



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A Mérida



*COMO REDACTAR CON CLARIDAD Y ORDEN
EN SEXTO GRADO*

Eric Felipe de Jesús Sierra Pacheco

*PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA*

**Mérida, Yucatán, México
1996**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 26 de octubre de 1996.

C. PROFR. (A) ERIC FELIPE DE JESUS SIERRA PACHECO.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

**"COMO REDACTAR CON CLARIDAD Y ORDEN EN
SEXTO GRADO".**

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi—
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

ÍNDICE

	Página
PROLOGO.....	V
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. UNA PROPUESTA PARA LOGRAR QUE LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO REDACTEN CON CLARIDAD Y ORDEN.....	3
A. Elección de la preocupación temática.....	3
B. Descripción.....	4
C. Delimitación.....	6
D. Conceptualización.....	8
CAPÍTULO II. JUSTIFICACIÓN.....	9
A. Argumentos que justifican la importancia del estudio del problema planteado.....	9
B. Objetivos o propósitos que se persiguen con la propuesta.....	10
CAPÍTULO III. SABERES Y ELEMENTOS QUE FUNDAMENTAN LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA.....	12
A. Explicación de los elementos teóricos.....	12
B. Análisis del contexto social.....	21
CAPÍTULO IV. OBJETIVOS CURRICULARES.....	27
Generales.....	27
Particulares.....	28
Específicos.....	28
CAPÍTULO V. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO METODOLÓGICO.....	30
A. Proceso metodológico.....	30
B. Estrategias de aplicación.....	35
CAPÍTULO VI. REFLEXIONES ANALÍTICAS DEL PROCESO SEGUIDO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO.....	57
A. Descripción del seguimiento metodológico de construcción.....	

de la propuesta	57
CAPÍTULO VII. VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA	60
A. Interrelación de la propuesta con otros campos.	60
B. Efectos o resultados de la propuesta.	61
CAPÍTULO VIII. SUGERENCIAS DE APLICACIÓN.	64
CAPÍTULO IX. CONCLUSIONES.	67
BIBLIOGRAFÍA.	

PROLOGO

La importancia de la vida no está, en el tiempo que dure, sino lo que se logre de ella; tener un ideal y luchar por él, es encontrarle sentido, así pues, como parte de mi formación docente, la elaboración de este trabajo es la culminación del proceso iniciado con la detección de la problemática a través de una investigación diagnóstico-operativa y contiene un cúmulo de experiencias adquiridas a lo largo de su tratamiento.

Para la solución de las situaciones problemáticas que rodean la labor educativa, el maestro de hoy debe estar preparado teórica, pedagógica y técnicamente para poder resolver con satisfacción los problemas que se le presenten.

Es por eso que, con base en mi experiencia y los conocimientos compartidos en la U.P.N. presento esta propuesta pedagógica para tratar de resolver una situación problemática educativa que se presenta en mi grupo.

Mi objetivo principal en esta propuesta pedagógica es el de estimular y lograr en el alumno cambios de comportamiento profundo, para motivar en él, el verdadero aprendizaje y no la simple retención.

La razón que me indujo a escoger el problema, fue el interés que siento por la educación de la niñez, pues ellos son seres indefensos que el docente moldea de acuerdo a su vocación, preparación y capacidad profesional.

Es importante que se considere la investigación como parte de la formación profesional docente, ya que el maestro debe ser capaz de investigar, analizar, comprender e interpretar problemas de sus alumnos para diseñar algunas alternativas de solución a los mismos.

Cuando la problemática ha sido resuelta, el alumno es capaz de tener mayor capacidad de aprendizaje, pues con base en las estrategias utilizadas, podrá llevar a efecto una situación similar a la analizada sin caer en el error de nuevo.

Todo lo anterior servirá para que el docente elabore en la formación integral del niño una personalidad positiva que le haga comprender sus problemas y capacitarlo para solucionarlos.

INTRODUCCIÓN

La educación debe tender al desarrollo integral del educando, ya que mediante ella se puede lograr que el individuo posea habilidades, destrezas, conocimientos y capacidades necesarias para vencer los obstáculos que la vida le presenta.

La presente Propuesta trata acerca de las dificultades que tienen los niños al redactar y la manera de utilizar los métodos adecuados para hacerlo; con el propósito de brindar conocimientos importantes que faciliten la resolución de algunos de los problemas que se presentan en la educación.

Primeramente seleccioné la problemática con base en las observaciones realizadas en mi grupo por medio de ejercicios en los que noté que existía este problema. Con éste ya identificado me dediqué a describirlo para no caer en la confusión ni dirigirme en forma equivocada. Analicé en qué porcentaje de mi grupo estaba el problema y lo delimité, para que al final lo enunciara como una situación problemática del grupo de sexto grado.

Es de suma importancia saber elegir el problema, ya que en primer término hay que darle la debida importancia según las necesidades que tienen los alumnos, y el por qué se encuentran en dicho problema.

Yo elegí el problema, que menciono más adelante, porque me movieron diversos motivos del aprendizaje del español, esencialmente en expresión escrita, pero además con la intención de que tuviera diversos usos en la educación: es decir, cómo aplicarlos en otras materias o simplemente utilizarlo como un recurso didáctico.

Para poder realizar el trabajo con eficacia y garantía, me documenté con teorías de diversos autores, ya que estos tienen conceptos acertados acerca de la expresión escrita, de la redacción y de la forma en que debe hacerse. También puse especial atención en la ubicación del contenido seleccionado, su campo de conocimiento, sus orígenes y desarrollo histórico, así como la relación de otros

contenidos; las relaciones maestro-alumno en el proceso Enseñanza-Aprendizaje; las características del grupo, y los elementos institucionales, administrativos y sociales que intervienen en la problemática.

Para realizar acertadamente el trabajo dispuse de unos objetivos que sirvieron de guía para alcanzar el éxito en el trabajo; estos objetivos están divididos en: Objetivo General, los Objetivos Particulares y los Contenidos Temáticos.

El proceso metodológico y las estrategias de aplicación sirven para mencionar la forma en que se aplicó la propuesta, así como su valoración desde mi punto de vista.

Hice una serie de reflexiones analíticas, y en ellas menciono: los motivos que me indujeron ingresar a la Universidad, las experiencias adquiridas durante mi preparación profesional y todo el proceso seguido, desde su inicio, de la propuesta pedagógica.

Con la resolución de la problemática se puede, en cada área de estudios, canalizar el resultado de este trabajo y aplicarlo para el mejoramiento del aprendizaje general.

Todos los logros que se obtuvieron en el trabajo los describo en una parte de la propuesta para que cuando algún maestro quiera utilizarla, pues está dirigida a todo educador, trate de superar mis alcances.

También tengo un apartado con sugerencias para manejar mejor el trabajo y lograr un óptimo resultado. En las conclusiones manifiesto los conceptos que de alguna forma inciden en la redacción de los niños de sexto grado.

Finalizo con una bibliografía de los textos consultados que constituyen una referencia para conocer estas obras que fueron utilizadas durante el trabajo.

Esta pequeña introducción servirá de base para tener una idea más clara acerca de lo que se tratará en los capítulos y así tener un concepto claro del trabajo.

CAPÍTULO I

UNA PROPUESTA PARA LOGRAR QUE LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO REDACTEN CON CLARIDAD Y ORDEN.

A. Elección de la preocupación temática.

A lo largo de nuestra práctica educativa nos enfrentamos a una serie de problemas que desequilibran el proceso Enseñanza-Aprendizaje, unos quizás más que otros, pero todos merecen atención de nuestra parte, como docente que somos, para tratar de encontrar soluciones que superen dichos inconvenientes, sin embargo, puede existir alguno que, por su trascendencia, merezca un estudio más detallado para lograr su solución.

Tengo a mi cargo un grupo de sexto grado, en el que como en todos, existen problemas educativos que he ido resolviendo con base en mi experiencia; entre los que encuentro a diario puedo mencionar los siguientes: la confusión de los sustantivos con los adjetivos calificativos, como los sustantivos se dividen en primitivos, derivados, compuestos, etc. y los adjetivos también tienen sus formas tales como: simples compuestos, yuxtapuestos, etc. tienden a confundirse en el uso de las formas de cada uno; la mala ortografía también es un problema serio, ya que al escribir lo hacen con rapidez y pierde estética la letra, además emplean letras que no deben, confundiendo, por ejemplo: la b con la v entre otras; el mal uso de los signos de puntuación es muy frecuente en ellos, pues aun cuando lo que escriben lo hacen copiándolo de algún otro escrito no emplean bien las comas, los puntos, las comillas, etc.; la falta de comprensión de la lectura es también un problema serio, son pocos los alumnos que pueden explicar con sus palabras lo que leen, las veces que pido que hagan una lectura para después explicar lo que entendieron no contestan adecuadamente, parece que no captan nada y se quedan pasmados, es más, diría que les da miedo este tipo de actividades; la mala coordinación de los escritos que ellos crean,

aunque sea de algo que hayan leído, cuando recibo trabajos como resúmenes o composiciones, me asombro por la falta de coordinación en sus oraciones, están sin sentido y pasan de una cosa a otra sin nada que ver; sin embargo, después de haber hecho frente durante este tiempo a estas situaciones problemáticas, me he inclinado a uno de ellos para su reflexión y análisis en la elaboración de la propuesta, pues a mi juicio es de suma importancia para el grado en que se encuentran; este problema es, el de la falta de claridad y de orden en las redacciones que realizan.

→ Es importante que el niño realice buenas redacciones, no sólo por el grado en que se encuentran, sino que debido a los cambios que han surgido en el programa de estudios, el niño en la actualidad debe realizar escritos con toda claridad y orden.

Es muy penoso notar en los ejercicios que hacen de su creatividad, cómo redactan con mucha imprecisión, sin concordancia y mucho menos con claridad y orden; la expresión escrita es muy importante para el desarrollo de sus habilidades creativas y sobre todo para la comunicación; manejándola correctamente podrá expresar y plasmar en un escrito todas esas ideas que quieren sacar a la luz. En conclusión, la mayoría de los problemas presentados giran en torno a la expresión escrita y la falta de redacción clara y ordenada es el más notorio de todos, por lo que es necesario corregir este daño que vienen arrastrando a través de sus estudios primarios y que quizá por la falta de atención de los padres de familia o de los maestros no se han podido superar.

Hago hincapié en este problema, porque el sistema educativo en la actualidad pide su enseñanza, por considerar la comunicación por escrito como una forma de desarrollo de las capacidades intelectuales, pero aun no se logra este propósito que es de gran relevancia en el proceso educativo y que a través de esta propuesta pedagógica lograré superar y salir adelante con mis alumnos.

B. Descripción.

La asignatura de Español tiene muchos campos de estudio, por lo que es un poco difícil su enseñanza precisa; la redacción tiene relevancia para el desarrollo del

razonamiento y de las habilidades del niño, y como parte de esta asignatura, considero que es un instrumento importante para la elaboración de trabajos escritos en el que se manifiesta la forma de pensar del individuo; además esta técnica es aplicable en otras asignaturas.

En la presente Propuesta Pedagógica abordo el problema que presentan mis alumnos para redactar con claridad y orden; al realizar trabajos de redacción y leerlos, noto que no expresan sus ideas con claridad, y tampoco estructuran bien sus oraciones y párrafos; las veces que trabajamos en alguna actividad en la que se requiera redactar algo como: cómo me fue en mis vacaciones, cómo es mi ciudad, lo que más me gusta de . . . , u otro tipo de escrito en el que deba hacerlo sin leer ningún texto lo hace sin nitidez, es decir, que no mencionan las ideas completas ni los detalles importantes para su comprensión, esto no quiere decir que los escritos deban ser largos, éstos me los presentan en varias páginas y no tienen absoluta claridad ya que utilizan muchas palabras sin sentido en él; además de la falta de claridad, sus ideas no las escriben con el orden adecuado, los niños comienzan a hablar de una cosa y terminan con algo que podría estar al principio del escrito; no lo hacen en forma lógica y cronológica, sino al azar y de manera rutinaria y habitual, es decir, que no escriben con un principio, un medio y un fin, todo lo realizan como les venga a la cabeza.

Para tratar de ayudarlos a subsanar esta problemática me he sentido en la necesidad de estudiarlo a fondo y proponer soluciones concretas a esta situación anómala, coadyuvando al proceso de su erradicación.

La relevancia de este problema puede notarse al observar las redacciones que realizan los niños de este grado, ya que es esencial para su futuro como estudiante.

Si estos niños no redactan con claridad y orden, arrastrarán este problema a niveles superiores, si el maestro no toma conciencia e interés necesario para buscar alternativas adecuadas y ayudarlos a superar esta deficiencia.

Al tocar el tema de la redacción clara y ordenada, pude darme cuenta que los niños creen que no es importante ni necesario para sus estudios, pues en un principio sólo les hice ver su error y al parecer no lo corrigieron como es debido, y el

problema persistió.

La solución a esta problemática puede ayudar en gran medida a que los niños elaboren redacciones claras y ordenadas lo que les ayudará a obtener mejores calificaciones, y lo más importante, a superarse mejor.

Después de observar todas estas situaciones, comprendí que me hallaba ante un problema serio y debía hallar la forma de subsanarlo.

Para poder encontrar una solución a esta problemática, fue necesario conocer las causas que la originaron; según mis observaciones noté algunas: los alumnos no prestan el debido interés a sus estudios, los padres de familia no los apoyan o si lo hacen es en forma mínima, los maestros de primer grado no utilizan un buen método de lecto-escritura, los maestros de los siguientes grados no se preocupan por corregir los errores de escritura; como las causas son muchas, a lo largo de esta propuesta las iré estudiando por separado y encontrarles la solución adecuada.

C. Delimitación.

A través de los años de práctica docente, he podido detectar que en esta labor se presentan diferentes problemas que inciden en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, por lo que es necesario tomar cartas en el asunto y eliminarlos.

