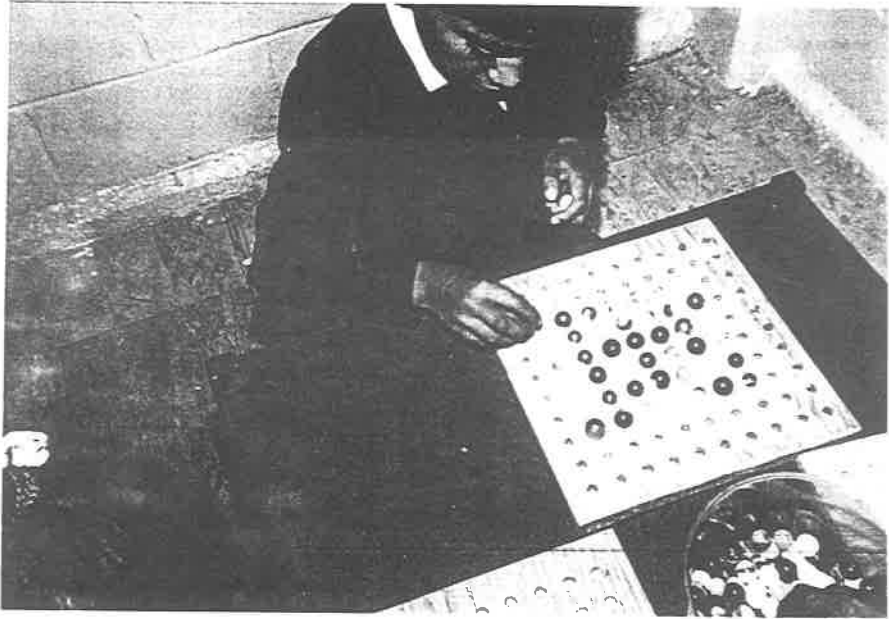
“Está sustentada en El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura y el análisis de las perturbaciones en el proceso de adquisición de la lecto escritura”²⁰

Lo primero que realizo es un reconocimiento de los alumnos que integran el grupo a base de la observación de sus comportamientos al realizar diferentes actividades.



²⁰ GOMEZ Palacios Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Manual p 7

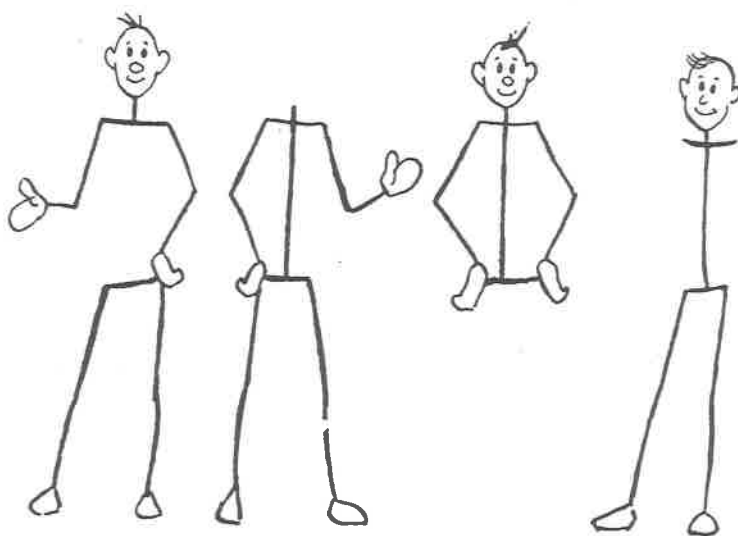
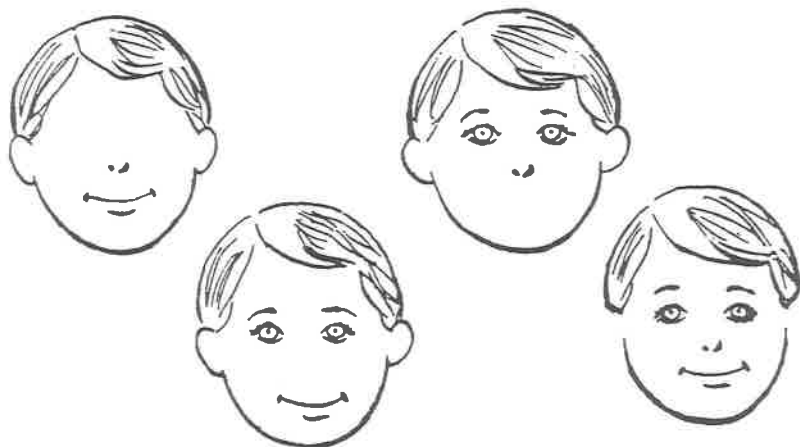
UBICACION ESPACIAL



