



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MERIDA, SUBSEDE TEKAX  
LEPEP-85



✓  
"EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL  
EN PRIMER GRADO"

HERNILDA DEL ROSARIO PEREZ PERAZA.

Propuesta Pedagógica Presentada  
para Obtener el Título de  
**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

Mérida, Yucatán, México, 1996

## DEDICATORIAS

A mi familia, porque parte del tiempo que le correspondía hube de dedicarlo a mi superación profesional.

A todas aquellas personas que de una u otra forma, contribuyeron para que lograra llegar a la meta anhelada :

la culminación de mis estudios de licenciatura.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 26 de octubre de 1996.

C. PROFR. (A) HERNILDA DEL ROSARIO PEREZ PERAZA.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN PRIMER  
GRADO".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)  
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi—  
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-  
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION.

FJES/LMES/mide\*



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA

## PROLOGO

Durante los años que llevo ejerciendo la labor docente, he observado que los educandos se enfrentan a una serie de problemáticas; mismas que representan el punto más crítico, en el momento de ingresar éstos, a la escuela primaria, ya que en ésta se van a enfrentar a un mundo distinto al que estaban familiarizados; y por ende, surgirán dificultades durante la adquisición del proceso de enseñanza-aprendizaje de las distintas áreas que se estudian en este nivel de escolaridad. Sobre todo por la falta de continuidad en los programas educativos de preescolar a primaria, que inhiben hasta cierto punto, la capacidad del niño para aprender.

Pensando en hacer más llevadera esta situación se elaboró este trabajo, que contiene varias sugerencias y medios acordes a lo establecido en los programas de educación básica, destinados a la enseñanza-aprendizaje de los niños que cursan el primer ciclo de educación primaria.

Su principal finalidad es que sea de utilidad a los maestros, para motivar a los alumnos de este ciclo a participar activamente en la obtención y mejoramiento de sus saberes. Ya que es en el primer grado, donde se sientan las primeras bases del conocimiento y es importante la manera en que el niño logre desenvolverse. Pero para ello, cuenta mucho también, el empeño que cada maestro ponga de sí durante el desempeño de su labor educativa.

## INDICE

	Página
PROLOGO	IV
INTRODUCCION	1
<b>CAPITULO I</b>	
<b>PREOCUPACION TEMATICA.....</b>	<b>3</b>
A. Elección de la preocupación temática.....	3
B. Caracterización.....	5
C. Delimitación.....	8
D. Formulación del problema.....	12
<b>CAPITULO II</b>	
<b>JUSTIFICACION.....</b>	<b>14</b>
A. Argumentos que justifican la propuesta.....	14
B. Objetivos particulares que se persiguen con la propuesta.....	15
<b>CAPITULO III</b>	
<b>SABERES QUE FUNDAMENTAN LA PREOCUPACION TEMATICA.....</b>	<b>17</b>
A. Explicitación de los elementos teóricos.....	17
B. Conceptualización de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje....	24
C. Análisis del contexto social.....	29
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>PROPOSITOS CURRICULARES.....</b>	<b>35</b>
<b>CAPITULO V</b>	
<b>DESCRIPCION DEL PROCESO DE APLICACION DE ACTIVIDADES</b>	
<b>DIDACTICAS.....</b>	<b>38</b>
A. Proceso metodológico didáctico.....	38
B. Estrategias de aplicación.....	43

<b>CAPITULO VI</b>	
<b>REFLEXIONES ANALITICAS DEL PROCESO SEGUIDO EN LA</b>	
<b>CONSTRUCCION DEL TRABAJO.....</b>	<b>66</b>
A. Descripción del proceso metodológico realizado en la construcción de la propuesta.....	66
<b>CAPITULO VII</b>	
<b>VINCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>71</b>
A. Vínculos.....	71
B. Efectos.....	73
<b>CAPITULO VIII</b>	
<b>SUGERENCIAS DE APLICACION.....</b>	<b>74</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>76</b>
<b>GLOSARIO.....</b>	<b>78</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCION

Desde que el maestro se inicia en la labor educativa y conforme van pasando los años, se percata de que los niños, siempre tropiezan con dificultades para apropiarse del proceso de E-A. Y en el campo del Español, muchas veces, con problemas para expresarse de manera clara y sencilla, al igual que para comunicarse.

Como ese fuera un problema que vine observando desde que principió el curso escolar con el grupo "A" de primer grado a mi cargo, donde algunos niños presentaban dificultades para participar en toda actividad que incluyera el expresarse en forma oral, decidí abocarme a la tarea de propiciar el desarrollo y enriquecimiento de ésta. Puesto que aunque el lenguaje sea una capacidad innata en el hombre, no todos cuentan con la misma facilidad para expresarse a través de él. Lo cual repercute de manera directa e importante en el aprendizaje en forma general y socialización del infante.

Pensando en ello y buscando darle solución, surgió la elaboración de esta propuesta, como una opción para resolver el problema y como un medio para titulación.

→ El fin que persigue el presente trabajo es el de posibilitar el desarrollo de la capacidad del niño, para expresarse y comunicarse oralmente a través de una serie de actividades y estrategias didácticas, factibles de llevar a la práctica. Con esa idea, el presente trabajo está estructurado por varios capítulos consecutivos y de manera coherente; cuyos contenidos forman parte de la problemática analizada. Comenzando por el planteamiento del problema detectado para su análisis "Lograr el desarrollo de la expresión oral en primer grado", el por qué de esa elección, grado en que se presenta, delimitación del mismo en un contexto social, etc.

Apoyada por los argumentos que justifican tal elección del problema en cuestión y los fines que se persiguen al llevar a la práctica una serie de estrategias para abatirla.

Para fundamentarla, fue menester apoyarme en algunas bases teóricas, tanto del aprendizaje, las interacciones entre los sujetos de estudio, así como del método idóneo a utilizar en la enseñanza-aprendizaje del educando y la manera como el entorno sociocultural influye en el proceso de aprendizaje del niño.

Hecho lo anterior, presento una serie de estrategias, cuyo fin es : posibilitar al niño, el expresarse oralmente con coherencia y sencillez, para que pueda utilizar el lenguaje como un medio de comunicación. Entre éstas están : los juegos fonológicos, dicción de trabalenguas a distintos ritmos, etc. Posteriormente se hace mención de la forma en que la lengua hablada, se vincula con otras áreas del conocimiento y la forma en que repercute en el grupo, el hecho de estar llevando a la práctica una serie de actividades cuyo contenido implique el que el niño tenga que participar en forma oral. Se hace referencia sobre los pasos seguidos en la construcción de esta propuesta, así como una serie de sugerencias para el maestro, que desee llevar a la práctica lo expuesto en este trabajo. Finalmente, se hizo un listado con las conclusiones más importantes extraídas de los capítulos que la conforman. Sin embargo, el presente, tan sólo pretende ser una guía que puede ser adaptada según las características del grupo escolar a la que se desee aplicar. Ya que éstos varían de una comunidad a otra. Además de que puede ser enriquecida por el docente con base en su experiencia y preparación profesional.



## I . PREOCUPACION TEMATICA

### A. Elección de la preocupación temática.

Todo ser humano desde su más tierna edad y ante la necesidad de comunicar lo que siente, lo hace primeramente con gestos, llantos, grititos, etc. Para posteriormente ir construyendo un lenguaje que le permita comunicarse con los demás. Un lenguaje que lo ayudará en la construcción de su conocimiento a través de la practica de la conversación, discusión, cuestionamientos, etc., que le permitan expresarse en forma oral y a comunicarse de una manera amplia y explícita.

Grupos van grupos vienen cada ciclo escolar y cada uno de sus integrantes con su historia particular, le dan vida a los mismos y les proporcionan heterogeneidad, aún cuando sus edades cronológicas fluctúen en la homogeneidad.

Del mismo modo, cada grupo que ingresa a primer grado, es tan heterogéneo, como lo son los problemas a que los niños se enfrentan en la adquisición de la enseñanza-aprendizaje, en el área de Español. Mismos a los que el maestro tiene que hacer frente a través del uso de estrategias de las que pueda echar mano, para evitar hasta donde sea factible, el fracaso escolar si no de todos, al menos de la mayoría de estos educandos.

⇒ El grupo escolar de primer grado con el que desempeñé mi labor docente el año pasado, presentaba diversas características; mismas que fueron detectadas a través de la aplicación y evaluación de la prueba de diagnóstico, así como de la observación del comportamiento de éstos en diversos momentos escolares, y de las dificultades con que tropezaron en la adquisición del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entre éstos :

⇒ Falta de madurez viso-motora de algunos de ellos, que se tradujo en : dificultad para copiar del pizarrón. Por ejemplo : si escribían enunciado en éste, al niño se le "acababa" la línea del cuaderno y no terminaba de copiar o sus letras se "bajaban" del renglón. Lo cual corregí poniéndoles rayas en las hojas de sus cuadernos, de acuerdo al número de palabras que tenían que escribir :

Tía Rosita tose.

⇒ Dificultad de escribir palabras completas al dictado; lo cual fui corrigiendo al hacer que completaran palabras, dictándoles enfáticamente las sílabas faltantes y acompañadas de un dibujo :

casa



Friends

silla



cerrero



⇒ Otra de estas dificultades se presentó al momento de enseñarles las letras; ya que a varios de ellos se les dificultaba aprenderlas, si no se les presentaba la imagen relacionada con la misma y con su nombre completo. Para posteriormente, integrarlas a un enunciado previa visualización :

sol



El sol sale temprano. Opino que aprenden por asociación.

⇒ Uno más de los problemillas que se presentó, fue el de copiar en "escalerita", considerada por los niños como una maravilla para terminar más rápido. En apariencia a mi juicio. Aquí mi estrategia fue ir inculcándoles que lo correcto es ir avanzando en forma horizontal y de izquierda a derecha. Puesto que son los chinos

los que escriben en forma vertical. A fuerza de insistir, la mayoría abandonó ese hábito.

⇒ Y la manera como muchos de estos niños se expresaban oralmente en determinadas circunstancias, algunos que lo hacían esporádicamente y otros que no lo hacían pese a mi sugerencia. Ante la que mostraban timidez en ocasiones y en otras, indiferencia.

Los problemas se van superando sobre la marcha y como diría Piaget : “unos rápido, otros más lento de acuerdo a la madurez que van adquiriendo los niños a su propio ritmo; determinados también por la influencia que reciben de sus compañeros de clase, de sus familiares y hasta de la herencia”.(1) Al igual que de los medios masivos de comunicación y también de las enseñanzas del maestro en coordinación con los padres de familia.

Sin olvidar que el expresarse oralmente, sólo se aprende y desarrolla hablando.

## B. Caracterización.

La misión de la escuela es enseñar y la del niño aprender. Es decir, necesidad de enseñar y deseo de saber. Mas al ingresar a la escuela, el infante se integra a un mundo nuevo para él, en el que irá adquiriendo poco a poco toda una gama de conocimientos de distinta complejidad. (2)

Entre éstos, la capacidad de desarrollar el lenguaje oral que debe proporcionarle esta institución, a través de la educación formal.

Puesto que cualquier niño en condiciones normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana; ya que ésta es innata

- 
- (1) Jean Piaget. “Estudios de psicología genética”. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, U.P.N., 1986. p. 92
- (2) J. Ajuriaguerra “Manual de Psiquiatría Infantil”. En Antología : Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, U.P.N., 1987 pp. 314 y 320.

en el hombre. Así, el niño que ingresa a primer grado de primaria, conoce ya de manera no consciente, su sistema de lengua, que ha aprendido y construido imitando a los adultos. Es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua. (3)

En otras palabras, ya tiene bases para lograr un óptimo desarrollo de la lengua como medio de expresión y comunicación.

Entre los propósitos de los usos de la lengua hablada en la escuela primaria, están : el que los educandos desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad y de manera sencilla.

Se pretende también que mejoren su dicción. Para que les sea más fácil comunicarse con sus compañeros de grupo y con los adultos con los que interaccionan.

El ciclo escolar anterior desempeñé mi labor educativa con niños que poseían antecedentes parecidos :

Edades casi iguales, la mayoría había cursado al menos un año de kínder, todos hablaban español y tan sólo uno era repetidor; en lo que diferían bastante, era en la ocupación de sus padres.

A través del desempeño de diversas actividades que conllevaban la necesidad de expresarse en forma oral, quedaron al descubierto, niños a los que :

- A. se les dificultaba expresarse con claridad, porque mal empleaban algunos conceptos. Por ejemplo : Oí el olor, por olí la flor. O les costaba trabajo ilarlas;
- B. en vez de hablar, tan sólo bajaban la cabeza apenados y no eran capaces de decir lo que pensaban, sentían, querían, etc.

Pensando en que quizá empleé un lenguaje distinto al que ellos estaban acostumbrados, empecé a utilizar sus expresiones. Mas el resultado fue el mismo. Los que participaban en clase, siempre eran los mismos.

Situación que se repetía cada vez que la actividad en turno incluyera expresarse

---

(3) Margarita Gómez Palacio. et. al. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. Dirección General de Educación Especial. Dirección General de Educación Primaria. SEP. México. 1988. pp. 55 y 56.

en forma oral, como la descripción, la narración, etc.

En mi opinión y conociendo a los padres de familia de los niños que presentaban esta situación, el que éstos no participen en las conversaciones, ni en los diálogos que a mi parecer debieran ser prácticas comunes, pudiera deberse a :

- ⇒ Falta de confianza, natural en niños que ingresan al primer grado, ya que no todos se conocen, incluyendo al maestro. Lo cual los inhibe al principio a participar. Mas esto es transitorio, sobre todo en los casos de infantes que han cursado su educación preescolar.
- ⇒ No tienen hábito de conversar. Lo Cual traen de sus hogares. Sobre todo en los medios rurales, en donde muchas familias educan a sus hijos para obedecer sin replicar lo que el jefe de familia ordene. Educación que lo restringe de muchas cosas y en la que poco o nada se practica, la conversación. Y mucho menos el diálogo.
- ⇒ Timidez. La Cual es cuestión de carácter, que se traduce en temor de hablar frente a los compañeros, por pensar que se puedan reir de él, si lo que dice no es lo "correcto".
- ⇒ El que sólo se hable maya en sus hogares, lo que propicia que al niño le sea difícil muchas veces, entender lo que el maestro indica que haga, o de qué trata el tema que se esté viendo, por el vocabulario que utiliza, que por lo general es pobre como producto de su bilingüismo, en comparación por el empleado por el maestro y en los libros de texto.
- ⇒ Falta de interés propiciado por la inmadurez de algunos niños que aún no han superado la etapa lúdica (con esto no pretendo decir que el niño no debe jugar), en donde el juego es más importante que nada.
- ⇒ Incapacidad para fijar la atención (atención dispersa), observar y percibir.
- ⇒ Dificultad para expresarse oralmente.

Aspectos todos, que repercuten en detrimento del desarrollo de la capacidad de expresarse oralmente en el niño. Puesto que no le permiten ordenar de manera coherente sus ideas y así poder elaborar un pequeña oración para poder expresarse

y mucho menos comunicarse con el maestro y demás adultos, aunque sí con su grupo de pares.

Punto muy importante, en el aprendizaje del español como lengua; ya que se basa en el aspecto de la expresión oral.

Esta situación me hizo elaborar una serie de actividades, cuyo fin fue precisamente, el de cultivar el hábito de hablar en el educando de manera paulatina. Pues es necesario que el niño desarrolle su capacidad para expresarse oralmente. Propósito básico del español y de la escuela.

### **C. Delimitación.**

Como suele ocurrir con todo acontecimiento, éste ocurre en un tiempo y en un lugar en el espacio. Todo tiene una causa y un efecto.

El acontecimiento en cuestión, fue el de la dificultad de expresarse oralmente y de manera correcta de varios niños del primer grado grupo "A", conformado por treinta alumnos, de la escuela primaria rural transferida "Felipe Carrillo Puerto" de organización completa, ubicada en la Comisaría de Pustunich, perteneciente al municipio de Ticul, Yucatán.

Siempre hay que tener presente, que el hombre no vive aislado, sino que es un ser eminentemente social y por tanto, su educación siempre estará influenciada por el grado de cultura que posea el núcleo social al que pertenezca.

Así la situación problemática, se presentó en el siguiente medio social :

Los Pobladores de esta localidad de Pustunich, en su mayoría son de clase media baja y baja. Una minoría son profesionistas. Dedicados los primeros al comercio en pequeña escala, al transporte y a la agricultura respectivamente. Los últimos son servidores públicos; algunos de los cuales desempeñan su labor en escuelas de esta localidad y en el centro de Salud ubicado frente a la escuela primaria. O en otras instituciones localizadas en el municipio de Ticul, que debido a la

cercanía en que se encuentra esta población del mencionado municipio pareciera que es una colonia de éste. Lo cual se hace más evidente dada la manera de vestirse de la gente : ya va siendo minoría la que porta el traje regional ( a excepción de la gente ya mayor) . La mayor parte ya se "acatrinó"; salvo en ocasiones especiales como las fiestas tradicionales (gremios, vaquerías o mítines). Incluso la lengua maya, casi de manera imperceptible ha ido quedando en segundo término para dar paso a las expresiones en español, aunque con imperfecciones de estructuración, en gentes que predominantemente hablaban o hablan maya en familia. Este parecido, se nota hasta en los tipos de vivienda de sus moradores : una gran parte de éstas son de concreto, aunque algunas conserven sus techos de huano (sobre todo, las ubicadas en el centro poblacional, aunque aún las hay muy rústicas en la periferia del mismo, así como muchos callejones sin pavimentar). También es raro el hogar que no cuente con un aparato de radio y televisión. Algunos tienen hasta su instalación de cablevisión. Asimismo, posee servicios similares a los de la cabecera municipal: escuela secundaria (módulo de la de Ticul), una escuela primaria, el jardín de niños, un pequeño centro de salud, teléfono, energía eléctrica, agua entubada, etc.

Ahora como ésta es la única escuela primaria de esta comunidad rural, los pobladores de la misma, aquí mandan a sus hijos a que reciban educación formal. Dicho plantel educativo está dotado de bienes muebles e inmuebles; construidos unos por el C.A.P.F.C.E., otros por Solidaridad y con cooperación de particulares. En el que se imparte educación a 460 alumnos aproximadamente, con edades de 6 a 15 años cumplidos. Y en donde laboran 13 profesores frente a grupo, un director efectivo y un conserje.

Como puede observarse, el medio social al que pertenecen mis alumnos, es heterogéneo hasta cierto punto, como lo son las familias a las que pertenecen y de acuerdo a la interacción que tienen con ellos, es como se desenvuelven en las escuela y en el salón de clase. Es decir, influye mucho en ellos el grado de comunicación que tienen con sus mayores y no siempre de manera positiva. Situación que se evidencia en el aula en el momento que se hace necesaria su participación de

forma oral y que se presentó en niños con edades comprendidas de los 6 a los 7 años.

Edades establecidas por la SEP para que el niño ingrese al primer grado, por considerar que éste ya posee la madurez necesaria para "adquirir" toda una gama de conocimientos, de acuerdo a la teoría psicogenética de Piaget, que considera sobre todo los 7 años, como la edad promedio en que el infante comienza a realizar operaciones concretas.

En esta etapa, aunque el niño habla bastante, principalmente, lo hace con el grupo de pares y un poco menos con los adultos. Es muy personalista. Aún no sabe describir; lo que hace mayormente, es enumerar las partes que "ve" de los seres o cosas que observa. Su visión es más amplia que la del adulto, al igual que su imaginación; es muy curioso y se siente importante cuando el maestro lo toma en cuenta, por lo que haga o diga.

Todo lo colorido le llama la atención : anuncios, ilustraciones, etc., por su forma y variedad de presentación, les gusta escuchar cuentos, platicar sobre sus programas favoritos de televisión, etc. Aspectos todos que pueden ser empleados para cultivar el desarrollo de la expresión oral en el educando.

El programa de educación primaria para el primer grado pretende fomentar en el niño el desarrollo de la pronunciación y la fluidez de la expresión oral, entre otros aspectos, a través de una serie de actividades que pretenden lograr el desarrollo integral del niño. Para lo cual el mencionado programa está dotado de una serie de sugerencias dirigidas a los maestros para que puedan llevarlas a la práctica.

