



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**UNIDAD UPN 113**



**Estrategias que permiten al niño  
de sexto año comprender con agrado  
la historia de la revolución Mexicana.**

**JOSÉ JUAN LÓPEZ NUÑEZ**

**León, Gto. 1997**

22 JUL. 1998



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

  
**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

**UNIDAD UPN 113**

**Estrategias que permiten al niño  
de sexto año comprender con agrado  
la historia de la revolución Mexicana.**

**JOSÉ JUAN LÓPEZ NUÑEZ**

**Propuesta pedagógica presentada para  
obtener el título de Licenciado  
en Educación Primaria.**

**León, Gto. 1997**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

León, Gto., a 18 de marzo de 1998.

**C. PROFRA(A). JOSE JUAN LOPEZ NUÑEZ  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

**"ESTRATEGIAS QUE PERMITEN AL NIÑO DE SEXTO AÑO COMPRENDER  
CON AGRADO LA HISTORIA DE LA REVOLUCION MEXICANA"**

opcion propuesta pedagógica, a propuesta del asesor C Mtro. Manuel Cacho Altaro, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Comisión de Titulación y se dictamina favorablemente.

Por lo anterior se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

  
LIC. ROSSANA D. MATULA AYALA  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad UPN León.



**Secretaría de Educación**

INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS  
PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO  
UNIDAD UPN 113 LEÓN



# INDICE

Introducción.....	1
I)Definición del objeto de estudio.....	7
a)Ubicación Geográfica .....	7
b)Vínculo escuela-comunidad.....	11
c)Ambito escolar.....	12
d)Objetivos.....	15
II)Referencias teóricas y conceptuales que explican el problema.....	16
a)Teorías del desarrollo y del aprendizaje.....	23
b)Teoría Pedagógica.....	43
c)Teoría Didáctica.....	48
d)La evaluación.....	51
e)Teoría sobre la historia.....	52
III)Estrategia metodológico-didáctica.....	56
a)Contenido.....	60
b)Objetivos.....	60
c)Objetivo general.....	61
d)Recursos didácticos.....	64
e)Estrategia metodológico-didáctica.....	67
e)Evaluación.....	73
f)Esquema de la estructuración de las actividades metodológico-didácticas .....	75
IV)Aplicación y evaluación de la propuesta pedagógica.....	77
a)Descripción de las actividades.....	77
b)Análisis de la aplicación.....	93
Conclusiones.....	102
Bibliografía.....	105

## INTRODUCCION

A toda acción corresponde una reacción y dichas reacciones no siempre coadyuvan a lograr lo que nos proponemos. Sino todo lo contrario, obstaculizan e impiden llegar a ver cumplidas nuestras metas. En la labor docente, algunas reacciones representan grandes dificultades en lo que a la apropiación de contenidos se refiere. Hablando concretamente de la historia, ésta es un área de conocimiento donde la indolencia se deja ver, por alumnos que a mi cargo he tenido durante años pretéritos; de tal forma que ahora el problema se agudiza en el grupo de sexto "A" de la escuela primaria "Leyes de reforma", ubicada en el centro de Cd. Manuel Doblado. Se ha detectado que la historia de México, su conocimiento y comprensión no es del agrado de los alumnos. Ellos manifiestan su desinterés a través del no cumplimiento de tareas, de sus trabajos de poca calidad, donde denotan que no se entendían los temas; a través de las bajas calificaciones que obtenían en los exámenes, de su poca participación, y de sus extrovertidos comentarios que ponen al descubierto, su aversión a la materia.

Por lo tanto, nos proponemos encontrar respuestas primeramente al por qué los niños manifiestan esta conducta y posteriormente qué y cómo hacer para que se disipe este rechazo. Todo ello para lograr que el niño la comprenda, la aproveche y sea un arma útil a él y sus semejantes para entender la historia e incidir en el progreso de la sociedad.

La génesis de este problema, proviene en primera instancia de la formación del individuo y en segunda la influencia del contexto social. El alumno como tal, no ha comprendido el por qué y para qué estudiar historia y a través de la incursión en los años precedentes, ellos se han forjado la idea de que la historia, es: escuchar temas aburridos con

hechos que no se entienden, cuestionarios y lecturas abundantes donde se les muestran las partes sin articular el todo. Además, se ha usado la materia como arma de castigo, para controlar las inquietudes naturales de los educandos. Por otro lado, el contexto social que rodea al niño, también ha marcado su huella. Como la mayoría, provienen de familias de escasos recursos económicos, desde que su naturaleza física y mental se los permite, contribuyen al sostenimiento económico del hogar. De aquí que los niños han aprendido a valorar, lo que para ellos es más objetivo. Prevalciendo esto sobre lo subjetivo, y precisamente para ellos, la historia encaja en su subjetividad; porque no le encuentran una aplicación. Sus padres por escasa escolaridad, de apenas unos años de primaria, se ven también, imposibilitados para orientar a sus hijos. De ahí que se aúne, a que los educandos manifiesten su apatía al estudio de nuestro pasado cercano.

Ahora bien, ¿por qué debe el niño comprender este pretérito tiempo? Aprender historia, no es tan sólo repetir lo enseñado, no es llenar de contenidos un recipiente vacío, no es memorizar, no es incorporar elementos intelectuales digeridos por el profesor. El niño no aprende porque se le dicen las cosas y ni siquiera porque se le muestran; aprende en tanto actúa sobre ellas y las vive. De esta forma el alumno es realmente sujeto, de su propia educación. El sujeto que aprende, si bien es siempre él mismo, realmente deja de ser de alguna manera, el que era antes, ya que se efectúan cambios en su percepción de las cosas, de las personas y en sus actitudes. En gran medida la forma de ser de nuestros alumnos depende de haber nacido en esta era, de la cantidad y calidad de información que se recibe cotidianamente, del grupo social al que pertenece, de la organización concreta de las relaciones de producción y la aparición de las nuevas tecnologías, de la permanencia de ciertos valores, de la crisis de los

patrones culturales, de las condiciones biológicas, nutricionales, climáticas, ecológicas, geográficas y de haber nacido en este país, ésta es nuestra realidad social.

Nuestro contexto social y nuestro momento histórico, explican en mucho lo que somos, hacemos, decimos y pensamos. Luego entonces, el alumno tiene una imperiosa necesidad de conocerse y ubicarse en relación con los demás y en relación con su aquí y con su ahora. Al ver cómo actúan los hombres, puede entenderse y entender las acciones que influyen en él. Saber historia es saberse a sí mismo, condición esencial para ser sí mismo.

La historia objetivamente es una sucesión de hechos humanos importante, trascendentes, es el cambio social, es el desarrollo, es la explicación objetiva y racional de la sociedad humana; hechos, leyes, teorías. La historia ofrece bases para la interpretación de la acción humana en el tiempo y en el espacio. La historia no sólo se propone conocer y comprender la comunidad humana o al hombre en relación con la comunidad, sino también, y sobre todo, aplicar sus hallazgos al mejoramiento de la sociedad. Hallazgos que también pueden surgir con el análisis y el estudio. La historia permite descubrirse y ubicarse en el espacio y en el tiempo, es autopercepción en las situaciones concretas, propicia libertad para un actuar propiamente humano, permite intervenir en el propio desarrollo por una progresiva responsabilización, hace posible la existencia de conciencia en lo grupal y lo individual.

Al hablar de historia, es hablar de un ámbito muy extenso; de lo cual, en nuestro trabajo únicamente nos referimos a lo que corresponde a la historia de la revolución mexicana. De aquí que los objetivos estarán enfocados al entendimiento de este movimiento.

Los objetivos bien claros y definidos, nos permitirán tener en cuenta hacia donde vamos y qué queremos lograr. Por tanto lo que primero se quiere alcanzar, es conseguir que el niño cambie su imagen de apatía y desagrado por la historia, pero concatenados con esto la comprensión de la misma, tomando concretamente los hechos de la revolución mexicana. Iniciando por conocer los antecedentes, el inicio y sus protagonistas, el desarrollo, las consecuencias y por último al actuar empáticamente, se busca que el alumno comprenda la historia, para entender el presente y poder incidir en el futuro. Además de lo anterior, se pretende aplicar los resultados, no sólo en historia, sino abarcar otras áreas de conocimiento e innovar la práctica educativa.

La organización del presente trabajo, estará dada por cuatro capítulos. En el primero, se explicita el problema, su origen y los diferentes contextos que inciden; es decir, el escolar y el que circunda la institución educativa.