Para ubicación espacial, nuestro cuerpo y coordinación ojo mano usé algunos ejercicios tales como:

- Colocación y descripción de lugares de los alumnos con respecto a otros.
- Canto de arriba y abajo
- Canto de las partes del cuerpo
- Canto al frente atrás
- Juego del calentamiento
- Rasgado de papel libre
- Rasgado de papel siguiendo contornos
- Complementar partes del cuerpo
- Complementar partes de la cara

- Discriminación visual de figura forma
- Localización de objetos con respecto a otros
- Identificar las partes de la cara por sus nombres
- Identificar las partes del cuerpo con sus nombres
- Relacionar figuras con textos
- Armar rompecabezas de objetos
- Participación en rondas



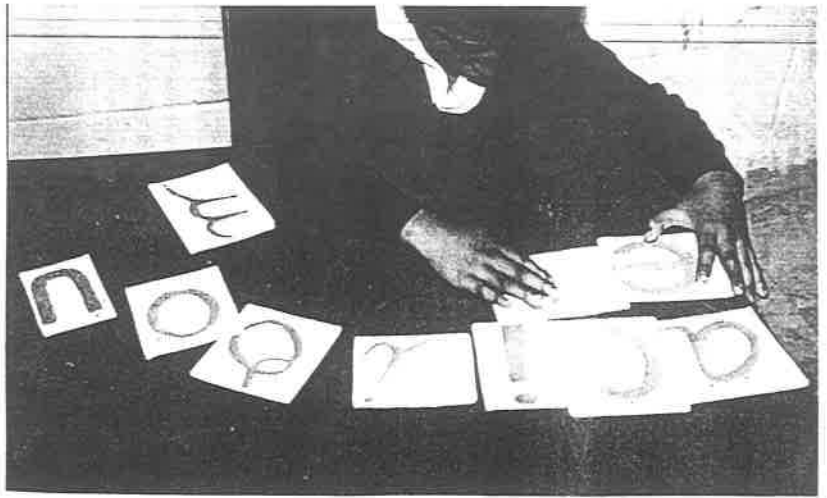
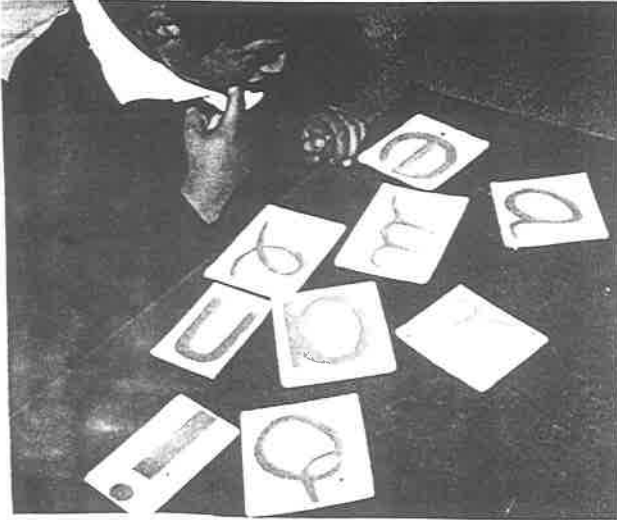
LA MADURACION Y DISCRIMINACION VISUAL



Fue trabajada con carteles, material recortable y letreros del método global de análisis estructural. Este aspecto no se trabaja únicamente al principio del curso, sino que es permanente.

Con estas actividades se contribuye al desarrollo de la personalidad del niño, ayudan al desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz.

LAS VOCALES



Para la enseñanza de las vocales me auxilié del método del cuento, primero les narré el cuento de las cinco hermanitas usando una lámina de pizarrón en donde se muestra un paisaje con una montaña nevada a cuyas faldas está una casita en donde viven las cinco hermanitas; después fui presentando cada una de ellas con su lámina individual y un versito alusivo.