Como el problema a tratar, repercute directamente en la expresión oral, se ubica en el área de Español; cuya finalidad es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada. Esta área está estructurada de la siguiente manera :

Lengua hablada

Lengua escrita

Recreación literaria



## Reflexión sobre la lengua

La finalidad de esta propuesta, es la de proporcionar o sugerir los medios necesarios, para que el niño de primer grado logre expresarse de manera espontánea, sea participativo en cualquier actividad que implique su intervención de forma oral, de manera entendible. Con ello no pretendo decir que tenga que utilizar las expresiones empleadas por los adultos al hablar, sino la manera de estructurar sus ideas y a su forma de comunicarlas.

La lengua hablada está presente casi en todos los bloques de Español y la problemática que presentaron algunos de mis alumnos sobre la misma, hizo acto de presencia a principios del curso escolar; pero lo atribuí a una especie de "inadaptación" pasajera, propiciada por el cambio de ambiente de preescolar-primaria o familia-primaria. Pero conforme fue avanzando el curso escolar unos superaron esa etapa, pero otros, no : presentando pobreza de vocabulario, una especie de coprolalia en algunos, falta de estructuración de pensamiento y lenguaje, así como mal empleo de términos y algunos renuentes a participar. Lo cual en varias ocasiones propició que se me dificultara entender lo que me querían decir o que sencillamente se guardaran sus dudas, deseos y sentimientos para sí.

Y aunque el niño ya habla, aun antes de ingresar a la escuela y posee conocimientos intuitivos sobre su lenguaje, la misma escuela es la que orienta, forma y enriquece ésta, a través de juegos y situaciones que le resulten conocidas. Así como con las interacciones que el infante realice y tenga con todos los componentes de su entorno. Los que lo ayudarán en el mejoramiento y construcción de sus saberes.

Para aseverar lo expuesto en mi propuesta, me basé en la teoría Piagetiana. Ya que en ésta, se explicita la manera y momento en que el sujeto va construyendo y reestructurando sus conocimientos desde su más tierna edad, hasta por las etapas de desarrollo cognoscitivo, más o menos acordes a la edad por las que va pasando. Tomando en cuenta también todos los factores extraescolares y escolares que repercuten en él. Factores todos vinculados con el aspecto socio-afectivo que influye

de manera determinante para promover o entorpecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el educando. Parte de éste, es el lenguaje, que necesita ser apropiado por el niño de manera práctica a través de sus vivencias.

Proporcionando con lo anterior, un panorama que permita comprender al docente, el porque unos niños dan la impresión de estar "adelantados", en contraste con los que parecieran estar "atrasados", para que pueda nivelarlos de ser posible, salvo en casos extremos, como serían los trastornos psicológicos.

Ahora bien, después de haber llevado a la práctica las actividades planteadas, mis alumnos se mostraron más comunicativos hacia mí; al grado de confiarme algunas de sus vivencias familiares; incluyendo a aquellos que se mostraban renuentes a hablar. Pero hay que tener presente que no es lo mismo conversar con quien consideramos un amigo o conocido, a participar en forma oral en una actividad escolar. Pese a la situación planteada, disminuyó el número de niños renuentes a participar en actividades de la lengua hablada.

Me hubiera agradado haber conseguido que el cien por ciento hubiera logrado aprender a expresarse con claridad; pero existen obstáculos difíciles de subsanar (restricciones familiares, traumas psicológicos, bilingüismo, etc, etc.).

Al menos, las bases ya están puestas y habrá que seguir insistiendo.

#### **D. Formulación del problema.**

Todo individuo, en algún momento de su vida, tiene la necesidad de comunicar lo que piensa o siente. Pero si no encuentra las palabras adecuadas para hacerlo, se queda con ello. Y los niños, no son la excepción. Como ocurrió con varios de mis alumnos de primer grado a los que se les dificultaba expresarse de forma oral ante situaciones que así lo requerían.

Considero que es importante, que al infante se le vaya inculcando desde edad temprana, a expresar lo que siente, lo que piensa, lo que le gusta, lo que le molesta,

etc., con las palabras adecuadas. Lo cual no resulta sencillo en todos los casos, dadas las experiencias vivenciales que el niño trae de su hogar y en general, del medio social en que se desenvuelve y al que pertenece y que constantemente lo está "bombardeando" con "enseñanzas" y restricciones de toda índole.

Todo lo cual repercute en su aprovechamiento en general, del proceso de enseñanza-aprendizaje. Puesto que la lengua hablada, está vinculada de manera activa con todas las áreas del conocimiento.

Dada esta situación, se hacía necesario dedicarle más tiempo al área de Español, restándole tiempo a las otras áreas, que también son necesarias para la construcción de un conocimiento más completo en el educando.

Ya que el uso y dominio de la lengua hablada se hace necesario, para que el individuo pueda relacionarse con sus semejantes, es necesario cultivarla desde la infancia. Para ello me permití elaborar :

### **UNA PROPUESTA PARA LOGRAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL PRIMER GRADO**

Con el fin de abatir esta problemática empleé las estrategias que consideré pertinentes, para poder lograr el enriquecimiento y desarrollo del lenguaje, que el niño ya posee y maneja aun antes de haber asistido a la escuela. Para que pueda practicarlo mediante la expresión oral, que le permita comunicarse con sus semejantes.

## II . JUSTIFICACION

### A. Argumentos que justifican la propuesta.

La institución escolar, como centro educativo que es, tiene como propósito fundamental el lograr en el niño, una educación integral, a través de los conocimientos contenidos en las distintas asignaturas de aprendizaje, que en este nivel de escolaridad se imparten. Sin embargo, durante el proceso de adquisición de la enseñanza-aprendizaje de éstas, algunos niños sufren tropiezos y retrocesos como he podido observar durante mis años de servicio, en las distintas comunidades donde laboré y con los grupos de distintos grados que alguna vez estuvieron a mi cargo.

Dichas dificultades, tenían un común denominador : la expresión oral. Situación que se repitió con mis alumnos de primer grado y por la que decidí abocarme a la tarea de encontrarle una posible solución. Ya que considero que el aprender a expresarse oralmente es básico para que el educando logre comprender, aprender y poder participar en cualquier actividad de las otras materias con las que el lenguaje está estrechamente vinculado de una forma u otra; así como para que pueda expresar sus dudas, sentimientos, inquietudes, etc.

Y porque, al estar en contacto con un niño con problemas para expresarse, me acuerdo de mis años de secundaria en los que me veía en semejante situación; es decir, temerosa y cohibida de participar oralmente en clases, por causa de la formación pasiva que recibí en mi educación primaria, como producto de una educación tradicionalista. Situación que me ponía en desventaja en las ocasiones que no lograba sobreponerme para participar espontáneamente en clase, a menos que el maestro me lo indicara. Con el paso de los años y el estudio superé bastante ese aspecto.

Pienso que mucho se puede hacer para evitar que el mayor número posible de niños, se vean o vivan esa incómoda situación, si desde que ingresen a la escuela se les crea el medio propicio para que logren desarrollar su capacidad de expresarse sin temor. Sin darle demasiada importancia al hecho de que en esta etapa aún cometan bastantes errores de pronunciación. Eso se irá corrigiendo de manera paulatina y casi imperceptible.

Porque además opino que, como maestra de primaria, es necesario hacer sentir a los niños que pueden acercarse a mí, lo cual me ayudaría a conocerlos mejor. Y porque es menester prestarles la debida atención a los escolares con dificultades para expresarse oralmente; ya que el lenguaje oral es básico para la adquisición del conocimiento.

Al estar haciendo esto, a la par que ayudo a los niños, creo un ambiente propicio para desempeñar toda actividad escolar, como la de socializarse, que propicia asimismo situaciones comunicativas conocidas por ellos y por mí y en las que ambos participamos.

Con esto pretendo disminuir el número de niños con dificultades para expresarse a través del lenguaje oral. Ya que se aprende a hablar hablando y de lo más sencillo, a lo más elaborado.

Para todo lo anterior me permití proponer algunas alternativas con la finalidad de lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños de primer grado, que es donde se sientan las bases del uso de éste, para los grados posteriores.

## **B. Objetivos particulares que se persiguen con la propuesta.**

Como es sabido, el aprendizaje se da por etapas en el niño. Mas esto está determinado por el desarrollo orgánico, el intelecto que posee y el medio al que pertenece.

Así :

- ◆ Pretendo respetar el vocabulario que el infante emplee al hablar,

considerando que cada grupo social posee una particularidad lingüística para expresarse; para que a través de los materiales con que lo ponga en contacto, así como las actividades que realice con éstos, propicien que él por sí mismo vaya integrando a su lenguaje nuevas palabras que le permitan interaccionar en un contexto más amplio.

- ◆ Espero que la puesta en práctica de esta propuesta, le permita tanto al maestro como al alumno, entenderse y comunicarse mejor :

Al maestro : que le permita conocer mejor a sus alumnos a través de los implementos y estrategias empleados para que aprendan a comunicarse.

Al alumno : que lo posibilite para integrarse mejor al grupo y a apropiarse del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así como las sugerencias aquí planteadas, le puedan servir de guía o ejemplo a otros maestros que se enfrenten a un problema similar al aquí expuesto.

- ◆ A los padres de familia, para que tomen conciencia de que a los docentes y a mí en particular, sí me preocupan las dificultades por las que atraviesan sus hijos; sobre todo, en el ámbito de Español, en lo que concierne al lenguaje oral. Puesto que es imprescindible para que puedan construir y apropiarse del conocimiento en general. Y que para lograrlo es necesario llevar a efecto una serie de actividades en las que la colaboración de ellos cuenta mucho. Ya que la educación es tripartita : maestro-alumno-padre de familia.
- ◆ Lograr una mayor vinculación escuela-comunidad a través de la relación maestro-alumno-padre de familia, en bien de la educación del infante.
- ◆ Hacer que el niño se socialice a través de las actividades que se realicen para mejorar y desarrollar su capacidad de expresarse a través de la lengua hablada, tanto con sus compañeros de clase, como con las demás personas con las que tenga contacto en su contexto sociocultural, etc.

### III . SABERES QUE FUNDAMENTAN LA PREOCUPACION TEMATICA

#### A. Explicitación de los elementos teóricos .

Cada niño al ingresar a la primaria, sabe y emplea el lenguaje que aprendió oyendo e imitando a los adultos con los que interacciona en su medio social.

Debido a ello, uno de los aspectos más importantes del español, se apoya en el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a todo lo largo de la primaria y lo hace tomando en cuenta como base, el uso que a diario hace del lenguaje el infante en el medio en que se desenvuelve.

Pero el lenguaje oral no únicamente sirve para comunicarse, sino también para expresarse.

Por eso :

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales. Responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades. Pues permite expresar sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. De tal forma que en toda comunidad, el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación. Como el idioma o lengua, que expresa las peculiaridades culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.(4)

Así, el uso del lenguaje ha jugado siempre, un papel muy importante como medio de comunicación y socialización entre los individuos. Mas la existencia de éste como tal, no es muy reciente, sino que se remonta a la aparición de los instrumentos de trabajo; mismo que al ir evolucionando hizo que fuera menester crear otros medios de

---

(4) S.E.P. Libro Para el Maestro. Primer Grado. México, D.F. 1980. p. 17

de expresión y comunicación. Ya que el lenguaje que utilizaban era muy primitivo. Y en el trabajo necesitaban y tenían mucho qué comunicarse. A semejanza con el trabajo que alumnos y maestro desarrollan de manera cotidiana en el aula , ambos tienen que comunicarse oralmente para poder entenderse. Esto es : ambos tienen que interactuar para que el desarrollo de la lengua pueda ser factible.

De esta manera, el niño va adquiriendo nuevas experiencias comunicativas en la escuela, para enriquecer las que trae de su hogar. Por ello :

“Cuanto más experiencia adquiere el individuo, cuanto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje” .(5)

Es decir, al incorporar el niño los usos que aprenda de la lengua oral, a los que ya posee podrá ampliar su vocabulario. Mismo que se hace posible debido también a la imitación que el infante efectúa muchas veces, de lo que oye. Sobre ésta, Mauthner añadía :

La imitación también fue un elemento esencial del lenguaje. Ya que en éste se imitan no sólo los sonidos humanos reflejos (de alegría, dolor, sorpresa, etc.), sino también otros sonidos naturales. Al mismo tiempo, no ha de considerarse al lenguaje como una simple imitación : debe de ser también articulado, es decir, debe convertirse en un signo que no tenga más que un parecido remoto y “convencional” con el objeto en sí. Incluso en el caso de los sonidos efectivos.(6)

El niño a través del lenguaje va conociendo el entorno en que se desenvuelve, intercambia experiencias, expresa sus sentimientos, lo que opina, etc. Y lo hace con un lenguaje propio que no siempre es producto de la imitación; sino al contrario, es capaz de construirlo de acuerdo a su lógica infantil. Así mediante la observación de las cosas que le resultan interesantes es capaz de interpretar acciones, al igual que hablar y escribir sobre ello.

(5) Ernest Fisher. “La necesidad del arte”. En Antología : El Lenguaje en la Escuela . México, U.P.N. ,1988. p. 12

(6) Ibid. p. 13



Tal vez por eso, W. Stern, sostenía que :

el reconocimiento de que los signos verbales poseen un significado constituye "el mayor descubrimiento en la vida del niño". Ya que con ayuda del lenguaje, el niño comienza a dominar su entorno, su conducta y puede resolver tareas prácticas. (7)

El lenguaje que el infante utiliza, lo va construyendo basado en la realidad que vive y su capacidad de pensamiento.

De esta forma :

La capacidad de desarrollar el lenguaje, ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar, y sobre todo, como un medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños, distinguiéndolos de los animales.(8).

La anterior cita permite aseverar que el desarrollo del lenguaje como capacidad netamente humana, proporciona al niño los medios necesarios para comunicarse, no sólo con su grupo de pares, sino también con los adultos con los que tenga contacto. Sin embargo, es en la escuela y bajo la dirección del maestro, en donde el niño amplía su vocabulario a través de las enseñanzas de éste. Enseñanzas que estén encaminadas a lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños. Lo cual únicamente se hace posible si el maestro emplea un lenguaje sencillo; es decir, si emplea palabras comprensibles de acuerdo al nivel de los niños. Utilizando de ser posible, las palabras que ellos emplean al hablar, sin prisas, haciendo las pausas necesarias y los gestos que enfaticen cada una de éstas, de acuerdo al mensaje que se quiera transmitir al niño.

(7) L.S. Vigotski "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Antología : El Lenguaje en la Escuela. México, UPN. ,1988. p. 35

(8) Ibid. p. 40

De ese modo, el infante se irá apropiando de nuevas palabras de manera correcta, que a la par que le proporcionen nuevas palabras para incorporar a su léxico, le permitirán crear con más facilidad sus frases comunicativas, pues :

El lenguaje no sólo transmite, sino que crea y constituye el conocimiento o realidad. Una parte de esa realidad es la postura que el lenguaje implica hacia la reflexión y el conocimiento. Asimismo, el lenguaje como sistema construido independiente y previamente al nacimiento de un niño concreto, ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras, las cuales deben someterse a las normas establecidas.(9)

La lengua hablada considerada como un medio eficaz para expresar opiniones y argumentar sobre aspectos posibles de observar y comprobar de modo verídico, tiene la particularidad de estar formada por signos y significados arbitrarios. Sin embargo, pese a esto, su finalidad es propiciar que el niño se exprese libremente, de la forma que sepa hacerlo y sobre los temas que sean de su preferencia, así como ir paulatinamente mejorando esa capacidad, para que le resulte menos difícil verbalizar ideas, vivencias, sentimientos, etc., con mayor grado de dificultad. Para que de este modo, el lenguaje oral se vuelva su principal medio de desarrollo, tanto intelectual, como social. Y aunque el desarrollo de éste es muy complicado, es un elemento primordial del desarrollo de la humanidad.

El lenguaje es solidario del pensamiento y supone en consecuencia, un sistema de acciones interiorizadas, e incluso tarde o temprano, un sistema de operaciones. Este es : las acciones interiorizadas, es decir, ejecutadas no únicamente en forma material, sino interiormente, simbólicamente. Son acciones que pueden combinarse de muchas maneras en particular, que pueden invertirse. Constituyen el pensamiento capaz de ordenar, clasificar, reunir, disociar, etc. Este lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización, mediante el empleo de signos verbales y transmisibles oralmente.(10)

---

(9) Montserrat Moreno y otros. "La pedagogía operatoria". Antología : El lenguaje en la escuela. México, UPN., 1988 p. 58

(10) J. Piaget. Op. cit. p. 97

Para Piaget era importante que para que el aprendizaje del lenguaje simbólico se pudiera dar en el niño, se tuviera en cuenta el desarrollo intelectual de éste (aspecto Psicosocial), el cual estaba constituido por las influencias que el niño recibe de manera externa, de su familia, en la escuela, etc. Y su desarrollo espontáneo (psicológico), que no es otro que el de la inteligencia (lo que éste piensa o aprende y descubre por sí mismo). Lo que según él, únicamente era posible, si el niño ya se encontraba en la etapa de madurez adecuada para lograrlo. Pues consideraba que el desarrollo se daba a través de escalones sucesivos entre una edad y otra. Situando así, la etapa que comienza con el lenguaje hasta los siete u ocho años que es el período de la representación preoperatoria. Agregando que ésta podía variar de una sociedad a otra, sufrir avances o retrocesos, pero no alterar el orden de sucesión de dichas etapas. (11)

De esta forma, se puede agregar que si el niño es parte de una familia que pertenece a la clase social media alta, tendrá más posibilidades de adquirir un óptimo desarrollo de su lenguaje oral, que uno que pertenezca a la clase social media baja.

En otras palabras, el que el niño aprenda a hablar correctamente depende de que el ambiente donde se desenvuelve favorezca las experiencias del lenguaje.

Lo cual es factible debido a que :

Son los niños quienes inventan su gramática, formulan sus hipótesis de las reglas para la formación de sus enunciados, conforme los vayan necesitando. Y progresivamente modifican estas reglas hipotéticas a la luz de la retroalimentación que reciben de los hablantes del lenguaje a quienes dirigen sus enunciados. Los adultos no sólo corrigen el lenguaje de los niños; les proporcionan modelos relevantes en un lenguaje adulto, para la elaboración del significado que los niños tratan de expresar en su propia manera tentativa. El punto crítico de esta interacción está en el significado que se comparte; el adulto debe ser capaz de comprender lo que el niño está diciendo.(12)

---

(11) Jean Piaget . Op. cit. p. 92

(12) Frank Smith. Comprensión de la lectura. Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México. U.P.N.,1988. p. 7

Lo anterior ocurre principalmente desde que el niño aún está iniciando el aprendizaje del lenguaje oral y que por lo mismo, emplea un vocabulario muy pobre en cuanto a cantidad de palabras a emplear se refiere. Mas éste irá aumentando conforme el niño vaya pasando por las diversas etapas del desarrollo que lo posibilitarán en el uso y manejo, así como el significado de las palabras que conozca y vaya conociendo para agregarlas a su acervo verbal. Sin embargo, esto hace necesario que el adulto, ayude al infante con sus explicaciones sobre el significado de las palabras desconocidas, con ejemplos aplicables a situaciones reales y conocidas por el niño, para que las pueda comprender de manera práctica.

La lengua hablada es la más apropiada para la comunicación; sobre todo cuando los interlocutores están uno en presencia del otro : ya que el lenguaje hablado prácticamente forma cuerpo con la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación o autoregulación en retroacción se precisa por medio de adiciones o correcciones sucesivas, al mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos advertidos en el que habla (mímica, esbozo de intervención, etc.). Esta rapidez sin embargo, tiene su contrapartida. Hay que dejar al que habla el tiempo y los medios necesarios para asimilar el mensaje sin interrumpir la comunicación ni perder la iniciativa. (13)

Desde mi punto de vista :

Aplicando esto al desarrollo de la expresión oral del infante, equivaldría a decir que cuando éste quiera hablar de manera espontánea sobre el tema de su preferencia, se le permita hacerlo hasta que considere que los demás ya captaron lo que dijo. Asimismo motivarlo a que lo haga para que mediante la práctica de éste, vaya mejorando también su dicción a la par que desarrolla su capacidad de expresarse oralmente. Teniendo siempre presente, que el lenguaje que empleará será el que aprendió en el grupo social al que pertenece y que fue adquiriendo durante su proceso de maduración.