El segundo hace alusión a la luz que guiará nuestras acciones, esto es, los conocimientos que permitirán estructurar acciones que den solución a nuestro problema. Para ello se toma el acervo que nos legó Jean Piaget, en cuanto al aprendizaje y el desarrollo. El mencionaba que el hombre aprende al interactuar con su medio, a través de cuatro procesos cognoscitivos básicos: el esquema, la asimilación, el ajuste y el equilibrio. Piaget, clasifica el desarrollo del equilibrio en etapas, éstas son: Etapa de la inteligencia sensomotora (0-2 años), Etapa del pensamiento preoperatorio (2-7 años), Etapa de las operaciones concretas (7-11 años), y Etapa de las operaciones formales (11-15 años o más). Los niños que desarrollan este trabajo, están en una etapa de transición entre la etapa de operaciones concretas y la formal, dado la edad en que se encuentran, que es de los 11 a los 15 años. El desarrollo se compone de tres elementos: el contenido, la función y la estructura y a ellos van relacionados la madurez, la



experiencia activa, la interacción y la progresión general del equilibrio. Otro factor importante en el desarrollo, es el afecto, ya que puede acelerar o disminuir la velocidad del desarrollo y determinar en qué contenidos ha de enfocarse la actividad intelectual. En este mismo capítulo se expone la teoría pedagógica operatoria, como su término lo indica, el niño debe operar sobre los objetos de conocimientos, guiado por el mentor, para que redescubra, aproveche su curiosidad, interactúe con otros niños y sea un estudiante toda su vida, sabiendo lo que hace y por qué lo hace, con un verdadero conocimiento de causa. Aunado con lo anterior, se toma la teoría didáctica de Hans Aebli, con ella se busca que a través de preguntas guías e integrados por equipos, el niño sea un investigador, descubridor de elementos de conocimiento, donde los ponga a discusión con sus compañeros, manipule materiales, situaciones y se forme esquemas de acción en lugar de hábitos.

Al final de este capítulo se vierte el concepto de evaluación que será empleado. La valoración es importante ya que ayudará a conocer la posición en que estamos, cómo estamos, a dónde vamos, y al final del proceso, verificar el resultado de acuerdo a nuestros objetivos y estar en posibilidades de analizar y tomar decisiones sobre posibles cambios, modificaciones o agregados para ver cumplidos nuestros propósitos. El campo disciplinario que relacionamos con nuestro trabajo es el materialismo histórico de Marx y Engels, donde se considera a la historia como la vida misma del hombre con sus múltiples relaciones.

En el tercer capítulo se plantean las estrategias que se diseñaron en base a las teorías y en el cuarto capítulo, se expone la aplicación y la evaluación de las acciones.

Después de esbozar la teoría en el segundo capítulo, en el tercero se expresan el diseño de estrategias éstas se plantean con los lineamientos teóricos y encaminados a ver cumplidos nuestros objetivos. Se inserta en ellas, también los materiales a usar, los horarios, tiempo, las

interrelaciones que se busca aprovechar y los contextos en que se desarrollarán. Todo esto se organiza en un esquema y se vincula con el capítulo siguiente. Es éste último se aplican las estrategias y se describe detalladamente cómo se llevaron a efecto. Se expresa a la vez un análisis de las actividades resaltando en él, las modificaciones, los apoyos didácticos, las interacciones y de qué manera favorecieron u obstaculizaron. Por último, para conocer más detalladamente el logro de nuestros propósitos, se realiza una evaluación en dos partes. Primero de nuestras estrategias en sí, para tener conciencia de los resultados y después se realizará la evaluación global donde en términos generales se dará una valoración general.

Con esto se expresa el uso que se le puede dar a situaciones análogas, y en diferentes áreas de conocimientos, dentro del ámbito escolar de educación primaria.

## CAPITULO I

### DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### Ubicación geográfica

Al suroeste del estado de Guanajuato encontramos el municipio de Manuel Doblado, bañado en todos los rincones por el río Turbio y sus afluentes. Colindando con el estado de Jalisco, podemos apreciar su comunidad más grande e importante, Cd. Manuel Doblado, población que por el suroeste la abrazan gruesas y portentosas montañas, destacando en ellas el “Chiquihuitillo” cerro que fue gran asentamiento Otomí. A un costado del mismo, con un gran vigilante se encuentra el “Cerro Grande” quien como gran protector, provee a su pueblo de madera de pino y roble, además de brindar su frescura y bellos paisajes para los amantes de la naturaleza. Por el oriente de este pueblo y situado desde el “Chiquihuitillo” se observan las extensas llanuras y valles que se dan la mano con los cerros y abrigan a este pacífico pueblo que antiguamente llevaba el nombre de “San Pedro Piedra Gorda”. A través de la historia, nuestra aludida ciudad ha llevado tres nombres: Piedra Gorda (1681-1693), San Pedro Piedra Gorda (1693-1899) y Ciudad Manuel Doblado, desde el año 1899 hasta la fecha. Por decreto número 49 de fecha 16 de noviembre de 1899 y siendo gobernador del estado de Guanajuato el Lic. Don Joaquín Obregón González, se le dio la categoría de ciudad a nuestro pueblo, en honor al Licenciado y General Don Manuel Doblado Partida, hijo ilustre de este lugar.

Por los cerros diariamente circulan grandes atos de ganado (cabras, reses, asnos y caballos) el lugar es propicio para que sea aprovechado como una forma de alimentar los animales domésticos. Por las llanuras se ve la actividad del hombre. Extensas porciones de

trigo, garbanzo, brócoli, papa, maíz, frijol, sorgo, alfalfa y otros, cubren la tierra dando diferentes matices y tonalidad verde.

En Cd. Manuel Doblado, la inmensa mayoría de sus habitantes se dedican a la explotación agrícola, es decir son campesinos, otros más son porcicultores y talabarteros, ganaderos, jornaleros y curtidores. Estas son las actividades más preponderantes a que se dedican los dobladenses.

Adentrándose un poco más al pueblo, desde cualquier ángulo se observa en dirección sur, el símbolo de fe cristiana, una enorme cruz situada sobre una colina. De ahí se domina la panorámica del poblado, destacando la "Alameda" una arboleda extensa que sirve de centro recreativo, situado al este. Al norte se aprecia el centro deportivo, éste y la Alameda son los lugares que más usan para la diversión, exceptuando sus alrededores, donde los paisajes nunca dejan de ser visitados. Su agradable clima templado hace más aceptable el acercamiento a los bosques de pino y roble.

Cd. Manuel Doblado tiene como vecino al norte a Purísima del Rincón y a San Francisco del Rincón, al sur colinda con Pénjamo, al este con Romita y Cuerámaro y al oeste con Jalisco.

Esta población tiene varios accesos de comunicación terrestre. Por el norte y partiendo del centro, se encuentra la carretera que se dirige a Purísima, San Francisco del Rincón y León. Por el oriente se encuentran dos más una con rumbo a León pasando por diferentes rancherías y otra que 3 km. más adelante se divide en dos, con dirección a Cuerámaro-La Piedad y Arandas respectivamente. Ubicándonos en la población, se observa que la gran mayoría de las casas son de material (tabique, cemento, cal, varilla, etc.) con techos algunos de teja, láminas o

material. La ciudad cuenta también con dos jardines, frente a uno de ellos están los bancos, la presidencia, la iglesia católica y algunos comercios; además del mercado. Frente al otro jardín también se encuentra un templo católico más, de los cuatro que están distribuidos en la comunidad. Se cuenta con dos unidades deportivas, una de ellas semiterminada, un conjunto de canchas para fútbol, otra para beis-bol y un lienzo charro que por lo general proporciona todos los días festivos, el deporte mexicano de la charrería y otros espectáculos.

Los servicios con los que cuenta un pueblo, hablan de su desarrollo y progreso social. Cd. Manuel Doblado, cuenta con agua potable entubada a toda la población, luz eléctrica y drenaje aún en lo más apartado. En la zona céntrica se hace uso del servicio telefónico. Además cuenta con un mercado de abastos, dos bancos, "Bancomer" y "Promex", un centro de salud (SSA), una clínica (IMSS), y la Cruz Roja. Aunado a esto también se cuenta con un cuerpo de rescate Cruz Ambar, una gasolinería, una gasera, televisión por cable y para el traslado dentro y fuera de la población existe un servicio de taxis y urbanos "Combis" y la línea Flecha Amarilla con sus asociados. Estos trasladan pasajeros a todos los pueblos aledaños con destino hasta México y Guadalajara. En lo que respecta a la educación, existen cinco escuelas de preescolar, de ellas una particular; seis primarias, cuatro de turno matutino y dos vespertino, una de las de turno matutino es particular; también se tienen dos secundarias oficiales y una más por televisión; un C.B.T.i.s., preparatoria y secundaria abierta; una escuela de educación especial; el INEA, el Instituto de Computación y la Subse de la Universidad Pedagógica Nacional. Todas las escuelas antes mencionadas cuentan con infraestructura propia a excepción del kinder y primaria particular, la escuela de educación especial, la subse de la UPN y la preparatoria abierta.

A parte de los conocimientos que se imparten en los centros educativos antes mencionados, este pueblo cuenta con una Casa de la Cultura, misma que constantemente dedica su esfuerzo para que la población forme parte de los curso-taller que ahí se imparten. Estos se relacionan con música, pintura, teatro, electricidad, manualidades, danza, etc. Se cuenta también con la participación del D.I.F., el cual brinda cursos como bordado, corte y confección, cocina etc. Aunado a lo anterior se puede tomar como influencia cultural, las actividades que realizan las catequistas católicas, donde organizan a las personas por regiones para recolección de productos, mismos que reparten a los necesitados económicamente hablando y transmiten la doctrina religiosa.