Como muchos niños ya conocen las vocales o algunas de ellas, ellos mismos dicen que son las vocales.

Fijé las vocales realizadas en cartulina y después enmicadas sobre el pizarrón, de manera que las estuvieran viendo permanentemente. Después coloqué otras láminas de las mismas vocales sólo que de la letra *cursiva*, no para que las trazaran, sino para que las conocieran. Diariamente repasábamos las vocales, las trazábamos en el aire haciendo hincapié en la direccionalidad del trazo pero no las escribíamos en el cuaderno. También trabajaban con vocales hechas con lija y pegadas en cartón.

Jugaron carreras de equipos de las vocales, también a atraparlas, gritamos porras a cada una de ellas.

Encontraron e identificaron vocales en los carteles de enunciados y palabras pegadas en las paredes. Se presentaban a los alumnos textos para identificación y localización de las letras de estudio ; así como de escritura de palabras sin importar que no supieran leer.

Ese asno es de Ana.

Ana no tira agua.

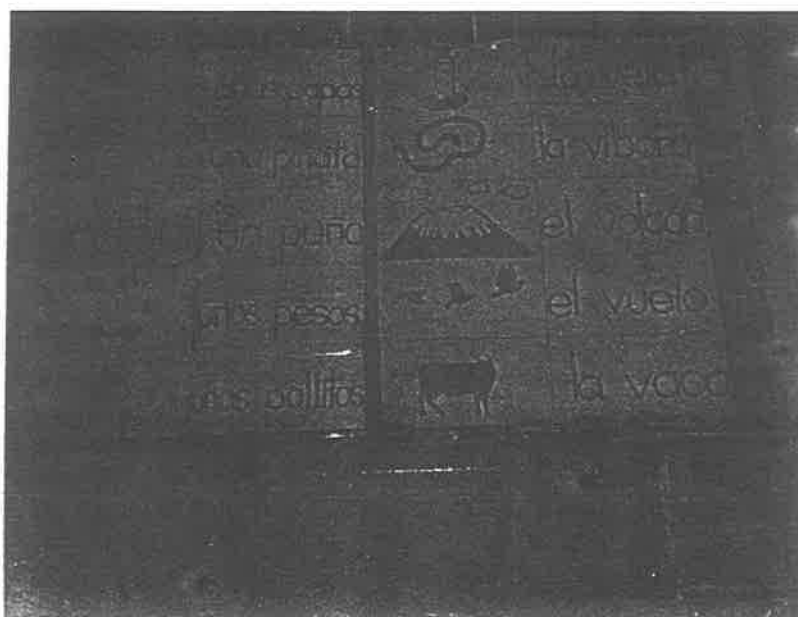
Ema tiene una estrella.

Elías es un enano.

Este uniforme azul es de Ursula.

Las uvas son dulces.

LAS CONSONANTES



En el aprendizaje de las consonantes usé el método fónico en combinación con el Minjares (por el manejo de carretillas); también realizamos actividades con los libros e hice que los alumnos escribieran textos y enunciados de manera libre.

Se les pegan en el pizarrón imágenes cuyos nombres inicien con m, se les preguntan los nombres y se escriben, identifiquen la m en todas las palabras. Se leen y se exagera la pronunciación de la letra en estudio; se les pide que emitan el sonido, se pega en el salón una lámina con palabras de la letra de estudio. Se sigue la misma secuencia de estudio que con las vocales.

Al mismo tiempo que se realizan las actividades para el aprendizaje de la lecto-escritura, se combinan otras para matemáticas y conocimiento del medio.

Conforme se avanza en las consonantes, se van combinando para formar más palabras. Siempre se deben buscar textos de cosas o personas conocidas para el niño.

Sin importar que no se conozcan todas las letras se realizan redacciones colectivas en el pizarrón; el maestro dice: **quiero que me ayuden a hacer un cuento de..... un pato, en el pizarrón, ahora tú dime: ¿qué sigue?**

El profesor va escribiendo lo que los niños dicen hasta formar un cuento; una vez terminado el docente lo lee, les pide que lo lean con él; va marcando la direccionalidad de la lectura y les solicita que hagan un dibujo del cuento.




Cuando ya se conocen más letras se les dan recortes e imágenes a los niños y se les pide que hagan un cuento sobre la ilustración, el trabajo se realiza de manera general en el grupo, respetando el nivel de aprendizaje de cada alumno.