---

(13) Louis Not. "Las pedagogías del conocimiento". Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México, U.P.N., 1988 p. 31

El uso de la expresión oral se hace necesario para que el niño pueda apropiarse del conocimiento en general. Además de que lo posibilita a desenvolverse en la sociedad, de la cual forma parte. Y para que esto se haga realidad, es necesario que en la escuela y sobre todo en el aula, se trate a todos los niños por igual, sin importar que no todos se expresen con la misma facilidad y claridad. Esto se puede fomentar mediante actividades que impliquen hablar como son :

- ◆ el diálogo,
- ◆ la conversación,
- ◆ los cuentos,
- ◆ narraciones, etc.

Aprovechando el hecho de que a los niños que ingresan a primer grado , les gusta platicar sobre las cosas que acaparan su atención, las que les gustan y sobre su familia también, entre otras cosas.

Si el maestro toma éso en cuenta, le será más fácil entablar el diálogo con sus alumnos y les brindará confianza al mismo tiempo, para que se vayan expresando, aunque no siempre lo hagan de manera muy coherente. Eso lo irá corrigiendo el educador durante el transcurso del ciclo escolar a través de la práctica continua de la expresión oral. Al mismo tiempo que esto se efectúa, el niño aprende también de las expresiones que su maestro emplea al hablar, y las va incorporando a su conocimiento de la lengua, para después ponerlas en práctica, cuando lo considere necesario.

Ahora bien, retomando los conceptos de la teoría piagetiana sobre las etapas del aprendizaje, mis alumnos de primer grado con seis años de edad en su mayoría y algunos de siete, se encuentran en la etapa preoperatoria en la que el niño ya posee cierta coordinación entre su pensamiento y su conducta. Es decir, ya está apto para ir adquiriendo el conocimiento del lenguaje en una forma más amplia. Ya que el niño ha empezado a desprenderse de su egocentrismo, para comenzar a integrarse más al grupo de pares e interesarse un poco por lo que piensan o sienten los demás. Aunque entre ellos haya unos más aptos que otros; determinado por el apoyo y el

medio social al que pertenece el infante. Mas para unos y otros el lenguaje oral hará posible que adquieran una paulatina asimilación a través del empleo de signos verbales y sociales, posibles de transmitirse de forma oral. Pues el lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando a través de la evolución de las variadas organizaciones sociales, porque permite comunicarse, lo cual es insustituible para el funcionamiento de éstas y de la educación. Y lo que pretendo lograr que desarrollen mis alumnos que acusan dificultades para su uso y aplicación adecuadas. Entendiendo el término "adecuadas", como comprensible o con cierta coherencia, aunque no convencional. Ya que pienso que lo importante es que el niño comunique sus necesidades tanto afectivas como físicas; sin importar demasiado en esta etapa, el vocabulario que emplee para hacerlo. Pues él mismo, al estar en contacto con otros infantes tanto en el aula como en la escuela, irá modificando poco a poco su forma de hablar. La cual se reforzará asimismo, con : las enseñanzas que como maestra le proporcione y el ambiente propicio que cree en el salón, para que se puedan suscitar situaciones comunicativas entre ellos y yo. Puesto que el hablar entre sí, no los inhibe y puede emplearse también como motivación para que de manera casi imperceptible, vaya desarrollando paulatinamente su capacidad de expresarse y comunicarse oralmente, tanto con su grupo de pares, como con los adultos. Así como en distintos eventos que ameriten su participación en forma oral.

## **B. Conceptualización de los sujetos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.**

El ser humano, desde su infancia se ve en la necesidad de ampliar y mejorar sus saberes; lo cual se hace posible, mediante la educación que reciba de sus maestros en la escuela. Educación que se da a través de la práctica docente, y que se podría definir como la serie de interacciones que se suscitan entre el maestro y el alumno, con la finalidad de llevar a efecto el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño, de manera eficaz. Misma que se hace posible a través de la planificación de los

objetivos que se pretende alcance el alumno, por medio del aprendizaje conducido por el maestro.

El maestro, mediante el desempeño de su labor en la escuela, colabora de manera determinante, para lograr uno de los principales propósitos de la educación : formar al niño de manera integral. Es decir, prepararlo con los conocimientos necesarios que le han de servir como herramienta para abrirse camino en el futuro.

Para lograrlo, el maestro se vale no sólo del conocimiento adquirido con su preparación profesional, sino que, como argumentaban Elsie Rockwell y Ruth Mercado, éste integra a su práctica toda una gama de experiencias obtenidas a lo largo del desempeño de su labor educativa. Mismas que están cargadas de contenidos afectivos y sociales, que se mezclan entre sí dando como resultado, ciertas habilidades a éste, para organizar mejor al grupo y lograr que se realicen de manera activa, las actividades en el aula.

“En la docencia, más que en otros trabajos, se utilizan e integran los diversos conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona, más allá de su formación profesional como maestro”.(14)

Pero no basta con la experiencia del maestro para lograr de manera satisfactoria, el que sus alumnos se apropien de los saberes necesarios. Sino que es imprescindible que éste sepa, cómo se crea el conocimiento en la mente infantil, para de ahí partir.

Según la teoría piagetiana, el sujeto crea su conocimiento, con base en las experiencias que posee; tanto de las provenientes de su entorno social, como con las vivencias que acaecen en la escuela y que le permiten formar éste, de una manera muy particular; ya que para aprender, tiene que estar inmerso y actuar en situaciones que conozca. Poder también, manipular el objeto de conocimiento de manera activa.

---

(14) Elsie Rockwell y Ruth Mercado. “Los sujetos y sus saberes” y “La historicidad de la práctica docente y la formación de maestros” en : La escuela, lugar del trabajo docente. Descripción y debates. Antología : Análisis de la Práctica Docente. México, U.P.N., 1987. p. 58

Como decía Piaget : un niño activo es un niño que está aprendiendo y se aprende sobre las experiencias.

De ese modo, el concepto de aprendizaje implica un :

Proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión entre los hechos que observa. Proceso en el que intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto.(15)

Factores todos, que han de propiciar un cambio en la manera de actuar del niño, ya que éste haya podido asimilar y captar la carga educativa que éstos conllevaban.

Mas no hay que olvidar que en cuanto a maduración se refiere, ésta no se da por igual en los infantes, ni de la misma edad, ni del mismo contexto social. Lo cual da como resultado que unos niños aprendan un poco más lento que sus contemporáneos. Pero no por ello, dejan de aprender.

El niño aprende mejor cuando por sí mismo elige el objeto de su conocimiento y puede actuar sobre él, que cuando lo hace de manera impositiva y se siente presionado y limitado en su campo de acción, porque sólo aprende lo que le gusta.

Del mismo modo, el aprendizaje de la lengua, - de manera similar a otros aprendizajes - , se da por medio de la experiencia, pero sin que nadie lo controle ni lo dirija de manera específica. Experiencia que adquiere el sujeto desde muy pequeño y va elaborando conforme va madurando. Y de acuerdo a las interacciones que tenga con otros niños, con su familia y los demás adultos que pertenezcan a su localidad; así como a los conocimientos que adquiera en la escuela y de los propios medios de comunicación masiva.

Según Delval, el niño, a diferencia del adulto que no necesita modificar su estructura intelectual al adquirir nuevos conocimientos, él aún está en la etapa de construcción de su inteligencia; la cual se inicia casi desde que nace y dura toda su

(15) SEP. "Aprendizaje escolar". Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Antología : Teorías del Aprendizaje. México, U.P.N., 1986 p. 358



niñez, la cual se hace posible por medio de todas las interacciones que pueda realizar en su entorno. Pues el conocimiento es construido por el niño y no tan sólo una copia al carbón de la realidad. Y lo construye de acuerdo a su forma de interpretar las cosas.

Así, hay ciertos errores que el niño comete, no tanto porque sea neurológicamente inmaduro, "ignorante", o carente de lógica, sino porque sus errores obedecen a la búsqueda de una explicación lógica de todo lo que observa a su alrededor. Mas éstos son errores constructivos.(16)

Y los errores que comete en el lenguaje, son precisamente porque emplea su lógica infantil en el uso de ciertos términos como : rompido por ejemplo, y otros participios.

"Mas en el aprendizaje interviene la inteligencia que constituye una actividad organizadora cuyo funcionamiento supera en extensión al funcionamiento de la organización biológica debiéndose dicha superación a la elaboración de nuevas estructuras".(17)

Entendiendo por inteligencia la capacidad que tiene el individuo para aprender. La cual también se puede cultivar al igual que el lenguaje oral, que es básico en el sistema educativo, tanto para el maestro, como para el alumno, que son los sujetos que intervienen de manera decisiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El maestro como el profesional de la educación, que funge como una especie de administrador del aprendizaje, que aparte de planear los objetivos a alcanzar por los alumnos, es quien dice la última palabra sobre lo que va a hacer, cómo, por qué y para qué; desde el inicio de la clase, durante y después de ésta. Pero no de una manera rígida, sino que en el momento de planear tome como punto de partida, los intereses del niño, el lenguaje que acostumbra utilizar, las deficiencias que éste

(16) SEP. Aprendizaje escolar. Op. cit. p. 356

(17) P. G. Richmond. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget. Antología : Teorías del Aprendizaje. México, U.P.N. , 1986 p. 222

presente por diferentes motivos y darle oportunidad de participar de manera espontánea, a todo el grupo por igual. Teniendo siempre presente que el principal momento para enseñar, es precisamente, cuando el niño quiere aprender. (Como ocurre con los imprevistos en clase, como son las campañas de vacunación, que despiertan un vivo interés en el niño porque lo está viviendo y se podría aprovechar para que expresen lo que saben de éstas, cuántas ya les pusieron, etc.).

El niño como, un ser que a través del aprendizaje que adquiera pueda modificar su comportamiento. Mas no de una manera pasiva, sino activa. Como ser activo que es y que posee cierto grado de conocimientos que ha elaborado por sí mismo, observando, oyendo, imitando y adaptando a su modo de interpretar las cosas, y que desde luego, tendrá influencias de toda índole; tanto afectivas, como socioculturales y quizás hasta físicas. Pero que sobre todo, es un ser con un pensamiento y una manera de ser propios.

El que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga como propósito el respetar la capacidad de aprendizaje de cada niño, es tarea del maestro. Porque a él le compete crear el ambiente adecuado a las inquietudes de éste, para que lo pueda conocer y tomar las mismas, como punto de referencia para su enseñanza. Ya que lo que se pretende es respetar la individualidad de cada niño. Y cada maestro es el responsable de la formación correcta o incorrecta de sus alumnos. En donde influyen no sólo los conocimientos, que le pueda transmitir, sino en gran medida lo hace también el trato afectuoso que les brinde ; máxime cuando son niños pequeños como los del primer grado que por primera vez se separan por más horas del ambiente familiar, que las que hacían en el kínder. Que los deje participar también, cuando lo requieran ellos mismos y en ocasiones se les deje elegir alguna actividad de su preferencia. Ya que al hacerlo así se permite que el niño se socialice más y también a que trabaje organizadamente sin presiones. Se fomente al mismo tiempo, su autoestima, su pensamiento, etc. Situaciones todas que poco a poco van definiendo la personalidad del niño. Y en la que la atinada conducción del maestro, cuenta mucho. Pues el alumno será el reflejo de lo que haya logrado aprender de sus

enseñanzas.

Sin embargo, la capacidad del individuo para aprender, según Piaget, varía de una edad a otra. Abarcando desde el momento de nacer denominado :

- ◆ Período sensorio-motriz (0-2 años aproximadamente)
- ◆ Período pre-operatorio (7 años aproximadamente)
- ◆ Período de las operaciones concretas (7-11 años aproximadamente)
- ◆ Período de las operaciones formales (de los 11 a los 15 años aproximadamente)
- ◆ De los 15 hasta la edad adulta.

A la par que el individuo va creciendo y pasando de una etapa de aprendizaje a otra, van cambiando también sus intereses, como parte natural de este ciclo biológico. Los que influirán en su conducta y harán posible que poco a poco vaya comprendiendo los signos verbales y vaya utilizando un lenguaje más completo que cuando era pequeño, conforme le incrementa más palabras a éste.

Como el niño sabe hablar, desde que ingresa a la escuela lo que es necesario hacer es : crear situaciones comunicativas en el aula para que pueda expresarse a su antojo, y para que por medio de esto vaya descubriendo los usos que se le pueden dar al lenguaje con o sin la mímica que es común emplear cuando se habla (casi de manera inconsciente), pero que es más enfática en el niño, como refuerzo de sus palabras.

Opino que las dificultades que presentan algunos niños para emplear la lengua hablada para comunicarse, es debido en ciertos casos, a la timidez del infante y a la falta del hábito de hacerlo. Dificultades que tienen solución, a través de diversas estrategias a utilizar en el salón de clases y fuera de él.

### **C. Análisis del contexto social.**

Comúnmente el proceso de aprendizaje del niño se lleva a efecto en un contexto social. Que es el que determina su manera de aprender.

El problema de la lengua hablada que acapara mi atención ahora, se presentó en la Escuela Primaria Rural Transferida "Felipe Carrillo Puerto" con clave 31DPR08821 enclavada en la comisaría de Pustunich, perteneciente al municipio de Ticul.

La escuela que es de organización completa, cuenta con un alumnado de 460 niños aproximadamente, con edades que fluctúan de los 6 a los 15 años. Los cuales están distribuidos en 13 salones y atendidos por sus respectivos maestros, bajo la dirección de un docente con plaza efectiva de director.

Cuenta también con un intendente.

El edificio escolar, está compuesto por 13 aulas, 2 baños, la cooperativa, la dirección, la plaza cívica de usos múltiples y el teatro. Así es la institución educativa donde asisten los niños de esta localidad a recibir su educación formal. Incluyendo a mis 30 alumnos de primer grado que únicamente son casi homogéneos en sus edades (6 a 7 años). Pero bastante heterogéneos en su modo de asimilar conocimientos, de actuar, de hablar, etc., así como los hogares de donde proceden.

Además de este primer grado, hay otros dos; es decir, la escuela cuenta con tres primeros grados, dos segundos, dos terceros, dos cuartos, dos quintos y dos sextos. Sin embargo, hay otros factores que inciden en el aprendizaje de los alumnos; como son : las aulas, que aunque son el prototipo de las adecuadas para las escuelas, en tiempo de calor, la ventilación resulta insuficiente y para una mejor iluminación fue necesario instalarles focos de luz blanca. Poseen también bienes muebles e inmuebles proporcionados por el C.A.P.F.C.E. ya que esa es una de sus funciones.

Pero para que toda actividad en el ámbito escolar se pueda realizar de manera adecuada es necesario que todos sus componentes cumplan con su tarea específica. Y ésto sólo se logra mediante la planeación de la misma, desde el inicio escolar con la primera junta de planeación administrativa, hasta la integración y función del Consejo Técnico Consultivo con sus respectivas comisiones. Así como las reuniones mensuales con los padres de familia para informarles sobre el aprovechamiento de

sus hijos y de las diversas actividades socioculturales y cívicas que en ésta se organizan.

Este plantel educativo se encuentra ubicado en la comisaría de Pustunich, perteneciente al municipio de Ticul y está ubicada a 5 Km. de éste. Es una población que cuenta en la actualidad con 2500 habitantes aproximadamente, que colinda por el Norte con Dzan y Chapab, por el Sur con Santa Elena, al Este con Yotholin y al Oeste con la cabecera de Ticul. (Ver anexo 1).

Una gran parte de esta población se dedica a las labores agropecuarias, unos al comercio y al transporte y los hay también profesionistas.

El nivel económico de muchas de estas familias es bajo, al igual que el nivel de escolaridad en las personas adultas y actitud de indolencia hacia los aspectos culturales y educativos.

Aunque esta comunidad es casi ya una colonia del Municipio de Ticul, debido a la corta distancia que los separa, aún conserva ciertos rasgos tradicionales de nuestra cultura mestiza y maya; sobre todo, en los tipos de viviendas que están ubicadas lejos del centro poblacional, en el vestir de algunas personas adultas, en la práctica de ciertas costumbres legadas por nuestros ancestros, como : los gremios, corridas de toros y fiestas del pueblo en honor al santo patrono o alguna otra celebración religiosa y en la lengua maya que aún practican varios de sus moradores. De los cuales, algunos se dedican a la agricultura, uno que otro aún siembra henequén y los restantes dedicados a las más variadas ocupaciones que les absorben el día. Ocupaciones que muchas veces determinan el que ciertos padres de familia, no le den la debida importancia a la educación de sus hijos, empezando por la falta de vigilancia para que cumplan con sus tareas escolares, en unos casos. En otros, el permitirles que no asistan a clases por cualquier pretexto y agravado por la falta de recursos económicos en otros, que provoca ausentismos y a la larga deserción escolar. Y por si fuera poco, está también la falta de comunicación entre padre y maestro, en detrimento de la educación del infante.

Pero la anterior situación referente a la relación maestro-padre de familia,

puede estar condicionada hasta cierto punto, por cuestiones políticas en las que esté involucrado de manera directa, el director del plantel educativo. Ya que éstas siempre han afectado las relaciones que debieran darse entre padres de familia y éste en bien de la educación de los infantes.

En la comunidad existen también varias instituciones sociales que prestan sus servicios públicos además de la escuela primaria que cuenta ya con 25 años de estar al servicio de la educación de sus moradores; entre éstos : la escuela preescolar con 4 maestras; la secundaria que es módulo extensivo de la escuela secundaria General "Felipe Carrillo Puerto" de Ticul y un albergue en el que se "atiende" a los niños "foráneos", los cuales asisten a la escuela primaria (aunque con mucha irregularidad por falta de vigilancia del personal de esa institución); un pequeño centro de salud que trabaja en coordinación con las escuelas; posee también los servicios de electricidad, teléfono, agua entubada, etc.

En el aspecto religioso cuenta con : una iglesia católica, congregaciones evangélicas, testigos de Jehová (que son los que menos cooperan en los aspectos cívico-culturales de la escuela), el templo Pentecostés, etc. Aunque siguen siendo mayoría los allegados al catolicismo.

En el contexto social en que se halla inmersa la escuela, se dan una serie de situaciones y relaciones que de una forma u otra, repercuten en la educación del infante.

Entre ellas :

Padres de familia que se despreocupan de la educación de sus hijos, por dedicarse a labores más productivas, dejando toda la responsabilidad al maestro.

La falta de recursos económicos de las familias de las cuales provienen muchos niños y que trae como consecuencia, el bajo rendimiento escolar que acarrea muchas veces la desnutrición por el desgano que produce y que padecen estos niños y que en ocasiones provocan ausentismos. Sobre todo, si no les alcanza para proveerse de los útiles escolares más indispensables. Y en ocasiones a la forma de conducir el

aprendizaje que utiliza el maestro, que se centra únicamente en el objetivo que pretende alcanzar y se olvida del nivel de desarrollo del niño, de sus limitaciones, sus inquietudes, etc.

El niño es poseedor de un conocimiento propio, aunque esté condicionado por el medio social en el que está inmerso; mismo que se reflejará en su manera de comportarse y de expresarse en el aula. En la medida que logre que se integre y desenvuelva tanto en el salón de clases, como en su medio social, habré hecho posible que se eduque. Lo cual se proyectará en la comunidad en el modo en que el niño comience a expresarse utilizando el lenguaje, del que poco a poco se ha ido apropiando en el aula, al estar en contacto con otros niños y el maestro.

No obstante que el maestro es considerado un agente de cambio en la comunidad, tiene que actuar como tal, para lograr una buena vinculación de ésta, con la escuela. Para que los obstáculos que representan la falta de interés de ciertos padres de familia hacia la educación de sus hijos, se puedan minimizar hasta donde sea posible, a través de la concientización de éstos, para que se preocupen más por sus hijos. Sin embargo, con lo que es difícil luchar, es contra la sobreprotección de algunos padres de familia, que permiten que sus vástagos falten a clases, por el más leve signo de gripa o cualquier otra dolencia, o por determinadas fiestas tradicionales que les incumban de alguna manera, o familiares. Actitudes que junto con otras, propician el que el niño repruebe el curso escolar; ya que las ausencias a clases, le impiden asimilar adecuadamente, el proceso de enseñanza-aprendizaje y el buen desarrollo de su capacidad para expresarse y comunicarse; entorpeciendo la labor de conjunto que implican la enseñanza y el aprendizaje y la interacción libre entre el maestro y el alumno, que es un proceso que se da día a día. Ya que el papel del educador es crear y propiciar el ambiente para que el niño pueda desenvolverse satisfactoriamente de forma general.

