

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 145



EL PROCESO DE APROPIACION
DE LA LECTO - ESCRITURA
EN EL NIVEL PREESCOLAR.

PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

P R E S E N T A :

GABRIELA SERRANO RUBIO

ZAPOPAN, JALISCO.

1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 30 de OCTUBRE de 1992 .

C. PROFR.(A)
GABRIELA SERRANO RUBIO.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"EL PROCESO DE APROPIACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) DAVID VICTOR MANUEL SEVILLA CAMACHO , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.


PROFR. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 145 ZAPOPAN.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 145
ZAPOPAN, JALISCO

INDICE

	Pág.
I.- Introducción	1
Justificación	1
Planteamiento del problema	2
Antecedentes del problema	2
Hipótesis	6
Objetivos	7
II.- Marco de referencia	10
III.- Metodología	17
IV.- Marco teórico	22
a) Papel del maestro en el proceso educativo	23
b) Papel del niño como principal actos en el proceso aprendizaje	25
c) Características del niño preescolar	27
ch) Teoría Psicogenética	33
d) El proceso de adquisición de la lengua	38
e) Condiciones para que el niño aborde la lecto-escr <u>i</u> tura	42
f) Niveles de conceptualización de la escritura	45
g) Niveles de conceptualización de la lectura	54
V.- Propuesta	58
VI.- Consideraciones finales	67
VII.- Bibliografía	72
VIII.- Anexos	76
1.- Entrevista a padres de familia	77
2.- Alimentación por semana	79

3.- Encuesta para docentes de educación preescolar...	80
4.- Escritura de niños preescolares (5 años)	83
5.- Lectura de palabras y vocales de niños preescola <u>res</u>	85

INTRODUCCION

INTRODUCCION

EL PROCESO DE APROPIACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR

JUSTIFICACION

Puesto que la Educación Preescolar es considerada como la primera etapa de educación formal que permite preparar óptimamente al niño para realizar su ingreso al nivel primario, en la actualidad se le ha dado mayor importancia que en tiempos no muy remotos.

Por tal razón, surgió en mí el interés de investigar cómo se efectúa el proceso de apropiación de la lecto-escritura en el niño preescolar; pues como educadora considero necesario estar consciente de cual es la concepción que el niño tiene, de acuerdo a su edad, sobre lo que significa "lectura y escritura", saber qué sentido le dá a lo que realiza con el lápiz, color, pintura, etc.

Es conveniente definir en qué medida el docente favorece o entorpece el proceso de adquisición de la lecto-escritura en el preescolar, al proponer actividades específicas que el niño realiza en el Tercer Nivel (5 años), tales como: la repetición, el copiado de letras y números con su respectivo sonido.

El desconocimiento, por parte de la educadora, de los niveles de conceptualización de la lectura y escritura ocasiona que no se comprenda-

lo que el niño realiza al respecto; lo que a su vez provoca una imposición de ejercicios sin saber si el educando cuenta con la madurez suficiente para su realización.

He observado que algunas educadoras se interesan por iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura convencional desde el tercer grado del nivel preescolar, sin saber si el niño ha desarrollado sus habilidades --psicomotrices: equilibrio, ubicación espacial, lateralidad, ubicación temporal, coordinación ojo-mano, etc.; carencias que en el futuro le van a dificultar el dominio de la lectura y escritura convencional.

Esta situación me dió la pauta para investigar los principios del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el niño preescolar, procediendo así a plantear el siguiente:

PROBLEMA

El proceso de apropiación de la lecto-escritura convenacional se inicia en el jardín de niños, a pesar de que los alumnos de este nivel no tienen una maduración suficiente que les permita abordar aspectos abstractos.

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Después de haber buscado en la Escuela Normal Superior de Jalisco las Unidades de la UPN de Guadalajara, Tlaquepaque y Zapopan y en la Es--

cuela de Especialidades y no haber encontrado algún trabajo que se relacionara con el proceso de apropiación de la lecto-escritura en el nivel preescolar me percaté, de lo necesario de llevar a cabo esta investigación. Considero importante proporcionar a todo educador una visión general de lo que en el nivel preescolar es considerado como lectura y escritura, así como también identificar las condiciones necesarias para iniciar su apropiación de dicho proceso.

La etapa preescolar pretende preparar al niño en las áreas: afectiva, cognoscitiva y psicomotriz a fin de favorecer el adecuado inicio de adquisición de la lecto-escritura propia de esta etapa; pues es bien sabido que si el preescolar cuenta con las condiciones idóneas para desarrollar correctamente todas sus aptitudes, mejor será su arribo al inicio de la apropiación de la lecto-escritura.

El docente debe saber que el niño va a comenzar a leer y escribir hasta alcanzar cierto grado de madurez y que su aprendizaje va a estar determinado por el ritmo de aprendizaje del mismo niño.

Esto queda reafirmado con lo expuesto en la Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar y que acerca del aprendizaje nos dice que se conceptualiza como: "El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés"

(1)

1 SEP. Subsecretaría de Educación Elemental, DGEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. P. 19

El aprendizaje de la lectura y escritura será adquirido por el niño, cuando sienta la necesidad de comunicarse y sobre todo al relacionarse directamente con estos actos; ya que la lectura según J. de Ajuriaguerra "Es una nueva forma de comprensión verbal que tiende a liberarse de las primitivas formas verboorales... es percepción de símbolos gráficos - con valor significativo." (2)

En el nivel preescolar el niño se apropia poco a poco de la lectura al dar explicaciones de lo que observa, en las imágenes que el medio le presenta, así como lo que escribe, cuando otorga un significado a todo lo que realiza; es decir, que a través de esta relación el preescolar se considera un lector; su gran imaginación le permite, comunicar y comprender lo que le circunda.

La lectura es una coordinación de diversas informaciones para llegar a obtener significados; al ingresar a la primaria el niño es capaz de usar su lengua con mayor precisión que le ayudará a comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

Para Goodman, "El aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito, y como leer es buscar significados, el lector debe tener un propósito para -- buscarlo." (3)

2 Julián de Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil. Cuarta Edición MASSON. Barcelona, México. 1983. P. 72

3 Margarita Gómez Palacio. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA. México, 1986. P. 24

Favorecer el poder leer en el niño preescolar implica que la educadora esté consciente de que la lectura en este nivel consiste en presentar el niño material interesante y con significado, que le estimule a encontrar el valor de la lectura; aunque el preescolar no sabe leer es ya un verdadero lector.

En relación a la escritura el niño preescolar, aún antes de ingresar a la escuela, ya ha desarrollado un sistema de escritura, como son -- los garabatos; a este respecto Yetta Goodman dice que "Los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar, aprenden la correspondencia uno-a-uno o aprenden a reconocer a su madre entre todas las mujeres del mundo". (4)

Esto significa que el docente no le enseña a leer y escribir, sino que es el propio niño el que construye su aprendizaje de la lecto-escritura debido a la preocupación de resolver lo oculto de la vida presente; ya que se considera un proceso que se desarrolla, de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras.

Emilia Ferreiro expone que "Los niños no aprenden la lecto-escritura por lo que ven o escuchan, sino porque elaboran lo que reciben, porque trabajan cognitivamente con lo que el medio les ofrece." (5)

Es decir que el aprendizaje de este proceso se produce cuando el-

4 Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. (compiladores). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, México. P. 107

5 Emilia Ferreiro y otros. Ejemplo de investigación. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. DGEP. México. 1979. P. 295

niño es capaz de relacionar lo que le proporciona el medio a la vez que lo comprende, ya que la comprensión es la base para aprender a leer.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky opinan que "Aún antes de saber leer y escribir, en el sentido convencional del término, los niños preescolares pueden compartir y confrontar con otros niños sus concepciones -- acerca del sistema, a través de la interacción con el objeto y entre los sujetos." (6)

Se puede afirmar que el niño aprender a leer y escribir de manera natural y espontánea; dicho aprendizaje depende de la interacción social que establezca con el grupo social.

Por lo anterior es importante encontrar una explicación precisa que permita aclarar las inquietudes de los padres de familia, pues consideran que en el nivel preescolar el niño debe aprender letras y números que faciliten el aprendizaje de la lecto-escritura convencional en el primer grado de primaria.

A través de este trabajo planteo las siguientes:

HIPOTESIS

- Si el preescolar cuenta con las condiciones necesarias para desarrollar correctamente todos sus actitudes, mejor será su arribo -

⁶ Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Op. Cit. P. 156

al inicio de la apropiación de la lecto-escritura.

- Si al educadora propicia en el niño el desarrollo de todas sus capacidades, éste desarrollará de mejor manera la lecto-escritura convencional en el nivel primario.
- A mayor conocimiento de las características del desarrollo del niño preescolar, la educadora podrá guiarlo con más eficiencia en la etapa preparatoria de apropiación de la lecto-escritura propia de este nivel, y como consecuencia le facilitará la adquisición de la lecto-escritura en el estadio próximo.

Con este trabajo de investigación se pretende lograr los siguientes:

OBJETIVOS

- Poner en evidencia la importancia de conocer las características cognoscitivistas, psicomotrices y afectivas del niño, necesarias para guiar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar.
- Destacar que en el nivel preescolar no se debe enseñar a leer y escribir convencionalmente, ya que este momento es propio del nivel primario.
- Establecer la diferencia que existe entre la lecto-escritura del-

nivel preescolar y la lecto-escritura convencional.

- Proponer actividades que permitan desarrollar óptimamente la etapa de maduración en el niño preescolar, la cual le permita apropiarse de la lecto-escritura convencional en el nivel primario.

MARCO DE REFERENCIA

MARCO DE REFERENCIA

La opción que he elegido para titularme es por medio de una Propuesta Pedagógica, es decir un trabajo teórico-metodológico que constituye una alternativa para el profesor en los procesos de apropiación y -- transmisión del conocimiento. Esta opción tiene por objeto de estudio los problemas planteados en torno a las relaciones que el alumno establece en tre el objeto de conocimiento, los objetivos curriculares, los sujetos, -- las estrategias de aprendizaje y la intervención docente en un contexto -- insititucional y social. Favorece una reflexión en torno a los problemas -- concretos a que se enfrenta el docente en su quehacer cotidiano, lo cual -- no orienta hacia la generalización sino a la búsqueda de soluciones parti culares.