A los que ya escriben se les corrige el trazo de la letra, la ortografía, el espaciado y la puntuación. A los que no escriben se les hacen las observaciones pertinentes.

Las redacciones se califican con observaciones para superar las dificultades que se tengan.

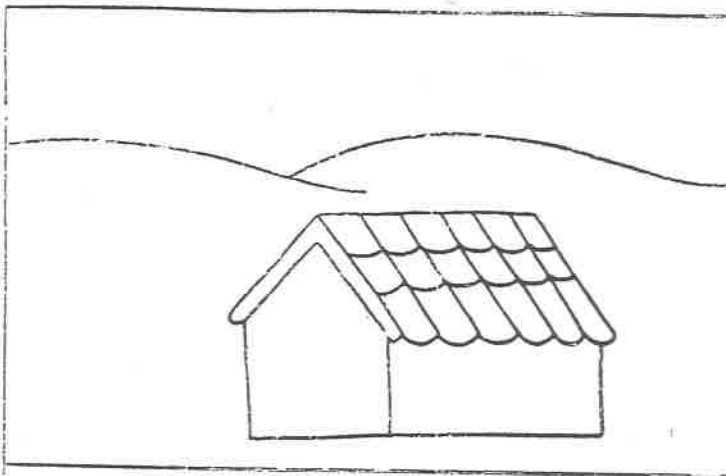
Es importante que desde un principio se den instrucciones por escrito en los ejercicios impresos, para trabajar la comprensión de la lectura.

Combino las sílabas para formar las palabras.

flores	útiles escolares	juguetes
		
tu ma ri pa ni ga sa ta li	pu de no tos sa ca ma go ca	to la ñe ta nu rri ca pe
1.- <u> tulipán </u> 2.- _____ 3.- _____	1.- _____ 2.- _____ 3.- _____	1.- _____ 2.- _____ 3.- _____

También se deben de hacer ejercicios de comprensión de la lectura.

Sigue las instrucciones de abajo.



1. Dibuja un árbol a la izquierda de la casa.
2. Dibuja una maceta con cinco flores a la derecha de la casa.
3. Dibuja un sol y unas nubes.
4. Dibuja una puerta y una ventana a la casa.
5. Dibuja un gato en el tejado de la casa.
6. Colorea tu dibujo.



El error es parte importante en el aprendizaje, el niño debe de autocorregirse y aprender de sus errores; también debe de corregir a sus compañeros para realizar comparaciones y superar sus deficiencias.

RINCONES DE LECTURA



Los alumnos cuentan con material que los estimula a la práctica de la lectura y al uso de libros y otros materiales para este fin.

Las escuelas reciben, conforme al número de grados y alumnos, paquetes de libros que deberán poner a la disposición de la comunidad escolar.

En el plantel, dichos libros son entregados a cada docente para que los maneje en su salón en la modalidad de Biblioteca Circulante, para lo cual también se solicitan libros a los alumnos.

Se optó por dos diferentes modalidades para el uso de la biblioteca; una manera es que los alumnos que primero terminaban sus trabajos correctamente, mientras concluía el resto del grupo podían tomar el libro que deseara para leer.

Otra, que mediante una credencial que se elaboró para la biblioteca podían tener préstamo a domicilio de un libro. En la parte posterior de la credencial el maestro anota los títulos de los libros que presta al alumno con el fin de no prestar dos veces el mismo y conozca todo el material existente.

Al día siguiente se le pregunta al niño sobre el contenido del libro y si le agradó. Si el alumno manifiesta no haber terminado la lectura, lo puede tener por más días, el tiempo que él necesite.

Existen diversas colecciones, por ejemplo la colección Chipi Chipi, contiene libros para el momento en que los niños entre los seis y los siete años comienzan a escuchar y aprender historia. Son materiales para jugar con la palabra y la música, deleitarse con viejas fábulas y para que cada niño reconozca algunas de sus preocupaciones más íntimas.

La colección espiral contiene libros para acercar a los niños entre diez y trece años a otros mundos y experiencias.

Relatos míticos, cuentos contemporáneos, poesías y novelas; son sólo algunos de los materiales que forman parte de este material.

En este ciclo escolar, como un apoyo a Rincones de Lectura fueron entregados a las escuelas audio cassettes con radionovelas en capítulos, personajes de la historia, fábulas y cuentos.