Como en la mayoría de las comunidades la pugna por el poder entre los diferentes partidos políticos es común. Podemos afirmar que los más fuertes aquí son el PRI el PAN y el PRD. Los demás partidos registrados a nivel nacional no contienden. De acuerdo a los resultados de las elecciones, el pueblo más que votar por partidos vota por las personas. Muchas veces ha ganado el PAN en la ciudad, pero como los sufragios se computan abarcando todas las comunidades del municipio, el PRI sigue gobernando.

Aún cuando la gente de este pueblo se dedica a diferentes actividades, podemos catalogar a la mayoría de su gente como de clase media y baja, muchos de ellos jornaleros “viven al día”, es decir no tienen más capital que el que se gana diariamente. En el centro de la Ciudad se ven niños vendiendo las más extravagantes mercancías. Muchas personas emigran al extranjero, otros más lo hacen a los pueblos aledaños con el fin de obtener el sustento que les permitan vivir a ellos y a su familia.

Existe un problema muy factible en la comunidad. Muchas personas son adictas a ingerir alcohol (no hay datos exactos sobre el número pero el problema es palpable). En el centro del pueblo se encuentran 7 cantinas, 5 expendios de vino y 4 casas de billar, donde también se venden bebidas alcohólicas.

#### Vínculo escuela comunidad

La escuela a la que nos vamos a referir se encuentra precisamente en el centro. Es conocida con el nombre de "Nacional" pero su verdadero nombre es "Leyes de Reforma", su clave es 11EPRO720 y el turno de laboración es vespertino. El 30 % de los niños, (según los registros escolares) que toman sus clases ahí son hijos de madres solteras, padres separados o esposas que tienen a sus maridos trabajando en el extranjero. La escuela se caracteriza por tener a niños de un bajo nivel económico, esto se constató en una encuesta realizada. Muchos alumnos son producto de hogares desintegrados por causa de alcoholismo. Actualmente el SSA y los grupos de alcohólicos anónimos conjuntaron esfuerzos e iniciaron una campaña contra el alcoholismo, en donde fueron inmiscuidas también las escuelas, mismas que participan con conferencias, desfiles y la realización de mantas informativas. Por otra parte, las familias de los alumnos de sexto año, en su mayoría se componen en promedio de seis elementos. Como los padres tienen que luchar por el sustento diario, descuidan a los niños, en el aspecto que no fomentan en ellos una meta en la vida o una perspectiva que los haga superarse y buscar la forma de vivir mejor. Cuando se les cuestiona a los niños sobre lo que les gustaría ser cuando fueran adultos, se inclinan por los oficios que desempeñan sus

conciudadanos (cargador, albañil, chofer y hasta galleros), Sin mencionar otros a los que pudieran aspirar.

Es importante reconocer que la esfera afectiva es trascendental en la formación del individuo. Pues como afirma Piaget, de ahí surgen los sentimientos emocionales e intereses de las personas, deseos tendencias y los valores. Por la interrelación maestro-alumno se ha detectado que a muchos niños no les agrada la escuela y muchos padres prefieren en ocasiones llevárselos a trabajar, que ponerlos a estudiar. Piaget dice que para que funcione una de las estructuras del conocimiento algo debe activarla. El interés es un ejemplo. Si los padres de familia en primera instancia no motivan al niño a estudiar, éste no tendrá ningún interés en hacerlo, los padres de los niños que aludimos tienen pocos estudios, el que más tienen es la primaria terminada.

#### Ambito escolar

Introduciéndonos en el plantel educativo, éste como ya se mencionó, lleva el nombre de "Leyes de Reforma", y funciona por las tardes de 13:30 a 18:30 horas, en un vetusto edificio. Siendo ésta la primer construcción escolar que usó la población dobladense. Dentro de él, se encuentran ocupando el patio central dos canchas de voli-vol y a su alrededor las aulas, la dirección y los sanitarios, acompañados de escasos árboles y adornos vegetales.

Doce maestros trabajan con grupos en esta escuela, se suma a ellos la Directora, su auxiliar y dos intendentes, haciendo en total dieciséis los que conforman el personal en este centro escolar. Las relaciones que se dan entre ellos, son discordantes, formándose dos



bandos. Por un lado los que están con la directora, y por otro, los que no lo están, en lo particular no me incluyo en ninguno, aún cuando ellos me clasifican en uno u otro, según su conveniencia. La principal causa es que cada quien quiere hacer las cosas "lo mejor posible", pero cada quien quiere que sea a su modo. En lo que se refiere al nivel educativo, también hay una competencia, ésta se da por ver qué bando hace mejor las cosas o sobresale más. Los alumnos también se hacen partícipes de esta contienda y en algunas ocasiones hasta los padres de familia. Pero ello, por lo menos hasta el momento no ha ido en detrimento de la educación. Manifestamos lo anterior, por los resultados que se han obtenido en los diferentes certámenes, que convocan las instancias educativas oficiales. La institución siempre ha figurado a nivel zona, en los primeros lugares ya sea en conocimientos, poesía, teatro, lectura, redacción, periódico mural, danza, etc.,. Esto no quiere decir, que no haya problemas en el plantel, los hay, principalmente por el modo de efectuar el trabajo.

Actualmente se lucha por que los alumnos sean más constantes a sus clases. Pero aún cuando los niños manifiesten problemas de su hogar, como lo anterior, eso no los priva de inteligencia y gran capacidad para estudio.

En una de las aulas se encuentran los alumnos que cursan el sexto grado "A". Dentro de este salón permanecen 19 mujeres y 14 varones. Este es el grupo del cual como docente formo parte. El clima social que se vive con los integrantes, era al inicio del año, muy tenso. había poca comunicación de maestro estudiante, como de alumnos entre sí. La poca interacción que se daba entre ellos, tenía como causa principal, que el año anterior habían formado parte de grupos diferentes. Se aplica la estrategia de que año con año, los grados paralelos se intercalan, con el fin de ampliar el campo de relación entre los alumnos y/o

desintegrar subgrupos nocivos. Con el tiempo nos integramos hasta tenernos más confianza. Cuando un docente tiene una relación más estrecha con los alumnos, existe la disponibilidad de éstos, para cuestionar más a fondo lo que no se entiende, para preguntar sobre lo que no se expone, para sugerir alternativas de trabajo y lo que es más importante, hay más compromiso de trabajar. Así, tratamos de que en el grupo se den las interacciones y aunque no se ha logrado con el total de los alumnos, seguimos fomentando las relaciones interpersonales.

Cada alumno tiene su predilección por tal o cual materia. En una encuesta que se realizó con el grupo, para conocer el gusto que tienen los niños, por cada área de conocimiento, obtuvimos que Historia ocupaba el último lugar en su gusto. Inmediatamente surge el interrogante ¿por qué? pregunta que directamente se les hizo a los niños. Ellos contestaron que era muy aburrido, que no le entendían y no sabían por qué tenían que estudiar cosas que ya habían pasado y no tenían solución. Otros decían, “pues siempre puros cuestionarios y resúmenes”. Algunos más comentaban que se les hacía muy tedioso las explicaciones del maestro, mientras ellos no participaban, por lo que se dedicaban a platicar asuntos particulares, que para ellos eran de más interés. Esto obviamente provocaba que los niños no se interesaran por la historia y mucho menos que la comprendieran.

Investigando aún más con los docentes de la institución, de una forma sutil, se descubrió que realizaban una práctica análoga a la mía, es decir, nuestras acciones de trabajo estaban matizadas de estrategias tradicionalistas y algunas basadas en el conductismo, donde el niño es un elemento pasivo, que supuestamente desconoce todo. Y el maestro es el que sabe y el que activamente vierte conocimientos en el niño. En su conjunto todo esto provocaba una reacción antagónica a la manera como explica Piaget, que aprende el niño. Por lo anterior, se

deducía que estas situaciones vividas por el niño eran las causantes de que no cumplieran completamente con sus trabajos, de que mostraran una evidente apatía a la Historia, del desorden que imperaba a la hora de tratar asuntos del pretérito de México, del maltrato que inclusive sufría el libro de historia, de que las tareas sobre esta asignatura no se realizaran completa ni correctamente, y lo más preocupante, que no comprendían, los hechos históricos. El interrogante era ¿Qué hacer para que los niños estudien con agrado la historia y a la vez la comprendan?. Este problema, de no solucionarse, repercutiría gravemente en el incumplimiento de los objetivos que marca el programa oficial y dejaría un hueco en el aprendizaje que los niños deben tener al término del curso escolar. Ahora bien, si solucionamos este problema lo antes dicho no ocurrirá, y además, si el niño llega a comprender la historia y analizarla con agrado, estaremos en posibilidades que el niño discierna, le dé una utilidad para comprender su actualidad, reconociendo qué causas provocaron el vivir este presente, y así mismo tener nuevas perspectivas de cómo influir, en la construcción de un futuro mejor tanto en lo individual, como a nivel conciudadanos. Por lo anterior expuesto, uno de los objetivos de este trabajo, será lograr que el alumno estudie con agrado y comprenda la historia. Pero como solamente tomaremos la parte que corresponde al movimiento de la revolución mexicana, aunaremos otros objetivos que serán:

- a) **Analizar el movimiento revolucionario**
- b) Analizar el papel que desempeñaron los principales protagonistas (Madero, Villa, Zapata, Orozco, Carranza, Obregón, etc.)
- c) Lograr que el alumno, de una forma empática comprenda la actuación de los protagonistas y expongan que hubieran hecho, de haber estado en su lugar.
- d) Impulsar el gusto y el interés por el estudio de la historia.