El problema que presento en esta Propuesta, considerando que: reafirmado por el desinterés del alumno, la despreocupación de los padres de familia, o la falta de métodos adecuados de escritura de los maestros en los grados inferiores; ha llevado al niño a redactar sin claridad ni orden.

Este problema se presenta en mi grupo de sexto grado de la sección "A", cuyo número de alumnos es 32 (20 niños y 12 niñas), de la escuela primaria "Joaquín Barrera González" ubicada en el centro de la ciudad de Ticul, Estado de Yucatán. Esta escuela pertenece al Sistema Estatal y está integrada de la siguiente manera: 1 directora sin grupo, 20 maestros con grupo a su cargo, 1 maestro de grupo integrado, 2 de educación física, 1 de educación estética, 1 secretaria y 3 oficiales de servicio; la escuela cuenta con aulas necesarias para cubrir la demanda de los alumnos, y aunque es

la más poblada de la ciudad, no quiere decir que no carezca de muchos elementos para un mejor funcionamiento.

A esta escuela asisten niños que en su mayoría son de nivel socioeconómico bajo, y que tienen que trabajar por las tardes para ayudar a sus familias, éstos se dedican principalmente a la zapatería, los varones como ayudantes y las niñas como obreras terminales del calzado.

Dentro de este marco general se encuentra situado el problema que he detectado en un 95 % de mis alumnos y me he abocado a la tarea de solucionarlo ya que su incidencia en la labor educativa es muy marcada.

El problema que abordo aparece en la Unidad I, lección 2, pues una de las actividades que requiere es, la elaboración de un cuento, en el que hay que escribir bien el tipo de historia, los personajes y su orden de aparición, además la idea del planteamiento, del nudo y del desenlace deben estar en orden cronológico, y los lugares y momentos en que se desarrolla la historia deben coincidir también.

En la lección 3 de la misma unidad, también se requiere de la redacción, una de las actividades es escribir resúmenes, por lo consiguiente tienen que expresar por escrito en forma breve lo más importante de un texto leído, y lo primero que tienen que hacer es, entender toda la información y localizar las ideas principales, para que con base en ello redacten el resumen.

En la lección 5 de la Unidad 2 se pide la elaboración de una descripción, tomando los datos de un mapa, por lo tanto, en este trabajo hay que utilizar la creatividad y el ingenio para redactar en forma clara y ordenada.

En la lección 6 de la misma unidad, la redacción se requiere para escribir un cuento y aunque para ello tienen que utilizar los conocimientos de la lección 1, también utilizan otra forma de hacerlo; en la lección 7, para una carta, en esta actividad el niño debe plantear bien sus ideas y sentimientos en el escrito, porque es muy común que el lector de la carta no comprenda lo que le quieren comunicar.

En las lecciones 10 y 12 de la Unidad 3, hay que hacer descripciones, uno de personajes y lugares, y otro de imágenes.

En la Unidad 4, se requiere de la redacción en las lecciones 13, 14, 15 y 16, pues en las actividades que pide este procedimiento menciona la elaboración de textos, resúmenes, documentos e historias, sobre todo con esta última en que hay que narrar las experiencias interesantes y bonitas que le haya motivado el libro; por lo tanto, con mayor razón deben redactar con claridad y orden, es decir, hay que ser breves, pero objetivos, y tener en orden las ideas para ser comprendidas por el lector.

Los objetivos que se persiguen en esta propuesta tienen relación, no sólo con la asignatura de español, sino con todo el programa de estudios, pues en todo momento se utiliza la redacción para que el niño exprese lo que entiende de los temas y ampliar la información que se da en los libros de texto.

D. Conceptualización.

La labor educativa de hoy presenta muchas dificultades para los maestros, ya sea por la falta de material o la falta de apoyo de los padres de familia, para poder solucionar los diversos problemas pedagógicos que se suscitan durante la educación de los niños.

Ante esta situación, el maestro tiene que buscar otras alternativas para solucionarlos y sacar adelante su trabajo docente.

Es por eso que, ante esta situación, y considerando todas las observaciones hechas en los aspectos anteriores, he llegado a la conclusión de que la redacción sin claridad y orden por parte de mis alumnos es un problema con el cual me he visto en la necesidad de proponer posibles soluciones y estrategias para resolverlo con el siguiente planteamiento:

“Cómo redactar con claridad y orden en sexto grado”

Considerando que este es un problema que merece toda la atención en este grado, me he propuesto abatirlo para que su solución conlleve a un mejor aprovechamiento de los contenidos de aprendizaje en la escuela primaria.

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN

A. Argumentos que justifican la importancia del estudio del problema planteado.

La expresión escrita es una parte del Español que estudia la forma de comunicarse por escrito; el hombre de hoy en día utiliza la escritura como un instrumento importantísimo para la comunicación; claro que la expresión oral también es muy útil, pero cuando no se pueden enviar mensajes por medio del habla, lo hacemos con la escritura, y es aquí donde muchas veces fallamos por no saber darnos a entender con la palabra escrita.

Siempre que escribimos algo, lo hacemos por alguna razón o fin específico, pero elaborar un texto, carta, cuento, etc. parece un reto difícil, cuando debe ser una tarea divertida y amena, además, de gran importancia cuando aprendemos a manejar todas las reglas para un buen escrito.

Para lograr una buena redacción, es necesario recordar que la base del buen escrito se cimienta en los primeros años de estudio, es decir, los de primaria; por desgracia, es en esta etapa precisamente cuando caemos en el error de la falta de conciencia sobre la importancia de este instrumento de comunicación; las razones son muchas, pero el efecto es severo. Por eso mismo, y tomando en cuenta que laboro con niños que están por concluir sus estudios primarios, me propuse analizar profundamente el origen, las causas y los efectos de este problema tan serio, sugerí posibles alternativas de solución que ayudaron a los niños en el proceso de abatir esta deficiencia, y de esta manera la interiorización de su aprendizaje ya es más efectiva.

También la necesidad de preparar al niño para el inicio de su educación secundaria me indujo a elaborar este trabajo; porque cuando los niños ingresan en este nivel, experimentan un cambio drástico, que muchas veces afecta el ritmo de estudios

al que están acostumbrados, es decir, que en ocasiones el niño aplicado puede volverse flojo; por lo que los maestros de sexto grado de primaria, debemos tener conciencia que la preparación de estos niños debe ser excelente, y uno de los aspectos que más importancia tiene en la enseñanza del Español, es la comunicación por escrito; si el niño no aprende a redactar en la primaria, al ingresar a la secundaria reflejará este defecto como la manera en que fue preparado, y lo que es peor aun, puede ser una de las causas por las que sus estudios se trunquen.

Todo aprendizaje tiene una justificación adecuada cuando tomamos en cuenta el propósito de la enseñanza, si es de baja calidad se advierte pronto, pero si es buena se apreciará durante su preparación; en conclusión, si el niño aprende a redactar correctamente y en forma clara y ordenada saldrá avante en todo lo concerniente a sus estudios, pero si es lo contrario, será una de las causas de su fracaso como estudiante.

Elegí este problema de redacción, porque considero que, con base en todos los argumentos que menciono en este apartado, al resolverlo, lograré que el niño, en su siguiente etapa estudiantil, se desenvuelva con naturalidad por escrito, pueda expresar todo lo que piensa y hacerse entender sin problema alguno.

También me motivó elegirlo, el que en la vida diaria la escritura es necesaria para la comunicación, y como ésta es la base del desarrollo del ser humano, es necesario que todos podamos hacerlo sin problemas.

Un último motivo de mi elección es, la importancia que tiene para mí el desempeño profesional que poseo, porque cada ciclo escolar me impongo la tarea de mejorar mi labor docente, y una de las formas de hacerlo es detectar problemas que entorpecen mi trabajo, abatirlos, para, si no lograr que desaparezcan por completo, disminuirlos notablemente y hacer que los niños egresen del sexto grado, como en este caso, con capacidad de redactar y hacerse entender por escrito.

B: Objetivos o propósitos que se persiguen con la propuesta.

Con la realización de este trabajo, los maestros tendrán una alternativa en sus alumnos para elevar el porcentaje de aprovechamiento, formando en ellos seres

reflexivos, críticos y analíticos; los alumnos tendrán, a su vez, aprendizajes significativos que les permitirán reafirmar y ampliar los conocimientos que han adquirido a lo largo de sus estudios primarios.

Como en este trabajo manejo opiniones de varios autores, he logrado: crear un concepto propio de lo que es la redacción clara y ordenada, detectar el problema que se presenta en este aspecto, y solucionarlo; por lo que considero como una alternativa para mejorar la labor docente de cualquier grupo de sexto grado, es decir, que con base en la versión teórica que utilizo, es éste un instrumento para la solución de la problemática estudiada; lo dirijo a las autoridades educativas que les concierne todo lo referente a elevar la calidad de la enseñanza, con el fin de que lo incluyan en el programa de estudios como un contenido programático.

Como la metodología que utilizo es muy común y sencilla y se puede desarrollar dentro de cualquier aula, propongo que todos los maestros la trabajen, y comprueben que estas estrategias, que son tan fáciles como efectivas, los llevará a obtener mejores resultados en su trabajo docente.

Además, como el lenguaje escrito es un instrumento que está ligado estrechamente a las actividades cotidianas, también lo dirijo a los padres de familia ya a toda la gente que vive en esta comunidad, ya que les servirá para mejorar este instrumento de comunicación que es tan importante como bello, cuando lo sabemos utilizar correctamente.

El contenido de esta propuesta posee un carácter relevante, porque al hacer que el niño encuentre en el español una herramienta funcional que le ayuda a mejorar su expresión escrita, lo estoy preparando para que se enfrente a una realidad que le exige el uso creativo del lenguaje escrito.

CAPÍTULO III

SABERES Y ELEMENTOS QUE FUNDAMENTAN LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA.

A. Explicación de los elementos teóricos.

La preocupación temática de esta propuesta se refiere a la redacción clara y ordenada, en sexto grado, aclarando que este tema lo traté de acuerdo a las capacidades y limitaciones propias de los niños de primaria.

La preocupación temáticas se ubica dentro del campo de conocimiento de la expresión escrita.

La expresión oral y escrita en la humanidad tiene sus orígenes desde la época del hombre primitivo; recordando la historia y hablando específicamente del desarrollo de los sistemas de escritura; desde los dibujos grabados en las cuevas hasta la presentación gráfica de los sonidos del habla en los fonemas alfabéticos, éste ha seguido una evolución en la cual destacan los siguientes períodos:

En primer término, se encuentra el precedente de la escritura, que ha sido denominada semasiografía; en esta etapa, la forma dibujada de forma visible puede expresar directamente el significado sin que intervenga una forma lingüística.

En una segunda fase se distinguen, dentro de la escritura, los sistemas logo-silábicos; en esta etapa se trasciende del signo gráfico como representación de la cosa a nombrar, a una fonetización de los sonidos de la lengua; aquí un signo o una combinación de signos expresa una palabra o una combinación de palabras. Este tipo incluye las escrituras sumaria, hitita y china entre otras.

El siguiente sistema ha sido denominado como silábico, en él se representan ya las grafías correspondientes de las sílabas del sistema lingüístico. Se caracteriza por la utilización de monosílabos terminados en vocal, en este se encuentran las escrituras cuneiformes, elamita, semítico occidental, chipriota y japonés.

Por último se encuentran los sistemas alfabéticos en los que ya se expresan los sonidos individuales de un idioma, aquí se incluyen los alfabetos griego, latino, hebreo, y árabe entre otros.

El desarrollo de estos sistemas se debe a factores de tipo social; en el intercambio cultural de los pueblos se ha ido regulando y configurando sistemas que son los mismos que en la actualidad siguen vigentes.

Enseñar al niño a escribir correctamente es una tarea que resulta difícil para los maestros de primer grado, pero cuando los niños han aprendido a escribir, más no a expresarse por escrito, entonces resulta una tarea aun más difícil, pero para nosotros los maestros de sexto grado.

Cuando los niños se expresan por escrito, ya sea de lo que han leído, pensado o escuchado, no lo hacen perfectamente, y aun cuando los maestros ponemos todo nuestro esfuerzo por enseñarles a hacerlo, en ocasiones esto resulta inútil porque los niños no logran entender lo que se les está enseñando, esto no se debe precisamente a la falta de atención o de inteligencia, sino que es producto de la manera particular que tienen ellos de ver el mundo que los rodea, por ello, es sumamente importante que el niño adquiera aprendizajes significativos. Muchas veces nosotros los maestros no sabemos a ciencia cierta qué es el aprendizaje., por lo que considero necesario incluir en este trabajo algunas definiciones de éste. Sus definiciones son tan variadas, como diversas son las teorías psicológicas sobre este proceso humano, aunque ciertas características se repiten con insistencia. El aprendizaje desde un punto de vista personal, es un cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una modificación de la conducta, etc.

Los principales factores que intervienen en el aprendizaje son: la maduración, la experiencia, la transmisión social, y el proceso de equilibración. La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero sólo podrá actualizarse y consolidarse en la medida en que intervenga la experiencia y la

interacción social. El proceso de equilibración es el más importante porque está encargado de coordinar los otros factores (maduración, experiencia, transmisión social) que intervienen en el aprendizaje.

Hilgard, historiador de las teorías sobre el aprendizaje, lo define así:

“Es el proceso por el cual se origina o cambia una actitud mediante la reacción a una situación dada, siempre que las características del cambio en curso puedan ser explicadas con apoyo en tendencias reactivas innatas, en la maduración o por cambios temporales del organismo”. (1)

Kelly, lo define con una perspectiva escolar:

“La actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta”. (2)

La definición de Fernández de la Huerta es la siguiente:

“Modificación o cambio duradero de las potencias individuales manifiesto a crear, variar o extinguir respuestas o comportamientos y originado por la práctica intencional y reforzada de un contenido integrable”. (3)

Aun conociendo algunas definiciones de aprendizaje, no podemos negar lo difícil que es nuestra labor docente. Sin embargo, con la ayuda de estas definiciones logramos que los alumnos adquieran los conocimientos que , de alguna manera, inciden en su vida diaria.