Es necesario que a lo largo de la educación primaria exista continuidad en la labor realizada, para así, con el tiempo se pueda evaluar realmente si los logros obtenidos en el inicio del aprendizaje de la lecto escritura fue lo correcto; ya que yo no podría calificar mi trabajo, sino que serán los maestros subsecuentes del grupo y los propios alumnos los encargados de hacerlo.

CONCLUSIONES

En nuestro medio, en el año de 199 , con la situación económica por la que paso el país, dio como resultado que la mayoría de los docentes nos viéramos afectados de manera substancial en el aspecto económico y casi todos los profesores estuvimos obligados a conseguir una plaza adicional para poder sufragar nuestras necesidades, por lo que tuve que dedicar el tiempo que antes destinaba al estudio a trabajar la doble plaza y dejar pendiente la titulación para otro momento.

Por desgracia cuando las cosas se van postergando, muchas veces llegan a no realizarse.

Otra de las cosas que retrasaron mi titulación fue el no tener claro un proyecto de tesis y no prestar atención cada que un maestro nos comentaba al leer nuestros trabajos que “era un proyecto interesante para una tesina”.

Al aumentar la actividad en el trabajo, nos damos cuenta que en cada momento rescatamos aquellas cosas positivas que nos dejo la Universidad Pedagógica y surge la necesidad de concluir lo que se postergo por largo tiempo.

La Universidad Pedagógica, en apoyo a los estudiantes que por diversas razones no se habían titulado, impartió seminarios para tal fin a los que no me pude inscribir; y es gracias al apoyo del C. Profesor David Pedraza Cuellar que se realizo este trabajo.

En base a la investigación realizada me planteo las siguientes conclusiones:

CAPITULO I

Las condiciones materiales del inmueble, su ubicación y profesorado, van a determinar la demanda de inscripción en los planteles educativos sin considerar la lejanía del plantel, razón por la cual en ocasiones no asisten a clases.

✓ Un gran numero de alumnos del plantel presenta carencias económicas y desintegración familiar, factores que se ven reflejados en bajos niveles de aprovechamiento.

Las asociaciones de Padres de Familia son un vínculo importante de enlace entre escuela y comunidad, en la mayoría de los casos trabajan buscando el bienestar de la comunidad educativa.

Los proyectos educativos son un gran apoyo para alumnos y maestros, siempre y cuando no pierdan de vista su objetivo principal que es la ayuda al educando.

La existencia del proyecto 9 – 14 dentro del plantel, da características específicas a la población escolar, tales como edades muy heterogéneas, niños que trabajan y convivencias conflictivas con el alumnado de primaria regular.

Los maestros debemos rescatar y fomentar las tradiciones en nuestros educandos y la comunidad que nos rodea; con ellas se enriquecen los individuos, las comunidades y la sociedad, dándoles identidad y pertenencia.

CAPITULO II

La educación es un derecho de todos los mexicanos, no obstante, tenemos mucha deserción escolar y padres que no mandan a sus hijos a la escuela en la edad establecida y por ello hay la necesidad de crear proyectos que atiendan a niños con necesidades especiales (9 – 14 y grupos extra edad).

La normatividad que rige a la educación esta perfectamente articulada y fundamentada, pensada en el beneficio de los educandos; pero a veces lejana a la realidad que vive la base magisterial.

Tenemos la necesidad de conocer los documentos oficiales que rigen a la educación para de esa manera tratar de equilibrar lo que debe ser y lo que es.

Los docentes debemos capacitarnos además de con lo que nos da el propio sistema, acudiendo a cursos, compartiendo experiencias y actualizándonos; ello redundara en una mejor practica pedagógica.

CAPITULO III

En la labor del docente frente al grupo se refleja su historia personal, su preparación, actualización y gusto por las tareas educativas. Parte fundamental del éxito es que el docente posea una verdadera vocación para la enseñanza.

La enseñanza es un arte y la función principal del maestro es la toma de decisiones creativas sobre el modo de actuar, que hacer y como hacerlo. En algunas ocasiones sabemos que realizamos un trabajo pobre y nos fijamos la meta de mejorarlo; otras nos sentimos satisfechos.

CAPITULO IV

La existencia de un método para la enseñanza es indispensable, pero cada docente va a imprimirle su propia personalidad y a reflejar en él sus experiencias.