Es importante aclarar que esta Propuesta Pedagógica es sólo teóri ca, la cual será aplicada posteriormente, con el fin de realizar comparaciones entre los hechos y logros con lo que en la presente se describe y -- por supuesto llegar a soluciones más precisas en las que el docente se -- apoye para poder guiar el proceso de apropiación de la lecto-escritura en el niño del nivel preescolar.

Este trabajo de investigación lo realicé en el Jardín de Niños -- "Amado Nervo", ubicado en la colonia, La Reina, Ameca, Jalisco, con domicilio conocido; perteneciente al sistema federal, turno matutino. Su clave es 14DJN1645G; la población escolar que lo conforma es mixta; pertenece a la zona escolar 045 a cargo de la inspectora Alicia Meza Castillo con cabecera de zona en el Jardín de Niños "Anahuac" situado en la comunidad-

de La Esperanza, del mismo municipio.

El local del jardín de niños fue construido exprofeso para brindar este servicio por el CAPCE; cuenta con cuatro aulas didácticas, dirección, baños y patio cívico. La construcción se encuentra en condiciones regulares, primeramente porque su ubicación es de Norte a Sur, ya que lo ideal es de Sureste, puesto que así el sol no penetraría directamente al aula. Respecto al mobiliario se puede decir que es bueno y completo, las mesas y sillas son adecuadas a los niños preescolares; cuenta con agua potable, drenaje y energía eléctrica.

La directora encargada del funcionamiento de este plantel es la Profra. Guillermina Guerrero Carrillo. Los niveles que se atienden en este jardín son 2º y 3º. Sólo se encuentran cuatro educadoras; Raquel Campos y Gabriela Serrano atienden los grupos de 2º nivel, los dos de 3er. nivel están a cargo de las educadoras, Martha Dueñas y Ana Rosa Villalva; todas ellas tituladas como Profras. en Educación Preescolar.

Este jardín de niño como toda institución educativa cuenta con su horario de actividades; el cual fue elaborado con base en los intereses del niño y su grado de madurez. Las actividades están distribuidas de la manera siguiente: a las 9:00 de la mañana entrada, a las 11:00 a.m. salida al receso, para terminar la labores a las 12:00 p.m.

El total de la población asistente a esta institución es de 93 -- alumnos, los que se encuentran distribuidos de la siguiente manera.

Nivel	Hombres	Mujeres
2º	27	21
3º	21	24

Tabla 1

Distribución total de la población del plantel.

La población escolar que integra la muestra de esta investigación es de 45 alumnos de tercer nivel de los cuales 21 son niños y 24 niñas de estos niños 7 de son nuevo ingreso y 38 de reingreso al jardín; la edad de todos es de cinco años. (Anexo 1)

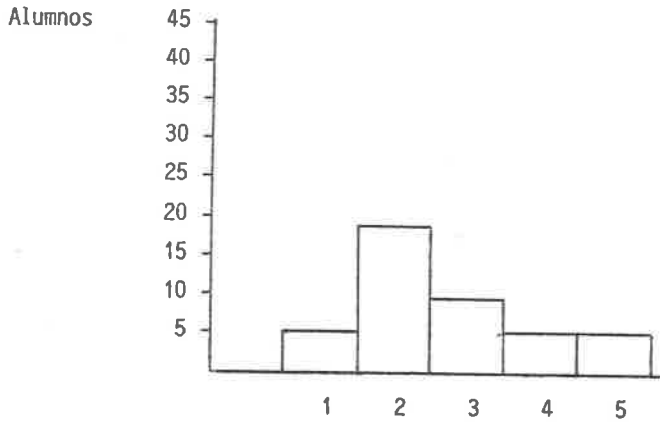
Nivel	Hombres	Mujeres	Reingreso	Nuevo Ingreso
3º	21	24	38	7

Tabla 2

Distribución de la población muestra reingreso y nuevo ingreso de la misma.

La mayoría de los padres de familia de los niños que integran la muestra (Anexo 1) trabajan como obreros en la empresa de la Coca-Cola y el Ingenio azucarero de Ameca, por lo que se puede observar que el ingreso económico por quincena de la familia es el siguiente:

Ingreso familiar por quincena



1.- 100 mil a 200 mil	6
2.- 200 mil a 300 mil	18
3.- 300 mil a 400 mil	9
4.- 400 mil a 500 mil	6
5.- 500 mil a 1'000,000 millón o más	<u>6</u>
	45

En relación a la alimentación (Anexo 2) se observó que los niños preescolares realizan tres comidas al día: desayuno, comida y cena; así mismo se puede decir que su alimentación es balanceada ya que la totalidad toma leche los siete días de la semana, huevo cuatro días, carne cinco días a la semana, pan seis días, tortilla los siete días, verduras y - frutas cuatro días por semana.

Alimentos	Población	Días por semana
Leche	100%	7
Huevo	57.1%	4
Pan	85.7%	6
Carne	71.4%	5
Tortilla	100%	7
Verdura	57.1%	4
Fruta	57.1%	4

Tabla 3

Alimentación

En la construcción de sus viviendas el material utilizado en su mayoría es tabique y bóveda, lo que permite que cuenten con todos los servicios; los 45 niños viven en casa sola de éstos 37 viven en casa propia y 8 en casa rentada.

Habitabilidad	Propia	Rentada
Casa sola	37	8
Casa compartida	0	0

Tabla 4

Características de la vivienda

El conocimiento sobre el aspecto prenatal y postnatal de los niños significa mucho en el proceso de desarrollo del niño, ya que permite al educador adecuar actividades acordes al nivel de madurez del alumno, a este respecto se observa que algunos de los niños provenientes de embara-

zos o partos con problemas, son distraídos, muestran dificultad para acatar indicaciones en relación a actividades, son agresivos, son niños de lento aprendizaje e inseguros.

El servicio médico (Anexo 1) que reciben estos niños se observa en la siguiente tabla.

Instituciones	Afiliados
IMSS	31
ISSSTE	7
Servicio Médico particular	7

Tabla 5

Servicio médico

METODOLOGIA

METODOLOGIA

Realicé una encuesta (Anexo 3) para conocer opiniones de las educadoras sobre el aprendizaje de la lecto-escritura convencional en el nivel preescolar, con la finalidad de poder establecer conclusiones al respecto.

Primeramente encuesté a educadoras que solamente cuentan con estudios de Normal Básica, con lo que pude observar que al proporcionar las encuestas todas la leyeron; algunas sólo contestaron unas cuantas preguntas pero incompletas o bien escribían respuestas que no estaban acordes a la pregunta; otras se limitaron a expresar, "yo no sé nada"; "no sé que es el sincretismo mucho menos voy a saber cuáles son los niveles de la escritura", así también solicitaban las encuestas para llevarlas a su casa-contestarlas y entregarlas al día siguiente, argumentando que de esa manera buscarían las respuestas en los libros, porque desde que habían salido de la Normal no investigaban nada en ningún libro y que lo que habían aprendido, se les había olvidado.

Excusas como estas fueron dadas, con lo que pude observar que como docentes sólo nos limitamos a poner actividades al preescolar de ensartar, bolear, recortar, rasgar, conocimiento de ubicación espacio y tiempo y actividades de escritura, como copiar las vocales, hacer planas con letras; pero sin ninguna fundamentación lógica; consideran que esto es lo que toda educadora debe conocer y saber hacer para permitir al niño ingresar al primer año de primaria.

Ante ésto consideré necesario llevar a cabo la encuesta a educadoras que cursaban el segundo semestre de licenciatura de UPN en el nivel - preescolar, con el fin de hacer una comparación entre docentes que estu--dian y las que no; la encuesta la realicé de manera grupal, con lo que pude observar que varias respuestas fueron copiadas entre sí; sólo una educadora la consideró como examen, además, se dificultó su contestación ya-que se llevó mucho tiempo; no se conocen los niveles de conceptualización de la escritura y etapas de la lectura; además se considera que al hablar de escritura y lectura se refiere al sistema convencional y no como un --proceso que se desarrolla desde el momento en que el niño encuentra un --significado a lo que realiza y el cual se va conformando a través de su -desarrollo y según su madurez.

Considero indispensable que la educadora conozca el proceso de desarrollo del sujeto para poder guiar su práctica docente, a fin de que esta práctica docente resulte productiva y de buena calidad; en cuanto a la lecto-escritura se requiere conocer la manera en que el sujeto se apropia de la misma, para poder encontrar el verdadero valor de lo que el preescolar elabora y ante todo tener presente que desde este nivel ya se leé y -se escribe.

Lo anterior me lleva a reflexionar, que si el docente aún no es -capaz de comprender el desarrollo del preescolar, tampoco se le puede considerar con la capacidad suficiente para dar explicaciones precisas a pa-dres de familia del objetivo que se persigue en este nivel, con lo que se dá, cabe a que éste sea visto como un simple entretenimiento para el niño al que se le cuida, y quien sólo va a jugar, cantar, iluminar, etc.

Con la finalidad de identificar si el niño preescolar del tercer nivel, hace uso de grafías similares a los signos convencionales, opté -- por realizar el dictado de cinco palabras (Anexo 4) propuestas por los - mismos niños, dichas palabras fueron: mesa, silla, casa, gusano y mariposa, pudiendo observar que de los 45 niños, 28 hicieron uso de grafías pa- recidas a las letras, siendo la mayoría de éstos del 3º "B".

Lo más sorprendente para mi, fué, que esperaba que los niños del- 3º "A" fueran los que utilizaran en sus escritos más grafías semejantes a- las convencionales, debido a que la educadora encargada de este grupo ini ció la enseñanza de las vocales desde el comienzo del año escolar, a tra- vés de láminas con el dibujo alusivo a la vocal y escrito el nombre, re-- marcando con color la letra a conocer; la educadora considera que es más- fácil que el niño se apropie de dichos signos convencionales por la cons- tante visualización y repetición, tanto oral como escrita que realiza de- los mismos.

Al preguntarle que por qué estaba enseñando de esa manera las vo- cales, su respuesta fué la siguiente:

"Los niños deben aprender las vocales para que las sepan cuando - se vayan a la primaria, y con los dibujos las comprenden más rápido y me- jor".

En cambio la educadora del 3º "B" no se interesó en que los niños - copiaran letras o números; sólo realizaban lectura de cuentos, recados, - etiquetas, nombre de animales o cosas, etc.; además favorecía la escritu-

ra dejando que el niño escribiera el nombre a su trabajo, elaborara recados, cuentos, cartas. Al final del año escolar procedió a dibujar imágenes colocando debajo de ellas su respectivo nombre con el propósito de que el preescolar identificara semejanzas entre las palabras y sonido de grafías.