(1) E. Hilgard. Teorías de aprendizaje. FCE. México, 1967, p. 13.

(2) Kelly. Psicología de la Educación. Morata. Madrid, Vol. I, p. 244.

(3) J. Fernández Huerta. Didáctica. UNED. Vol. I, p. 71

Para lograr este propósito necesitamos conocer las circunstancias en que se dan dichos aprendizajes, por lo que consulté la opinión de varios autores que dan una idea clara de la relación que existe entre el aprendizaje y la edad y el desarrollo psíquico del niño.

Para Piaget: **“existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto, centrando su objeto de conocimiento en las estructuras del conocimiento”.** (4)

Piaget destaca, en esta concepción, la relación sujeto-objeto, porque las experiencias en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto permiten la adquisición y transformación del conocimiento, es decir, se conforman las estructuras cognitivas, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto se van modificando de un estado inferior de conocimientos a otro superior.

En la teoría psicogenética de Piaget, el proceso de aprendizaje se explica en términos de la adquisición de conocimientos. Para establecer una diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Piaget define el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje de esta manera:

“El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto en la maduración de su sistema nervioso como de sus funciones mentales; mientras que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente, y limitado a un solo aspecto o problema”. (5)

De esta manera, el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas a la adquisición de un nuevo conocimiento.

(4) UPN. Teorías de aprendizaje. Guía de estudios. México, 1986. p. 91.

(5) Ibidem. pp. 91-92.

Por tanto, el mecanismo del aprendizaje depende del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorece su proceso de maduración.

Una posición sobre el aprendizaje escolar que ha tenido aceptación en época reciente ha sido la del psicólogo americano Skinner, de cuyas ideas se derivan las máquinas de enseñanza y la enseñanza programada. Para él: **“La contingencia de refuerzo son técnicas que identifican a las relaciones que prevalecen en un comportamiento por una parte, y por otra las consecuencias del comportamiento”.** (6)

Con este planteamiento, Skinner, revisa el quehacer cotidiano en el ámbito escolar enfocando estos aspectos:

- a) Lo que se enseña en la escuela.
- b) Cómo aprende el niño.
- c) Cómo enseñar.
- d) Los principios conductuales y su aplicación en el aula para mejorar la enseñanza y las acciones correlativas.
- e) El papel técnico de la máquina de enseñar.

La importancia de este trabajo no se ciñe solamente en el aprendizaje y cómo se adquiere, sino también en la forma de enseñar determinado tema; en este caso en particular es el de redactar con claridad y orden: para esto analicé varios conceptos de la expresión escrita y llegué a la conclusión de que la enseñanza del lenguaje escrito en la primaria, debe encaminarse hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Los maestros que en alguna ocasión nos hemos dado a la tarea de analizar esta habilidad, hemos encontrado cosas importantes entre las cuales puedo mencionar

(6) *Ibidem*, pp. 110-112.

que: los alumnos tienen la falsa creencia de que para expresarse por escrito tienen que hacerlo con un estilo especial, distinto al que usan en forma oral; y es hasta que comprenden que la expresión escrita debe hacerse en forma espontánea y natural, cuando empiezan a hacerlo fácilmente, perfeccionándolo con la práctica. También notamos que ellos (los alumnos) no tienen la habilidad para expresarse por escrito porque no tienen un motivo suficientemente serio que justifique la necesidad de emplear la forma escrita en vez de la forma oral; he notado, en mi grupo que cuando tienen una necesidad real y poderosa para expresarse por escrito, son capaces de hacerlo con mucha o poca eficacia. Otras de las cosas por las que he notado que no lo hacen, es la falta de adiestramiento para crear y encadenar organizadamente las ideas con simultaneidad a su representación gráfica, pues cuando estos niños reciben adiestramiento pronto adquieren la aptitud para expresar sus ideas con simultaneidad y a su creación y organización. La falta de ideas o sentimientos es otra de las circunstancias por las que el niño no tiene la habilidad para expresarse por escrito, por lo que, cuando en la redacción que les pido tienen la idea clara de lo que van a hacer, la realizan con bastante aceptación. Pero el factor más importante por lo que considero que los niños no pueden expresarse por escrito, es por incurrir en errores ortográficos, defectos de concordancia, malas construcciones, empleo de dicciones o giros impropios, etc.

“Es indudable que la calidad y eficacia de la expresión escrita dependen del dominio que se tenga sobre el idioma, pero también es indiscutible que el empeñoso ejercicio de exteriorizar los pensamientos y sentimientos de esa manera, es el único camino para llegar a escribir con propiedad”. (7)

Si bien, el dominio para que los niños puedan expresarse correctamente por escrito es mediante la redacción de textos salidos de sus pensamientos y

(7) UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología, 1ª Ed. México, 1988. pp. 132-133.

sentimientos, hay que seguir algunas reglas para poder hacerlo sin caer en los errores que menciono anteriormente.

“Redactar en su sentido etimológico es “poner en orden”, es decir, expresar por escrito las ideas en forma lógica”. (8)

Para corregir esta habilidad, es necesario recurrir a la práctica constante y sistematizada, tener hábito y disciplina, pues no existe otra forma de hacerlo; antes de redactar, el alumno debe dominar las habilidades y técnicas de la expresión escrita.

Si la redacción se escribe en forma clara y objetiva, expresando los elementos científicos de un lenguaje adecuado, se logra dar al trabajo el nivel académico que se debe.

“Redactar es la expresión de las ideas por escrito. De la corrección con que se redacte depende, en gran parte, de que se consiga una comunicación más completa. Los defectos de los escritos ya sean originados por descuido o por ignorancia, pueden ocasionar en lo expresado incorrecciones o deficiencias que impiden o dificultan su comprensión o, lo más grave, faltas que alteren el significado o expresen lo contrario de los que se desea comunicar”. (9)

El dominio de la redacción depende no sólo de conocimientos de signos lingüísticos, sino de la práctica. Para redactar bien es necesario que los alumnos realicen ejercicios diversos. Conviene imaginar esta disciplina igual que un deporte; se podrá conocer las reglas que la rigen y las formas de expresión más idóneas; sin embargo, no adquirirán la capacidad para redactar con propiedad si no realizan los ejercicios necesarios para desarrollarla.

Se debe escribir con frecuencia para formarse un criterio que permita usar el lenguaje con eficacia y corrección.

(8) Irma Munguía Zatarain. Técnicas de Investigación documental. Manual de consulta. UPN, México, 1980, pp. 81-82, 125-129.

(9) Jorge Tenorio Bahena. Redacción, Conceptos y Ejercicios. 1ª Ed. México, 1983, p. 1.

“Si se reflexiona un momento acerca de la educación se descubrirá que todo lo que se recibe del exterior (estímulos, experiencias, conocimientos), y lo que se comunica es transportado por palabras. Del orden como vayan distribuidas en el mensaje, depende que se reciba correctamente lo que interesa, o bien, que los demás comprendan con exactitud lo que se expresa”. (10)

No es preciso ser persona de letras para tener la necesidad de escribir bien. La palabra escrita es imperiosa en cualquier actividad moderna.

“La palabra -distintivo humano- es el instrumento específico de la expresión individual y la comunicación entre los hombres. Este vehículo del lenguaje exterior puede ser manifestado en forma oral o escrita. Cuando se emplea el lenguaje escrito, no hay modo de escapar de ciertas exigencias que no tiene el lenguaje oral”. (11)

Las exigencias de las formas escritas nacen del modo “despersonalizado” con que sirven de medio comunicativo, desde un papel, entre el escritor y sus lectores.

“Las expresiones gráficas son estáticas, frías, limitadas, a los moldes de su estructura material y a su colocación de maneras establecidas. Por todo lo anterior, es comprensible que sea imperiosa la necesidad de escribir bien (en forma correcta, adecuada funcionalmente al fin que persigue) para cualquier persona que actúa en un medio civilizado”. (12)

Para aprender a redactar sólo hay un camino: practicar. Como arte dominado impone la condición de creatividad. El redactor debe conocer, naturalmente los principios permanentes que no pueden soslayarse; es decir, debe conocer la gramática básica, saturarse del deseo de cultivarse como disciplina formativa y, como

(10) Idem.

(11) Hilda Basulto. Curso de redacción dinámica. México, 1987. p. 15.

(12) Ibidem. p. 16.

norma, superarse en cada escrito, no estancarse, sino procurar siempre mejorar sin caer en la copia de lo ajeno o en la de su propia creación. Esto debe ser sistemático, porque el redactor debe considerar la redacción como una herramienta cuyo manejo se propone dominar.

Todo redactor debe poner decidido empeño para que sus escritos reúnan cualidades que den calidad a un escrito. Las cualidades más importantes son la claridad y el orden.

La claridad consiste en expresar las ideas de manera que se comprendan sin dificultad. Para lograr la calidad se requiere:

- a) Un orden lógico y sintáctico en la expresión.
- b) No utilizar frases o párrafos demasiado largos.
- c) Evitar las frases superfluas o rebuscadas.

“La claridad , como elemento fundamental de todo escrito, se logra procurando no emplear términos ni giros confusos, de modo que nada de lo expuesto motive dudas ni equívocos al lector. Al redactor, por pequeño que sea su escrito, debe preocuparle hacerse comprender; para ello nada mejor que seleccionar las palabras que tengan sentido exacto de lo que quiere decir; después podrá intentar el adorno y el revestimiento elegante, pero sin ampulosidad, a fin de imponer su ritmo emocional. Desde luego, esto debe hacerlo sin descuidar el orden cronológico que es tan importante para un escrito con claridad, ya que facilita al lector la comprensión, puesto que el lógico encadenamiento es la mejor guía para el redactor, porque evita que incurra en anacronismos o expresiones incompletas”. (13)

El otro elemento importante para la elaboración de un buen escrito es el orden que se debe llevar en la redacción.

“El *orden* como parte o factor de la claridad, obliga a que los elementos integrantes de un escrito se ordenen en forma lógica y cronológica y no al azar ni de manera rutinaria o habitual, y menos automáticamente. El redactor no debe olvidar que cada parte del escrito (principio, medio y fin) tiene una misión que cumplir, según sea el tipo de documento; pero cada una de ellas debe responder al cumplimiento estricto de esa misión. Si el redactor quiere llevar al lector hacia el final del escrito, el comienzo ha de ser una invitación que lo motive sobre lo que expresa en la parte medular, pero la atracción despertada debe mantenerse al través del desarrollo lógico y con la fuerza argumentativa que se requiera”. (14)

Una estrategia bien planeada, que oriente hacia una acertada distribución de los elementos integradores, conduce, indiscutiblemente, hacia el logro de la efectividad que debe buscarse en toda expresión escrita.

Quienes pueden exteriorizar sus ideas en un escrito realfirman su personalidad y destacan , en cambio, quienes se expresan con torpeza, dejan entrever su falta de cultura y de intelecto, causando una paupérrima expresión. Por este motivo es imperioso que los profesionales, estudiantes, secretarias, etc., se empeñen en dominar el particular arte de la redacción, en el que la palabra bien organizada es la llave que abre las tres razones que existen en el hombre; la del corazón para agrandar y emocionar; la de la voluntad para persuadir; y la del entendimiento para convencer. Llegar o penetrar en una o las tres razones debe ser el fin de todo escrito.

B. Análisis del contexto social.

En este apartado hago un análisis de la situación geográfica, social, económica y cultural del contexto donde se encuentra la problemática estudiada.

El grupo a mi cargo es el sexto grado de la sección “A” de la escuela primaria estatal “Joaquín Barrera González”, cuya clave es 31EPR0157P. Esta se

encuentra ubicada en la calle 25 # 200 entre 22 y 24 del centro de la ciudad de Ticul.

La escuela cuenta con servicios de agua potable y energía eléctrica; la infraestructura es la siguiente: 21 aulas para labores docentes, dirección, cooperativa, bodega, sanitarios, plaza cívica y campo de fútbol. El mobiliario es completo y adecuado para cada grado y grupo, también se cuenta con algunos recursos didácticos para el trabajo docente.

El personal de la escuela es el siguiente: una directora, 20 maestros de grupo, una maestra de grupo integrado (sistema transferido), una secretaria, dos maestros de educación física, una maestra de educación estética y tres auxiliares de intendencia.

La institución trabaja en forma organizada y bajo los lineamientos que la Secretaría de Educación Pública requiera, es decir que tiene repartido el trabajo entre el personal docente por medio del Consejo Técnico, el cual cambia o ratifica cada ciclo escolar.

Como menciono anteriormente, la escuela está situada en el centro de la ciudad de Ticul; importante municipio del estado de Yucatán y se encuentra a 84 Km. de la capital de dicho estado; hacia el sur, siguiendo la carretera 184 Mérida-Chetumal.

Esta ciudad limita al N. con los municipios de Chapab y Sacalum; al S. con Oxkutzcab; al E. con Maní y al O. con Muna y Santa Elena.

El municipio tiene un área de 355.12 Kilómetros cuadrados y la cabecera se extiende sobre una superficie de 12 Kilómetros cuadrados.

El clima es variado de acuerdo con las estaciones del año (predominando el caluroso), la temperatura media anual es de 27° C.

El origen de la ciudad es un poco incierto, pues nadie con seguridad sabe cuando aconteció y bajo qué circunstancias ocurrieron los hechos, sin embargo, el libro de Morley nos dice que Ticul fue fundada por la familia Xiu en el Siglo XV, 100 años antes de la llegada de los españoles, cuando Tutul Xiu abandonó Uxmal con su gente para dirigirse a Maní y algo los hizo detenerse en este lugar. De ahí que la palabra T'cul podría significar *"lugar de parada"*, *"asentamiento intempestivo"*. o

“*detenerse de manera brusca*”; en términos generales significa “*Ahi quedó asentado*”, por derivarse de las voces *Ti-alla* y *Cul-que* *asentado*; también quiere decir “*llanura junto a la sierra*”; su nombre proviene de la cultura maya.

Durante la historia fue creciendo y llegó a ser ascendida a la categoría de villa el 2 de julio de 1847 y a ciudad el 6 del mismo mes pero del año 1867.