Como docentes tenemos la necesidad de un conocimiento de los diversos métodos que se han empleado y siguen empleándose en el proceso de la enseñanza de la lecto - escritura.

El éxito o fracaso que tiene el profesor frente al grupo va a depender mas del compromiso que tenga con su quehacer docente, que del método que aplique.

CAPITULO V

El Estado se ha preocupado por mejorar la calidad y contenidos de los libros de texto gratuito, por lo que los alumnos gozan de un excelente apoyo dentro del proceso educativo.

No es suficiente contar con buenos libros, se hace indispensable que el docente los conozca bien para poder obtener mejores resultados con su uso.

También dentro de los libros que publica el Estado, con el fin de apoyar a los docentes en su actualización, se han entregado a los profesores valiosos textos para facilitar su labor.

CAPITULO VI

Sabemos que en los últimos años se ha detectado una deficiencia en el dominio y manejo de la lengua escrita, correspondiéndonos a los maestros la búsqueda de estrategias para subsanarla.

El aprendizaje del sistema de escritura se realiza de manera consciente, pero en el niño es una acción impuesta por padres, maestros y autoridades al llegar a la edad establecida para su ingreso a la educación primaria.

Un profundo conocimiento del educando como individuo único es indispensable para obtener mejores logros en el aprendizaje.

Ningún niño ingresa a la primaria sin conocimientos, hay que partir de los que el niño posee para que le sea más fácil el proceso de enseñanza – aprendizaje.

CAPITULO VII

Los factores que afectan el aprendizaje en los educandos van de lo simple a los complejo y una buena relación con los alumnos ayuda a identificar la problemática existente.

El maestro esta casi siempre incapacitado para poder ayudar a solucionar la problemática familiar que afecta al educando.

Debemos estar abiertos para conocer y aplicar las innovaciones que en materia educativa se van dando, siempre son pensadas para beneficio de la misma.

✓ Nos corresponde a los profesores, mediante la educación, lograr cambios desde la base, tratar de que no exista rezago educativo en sus alumnos, formar mas que mano de obra, individuos pensantes con capacidad para defenderse, participativos, comprometidos en lo que hacen, que sepan escuchar y ser escuchados, humanos, con valores.....

BIBLIOGRAFIA

- 1) AVILA Noemi y otros. Almanaque del Maestro. SEP. México, 1994.
- 2) BONFIL Batalla Guillermo. La vinculación escuela comunidad en la práctica cotidiana. Módulo el MAC y la Práctica Docente. México, 1997.
- 3) CASTREJON Días Jaime. Sistema Educativo Mexicano. Apuntes UPN.
- 4) C. G. de REZZANO. Didáctica Especial. Ed. KAPELUSS. Buenos Aires, Argentina. 1988.
- 5) GARCIA Treviño Manuel y otros. La lengua escrita en la educación primaria. México, 1992.
- 6) GOMEZ Palacio Margarita y Ferreiro, Emilia. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, Mexico 1986
- 7) GOMEZ Palacio Margarita y Ferreiro, Emilia. Nuevas perspectivas en los sistemas de escritura. Ed. Siglo XXI, Mexico 1981
- 8) GOMEZ Palacio Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Manual. SEP. México, 1996.
- 9) MINJARES Hernandez Julio. Cuadernillos. Mexico 1990
- 10) NOCEDA Curiel Jorge. El Método Global de Análisis Estructural y el Programa Integrado de Primer Año. Escuela Nacional de Maestros. México, 1990.
- 11) SEP. Circular 001. México, 1995.
- 12) SEP. El maestro de Actividades Culturales y la Práctica Docente. (PACAEP) México, 1996.
- 13) SEP. Español Actividades Primer Grado. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito. México, 1997.
- 14) SEP. Español Lecturas Primer Grado. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito. México, 1997.
- 15) SEP. Español Recortable Primer Grado. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito. México, 1997.

- 16) SEP. Fichero de Español. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito. México, 1997.
- 17) SEP. Plan y Programa de Estudios. México, 1993.
- 18) SOLA Mendoza Juan. Higiene Escolar. Ed. Trillas. México, 1983.
- 19) VILLARREAL Canseco Tomás. Didáctica General. Ed. Oasis. México, 1988.
- 20) WICKERSHAM. Métodos de Instrucción. D. APPLETON And Co. New York. 1985.