## CAPITULO II

## REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONCEPTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

El problema está generado por varios factores mismos que provienen de los componentes escolares y extraescolares. Entre los que más inciden se encuentran los alumnos, el docente, el contexto escolar y la comunidad.

¿Por qué los alumnos forman parte del problema? Lo que primero manifiestan es una apatía y desinterés por estudiar la historia. Los alumnos de este grado tienen una edad que fluctúa entre los 10 y 13 años de edad. De acuerdo a la teoría de Piaget, están terminando la etapa de las operaciones concretas e inician la de operaciones formales. En la etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años ) el niño desarrolla la capacidad de aplicar el pensamiento lógico a los problemas concretos. En la etapa de las operaciones formales, las estructuras, cognoscitivas del niño alcanzan su máximo nivel de desarrollo y el niño adquiere la capacidad de aplicar el razonamiento lógico a toda clase de problemas. Pero las edades cronológicas en las que se espera que el niño desarrolle la conducta representativa de una etapa particular no son fijas, pueden variar de acuerdo con la naturaleza de la experiencia individual y de la herencia genética. Esta heterogeneidad en la edad mental se manifiesta en las acciones de los educandos, para ello contribuye también el medio social descrito anteriormente, Piaget alude a que el individuo debe actuar sobre su medio para que el desarrollo cognoscitivo tome su curso. El desarrollo en las estructuras cognoscitivas se asegura sólo si el niño asimila y ajusta los estímulos del medio y esto sólo ocurre cuando los sentidos del niño se relacionan con el mismo, cuando el niño actúa sobre el medio, se mueve, manipula objetos, busca con los ojos y los oídos o piensa, está tomando ingredientes nuevos para asimilarlos y ajustarlos. Estas

acciones dan como resultado el desarrollo de esquemas. Pero en la asignatura no se ofrece mucho el poder reproducir hechos concretos del pasado como las ciencias experimentales, esto influye para que el alumno la tome con poco agrado y desinterés, pues con lo único que se cuenta son con algunas evidencias del pasado como restos arqueológicos, documentos, cuadros, etc., pero requiere un trabajo de análisis, crítica, relación y del uso de la abstracción. Esto dificulta la comprensión dado que la etapa en que se encuentran los alumnos y por las escasas estructuras cognoscitivas que manifiestan en relación a este tema. Antes del desarrollo de las operaciones formales, sólo se construye el conocimiento pleno y apropiado a partir de la experiencias con los objetos pertinentes, ya que no puede adquirirse a partir de representaciones (palabras habladas o escritas por ejemplo) de objetos, acontecimientos o fenómenos.

Otro factor es la memorización. Existe la idea de que esta asignatura es una materia que no necesita ser comprendida sino memorizarla, de ahí que para saber historia, según la opinión popular, es necesario tener una gran memoria. Muchos niños le tienen fobia por el abuso de ésta, y sumado a ello, lo que memorizan los alumnos, no tiene sentido ni importancia por la poca relación que existe entre lo memorizado y las estructuras cognoscitivas que poseen. Esto trae como consecuencia que el niño pueda asimilar pero no ajustar o viceversa ajusta pero no asimila. Cuando una persona asimila pero no ajusta los estímulos, terminará con un par de esquemas enormes y será incapaz de precisar diferencias entre las cosas, para ella casi todas las cosas serán semejantes entre sí. Ahora cuando una persona ajusta pero no asimila, es una persona con una gran cantidad de esquemas pequeñísimos y con poca capacidad para generalizar. Para ella casi todas las cosas serán distintas, pues no tiene la capacidad para detectar similitudes. Cualquier extremo da como resultado un crecimiento intelectual anormal.

El equilibrio sería un estado de armonía entre la asimilación y el ajuste, dicha acción permite incorporar la experiencia externa a las estructuras internas (esquemas). Pero en historia, esta experiencia con el objeto es muy abstracta, abstracción que aún no manejan ni dominan la mayoría de los educandos. Para Piaget, lo que se recuerda, volviendo a la memoria, no es una copia de la realidad ni una copia exacta de las experiencias pasadas, sino algo que proviene de la construcción de la experiencia que el niño está recordando. El niño recuerda lo que le muestran tal como lo entiende y no como lo observa, percibe o vive, lo pertinente que se recuerda de un suceso, se basa en la construcción actual de dicho suceso. Piaget plantea que no hay memoria pura que represente con toda precisión los acontecimientos. Pero la historia tiene la dificultad de que no se puede experimentar ni se puede tener una referente muy objetivo y real, lo que trae problemas a los niños. Y aunado a esto, las nulas estructuras que traen con respecto a historia, agrava más la situación.(1)

Los docentes también forman parte del problema, la forma de enseñar la historia, no es muy motivante para el alumnado. El uso de métodos tradicionales, y la poca innovación de los mismos, agranda el desinterés y la aversión. Pero ¿en qué consiste la metodología tradicional? Refiriéndose al proceso, designa los métodos que se basan en la tradición activa, es decir en la transmisión. Si se refiere al contenido alude al uso de la tradición constituida, es decir las obras del pasado. En cuanto al origen son los métodos antiguos que no cambian nada o lo ya existente. Muchos profesores prefieren transmitir la historia a través de libros de texto que ofrezcan las informaciones acabadas o bien explicaciones en las que la actividad de los alumnos es copiar apuntes contribuyendo al desinterés por ser demasiado tedioso para el niño, ávido

---

(1) J. Wadsworth, Barry. *Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo*, Editorial Diana. Pags 9 a 33

de acción. Esta metodología tradicional concibe a la educación como transmitir información, habilidades y valores de cultura, considera a la mente como una máquina, el organismo tiene poca acción en su desarrollo. Este concepto de desarrollo mecanicista comprende conceptos asociacionistas como los de estímulo, respuesta y reforzamiento, que tiene sus raíces en los trabajos de John Locke, Ivan Pavlov, John Watson A. H. Thorndike y más recientemente B. F. Skinner. En general se considera que la maduración o el predeterminismo genético son de poca importancia. Las innovaciones educativas actuales basadas en la teoría de la transmisión cultural son la tecnología, educativa y la modificación conductual. Esto prácticamente inició en México, en los años setentas por lo que mucho docentes tuvieron este tipo de formación y aún hoy se practica. Pero nada en la naturaleza permanece estático, todo está en constante movimiento, todo cambia. Los niños de ahora viven en una sociedad diferente a las de antaño, y ellos requieren también cambios en la educación. Es necesario innovar para no hacer el estudio más tedioso, hablando concretamente del conocimiento de la historia. Pero ello requiere implementar estrategias, montar unidades didácticamente aceptables, adaptadas a las diversas edades, lo que implica una dificultad añadida a la labor del maestro.(2)

El problema se agranda también porque no se ha detectado su utilidad en el sentido que responda a las necesidades del alumnado. En el curriculum vigente se le da más importancia a otras materias como el español y matemáticas relegando la historia y su estudio en segundo término. La metodología empleada es rechazada implícitamente por el alumnado, porque no es estudiado en base a sus intereses y características. Además de que estudiada de la forma tradicional no desarrolla la capacidad de pensar con espíritu crítico, no entienden su entorno y

---

(2) *Not, Luis. Pedagogías del conocimiento. Editorial, FCE*

el mundo en que se vive, no forma una identidad personal, no amplía sus experiencias mediante el estudio de personas, tiempos y lugares diferentes, no da a entender el proceso de cambio y continuidad en los asuntos humanos. La historia juega un papel importante ya que se hace necesario conocer el pasado para explicarnos el presente e incidir en el futuro.

Otra situación que influye en el problema de la apatía por la historia es la forma como desempeña su labor el docente, como se practica una metodología donde el alumno es pasivo y receptor de conocimientos se cae en el aburrimiento y el tedio. En la clase no existe la motivación para que el niño construya, dado la forma como se le presenta el conocimiento. Como no hay una motivación, el niño pierde interés lo que coadyuva para que el individuo rechace el estudio, en este caso del pasado.

Al balance entre asimilación y el ajuste Piaget lo denomina equilibrio, que es el mecanismo de autorregulación necesaria para asegurar una interacción eficaz el desarrollo y el medio. El equilibrio permite incorporar la experiencia externa a las estructuras internas, el desequilibrio al presentarse produce la motivación para que el niño busque el equilibrio, esto es, para que busque una mayor asimilación o ajuste. El desequilibrio activa el proceso de equilibrio y la pugna por regresar al equilibrio, la motivación es aquella que activa la conducta. De acuerdo a la teoría de Piaget, la principal fuente de motivación para el desarrollo intelectual es el desequilibrio o conflicto cognoscitivo, el cual como ya se mencionó activa el equilibrio, los niños se motivan a reestructurar sus conocimientos cuando encuentran y observan experiencias que no concuerdan con sus predicciones. Dicha motivación es casi nula en la clase de historia pues es poca la relación recíproca que tiene con el objeto. La dialéctica como método de



pensar con gran exactitud y claridad, no es usada lo que conlleva a la poca comprensión del tema, por parte del alumno, recitando solamente la información que se transmite sin encontrar un conocimiento de causa al contenido.