Existen otros factores provenientes de la comunidad que repercuten de manera directa sobre la capacidad y la particularidad que el individuo, en este caso, el niño, tiene para expresarse en forma oral en la escuela.

Entre éstos se pueden anotar los siguientes :

- ◆ La falta de práctica del diálogo de los miembros de su familia por estar demasiado ocupados en otras cosas.
- ◆ La mala costumbre de ciertos padres de familia, de hablar deformando las palabras para dirigirse a sus hijos pequeños, por estar mimándolos. Que trae como resultado el que uno que otro niño proveniente de un hogar en el que se siga esa práctica equivocada (aunque sea dictada por el cariño), no pronuncie bien las palabras y se le dificulte aprender a hacerlo correctamente, aunque sea en forma sencilla. En este caso, chocan las enseñanzas de la escuela con las del hogar.
- ◆ Algo similar ocurre con los niños provenientes de hogares en los que se practica el bilingüismo.
- ◆ Pero la mayor dificultad en mi opinión, la presentan los niños que provienen de hogares, en los que se les reprime su libertad de acción; ya que el niño se vuelve tímido y temeroso de expresar lo que siente. Situaciones todas, que coartan la capacidad innata del niño de expresarse y comunicarse oralmente. Y contra lo que el maestro tiene que hacer labor para lograr que el niño logre desarrollar su potencial comunicativo.



## IV . PROPOSITOS CURRICULARES

Buscando una solución a la problemática que presentaban algunos de mis alumnos de primer grado para expresarse y comunicarse de forma oral, me propuse lograr el siguiente propósito General :

**“QUE EL NIÑO, AL TERMINO DEL CICLO ESCOLAR, LOGRE EXPRESARSE DE MANERA COHERENTE, CON BASE EN SUS EXPERIENCIAS PREVIAS DEL LENGUAJE ORAL “.**

Para poder llegar a la meta deseada me planteé los siguientes :

### Propósitos particulares

- ⇒ Que el niño logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.
- ⇒ Que el niño desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ⇒ Que el niño aprenda a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto que lee y construya estrategias apropiadas para su expresión oral.
- ⇒ Que el niño conozca las reglas y normas del uso de la lengua, comprenda su sentido y las aplique como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Con la finalidad de poder llevar a la práctica los propósitos planteados y hacer realidad el que el niño logre expresarse coherentemente, se elaboraron los siguientes:

### Contenidos temáticos

- Observará y leerá una secuencia de ilustraciones y posteriormente dialogará con sus compañeros sobre lo que interpreta de éstas.
- Escuchará la lectura que hagan sus compañeros de la misma ilustración y narrará

con fluidez el mensaje que recibió por medio de éstas.

- Jugará a leer imágenes para adivinar de qué o quién se trata.
- Leerá palabras en voz alta, cambiando la primera letra.
- Llevará una revista al salón de clases, y leerá a sus compañeros lo que crea que pasa o está pasando en ella.
- Explicará cómo es su casa, señalará algún detalle y comentará qué actividades realiza dentro de su casa.
- Mencionará qué personas viven en su casa y qué parentesco los une.
- Narrará alguna actividad que él o sus familiares realizan durante el día o la noche.
- Hará un juego fonológico con todas las vocales para que mejore su dicción.
- Platicará con su grupo de todos los juegos que practica para que desarrolle su capacidad de expresarse oralmente.
- Elegirá una fábula o cuento que más le llame la atención. La contará a sus compañeros y les pedirá que le cambien el final.
- Leerá con atención un texto y al finalizar de leerlo, dirá qué le gustó y por qué.
- Relatará narraciones relacionadas con la familia y la casa y comentará con sus compañeros y maestro acerca de la misma (dónde vivían los personajes, lo que hacían, etc.).
- Imitará sonidos de seres y fenómenos para diferenciar los tipos de comunicación que existen.
- Memorizará un poema breve y jugará con él marcando el ritmo.
- Aprenderá y repetirá trabalenguas a distintas velocidades y tonos de voz para desarrollar su dicción.
- Comprenderá y seguirá órdenes e instrucciones de un compañero, para posteriormente repetirlos al resto del grupo.
- Reconocerá distintas formas de comunicarse con los demás.
- Relacionará el género y el número de algunas palabras atendiendo a la terminación de las mismas.
- Manejará oraciones afirmativas y negativas de uso diario.

Cabe mencionar que las actividades a realizar en pro del desarrollo de la expresión oral en el educando del primer grado, abarca todo lo largo del ciclo escolar, a través de su práctica constante y no sólo a lo largo de las veinte sesiones aquí anotadas.

## V. DESCRIPCION DEL PROCESO DE APLICACION DE ACTIVIDADES DIDACTICAS

### A. Proceso metodológico didáctico.

Es sabido, que el infante al ingresar a la escuela, ya maneja un vocabulario propio que ha aprendido en parte, por imitación y por su interacción con los adultos que conforman su familia y también con los que tiene contacto fuera de ella. Con lo que escucha y en ocasiones ve en los medios masivos de comunicación como la televisión o la radio, aunque no comprenda muy bien el significado de dichas palabras.

En la escuela, es en donde este conocimiento se amplía y perfecciona con la guía y enseñanzas del maestro y a través de su convivencia con su grupo de pares. Mas, para que el conocimiento y uso correcto del lenguaje en el infante pueda hacerse realidad, es menester que el maestro utilice algún método y se valga de distintos recursos materiales para lograrlo. Teniendo siempre presente que no todos los niños del grupo asimilan por igual el objeto de conocimiento.

Entendiendo por método, el proceso que conduce o guía al descubrimiento de la verdad o el saber. Y que el más apropiado a seguir, es el *Método Didáctico*; porque como escribiera la educadora argentina Clotilde G. de Rezzano :

El método didáctico da al maestro normas para sistematizar la conducta del escolar. El dominio de estas normas que le ahorra muchos fracasos y errores, le sirve para dirigir el aprendizaje, motivar la actividad del alumno, alimentarla y organizarla, despertar y sostener los intereses, apresurar la socialización del escolar favoreciendo al mismo tiempo, su crecimiento, desarrollo y

adaptación al medio de forma sistemática.(18)

Todo maestro necesita guiarse de un método que le permita orientar las acciones a llevar a efecto, para lograr que el niño se desarrolle en forma integral en cuanto al conocimiento que se imparta en las escuelas. Conocimiento que tiene como base la expresión oral por estar estrechamente vinculada con todas las áreas de aprendizaje. Ya que:

El método didáctico le enseña cómo debe ayudar al alumno a trabajar, le enseña al mismo tiempo cuál ha de ser su actitud frente a él, cuál la intensidad de su acción hasta dónde debe ayudarlo y desde qué momento debe dejarle en libertad de acción. De la fusión de su acción con la de los alumnos, sin interferencias, sin repeticiones de los mismos actos por ambas partes de la distribución y adjudicación de las tareas en forma apropiada, depende la disciplina que no resulta de medidas preventivas ni disciplinarias, sino de una organización del trabajo en que la voluntad del alumno coincide con la del maestro en forma autónoma.(19)

De lo anterior, se deduce que el método aparte de servir al maestro para organizar su trabajo, le sirve para normar su criterio sobre el comportamiento que debe observar durante la conducción de su clase, la forma en que debe conducir al alumno para hacerlo razonar, y no únicamente mecanizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así como la libertad de acción al alumno en la realización de toda actividad que se realice en el salón de clases y en la escuela, en un ambiente de mutua cooperación, sin necesidad de restringir su comportamiento.

El método didáctico que da al maestro, las normas de lo que debe hacer. Cada regla de acción docente implica la prohibición de la acción contraria a la que reglamenta. Por ejemplo : el método

---

(18) Jesús Mastache Román . Método y maestro. Didáctica General. Curso de Posgraduación. Ed. Herrero, S.A. Amazonas - 44- México 5 D.F. 7a. edición 1970 p. 69

(19) Idem

didáctico le da normas para que el escolar elabore su propio conocimiento ; luego no debe darle el conocimiento ya elaborado.(20)

Es decir : el propósito de seguir un método didáctico es el de propiciar que el niño enriquezca y forme sus saberes bajo la dirección de un maestro que conduzca su aprendizaje en forma activa. Y en donde el alumno, es el actor principal. Y de la manera en que logre compenetrarse con el director y su papel, será el producto de su trabajo de aprender.

En el caso de la expresión oral, esto implica que el maestro, respete la forma de hablar que traigan sus alumnos del entorno cultural al que pertenezcan, y los ponga en contacto con situaciones en las que algunos hablantes empleen un lenguaje sencillo y coherente, para que éstos, poco a poco vayan mejorando su estilo de hablar. Y no corregirlos en forma brusca al primer indicio de "mala" pronunciación, sino que sean ellos mismos quienes se vayan corrigiendo mediante su participación constante en distintas situaciones comunicativas.

El método didáctico es una técnica, un cuerpo orgánico de reglas, de normas de conducta docente. El método en sí es algo inerte, sin vida, un cuerpo sin alma, que para vivir necesita que el maestro le infunda su propia vida, le dé albergue en su propio espíritu, lo aloje en su subconsciente, le dé su personalidad, lo humanice.(21)

Para que ello pueda ser factible, es necesario que el maestro al decidirse por un método para conducir su enseñanza, se apropie verdaderamente de él. Que conozca no sólo sus alcances, sino también los límites de éste. Que lo emplee de tal forma que resulte imperceptible para el educando. Esto es, que el maestro le imprima su personalidad.

Porque, el factor personal da unidad al individuo y al mismo tiempo le da un sello que lo diferencia de todos sus congéneres.

---

(20) Idem.

(21) Ibid. p. 70

Da tono, timbre especial a todas sus actividades que, con ser múltiples y diferentes, son sin embargo semejantes. El factor personal está presente en cada aspecto de la vida de un individuo.

El factor personal impide al método didáctico caer en una mecanización artificial contraria a la ley del progreso y le da al trabajo escolar la variedad de los individuos que en él intervienen.  
(22)

Dado que ningún individuo es igual a otro, el maestro con su propia manera de ser, dará un toque especial al método; pues al emplearlo, volcará en él también la experiencia adquirida a lo largo de sus años de labor docente, además de su formación como persona y su preparación profesional. Así el mismo método, variará en cuanto a aplicación se refiere, dependiendo del entusiasmo y creatividad que el docente le imprima, así como de las reacciones que logre despertar, en el grupo tan heterogéneo, que resulta ser el grupo escolar.

El método didáctico es un consejero con el que no hay que perder contacto y cuyas advertencias hay que escuchar.

El maestro que se constituye en intransigente servidor del método didáctico, puede llegar a ser un tirano insoportable de las mentes en desarrollo, separándolas de la realidad con la muralla de los procedimientos, reemplazando la actividad natural y espontánea por la actividad mecanizada y automática.(23)

Como suele ocurrir con todas las cosas, el exceso, es malo y el empleo de un método, no es la excepción; no importa qué tan bueno sea. Principalmente si el maestro permite que éste lo domine por completo. Ya que es el método el que debe servir al maestro y no al contrario. Porque como apuntaba Clotilde Guillén de Rezzano, se corre el riesgo de que el alumno responda únicamente por la inercia que produce la mecanización del conocimiento y se reprima la natural espontaneidad del alumno.

En cuanto a la lengua hablada, el maestro debe propiciar que el alumno se

---

(22) Idem. p. 70

(23) Idem.

expresarse por propia voluntad y no presionarlo a que lo haga porque considere que así lo indique la técnica empleada o que esté empleando. Pues lo único que lograría, es entorpecer la participación del niño. Contradiendo de esa forma uno de los preceptos de la educación, que es el de lograr que el niño se desarrolle armónicamente. Lo cual se puede hacer realidad con el adecuado empleo del método por el maestro. Así, en el desempeño de mi labor docente, empleo el procedimiento inductivo, cuando mi objetivo es lograr que el niño hable sobre las cosas que conoce y en la forma que sepa hacerlo. Mas cuando después de leerles o relatarles un cuento les pido que me den sus puntos de vista sobre la trama o personajes del mismo, empleo el procedimiento deductivo. Ya que tienen que sacar conclusiones sobre lo escuchado, para después comentarlo y comunicarlo a los compañeros de clase.

Aparte del método que se emplee, es recomendable también, hacer uso de algunos recursos audiovisuales para complementar la enseñanza y hacerla más motivante; entre ellos :

Programas educativos en películas acordes al intelecto y edad del niño, así como interesantes; cuentos y narraciones acompañados de ilustraciones, con el fin de despertar la curiosidad del niño, a la par que inducirlo a hablar de lo que oye y observa; completar cuentos o cambiar el final de éstos. Todos encaminados a hacerlo expresarse oralmente de manera sencilla, sobre los mensajes que capta de esos medios utilizados y que en determinado caso se pueden emplear por medio de la lengua hablada y la imitación con creatividad.

Sus principales finalidades son instructivas : presentar conocimientos y orientar la educación, a motivar o corregir conductas verbales de ser necesario.

Expuesto lo anterior, pretendo llevar a la práctica mi estrategia didáctica a lo largo de veinte sesiones aproximadamente, con el fin de alcanzar mi objetivo de desarrollar la expresión oral en mis alumnos de primer grado. Con contenidos concernientes a la expresión oral; los cuales iré abordando de manera cíclica, en sesiones que abarcarán de sesenta a noventa minutos diarios, dependiendo del



grado de complejidad de éstos para la comprensión y puesta en práctica posteriormente, de los mismos.

Considero que lo que estaré haciendo en realidad, es sentar las bases para el desarrollo del lenguaje hablado. Ya que aprender a expresarse y a hacerlo libremente y con propiedad, es un proceso muy largo que va acorde a la etapa de madurez de cada individuo y al medio social en el que se desenvuelve, entre otros, como la herencia, inteligencia, estados anímicos, trastornos mentales o físicos, etc.

## **B. Estrategias de aplicación.**

Para poder orientar las acciones a seguir en época de guerra y poder llegar a ganar la batalla, es necesario elaborar estrategias que guíen éstas : lo mismo ocurre en la constante lucha por abatir los problemas de aprendizaje a los que los niños y maestros se enfrentan. Se hace necesario elaborar estrategias que ayuden a maestro y alumno a superar éstas, con actividades sencillas para la comprensión y puesta en práctica por el niño, así como el uso y manipulación de materiales fáciles de conseguir en su medio.

Esta propuesta presenta una serie de contenidos a desarrollar que tienen como finalidad principal el que mis alumnos desarrollen y aprendan a expresarse en forma oral de manera coherente. La cual consta de tres momentos principales a partir de la presentación del contenido temático. A saber :

- ⇒ Planeación
- Realización
- \* Evaluación

Presentes en cada una de las diez sesiones, las cuales presento a manera de modelo de la labor realizada en pro de un mejor desenvolvimiento del infante para expresarse a través del lenguaje hablado.

La planeación es la actividad que realiza el maestro para saber qué materiales y

técnicas grupales y métodos va a emplear en distintos momentos del desarrollo de la clase, el tiempo probable de duración de ésta, así como la forma en que ha de evaluar a sus alumnos.

La realización comprende la puesta en práctica de las actividades por los alumnos y la forma en que lo hacen.

Y por último, la evaluación, es un medio que nos sirve como docentes, para detectar qué es lo que ha aprendido el niño y en dónde es necesario reforzar el aprendizaje.

### Sesión No. 1

Propósito particular : Que el niño logre de manera eficaz el aprendizaje de la lectura.

Contenido temático : Observará y leerá una secuencia de ilustraciones y posteriormente dialogará con sus compañeros sobre lo que interpreta de éstas.

#### Planeación

- ⇒ Se utilizarán: cuentos, periódico y todo tipo de material ilustrado; gises y pizarrón.
- ⇒ Se les organizará primero por filas y posteriormente de manera individual.
- ⇒ Se empleará una secuencia de ilustraciones de un niño con su papalote. (Ver anexo 2)
- ⇒ Se empleará el método didáctico para conducir la clase.
- ⇒ Se evaluará a través de la observación de su participación.
- ⇒ Tiempo probable de duración 60 minutos.

#### Realización

- Los niños fueron leyendo las ilustraciones que observaron en el pizarrón, sobre un niño con su papalote, el cual acababa perdiendo.

- Leyeron por filas y el resultado de sus conclusiones de lo que interpretaron a través de su lectura, fue similar ; pues tendían a imitar lo que sus compañeros decían.
- Al leer de manera individual dieron las más variadas interpretaciones; lo que despertó el interés de los compañeros que estaban atentos a lo que decían los que estaban hablando; lo que propició que empezaran a intercambiar sus conocimientos y experiencias con los papalotes.
- Hicieron su propia historia sobre los papalotes con dibujos, para leerlas de manera individual, al frente del grupo.
- Después de esa actividad, jugaron a leer con las ilustraciones de los materiales que llevaron. Primero en sus lugares y después pasaron algunos de ellos a leer frente al grupo.
- Como actividad final, recortaron figuras del periódico y de otros materiales que llevaron al salón, para formar y contar una historia que habían oído o la que se les ocurrió.

### Evaluación

- \* Después de realizada la actividad, se evaluó a los alumnos a través de la observación de su participación tanto espontánea como por designación, y la forma en que lo hicieron. Calificando los siguientes aspectos : (Ver anexo 3)

Se expresaron	Muy bien	8 niños
Se expresaron	Bien	11 niños
Se expresaron	Regular	3 niños
Se expresaron	Deficiente	8 niños
Haciendo un	total de	30 niños

De los cuales un 27% presentó deficiencia en el dominio de la lengua hablada para expresarse. Lo cual hizo necesario que esta actividad se reforzara a través de la retroalimentación con ejercicios similares a los anotados, para nivelar a los alumnos que presentaron esa problemática.

## Sesión No. 2

Contenido temático : Leerá palabras cambiando la primera letra y lo hará en voz alta.

### Planeación :

- ⇒ Para el desarrollo de esta clase se emplearán : el pizarrón, gises y la observación de las cosas que hay dentro del salón de clases y fuera de él.
- ⇒ Se empleará también una serie de ilustraciones con diferentes objetos y su nombre al pie de éstos.
- ⇒ Se emplearán los nombres de los alumnos, para ir cambiándoles la Primera letra.
- ⇒ Se organizará a los alumnos por equipos de seis elementos.
- ⇒ Se empleará el método deductivo en la conducción de la clase.
- ⇒ Se les evaluará de acuerdo al número de palabras mencionadas y a la forma en que lo hagan en una escala del 1 al 4.
- ⇒ Tiempo probable de duración 60 minutos.

### Realización

- Los niños observaron las cosas que había en el aula y fuera de ella y por equipo fueron elaborando sus listas con los nombres de éstas.
- Un integrante de cada equipo pasó al pizarrón a escribir lo anotado en su lista y lo leyó a sus compañeros.
- Sus compañeros fueron repitiendo lo que el niño al frente leía del pizarrón. Primero de manera correcta y ya que hubieron identificado y ubicado cada palabra, escogieron las que más les llamaron la atención.
- Con las palabras escogidas, jugaron a leer cambiando la primera letra de éstas y compararon su trabajo con el de sus compañeros.
- Para reafirmar la mecánica de esta actividad jugaron a cambiar la primera letra de los nombres de algunos animales, como gato por pato, perro por cerro, oso por

eso, etc. Mas no siempre tenían sentido las palabras formadas.

- Repitieron la actividad, sólo que empleando sus nombres y descubrieron que en ocasiones, al hacer eso, se forman nuevas palabras con sentido (José - posé; Luna - cuna; Caro - paro; Diego - riego; Carlos - darlos, etc). Al igual que con los nombres de las cosas que habían mencionado inicialmente.

Con las actividades de las sesiones 1 y 2, a la par que el niño va haciendo sus intentos de lectura (y escritura en la sesión 2) a través del juego, va utilizando y desarrollando su capacidad de pensar y de expresar e interpretar lo que ve y oye.

### Evaluación

- \* Después de haber jugado a cambiar las primeras letras de los nombres de seres y cosas y leerlas, se les evaluó a los alumnos, de acuerdo al número de palabras con sentido que lograron formar, con una escala del 1 al 4. A saber :

Formaron muchas palabras	=4	8 niños
Formaron pocas palabras	=3	9 niños
Formaron casi nada	=2	7 niños
Formaron nada	=1	6 niños
De un total de		30 alumnos

Obteniendo un promedio de aprovechamiento de grupo de un 80%, en contraste con el 20% que se vió imposibilitado para seguir la estrategia de la actividad realizada. Haciendo necesario brindarle más atención al porcentaje de alumnos que presentaron esa dificultad.