A manera de conclusión se puede afirmar que la educadora que inició el conocimiento de letras desde el principio del año escolar, contribuyó a que solo mecanizara el nombre de las letras pero no su comprensión, ya que solo eran retenidas en el momento en que estaban presentes.

Considero que a estos niños se les dificultará apoyarse del proceso de lecto-escritura convencional en el nivel primario, ya que no se propició la creación de su propia escritura y no se tomó en cuenta su nivel de madurez requerido en este proceso.

En cambio los niños del 3º "B" podrán adquirir más fácil el proceso de lecto-escritura, porque estuvieron en contacto constante con actos de dicho proceso y ante todo son capaces de crear y explicar lo que escriben.

La lectura (Anexo 5) se realizó con las mismas palabras que en la escritura, aquí solo se incluyeron las vocales, en esto observé que muy pocos identificaron el significado de las palabras; pero si identificó casi la mayoría de dos a cinco vocales, la lectura de estas se pidió que se realizara de manera intercalada para evitar la mecanización de las mismas o que por azar fueran reconocidas.

Guiar el proceso de apropiación de la lecto-escritura, requiere - que los educadores conozcamos cual es el momento idóneo para su inicio, - las bases fundamentales en que se apoya, considerando ante todo las características e intereses del preescolar.

MARCO TEORICO

MARCO TEORICO

a) PAPEL DEL MAESTRO EN EL PROCESO EDUCATIVO

El papel del maestro en el aprendizaje no es el de ser transmisor de conocimientos, ya que las explicaciones por muy claras que éstas sean, son asimiladas por el niño de manera diferente; a la vez resulta erróneo que el niño aprenda lo que el maestro expone; a este respecto considero que el aprendizaje repetitivo no tiene ningún objetivo, ni favorece el desarrollo del pensamiento en el sujeto, ya que la información se aprende mientras la ocasión lo amerita, tendiendo a olvidarse rápidamente.

El maestro debe permitir que el niño formule hipótesis y dejar -- que las compruebe por sí mismo; con ésto podrá descubrir si se equivocó, superando así sus errores y lo mejor de todo es que llega a la construcción de su aprendizaje por razonamiento propio.

La interacción y comunicación con sus compañeros acerca de sus vi vencias, su trabajo, su opinión sobre comentarios suscitados en el grupo, cobran gran valor en el proceso de aprendizaje.

Considero que el valor significativo de lo que el niño realiza ra dica en lo que para éste representa, por lo que el docente debe estar -- consciente de lo que su quehacer docente persigue en el desarrollo del ni ño.

En el proceso de adquisición de la lecto-escritura por el niño --

preescolar, el docente no va a enseñar paso a paso este proceso, sino que este aprendizaje será alcanzado satisfactoriamente si se respeta el desarrollo cognoscitivo del alumno, si se le presenta material significativo e interesante.

El niño se apropiará más fácilmente de la lectura y escritura si se le permite que sea él mismo quien encuentre su significado y utilidad. En cambio el copiado de letras y elaboración de planas sólo contribuirán a que el preescolar no se interese en el futuro por este proceso, porque se le fuerza a realizar actividades para las cuales aún no tiene la madurez suficiente.

El aprendizaje de la lecto-escritura por el preescolar supone, -- que el docente sea un sujeto activo juntamente con el niño, que lo conozca y respete sus características las cuales le permitirán guiar su trabajo docente, asimismo sabrá respetar la actitud que el niño muestra durante la realización de las actividades, puesto que cada uno es diferente.

Es necesario que conozca los niveles de conceptualización de la lecto-escritura en los que se apoya para ubicar al niño de acuerdo a su desarrollo ya que así evitará hacer comparaciones entre los niños.

El docente debe contar con la información correcta ante los temas a tratar con el fin de dar respuestas que satisfagan las inquietudes del niño.

Dejar que el niño exprese e intercambie sus experiencias con los demás compañeros, dar libertad de actuación en el aula sin reprimirlo o -

marcar constantemente lo que debe o no hacer en la misma.

Proponer actividades constantes de lecto-escritura, para que el niño haga uso de su iniciativa y creatividad, de lo que para él resulta interesante.

Respetar el vocabulario del niño, al mismo tiempo que se organizan juegos de palabras usando sinónimos, favoreciendo así la apropiación de nuevas palabras.

Realizar actos de lectura y escritura con lo expuesto por el niño con la finalidad de que vaya descubriendo que lo que se habla se puede escribir y lo escrito se lee.

Adecuar actividades de lectura y escritura tomando en consideración, el medio en el que vive para que el trabajo sea acogido con interés y no lo lleve a cabo por considerarlo una obligación.

b) PAPEL DEL NIÑO COMO PRINCIPAL ACTOR EN EL PROCESO APRENDIZAJE

La teoría cognoscitivista del aprendizaje se interesa por los procesos internos que proceden del individuo. Se caracteriza porque da un valor a lo que recibe, es decir que es el propio sujeto quien va a determinar lo que puede llegar a conocer partiendo de la interpretación que le otorgue a lo que le rodea.

Es a través de la experiencia como el individuo va construyendo -

su aprendizaje, ya que sus estructuras mentales se transforman con las -- nuevas experiencias, las cuales va a ser de gran utilidad en el futuro -- aprendizaje.

El proceso de aprendizaje se realizará a través de la interacción de maestro y niños; por medio del interés por buscar conjuntamente solución a los problemas; con ayuda del intercambio de opiniones; que discutan temas que les permita llegar a acuerdos satisfactorios; en sí se requiere que se conviertan en seres activos, que investiguen y vayan más -- allá de lo que se observa. De esta manera tanto niños como maestro, llegarán a adquirir gran bagaje de información que le ayudará posteriormente a responder a situaciones nuevas.

Es decir que el aprendizaje será verdaderamente significativo -- cuando se comprenda la información y la relación con lo que ya tenía, a -- fin de construir nuevas experiencias que le permitan transformar su conocimiento posterior.

El niño del nivel preescolar se apropiará del proceso de lecto-escritura a través del contacto con las cosas que el medio le presenta y -- por sus experiencias con las mismas, asimismo influirá su desarrollo que implica el dominio de una sucesión de fases, de modo tal que una fase de mayor madurez no puede alcanzarse mientras no se haya atravesado por la -- fase de madurez menor.

El niño aprenderá a leer y escribir por interés propio, de igual -- forma como aprendió a hablar, por lo tanto se requiere que para el logro --

de la apropiación de este proceso, el preescolar debe interesarse por buscar significado a lo que resulte importante para él.

Tener seguridad al leer y escribir lo que piensa e interesa, a la vez que busque y comparta códigos de comunicación con sus amigos, familia etc.

Demostrar confianza al manifestar su decisión de interpretar y --cosntruir textos con los que pretenda comunicar su pensamiento. Partici--par en la elaboración de carteles, etiquetas, letreros dentro del proceso de aprendizaje, que expliquen lo que desea dar a saber.

Para que el niño preescolar valore la lecto-escritura como medio de comunicación que le permita su adaptación social; considero necesario-que sienta que él es miembro importante del grupo, que se le respeta y se toman en cuenta sus opiniones; que participe en la organización de actividades en el aula, adoptando actitud de responsabilidad.

c) CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

El desarrollo del niño es un proceso continuo que describe y ex--plica los cambios que se presentan en su comportamiento desde el momento-que nace, mostrando características muy propias que determinan su acción-en el medio ambiente en el que se desnvuelve. Al ingresar al nivel prees-colar el niño sufre un cambio emocional muy fuerte ya que se separa de su familia, desvinculándose de los seres y cosas con quienes guarda una es--trecha relación; le resulta imposible establecer una separación entre el -

yo y el mundo exterior, lo cual despierta en él sentimientos de envidia; así también su cuerpo se transforma físicamente, pues a esta edad comienza a crecer rápidamente. Le encuentra significado a su estructura corporal, y realiza actividades que están en relación a su experiencia; su mundo se amplía por la interrelación que establece con sus compañeros a través de juegos donde aprende reglas de conducta, imita gestos y comportamientos de los demás niños.

Toca a la educadora conocer al niño a través de la observación, - identificar sus características cognoscitivas, psicomotrices y afectivas; descubrir sus intereses y capacidades con la finalidad de favorecer su independencia e integración al medio social en el que se desarrollará.

Debe saber que el niño es niño y no un adulto pequeño a quien se le imponen tareas difíciles de realizar; un ser que piensa, siente y necesita ser respetado por los demás sujetos y que construye su conocimiento por la relación directa con los objetos.

En el nivel preescolar el niño desarrolla su autonomía a través - de las relaciones de respeto existentes entre él, sus compañeros y el --- adulto, adquiere estabilidad emocional; expresa su seguridad y confianza - sus ideas y afectos; coopera en el trabajo colectivo. El proceso de construcción de su pensamiento por medio de la función simbólica, de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas se va fijando, lo que más tarde permitirá el aprendizaje de la lecto-escritura y las matemáticas.

Favorecer la autonomía en el niño preescolar implica que la educadora deje que él sea quien elija a sus propios amigos; que se le ayude en sus actividades físicas, gráfico-plásticas, sociales, etc.; que se acepten sus puntos de vista, a fin de sentirse importante en el grupo, aumentando así su desarrollo emocional.

El complejo de Edipo cobra gran importancia en la personalidad -- del sujeto a este respecto, Emilia García, menciona "El complejo de Edipo consiste en la identificación con el progenitor del otro sexo y la hostilidad hacia el progenitor del mismo sexo. El niño ve al padre como rival del amor materno. La niña ve a la madre como rival del amor paterno." (7)

Es hasta el final de la etapa preescolar cuando el niño descubre la diferencia de sexo, requiere que sus preguntas a este respecto sean -- contestadas con claridad por la educadora y el adulto, facilitando su interacción con los demás compañeros descubriendo y adoptando su personalidad propia.

Otra forma de comunicarse y desarrollarse íntegramente es el juego, ya que éste es un comportamiento lúdico que está ligado con su personalidad. El juego permite a la educadora mayor conocimiento del niño, ya que por medio del mismo representa su realidad vivida, seres que le interesan, asignándoles cualidades especiales pues una piedra puede ser un camión; un pedazo de madera puede significar una casa, etc.