La motivación y el interés van unidos. Hay interés cuando se motiva y hay motivación cuando existe el interés. El desarrollo intelectual está formado por dos componentes uno cognoscitivo y otro afectivo, aunque el afecto es diferente al conocimiento en el funcionamiento intelectual están unidos, son dos caras de la misma moneda. El afecto comprende a los sentimientos, interés, deseos, tendencias, valores o emociones en general. El afecto tiene varios aspectos, entre ellos sentimientos, subjetivos como el amor, la ira, la depresión y los aspectos expresivos como las sonrisas, los gritos, las lágrimas. El primero guarda relación con la motivación o estimulación de la actividad intelectual, para que funcione una de las estructuras de conocimiento, algo debe de activarla, determinar el esfuerzo que se desplegará en cada punto y luego desactivarla. El segundo aspecto tiene que ver con la selección, la actividad intelectual siempre se dirige a determinados objetos o sucesos. El interés es un buen ejemplo de como el afecto influye en la selección de actividades intelectuales. La poca importancia que se le ha dado al afecto en el grupo que esboza el problema que tratamos, ha provocado el surgimiento de otro ingrediente que se concatena a la dificultad que presentan los alumnos en la materia que tratamos. Para Piaget, cada cosa que hacemos esta determinada por el interés, esta selección no es producto de la actividades cognoscitivas sino el afecto, y afirma que es imposible encontrar conductas que sólo sean producto de la afectividad sin ningún elemento cognoscitivo. También es imposible encontrar conductas formadas únicamente de elementos cognoscitivos. El afecto tiene una profunda influencia en el desarrollo

intelectual puede acelerar o disminuir la velocidad del desarrollo y determinar en que contenidos ha de enfocarse la actividad intelectual. El afecto por si mismo no puede modificar las estructuras cognoscitivas aunque puede influir sobre que estructura va a modificarse. Piaget dice “ ...aunque la afectividad puede determinar una conducta, aunque constantemente interviene el funcionamiento de la inteligencia y puede acelerar o retrasar el desarrollo intelectual, no puede generar estructuras de conducta ni modificar las estructuras en cuyo funcionamiento interviene”.(3) El afecto y concretamente el interés ha tenido poca importancia en el grupo y problema citado, no se ha tomado en cuenta como un elemento valioso en el estudio de cualquier materia. Todos sabemos que si nos encontramos en las cosas que de verdad nos interesan, nuestros esfuerzos son más intensos y productivos que cuando trabajamos en cosas menos interesantes.

Por otra parte el contexto social y escolar también tiene su influencia, para Piaget, todo conocimiento es una construcción originada por las acciones del niño. Según él mismo, el conocimientos es de tres tipos: físico, lógico-matemático y social, y cada uno de ellos exige acciones del niño pero con razones diferentes. En la medida en que los niños interactúan entre sí y con los adultos, se van presentando las oportunidades de construir conocimientos sociales necesarios para comprender el estudio de la historia, las interacciones con los compañeros tienen importancia cognoscitiva desde el momento que el niño ingresa a la escuela. El conocimiento social es aquel al que los grupos sociales o culturales llegan por acuerdos, por convención; las reglas, las leyes, los sistemas morales, los valores, la ética y los sistemas de lenguaje son ejemplos de conocimiento social. Estos tipos de conocimiento evolucionan dentro

---

(3) J. Wadsworth Barry, *Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo*, editorial Diana. Página 31.

de cada cultura y pueden ser diferentes de un grupo a otro. A diferencia del conocimiento físico, lógico y matemático el conocimiento social no puede extraerse de las acciones efectuadas con los objetos, sino de las acciones o interacciones con otras personas.(4) Si los padres de los niños de sexto "B" de la escuela ya citada, tuvieron más estudios y consecuentemente amplios conocimientos sobre la historia, influirían grandemente en los educandos.

Pero este medio social no aporta elementos que coadyuven a tener un ¿por qué? para estudiar y conocer el pasado, pues de acuerdo a los censos un gran porcentaje de la población de adultos carece de estudios. Por consiguiente los padres de familia no ayudan ni orientan a sus hijos en los estudios al contrario les solapan las inasistencias, asignándoles tareas no muy propias para su edad, con el fin de que contribuyan al gasto familiar.

#### Teoría del desarrollo y del aprendizaje

Acerca del desarrollo mental, considerado como un producto de la interacción del organismo (el niño) y el ambiente, Platón fue el primero en elaborar esta teoría, luego al principio de este siglo John Dewey la continúa y en nuestro tiempo, Heinz Werner y Jean Piaget la retoman. Obviamente, Piaget no era el único que trabajaba en esta área de la Psicología del desarrollo. Durante los últimos años literalmente, otras personas han hecho importantes aportaciones en este campo. Sin embargo, salvo por Heinz Werner, durante 60 años la magnitud de la investigación de Piaget no fue igualada por nadie y fue la única que generó una teoría coherente.

---

(4) J. Wadsworth, Barry. *Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo*, editorial Diana, página 21

En esta teoría se considera que el niño no es totalmente determinado por la maduración y que tampoco es una máquina totalmente controlada por agentes externos. El niño es un explorador y un investigador, es un participante clave en la construcción y la organización del mundo y de su propio desarrollo.

Parte de la teoría que vamos a tomar como luz a nuestro trabajo la basaremos en los estudios que realizó Jean Piaget. Pero, ¿Quién fue él? Piaget nació en 1896 en Neuchatel, Suiza. Obtuvo el grado de Doctor en Ciencias Naturales.

En principio le interesó conocer los mecanismos de adaptación de los moluscos en los lagos de Neuchatel, al ser trasladados de un ambiente a otro, y descubrió que la estructura de la concha resultaba afectada por la calma o la agitación del agua del lago, esto es, la concha cambia conforme cambia el medio. Esto llama poderosamente su atención.

Su exhaustivo trabajo en el campo de la Biología lo impulsó a concluir que el desarrollo biológico, no sólo se debe a la maduración y a la herencia, sino también a variables de carácter ambiental. Después de muchos estudios en el campo de la Biología, Piaget quedó convencido de que el desarrollo biológico es un proceso de adaptación al medio, que no puede explicarse exclusivamente por la maduración. Estas experiencias y firmes creencias contribuyeron a que considerara posteriormente que el desarrollo mental es en esencia, un proceso de adaptación al medio y una prolongación del desarrollo biológico, es decir, el desarrollo es un proceso de interacción entre el individuo biológico y el medio.

Posteriormente Piaget se desplaza de la Biología a la Filosofía, trabaja en clínicas de psicología y en 1919 se muda a París, donde tiene la oportunidad de trabajar en el laboratorio de Binet (Padre de las pruebas de inteligencia) uniformando pruebas. Aunque apático en un principio pronto le intrigan las respuestas de los niños que contestan las preguntas de las

pruebas y en breve se encuentra afanoso examinando el proceso de razonamiento, que provoca estas respuestas. Piaget elabora una técnica clínico-descriptiva cuya característica básica consiste en hacerle a los niños, de manera individual preguntas cuidadosamente seleccionadas, y anotar las respuestas y el razonamiento empleado por ellos. Esta técnica se sustentaba fundamentalmente en la observación, la descripción y el análisis sistemático de la conducta infantil. Dicha técnica está diseñada en esencia, para descubrir la naturaleza y el nivel del desarrollo de conceptos que usa el niño. Aunque en general él observó pocos niños, en ocasiones la observación de los mismos sujetos duró varios años.

Entre sus conceptos más importantes están el esquema, la asimilación, el ajuste y el equilibrio, además, infiere la existencia de procesos mentales internos.

Desde sus trabajos iniciales, Piaget quedó convencido de que los actos biológicos son actos de adaptación al medio físico y a las organizaciones del medio. Asimismo, creía que la mente y el cuerpo no funcionan independientemente una de otra y que la actividad mental está sujeta a las mismas leyes que rigen, en general, a la actividad biológica. Esto propició que él conceptuara el desarrollo intelectual igual que el biológico.

Consideraba los actos cognoscitivos como actos de organización y adaptación al medio, lo que de ningún modo implica que la conducta mental pueda atribuirse enteramente a la actividad biológica, aunque los conceptos biológicos puedan ser útiles y válidos para observar el desarrollo intelectual. De hecho, Piaget afirma que los principios básicos del desarrollo cognoscitivo, son iguales que los del desarrollo biológico; no considera como procesos independientes a la organización y la adaptación. Por ello consideraba el funcionamiento intelectual como una forma especial de actividad biológica.

Tanto la actividad intelectual como la biológica, son parte del proceso total mediante el cual un organismo se adapta al ambiente y organiza la experiencia.