La ciudad se encuentra comunicada con el resto del estado por medio de carreteras y de una vía férrea.

El tipo de suelo es rojizo llamado *kancab* formado durante siglos por el acarreo de materiales en forma natural proveniente de la sierra; este suelo es arcilloso y poco fértil, extiende manchones de suelo blancuzco arcilloso llamado *Kat*, que es utilizado como material de alfarería.

Según el último censo, *Ticul*, cuenta con 30,000 habitantes aproximadamente. Se caracteriza por su diversidad de trabajo. La mayoría de los *ticuleños* se dedica a la industria zapatera, es decir, que la economía de la ciudad depende de la producción del calzado.

Además de la zapatería, están la alfarería y la sombrerería, esta última en decadencia debido a los altos costos de la materia prima y bajos del producto elaborado.

El sector económicamente activo está distribuido de la siguiente manera: zapateros, albañiles, campesinos, comerciantes, abastecedores, alfareros, carpinteros, profesionales, empleados, etc.

De los materiales puedo decir que en esta región se cultivan cítricos como: naranja, mandarina, toronja, limón, etc., las áreas de cultivo cuentan con sistemas de riego, aunque no en su totalidad y se ubican en el Plan Chac y las Unidades de Valle. También existen árboles silvestres que también son aprovechados por los habitantes.

En lo que respecta a la fauna, son diversas las especies que se encuentran en los montes que circundan la comunidad tales como: conejos, zorros, armadillos, víboras, codornices, palomas torcazas, piches, cardenales, etc., cabe mencionar que las especies más valiosas han desaparecido a causa de la cacería inmoderada que se

práctica, estas especies son: el venado, el tigrillo y el pavo de monte. En la comunidad hay también animales domésticos como: el perro, el gato, las gallinas, los patos, los pavos, cerdos, etc.

En la ciudad aun se conservan tradiciones y costumbres que han heredado de sus antepasados de las cuales puedo mencionar: las fiestas de los barrios, gremios, vaquerías, corridas de toros, día de muertos (finados), fiestas de diciembre y algunas ceremonias que se realizan en las milpas como el Chá chaak y el uajicol.

Existe una división de clases sociales: la primera integrada por los dueños y patronos de las industrias zapateras y los grandes comerciantes; la clase media formada por comerciantes en pequeño, empleados de gobierno y profesionistas; y la clase baja, que es la predominante, formada por campesinos, obreros, artesanos y jornaleros.

La ciudad cuenta con los principales servicios públicos tales como: la SARH, la CFE, la SHCP, el IMSS, la SSA, el ISSSTE, TELMEX, Telégrafos, Correos, Bancos, etc.

El sector educativo es muy amplio, cuenta con 8 jardines de niños, 12 primarias en turno matutino y dos en turno nocturno para trabajadores, un Centro de Atención Múltiple, cuatro secundarias; en el nivel medio superior y superior están: dos preparatorias, un Cebetis y una escuela Normal.

Cabe hacer mención que la ciudad cuenta con autoridades competentes que ayudan a mantener la paz y la tranquilidad para un mejor desarrollo de la misma.

Considero que mis alumnos constituyen el centro en torno al cual gira el proceso enseñanza-aprendizaje: de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones, al nivel de desarrollo en que se encuentran, a la facilidad que tengan para socializarse, etc.; de esta manera, planeo mi labor docente para que responda a las necesidades y características de mis alumnos y del contexto social, brindándoles, de esta manera, la oportunidad de asumir un papel activo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, considero también, que mi trabajo trae consigo una gran responsabilidad, porque tengo a mi cargo un grupo de niños que esperan cosas

positivas de mí, entre ello que los ayude en el aprendizaje diario; además los padres de familia me han confiado la educación de sus hijos y están pendientes, aunque no todos, de mi forma de trabajo; una de las cuales es precisamente el problema que abordo, por ello es indispensable que yo, como maestro, conozca y maneje conceptos y categorías teóricas acerca del desarrollo infantil, en sus aspectos psicológicos, afectivos y motrices: También es importante analizar y organizar los contenidos, fines, objetivos y métodos de enseñanza, criterios pedagógicos, recursos didácticos, actividades y técnicas de evaluación.

Entre mis alumnos y mi persona existe una relación social basada en el respeto mutuo, creando un ambiente ameno y participativo, que permite la confianza para la expresión de sus dudas e inquietudes durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

A este proceso lo defino como dinámico, que debe partir de lo que el niño ya conoce y dirigirse a conocimientos cada vez más generales, en donde interactúan ellos y yo, unidos por el objeto de conocimiento.

El poco avance que adquieren mis alumnos en su aprendizaje está relacionado con las condiciones de vida de sus casas, es decir, con lo poco o mucho que hay para aprender; la mayoría son hijos de zapateros, tricicleros o campesinos, cuyos ingresos son muy bajos, al igual que la escolaridad de los padres; estos motivos dificultan, por una parte, que estos no puedan comprar a sus hijos todo lo necesario para la escuela, que no puedan alimentarlos bien, y que no se preocupen, de manera general, de la educación de sus hijos, ya que su atención está centrada en la solución de sus problemas económicos; además, su baja escolaridad les dificulta orientar y ayudar a sus hijos en sus estudios. La lengua de origen (maya) que tienen muchos padres de familia orilla a que estos escriban textos con la estructura que hablan en su lengua materna y como este idioma no tiene la misma gramática que el nuestro, la redacción, por lo consiguiente, no tiene la forma ni la estructura correcta, ocasionando que los hijos continúen con este error; otro de los problemas que ocasiona que los niños no se expresen bien por escrito, es la invasión de anuncios publicitarios que hay en la calle, comercios y televisión, en donde se utiliza un lenguaje inadecuado para el habla, ya

que los publicistas únicamente se interesan en el impacto que pueda tener su producto; por último, la televisión es también un factor que estimula el mal uso de nuestro lenguaje, pues en ella se presentan programas que hacen que el niño atrofie su mente y por consiguiente su intelecto. El niño por naturaleza, tiende a imitar todo lo que ve, pero, desgraciadamente, no imita lo que le favorecerá en su aprendizaje, sino lo que para él es más divertido, y esto lo saben los publicistas y productores de programas, por eso a ellos no les preocupa que los niños tengan un aprendizaje positivo en la televisión. Analizando estas situaciones, llego a la conclusión de que estos factores influyen negativamente en la realidad de mi práctica docente.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, tanto el maestro como el alumno, reciben influencias sociales y culturales de la comunidad, esto se debe a que la escuela es una institución que se encuentra inmersa en el contexto social, pero a la vez la misma escuela influye en el desarrollo de la comunidad, ya que la educación que en ella se imparte, como todo proceso histórico, es abierta y dinámica, influye en los cambios sociales y culturales, porque la escuela es la base de la formación de los hombres que a la larga logran los cambios y desarrollos para el bien de la comunidad.

Por todo lo anterior, considero que la solución del problema tratado, ayudará en gran parte al firme crecimiento cultural del contexto social donde se encuentra dicho problema, porque, como he mencionado anteriormente, la expresión escrita, es un tipo de comunicación que hace que el hombre exteriorice sus pensamientos y sentimientos, logrando, con esto, elevar su nivel cultural que hará que la comunidad se desenvuelva con más facilidad ante cualquier circunstancia que se le presente.

CAPÍTULO IV

OBJETIVOS CURRICULARES

En la elaboración de esta propuesta siempre tuve presente que el aprendizaje escolar es el resultado de un proceso dinámico, donde interactúan el objeto de conocimiento y el educando, además este proceso es influido por el contexto social en que se desarrolla la labor educativa; por ello, para alcanzar las finalidades de este trabajo, fue fundamental observar y analizar la realidad del medio social en donde realizo mi práctica docente, tomar en cuenta el nivel de desarrollo en que se encuentran mis alumnos, promover su participación en las diferentes actividades, valorar sus alcances y aprovechar los errores como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

También determiné que es conveniente realizar acciones tendientes a investigar: las principales características de cada una de las etapas de desarrollo por las que atraviesa el niño, y para determinar en cuál están ubicados mis alumnos; algunos supuestos ideológicos y pedagógicos que faciliten el logro de los objetivos de esta propuesta; el contenido de los libros de texto y del programa de sexto grado de educación primaria, para seleccionar las actividades y adecuarlas al contexto social, así como también crear otras que ayuden al niño a redactar con eficacia; y algunas metodologías y estrategias de aplicación para desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, procurando que los conocimientos y orientaciones sean prácticas, concretas y acordes al grado escolar y de desarrollo de mis alumnos.

Por su relevancia en el ámbito educativo, este trabajo pretende alcanzar ciertos propósitos, que están clasificados en: generales, particulares y temáticos, los cuales menciono a continuación:

En primer lugar presento el **OBJETIVO GENERAL** que es en sí el logro de todo el trabajo:

Al término del curso el alumno desarrollará estrategias para preparar y redactar textos de distintos tipos mediante la revisión y autocorrección individual.

De este Objetivo General se desprenden los **PROPÓSITOS PARTICULARES** que sirven para desarrollar el trabajo en semanas:

- Que el alumno de manera eficaz adquiriera el aprendizaje correcto de la lectura y la escritura.
- Aprenda a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen distintos propósitos.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua y comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr la claridad y la eficacia en la comunicación.

Por último presento los **CONTENIDOS TEMÁTICOS** que son los que ayudan a desarrollar la propuesta paso a paso.

- * Interpretará correctamente una lectura contestando un cuestionario.
- * Reconocerá que la ortografía es la manera correcta de escribir las cosas.
- * Utilizará adecuadamente palabras escritas con letras problemáticas (h, b, v, g, j, s, c, z).
- * Aplicará en oraciones las principales preposiciones y las conjunciones y, o/u.
- * Reconocerá los elementos que estructuran la oración: sujeto y predicado con sus partes.

- * Interpretará un texto por medio de la escritura de sus impresiones acerca de él y analizará sus partes principales.
- * Identificará los distintos tipos de texto que existen y mencionará los que en alguna ocasión ha utilizado.

CAPÍTULO V

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO METODOLÓGICO

A. Proceso metodológico.

Para conducir adecuadamente a nuestros alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la redacción clara y ordenada, debemos valernos de todo nuestro ingenio para motivarlos, establecer una verdadera comunicación entre todos los miembros del grupo y crear un ambiente ameno que permita la participación activa de los alumnos, para que éstos manifiesten sus dudas e inquietudes y construyan su propio aprendizaje.

La planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la elaboración del material didáctico, debe responder a las características del contexto social en que se realiza la labor docente y a las capacidades físicas y mentales de los alumnos, para que los objetivos que se pretendan alcanzar no se monten en el vacío.

El punto de partida de la enseñanza de la redacción, será el conocimiento que el niño posea, es decir, hay que reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua escrita.

Uno de los primeros pasos que se debe seguir para lograr que los niños asimilen el conocimiento, es captar la atención del niño, hay que motivarlo, ya que éste aprende mejor cuando tiene un verdadero interés en lo que está haciendo; cuando se enfrenta a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

El aprendizaje del Español, en sus dos modalidades, Lengua Oral y Lengua Escrita, se produce en contextos comunicativos reales, por ello, además de fomentar el trabajo individual, hay que utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo, que a su vez, permiten el intercambio de ideas, la elaboración, revisión y corrección de textos.

Elegí la metodología de esta propuesta, después de haber analizado diversas opiniones de autores acerca de lo que es el método y las técnicas, y distinguir la diferencia que existe entre uno y otro concepto, además con los conceptos más claros, lograr elaborar la metodología correcta y utilizar técnicas adecuadas para la enseñanza.

“El método es el procedimiento planeado que se sigue en la actividad científica para descubrir las formas de existencia de los procesos, distinguir las fases de su desarrollo, desentrañar sus enlaces internos y externos, esclarecer sus interacciones con otros procesos, generalizar y profundizar los conocimientos adquiridos de este modo, demostrarlos luego con rigor racional y conseguir después su comprobación en el experimento y con la técnica de su aplicación”. (15)

Quiere decir, que el método es el instrumento de la actividad científica, esto es, aquello de que nos servimos para conseguir el conocimiento de la naturaleza y de la sociedad.

Es indispensable que el método sea el instrumento adecuado para el caso específico de que se trate y que, además de aplicarle el rigor, lo sea con habilidad, inteligencia e imaginación, como ocurre con cualquier otro instrumento, lo principal es saber manejar el método con tino y destreza.

Para saber manejarlo correctamente es necesaria la utilidad de las técnicas de aplicación adecuadas al grado en que trabajo.

“Una técnica es un procedimiento, o conjunto de procedimientos, regulado y provisto de una determinada eficacia. También se denomina técnica al conjunto de reglas aptas para dirigir eficazmente una actividad cualquiera y la destreza necesaria para realizarla. Más todavía se llama técnica al conjunto de

(15) Eli de Gortari. El Método de las Ciencias Sociales. México. Grijalbo, 1979. pp. 17-22.

procedimientos y operaciones por medio de los cuales se resuelve una dificultad o se cumple una función completa". (16)

Específicamente, una técnica viene a ser el procedimiento, o conjunto de procedimientos, exigido para el empleo de un instrumento, para el uso de un material o para el manejo de una determinada situación en un proceso, como el caso de este trabajo pedagógico.