### Sesión No. 3

Propósito Particular : Que el niño desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Contenido temático : Narrará alguna actividad que él o sus familiares realizan durante el día o la noche.

### Planeación

- ⇒ Se emplearán : el pizarrón, colores, ilustraciones, recortes de revistas.
- ⇒ Se utilizarán también relatos de vivencias familiares.
- ⇒ Se guiará la clase con un cuestionario.
- ⇒ Se participará por filas (1, 2 y 3)
- ⇒ Se empleará primeramente el método inductivo y posteriormente el método deductivo. El primero, para hacer hablar al niño sobre su familia y el segundo para hacer que saque conclusiones sobre las actividades que se realizan en determinados horarios. Es decir, se empleará el método didáctico.
- ⇒ Se evaluará con un trabajo que realizarán con recortes de periódico.
- ⇒ Tiempo probable de la sesión de 60 a 90 minutos.

### Realización

- Los niños fueron relatando sus vivencias familiares y entre ellas, las actividades que son realizadas en su casa por sus familiares y por él durante el día y la noche.
- Con las actividades que fueron enumerando, formaron tres listas:

las cosas que hace su mamá,
-----------------------------

las cosas que hace su papá
----------------------------

y las que él o sus hermanos mayores o menores realizan.
---

- Pusieron las listas en el pizarrón y escogieron las actividades que más les agradaban.
- Después contestaron en forma oral una serie de preguntas para comprobar si coincidía con lo que habían expuesto en la actividad anterior.
  - ¿Qué haces cuando te levantas?
  - ¿Tus papás y hermanos hacen lo mismo?
  - ¿Qué otras cosas haces durante el día?

¿Cooperas con las labores de limpieza?

¿Hacen lo mismo de noche?

¿Por qué crees que es así?

- Unos coincidieron y otros no, porque no tomaron en cuenta esas acciones al elaborar su lista, pero después las agregaron.
- Como última actividad del día escolar, recortaron en el periódico y en otras revistas que llevaron, figuras que representaban a los miembros de la familia desempeñando alguna actividad; las pegaron en hojas en blanco y escribieron al pie de éstas lo que representaban.

Entre ellos :

Mamá hace la comida,

papá corta leña,

la niña barre,

el niño va a la escuela,

papá pinta la casa,

mi mamá lava la ropa.

(La escritura que emplearon aún no contenía las grafías completas para cualquier lector; pero ellos si las podían leer).

- Dijeron que muchas de las actividades que mencionaron únicamente se realizan de día en sus casas : lavar, barrer, etc., y otras únicamente de noche como dormir. (Ver anexo 4)

### Evaluación

- \* Después de haber hablado de su familia y de cambiar opiniones con sus compañeros, para evaluarlos, los niños realizaron un trabajo con los recortes de periódico, el cual expusieron a sus compañeros. Se les calificó a través de la escala estimativa que contenía los siguientes aspectos :

Participación y coherencia	Muy buena	10 niños
Participación y coherencia	Buena	12 niños

Participación y coherencia	Regular	5 niños
Participación y coherencia	Deficiente	3 niños
Haciendo un total de		30 niños

De los cuales un 10% no obtuvo un buen porcentaje de aprovechamiento. El cual resulta mínimo en comparación con otras sesiones, pero que sin embargo, hizo que fuera necesario realizar ejercicios de retroalimentación con los infantes que presentaron esta problemática.

#### Sesión No. 4

Contenido temático : Hará un juego fonológico, con todas las vocales para que mejore su dicción.

#### Planeación

- ⇒ Se empleará como motivación el canto de "Marinero que se fué a la mar", gises, pizarrón y colores.
- ⇒ Se organizará a los alumnos por equipos de seis integrantes.
- ⇒ Se hará competencia de equipos.
- ⇒ Se establecerá la mecánica a seguir.
- ⇒ Se empleará el método didáctico.
- ⇒ Se evaluará a través de la observación.
- ⇒ Tiempo probable de duración de la sesión , 90 minutos.

#### Realización

- Después de memorizado el canto que decía así :  
 "Marinero que se fue a la mar, y mar y mar  
 para ver lo que podía ver, y ver y ver  
 y lo único que pudo ver y ver y ver



fue el fondo de la mar y mar y mar”.

y entendida la actividad a realizar con parte de éste, los niños participaron de manera entusiasta

- Tomaron acuerdos para que la vocal a utilizar fuera la que escogiera la mayoría.
- Cada vez que repetían el canto iban cambiando las vocales de la mar y marinero, con cualquiera de las otras vocales que ellos eligieran. Por ejemplo : al cambiarla por la e , quedaba así “merenere que se fee e le mer...”
- Después de repasarlo varias veces, hicieron lo mismo con sus nombres y posteriormente con palabras que fueron escogiendo.
- Se cambiaron los acuerdos y optaron porque la vocal a utilizar se eligiera a través de un sorteo; para eso, cortaron cinco cuadros y en cada uno de ellos escribieron una vocal distinta. Así, fueron saliendo una a una, las vocales.
- Al terminar esta actividad, intercambiaron opiniones sobre las formas que se emplearon para abordarla. Diciendo que les pareció más divertido “rifar” las mencionadas vocales a utilizar.

La finalidad de esta actividad aparte de ayudar al niño a mejorar su dicción, es la de ir creando conciencia en éste, de la existencia y necesidad de seguir ciertas reglas para entender y realizar mejor un trabajo.

### Evaluación

- \* Debido a que esta actividad se desarrolló de forma oral principalmente, lo que se evaluó a los niños, fue a través de la observación de ciertos rasgos como son :

Participación y coherencia :	Mucha	7 niños
	Buena	9 niños
	Regular	8 niños
	Poca	6 niños
En un grupo integrado por		30 alumnos

De los cuales un 20% no alcanzaron un grado de coherencia aceptable por no haber comprendido las reglas del juego, debido entre otras causas, a su falta de madurez. Y que propició que fuera menester reforzar esta actividad con ellos.

## Sesión No. 5

**Propósito Particular :** Que el niño aprenda a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de textos que lee y construya estrategias apropiadas para su expresión oral.

**Contenido temático :** Elegirá una fábula o cuento que más le llame la atención. La contará a sus compañeros y les pedirá que cambien el final.

### Planeación

- ⇒ Para el desarrollo de esta clase se emplearán : libros de cuentos o fábulas, colores, revistas, tijeras, resistol.
- ⇒ Se establecerá la mecánica de la actividad.
- ⇒ Se organizará a los niños en un círculo gigantesco. (Ver anexo 5)
- ⇒ Se empleará el método didáctico para guiar la clase.
- ⇒ Se evaluará a través de una escala estimativa.
- ⇒ Tiempo probable de la clase, 90 minutos.

### Realización

- De entre los libros que llevaron los niños, eligieron el cuento que les pareció más interesante que otros : "Las habichuelas mágicas". (Ver anexo 6)
- Para ello, una niña (Nayeli) se ofreció de manera espontánea a leer el cuento, colocándose en el centro del círculo que habían formado entre sus compañeros y ella.
- Al terminar de leer el cuento, el niño que estaba en el centro del círculo, nombraba

a un compañero para que cambiara el final de éste como a él se le ocurriera. Esta actividad la repitieron varias veces.

- Se cambió la mecánica a seguir, consistiendo en empezar a leer el cuento y cuando el lector lo considerara decía por ejemplo : El padre de Carlos era muy pobre y ya no tenía dinero para comer y sólo le quedaba una vaca vieja, pero a Carlos se le ocurrió... Y Carlos debía seguir contando el cuento, hasta que nombrara a otro compañero para continuar la secuencia del cuento y así sucesivamente hasta finalizar el cuento como se les ocurriera.
- Ya que hubieron participado la mayoría del grupo a excepción de unos cuantos, dieron sus puntos de vista sobre el cuento en su versión original.
- Compararon el final del cuento, con el inventado por ellos y dijeron cuál de los dos les agradó más.
- Ilustraron el final que escogieron con dibujos y los pintaron, después lo hicieron con recortes de revistas.
- Pusieron en exposición sus trabajos para comparar cómo se veía mejor.

#### Evaluación

- \* Al término de esta actividad se procedió a la evaluación del grupo a través de una escala estimativa de su participación y creatividad en el seguimiento de textos e invención de finales y elaboración de trabajos. Quedando así :

Participan con mucho entusiasmo e ilustraron muy bien su final de cuento.	8 niños
Participan con buen entusiasmo e ilustraron bien su final de cuento.	10 niños
Participan con regular entusiasmo e ilustraron de manera regular su final de cuento.	7 niños
Participan sin entusiasmo y no ilustraron su final de cuento.	5 niños

De un total de	30 alumnos
----------------	------------

De los cuales un 17% no mostró interés por participar, por no estar habituados a que en sus hogares les lean o cuenten historias, entre otras causas. Lo que propició que se repitiera la actividad para retroalimentar a ese porcentaje de niños.

La finalidad de esta actividad que es la de proporcionarle al niño los medios para diferenciar entre la lectura o interpretación entre un tipo de texto y otro, lo ayuda también a desarrollar su imaginación y su expresión oral a través del seguimiento de textos de distinto tipo e invención de finales de cuentos.

### Sesión No. 6

**Contenido temático** : Relatará narraciones relacionadas con la familia y la casa y comentará con sus compañeros y maestro acerca de la misma.

#### Planeación

- ⇒ Se emplearán en esta clase : cuentos, gises, ilustraciones y libro de texto integrado, teniendo como tema la familia.
- ⇒ Se les organizará por filas (1, 2 y 3)
- ⇒ Se empleará el método didáctico en la conducción de la clase.
- ⇒ Se evaluará a través de la observación en cuanto a su manera de expresarse y por una escala estimativa sobre sus dibujos.
- ⇒ Tiempo probable de duración de la sesión 90 minutos.

#### Realización

- Observaron una serie de ilustraciones de una familia. Algunos niños tomaron la palabra (uno a la vez) para contar sus vivencias familiares. Unos de modo espontáneo y otros por designación, aunque no de manera impositiva.
- Comentaron qué hacen las personas que integran su familia y cuántos son.  
Dónde vivían,

Cómo es su casa y para qué creían que sirve,

Lo que puede hacer ahí,

Cómo se visten, qué les agrada, qué les molesta, etc.,

Qué cosas han aprendido de sus papás.

- Compararon sus historias y algunas resultaron bastante parecidas; ya que varios de ellos están unidos por el parentesco e incluso comparten los terrenos en que están edificadas sus casas.
- Al conversar sobre las personas que viven en sus casas, unos dijeron que sus papás y sus hermanos; otros, que sus abuelos.  
Ocupados los hombres en gran parte a la agricultura, algunos profesionistas, taxistas, etc., Y las mujeres, amas de casa a cocinar, lavar, etc., al igual que sus hermanas y los pequeños a jugar.
- Comentaron que algunos de ellos, aunque viven en Pustunich en época de clases, en vacaciones se van a Chetumal porque allá tienen su casa verdadera y otros en Cancún.
- Cada uno describió su casa a su manera, dijo para qué le sirve tanto a él como a su familia. Observó y platicó sobre la casa de la página 32 del Libro integrado. Jugó a leer los enunciados que hay al pie de ésta. (Ver anexo 7)
- Dijeron que en su casa pueden comer, dormir, jugar, bañarse, ver televisión, etc.
- Fueron enumerando las prendas de vestir que observan acostumbran usar sus familiares. Lo común en nuestro medio : sombrero, alpargatas en algunos casos, en cuanto a hombres se refiere. Y en las mujeres algunas cuantas usan huipil, en su mayoría son "catrines".
- Comentaron también que entre las cosas que molestan a sus familiares están : que ellos (los niños) estén gritando a cada momento o que pasen corriendo en medio de las visitas, etc.
- Hicieron el dibujo de lo que a ellos como niños que son, les gusta más hacer en su casa, en la página 33 del Libro integrado.(Ver anexo 8)
- Mencionaron que de sus papás aprendieron muchas cosas, porque ellos se las

enseñaron : caminar, comer, bañarse, etc.

- Dibujaron su casa en las páginas 31 y 32 del Libro integrado.
- Inventaron un cuento ilustrado sobre la familia.

### Evaluación

- \* Esta actividad se evaluó a través de la observación de la participación de los niños y de los dibujos que realizaron para representar a su casa y su familia. Tomando en cuenta los siguientes aspectos :

Realizaron su trabajo y participaron :	Muy bien	9 niños
	Bien	10 niños
	Regular	6 niños
	Deficiente	5 niños
En el grupo conformado por		30 alumnos

De los cuales un 17% no obtuvieron una realización aceptable de su trabajo y no participaron. Haciendo que fuera necesario retomar esta actividad para lograr hacer actuar de forma activa a los niños que mostraron deficiencia en su participación y trabajo.

Con esta actividad lo que se pretende, es que el niño desarrolle su expresión oral y se socialice aparte de concientizarlo de que él es parte de una familia y tiene ciertas obligaciones como tal.

### Sesión No. 7

Contenido temático : Imitará sonidos de seres y fenómenos para diferenciar los tipos de comunicación que existen.

### Planeación

- ⇒ Se emplearán ilustraciones de : objetos, seres y fenómenos. (Ver anexo 9)
- ⇒ Objetos que produzcan ruido, voces, etc.

- ⇒ Audición de sonidos producidos en el entorno del salón de clases.
- ⇒ Una pañoleta para vendar los ojos de los niños.
- ⇒ Se organizará a los alumnos por equipos de cinco elementos.
- ⇒ El método a emplear será el didáctico.
- ⇒ Se evaluará de acuerdo al número de sonidos acertados.
- ⇒ Duración probable de la sesión 60 minutos.

### Realización

- Los niños observaron una serie de ilustraciones con animales y fueron imitando el sonido que éstos hacen para comunicarse con sus iguales.
- Observaron también las ilustraciones de algunos objetos como campanas y medios de transporte como el tren y jugaron a imitar los sonidos que éstos hacen cuando están en movimiento.
- Hicieron lo mismo con la ilustración de una tormenta con descargas eléctricas e imitaron el sonido que hace el aire fuerte al pasar entre las ramas de los árboles, así como los sonidos que producen la lluvia y los truenos.
- Posteriormente, esta actividad se modificó y los niños jugaron a adivinar el nombre de los objetos que producían los sonidos que estaban escuchando. Para esto, cerraron los ojos.
- Después, por equipos, se le vendó los ojos a uno de los integrantes para que fueran reconociendo las voces de los compañeros que se turnaban para hablar. Ganaba el que acertaba todas o la mayoría de las veces. Se llevó un control de esto en el pizarrón.
- Repitieron la actividad con los ojos vendados, pero ahora con los sonidos producidos en el exterior del aula como : pasos y carreras en los pasillos de la escuela, vehículos pasando por la calle, claxones, un molino de tortillas funcionando, etc.
- Hicieron los dibujos de los objetos que producen sonidos, al igual que de algunos

de los animales que imitaron y de los fenómenos naturales.

- Hicieron los dibujos de los objetos que producen sonidos, al igual que de algunos de los animales que imitaron y de los fenómenos naturales.
- Después de realizada esta actividad fueron clasificando los sonidos en agradables y desagradables.
- Comentaron con sus compañeros sobre las actividades llevadas a efecto y compararon sus aciertos y los sonidos producidos por seres, objetos y fenómenos.

### Evaluación

- \* Esta actividad de imitar, escuchar y adivinar sonidos diferentes se evaluó de acuerdo a la forma en que participaron los niños al relacionar correctamente el objeto, ser o fenómeno con el sonido que produce. Clasificándose de la manera siguiente :

Acertaron en todos	9 niños
Acertaron en muchos	10 niños
Acertaron en varios	8 niños
Acertaron en pocos	3 niños
Haciendo un total de	30 alumnos

De los cuales el 10% no alcanzó un número de aciertos en las palabras, que les permitieran obtener una buena calificación. Entendiendo ésta como una manera de detectar en dónde está fallando el niño o la técnica empleada para conducir el aprendizaje y abocarse a replantear la actividad con otro enfoque de ser posible, hasta lograr la comprensión del niño.

La finalidad de esta actividad, a la par que permite diferenciar sonidos al niño, le permite conocer diferentes formas de comunicación, lo ayuda a socializarse al participar jugando a las adivinanzas sonoras y a desarrollar su capacidad de expresarse oralmente.



## Sesión No. 8

Contenido temático : Memorizará un poema breve y jugará con él marcando el ritmo.

### Planeación

- ⇒ Se utilizará un poema como motivación.
- ⇒ Se emplearán el pizarrón, gises y colores.
- ⇒ Libro de lecturas.
- ⇒ Ilustración de un caracol.
- ⇒ Se organizará a los niños por grupos afines.
- ⇒ Se empleará el método didáctico para conducir la clase.
- ⇒ Se evaluará la participación a través de una escala estimativa.
- ⇒ Duración probable de la sesión 60 minutos.

### Realización

- Los niños sacaron su libro de lecturas y eligieron el poema de "El caracol" que dice así :

Aquel caracol  
que va por el sol  
en cada ramita  
llevaba una flor.  
Que viva la gracia,  
que viva el amor  
que viva la gracia  
de aquel caracol.

- Lo repitieron varias veces para memorizarlo, mientras seguían con su dedo el contorno del caracol dibujado en su libro de lecturas.
- Ya memorizado el poema comenzaron a marcar el ritmo con una palmada, por cada sílaba que pronunciaban de éste.
- Se cambiaron los acuerdos y en vez de palmadas, el primer cuarteto, era recitado

en forma individual por un niño de cada equipo. El siguiente cuarteto era dicho en forma coral por los demás miembros del equipo, alternando la participación de éstos.

- Salieron al patio y por equipos también, dibujaron el caracol en el centro de la plaza cívica de la escuela.
- Dentro de las líneas que representaban el caparazón del caracol fueron pasando por equipos a hacer evoluciones circulares simulando seguir el contorno de éste y marcando el ritmo de los versos, ahora con plantas por cada sílaba que pronunciaban. Después, mientras giraban en sentido contrario, alternaron las plantas con palmadas para seguir marcando el ritmo.
- De vuelta al salón dibujaron el caracol en su cuaderno y lo pintaron. (Ver anexo 10)
- Por último marcaron el ritmo de los versos haciendo sonar su lápiz contra la banca. Al lado del dibujo del caracol, dibujaron también la parte de su cuerpo o el objeto con que más les gustó marcar el ritmo y dijeron por qué. Obteniéndose las más variadas respuestas.

#### Evaluación

- \* Como esta es una actividad que requería que todos los niños participaran sin objeción, todos lo hicieron, aunque no con el mismo entusiasmo. Por lo que se calificaron los siguientes aspectos :

Participaron marcando el ritmo y en la elaboración de sus dibujos en forma :	Definida	Excelente	15 niños
	Semidefinida	Correcta	9 niños
	Entendible	Regular	4 niños
	Inentendible	Deficiente	2 niños
Haciendo un total de			30 alumnos

Sólo el 7% no participó de la forma esperada y fue necesario nivelarlos con ejercicios de retroalimentación.

Esta actividad propicia que el niño: vaya estimulando su memoria y su dicción al ir repitiendo los versos, al igual que su destreza sensoriomotriz al ir acompañando éstos con movimientos rítmicos.

### Sesión No. 9

Contenido temático : Aprenderá y dirá trabalenguas a distintas velocidades y tonos de voz para desarrollar su dicción.

#### Planeación

- ⇒ En esta clase se emplearán : ilustraciones de un calvo, clavos y martillo.
- ⇒ Trabalenguas "Pablito clavó un clavito".
- ⇒ Cambios de voz y de tono.
- ⇒ Se participará por filas(1, 2 y 3).
- ⇒ Se empleará el método didáctico en la conducción de la clase.
- ⇒ Se evaluará la dicción de los niños.
- ⇒ Tiempo probable de duración de la clase 60 minutos.

#### Realización

- Los niños observaron las ilustraciones pegadas en el pizarrón, las cuales pertenecían a un clavo, un calvo y un martillo.
- Dijeron que los clavos sirven para colgar cosas o asegurarlas, con ayuda del martillo y que a las personas calvas las conocían como pelonas.
- Comentaron por qué creían unos que le pasaba eso a las personas y otros lo que sabían sobre lo mismo.
- Después de agotados todos sus comentarios, repitieron varias veces el trabalenguas hasta memorizarlo. Este decía así :

Pablito clavó un clavito

en la calva de un calvito.