Para poder entender los procesos de la organización intelectual y adaptación, es necesario comprender cuatro conceptos cognoscitivos básicos: el esquema, la asimilación, el ajuste y el equilibrio. Estos conceptos se usan para explicar cómo y por qué ocurre el desarrollo cognoscitivo, es decir cómo aprende el individuo.

Piaget cree que las estructuras mentales son muy parecidas a las corporales. Todos los animales tienen estómago, estructura que permite la alimentación y la digestión. Los esquemas, como estructuras, son el equivalente mental de los medios biológicos de adaptación, esto es, mientras el estómago es una estructura biológica que los animales usan para adaptarse a su medio, los esquemas son estructura que se adaptan y cambian con el desarrollo mental. La existencia de estas estructuras es una inferencia. El estómago como órgano del cuerpo, es un objeto real; los esquemas por otra parte, aunque no son objetos reales, pueden considerarse como un conjunto de procesos del sistema nervioso central, como tales, no tienen un equivalente físico, ni pueden observarse; son construcciones hipotéticas cuya existencia, es sólo una inferencia.

A los esquemas se les pueden considerar como conceptos o categorías. Otro ejemplo puede ser un archivo, en el que cada registro representa un esquema. Los adultos tienen muchos registros o esquemas, que sirven para procesar e identificar los estímulos que reciben. De esta forma, el organismo puede diferenciar entre diversos estímulos y generalizar. Un recién nacido cuenta con pocos esquemas, pero conforme se desarrolla, sus esquemas se vuelven poco a poco más generalizados, más diferenciados y progresivamente más adultos.

Los esquemas nunca dejan de cambiar o de refinarse. Cuando se le presenta un estímulo a un niño, éste trata de ajustarlo a uno de sus esquemas disponibles. Los esquemas son estructuras intelectuales que organizan los sucesos tal como el organismo los percibe y los clasifica en grupos de acuerdo con características comunes. A medida que progresa el desarrollo del niño, los esquemas se van haciendo más diferenciados, menos sensoriales y más, numerosos y la red que forman es progresivamente más compleja.

De cualquier manera, se da por sentado que las respuestas del niño reflejan la naturaleza de sus conceptos o esquemas de ese momento. Los esquemas cognoscitivos del adulto se derivan de los esquemas sensomotores del niño y los procesos responsables de este cambio son la asimilación y el ajuste.

La asimilación es el proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos perceptuales, motores o conceptuales a los esquemas o patrones de conducta existentes. El niño tiene experiencias, ve cosas nuevas y ve las mismas cosas viejas de nuevas maneras, escucha cosas y luego trata de ajustar estos nuevos fenómenos o estímulos a los esquemas con que cuenta en ese momento.

Piaget extrajo de la Biología el término de asimilación equivalente cognoscitivo de la alimentación, en la cual los alimentos son deglutidos digeridos y asimilados o transformados en forma aprovechable. La asimilación como proceso cognoscitivo coloca, clasifica los nuevos estímulos en los esquemas existentes. Los seres humanos procesan continuamente un creciente número de estímulos.

En teoría, la asimilación no provoca un cambio de esquemas, pero si condiciona su crecimiento y en consecuencia forma parte del desarrollo. Puede hacerse una analogía en la que el esquema es un globo y la asimilación lo que la infla más. El globo aumenta de tamaño, pero su forma no cambia. La asimilación es una parte del proceso mediante el cual el individuo se adapta cognoscitivamente y organiza el medio. El proceso de asimilación da pauta a que crezcan los esquemas pero no explica al cambio de éstos. Se sabe que los esquemas cambian, debido a que los del adulto son diferentes a los del niño. Piaget describe y explica el cambio de los esquemas mediante el ajuste.

Cuando está frente a un estímulo nuevo el niño trata de integrarlo a sus esquemas. Sin embargo, esto no siempre es posible. A veces el estímulo no puede colocarse o integrarse en un esquema, debido a que no hay esquemas en lo que pueda ajustarse con facilidad. Las características del estímulo no se parecen a ninguna de las de los esquemas del niño. Por tanto, ¿Qué hace el niño? en general, tiene la alternativa de crear un nuevo esquema donde colocar su estímulo (un nuevo registro en su archivo) o modificar uno de los esquemas de modo que el estímulo se ajuste a él. Tanto una como otra son formas de ajuste. Por tanto, el ajuste consiste en la creación de nuevos esquemas o de la modificación de los antiguos.

Ambas acciones determinan un cambio o desarrollo de las estructuras cognoscitivas. Una vez que se lleva a cabo el ajuste, el niño puede tratar de asimilar otra vez el estímulo, y como la estructura ya cambió, éste es asimilado con facilidad. La asimilación siempre es el producto final. Los esquemas se construyen con experiencia y tiempo. Los esquemas, que reflejan el nivel normal de comprensión y conocimiento del mundo son construidos por el niño y como son construcciones, no son copias exactas de la realidad, su forma está determinada



por la asimilación y el ajuste de la experiencia y con el tiempo se parecen más a la realidad. Ninguna conducta es pura asimilación o puro ajuste. Cualquier conducta refleja ambos procesos, aunque en algunas hay más de uno que de otro. Por ejemplo, los juegos de niños, son más asimilación que ajuste. Por otra parte los esfuerzos del niño por imitar a otros son, en general, más actos de ajuste que de asimilación.

Durante la asimilación, la persona le impone la estructura con que cuenta al estímulo que está procesando, esto es, el estímulo es obligado a ajustarse a la estructura de la persona. En el ajuste ocurre lo contrario, la persona se ve obligada a cambiar sus esquemas para ajustarlos al nuevo estímulo.

El ajuste da razón del desarrollo (cambio cualitativo); la asimilación del crecimiento (cambio cuantitativo). En conjunto, el ajuste y la asimilación explican la adaptación intelectual y el desarrollo de las estructuras cognoscitivas.

Los procesos de asimilación y ajuste son necesarios para el crecimiento cognoscitivo. La misma importancia tienen las cantidades relativas de asimilación y ajuste que se llevan a cabo. Cuando una persona asimila pero no ajusta los estímulos, terminará con un par de esquemas enormes y será incapaz de precisar diferencias entre las cosas, es decir, para ella casi todas las cosas serán semejantes entre sí. Por otra parte cuando una persona ajusta pero no asimila, va a tener una gran cantidad de esquemas pequeñísimos y con poca capacidad para generalizar. Para ella casi todas las cosas serán distintas, pues no tiene la capacidad para detectar similitudes.

Cualquier extremo da como resultado un crecimiento intelectual anormal; por tanto, el equilibrio entre asimilación y el ajuste es tan necesario como los procesos mismos. Al balance entre la asimilación y el ajuste Piaget denomina equilibrio; que es un mecanismo de

autorregulación necesario para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio. El equilibrio es un estado de armonía entre la asimilación y el ajuste, el desequilibrio, un balance entre los procesos mencionados. Se puede considerar que el desequilibrio es un conflicto cognoscitivo, que se produce cuando las expectativas o predicciones no se corroboran experimentalmente. El niño espera que algo suceda de cierta manera, pero esto no ocurre así. La discrepancia entre lo esperado y lo que realmente ocurre es una forma de desequilibrio.

La acción de equilibrar es un proceso autorregulador cuyas herramientas son la asimilación y el ajuste y mediante el cual se pasa del desequilibrio al equilibrio. Dicha acción permite incorporar la experiencia externa a las estructuras internas. El desequilibrio al presentarse, produce la motivación para que el niño busque el equilibrio, esto es, para que busque una mayor asimilación o ajuste. Se entiende por motivación a aquello que activa la conducta.

De acuerdo con la teoría de Piaget, la principal fuente de motivación, para el desarrollo intelectual es el desequilibrio, el cual activa el equilibrio y el ajuste. Así se puede considerar al equilibrio como un estado de armonía cognoscitiva que alcanza en el momento que se produce la asimilación.

Es obvio que el equilibrio relacionado con estímulo en particular, puede ser sólo temporal, pues las estructuras o esquemas sufren desequilibrios y cambios constantes; sin embargo, dicha acción no es menos importante mientras el desarrollo y la adaptación se llevan a cabo poco a poco. El niño debe asimilar todo. Es probable que los esquemas que él usa no armonicen con los de los adultos, pero la colocación de estímulos en sus esquemas siempre es, en teoría la apropiada para su nivel de desarrollo conceptual. Conforme prosigue el desarrollo

intelectual, la colocación de estímulos mejora más y más . Entonces se puede decir que el niño, al experimentar un nuevo estímulo, trata de integrarlo a un esquema ya existente; si tiene éxito, logra el equilibrio para ese momento, de acuerdo a ese estímulo en particular. Si el niño no puede asimilar el estímulo, tratará entonces de ajustarlo, modificando o creando otro nuevo y cuando esto ocurre, se produce la asimilación de estímulo y se alcanza el equilibrio durante ese momento.

Desde el nacimiento hasta la edad adulta el individuo construye el conocimiento y los esquemas del adulto son elaborados a partir de los esquemas de niñez. En la asimilación, el organismo acomoda los estímulos a los esquemas existentes, en el ajuste el organismo cambia los esquemas para acomodarlos a los estímulos. Así, la asimilación y el ajuste, que son una coordinación acumulativa, una diferenciación, una integración y una construcción constante, explican el crecimiento y el desarrollo de las estructuras cognoscitivas y del conocimiento. El equilibrio, por otra parte, es el mecanismo interno que regula estos procesos. En el mismo sentido que nos adaptamos biológicamente al mundo que nos rodea, el desarrollo de la mente o el desarrollo intelectual también es un proceso de adaptación.