La técnica se refiere a una acción e incluye, necesariamente, la experiencia previa. Tanto en la actividad científica y tecnológica, como en las otras actividades humanas, existen varias clases de técnicas, entre las cuales destaco las más usuales en el aula de trabajo, y que en el siguiente apartado iré manejando. Las técnicas se inventan, se enseñan, se transmiten de manera oral o escrita y a través de su demostración en la actividad misma. Su invención y su perfeccionamiento son siempre obra colectiva y progresiva. Las técnicas se desarrollan continuamente, se multiplican sin cesar y cambian al paso y en la medida en que avanzan la ciencia y la tecnología. Ahora bien, las técnicas forman parte de los métodos, pero no se confunden con ellos. Una técnica puede figurar en varios métodos, sin que constituya necesariamente una parte intrínseca de método alguno. Lo que es más, cada vez que se inventa una técnica mejor, la anterior deja de ser utilizada. Tampoco hay técnicas que sean exclusivas de un determinado método; se tiene una independencia entre las técnicas y los métodos. Todo método incluye técnicas, mientras que no hay técnica alguna que incluya como parte integrante a un método. Ningún método está compuesto exclusivamente de técnicas, y, ninguna de las técnicas que forman parte de un método, se encuentran en esta situación para siempre. En suma, un método consta de varias técnicas, junto con muchos otros elementos de otra índole; pero jamás es un mero conjunto de técnicas.

La metodología de esta propuesta, por la naturaleza de los fines que procura alcanzar, se sitúa dentro del método de organización y el de transmisión, el

primero porque estoy trabajando sobre un hecho conocido y procuro ordenar esfuerzos para que haya eficacia en este trabajo de mejorar la redacción. En este método los principios y fines son conocidos. Sólo falta coordinar las acciones para que haya un racional aprovechamiento de las energías y de los recursos materiales y humanos. Estos métodos no están destinados a descubrir ni transmitir, sino únicamente obedecen a normas de disciplina para la conducta a fin de encauzar mejor una tarea. El segundo es el que está destinado a la transmisión de conocimientos, actitudes o ideales; están organizados para conducir hacia objetivos ya conocidos para quien los transmite y desconocidos para quien los recibe. Estos dos métodos que menciono anteriormente, se llaman también métodos de enseñanza o métodos didácticos; estos métodos tienen cinco principios para su desarrollo correcto los cuales son:

- a) **Ordenación.** Es la disposición ordenada de asuntos y actitudes, en tal forma dosificados y enlazados, que permiten la tarea de enseñanza-aprendizaje.
- b) **Finalidad.** El camino o actividad ordenada debe llevar a objetivos educativos perfectamente definidos e interpretados por el alumno y el profesor.
- c) **Adecuación.** Será eficaz si responde a las características físicas, psíquicas y sociales del educando, el nivel de grado de estudios y ciencia, y la disciplina o materia de estudio.
- d) **Orientación.** Debe ser fácilmente interpretado que puede ser seguido con facilidad por el maestro y el alumno.
- e) **Economía.** Llevará al aprendiz al logro de los objetivos, reduciéndole tiempo y esfuerzo.

El método didáctico se clasifica en diferentes tipos de acuerdo a varios aspectos; los que manejo en este trabajo, de acuerdo al modo didáctico, están clasificados en método personalizado y método de enseñanza simultáneo-colectivo.

El procedimiento es un elemento del método, pues es la vía precisa, elegida para marchar dentro de los rumbos señalados por el método. Método y

procedimiento, aunque cosas distintas, son, inseparables, ya que donde hay método, hay procedimiento. Por lo que el procedimiento es el inductivo, porque se parte de lo que el niño ya conoce para dirigirse cada vez más a conocimientos amplios.

La metodología de esta propuesta brinda al alumno la oportunidad de "hacer cosas", para que el maestro no se concrete en "dar" el conocimiento, y los alumnos a escuchar y escribir.

Es necesario que el niño participe activamente en su aprendizaje, o de lo contrario, es posible que sólo adquiera conocimientos susceptibles de ser olvidados fácilmente.

Los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados para producir libremente textos sobre temas diversos, en los cuales pueda incluir sus experiencias, expectativas e inquietudes, es decir, puedan practicar la expresión personal.

Este tipo de actividades es una de las formas naturales que permiten la reflexión sobre la lengua. Mas allá de las actividades elementales de la corrección ortográfica, el alumno desarrolla su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabularios y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.

Si conducimos el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando esta concepción como básica, nuestros alumnos no solamente podrán redactar con claridad y orden, sino que serán capaces de desarrollar su pensamiento reflexivo, y por lo consiguiente hacer uso creativo del lenguaje.

La evaluación debe ser en forma permanente, mediante la observación del comportamiento del alumno, a través de la aplicación de ejercicios u otra técnica que se juzgue conveniente a las características de los alumnos y del contexto social en que se realiza la labor docente.

En esta propuesta se presenta detalladamente el proceso que se sigue para el aprendizaje de redacción de textos, este proceso se desarrolló en un tiempo aproximado de veinte días hábiles, dedicándole en cada día noventa minutos, aproximadamente, a las clases de Español.

B. Estrategias de aplicación.

La tarea de hacer que el niño de sexto se exprese por escrito correctamente, por medio de la redacción, de ninguna manera constituye un trabajo sencillo, pero hay formas de hacerlo menos difícil y más exitoso para todos; por esto, paso a describir las siguientes estrategias de aplicación como una muestra del trabajo total.

La enseñanza de la expresión escrita se inicia desde que el niño aprende a leer y escribir, por lo que en este trabajo, empleo los conocimientos adquiridos a lo largo de sus estudios primarios, por lo que este proceso de aprendizaje no es nada nuevo, pero está estructurado de tal manera, que su correcto empleo será de gran utilidad para el mejoramiento de la expresión escrita del niño.

Para desarrollar en el proceso enseñanza-aprendizaje el tema de la expresión escrita, es indispensable emplear diversos recursos didácticos, como los libros de texto, revistas con narraciones, periódicos, carteles, pizarra, gis, libretas, y todo aquello que nos pueda ser útil para motivar a los alumnos.

La evaluación debe realizarse permanentemente mediante la observación del comportamiento de los alumnos y a través del empleo de técnicas de evaluación que se juzguen pertinentes para el caso, como por ejemplo, las lecturas, las respuestas a las preguntas extraídas de los textos, la elaboración de los diversos textos, la lectura de los mismos, los ejercicios en el cuaderno, y la atención individual de los niños.

1ª Sesión. Lunes.

Contenido Temático. Interpretará correctamente una lectura contestando un cuestionario.

Planeación. Tiempo requerido: 90 minutos.

Libro de lecturas del alumno.

Libreta.

Pizarra.

Gis.

Cuestionario preparado.

Método de organización-transmisión.

Procedimiento inductivo.

Realización. El porcentaje de asistencia del día fue del 93 %.

Iniciaron las clases con un escrito que realizaron en su libreta de español, en él plasmaron todo lo que les había ocurrido el día anterior, desde que llegaron de la escuela, hasta que se acostaron a dormir, tratando de no omitir detalles. Al terminar este trabajo, leyeron algunas redacciones comprobándose que el grupo tenía grandes errores para la elaboración de textos libres.

Con base en sus investigaciones, comprendieron la necesidad de expresarse por escrito con mucha claridad para poder darse a entender, de lo contrario todo lo que escribieran sería incomprensible para el lector.

Entendieron que a partir de ese día iniciarían una serie de actividades para corregir este error, y comenzaron con la primera actividad que fue la de interpretar correctamente una lectura contestando un cuestionario con preguntas extraídas del mismo texto.

Para empezar abrieron su libro de lecturas en donde eligieron un texto interesante para todos, primeramente, repasaron la lectura de una manera rápida para tener una idea de lo que trataba. A esta lectura se le llama "vuelo de pájaro", pues sólo sirve, como se ha dicho antes, para tener una visión panorámica del contenido; también subrayaron las palabras que no conocían o no comprendían, para localizarlas en el diccionario y tener el conocimiento completo de las palabras de la lectura.

Se hicieron preguntas, entre sí, en forma oral para saber si al menos habían entendido el tema a tratar; después de tener los resultados de esta primera vez que leyeron, continuaron con un tipo de lectura que requirió de sumo cuidado y lentitud para garantizar la seguridad de la comprensión. A este tipo de lectura se le llama "lectura informativa", la cual hicieron en tres ocasiones para tener la seguridad de que el texto fue comprendido.

Un niño escribió un cuestionario en la pizarra, que los demás copiaron en

sus libretas, y lo respondieron no sin antes haber cerrado su libro de texto.

Terminaron con su trabajo, después leyeron las respuestas y algunos niños corrigieron los errores cometidos por falta de comprensión de la lectura.

La siguiente actividad fue la elaboración de un escrito basado en las respuestas, es decir, hicieron una especie de resumen acerca de lo que entendieron de la lectura, que al final leyeron ante sus compañeros.

Evaluación. La primera actividad que se realizó fue la redacción de sus actividades, en ella pude notar la falta de expresión en los niños, podría decir que un 40 % escribía más o menos bien; la técnica de la lectura que realizaron fue un éxito, casi un 95 % la comprendió y les dio buenos resultados para su comprensión, esto lo pude notar por las respuestas que dieron a las preguntas extraídas del texto leído, pues éstas fueron contestadas con un alto índice de precisión.

2ª Sesión. Martes.

Contenido Temático. Reconocerá que la ortografía es la manera correcta de escribir las cosas.

Planeación. Tiempo requerido: 90 minutos.

Libro del alumno.

libreta.

Carteles.

Pizarra.

Gis.

- Formación de equipos de trabajo.

Método de organización-transmisión.

Procedimiento inductivo.

Realización. La asistencia del día fue del 96 %.

Sacaron sus libretas de español, donde habían escrito sus trabajos del día anterior, para nuevamente leerlo y revisarlo parte por parte, para encontrar errores que

comúnmente cometen, como el de equivocar algunas letras o no saber utilizar algunos signos de puntuación. Con esta actividad comprendieron que estos errores se llaman faltas de ortografía, y que su estudio y análisis los llevará a mejorar sus escritos, ya que reconocer que la ortografía es la manera correcta de escribir las cosas, es el primer paso para obtener buenas redacciones.

Lo primero que hicieron fue integrar equipos de cuatro elementos, como son 32 alumnos, formaron 8 equipos; ya integrados, investigaron el concepto de ortografía en sus diccionarios o en la biblioteca de la escuela; y esto fue lo que escribieron los integrantes del equipo 3 del Sexto Grado Sección "A":

"La ortografía se ocupa del uso correcto de las letras, de los signos y de las palabras, es decir, es la determinada forma, que la comunidad acepta cómo debe escribirse una palabra".

"La ortografía enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura".

Después de haber leído los conceptos, uno por equipo, entendieron lo importante que es que se expresen por escrito, pero haciéndolo correctamente, y que para esto deben conocer, perfectamente, algunos elementos de la lengua escrita, como el alfabeto y los signos de puntuación.

Como una de las mejores maneras de lograr que el niño tenga una escritura correcta, desde el punto de vista ortográfico, es provocándole el gusto por la lectura, leyeron nuevamente el texto que elaboraron el día anterior, buscaron las palabras equivocadas y las corrigieron, ya que la ortografía se aprende mucho mejor por la memoria visual que por el aprendizaje de reglas ortográficas.

Sugirieron las siguientes actividades para realizar por equipos:

1. Leer en voz alta la lectura del texto en que han centrado su atención.
2. Dialogar sobre la lectura, porque a través de este diálogo se va ampliando el vocabulario de los alumnos; de esta manera el problema se presenta como parte de un todo y no aislado.

3. Identificar las palabras mal escritas, en sus redacciones, subrayar la letra, y corregirlas por medio de la copia fiel de la palabra.
4. Elegir entre todos los trabajos del equipo uno para presentar al maestro.

Una vez presentados los trabajos, escribieron uno en el pizarrón y subrayaron uno a uno los errores que se habían cometido, analizaron los más comunes y se dieron cuenta que estos son: los de mal uso de algunas letras, signos de puntuación y auxiliares, y también de acentuación.

Evaluación. En esta actividad noté que para la identificación de los errores no siempre pueden encontrarlos correctamente, esto quiere decir que sus errores ortográficos son muchos, sin embargo, con la copia fiel del texto pudieron corregirlo, el trabajo tuvo un avance del 85 %.

3ª Sesión. Miércoles.

Contenido Temático. Utilizará adecuadamente palabras escritas con letras problemáticas (h, b, v, g, j, s, c, z)

Planeación. Tiempo requerido: 90 minutos.

Carteles.

Libro de texto.

Pizarra.

Gis.

Método de organización-transmisión.

Procedimiento inductivo.

Realización. Asistencia del día 96 %.

Recordaron la clase anterior con la intención de tener presente que la ortografía es muy importante para los escritos que realizan.

Surgieron las siguientes preguntas:

- ¿Qué letras te ha corregido el maestro, cuando escribes palabras en tu libreta?
- ¿Con cuál letra tienes más problemas?

La mayoría de los alumnos mencionaron las letras h, b, v, g, j, c, s, z; esto nos da una clara muestra de que éstas son las que más problemas ocasionan a los niños.

Nuevamente se reunieron en equipos para realizar algunas actividades, las cuales fueron las siguientes:

1. Hacer un escrito libre, extraído de un texto en el que utilicen la mayor parte de las letras mencionadas. Esto lo realizaron, utilizando la técnica de la lectura “vuelo de pájaro” y después la “informativa”.
2. Leer en voz alta los escritos, para que los alumnos escojan por votación uno de ellos.
3. Escribir en la pizarra el escrito, con todo y faltas de ortografía.
4. Contestar a las preguntas que el maestro les hace, sobre qué errores encuentran en los renglones del escrito.

Una vez encontrados los errores procedieron a buscar las palabras en el diccionario para comprobar su ortografía.

Después de esto iniciaron un juego por equipos para escribir palabras con las diferentes letras con que se equivocan; el juego se llamó “basta” y se realizó de la siguiente manera:

1. Cada equipo toma un pliego de papel bond o cartulina y trazará un rayado de este tipo:

nombre	animal	planta	ciudad	profesión	puntuación

2. Un niño empieza a decir el alfabeto en voz baja y otro niño interrumpe en cierto momento, diciendo "¡Basta!". El primer niño dice entonces en voz alta qué letra estaba nombrando cuando lo interrumpieron.
3. Todos los niños tratan de escribir los nombres que se piden en el cuadro y tratan de terminar primero.
4. El primer equipo que termine su palabra grita: "¡Basta!" y entonces ya nadie puede escribir más. Cada equipo va leyendo lo que escribió, y se comprueba que las palabras estén bien escritas para poder tomárselas como buena y anotar los puntos que obtienen.