7 Emilia García Manzano y otros. Biología, Psicología y Sociología del Niño en Edad Preescolar. Ediciones CEAC España, 1984. P. 81

A este respecto la educadora debe interesarse por buscar objetos que el niño los transforme en juguetes haciendo uso de su creatividad; de jar que invente sus juegos en donde se incluya. Es importante seleccionar actividades acordes a su edad para evitar la fatiga o interés hacia los mismos.

En ocasiones el desarrollo del niño es alterado por padres de familia, docentes y aún la misma sociedad, al obligarle a realizar determinadas actividades cuando aún no cuenta con la suficiente madurez para lle varlas a cabo; hay que destacar que el desarrollo en todos los aspectos, se construye sólo con la propia actividad del niño con los objetos.

En la edad preescolar el pensamiento es global, pues está determi nado por los sentimientos; aún no distingue lo real de la fantasía, hace suyos relatos escuchados; de aquí su gran interés por los cuentos, adjudi ca vida a sus juguetes; realiza con ellos dramatizaciones propiciada por su imaginación; en ocasiones actúa impulsado por sus deseos o temores, -- por saber la verdad de las cosas.

El niño preescolar desarrolla su pensamiento al estar en contacto directo con los objetos, descubre sus características, reafirma su --- aprendizaje apoyado por los errores, pues así llega a adquirir una explicación adecuada. En esta edad el niño ve un todo, más nunca las partes de esa unidad, ni la relación existente entre sí, a esto Piaget le llama -- "sincretismo" definiéndolo como "La tendencia espontánea de los niños a -- percibir por visiones globales en lugar de discernir los detalles, a en-- contrar analogías inmediatas; sin análisis, entre objetos y vocablos aje-

nos unos a otros, a vincular entre sí fenómenos naturales heterogéneos, a encontrar razón para todo acontecimiento, aun fortuito. En suma, es la - tendencia a relacionar todo con todo." (8)

Lo anterior nos remite a que el niño preescolar aún no tiene la - capacidad para iniciar el proceso de la lecto-escritura convencional, por que no puede diferenciar las letras y números, ya que la lectura y escritura las realiza él en las imágenes, dibujos o en cualquier trazo al que - le dá significado. La educadora puede favorecer la maduración del niño -- por medio de actividades donde descubra semejanzas y diferencias entre ob jetos, sucesos y acciones procurando encontrar la relación entre los ele- mentos.

La lecto-escritura en el nivel preescolar puede favorecerse, de-- jando que el niño cree su propia escritura y le dé lectura; propiciando - su ubicación en el espacio tomándose como punto de partida. En sí será el propio niño quien construya su conocimiento por la relación directa con - el medio que le rodea y como una necesidad por integrarse a un grupo so-- cial más amplio, ya que en esta etapa el niño es egocéntrico, pues se con sidera el centro del mundo. Piaget, nos dice "El egocentrismo infantil es un hecho de conocimiento, es, en cierto modo, el conjunto de las actitu-- des precríticas y, por consiguiente, preobjetivas del conocimiento." (9)

El egocentrismo se manifiesta en el niño cuando en sus dibujos re presenta las cosas como las ve y piensa que son, sin estar seguro si la -

8 Emilia García Manzano y otros. Op. Cit. P. 48

9 IDEM. P. 51

representación señala todo lo que sabe de las cosas, así al dibujar algún objeto y escribirle el nombre lee todo lo que sabe de la imagen; su lateralidad es de acuerdo como él la concibe; se le hace imposible reconocer que pasaron cosas antes de que sucediera su nacimiento; cree que las cosas sucedieron después de que nació, se le dificulta acatar reglas en el juego; no acepta que otro niño comunique oralmente sus experiencias, pues intenta superar esta comunicación usando su imaginación y fantasía.

El niño preescolar pasa inevitable por esta etapa egocéntrica la cual le impide acercarse al pensamiento racional lógico.

Como anteriormente se dijo, en el nivel preescolar se favorecerá la superación de esta etapa cuando se integre al niño en actividades colectivas y se le estimule a dar explicaciones más amplias y concretas de lo que observa, vive y realiza.

Surge en el niño el deseo por conocer su cuerpo, utilizándolo para imitar los ruidos de cosas, animales; adquiere nuevos conocimientos, desarrolla el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que facilitan tanto los desplazamientos como la ejecución de movimientos específicos.

En este nivel el desarrollo psicomotor se favorece realizando actividades que le proporcionen control y coordinación de movimientos amplios y finos, ayudado por situaciones que faciliten los grandes desplazamientos, tales como la realización de movimientos; es decir se pretende lograr que el niño utilice las partes de su cuerpo, que las dirija con --

una orientación fija; que realice diferentes movimientos con objetos y -- los diferencie.

La maduración psicomotriz, facilitará la apropiación de la lecto-escritura convencional en los grados posteriores, ya que en cada etapa se va reafirmando lo que no se logró en la etapa anterior; por lo que requiere ser favorecido en todos los aspectos por el docente.

ch) TEORIA PSICOGENETICA

La teoría Psicogenética de Piaget explica como el sujeto construye su concepción acerca del mundo que le rodea apoyado en lo que aprende en el medio familiar y escolar; describe su interés por descubrir lo desconocido para sí formular posibles hipótesis a las que posteriormente da una explicación, llega a comprender como el comportamiento de otros niños modifican lo que sucede a su alrededor y como los hechos naturales le proporcionan un conocimiento, siempre y cuando se experimente con ellos mismos.

"La teoría de Piaget trata en primer lugar de los esquemas, los cuales se van haciendo cada vez más complejos en el desarrollo. Al principio los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los que existentes se reorganizan de diversos modos." (10)

¹⁰ Lewis P. Lipsitt. Hayne W. Reese. Desarrollo Infantil. Editorial Trillas. México, Argentina, España, Colombia, Puerto Rico, Venezuela, P.-132

Comparando lo que es la teoría Psicogenética, con la apropiación de la lecto-escritura, en el nivel preescolar, se deduce que el niño primero asimila lo que observa, luego le dá un significado y lo descifra, y más tarde en grados posteriores llegará a leer textos sin imágenes.

Cabe mencionar que para guiar el proceso de adquisición de la lecto-escritura en el nivel preescolar, se hace necesario describir los cuatro estadios de desarrollo del niño; el sensoriomotor el preoperatorio, el de las operaciones concretas y por último el de las operaciones formales. Cada uno de los estadios presenta características propias que sirven de base al docente para saber de donde va a partir y si el niño cuenta con la madurez suficiente para iniciar el proceso de la lecto-escritura acorde al nivel preescolar.

El primer estadio es el sensoriomotor que comprende desde el nacimiento hasta los dos años, se caracteriza porque se inicia cuando el niño aún no tiene concepción alguna sobre el espacio, el tiempo y los objetos.

Cuando adquiere mayor madurez y experiencia, el bebé diferencia - objetos y personas específicas: su estructura cognitiva se desarrolla por la asimilación de nueva información y por la acomodación de los esquemas - a hechos cambiantes.

A partir del segundo mes el bebé puede llevarse un objeto a la boca, succionándolo, pues anteriormente lo había realizado con sus dedos; a los cuatro meses se interesa por alargar la mano para coger los objetos, - y más tarde experimenta la caída de objetos una y otra vez; finalmente --

tiende a hacer uso de un objeto para alcanzar un juguete que no esté a su alcance, simplemente para cambiarlo de posición.

Esto demuestra los procesos neuronales y los cambios que experimenta la conducta del niño, y lo que más tarde fundamentará el conocimiento del objeto, espacio tiempo, permitiendo objetivar el mundo exterior en relación a su cuerpo.

El segundo estadio es el preoperatorio, comprende entre los 2 y 7 años, el niño no es capaz de separar la acción propia y pensamiento, inicia la interiorización de su reflexión junto con sus acciones, no llega a construir las operaciones lógicas, es altamente imitativo; la función simbólica se realiza en forma de actividades lúdicas en las que toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce a través del juego simbólico - hechos de la vida real que aún no entiende, transforma y expresa sus miedos, deseos, dudas y conflictos, manifestando así su mundo afectivo y el avance de su pensamiento. El desarrollo de su lengua le ayuda a resolver problemas lógicos; y aún está muy ligado a la acción; emplea mímica para ser más comprensible por los sujetos que lo rodean; a través del contacto social y comunicación con su entorno; el niño construye sentimientos hacia los demás y se forma una conducta de cooperación.

En este estadio se ubica al niño preescolar y por lo que la educadora debe conocer sus características para poder identificar sus actitudes, y entenderlas; para guiar las actividades que favorezcan el desarrollo y madurez que permitan apropiarse de nuevos conocimientos.

El tercer estadio es el de las operaciones concretas que constituye entre los 7 y 11 ó 12 años; el niño es más sociable; muestra nociones de pertenencias a una categoría; concibe los sucesivos estados de un fenómeno; emplea la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación; relaciona la duración y espacios recorridos, comprendiendo la idea de velocidad; relaciona entre sí las informaciones adquiridas. Su pensamiento se objetiva gracias al intercambio social. Colabora en grupo; se interesa por los juegos constructivos o sociales regidos por reglas.

El cuarto estadio es el de las operaciones formales; aparece el pensamiento formal; utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, las que confronta hasta llegar a la verdad. La confrontación de sus ideas con la realidad suele ser causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas; el adolescente tiende a imaginar o representarse un mundo con características erróneas o extravagantes deduciendo las consecuencias que pueden tener dichas fantasías.

De acuerdo a lo anterior es importante que el docente conozca las características de cada uno de los estadios de desarrollo, a fin de guiar su trabajo docente con fines preciosos.

Si la educadora conoce las características del niño preescolar, se dará cuenta que el proceso de apropiación de la lecto-escritura convencional no se adquirirá en este nivel; sino que solo corresponde favorecer el desarrollo del niño en las tres esferas, para que en el futuro la adquisición de este proceso se comprenda y no se limite a copiar y desc-

frar letras.

Es esencial que se respete el nivel de desarrollo del niño y conocer como adquiere la capacidad para retener en la memoria experiencias -- que le permitan resolver problemas cada vez más complicados. No frustrarle su infancia con imposiciones absurdas por el hecho de creer que el niño piensa como un adulto, todo esto como consecuencia del desconocimiento de sus características y capacidad del niño preescolar.