Para Piaget el desarrollo biológico es un proceso de adaptación al medio que no puede explicarse exclusivamente por la maduración. Él hablaba del desarrollo como un proceso de interacción entre el individuo biológico y el medio, consideraba al desarrollo mental como un proceso de adaptación al medio y una prolongación del desarrollo biológico.

Piaget consideró que el desarrollo estaba compuesto por tres elementos: el contenido, la función y la estructura.

El contenido que consiste en lo que el niño sabe, se refiere a las conductas observables sensoriales y conceptuales que reflejan la actividad intelectual. Debido a su naturaleza, el contenido de su inteligencia tiene variaciones considerables de una edad a otra, de un niño a otro.

La función se refiere a las características de la actividad intelectual, esto es, la asimilación y el ajuste, que se mantienen estables y continuas a lo largo del desarrollo cognoscitivo.

La estructura se refiere a las propiedades de organización inferidas (esquemas) que explican la presencia de determinadas conductas. Piaget supone la existencia de estructuras cognoscitivas que se encuentran entre la función y el contenido. La estructura al igual que el contenido y a diferencia de la función, cambia con la edad. Las estructuras en el sistema de Piaget, son propiedades de organización de la inteligencia (esquemas) organizaciones creadas por medio de la función, las que se infieren a partir del contenido conductual cuya naturaleza determinan.

Supuestamente los cambios estructurales cualitativos del funcionamiento cognoscitivos son claramente cambios del funcionamiento intelectual, lo que comúnmente se llama inteligencia. El sistema de Piaget exige que el niño actúe sobre su medio para que el desarrollo cognoscitivo tome su curso. El desarrollo de las estructuras cognoscitivas se asegura sólo si el niño asimila y ajusta los estímulos del medio, y esto sólo ocurre cuando los sentidos del niño se relacionan con el medio. Cuando el niño actúa sobre el medio, se mueve, manipula objetos,

busca con los ojos y los oídos o piensa, está tomando ingredientes nuevos para asimilarlos y ajustarlos. Estas acciones dan como resultado el desarrollo de esquemas.

Es evidente que las acciones necesarias para que se dé el desarrollo cognoscitivo son algo más que el movimiento físico. Las acciones son conductas que estimulan el mecanismo intelectual del niño y pueden o no ser observables. Estas conductas además de producir desequilibrio, permiten la asimilación y el ajuste.

Las acciones físicas y mentales en el medio son una condición necesaria pero insuficiente para el desarrollo cognoscitivo, esto es, la experiencia sola no garantiza el desarrollo, pero el desarrollo no puede llevarse a efecto sin la experiencia. En el desarrollo también son necesario la asimilación y el ajuste.

La acción es uno de los diversos factores que intervienen en el desarrollo cognoscitivo. Para Piaget, todo conocimiento es una construcción originada por las acciones del niño. Según él mismo, el conocimiento es de tres tipos: físico, lógico-matemático y social y cada uno de ellos exige acciones del niño. Pero con razones diferentes.

El conocimiento físico es el conocimiento de las propiedades físicas de los objetos, fenómenos o acontecimientos: tamaño forma, textura, peso, etc.. Un niño adquiere el conocimiento físico de un objeto cuando lo manipula con sus sentidos. En la adquisición de conocimiento físico, los objetos mismos le dicen al niño lo que ellos pueden o no hacer, es decir, los objetos mismos proporcionan el reforzamiento o la retroalimentación. El conocimiento pleno apropiado de los objetos no puede adquirirse mediante la lectura, la observación de ilustraciones o escuchando lo que la gente dice (todas estas formas son representaciones simbólicas) sino sólo teniendo relación con los objetos. Estos nos permiten captar sus propiedades sólo en la medida en que tenemos contacto con ellos.

El conocimiento lógico matemático es el conocimiento construido mediante la reflexión acerca de las experiencias con los objetos y los acontecimientos.

Al igual que el conocimiento físico, el conocimiento lógico-matemático sólo puede desarrollarse si el niño tiene contacto con los objetos; sin embargo, los papeles correspondientes de las acciones y los objetos son diferentes. El niño adquiere el conocimiento lógico matemático; éste a diferencia del conocimiento físico, no está implícito en el objeto, sino que se construye a partir de los actos y reflexión del niño con los objetos, los que sólo sirven como medio que permiten la realización de la construcción.

En el desarrollo del conocimiento lógico matemático, la naturaleza de los objetos no es pertinente, sólo es importante que el niño manipule conjuntos de objetos. A medida que las experiencias se repiten una y otra vez, en ambientes distintos y con materiales diferentes, los conceptos se depuran. Al igual que el conocimiento físico, el conocimiento lógico-matemático no se adquiere mediante la lectura o escuchando las lecturas de las conversaciones de la gente, sino a partir de las acciones con los objetos.

**El conocimiento social es aquel al que los grupos sociales o culturales llegan por acuerdos, por convenios; las reglas, las leyes, los sistemas morales, los valores la ética y los sistemas de lenguaje son ejemplo de conocimiento social.**

Estos tipos de conocimiento evolucionan dentro de cada cultura y pueden ser diferentes de un grupo a otro. A diferencia del conocimiento físico y lógico-matemático, el conocimiento

social no puede extraerse de las acciones efectuadas con los objetos, sino de las acciones, interacciones con otras personas. En la medida en que los niños interactúan entre sí y con los adultos se van presentando oportunidades de construir el conocimiento social.

De acuerdo a Piaget, todo conocimiento es físico, lógico-matemático o social. Las acciones que el niño efectúa con los objetos y sus interacciones con la gente son de vital importancia en la construcción del conocimiento.

Piaget afirma que los cambios intelectuales y cognoscitivos son resultado de un proceso de desarrollo, dice que el desarrollo cognoscitivo es un proceso coherente de cambios sucesivos y cuantitativos en las estructuras cognoscitivas y que cada estructura con su cambio correspondiente se deriva lógicamente e inevitablemente del anterior. Los nuevos esquemas no sustituyen a los anteriores, sino que se incorporan a ellos y esto produce un cambio cualitativo.

Piaget conceptúa el desarrollo como un proceso interrumpido dentro de un continuo. Los cambios en el desarrollo intelectual; además de paulatinos, nunca son abruptos. Los esquemas se construyen y reconstruyen o modifican de manera gradual, el desarrollo puede observarse apropiadamente como un continuo. Para poder conceptuar el crecimiento cognoscitivo se ha dividido el desarrollo intelectual en cuatro etapas.

**Etapas de la inteligencia sensoriomotora (0-2 años).**

En esta etapa, la conducta es en esencia motora. El niño aún no se representa internamente los acontecimientos o fenómenos ni piensa mediante conceptos, aunque su desarrollo cognoscitivo puede verse conforme elabora esquemas.

Etapa del pensamiento preoperatorio (2-7 años).

Esta etapa se caracteriza por el desarrollo del lenguaje y de otras formas de representación y de rápido desarrollo conceptual. En esta etapa el razonamiento es prelógico o semilógico.

Etapa de las operaciones concretas (7-11 años).

Durante estos años el niño desarrolla la capacidad de aplicar el pensamiento lógico a los problemas concretos.

Etapa de las operaciones formales (11-15 años o más).

Durante esta etapa las estructuras cognoscitivas del niño adquieren la capacidad de aplicar el razonamiento lógico a toda clase de problemas.

Las edades cronológicas en la que se espera que el niño desarrolle la conducta representativa de una etapa particular no son fijas. Los periodos que Piaget señala son normativos e indican los tiempos en lo que puede esperarse que un niño representativo o normal despliegue las conductas intelectuales características de determinada etapa. El desarrollo puede ser aún más lento en niños con problemas de retraso grave o con desarrollo retardado. La edad en que se representan las etapas pueden variar de acuerdo con la naturaleza de la experiencia individual y de la capacidad hereditaria.

Según Piaget cada niño debe pasar por las etapas del desarrollo en el mismo orden. Los niños en los cuales se les aplicará este experimento pedagógico, están saliendo de la etapa de las operaciones concretas y entrando a las operaciones formales.



La etapa de las operaciones formales que se inician aproximadamente a los 12 años y concluye a los 16 o más, se basa en el desarrollo de las operaciones concretas, que internaliza y amplía. No obstante que el pensamiento operativo concreto es lógico, está restringido al mundo "concreto". Sólo cuando se inicia el desarrollo de las operaciones formales, el razonamiento se "libera del contenido" o se libera de lo concreto". El razonamiento formal puede aplicarse tanto a lo posible como a lo real.

El pensamiento operativo concreto es reversible. Las dos reversibilidades -la inversión y la reciprocidad- se usan de manera independiente y llegan a coordinarse en el pensamiento formal.