Después del juego, elaboraron de manera individual una relación de 5 palabras que utilizan las letras h, b, v, g, c, s, z; cuarenta en total, que más problemas les haya causado durante la elaboración de sus escritos. Seguidamente las buscaron en el diccionario para comprobar su ortografía y su significado para que con esto no volvieran a caer en el mismo error.

Evaluación. En estas actividades tuvieron un mejoramiento del 85 %, gracias al juego que realizaron, ya que éste es un gran motivador para los alumnos; en la actividad de buscar palabras con las letras que les pedí, tuvieron un promedio de 90 % de sus aciertos, creo que todo esto se debe al buen uso de las técnicas de enseñanza, en este caso el juego.

4ª Sesión. Jueves.

Contenido Temático. Aplicará en oraciones las preposiciones **a, de, con,** y las conjunciones **y, o/u.**

Planeación. Tiempo requerido: 90 minutos.

Carteles.

Libro de texto.

Libretas.

Pizarra.

Gis.

Método de organización-transmisión.

Procedimiento inductivo.

Realización. La asistencia fue del 93 %.

Recordaron la clase anterior con la lectura de un texto, en donde identificaron palabras que utilizan las letras mencionadas como problemáticas. Esto lo hicieron con el fin de rectificar la importancia que tiene la ortografía en la lengua escrita.

El tema del día de hoy es la aplicación en oraciones de las principales preposiciones (a, de, con) y de las conjunciones y/e, o/u, por lo que sugirieron redactar unas oraciones en que utilizaran cada una de las preposiciones y conjunciones mencionadas, es decir, cinco oraciones en total; después de que yo revisé el ejercicio, expusieron la diferencia que existe entre las preposiciones de las conjunciones, así como su uso.

Con base en mis explicaciones, aprendieron que las preposiciones son palabras que se anteponen a un sustantivo para convertirlo en una cosa, cualidad, o circunstancia que se le añade para hacerla íntegra o perfecta; hicieron el siguiente análisis, sacando sus conclusiones:

“La casa **de** ladrillos es antigua”.

En esta oración, por ejemplo, la preposición **de**, le da al sustantivo **casa** la cualidad con que está hecha.

También las preposiciones indican la dependencia que tienen entre sí, dos vocablos por ella enlazados:

“Manchaste la pared **con** aceite”.

En esta oración, la preposición **con** termina y consuma la relación que establece con el sustantivo **pared**.

Como el empleo correcto no está ligado a reglas generales, se dificulta la elección correcta de su uso; por lo que lo único que el redactor puede hacer es acudir a la lectura, es decir, que necesita leer mucho para irse acostumbrando al uso de las preposiciones; pero como ésta última es muy larga y no se puede abarcar en un día de trabajo, decidieron que las actividades para la realización de este contenido serían las siguientes:

1. Elegir una lectura del libro de lecturas y leerla de una manera minuciosa.
2. Subrayar todas las preposiciones que encuentre, especialmente la /a/, /de/, y /con/.
3. Hacer una lista de las oraciones en las que encontró preposiciones.
4. Hacer oraciones semejantes a las que encontró en la lectura.

Después de haber realizado las actividades correspondientes a las preposiciones, comprendieron, con base en las explicaciones, que éstas no son las únicas partículas de enlace que se pueden utilizar en las oraciones, sino que existían otras llamadas conjunciones las cuales son: /y/ y /o/, pero que éstas mismas tienen unas variantes de acuerdo a su uso, es decir, que la conjunción /y/ puede sustituirse por /e/ y la conjunción /o/ por /u/ dependiendo del inicio de la siguiente palabra.

Investigaron los conceptos y llegaron a las siguientes conclusiones:

Las conjunciones son palabras que sirven para enlazar dos o más palabras o enunciados. Las conjunciones se dividen en: copulativas /y/, /e/ y en disyuntivas /o/, /u/.

Las conjunciones copulativas son las que sirven para unir:

“Tú /y/ yo somos hermanos”

“La gallina roja /y/ el perro negro son míos”

En cuanto a la conjunción /e/ se utiliza cuando la siguiente palabra empieza con i: “Lorena /e/ Ismael son primos”

Las disyuntivas son las que sirven para indicar que se debe elegir entre dos o más posibilidades:

“Vienes /o/ te quedas”

“Elena /u/ Ofelia ganará el concurso”

La conjunción /u/ se utiliza cuando la siguiente palabra empieza con o.

Las actividades del uso de las conjunciones fueron las mismas que las del uso de las preposiciones, por lo que al terminar sus ejercicios finalizó la clase.

Evaluación. Este día tuve buena respuesta a las actividades del contenido temático, el mejoramiento fue del 85 %, en cuanto a sus lecturas, cada día mejoran, pues practican las técnicas que les he enseñado; las oraciones que elaboraron, tanto con preposiciones, como con conjunciones, fueron buenas, con algunos errores.

5ª Sesión. Viernes.

Contenido Temático. Reconocerá los elementos que estructuran la oración.

Planeación. Tiempo requerido: 90 minutos.

Carteles.

Libro de texto.

Libretas.

Pizarra.

Gis.

Método de organización-transmisión.

Procedimiento inductivo.

Realización. Asistencia del día 90 %.

La clase del día se inició con un debate de los temas ya tratados, es decir, con todo lo visto en la semana: porque hoy trataron el último contenido temático del objetivo particular, el cual fue que reconocieran los principales elementos de la oración.

En primer lugar elaboraron una oración en forma individual, después de haber visto la ilustración de un cartel; esta ilustración los motivó para pensar un tema.

Después de haber hecho la oración, leyeron algunas de éstas para elegir

una entre todas y analizarla.

Con base en las explicaciones e investigaciones, llegaron a las siguientes conclusiones:

La oración consta de dos elementos: el sujeto (aquello de la cual se habla) y el predicado (lo que se dice del sujeto). De entre los dos el más esencial es el predicado, ya que el sujeto puede estar sobreentendido.

En su forma simple, consta cada uno de un solo elemento nuclear: un sustantivo y un verbo respectivamente, es decir, que cada uno de ellos es el núcleo de ese elemento de la oración. En su forma compleja incluyen varios modificadores.

Los modificadores del sustantivo son los siguientes:

- a) *Adjetivo*: “los muchachos **estudiosos**”.
- b) *Complemento adjetivo*: “el árbol **sin hojas**”.
- c) *Construcción adjetiva*: “Fernando, **el rey católico**”.

El verbo, a su vez, es modificado por los siguientes elementos:

- a) *Adverbio*: “corre **mucho**”.
- b) *Complemento Directo*: “Compramos un **regalo**”.
- c) *Complemento indirecto*: “trajeron un libro **para el maestro**”.
- d) *Complemento circunstancial*: “trabajan **en el campo**”

Después de haber analizado cada una de las partes de los elementos de la oración, procedieron a desglosar una para poder identificar las partes de una oración.

La oración que pusieron de ejemplo fue la siguiente:

“La niña de los zapatos rojos comió una paleta en el parque”

SUJETO: La niña de los zapatos rojos.

SUSTANTIVO: niña.

CONSTRUCCIÓN ADJETIVA: de los zapatos rojos

PREDICADO: comió una paleta en el parque.

VERBO: comió

MODIFICADOR CIRCUNSTANCIAL: en el parque

Después de comprender el ejemplo seguido de otros en los cuales participaron todos los niños, procedieron a realizar un ejercicio similar al ejemplo, para que de manera individual, desglosaran varias oraciones.

Evaluación. Los errores que se cometieron fueron mínimos, si consideramos, cuan confundidos estaban antes de iniciar las actividades; en el desglose de las oraciones, me di cuenta que los niños no conocían bien las partes de la oración, pero gracias a que les especificué cada una de éstas, pudieron realizar el ejercicio con un promedio del 85 %.

6ª Sesión. Lunes.

Contenido Temático: Interpretará un texto por medio de la escritura de sus impresiones acerca de él y analizará sus partes principales.

Planeación. Tiempo requerido: 90 minutos.

Carteles.

Libros de texto.

Libretas.

Pizarra.

Gis.

Método de organización-transmisión.

Procedimiento inductivo.

Realización. Asistencia del día 100 %.

Iniciaron la sesión recordando los temas que trataron la semana anterior y la importancia que tiene el saber expresarse por escrito, motivo por el cual están tratando estos temas relacionados con la redacción.

La primera actividad que realizaron, para iniciar con las actividades del

contenido temático, fue la interpretación de textos por medio de la escritura y de sus impresiones acerca de él analizando sus partes principales, la lectura fue de un texto elegido entre todos, esta lectura se realizó con la técnica que utilizaron en el primer contenido temático.

Al terminar se reunieron en equipos, para desarrollar las siguientes actividades:

- a) Después de haber leído la lectura de manera individual, hacer comentarios sobre el tema de ésta.
- b) Elaborar una serie de preguntas acerca de lo que significa la lectura. Como por ejemplo: ¿Compartes alguna opinión acerca de lo que se dice el texto?, ¿Cuáles? , ¿Por qué? , etc.
- c) Hacerse las preguntas en forma oral entre sí.
- d) Contestarlas en su libreta.
- e) Elaborar un escrito donde exprese en prosa sus impresiones acerca del texto.

Como el tema de un escrito es aquel asunto del que hablan todos los párrafos del texto, fue necesario conocer cada una de las partes de éste último y poder interpretar en qué parte se encontraban, ya que el texto consta de tres pasos principales: la introducción, el nudo o desarrollo y el desenlace o conclusión. La introducción tiene como propósito poner al lector al tanto de los conocimientos indispensables para entender la narración, también indica cuál es la situación problemática del texto, presenta a los personajes de la narración y el lugar y el momento de los hechos; el nudo o desarrollo se refiere a los hechos más importantes del texto, aquí es donde la situación problemática alcanza su máxima complicación; y el desenlace o conclusión es la idea con la que finaliza un escrito; en esta parte se resuelven los asuntos planteados en el nudo.

Como aun estaban en equipo, sacaron nuevamente sus libros de lecturas, y localizaron el lugar donde se encuentra el texto con que había trabajado anteriormente, para realizar las siguientes actividades:

- a) Leer nuevamente el texto.

- b) Responder en equipo cada una de estas preguntas. ¿Qué ideas nos transmite la introducción?, ¿Qué narra el desarrollo o nudo? y ¿Cuál es el desenlace o conclusión?
- c) Subrayar en rojo la introducción, de verde el desarrollo o nudo y de amarillo el desenlace.

Después de haber realizado las actividades anteriores procedieron a elaborar un escrito libre (cuento, fábula, etc.) en el que resaltaron cada una de las partes del texto.

Evaluación. En estas actividades, a los alumnos les dió un poco de trabajo, comprender la interpretación de los textos, ya que es precisamente en la comprensión de la lectura, lo que les dificulta tener la idea de lo que el autor quiere comunicar, pero con la ayuda de las técnicas de lectura, pudieron comprender mejor y opinar sobre el texto leído. En cuanto al conocimiento de las partes de un texto, constaté que sí tuvieron una buena comprensión de éstas, ya que en el ejercicio, tuvieron un promedio del 85 %.

7ª Sesión. Martes.

Contenido Temático: Identificará los distintos tipos de texto que existen.

Planeación. Tiempo requerido: 90 minutos.

Carteles.

Libros de texto.

Libretas.

Pizarra.

Gis.

Método de organización-transmisión.

Procedimiento inductivo.

Realización. Asistencia del día, 93 %.

Iniciaron la clase recordando lo visto el día anterior, que fue, el análisis de

las partes del texto; después entendieron que lo que tratarían en este día, sería sobre los diferentes tipos de texto de acuerdo a la finalidad que tengan. Para que el tema fuera entendido perfectamente analizaron lo siguiente:

De acuerdo con la intención o finalidad que se tenga, un tema puede ser tratado de diversas formas.

Los textos de los diccionarios describen, explican y definen un concepto. La información en este caso es tratada de manera científica. Las notas periodísticas dan a conocer una noticia, su función es informativa. En los poemas los temas se abordan empleando el lenguaje literario con metáforas. Los textos publicitarios tienen como intención vender una idea o producto.

Inmediatamente después se formaron en equipos para trabajar con las siguientes actividades:

- a) Buscar en sus libros de texto de español los diferentes tipos de texto que aparecen y que hablan de las abejas.
- b) Leer cada uno de estos textos, detenidamente.
- c) Buscar las diferencias y semejanzas que existen entre cada uno de ellos.
- d) Escribir para cada texto la siguiente información:
 - Tipo de texto.
 - Con qué intención fue escrito.
 - Dónde se puede encontrar.
- e) Comparar las respuestas con las de los compañeros; discutir las diferencias y las razones por las que contestaron de esa manera.

Como los equipos están formados por cuatro elementos, cada miembro elaboró un texto eligiendo de entre alguna de las siguientes intenciones: convencer, informar o expresar sus sentimientos.

Con todo lo expuesto llegaron al acuerdo de hacer el texto con las siguientes recomendaciones:

Si el texto es de convencimiento: deben escribir una carta dirigida a los

padres de familia para convencerlos de que contribuyan para comprar una dotación de pelotas que serán usadas por el grupo. No olvidando que el texto argumentativo debe incluir la idea que quieren transmitir, los datos o la información que la apoyan, y la conclusión.

Si el texto es informativo: deben escribir una nota para el periódico mural escolar cuyo tema sea algún evento que se haya llevado a cabo en la escuela. No olvidar que la noticia debe responder a las siguientes preguntas: qué, dónde, cuándo, cómo pasó y quién o quiénes están involucrados.

Si el texto es para que expresen sus sentimientos: deben escribir un cuento que narre alguna experiencia importante o curiosa que haya tenido al visitar algún lugar de interés. En este escrito es importante que expresen con entera libertad sus emociones.

Al terminar de escribir los textos, leyeron algunos trabajos, preguntaron algunos detalles del texto y eligieron los mejores para exponerlos en el periódico mural.