En la calva de un calvito

Pablito clavó un clavito.

- Jugaron a decirlo lo más rápido que podían sin confundirse; luego, se cambió el procedimiento, para hacerlo en "cámara lenta".
- Esta actividad la realizaron por filas de forma alternada, pasando algunos niños al frente a decir el trabalenguas. Uno lo decía rápido y otro de manera lenta. Hasta que pasó todo el grupo.
- Pasaron otros niños a decir el trabalenguas, pero cambiando los tonos de voz. Unas veces con voz gruesa como de ogro; otras veces, adelgazándola como si fuera un hilo de voz; elevándola como si los compañeros fueran medio sordos y tuviera la necesidad de que lo escucharan y otras en voz baja, casi en un susurro.
- Comentaron cuál de las formas empleadas les gustó más.

#### Evaluación

- \* Después de realizada esta actividad, se evaluó la forma en que pronunciaron las palabras del trabalenguas, de acuerdo a los siguientes rasgos :

Participación y dicción :	Muy clara	8 niños
	Bastante clara	10 niños
	Clara	9 niños
	Poco clara	3 niños
De un grupo integrado por :		30 niños

Unicamente el 10% no alcanzó un promedio de aprovechamiento aceptable y requirió de ejercicios de retroalimentación para nivelarse con sus compañeros.

Con esta actividad se ayuda al niño a que desarrolle y mejore su capacidad de expresarse con claridad, al igual que lo ejercita a utilizar la memoria. (Aunque con esto no se pretende decir que la educación sea memorística). Al mismo tiempo que lo motiva a participar y aprender a través del juego.

## Sesión No. 10

Propósito particular : Que el niño conozca las reglas y normas del uso de la lengua, comprenda su sentido y las aplique como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Contenido temático : Comprenderá, seguirá órdenes e instrucciones y las repetirá.

### Planeación

- ⇒ En esta clase, se emplearán : gises, tarjetas, colores e ilustraciones diversas. Y un cuento.
- ⇒ Se utilizará el juego de "El teléfono" en el desarrollo de algunas actividades.
- ⇒ Se organizará a los alumnos por grupos afines.
- ⇒ Se empleará el método inductivo para algunas actividades, como dar órdenes e interpretarlas y ejecutarlas y posteriormente el método deductivo en la interpretación de mensajes por transmisión oral y por símbolos. (Método didáctico).
- ⇒ Se les evaluará a través de un ejercicio realizado, para comprobar su capacidad interpretativa.
- ⇒ Tiempo probable de duración de la sesión 90 minutos.

### Realización

- Al inicio de la clase, los niños observaron una serie de ilustraciones sobre : "Isabel la niña mandona". Escucharon el cuento sobre ésta y dieron sus puntos de vista sobre su actitud.
- Por equipo jugaron a dar órdenes a los compañeros de otro equipo.
- Ya que demostraron haber comprendido la mecánica de la actividad de ese día, ésta se modificó un poco. Como los niños se organizaron en equipos de cinco elementos, un integrante del equipo uno, llamaba a otro niño pero del equipo dos y le daba una orden al oído; para que éste posteriormente se la repitiera a un

miembro del equipo tres, y así sucesivamente, hasta llegar a un elemento del último equipo, que es el que tenía que repetir en voz alta frente a sus compañeros, la orden dada, para comprobar si esa fue la dada inicialmente.

- Esta actividad se repitió varias veces aumentando la complejidad de las instrucciones y las órdenes.
- Se cambiaron las reglas de la mencionada actividad. Consistiendo en dar instrucciones en voz alta a los compañeros, quienes tenían que ejecutarlas para demostrar que la comprendieron. Como : párense y levanten el brazo derecho o saquen el libro de Español y ábralo por enmedio.
- Otra modalidad empleada, fue decirle a los compañeros : dibujen un sol y pónganle unos rayos largos y otros cortos, pinten una raya roja a todo lo largo de la hoja del cuaderno, haz cinco bolitas en tu cuaderno, etc.
- Observaron una serie de tarjetas como :



- Comentaron si habían visto éstas, en dónde, si sabían lo que querían decir y para qué servían.
- Elaboraron sus propias tarjetas con lo que querían dar a conocer a sus compañeros, dijeron lo que representaban y las pegaron en una de las paredes del salón. (Ver anexo 11)

### Evaluación

- \* La actividad anterior se evaluó. Como todos los niños participaron de manera entusiasta, únicamente se tomaron en cuenta algunos rasgos en su manera de interpretar las órdenes e instrucciones :

Comprendieron, interpretaron y ejecutaron órdenes e instrucciones :	Muy bien	15 niños
---	----------	----------

	Bien	8 niños
	Regular	7 niños
<b>Total de</b>		<b>30 niños</b>

Esta vez, el grupo compuesto por 30 elementos alcanzó el objetivo deseado. En gran parte, considero que debido a la influencia que reciben en sus hogares, en donde se forma al niño a través de una serie de órdenes e instrucciones sobre cosas que puede y que no debe hacer.

A los niños se les hizo interesante poder "mandar" a sus compañeros aunque fuera a manera de juego.

Con este tipo de actividad se va encaminando al niño, a que descubra que el lenguaje no sirve únicamente para hablar y conversar, sino también para ayudar a comprender, interpretar y dar órdenes e instrucciones, ya sea de forma oral o por medio de dibujos o símbolos.

## **VI . REFLEXIONES ANALITICAS DEL PROCESO SEGUIDO EN LA CONSTRUCCION DEL TRABAJO**

### **A. Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la propuesta.**

Como todo ser humano que en determinada etapa del desempeño de su trabajo se ve en la necesidad de superarse, porque día a día se va percatando que las cosas cambian y es menester actualizarse para mejorar su rendimiento en el trabajo, yo como maestra de educación primaria, no fui la excepción. Puesto que durante los años que llevo desempeñando la labor docente, observé que los niños siempre presentaban algún tipo de dificultad para construir y apropiarse del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ante este hecho, los conocimientos adquiridos durante mi preparación profesional y mi experiencia en el campo de la docencia, resultaron insuficientes para darle solución a esa problemática; por lo que decidí ingresar a la U.P.N. cuya licenciatura y las líneas de formación que contenía se presentaban como una alternativa para la ampliación de mi conocimiento y comprensión sobre la forma en que el niño aprende y las etapas por las que tiene que pasar para que ello sea factible. Lo que fue posible a través de las lecturas de las antologías de Desarrollo del niño y Teorías del aprendizaje respectivamente. Así como las repercusiones que tiene la influencia de la sociedad sobre la educación del infante, que a veces choca con los preceptos enseñados en la escuela y la proyección de esta última, hacia la comunidad; temas tratados en Escuela y Comunidad.

En las antologías de Sociedad, pensamiento y educación se dan a conocer los tipos de sociedades que han existido, cómo se ha dado la educación desde ese tiempo, las corrientes filosóficas y pedagógicas que las influenciaron y sustentaron,



etc. Algunas de las cuales prevalecen hasta nuestros días.

La clarificación de las relaciones que se suscitan entre maestro y alumno, ya sean positivas o negativas, la forma y dirección en que éstas actúan : recíproca o unidireccional, los aspectos que debe tomar en cuenta el maestro al planear sus clases, la manera de conducirla, etc., fue posible mediante las lecturas ofrecidas en : Grupo escolar, Análisis de la práctica docente y Planificación de las actividades docentes; por mencionar a las que considero, son las bases para comprender de manera cabal lo que podría llamarse "el mundo escolar". Ya que las demás asignaturas estudiadas son el complemento de éstas para reafirmar y abundar sobre ello.

Entre las asignaturas llevadas a lo largo de toda la licenciatura a excepción de los semestres del área terminal, se encuentra : Técnicas y Recursos de Investigación (TRI), cuyo contenido, fue el que proporcionó los lineamientos a seguir en la elaboración de los distintos trabajos de las otras asignaturas.

Durante la formación básica y a través de las lecturas y tareas sobre variadas teorías con respecto al aprendizaje del infante, mis saberes en este aspecto se enriquecieron y mi concepto sobre la manera en que el infante aprende, cambió. Al igual que mi manera de elaborar mis trabajos; tanto docentes, como los de la licenciatura. Sin embargo, al llegar al área terminal y tener que elaborar la primera propuesta como parte del plan de estudios, sentí que mis conocimientos resultaban un tanto confusos para hacer cada una de las partes que debía llevar. Por lo que tuve que recurrir a TRI I y V para ir armando algunas de éstas, como son : el Prólogo que va al inicio de la misma y en el cual se da una explicación somera del motivo del trabajo; la detección y formulación del problema a analizar y ubicar para buscarle una posible solución y la Introducción que se elabora a lo último, la que contiene un breve panorama de la problemática a tratar y los capítulos que conforman el trabajo, por mencionar algunas de éstas que vienen explicitadas paso por paso, para poder ir las armando. Sin embargo, hubieron aspectos que tuve que llevar a afecto siguiendo mi intuición a falta de una idea o indicación clara de cómo hacerlas. Mas pese a la

incertidumbre sobre la calidad del contenido del trabajo elaborado, éste fue entregado para su revisión y calificación, en la fecha designada para ello. Al serme devuelta por el asesor pude comprobar en qué partes de la propuesta había cumplido con lo que se pretendía y en cuáles era menester cambiar de enfoque; en dónde había que agregar más o lo expuesto en un capítulo, pertenecía a otro. Ya que con esta experiencia y con las anotaciones pertinentes hechas por el asesor, se hizo más sencillo seguir trabajando en el séptimo semestre, sobre el problema elegido en el anterior. Dando por resultado que la segunda propuesta del área terminal, estuviese más completa que la anterior; aunque siempre se hizo necesario hacerle unas correcciones. Mismas que fueron más viables de hacer en el octavo semestre, ya que fui siguiendo las indicaciones del asesor sobre algunos aspectos de ésta, que aún no había logrado interpretar muy bien.

Las asesorías son una valiosa ayuda para el maestro - alumno que culmina sus estudios de licenciatura; pues en éstas, la guía humana del asesor, resulta más efectiva que el contenido de un libro por muy bueno que éste sea. Ya que el asesor, cuenta con la riqueza de su experiencia en el campo de la docencia, al igual que en la elaboración y corrección de propuestas basadas en problemas reales del campo educativo, que requieren y son factibles de ser solucionados por el docente que se fije esa meta, a través de una serie de estrategias viables de llevar a la práctica en determinado tiempo.

Con la base anterior, decidí elaborar una propuesta pedagógica para obtener el título de : "Licenciado en educación primaria". Para ello, seguí trabajando sobre el problema escogido semestres atrás, con el afán de mejorar las estrategias a seguir para que aparte de servirme para darle solución a la mencionada problemática, pudiera serle de utilidad a otro docente que observara en su grupo, una situación similar a la expuesta con antelación. Mas para poder elaborar una propuesta apta para servir de titulación, se hizo menester asistir a asesorías regulares de extraclase; durante las cuales me fueron dadas a conocer algunas modalidades que debían seguir algunos aspectos que formaban parte de la misma, como : las citas textuales

que de acuerdo al número de renglones que ocupen, deben ir de determinada manera; la elaboración de fichas bibliográficas que sirvieron de apoyo a éstas, los pies de página, etc.

Todo lo anterior es parte de las actividades realizadas en la construcción de la propuesta. La cual fue menester ir elaborando paso por paso, comenzando por el PROLOGO, en el que dí una breve explicación del porqué y para qué del trabajo realizado, continuando con LA PREOCUPACION TEMATICA en la que especifico el problema que acapara mi atención, el grado escolar, área en que se presenta, bloque, así como las características del medio social en que se da. Para no perder continuidad, seguí con la JUSTIFICACION en la que expongo y argumento los motivos que me hicieron escoger la problemática educativa en cuestión y los fines a que pretendo llegar al poner en práctica una serie de estrategias. Para ello, continúo con el capítulo de SABERES, con la base teórica que sustenta lo expuesto en la propuesta sobre la forma en que el niño aprende de acuerdo a su madurez mental, las etapas por las que va pasando, así como las influencias del entorno sociocultural al que pertenece y que de una manera u otra, mediatizan e influyen sobre su proceso de enseñanza-aprendizaje. Las relaciones que se suscitan entre maestro y alumno durante éste, y en el que se hizo necesario poner citas textuales de algunos teóricos del aprendizaje y la educación para apoyar y reforzar lo expuesto en la propuesta.

Para poder hacer realidad lo expuesto en teoría, se hizo menester elaborar una serie de estrategias didácticas a seguir y realizar en un tiempo determinado, que constituyen la parte práctica y en la que intervienen maestro y alumno en el trabajo de superar el problema educativo detectado y analizado; lo cual está expuesto en : DESCRIPCION DEL PROCESO DE APLICACION DE ACTIVIDADES DIDACTICAS, de tal forma que puedan ser de utilidad a quien así lo considere. Hecho esto, seguí con este capítulo de : REFLEXIONES ANALITICAS, para no perder la ilación entre éste y los capítulos expuestos anteriormente, pues considero que entre sí se complementan y explicitan mejor este trabajo. Cabe mencionar que no fue sencillo llegar a este capítulo, pues sobre la marcha se fueron corrigiendo diversos tipos de

errores, como los de estructuración de algunos capítulos, conceptos que resultaban confusos o no estaban bien empleados, por mencionar algunos.

## VII. VINCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA

A. *VINCULOS*. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes, son muy distintos entre un alumno y otro, y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar. Así la expresión oral se vincula con las distintas materias de estudio del primer grado de primaria.

La lengua hablada, en el área de Español, es empleada por el niño para expresar lo que piensa, aunque no siempre lo haga con claridad, pero por lo general, de manera sencilla. Para lograr que se exprese de la manera apropiada, se hace necesaria la práctica constante del diálogo, la narración, la descripción sobre hechos conocidos por el niño, como sus intereses y vivencias.

Es utilizada en Matemáticas, cuando se le pide al niño que : explique lo que sabe o entiende sobre las propiedades de los números, cuando discute con sus compañeros sobre su interpretación de los resultados de las sumas y restas o de problemas sencillos; cuando da sus puntos de vista sobre la manera en que se entendió determinada instrucción y cuestiona al maestro para saber si lo hizo de la forma correcta. Es decir, la expresión oral, también le sirve para verificar la información captada.

El lenguaje oral en el campo de las Ciencias Naturales es empleado por el niño cuando describe de acuerdo a su nivel, las características que observa de una planta durante su germinación por ejemplo; cuando se le indica que exprese (y lo hace) los hábitos de higiene que considera debe observar para conservarse sano y los que él como niño, lleva a efecto tanto en su hogar como en la escuela. Cuando dice lo que piensa y sabe del día y la noche. Es decir, en las Ciencias Naturales el lenguaje mayormente se emplea para describir lo observado de determinado ser o fenómeno, para emitir opiniones sobre lo mismo, etc.

Se hace uso de la expresión oral en Educación Cívica e Historia contenidas en la asignatura denominada Conocimiento del Medio, cuando maestro y alumnos conversan y analizan sobre los derechos y obligaciones que éstos tienen como niños, como estudiantes y como mexicanos. Se utiliza su forma descriptiva al hablar el niño, de los servicios públicos con que cuenta su localidad y los compara con los que poseen las poblaciones circunvecinas; cuando emiten sus opiniones sobre una narración de algún hecho histórico importante para todo mexicano, etc.

La expresión oral en Geografía, también tiende a ser empleada por medio de la descripción; ya que en gran medida el niño tiene que describir y comparar las características que observa de paisajes distintos al suyo, aunque sea únicamente en ilustraciones. Cuando lo hace sobre su localidad y las que conoce; los productos y trabajos que en ésta se dan, de acuerdo al tipo de producción de ésta; cuando habla sobre las distintas maneras y cosas de que se vale el hombre para transformar el medio; cuando vierten sus opiniones sobre la manera de vestir de la gente de acuerdo al clima y otros lugares, etc. Emplea la expresión oral en su forma narrativa, cuando después de pedirle a sus abuelos que les comenten sobre los cambios que ha sufrido la localidad, ellos narran a sus compañeros en clase, sobre la "información" recabada en una especie de entrevista, etc.

Como se puede notar, la expresión oral en todas sus modalidades tiene un papel muy importante en la adquisición del conocimiento del infante, así como en la manera de participar en cada una de las asignaturas que se ven en la escuela; las cuales en conjunto tienen como finalidad, la formación integral del alumno. Así, aunque cada cosa, ser, persona y lugar posea un nombre específico, el papel de la expresión oral es proporcionar a los niños los medios y oportunidades para que se puedan expresar libremente con una infinita gama de palabras, sin importar el tema de que se trate. Lo que se pretende sobre todo en Español, es que empleen el lenguaje oral para comunicar lo que sienten, piensan o quieren con las palabras precisas y en las otras áreas, éste las complementa con su práctica a través de sus formas : descriptiva, narrativa, expresión libre, etcétera.

B. *EFFECTOS*. Aunque el niño en términos generales es un ser inquieto, curioso, hablantín y observador por naturaleza, existen excepciones. Lo cual pude constatar al empezar a trabajar en el magisterio; observé durante mis primeros años de servicio que algunos niños presentaban algún tipo de problema de aprendizaje, el cual únicamente lograban superar entre un 68% a un 70% al término del año escolar. Y así siguió con unas ligeras variantes en el promedio, hasta antes de comenzar a llevar a la práctica una serie de estrategias para abatir el problema. Al empezar a llevar a la práctica éstas, el panorama comenzó a cambiar : el promedio de aprovechamiento de los alumnos mejoró subiendo a un 75%, al igual que su actitud cambió positivamente en comparación con otros grupos de su mismo grado. Así, durante el ciclo anterior en el que implementé un cambio en las actividades que implicaban que el niño tuviera que hacer uso de la lengua hablada como : juegos fonológicos para mejorar su dicción, cuentos y narraciones sobre diversos temas de su interés, para que fuera adquiriendo fluidez en el habla, descripciones, etc., se logró que participara un grupo mayor de niños, que antes de llevar a efecto lo expuesto casi no participaban. Lo cual hizo posible que alcanzaran un 80% de porcentaje aproximadamente, al término del mencionado ciclo escolar. Promedio que de acuerdo a mis expectativas, mejorará al término del presente curso, mediante la puesta en práctica de otras estrategias que complementan a las anteriores o que sustituyen a algunas que no dieron los resultados esperados.

## VIII . SUGERENCIAS DE APLICACION

Todo trabajo que se lleva a efecto, siempre persigue un fin y el de éste, es el de proporcionarle a los docentes y a los padres de familia, un marco de referencia para encontrar solución al problema de la expresión oral y las dificultades con que tropiezan algunos niños para poder comunicarse, sobre todo, con los adultos.

Para ello, el maestro :

- ⇒ Debe tener en cuenta primeramente, al núcleo social al que pertenece el niño, ya que de acuerdo al nivel de cultura y comunicación que éstos posean y practiquen, será la forma en que el infante se exprese en la escuela y en el aula. Además de que las "carencias" que presente en cuanto a ésta, pudieran deberse a cuestiones de carácter o a un problema más serio, para poder canalizarlo a las dependencias adecuadas;
- ⇒ Debe tener una amplia comunicación con los padres de sus alumnos. Principalmente con los que presentan la mencionada limitación para comunicarse, para que juntos analicen las posibles causas de esto y puedan ayudar al niño en la forma que sea necesaria para superar esta problemática.
- ⇒ Debe valerse de todos los medios que estén a su alcance y entre sus posibilidades para hacer amena su clase y si la estrategia y métodos utilizados no le funcionan de acuerdo a sus expectativas, para hacer que el niño se exprese libremente y participe durante el desarrollo de ésta, deberá cambiarlos por otros más activos, así como aprovechar los imprevistos que pudieran surgir durante ésta para enriquecerla.
- ⇒ Deberá asimismo no olvidarse, que algunas deficiencias que el niño, -- sobre todo de primer grado -- presenta, son por falta de madurez mental que no siempre va acorde a su edad cronológica y no forzarlo, porque lo único que lograría, es que éste le tome fobia a la escuela, y ya no quiera asistir a ella



argumentando que sus compañeros lo maltratan sin motivo o que se siente enfermo, por decir algunos de los muchos pretextos que los niños utilizan cuando por alguna razón no logran adaptarse a la vida escolar del salón de clases.