La tesis principal de Piaget postula la interacción del individuo y el medio ambiente, "El desarrollo mental del individuo requiere de una organización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las estructuras del medio. Este equilibrio facilita la adaptación intelectual, el cual se logra a través de las transformaciones que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio." (11)

En la etapa preescolar solo se favorecerá la lectura y escritura conforme a la edad y desarrollo del niño, a fin de propiciar la estructuración del conocimiento de su mundo; ampliar su actuación sobre las cosas integrar en su lenguaje palabras nuevas; proporcionando así el ambiente y las experiencias necesarias para que, en su momento, la apropiación de este proceso se dé en forma natural y se conciba como instrumento de comunicación.

11 Estela Ruíz Larraguivel. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. En Teorías del aprendizaje. UPN. SEP. México, 1988. P. 244

d) EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA

Desde los tiempos antiguos y por la evolución del trabajo el hombre tuvo necesidad de comunicarse a través de ademanes expresivos, gestos marcados en las rocas o árboles, dándole un significado a las cosas que le rodeaban hasta llegar a hacer uso del lenguaje oral y escrito.

Para Fisher "El hombre con su trabajo transforma el mundo como un mago: toma un trozo de madera, un hueso, una piedra y le da forma de un modelo anterior, transformándolo con ello en este mismo modelo; transforma los objetos materiales en signos, en nombres y en conceptos; el hombre mismo, mediante el trabajo, se transforma de animal en hombre." (12)

Así como el hombre inició la adquisición de un lenguaje que le permitiera comunicarse, así también el niño, desde su nacimiento comienza a apropiarse de dicho lenguaje; al entrar en contacto con su nuevo mundo se comunica expresando sus deseos, necesidades y sentimientos, el primer contacto es la mirada; la duración de la mirada de la madre guarda relación con la mirada infantil, entrando en contacto en relación con las necesidades del recién nacido, clima afectivo y emocional. E. Mounnier afirma que "La mirada no es sino una función de captación, aunque también es la facultad de llamar y evocar." (13) A los doce meses la mirada es de interrogación; la mirada de ayuda, hacia el año y medio; la mirada para pedir aprobación, al cumplir los veinticinco meses; la mirada que el adu

12 Ernest Fisher. La necesidad del arte. En El lenguaje en la escuela 1. UPN. SEP. México, 1990, P. 18

13 Julián de Ajuriaguerra. Op. Cit. P. 72

to dirija al niño tendrá significado puesto que le comunicará algo en especial, y por lo tanto se establece una de las primeras relaciones sociales del niño.

Posteriormente imita la sonrisa que origina la comunicación y el diálogo. En los años siguientes la sonrisa puede nacer de lo escuchado, - del habla, J. A. Ambrose considera que "La sonrisa es una reacción característica de la especie que, salvo casos patológicos, es parte integrante de modos de conducta del ser humano, a partir de las dos semanas anteriores al nacimiento." (14) Por lo que más tarde la sonrisa pasa a ser comunicación, sólo comprensible por la relación de los sujetos.

Rafael Ramírez dice que "No se nace sabiendo ya el idioma. Su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es un pequeño. Va adueñándose del lenguaje, primero, mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los familiares y, luego, lo va ampliando en la medida que se extiende el campo de sus contactos sociales." (15)

Desde el principio el adulto se empeña en que el niño realice gestos, ademanes a los que se acostumbra e interpreta, valiéndose de su actividad motriz, para comunicarse; ciertos movimientos realizados con su - - cuerpo tienen significado; se considera que la expresión corporal y los - gestos guardan continuidad con lo que a de ser el lenguaje.

14 Julián de Ajuriaguerra. Op. Cit. P. 72

15 Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje. En El maestro y las situa--
ciones de aprendizaje de la lengua. UPN. SEP, México, 1988. P. 107

El niño se interesa por todo aquello que tiene movimiento, por -- los colores de las imágenes u objetos, llamándole la atención los más --- fuertes o brillantes, tiende a jugar, tirar y jalar las cosas, hasta llegar a identificar la relación que guarda con él.

Entre los doce y quince meses aparecen las primeras palabras, que son reforzadas por el adulto pues parece como si el niño empezara a -- aprender los signos de la lengua antes de poder expresarlos; hace uso de - las mismas palabras para darle significado a una sola situación la insis- tencia del adulto por hacer que el niño repita constantemente ciertas pa- labras, ayuda a apropiarse de nuevos vocablos, produciendo cambios en su- vocabulario, siendo capaz de interrelacionar situaciones.

Entre los cinco y seis años, el niño ya ha adquirido una gran can- tidad de palabras, requiere que su lenguaje se convierta en instrumento - de su pensamiento y medio de comunicación que le permita llegar a la con- ceptualización.

J. de Ajuriaguerra y otros exponen "El lenguaje forma parte del - entorno del niño, permite el inicio de la relación con él desde una edad- precoz. Aunque solo sea por el sonido y la tonalidad; forma parte de los- intercambios; tiene un valor no sólo por lo que aporta, sino también por- el contexto afectivo en el que se desarrolla; los miembros más decisivos- del ambiente del niño son aquellos que además de hablar a su alrededor, - le hablan a él y, mucho más aquellos que además de hablarle ocupan un - - puesto capital en su universo asegurando la satisfacción de sus necesida-

des." (16)

Si el adulto pretende que el niño se apropie del lenguaje es necesario que lo use acorde a su edad, que utilice frases cortas, entendibles y sobre todo que se relacionen con las del niño; que se dirijan específicamente al objeto; ya que su lengua se forma de acuerdo a su maduración y mediante el aprendizaje de la relación comunicativa.

La adquisición del lenguaje en el nivel preescolar puede favorecerse a través de la conversación grupal donde se incluya al niño; propiciar la discusión de un tema que resulte interesante para el grupo, a fin de que se capacite al niño para hablar de sus experiencias, expresar sus ideas, lograr seguridad al expresarse ante un grupo, a la vez de enriquecer su lenguaje con nuevas palabras y formas de expresión.

Se hace necesario que desde el nivel preescolar el sujeto identifique que puede comunicarse oralmente y a través de la escritura; destacando que son dos tipos de lenguaje diferentes la lengua hablada es más apropiada a la comunicación cuando los interlocutores están en presencia uno del otro, forma cuerpo con la organización del pensamiento, al igual que se precisa por correcciones realizada al instante, se vale de expresiones, ademanes y gestos que el hablante hace sustituyendo palabras. En cambio es más difícil escribir que hablar, ya que la frase escrita debe decirlo todo, tiene que ser clara para que pueda ser aceptada en su totalidad y por último tiene que ser precisa para evitar malos entendidos, requiere reflexión para su organización.

Así pues se destaca que la lengua hablada precede y sirve de preparación a la lengua escrita. El lenguaje facilita en el niño la manipulación de objetos, adquiriendo la capacidad de ser sujeto y objeto de su propia conducta; además le ayuda a proveerse de instrumentos para la resolución de problemas, constituyendo el conocimiento; así, los signos y las palabras le ayudarán a interrelacionarse socialmente con los demás sujetos.

e) CONDICIONES PARA QUE EL NIÑO ABORDE LA LECTO-ESCRITURA

Desde los primeros días de vida el niño por naturaleza, aprende cosas que su entorno le presenta, y facilitan su desarrollo escalando así etapas que definen características muy propias acordes a su edad, las cuales determinan su grado de madurez para la realización de actividades que le ayudan a construir su conocimiento.

El inicio de apropiación de la lecto-escritura en el nivel preescolar requiere que la educadora conozca las características de cada una de las etapas de desarrollo del niño preescolar, así como el estadio en el que se ubica en ese momento para, de esa manera, comprender las actitudes, comportamientos y capacidades del niño en este período. Tanto educadora como padres de familia consideran que es en el tercer grado de preescolar donde el niño debe iniciar el copiado de letras y números a fin de que en el nivel primario el proceso de adquisición de la lecto-escritura se le facilite y se adquiera más rápido; es decir, aún no aceptan que es el propio niño quien construye su aprendizaje por el interés que despierta en él el objeto de conocimiento; que puede ser capaz de comprender a -

través de la observación, de la comparación que establezca con otros objetos de la investigación que realice con la finalidad de buscar nuevas soluciones, y disipar dudas.

A este respecto el aprendizaje se define como "El proceso mental-mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés." (17)

Queda claro que el aprendizaje se logra cuando se actúa directamente con los objetos que el medio ambiente presenta, y que por necesidad requieren ser interpretados y comprendidos.

La apropiación de la lecto-escritura convencional se propiciará - con la necesidad que el individuo tiene por comunicarse y comprender los signos gráficos que le rodean. Al nivel preescolar sólo le corresponde favorecer y estimular este proceso a través de la interpretación de imágenes; de la explicación que el niño de a sus trazos realizados como escritura; de la lectura que de a lo que observa en su medio.

Cabe destacar que en el proceso de aprendizaje intervienen cuatro factores que se interrelacionan; la maduración; la experiencia; la transmisión social y el proceso de equilibración.

"La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico

particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico." (18)

La adquisición del proceso de la lecto-escritura por el niño pre-escolar será favorecida cuando cuente con la maduración suficiente en la coordinación de sus movimientos; cuando se integre socialmente; ya que de su interacción con el ambiente dependerá su capacidad de ampliar su conocimiento; el avance de la maduración del sistema nervioso, posibilita al sujeto ampliar sus acciones las que se consolidan con la intervención de la experiencia y la interacción social. El aprendizaje de la lecto-escritura se adquirirá por la necesidad que el niño manifiesta de comprender y explicar lo que observa a su alrededor; por comunicarse con el medio social del que pasa a formar parte, y sobre todo por encontrar respuestas - que satisfagan su interés.

La experiencia se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente.

El niño adquiere la experiencia a través de la manipulación de objetos del conocimiento y la relación que guardan con su vida; de las actividades que realiza con ellos; de las comparaciones que establece entre - sí donde su pensamiento cobra gran valor, pues su construcción y desarrollo dependen del razonamiento que efectúen; la interacción con los objetos estimulará la apropiación de la lecto-escritura; ya que manifiesta su

interés por dar significado y comunicar lo que considera importante.