Evaluación. Creo que exponer los mejores trabajos resulta motivante para los alumnos, pues éstos tratan de hacerlos mejor que los de los demás. En estas actividades tuve un mejoramiento del 80 % ; los tipos de texto son un poco confusos para ellos, pues como los alumnos no están acostumbrados a leer, no saben distinguir la intención de los textos que leen, es decir, que lo poco que leen lo hacen en forma mecánica, pero con la ayuda de estas actividades logré que ellos distinguieran a qué tipo de texto pertenecen los escritos que leen.

8ª Sesión. Miércoles.

Contenido Temático. Elaborará y explicará la diferencia que existe entre una narración y una descripción.

Planeación. Tiempo requerido: 90 minutos.

Carteles.

Libro de texto.

Libretas.

Pizarra.

Gis.

Método de organización-transmisión.

Procedimiento inductivo.

Realización. Asistencia del día 100 %.

Comenzaron las actividades con la lectura de sus trabajos sobre los tipos de texto que dejaron expuestos en el periódico mural. Esto con el objetivo de tener continuidad con los contenidos temáticos.

Este día trabajaron con la diferencia que existe entre la narración y la descripción.

En primer lugar analizaron lo siguiente:

La *narración* es el relato de un suceso real o imaginario. Los cuentos, las leyenda, y las fábulas son algunos ejemplos de narraciones. Una narración completa, debe contener: un personaje central o protagonista de la historia que va a contarse; un argumento o trama, es decir, el asunto, la misión o problema al cual se enfrenta el personaje; los personajes secundarios que actúan como adversarios o aliados del protagonista, ayudan o dificultan su labor; la descripción del lugar y el tiempo en el que se desarrolla la historia.

La *descripción* expresa las características de objetos, personas o lugares. Para describir es necesario emplear nuestros sentidos, de esta manera sabemos el tamaño, la forma, el color, el olor, y muchos otros detalles útiles para representar con palabras algo o alguien.

Después del análisis, abrieron su libro de lecturas y leyeron el texto "Perseo y la Medusa", para identificar cada una de las partes de la narración, es decir, el personaje principal, el argumento o trama, la misión o problema, los personajes secundarios, la descripción del lugar y el tiempo en que se desarrolla la trama, y el final

de la historia. Después de haber concluido este trabajo, eligieron un tema para hacer una narración que contenga cada una de las partes que analizaron como importantes. Leyeron los trabajos y pusieron a exponer los mejores.

Enseguida se dispusieron a hacer una descripción de la escuela, no olvidando los detalles más importantes del objeto, persona o lugar a describir.

Después de haber concluido este trabajo leyeron algunos, hicieron algunas preguntas acerca del texto, eligieron y expusimos los mejores.

Evaluación. Cuando se trata de hacer descripciones, el niño tiende a confundirlas con las narraciones, es decir, que en ocasiones el niño empieza a hacer una descripción y termina con una narración; por eso hay que tener mucho cuidado con la explicación y sobre todo hacer que practiquen muy seguido estos tipos de escritos.

Con los trabajos de descripción, tuve un 70 % de promedio, debido a las confusiones que tienen con las narraciones. En cuanto a estas últimas, alcancé un porcentaje del 85 % de aprovechamiento.

9ª Sesión. Jueves.

Contenido Temático. Seleccionará entre un cuento, una novela o una leyenda para realizar una redacción.

Planeación. Tiempo requerido: 90 minutos.

Carteles.

Libro de texto.

Libretas.

Pizarra.

Gis.

Método de organización-transmisión.

Procedimiento inductivo.

Realización. Asistencia del día 93 %.

Iniciaron la clase con la lectura de un cuento del libro de lecturas; el

objetivo de ésta fue conocer la diferencia que existe entre el cuento, la novela y la leyenda, y escribir una de estas historias sin equivocarse al tipo al que pertenecen.

Analizaron la diferencia que existe entre cada uno de ellos con los siguientes conceptos:

El cuento es un suceso que para su redacción se requiere de imaginación, además de los siguientes elementos:

- Decidir qué tipo de historia quiere contar. Puede ser de amor, de policías y ladrones, de misterio, etc.
- Escoger los personajes y pensar cuáles serán sus características físicas y su comportamiento.
- Antes de escribir se debe tener una idea clara de cuál va a ser el planteamiento, el nudo y el desenlace de la historia.
- Decidir los lugares y momentos en que se desarrolla.
- Después de escribir el cuento, leerlo para agregarle detalles que lo dejen más bonito

En cuanto a la novela concluyeron que son obras literarias que narran detalladamente sucesos imaginarios, pero verosímiles. La manera de ser y de pensar de los personajes de una novela se detallan de tal manera que parezca que se trata de personas reales.

La leyenda es una narración que, generalmente es transmitida en forma oral a través del tiempo, es decir, de generación a generación; en ella se explican hechos fantásticos.

Cabe aclarar que la novela y la leyenda tienen los mismos elementos que el cuento y es necesario redactar con la misma intención que este último.

Después de haber expuesto la diferencia que existe entre un cuento, una novela y una leyenda, eligieron uno de los tres tipos de narración, según los gustos de cada uno, y elaboraron de manera minuciosa y detallada para que el trabajo sea excelente.

Una vez concluido el trabajo de redacción, leyeron, como siempre, escogimos los mejores y los expusimos en el periódico mural.

Evaluación. Al principio de las actividades, notaba que a los niños se les dificultaba escribir textos, pero a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, los niños han empezado a escribir un poco mejor. La mayoría de los niños elige los cuentos para escribir, porque es lo que más dominan, las leyendas y las novelas son dificultosas para ellos, pero hubieron dos o tres niños que las elaboraron.

El porcentaje de aprovechamiento que tuvieron fue del 90 % ; claro que en estas actividades tomé en cuenta la forma en que utilizaron cada uno de los elementos de la redacción, aunque todavía les falta mejorar sus escritos.

10ª Sesión. Viernes.

Contenido Temático. Elaborará resúmenes o biografías sobre algún texto leído.

Planeación. Tiempo requerido: 90 minutos.

Carteles.

Libro de texto.

Libretas.

Pizarra.

Gis.

Método de organización-transmisión.

Procedimiento inductivo.

Realización. Asistencia del día 100 %.

Recordaron, primeramente todo lo visto en el transcurso de la semana para lograr la continuidad de las actividades.

El último contenido temático del propósito particular fue la elaboración de resúmenes y biografías sobre algún texto leído, para lo cual investigaron y concluyeron en qué consiste cada uno de estos textos:

El *resumen* es la síntesis de un tema, es decir que, resumir es expresar en

forma breve lo más importante de un texto. Para ello, primero es necesario entender toda la información, luego localizar las ideas principales.

La *biografía* narra los aspectos más sobresalientes de la vida de una persona. Los datos básicos que contiene son: lugar y fecha de nacimiento, nombre de sus padres, estudios y trabajos realizados, la trascendencia de sus obras y lugar y fecha de su muerte si la persona ya falleció.

Se reunieron en equipos para realizar las siguientes actividades:

- a) Elegir un texto de interés común para todos.
- b) Hacer la lectura del texto utilizando la técnica que les he enseñado.
- c) Localizar y subrayar las ideas principales del texto.
- d) Leer las ideas principales e ir elaborando el resumen, hilándolo con sus propias palabras.
- e) Leer un resumen por equipo y elegir los mejores para su exposición.

Después de estas actividades para la elaboración de un resumen, en equipos realizaron las siguientes actividades:

- 1) Leer un texto sobre la vida de un personaje de la independencia de México, que se encuentra en el libro de lecturas.
- 2) Localizar los siguientes datos:
 - ◆ Lugar y fecha de nacimiento.
 - ◆ Nombre de los padres.
 - ◆ Estudios y trabajos realizados.
 - ◆ trascendencia de sus obras.
 - ◆ Lugar y fecha de muerte.
- 3) Redactar una biografía con los datos recabados.
- 4) Leer la biografía del equipo para compararlas con las de los demás y elegir la mejor para exponer.

Después de realizar esta serie de actividades, comprendieron que cada uno de los trabajos que habían realizado en estas dos últimas semanas, les estaba ayudando

para mejorar su expresión escrita, por lo que decidieron ponerle más seriedad a las actividades restantes para tener éxito con el objetivo general del trabajo.

Evaluación. En estas actividades tuvieron un mejor aprovechamiento, gracias a la práctica, que tuvieron a lo largo de estos días de actividades, para redactar; en la actividad para identificar las ideas principales de un texto tuvieron algo de dificultad, sin embargo, lograron realizar todas las actividades sin más contratiempos.

En los resúmenes tuvieron un 80 % de aprovechamiento, y en las biografías, un 85 %.

CAPÍTULO VI

REFLEXIONES ANALÍTICAS DEL PROCESO SEGUIDO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO.

A. Descripción del seguimiento metodológico de construcción de la propuesta.

La elaboración de este trabajo es el fruto del esfuerzo constante de mi superación profesional a través del estudio de los ocho semestres de la Licenciatura de Educación Primaria.

Gracias a la oportunidad que existe para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, di el primer paso motivado por aprovechar la experiencia que tengo en mi labor docente y aplicarla en mi superación personal; el segundo paso y el más importante, consistió en convertir esa motivación en hechos, lo cual me llena de satisfacción, ya que lo he logrado: superarme personal y profesionalmente.

Desde los primeros semestres, los asesores hablaron de la importancia que reviste en la construcción de una propuesta pedagógica, ya que constituye un medio eficaz para solucionar los diferentes problemas que se presentan en la práctica docente.

Los primeros semestres se caracterizaron por estudiar el contenido de las autologías, siguiendo un plan de acción establecido en las guías de trabajo. Es importante mencionar que, gracias a la realización de las actividades finales, señaladas en dichas guías, así como de la orientación de los asesores, pude obtener una amplia gama de conocimientos que me permitieron elaborar y sustentar esta propuesta.

Considero que la calidad de mis trabajos ha mejorado, esto se debe a los conocimientos y a la práctica que he adquirido: sin embargo después de concluir los cinco primeros semestres de mi preparación e ingresar al sexto, que es el primero de tres área terminal, noté las diferencias que había entre unos y otros, ya que en el área terminal tuve que realizar trabajos de investigación, análisis y resolución de problemas que se presentan comúnmente en mi grupo.

Cuando realicé mi primera propuesta en el sexto semestre, tuve bastantes dudas acerca de la manera en que se elaboraba: como la dificultad para organizar de manera coherente los diferentes capítulos que la conforman, o el no saber con exactitud cuál es el contenido que debe tener cada uno de estos capítulos; con la elaboración de las siguientes propuestas en los últimos semestres, he mejorado gradualmente, pero al realizar esta última, siento que poseo más facilidad para llevar a cabo todo el trabajo que implica su elaboración, tal como: analizar mi labor docente para detectar los problemas educativos que en él se presentan, elegir uno de ellos para convertirlo en objeto de estudio, realizar investigaciones documentales, recurrir a mi experiencia como maestro, redactar el resultado del trabajo y sacar conclusiones, para ir conformando el contenido de los diferentes capítulos de mi propuesta.

Para poder comprender mejor la conformación de este trabajo, considero necesario explicar paso a paso la forma en que lo fui elaborando.

En primer lugar, recurrí a la investigación de los problemas que más se afronta en mi grupo, por medio de observaciones, estudios y ejercicios que les apliqué para determinar hasta qué grado tenían ellos los problemas, es decir, cuáles eran los más importantes. Después de realizar la investigación, me dediqué a seleccionar la problemática que a mi juicio sería la más importante y con ella poder trabajar en la propuesta; con el problema elegido procedí a describirlo para mejorar su perspectiva, lo delimité de acuerdo al grado y grupo, y en qué parte del programa aparece, así como también el nivel contextual en que aparece.

Una vez realizado todo este procedimiento me dispuse a conceptualizarlo para facilitar el manejo del trabajo, el problema quedó formulado de la siguiente manera:

“CÓMO REDACTAR CON CLARIDAD Y ORDEN EN SEXTO GRADO”

A mi trabajo lo justifica, generalmente, el desenvolvimiento personal que debe tener cada individuo durante su vida profesional, que inicia con su preparación en sus estudios primarios.

Para poder realizar la propuesta me dediqué a documentarme y tener una idea más clara, sobre qué era lo que en verdad iba a analizar; revisé varios libros de redacción, tomé apuntes de lo más importante que se relacionaba con lo que quería y los incluí como parte de la propuesta para determinar las distintas maneras que tienen los autores de expresar sus conocimientos y llegar a una sola idea de lo que es la expresión escrita. Con los conceptos bien definidos, procedí a encontrar el origen y el desarrollo histórico de lo que es la escritura, y poder trabajar en el nivel adecuado que se requiera.

También hice un análisis del contexto social de donde se desarrolla el problema estudiado, por conocer cuál es la influencia que tiene en la comunidad, además de saber hasta qué nivel de aprendizaje llegan los alumnos y la relación que hay entre el problema y el nivel de conocimientos que tienen.

Con el problema delimitado y con todos los conceptos necesarios para poder profundizarme, elabore una serie de objetivos curriculares para alcanzar y lograr que los alumnos puedan expresarse bien por escrito; estos objetivos los elaboré tomando en cuenta el nivel de conocimientos y los puntos básicos para lograr una buena redacción, además tomé muy en cuenta las reglas de este concepto.

También me dispuse elaborar un método para la realización de este trabajo, el cual se desprende del método didáctico, único utilizable en la labor docente; utilicé los elementos necesarios para que el contenido seleccionado pueda lograrse, mediante la integración de estrategias metodológicas que se organizaron por medio de sesiones de trabajo descritas detalladamente; tiempo de aplicación, recursos didácticos, y formas de evaluación; estas sesiones las describí en un apartado, para que se pueda notar la diferencia que hay entre el trabajo de un contenido temático y otro, y también la forma de aplicación del método día con día, para observar el resultado que se obtuvo en cada sesión con el objeto de conocer la evolución que tiene el trabajo, así como las actividades que dieron mayor resultado y las que no la dieron.