Mas como la educación no compete únicamente al maestro y a la labor que desarrolle en pro de la educación del niño, el padre de familia :

- ◆ Debe hacerse responsable de la educación de sus hijos apoyándolos y vigilando el cumplimiento de sus tareas escolares, pero sin sobreprotegerlos y no dejarle toda la responsabilidad al maestro. Puesto que el tiempo que el niño pasa en la escuela es poco.
- ◆ Debe estar consciente que no todos sus hijos tienen la misma capacidad de aprendizaje y aceptarlo; ni un niño es igual a otro, aunque tengan la misma edad y evitar forzarlos exigiéndoles más de lo que su capacidad de aprendizaje da. Así como tener presente que :

Algunos niños en su casa se comportan y actúan de una manera muy distinta de como lo hacen en la escuela. Y no siempre de manera positiva para su aprendizaje; de ahí que se haga necesario, que él como padre, tenga una amplia comunicación con el maestro de su hijo, para detectar cualquier anomalía de ese tipo y tomar las medidas pertinentes para su solución. Puesto que se dan ciertas situaciones determinadas por la edad tanto física como mental del alumno, así como otras originadas por algunas costumbres familiares y las más delicadas :

las causadas por desavenencias familiares serias, que afectan la conducta del niño y por ende su capacidad de aprendizaje, así como su manera de integrarse y convivir en armonía con el grupo escolar.

## CONCLUSIONES

Después de haber analizado la importancia de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del infante a lo largo de este trabajo, puedo decir lo siguiente :

- ⇒ El lenguaje es un importante medio de comunicación y socialización entre los individuos; mismo que se originó a partir de la aparición de los instrumentos de trabajo.
- ⇒ El lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación, en cada comunidad, como el idioma o lengua. Esto es, cada grupo social posee una particularidad lingüística para expresarse.
- ⇒ El desarrollo del lenguaje es una capacidad innata en el ser humano, que proporciona al niño los medios necesarios para comunicarse con su grupo de pares y con los adultos.
- ⇒ La lengua hablada, tiene la particularidad de estar conformada por signos y significados arbitrarios. A la vez que es solidaria del pensamiento.
- ⇒ El expresarse oralmente, sólo se aprende y desarrolla hablando.
- ⇒ El aprendizaje de la lengua, se da por medio de la experiencia, pero sin que alguien lo controle y dirija de modo específico. La cual se adquiere desde la más tierna edad y va elaborando conforme va madurando.
- ⇒ El niño aun antes de ingresar a la escuela primaria, conoce y hace uso del lenguaje oral que ha construido y aprendido o adaptado a su sistema de lengua, aunque no de manera consciente; lenguaje que ha aprendido oyendo e imitando, en ocasiones, a los adultos con los que tiene contacto.
- ⇒ Son los niños los que inventan su gramática y formulan sus hipótesis de las reglas para la formación de sus enunciados conforme los vayan necesitando.
- ⇒ Con ayuda del lenguaje, el niño comienza a dominar su entorno, su conducta y puede resolver tareas prácticas y sencillas.

- ⇒ Los errores que el niño comete en el lenguaje, obedecen a que emplea su lógica infantil en el uso de ciertos términos en participio regular.
- ⇒ El expresarse oralmente con propiedad, es básico para que el educando logre comprender, aprender y poder participar en cualquier actividad de las otras materias, así como para que pueda expresar sus dudas, inquietudes, verificar información, etc.
- ⇒ La lengua hablada está vinculada de manera activa con todas las áreas de conocimiento por medio de sus distintas modalidades : narrativa, descriptiva, etc.
- ⇒ Existen aspectos como : la falta de hábito de conversar en la familia, educación restringida en el hogar del infante, timidez, bilingüismo, etc., que repercuten en detrimento del desarrollo de la capacidad del niño, para expresarse oralmente.
- ⇒ Los adultos, al mismo tiempo que corrigen el lenguaje de los niños, les proporcionan modelos de su lenguaje, que más tarde, éstos imitarán y expresarán en su manera muy particular de hacerlo.
- ⇒ Algunos de los propósitos de los usos de la lengua hablada en la escuela primaria, son : el de propiciar que los educandos desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad y sencillez, al igual que mejorar su dicción para que les sea más fácil comunicarse con las personas con que interaccionan.
- ⇒ El programa de Español pretende fomentar en el niño el desarrollo de la pronunciación y fluidez de la expresión oral, a través de una serie de actividades que pretenden lograr el desarrollo integral del niño.
- ⇒ La otra finalidad del área de Español, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada.
- ⇒ En el aula, maestro y alumno tienen que interaccionar para que el desarrollo de la lengua pueda ser factible y el niño pueda ir enriqueciendo las experiencias comunicativas que trae de su hogar, a la par que amplía su vocabulario.
- ⇒ El maestro es el encargado de propiciar que el alumno se exprese sin temor, sin presiones y de ser posible, por su propia voluntad, es decir, de manera espontánea.

## GLOSARIO

ACATRINO : Se refiere al cambio que hacen las personas, de su acostumbrado atuendo regional (huipil, rebozo, etc., en el caso de las mujeres y filipina, alpargatas, sombrero, etc., en el caso de los hombres) por la ropa común que usa la gran mayoría de la gente.

DICCION : La manera de pronunciar o decir las palabras que emplean muchos niños. Que no siempre es entendible, correcta o apropiada.

ETAPA LUDICA : Etapa de la vida del niño en que su principal centro de interés es el juego. En la que se encuentran los niños pequeños que cursan preescolar. Pero que al empezar a cursar la primaria ya se debe haber superado un poco para dar paso paulatinamente a otros intereses.

EXPERIENCIA VIVENCIAL : Conocimientos que el niño ha adquirido a lo largo de sus años de vida tanto con su familia, como con las demás personas que interacciona en su medio social.

FACTIBLE : Que puede ser posible, que se puede llevar a cabo o hacerse realidad.

FLUIDEZ : Facilidad en el hablar, de encontrar las palabras adecuadas para comunicar algo y hacerse entender.

**SABERES** : Todo lo que el niño sabe. Ya sea que lo haya aprendido por sí solo o con ayuda de otras personas o los medios masivos de comunicación.

## BIBLIOGRAFIA

GOMEZ PALACIO, Margarita et al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial. Dirección General de Educación Primaria. S.E.P. México. 1988. 115 pp.

MASTACHE ROMAN, Jesús. Didáctica General. Curso de Postgraduación. Método y maestro. Ed. Herrero, S.A. Amazonas - 44 - México 5 D.F. 1970. 278 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Primer grado. México, D.F. 1980. 381 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Análisis de la Práctica Docente. México. 1987. 223 pp.

----- Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México. 1987. 366 pp.

----- Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México. 1988. 264 pp.

----- El Lenguaje en la Escuela. México. 1988. 138 pp.

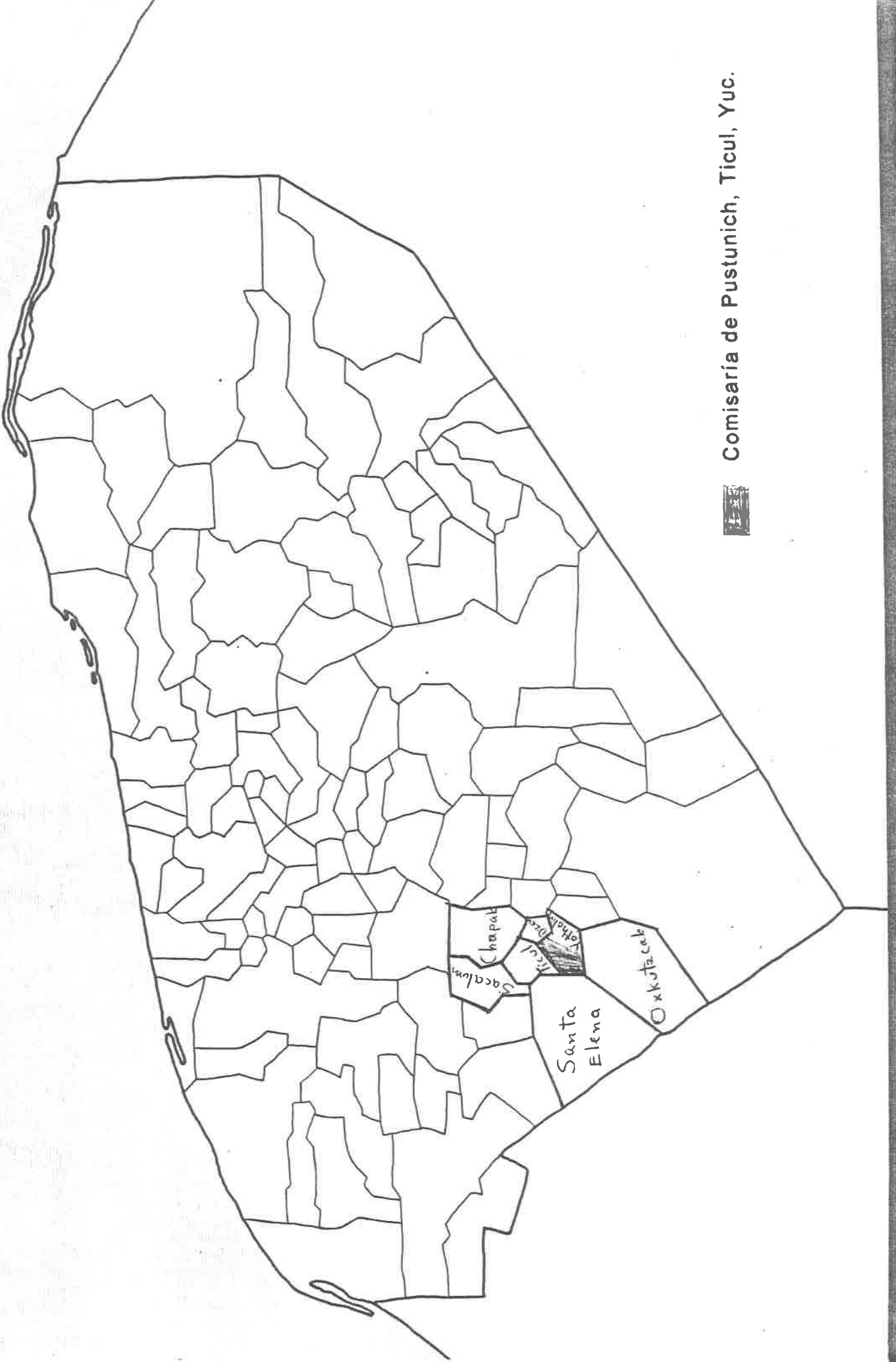
----- Teorías del Aprendizaje. México. 1986. 450 pp.

**A N E X O S**

## A N E X O 1

Ubicación de la Comisaría de Pustunich, en el Estado de Yucatán.





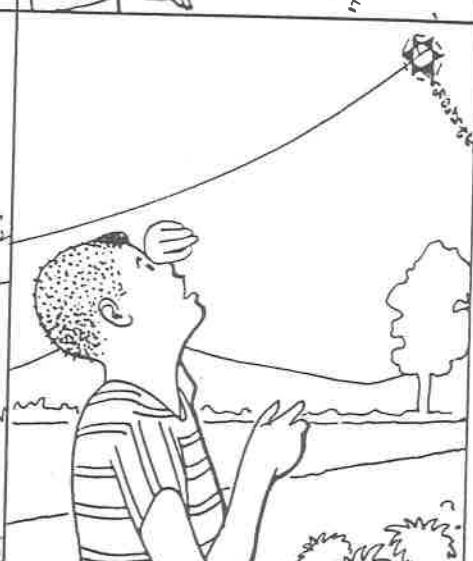
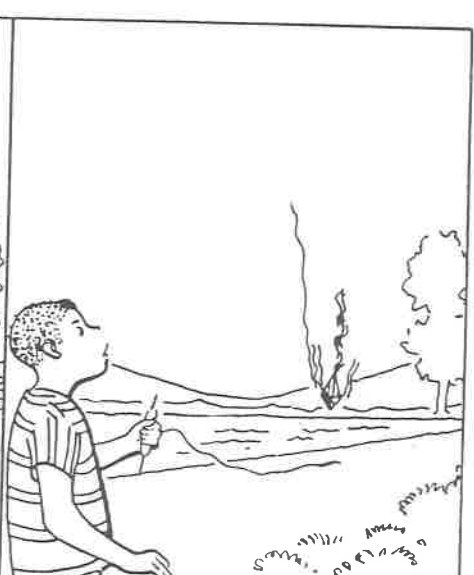
Comisaría de Pustunich, Ticul, Yuc.



## A N E X O 2

Secuencia de ilustraciones utilizadas para inducir al niño a su primer intento de lectura en el salón de clases.

¿Qué ves, qué imaginas?



## **A N E X O 3**

**Modelo del tipo de evaluación aplicado a los niños que integraron el primer grado grupo "A". Misma que varió en cuanto a los rasgos a calificar, en cada sesión de clases.**

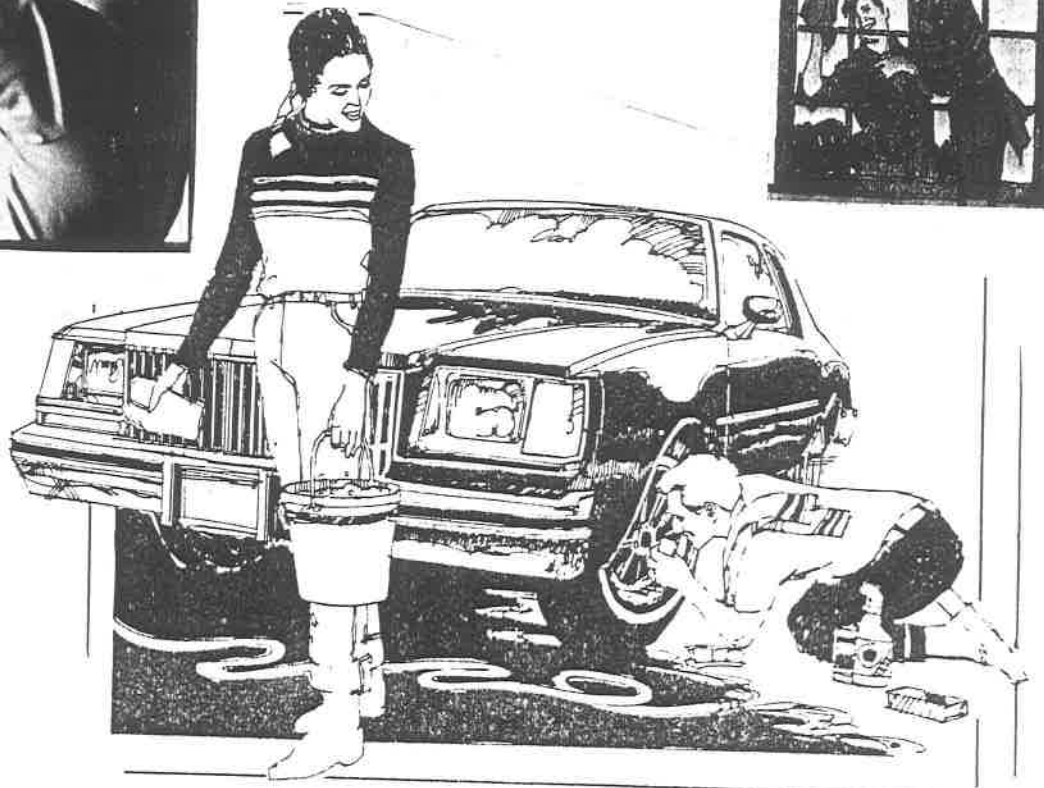
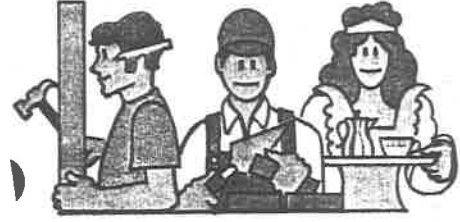
## MODELO DE EVALUACION

No.	Nombres de los alumnos	Se expresaron :			
		Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
1.	Alamilla Cetz Gilberto		✓		
2.	Alejos Chí Wilberth				✓
3.	Alejos Durán Johuán	✓			
4.	Alejos Pool Ana	✓			
5.	Alejos Vela Cinthia	✓			
6.	Alvarado Tun Víctor			✓	
7.	Be Poox Berenice	✓			
8.	Canul Cocom Lea			✓	
9.	Canul Novelo Flor				✓
10.	Castro Chí Francisco				✓
11.	Chí Cua Margarita				✓
12.	Chí Mojón Carolina			✓	
13.	Chín Can Guillermo				✓
14.	Contreras Magaña Jorge		✓		
15.	Durán Aguilar Juan				✓
16.	Durán Durán José		✓		
17.	Durán Gutiérrez Emilio		✓		
18.	Durán Gutiérrez Saihly		✓		
19.	Durán Mojón Yareli	✓			
20.	Escobedo Hercila Saima	✓			
21.	Gómez Tzakum Diego		✓		
22.	Hercila Ek Fernando		✓		
23.	Luna Canul José		✓		
24.	Mejía Cua Seidy				✓
25.	Mex González Martín	✓			
26.	Mojón Chí Omar		✓		
27.	Mojón Durán Nayely	✓			

28.	Tun Uc Zoraida				✓
29.	Tzakum Canché Carlos		✓		
30.	Tzakum Guerrero Laura		✓		

## **A N E X O 4**

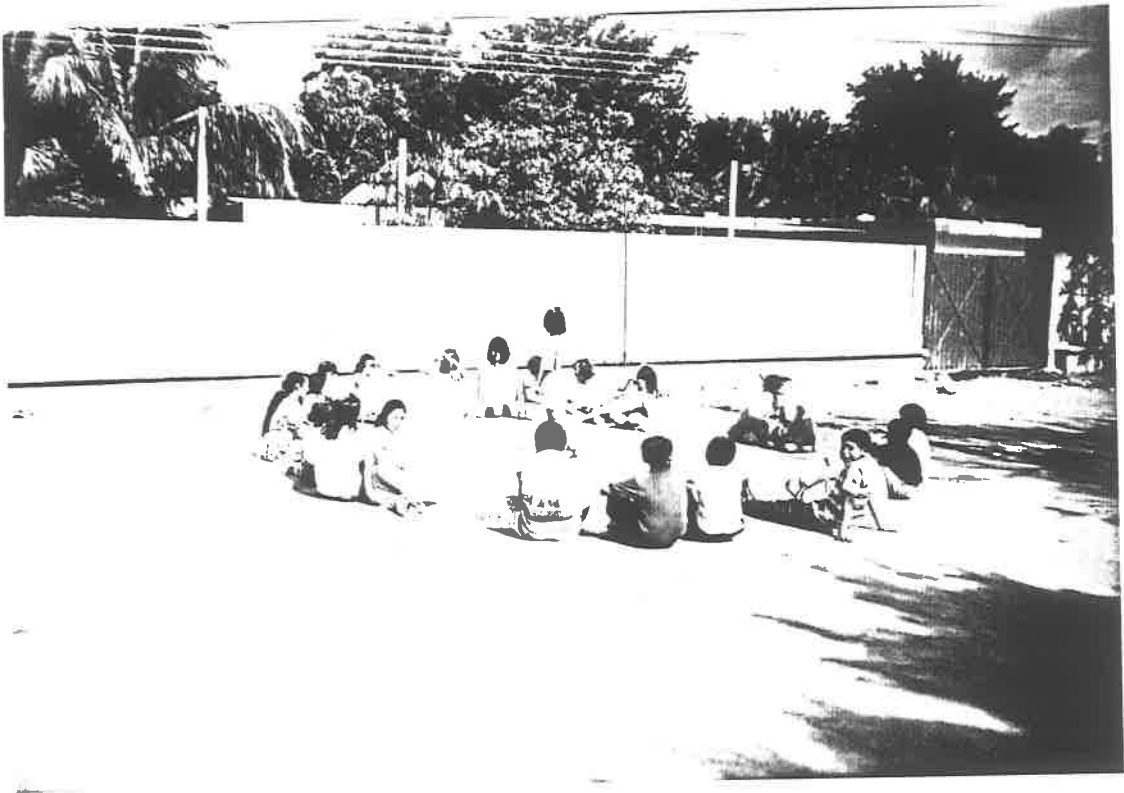
Modelo de las actividades que los niños consideraron que por lo general, se realizan en el día.