La transmisión social es la información que el niño obtiene de -- sus apdres y hermanos; de los diversos medios de comunicación y de otros niños. El desarrollo social del niño depende del medio en que se desenvuelva, habrá información que no asimile ya que aún no cuenta con la madurez suficiente para su retención; se le dificulta aceptar modificaciones de lo que creía verdad por la nueva experiencia.

El niño considera al principio que en la imagen se leé, posteriormente a través del contacto constante con acciones de lectura y escritura realizados por el adulto comprenderá que se puede leer en los textos; procediendo a realizar la lectura y escritura que sólo él puede comprender.

El proceso de equilibración implica la coordinación de los otros factores, como la maduración, experiencia y transmisión social; su interacción propicia la construcción de nuevas formas de pensamiento.

Se considera que los factores antes descritos, son la base esencial para que el niño preescolar se apropie del proceso de la lecto-escritura; ya que será él mismo quien inicie este conocimiento.

f) NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA ESCRITURA

El aprendizaje de la lecto-escritura convencional necesita de estructuras elementales más elaboradas, requiere que el niño del nivel preescolar desarrolle un proceso lento previo a su adquisición ya que en es-

ta edad sólo se pretende proporcionarle el ambiente y las experiencias necesarias, que le permitan su apropiación de manera natural.

El momento de maduración adecuado para iniciar el proceso de la --lectura y escritura convencional, viene dado por el momento del desarro--llo psicomotriz del niño, de esta manera el docente evitará caer en el --error de forzar al alumno a un más rápido desarrollo y por ende entorpe--cer, en un momento dado, lo que en su etapa es capaz de realizar. El desarrrollo de sus músculos de manera equivalente en intensidad al desarrollo de sus percepciones, propiciará que el aprendizaje de la lecto-escritura sea ameno y de su interés, pues constituye un conocimiento social.

La escritura es un medio del que se vale el hombre para comunicar sus ideas a los sujetos que le rodean, su aprendizaje y utilidad permite resguardar el pensmaiento y la experiencia humana.

J. de Ajuariaguerra dice que "Lo escrito es una lengua convertida en percepción visual y una percepción que inicialmente hace pensar en simples signos y finalmente en palabras que a su vez hablan de cosas y acciones." (19)

Escribir no es dibujar perfectamente las grafías, sino saber - --transformar un signo gráfico en significado de un significante.

A este respecto cabe destacar como en ocasiones la educadora se -

19 Julián de Ajuariaguerra. Op. Cit. P. 300

considera satisfecha porque el preescolar ya sabe copiar las letras que se indican en el pizarrón o el inicio de la hoja de su cuaderno, como tarea a realizar en casa o como actividad en el aula.

Actualmente se pugna porque sea el propio niño quien construya su conocimiento, dando oportunidad a de relacionar la información que escucha en su alrededor con sus vivencias, hasta lograr satisfacer sus intereses y necesidades.

En relación al aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar, considero que lo idóneo es dar libertad al niño dentro del aula para expresar sus opiniones, para manejar los diferentes materiales que se encuentren en la misma; que cree e invente actividades que al final le remitan experiencias que modifiquen las anteriores, a fin de que posteriormente, sea capaz de relacionar y analizar situaciones de aprendizaje, reconstruyendo así su proceso de razonamiento.

Una de las metas de la educación preescolar es favorecer la capacidad comunicativa del niño, ya que tanto el lenguaje oral como el escrito le permiten estructurar el conocimiento del mundo al relacionar las palabras ya conocidas con las nuevas; el incremento del lenguaje oral antecede al escrito, el cual se considera como un instrumento de comunicación que se desarrolla dentro de un ambiente natural y espontáneo.

El niño construye el sistema de escritura a medida que descubre y comprende su uso en actividades cotidianas, como son la lectura de revistas, correspondencia, recados, etc., pues de esta forma se dá cuenta que-

las letras proporcionan información, a la vez que se observan actitudes y gestos que el sujeto alfabetizado expresa al realizar la lectura.

Vigotski dice que "El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño, al igual que una bellota contiene un futuro roble. Como acertadamente se ha dicho, los gestos son escritura en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados." (20)

Es decir, el niño realiza su escritura pintando lo que desea figurar en el dibujo; así al pedir que escriba pelota quizá primero realice el movimiento con sus dedos para después plasmarlo en el papel; se concluye que tanto los dibujos y garabatos que los niños realizan son gestos -- más que dibujos, ya que al dibujar ciertos objetos los niños sólo indican sus cualidades.

Por medio de los dibujos el niño representa sus vivencias; es una forma gráfica de expresarse y una preparación indispensable para el aprendizaje de la escritura.

Al ingresar al nivel preescolar, el niño siente necesidad de ampliar su comunicación siendo el dibujo el medio ideal para imitar lo que el adulto hace; al observar que la educadora escribe y dibuja se despierta en él el interés por intentar realizar esta actividad, lo que se favorece proporcionando las condiciones adecuadas para su desarrollo.

²⁰ L. S. Vigotski. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En El lenguaje en la escuela 1. UPN. SEP. México, 1990, P. 62.

Cuando el niño descubre que con signos gráficos puede representar muchas cosas, tiende a dibujar personas, animales, objetos que para él -- son importantes; más tarde dá nombre a los dibujos terminados, o en otro de los casos predice y otorga un nombre a lo que desea dibujar.

Considero que la actividad de dibujar o escribir debe ser orientada por la educadora con la finalidad de que el niño ve más allá de lo exterior de los dibujos, a su vez que se favorezca la creatividad descubriendo nuevas experiencias de aprendizaje, y por ende propiciar la madurez para el inicio de la escritura convencional; ya que los niños deben aprender el lenguaje escrito más no la escritura de las letras.

Tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito constituyen nuestra lengua; ambas tienen características propias, pero a su vez se relacionan, es por esto que Margarita Gómez P. expone "Cuando se tiene por objetivo conducir a los alumnos a la adquisición de la lengua escrita, es importante conocer cuáles son esas características para comprender a qué tipo de problemas se enfrentan los niños; su conocimiento de la lengua -- oral es amplio pero con respecto a la lengua escrita les falta aún recorrer buena parte del camino." (21)

Se puede afirmar que la apropiación de la lecto-escritura por parte del niño preescolar, sigue un proceso continuo y graduado pues su conceptualización se guía por niveles; los que requieren ser conocidos por la educadora para saber ubicar al niño según la realización de sus repre-

21 Margarita Gómez Palacio. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. P. 44

sentaciones gráficas.

El primer nivel es el presilábico, al que se caracteriza porque las representaciones gráficas no muestran correspondencia entre éstas y los sonidos del habla; es decir que en sus producciones el niño realiza trazos similares al dibujo.

Ejemplo: (22)



Casa



Pelota



Muñeca

Los ejemplos que a continuación se enumeran fueron tomados de la misma fuente bibliográfica antes señalada. (Proyecto PALEM)

No existe diferencia entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura.

Realiza grafías oseudografías dentro y/o fuera del dibujo para garantizar el significado.



Sol

Escritura de sol



Escritura de mesa

En las escrituras unigráficas, a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía.

Gato *U*El gato toma leche *O*

En la escritura sin control de cantidad, el niño aún no controla la cantidad de grafías, en sus representaciones no hay más límite que el de las condiciones materiales, hojas renglones, etc.

Mariposa *asasasasasas*

En las escrituras fijas el niño asigna a distintos significados - escrituras iguales.

Caballo *AEM*Mariposa *AEM*

En las escrituras diferenciadas, son escrituras en las que los niños efectúan variaciones en cuanto a cantidad y/o repertorio.

Gato → *Jsib*Mariposa → *Jsibv*Pez → *Jsiblev*

Secuencia de repertorio fijo con can
tidad variable.

Gato → *smands*Perro → *hsmund*Conejo → *esmost*

Cantidad constante con repertorio fi
jo parcial.

Chile → dselome
 Papaya → la'olome me Cantidad variable con repertorio fi-
 Tamarindo → Ela mena jo parcial.

Gato → delrov
 Mariposa → aous Cantidad variable y repertorio varia-
 Caballo → tarosmaeav ble

Gato → OCA
 Mariposa → jep Cantidad constante con repertorio va-
 Caballo → Fi riable.

Lápiz → asoni
 Papaya → ampoct Cantidad y repertorio variable y pre-
 Tamarindo → atropmt sencia de valor sonoro inicial.

El nivel silábico se caracteriza porque el niño hace una corres-
 pondencia grafía-sílaba es decir, a cada sílaba de la emisión oral le ha-
 ce corresponder una grafía.

Escritura de pelota

→ e o a

→ p i t

→ p o a

Convencional

→ t m p

→ o p r

No convencional

El nivel silábico-alfabético es una transición donde el alumno --
 conserva elementos de ambas conceptualizaciones, en este momento el niño-

puede escribir estableciendo la relación tanto fonema-grafía como sílaba-grafía.

K s a

Casa

Ca la ba za

Calabaza

Este tipo de escritura es parte del proceso de adquisición que será superada en cuanto se atienda este momento específico.

El nivel alfabético se alcanza cuando el niño establece simplemente la relación fonema-grafía.

En la conceptualización no convencional el niño establece sólo la relación sonido-grafía.

Calabaza

 Cabapav

La conceptualización alfabética convencional es cuando se establece la relación fonema-grafía.

Calabaza

 Calabaza

Una grafía para cada letra.

Lo anterior muestra de una manera muy clara la evolución de la -- conceptualización del sistema de escritura, que el niño del nivel preesco- lar se enfrenta a través del proceso de apropiación del lenguaje escrito.

g) NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA LECTURA

La escritura que realiza el niño del nivel preescolar cobra gran- valor para sí mismo, puesto que le dá un significado así aún antes de que se conozca la escritura convencional, el preescolar es capaz de dar lectu- ra a lo que observa, ya sea en libros, carteles, anuncios publicitarios, - etc. considera que las imágenes dicen algo, a la vez que puede predecir- un texto con el simple hecho de observar el dibujo que lo acompaña; por - ejemplo al ver un envase de Coca-Cola, al instante predice que ahí dice - Coca-Cola debido a su constante relación con los objetos.

Otra forma de interpretar la lectura se dá a partir de la visua-- lización de imágenes, pues tiende a ivntentar cuentos e historias; conside- ra que puede leer tanto en la imagen como en el texto.