CAPÍTULO VII

VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA

A. Interrelación de la propuesta con los contenidos de otros campos.

La enseñanza del Español es de gran importancia en la vida del niño, porque el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades.

El contenido de esta propuesta está organizado de acuerdo a las características del niño de sexto grado y se interrelaciona con otras líneas de formación.

El marco teórico se relacionó, desde su inicio, con cada uno de los bloques del programa de estudio de Español de sexto grado. Consideré los objetivos que aparecen en el programa además determiné otros como parte de las metas de este trabajo académico, que se pudiera vincular con la situación problemática planteada.

Con Matemáticas se relaciona cuando los niños tienen que escribir o elaborar las reglas y normas para el uso correcto de éstas. También se relaciona con esta asignatura cuando el niño hace trabajos donde escribe sus conclusiones acerca del tema que estudió, es decir, después de analizar y procesar datos hay que hacer una especie de informe acerca de todos los resultados obtenidos.

La propuesta se vincula con los contenidos de Ciencias Naturales, ya que los niños tienen que escribir resúmenes, conclusiones, propuestas de solución de algunos problemas de salud o medio ambiente, por medio de la expresión escrita, además en muchos casos elaborar sus propios cuestionarios, con lo que se comprueba que utilizan las técnicas aprendidas en este trabajo.

Se puede decir que se relaciona con Historia por las mismas situaciones que con Ciencias Naturales, pero además, en esta asignatura, se hace necesaria la elaboración de biografías de personajes de la historia de nuestro país.

Geografía tiene una amplia gama de temas, sobre todo porque los

contenidos tratan acerca de las diversas regiones naturales del mundo, actividades productivas, población, etc., por lo que necesariamente elaboran resúmenes, cuestionarios, conclusiones, etc.: además es importante la lectura e interpretación de los mapas, técnica que se aprende en la asignatura de Español.

En todo momento la propuesta se relaciona con Educación Cívica, porque para su aplicación es indispensable establecer entre los niños un respeto mutuo, con lo que es necesario elaborar, por escrito, una serie de reglas y normas de conducta aplicables a todo el grupo; también se hace necesaria la elaboración de resúmenes y de preguntas y respuestas extraídas de la lectura.

En cuanto a Educación Artística y Tecnológica también se requiere redactar los pasos a seguir para la elaboración de algún trabajo manual o hacer resúmenes acerca de la historia de la música y la danza.

Cuando se realiza algún evento deportivo y hay que describirlo o narrarlo, estamos haciendo uso de los conocimientos adquiridos en este trabajo, por lo tanto la redacción tiene vinculación con Educación Física.

Como puede observarse, el contenido de esta propuesta, además de poseer una finalidad definida, que consiste en desarrollar en los niños de sexto grado la capacidad para emplear correctamente el uso de la expresión escrita por medio de la redacción, brinda la oportunidad de abarcar el contenido de otras asignaturas.

En términos generales, se puede decir que el Español se interrelaciona con todas las asignaturas, porque en todas ellas se requiere el uso correcto de la redacción, además el lenguaje oral o escrito, permite expresar sentimientos y emociones y también adquirir y transmitir los conocimientos aprendidos en el aula.

B. Efectos de la propuesta.

Durante la realización de las actividades de enseñanza de los contenidos, fui evaluando los resultados obtenidos para que día a día el trabajo fuese mejorando hasta alcanzar el éxito, si no en su totalidad, al menos en la mayor parte.

Después de hacer un análisis minucioso de estos resultados, observé que de los 32 niños que tengo a mi cargo, 8 aprovecharon casi al máximo la enseñanza, es decir, que después de haber concluido con todos los ejercicios que marcan los objetivos curriculares, éstos pueden redactar con bastante claridad y orden, estos 8 niños representan el 25 % del total de los alumnos.

Como no todos los niños tienen la misma capacidad de aprendizaje, observe que el trabajo fue aprovechado en término medio, por 10 alumnos; estos niños redactan bien sólo que presentan algunas dificultades tales como, faltas de ortografía, errores de sintaxis, o algún otro tipo de error poco significativo. Los 10 alumnos representan el 31 % del total.

Un número considerable de mis alumnos redactan de manera regular, éstos no escriben los textos con mucha claridad y tampoco tienen buen orden; se puede decir que tuvieron un aprovechamiento bajo pero aceptable, los niños son 9 y son el 29 % del grupo.

Los 5 niños restantes no aprovecharon en nada, o en un nivel demasiado bajo, el aprendizaje de los contenidos de las actividades, estos niños no redactan bien, ya que lo que escriben contiene muchos errores de ortografía, les falta coordinación en las ideas, no las manifiestan con claridad y tampoco escriben con el orden requerido para comprender el mensaje que se requiere transmitir; estos niños no lograron redactar bien, es decir que aun con todas las actividades realizadas todavía no se expresan por escrito correctamente, siendo éstos el 15 % de mis alumnos.

El hecho de que no todos los alumnos hayan respondido satisfactoriamente, no quiere decir que yo, como maestro del grupo, no haya puesto empeño en el trabajo, ya que puedo manifestar que éste lo elaboré con entusiasmo e interés personal y profesional; en total tuve un 85 % de aprovechamiento entre los niños con quien apliqué las estrategias, debido a que en éste consideré el problema de la mala redacción en los alumnos de sexto grado de educación primaria, como un problema que requería prioridad en su solución; cabe aclarar que por ser la primera vez que la aplico no alcancé el 100% , sin embargo, con la experiencia de la primera

aplicación el siguiente ciclo de trabajo de la propuesta, pretendo superar este porcentaje.

El otro 15 % del grupo escolar que tengo bajo mi responsabilidad, no logró dominar estas formas de expresión escrita, por razones diversas, tales como la constante inasistencia que tienen, la falta de recursos materiales, la falta de apoyo de los padres de familia, etc., en fin el problema de estos niños es precisamente lo mismo que se detectó al hacer el estudio de la problemática. Una de las principales metas que hay que tener en cuenta en la aplicación de este trabajo para los ciclos siguientes, es precisamente el abatimiento de estos obstáculos que interfieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO VIII

SUGERENCIAS DE APLICACIÓN.

Antes de hacer un trabajo como el que presento, es conveniente hacer un análisis cuidadoso y exhaustivo sobre las características del asunto a tratar, escogiendo la metodología que conlleve a la superación del problema; el trabajo docente no escapa a esta exigencia máxime si tomamos en cuenta las consecuencias morales y sociales que él implica, el maestro debe preparar conscientemente todas las etapas de su trabajo para conducir bien el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, hasta alcanzar las metas deseadas.

Tomando en cuenta estos requisitos, pretendo hacer varias sugerencias que son necesarias y que deben ser tomadas en cuenta para desarrollar la expresión escrita en el niño de sexto grado de primaria, porque ésta debe tener primacía en la atención de los maestros.

- Para poder conocer los diversos problemas que existen en la institución es necesario realizar una investigación diagnóstica-operativa, donde se puedan recabar datos importantes acerca de la forma de enseñanza, los recursos con que se cuentan y el tipo de relación que existe con los alumnos.
- Para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje es necesario tomar en cuenta el contexto en que se realiza la labor docente, las características físicas y mentales de los alumnos y el nivel de dificultad del objetivo de aprendizaje.
- Todo docente debe conocer las características que presenta el niño en el transcurso de su desarrollo biológico, con el fin de buscar y adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas, procurando elevar el nivel educativo del mismo.
- Siempre se debe tratar al niño de acuerdo a su etapa vital en la que se encuentre con el fin de que no surja en su mente un desequilibrio emocional que podría ser desfavorable, ya que interpreta todo lo que le rodea de acuerdo a su edad.

- Recomiendo crear un ambiente que fomente el respeto y una verdadera comunicación entre los miembros del grupo escolar, que permita la intervención espontánea de los alumnos para que manifiesten sus dudas e inquietudes.
- El maestro de grupo debe, además de exponer los temas a estudiar, orientar a los alumnos a participar en forma grupal con algunos comentarios; fungiendo así como guía y orientador, facilitando el aprendizaje y encauzando a éstos a responder cuestiones a través de conocimientos previos y de sus propias experiencias.
- Es de suma importancia fomentar en los niños el hábito de escuchar con atención al maestro y también acostumarlos al diálogo abierto con sus compañeros.
- Cuando los niños manifiesten sus intereses y necesidades hay que escucharlos con atención, pues de esta manera se podrán expresar con libertad en sus escritos.
- En el empleo de recursos didácticos hay que evitar la improvisación, la divagación, el uso excesivo y el exceso de confianza en estos medios. Es necesario seleccionarlos adecuadamente, de manera que sean ágiles y motivadores para que interesen al alumno.
- También recomiendo dejar que el niño elija sus temas para la redacción, ya que de esta manera podrá hacerlo con mayor facilidad.
- No debemos dejar que el niño realice pocos trabajos por escrito, hay que tomar muy en cuenta su redacción en otras asignaturas, para que él se de cuenta que esta técnica se utiliza en todos los escritos.
- Conviene señalar que es de gran importancia para la enseñanza de la redacción clara y ordenada el empleo de diversos recursos didácticos, como las revistas, periódicos, etc.
- Sugiero no intervenir en el momento que el alumno realiza sus redacciones; nos debemos limitar a observar y estimular el trabajo, orientando únicamente a los alumnos cuando lo necesiten.
- Después de la realización de las actividades, recomiendo hacer una retroalimentación o una repetición de éstas con otros ejemplos y así lograr un mayor éxito en el trabajo.

- Es necesario concientizar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en todo lo necesario, además de que deben estar pendientes y al día en los estudios de sus hijos.

CAPÍTULO IX

CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica la realicé y la puse en práctica con el propósito de mejorar la labor docente y muy en particular con el motivo de buscar soluciones en el proceso de desarrollo de la expresión escrita de mis alumnos.

Una vez que presento las alternativas de solución para que los niños de sexto grado redacten con claridad y orden; de haber analizado las circunstancias que en ella inciden, y aplicando estas estrategias metodológicas, he llegado a las siguientes conclusiones:

- El medio social en que se desenvuelve el niño influye de manera determinante en su desarrollo, tanto dentro como fuera de la escuela.
- Las investigaciones realizadas que se fundamentaron en la pedagogía de Jean Piaget, permitieron explicar el desarrollo cognoscitivo del niño, por lo que de esta manera pude adecuar la enseñanza del área de acuerdo al nivel de éste.
- El proceso de aprendizaje lo realicé mediante un proceso de asimilación y acomodación; este conocimiento induce al docente a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a distintas situaciones concretas que se presentan, logrando de este modo facilitar su labor y saber qué estrategias utilizar para que los alumnos aprendan mejor.
- El conocimiento de las diversas etapas del desarrollo cognoscitivo permite al docente adecuar su enseñanza a las características específicas que presentan sus alumnos, logrando crear en el salón de clases situaciones en donde los educandos se interesen por adquirir el objeto de conocimiento.
- Conocer los objetivos que se pretenden alcanzar en la asignatura de Español, es de primordial importancia, pues permiten al docente saber cuáles son los aspectos formativos y características que deben poseer sus alumnos al final del día.

- La utilización de recursos didácticos permite al docente y al alumno realizar actividades de manera fácil y eficiente dentro y fuera del salón de clases; tomando en consideración las finalidades del uso de estos recursos, afirmo que es prescindible su utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español, siempre y cuando se haga en forma correcta.
- Las relaciones afectivas maestro-alumno son una condición básica para realizar una adecuada acción educativa, por lo que ésta se da cuando el docente respeta la personalidad del educando.
- La lectura que se hace con sumo cuidado y lentitud garantiza la seguridad de la comprensión de la lectura, también cuando los alumnos responden a preguntas extraídas de un texto.
- Cuando se redactan resúmenes después de leer un texto mejora la expresión escrita, ya que esta actividad permite que el educando exprese lo que entendió de la lectura.
- La selección de la idea principal de un párrafo ayuda a interpretar el sentido comunicativo del autor, porque es en esta parte del texto donde el que escribe deposita el mensaje de la obra.
- Redactar reflexiones acerca del contenido de un texto logra que el alumno adquiera facilidad para expresarse por escrito.
- El uso correcto de los signos de puntuación y del acento ortográfico ayuda a mejorar la calidad de un escrito, pues son éstos quienes dan la forma de la escritura comprensible.
- La redacción que se hace con orden y utilizando las palabras adecuadas en un escrito mejora la comprensión de un escrito.
- Recurrir a la práctica constante y sistemática de la redacción hace tener habilidad para ella, por lo que se hace necesario que el docente haga uso común de la escritura no sólo en la asignatura de español sino en todas las demás.
- Logrando redactar correctamente se consigue una comunicación más completa. Con esto, el alumno tendrá un futuro promisorio, ya que la comunicación es la base del desarrollo de todo ser humano.

BIBLIOGRAFÍA

- BASULTO, Hilda . Curso de Redacción Dinámica . Décima tercera reimpresión. Ed. Trillas. México. 1987. 192 p.
- DE GORTARI, Eli . El Método de las Ciencias Sociales . 1ª Edición. Editorial Grijalbo. México. 1979. 134 p.
- MIGUEL SAAD, Antonio. Redacción . Octava Edición. Cía. Editorial Continental. México. 1987. 468 p.
- TENORIO BAHENA, Jorge . Redacción . Conceptos y ejercicios. Primera Edición. Editorial Mc.Graw-Hill. México. 1983. 156 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL . El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua . 1ª Edición. Editorial Grafomagna. México. 1988. 410 p.
- _____ . Técnicas y Recursos de Investigación I . 1ª Edición. Editorial ImpreRoer. S.A . México. 1989. 244 p.
- _____ . Teorías del Aprendizaje . Antología. 2ª Reimpresión. Editorial ImpreRoer S.A. México. 1988. 452 p.
- _____ . Teorías del Aprendizaje . Guía de Estudios. 1ª Reimpresión. Ed. ImpreRoer S.A . México. 1988. 146 p.