## A N E X O 5

Forma en que se organizó a los niños para seguir la secuencia de un cuento y posteriormente cambiarle el final a indicación del alumno colocado en el centro del círculo.



## A N E X O 6

Cuento empleado para guiar la clase de la sesión 5.

## Juanito y las cinco judías

Había una vez un chico llamado Juanito que vivía en una pequeña cabaña con su madre. Eran muy pobres. Un día, la madre de Juanito le dijo al muchacho:

—Hijo mío, nos hemos quedado sin dinero. Mañana tendrás que llevar la vaca al mercado para venderla.

A la mañana siguiente, Juanito salió para el mercado con la vaca. Por el camino encontró a un viejo que le preguntó adónde iba. Cuando Juanito se lo dijo, le ofreció quedarse con la vaca a cambio de cinco judías rojas.

Juanito aceptó el trato, pues así se ahorra una larga caminata. Puso en la mano del hombre la cuerda que sujetaba a la vaca y regresó a casa con las judías en el bolsillo. Cuando mostró las judías a su madre, la pobre mujer se echó el delantal a la cara y se puso a llorar.

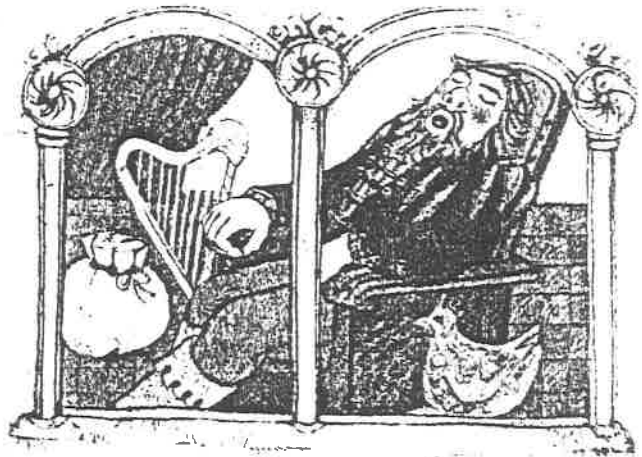
—¡Si serás tonto! —exclamó—. ¿Para qué van a servirnos cinco judías? Ni siquiera bastan para hacer una sopa —y tiró las judías por la ventana e hizo acostar a Juanito sin cenar.

Cuando amaneció y Juanito se despertó, la habitación estaba llena de extrañas sombras. Miró por la ventana y vio que las judías habían germinado. El enorme tallo de una planta trepadora se elevaba a mayor altura que la de las copas de los árboles, hacia lugares donde no alcanzaba la vista de nadie.

Sin pensarlo ni un momento, Juanito saltó por la ventana y trepó por el larguísimo tallo hasta llegar a su extremo más alto. Se encontró en una tierra desconocida y vio a lo lejos un hermoso castillo. Corrió hacia él y poco después llamaba a su puerta. La abrió una mujer alta.

—¿Qué haces aquí? —gritó, aterrorizada—. ¿No sabes que mi marido es un cruel gigante que se come a todos los niños que se ponen a su alcance? No tardará en llegar. Entra, corre, buscaremos un sitio donde esconderte. Mira, ahí, en el horno —añadió la mujer—. Métete dentro. Está apagado.

Entró en seguida el gigante con dos cerdos sobre el hombro. Echó los cerdos al



suelo y se sentó a la mesa frotándose las manos. Entonces olfateó y volvió a olfatear, y dijo:

—Esto huele a niño. Esté vivo o esté muerto, he de comérmelo hasta no dejar ni un hueso.

—Nada de eso, querido —le dijo su esposa—. Lo que hueles no es más que el estofado que voy a servirte.



Pero el gigante quiso mirar en todos los armarios antes de ponerse a comer. Cuando hubo terminado, el gigante gritó:

—Mujer, tráeme mi gallina, mis bolsas de dinero y mi arpa.

Juanito miró por una rendija del horno y vio como la mujer ponía sobre la mesa una gallina, dos bolsas de dinero y un arpa.

—¡Vamos! ¡A poner! —le gritó el gigante a la gallina, y ella puso al momento un huevo de oro puro—. ¡Deja oír tu música! —le dijo el gigante al arpa, la cual llenó en seguida la estancia de dulces sonos.

Entonces el gigante empezó a contar las monedas de oro de sus bolsas. Pero poco después empezó a dar cabezadas y pronto se quedó dormido como un tronco. Sin hacer ruido, Juanito salió del horno, tomó la gallina y se la puso debajo del brazo, se ató el arpa a la espalda y agarró una bolsa de dinero con cada mano. Pero cuando acababa de salir del castillo, el arpa gritó:

—¡Dueño mío! ¡Dueño mío! ¡Que me roban!

El gigante se despertó, vio lo que sucedía y, rugiendo de rabia, corrió tras el muchacho. Por suerte, Juanito era un buen co-

rredor y llegó a la planta que había surgido de las judías sin ser alcanzado. Tiró hacia el suelo las dos bolsas de dinero y se deslizó velozmente tallo abajo. El arpa no paraba de gritar:

—¡Dueño mío! ¡Dueño mío! ¡Que me roban!

Por encima de Juanito, la planta era sacudida continuamente por el peso del gigante. Cuando el chico se encontró cerca del suelo, gritó:

—¡Madre, madre! ¡Trae un hacha!

Cuando llegó al suelo le dio la gallina y el arpa a su madre, tomó el hacha y cortó con ella la planta, la cual arrastró al gigante en su caída y lo aplastó.

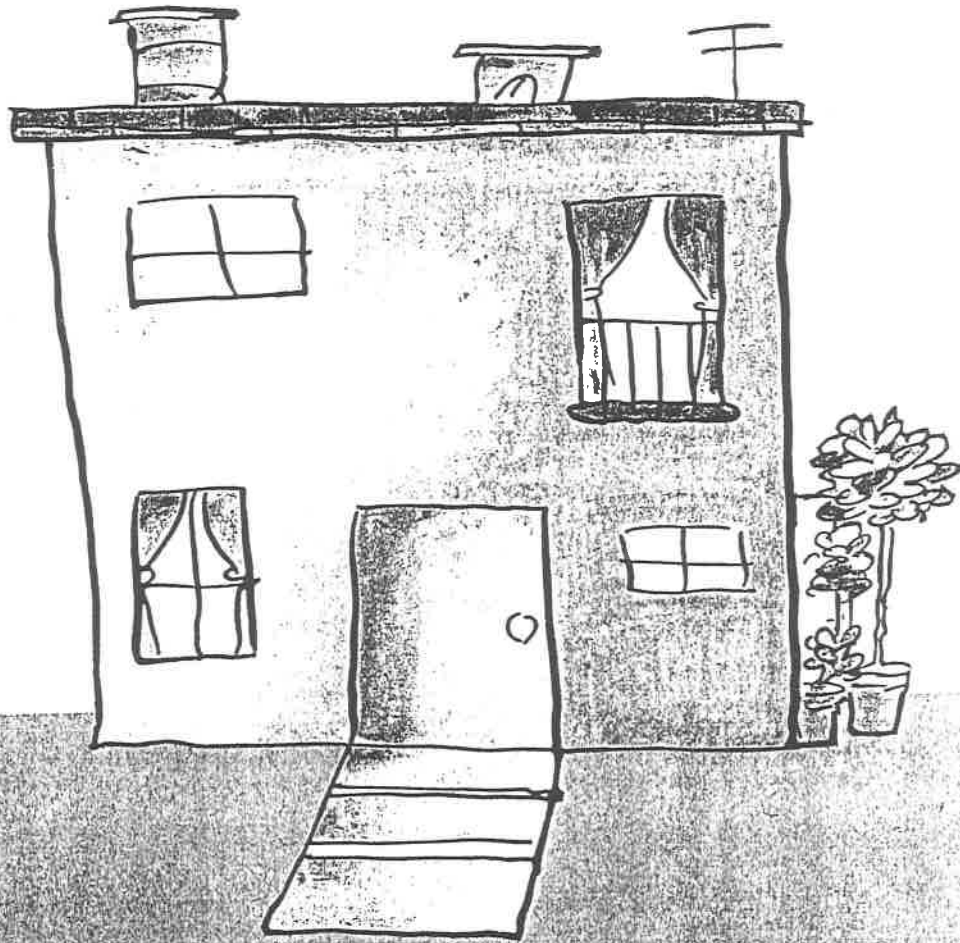
Así fue como Juanito y su madre lograron por fin ser ricos. Y, por supuesto, Juanito se casó con una princesa.



## A N E X O 7

Página del Libro Integrado en la que el alumno jugó a leer los enunciados allí anotados.

# ¿Para qué sirve una casa?



La casa es el lugar en donde se reúnen los integrantes de una familia para convivir y descansar.  
La casa sirve para protegernos del frío, del calor, de la lluvia y de animales peligrosos.



## A N E X O 8

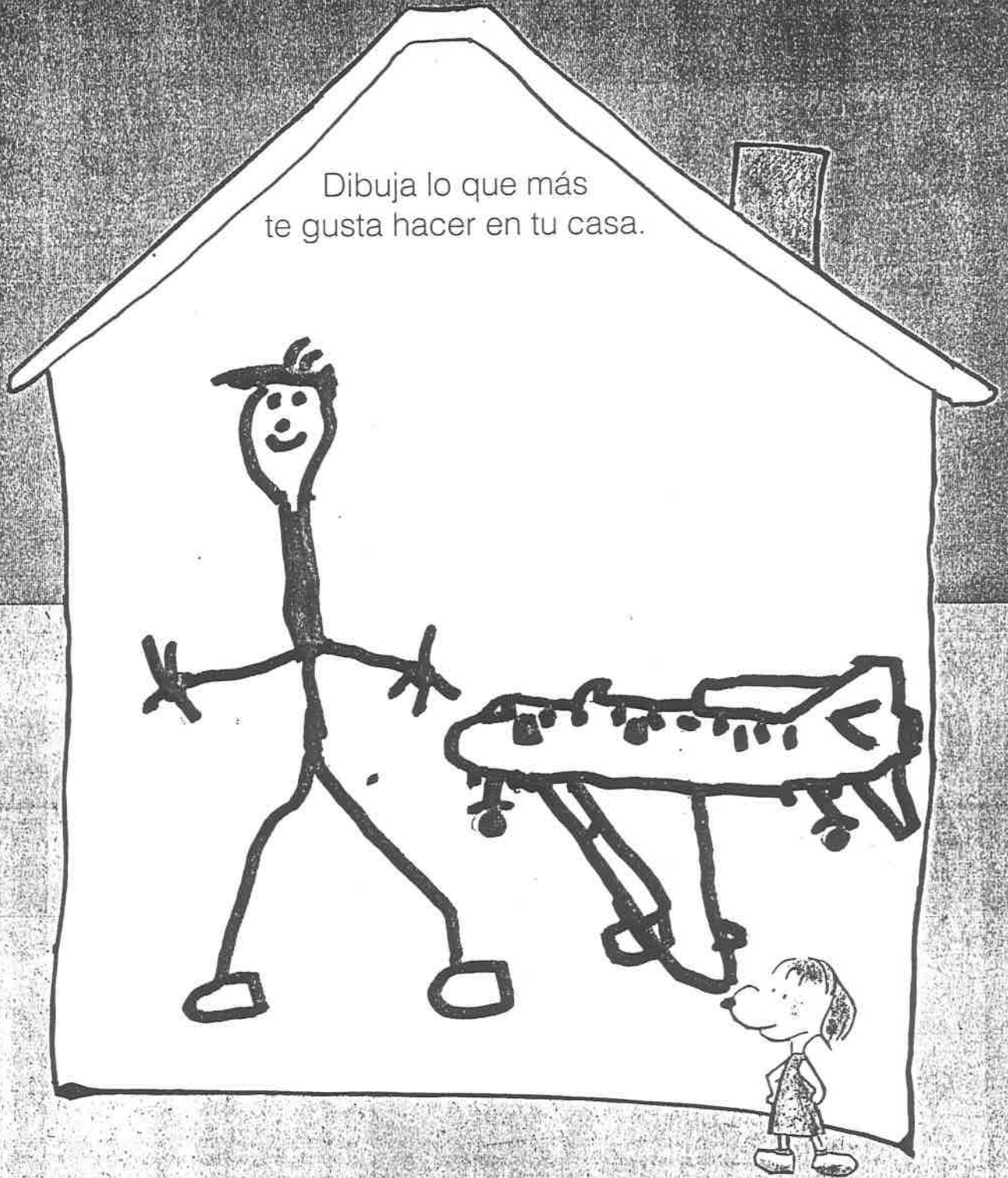
Dibujo realizado por un niño de 7 años que está representando lo que más le agrada hacer en su casa:

jugar con su avión



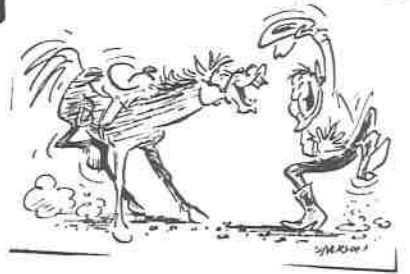
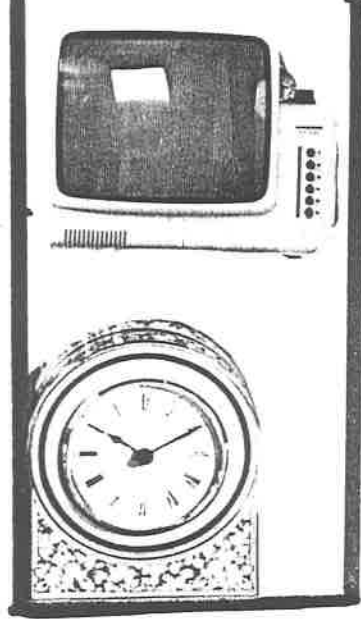
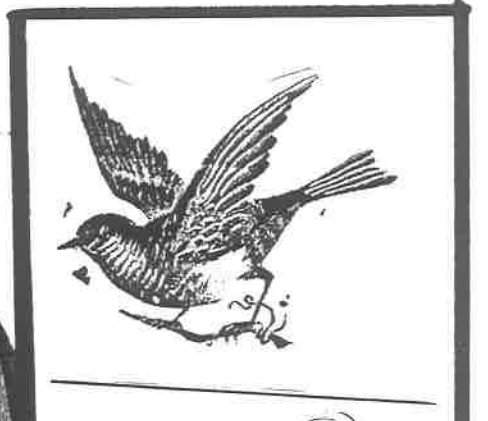
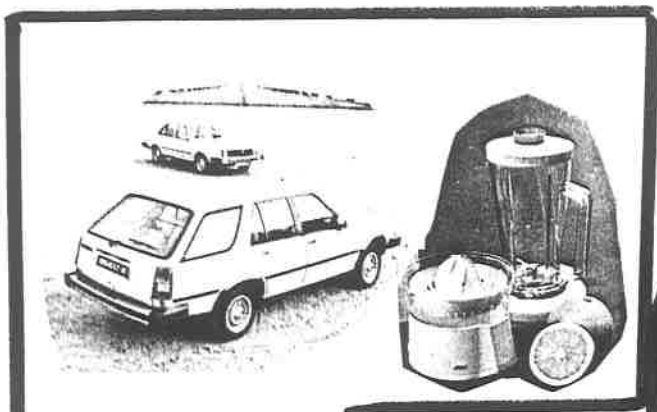
¿Qué haces cuando estás en tu casa?

Dibuja lo que más  
te gusta hacer en tu casa.



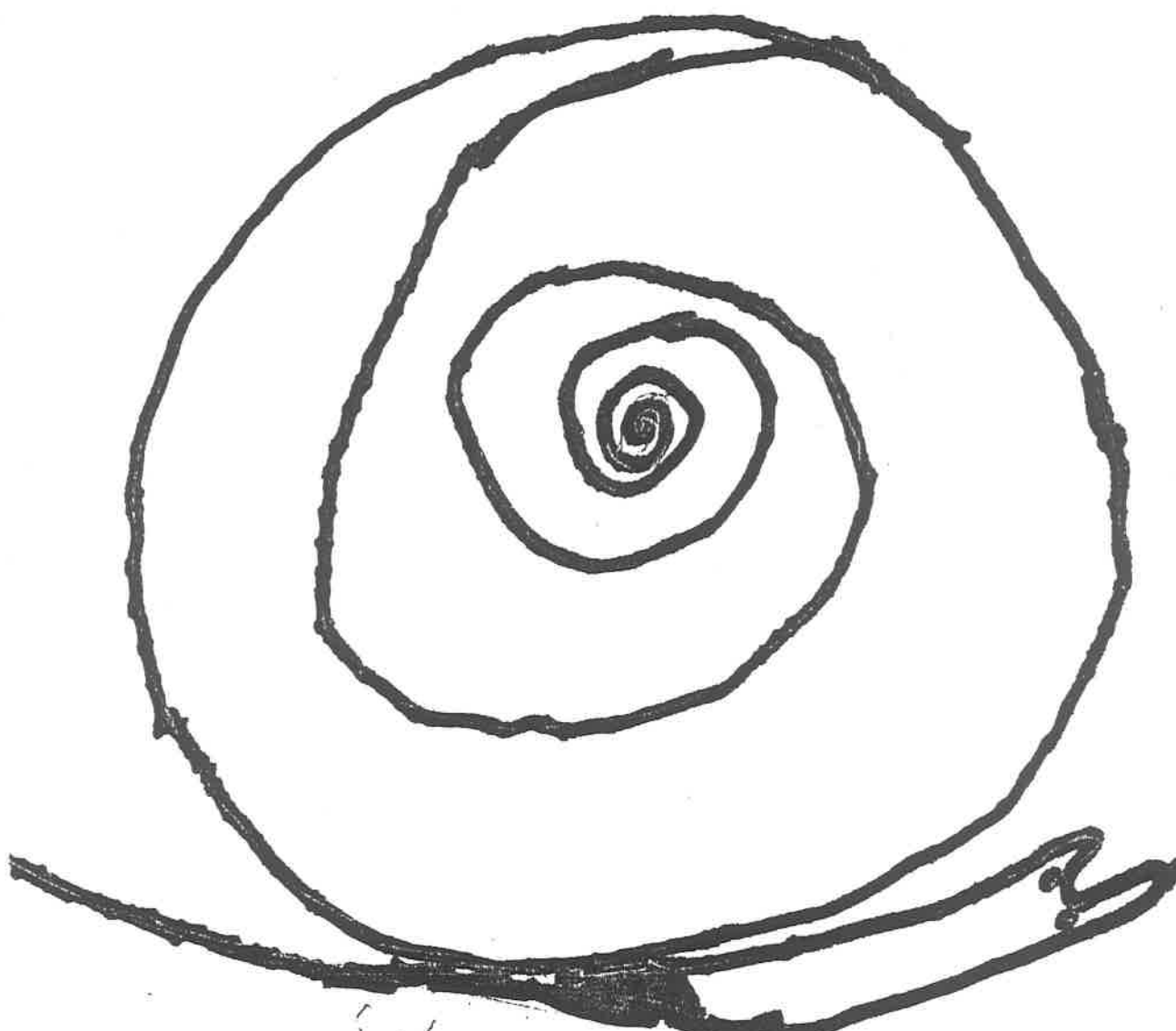
## A N E X O 9

Modelo de las ilustraciones empleadas para seleccionar algunos de los objetos o cosas, los seres y fenómenos que producen sonidos.

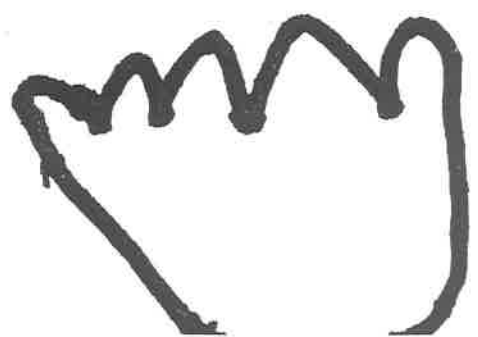


## A N E X O 10

Dibujo realizado por un alumno de primer ciclo, después de haber marcado el ritmo del poema "El caracol".



José Luis Luna



## A N E X O 11

Trabajo de un alumno al que no le gusta que le toquen sus pertenencias. Mismo que representó con el dibujo siguiente.