A este respecto se puede decir que, "La lectura implica la mez--- cla o interacción de la información que el lector recibe a través de su - sistema visual e información que ya tiene disponible en su cerebro." (23)

De tal manera la lectura implica un proceso de sincronización en- tre oído-vista y vista-oído, que capacita al niño para iniciar este apren

dizaje, puesto que una de las búsquedas del preescolar durante el proceso de adquisición de la lengua escrita es llegar a comprender lo que significan las palabras.

En el nivel preescolar no se va a enseñar a leer al niño porque éste aún no cuenta con la convencionalidad del sistema alfabético, y para llegar a éste necesita estar en contacto directo con el adulto alfabetizado que le proporcione la información; así como con una infinidad de material que le permita desarrollar el aprendizaje de la lectura.

Considero que al igual que la escritura se adquiere de manera natural al aprendizaje de la lectura debe ser de la misma manera, con la finalidad de que posteriormente el niño comprenda lo que leé y no sólo descifre las letras; por lo que se requiere que el preescolar presencie constantemente actos de lectura: leer un cuento, adivinanzas, etc.; a fin que diferencie lo que es leer y encaminarlo a entrar al mundo alfabético-facilitando su acción sobre el material escrito.

El proceso de adquisición de la lectura por parte del niño preescolar se apoya en cuatro niveles de conceptualización:

PRIMER NIVEL:

No hay diferencia entre imagen y texto se puede leer en el texto y el dibujo.

En las palabras acompañadas de imagen el niño señala el texto y -

el dibujo como algo para leer.

En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, este representa los mismos elementos que él observa del dibujo.

Los textos sin imagen no tienen significado para él, dicen palitos, bolitas, letras o números.

SEGUNDO NIVEL

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes el texto es la etiqueta de la imagen; en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto, el niño suprime el artículo.

En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen.

Estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten sin cortos sonoros.

TERCER NIVEL

Se empiezan a considerar las características del texto.

En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo-continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras- se utilizan como índice para confirmar o rechazar una anticipación.

En la lectura de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada trozo un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras.

CUARTO NIVEL

Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos-gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, éste se segmenta para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

PROPUESTA

PROPUESTA

Con la finalidad de proporcionar al lector nuevas alternativas de solución, relacionadas con el proceso de apropiación de la lecto-escritura en el nivel preescolar; considero necesario proponer una serie de actividades que favorezcan la adquisición de dicho proceso acordes a este nivel; a su vez que es la base fundamental para adquirir el sistema convencional en el grado posterior.

Las actividades que a continuación se sugieren, no se pretende -- que sean llevadas al pie de la letra, puesto que claramente se dice son -- sólo sugerencias, que permiten orientar la lectura y escritura en los niños del nivel preescolar al mismo tiempo que se valore y se encuentre significado a lo que éste realiza.

Cabe señalar que el aprendizaje de la lecto-escritura, al igual -- que el desarrollo del niño, sigue un proceso graduado, por lo tanto, esto quiere decir que el preescolar se apropiará de la lecto-escritura de manera natural, cuando sienta necesidad de descifrar lo existente a su alrededor y comunicar lo que para él es importante.

Para favorecer la adquisición de la lectura y escritura, es necesario que exista una interacción entre padres de familia, educador y preescolar.

En relación a los padres de familia sugiero que:

- Al inicio del año escolar acudan al plantel educativo para informarse acerca de la organización de la institución, así como identificar a la educadora asignada a su hijo y que en un momento dado que surja algo inesperado sepa a quien dirigirse.
- Asistan a las reuniones que la educadora cite, para que esté al tanto de lo que sucede en relación al niño.
- Eviten la inasistencia del niño propiciar en él el sentido de la puntualidad.
- Asignen al niño ciertas responsabilidades en el hogar: recoger -- sus juguetes, regar las plantas, poner la mesa, etc., e fin de que sienta que es parte importante en su familia.
- Formen una biblioteca en su casa con textos infantiles que des- - pierten el interés del niño y que además contengan mensajes educativos.
- Realicen lectura de correspondencia, cuentos, historietas, reca-- dos, recetas, etc., frente a los niños; propiciando que éstos realicen la lectura de los mismos.
- Valoren lo que el niño realice tanto en el aula como en su casa, - elogiando lo elaborado, pues así lograrán la suficiente seguridad y con-- fianza en sí mismo.
- Jueguen con el niño permitiendo que sea él quien dirija el juego.

- Eviten hacer comparaciones aduciendo que su amigo o hermano es me jor que él o es el que realiza los trabajos más bonitos, se mantiene más limpio, y es más inteligente, etc.
- Respeten su niñez, ver al niño como niño que es, sin llegar a imponerle acciones de un adulto.
- No asignen planas de vocales o palabras para que se "enseñe a escribir", ya que con ésto sólo se está apresurando el aprendizaje del niño lo que en sí sólo sería la mecanización del dibujo de las letras y no la comprensión de las mismas, a la vez que crea una confusión en el niño, -- pues no decide a quien atender si a sus padres o a la educadora.
- Acepten que el preescolar no aprenderá a leer y escribir convencionalmente, ya que aún no tiene la madurez suficiente para apropiarse de este proceso.
- Reconozcan la importancia de la educación preescolar en el desarrollo del niño, al igual que el nivel primario o cualquier otro nivel de educación.
- Contribuyan a la adquisición de materiales que pide el docente, - así como también ayudarle en actividades que consideren que requieren de su colaboración.
- Propicien la iniciativa y creatividad en la elaboración de objetos a los que les adjudique un significado.

- Contribuyan en despejar dudas que el niño tenga; proporcionando la información haciendo uso de un vocabulario adecuado a su edad.

En el proceso de apropiación de la lecto-escritura la participación del educador cobra importancia por lo que es conveniente que éste:

- Concientice a través de pláticas a padres de familia de lo que se persigue en el nivel preescolar; que es favorecer en el niño la madurez idónea, para que se facilite el aprendizaje de la lecto-escritura convencional en el nivel primario.

- Se interese por actualizarse en las nuevas corrientes educativas, y sobre todo acepte que su práctica docente debe evolucionar, al igual que evoluciona el medio social, es decir ir a la par con la época actual en que se vive.

- Fomente la relación social con padres de familia, para mantenerlos informados acerca del desarrollo de su hijo.

- Conozca las características que distinguen al niño de edad preescolar, ya que esto le permitirá orientar las actividades adecuadas a este nivel.

- Tenga bien definido lo que se pretende propiciar en el niño para su desarrollo integral.

- Elabore un ambiente alfabetizador en el aula como en la institu--

ción; apoyándose en láminas de siluetas de figuras geométricas, de higiene, asistencia, de tiempo, para que descubra el objetivo de cada una de ellas.

- Organice la elaboración de un diccionario en un cuaderno donde se recopilarán palabras nuevas surgidas en el grupo; realizando la ejemplificación de las mismas, requiriendo de la participación del niño.
- Propicie la escritura de recados, notas, cartas, recetas, en el preescolar, para que identifique que lo que se habla se puede escribir y lo escrito se puede leer.
- Evite la realización de planas de letras y números específicas ya que se estará contribuyendo a que en un futuro la escritura y lectura le resulte un conocimiento difícil de adquirir o se creen confusiones irremediables.
- Adecue actividades en relación a la etapa de desarrollo del niño, para forzar su capacidad, y sólo realice el trabajo por obligación o porque se le presiona a hacerlo.
- Favorezca la invención de cuentos, historias y narraciones partiendo de sus vivencias y dé lectura a sus escritos.
- Propicie situaciones en que se permita pensar al niño, que sea el mismo quien encuentre la respuesta a problemas suscitados.

- Organice la instalación de un módulo de educación inicial en el que se integren padres de familia, lo cual considero serviría de apoyo para que éstos pudieran comprender mejor el desarrollo de sus hijos, además identificarían que cada edad tiene sus propias características; por lo que los niños nunca reaccionarán de la misma forma, pues su comportamiento y conducta dependen en gran medida del ambiente familiar en el que se desarrolle, de su grado de madurez, y edad cronológica como mental.

El niño del nivel preescolar manifiesta interés por la lectura y escritura, considera que lo importante para él es llegar a realizar su propia lecto-escritura, en relación a este proceso se recomienda que:

- El niño elabore sus propios dibujos y escriba lo que representan.
- Reuna diferente material gráfico como bolsas, cajas, envases a los que pueda dar lectura e invente textos cortos.
- Otorgue significado a las imágenes a la vez que realice la descripción de las mismas más allá de lo que a simple vista se le presenta.
- Imite lo que observa en su familia, en la calle, a fin de que releve sucesos que le son de interés, los cuales pueden apoyarse en juegos como: Juan Pirulero; En la casa; El campo; El espejo; puesto que le permiten establecer semejanzas y diferencias entre los mismos.
- Organice e invente sus propios juegos; esto favorece su crecimiento, además el niño aprende a valerse por sí mismo en todos sus actos, se-

hace sociable e imaginativo.

- El niño elabora rompecabezas, al mismo tiempo que sea él mismo -- quien los arme; éstos requieren que sean interesantes y con significado, a su vez que contribuyen a acrecentar el material didáctico del aula.

En la acomodación de rompecabezas el preescolar hace uso de su lógica; es ideal permitir que explique lo formado y descubra que las partes son un todo; operándose cambios en su estructura cognitiva, organiza su conducta y desarrolla nuevos esquemas.

- Se organice en equipos para realizar el juego de lotería, procurando que haya diferentes, y sean elaboradas por los niños; con esto se pretende que expongan lo que observaron; acrecentando así su conocimiento de cualidades. Proponer que el niño lea el nombre de las cartas, realice simulacros de los dibujos.

- Dramatice cuentos o juegos, como el sembrador, obrero, vendedor; o proporcioanrle láminas de narraciones con la finalidad de que realicen una secuencia en el acomodo de las mismas, desde este momento el niño está leyendo porque otorga un significado y descifra los dibujos.

- Elabore adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras haciendo uso de su razonamiento, promoviendo la lectura y escritura desde el nivel preescolar.

Las actividades aquí propuestas van encaminadas a favorecer pos--

teriormente la lecto-escritura crítica y no sólo una repetición de palabras; ya que si desde el inicio el niño encuentra el significado de lo -- que observa y realiza descubrirá por necesidad la importancia de la escritura y lectura en su vida.

CONSIDERACIONES FINALES

CONSIDERACIONES FINALES

A través del presente trabajo de investigación he pretendido proporcionar al educador una visión general de como el niño del nivel preescolar se va apropiando del proceso de la lecto-escritura; cabe aclarar -- que no me refiero a la lectura y escritura de signos convencionales.

Desde el nivel preescolar el niño hace uso de su propio sistema - de lecto-escritura no convencional, en él emplea signos, dibujos, juegos, garabatos, etc., los cuales le permiten comunicarse con su entorno. Es -- por esta razón que el docente desconoce, que es la lecto-escritura en el nivel preescolar, pues considera que solo existe la lectura y escritura - convencional.

Asímismo el maestro cree que su función es la de clasificar lo -- que el niño debe aprender; de ahí que en muchos de los casos resulta difícil para el niño, actuar por sí mismo y no es capaz de realizar ciertas - actividades sin antes consultar al docente y contar con su aprobación; es decir que aún el educador no concibe que el aprendizaje se dá a través de la propia actividad que el niño ejerce sobre los objetos de conocimiento- que conforman su ambiente.

El alumno no puede ser un simple receptor de lo que el docente le informe, puesto que sólo mecanizará el conocimiento más nunca llegará a - la comprensión del mismo ya que el verdadero aprendizaje se dará cuando - el niño descubra y construya su conocimiento a través de su acción y re-- flexión que realice al interactuar con los objetos, fenómenos, situacio--

nes y acontecimientos que despierten su interés.

El niño preescolar no adquirirá la lecto-escritura por el simple hecho de realizar planas de letras o números, debido a que aún no cuenta con la maduración suficiente para este aprendizaje; por lo que requiere que el educador conozca sus características afectivas, psicológicas y cognitivas para poder guiar las actividades acordes a su interés.

En muchos casos el docente admite como un triunfo para sí mismo, el que el niño preescolar "escriba" muy bien las letras palabras completas o su nombre, lo que significa que el niño es muy inteligente, y que aprenderá más rápido a leer y escribir en el nivel primario, más nunca considera como posibilidad que ésto le dificulte la comprensión de la lecto-escritura convencional.

No porque el niño dibuje correctamente las letras se puede afirmar que el niño ya sabe escribir; pues simplemente para poder definir si se encuentra en el nivel presilábico, de la conceptualización de la lecto-escritura, es necesario que sea capaz de comprender que los signos son para expresar su pensamiento.

A este respecto cabe hacer mención que algunas educadoras desconocen los niveles de conceptualización de la lecto-escritura, por lo que en un momento dado no puede comprender lo que el preescolar realiza, por lo que se remite a hacer simples conjeturas de lo que observa.

La influencia de padres de familia en el quehacer educativo del docente, conlleva a que éste se interese por proporcionar una preparación

específica al niño del tercer nivel, para facilitar su arribo a la primaria; dicha preparación consiste en que el niño, al final del año escolar logre identificar colores, tamaños, figuras geométricas, ubicación espacial, así como el copiado de letras y números, con esto último, los padres de familia consideran que el maestro es un buen maestro e inclusive ayudan al niño en la realización de planas.

En relación a esto es importante que la educadora primero se concientice de lo que pretende con su práctica docente, que actúe de acuerdo a lo que considere correcto, siempre y cuando tome en cuenta las características, condiciones e intereses del alumno. Se requiere aclarar a padres de familia que en el nivel preescolar, no se enseñará a leer y escribir al niño por las consecuencias que a posteriormente provocaría. Considero esencial explicar lo que en este nivel, se llama lecto-escritura, así como la manera en que puede colaborar en la apropiación de este proceso, con la finalidad, de que en el futuro la función de la educación preescolar se comprenda y se le otorgue la importancia que merece.

Quizás algunos docentes desconocen el momento preciso para arribar el proceso de apropiación de la lecto-escritura del niño preescolar, debido a que le resulta imposible cambiar su práctica docente; dicho cambio lo puede realizar apoyándose en las nuevas metodologías sugeridas por la Secretaría de Educación Pública, en las que además puede encontrar soluciones a problemas educativos.

Muchos cursos de actualización pedagógica son vistos por el maestro como pérdida de tiempo, quizá porque son muy repetitivos y consideran

conocida la información; lo que ocasiona que no se observen cambios en su práctica docente, ya que lo que se adquiere en estos cursos no se pone en práctica y continua manteniendo su actitud conductista.

Así también el maestro, no muestra interés por investigar más -- acerca de su quehacer docente, ya que se limita a hacer una repetición de actividades que año con año lleva a cabo.

Actualmente el niño requiere de libertad de acción que le permita llegar a través de sus propias experiencias, a la construcción de su conocimiento; por lo que cabe destacar que el proceso de la lecto-escritura-convencional, será adquirido por el preescolar de manera natural, y sobre todo por la necesidad de comunicarse; por lo que este proceso no debe ser apresurado en el nivel preescolar, sino sólo favorecerlo a fin de que más tarde comprenda lo que lee y escribe.

Ante esto considero dejar claro que en la educación preescolar, -- la educadora debe guiar a sus alumnos a realizar actividades, tales como-pegar, dibujar, ensartar, recortar, etc.; ya que estas son actividades -- previas a la apropiación de la lecto-escritura convencional, siempre y -- cuando el niño encuentre un significado y encuentre una explicación a lo-que hace.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO, Margarita y otros. Programa de Educación Preescolar. SEP. Libro 1 México, 1981. Págs. 45
- CASTILLO CEBRIAN, Cristina y otros. Métodos, Técnicas y Organización. Ediciones CEAC, España, 1984. Págs. 254
- DE AJURIAGUERRA, J. Manual de Psiquiatría Infantil. Cuarta edición, --- MASSON. Barcelona, México, 1983. Págs. 984
- FERRERIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México, 1986. Págs. 367
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez P. (copiladoras). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, México, 1990. Págs. 354
- FERREIRO, Emilia, Margarita, y otros. Ejemplo de investigación. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. DGEP. México, 1979. Págs. 298
- FISHER, Ernest. La necesidad del arte. En El lenguaje en la escuela 1. --- UPN. SEP. México, 1990. Págs. 138
- GARCIA MANZANO, Emilia y otros. Biología, psicología y sociología del niño en edad preescolar. Ediciones CEAC. España 1984. Págs. 263

- GOMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA. México-1986.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. México, 1988. Págs. 124
- LEWIS, P. Lippsit. Hayne W. Reese. Desarrollo infantil. Editores, Trillas México, Argentina, España, Colombia, Puerto Rico, Venezuela.
- MUSSEN, Paul. Desarrollo psicológico del niño. Ed. Trillas. México, 1986. Págs. 154
- PROYECTO PALEM. DGEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Págs. 5
- RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. En El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. SEP. México, 1988, Págs. --409
- RUIZ LARRAGUIVEL, Estela. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. En Teorías del aprendizaje. UPN. SEP. México, 1988.
- SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. DGEP. Gufa didáctica para -- orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel -- preescolar. México, 1989, Págs. 168.

SEP. En Contenidos de Aprendizaje. UPN. México, 1988. Págs. 276.

VIGOTSKI, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En El lenguaje en la escuela 1. UPN. SEP. México 1990, Págs. 138

ANEXOS

Anexo 1

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

I.- DATOS GENERALES

- 1.1 Nombre del niño _____
 Apellido Paterno Apellido Materno Nombre
- 1.2 Edad _____ Fecha de nacimiento _____
 Año Mes Día
- 1.3 Domicilio _____ Teléfono _____
 Calle No. Colonia
- 1.4 Jardín de Niños _____ Clave _____ Turno _____
 Grado _____ Grupo _____ Zona _____ Sector _____
 Domicilio _____ Localidad _____ Estado _____
 Nuevo Ingreso _____ Reingreso _____

II DATOS FAMILIARES

- 2.1 Nombre Escolaridad Ocupación
- Padre _____
- Madre _____
- Lugar de trabajo _____
- 2.2 Ingreso económico familiar _____

III.- CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA; (marque con una X)

- 3.1 Casa sola () Departamento () Cuarto () Propio ()
 Rentado () Otros ()
- 3.2 No. de cuartos _____ Tipo de construcción _____

3.3 Servicios con que cuenta la vivienda:

Agua () Drenaje () Electricidad () Teléfono ()
Gas ()

IV. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES (Marque con una X)

4.1 Embarazo: Normal () con problemas () Especifique _____

4.2 Parto: Normal () con problemas () Especifique _____

V. ALIMENTACION: (marque con una X)

Desayuno () Comida () Cena ()

Lugar y fecha _____

Anexo 2

Alimentación

Nombre del niño _____

ALIMENTO	DIAS POR SEMANA
Leche	
Huevo	
Carne	
Pan	
Tortilla	
Verduras	
Fruta	

Anexo 3

ENCUESTA

- 1.- Anota cuáles son las áreas del desarrollo del niño que se pretende favorecer en el nivel preescolar, y en qué consiste cada una de ellas.

- 2.- Consideras que el niño debe tener características específicas para iniciar el proceso de lecto-escritura?

Sí No ¿Cuáles?

- 3.- Describe brevemente quien es el autor de la Teoría Psicogenética y en qué consiste ésta:

- 4.- Menciona cuáles son los estadios de desarrollo y describe las características en el cual se ubica el niño preescolar

- 5.- Qué entiendes por sincretismo?

6.- Por qué consideras que el niño preescolar es egocéntrico?

7.- ¿En qué nivel escolar consideras que se debe iniciar el abordaje de la lecto-escritura y por qué?

8.- ¿Enseñas escritura convencional a tus alumnos?

9.- ¿Con qué tipo de actividades favoreces la motricidad fina de tus alumnos?

10.- ¿Cuáles son los niveles de conceptualización de la lecto-escritura?

11.- Describe cada una de las características del primer nivel de conceptualización de la lecto-escritura:

- 12.- Consideras que los niveles de conceptualización de la lecto-escritura, se presentan de manera simultánea.

- 13.- El proceso de lectura se apoya en niveles de conceptualización
Sí _____ No _____ Cuáles?

ESCRITURA

Escritura de las palabras: mesa, silla, casa, gusano y mariposa, -
realizada por niños de tercer nivel de educación preescolar.



EA
SA
msA
Up_{oo}
mioA

D A O - P S

Q F Y I
E q i T
S q i T
F O I Y

o A Q
A O I E
x + E
A d E
A O E

A105
5010
0120
1750
0021
E FBI