Durante la construcción de las operaciones formales surgen diversas estructuras. El razonamiento hipotético-deductivo es la habilidad de razonar sobre cuestiones hipotéticas y reales y la de extraer conclusiones de premisas hipotéticas. El pensamiento científico-inductivo, característico de la ciencia, es el razonamiento de lo específico a lo general. La abstracción reflexiva es aquella que abstrae nuevos conocimientos del conocimiento previo por medio de la reflexión o el pensamiento. La abstracción reflexiva siempre trasciende lo observable y es el mecanismo básico del conocimiento lógico-matemático.

Durante las operaciones formales evolucionan dos importantes contenidos cognoscitivos: las operaciones propositivas o combinatorias y los esquemas operativos formales. En cuanto a capacidad el razonamiento propositivo, que es abstracto y sistemático, se parece a la lógica propositiva o simbólica. Los esquemas operativos formales, como la proporción y la probabilidad tienen una gran semejanza con el razonamiento científico y son menos abstractos que el razonamiento propositivo.

Las capacidades cognoscitivas del adolescente que ya ha desarrollado por completo las operaciones formales son cualitativamente iguales a las de los adultos. Los adolescentes son capaces de razonar con tanta lógica como los adultos que denominan las operaciones formales, aunque éstos últimos, debido a su mayor experiencia, pueden razonar sobre más cosas que los adolescentes. No todos los adolescentes y adultos desarrollan por completo las operaciones formales, aunque -según Piaget- todas las personas normales tienen la capacidad de hacerlo.

El desarrollo afectivo no es independiente del desarrollo cognoscitivo. Cuando éste llega a su tope, en el que se denominan las operaciones formales, sucede lo mismo con el desarrollo afectivo. Las estructuras afectivas más importantes de la etapa de las operaciones formales se basan en las estructuras de la etapa operativa concreta. El desarrollo de los sentimientos normativos, la autonomía y la voluntad durante las operaciones formales propician la construcción de sentimientos idealistas y el posterior desarrollo de la personalidad durante las operaciones formales.

La formación de la personalidad tiene su raíces en la organización que efectúa el niño de las reglas y los valores elaborados de manera autónoma. La personalidad refleja el esfuerzo del individuo por adaptarse al mundo social de los adultos; es, en parte, la sumisión del "yo" a la disciplina. De manera parecida, el razonamiento moral llega a su desarrollo pleno con las operaciones formales. Se comprende que las reglas son necesarias para la cooperación. La mentira se considera incorrecta, debido a que quebranta la confianza.

La justicia se comprende en relación con las interacciones. Se considera que los castigos adecuados para las transgresiones sociales se basan en la equidad.

Piaget señala que los desarrollos cognoscitivos y afectivo, normales e indispensables en la adolescencia, son útiles para comprender mucho de aquellos aspectos del comportamiento

del adolescente que con anterioridad se le atribuían a la pubertad y el despertar de la sexualidad. El egocentrismo del adolescente se caracteriza por la aplicación de un criterio lógico a las acciones humanas y sociales sin tener la comprensión suficiente de que el mundo no siempre sigue un orden lógico y de que la gente no siempre es lógica. El adolescente, es necesariamente una especie de idealista, explora el pensamiento, sus conversaciones y las formas de cambiar el mundo.

Según Piaget, estas evoluciones no son provocadas por la pubertad sino por los desarrollos intelectual y afectivo, normales indispensables, que se llevan a efecto durante la adquisición de las operaciones formales.

Por otra parte, Piaget propone cuatro factores relacionados con todo el desarrollo cognoscitivo, éstos son: la madurez, la experiencia activa, la interacción y la progresión general del equilibrio. Considera también que cada uno de estos factores y la interacción de los mismos establecen las condiciones necesarias para el desarrollo, pero que ninguno por sí mismo es suficiente para asegurar a este.

Piaget cree que la herencia tiene un papel en el desarrollo aunque por sí mismo no pueda explicar el desarrollo intelectual. Afirma también que en todo momento, la herencia establece límites amplios para el desarrollo, y que la maduración -grado de las capacidades heredadas- es el mecanismo mediante el cual se establecen estos límites. Así los factores de maduración (o herencia) marcan amplias restricciones al desarrollo cognoscitivo. Estas restricciones cambian a medida que la maduración toma su curso. La realización del potencial que implican estas restricciones en cualquier momento del desarrollo depende de las acciones que emprenda el niño en su medio. Las acciones pueden ser manipulaciones físicas de objetos, sucesos o fenómenos o bien manipulaciones mentales de objetos o acontecimientos. Las

experiencias activas son aquellas que provocan cambios cognoscitivos, cambios en las estructuras o esquemas. La interacción social se refiere al intercambio de ideas entre las personas y esto como ya se mencionó, es especialmente importante en el desarrollo de conocimiento social. Los conceptos de esquemas que desarrollan las personas pueden clasificarse de la siguiente manera: los que tienen referentes físicos sensorialmente asequibles (aquellos que se pueden vivir, etc.) y los que carecen de dichos referentes. El concepto de árbol tiene un referente físico, el de la honestidad no. En la medida en que los conceptos sean arbitrarios o socialmente definidos, el niño dependerá de la interacción social para formarse estos conceptos y confirmarlos.

La maduración, la experiencia y la interacción social no explican por completo el desarrollo cognoscitivo. El otro factor de Piaget es el concepto de equilibrio. Este lo utiliza para explicar la coordinación de los otros factores y la regulación del desarrollo en general. El equilibrio es el regulador que permite la incorporación exitosa de la nueva experiencia a los esquemas. En gran parte el control del desarrollo es interno. Piaget lo consideraba como un proceso auto-regulador, cuyo mecanismo de autorregulación es el equilibrio.

En la teoría de Piaget el desarrollo intelectual está formado por dos componentes uno cognoscitivo y otro afectivo. Junto al desarrollo cognoscitivo se da el desarrollo afectivo. El afecto comprende a los sentimientos, intereses, deseos, tendencias, valores y emociones en general. Piaget consideraba que hay aspectos del afecto que se desarrollan. El afecto tiene varios aspectos, entre ellos los sentimientos subjetivos como el amor, la ira, la depresión, etc. y los aspectos expresivos como las sonrisas, los gritos, las lágrimas, etc. El primer afecto tiene relación con la motivación o estimulación de la actividad intelectual. Para que las estructuras

del conocimiento funcionen algo debe activarlas, determinar el esfuerzo que se desplegará en cada punto y luego desactivarla. El segundo aspecto tiene que ver con la selección. La actividad intelectual siempre se dirige a determinados objetos o sucesos. El interés es un ejemplo de como el afecto influye en nuestra relación de actividades intelectuales. Muchas veces cuando preguntamos a los niños por qué hacen determinada cosa, la respuesta se refiere al interés. Cuando un niño se inclina por tal o cual disciplina desarrolla esquemas relacionados con la misma. Para Piaget, esta selección no es producto de las actividades cognoscitivas, sino del afecto, en este caso el interés.

Aunque el afecto es diferente del conocimiento, en el funcionamiento intelectual están unidos; son las dos caras de la misma moneda. Es difícil encontrar conductas que sólo sean producto de la afectividad sin ningún elemento cognoscitivo. También es imposible encontrar conductas formadas únicamente de elementos cognoscitivos. Para que un estudiante resuelva un problema o realice un descubrimiento debe tener un interés intrínseco, o bien una necesidad inicial. Mientras que el estudiante realiza su trabajo, vive estados de placer, disgusto, ansiedad y experimenta sentimiento de fatiga, esfuerzo, molestia, etc.. Al terminar su trabajo, puede experimentar sentimientos de éxito o fracaso y finalmente puede tener experiencias estéticas producidas por la coherencia de su solución.

El afecto tiene una profunda influencia en el desarrollo intelectual. Puede acelerar o disminuir la velocidad del desarrollo y determinar en qué contenidos ha de enfocarse la actividad intelectual. Piaget afirma "aunque la afectividad puede determinar una conducta, aunque constantemente interviene en el funcionamiento de la inteligencia y puede acelerar o

retrasar el desarrollo intelectual, no puede generar estructuras de conducta ni modificar las estructuras en cuyo funcionamiento intervienen.”(5) Los niños asimilan la experiencia en los esquemas afectivos así como asimilan la experiencia en las estructuras cognoscitivas. El resultado es el conocimiento. Piaget sostiene también que toda conducta tiene aspectos afectivos como cognoscitivos, no hay conductas cognoscitivas o afectivas puras. Al niño que le gusta una materia, hace progresos rápidos, en general al que le disgustan, no progresa rápidamente. En cada caso influye en la conducta cognoscitiva.

Los seguidores de Piaget señalan dos significados de la palabra aprendizaje. El primero es sinónimo de desarrollo y sirve para hablar del desarrollo o el aprendizaje de conocimientos físicos, lógicos-matemáticos y sociales. El segundo se refiere a la adquisición de información del medio de aprendizaje asimilado dentro de los esquemas existentes.

En su teoría Piaget alude a que los niños construyen el conocimiento a partir de sus acciones en el medio. El conocimiento físico se construye por medio de sus acciones con los objetos.

El conocimiento lógico-matemático se construye a partir de las acciones con los objetos, y el elemento más importante es la acción del niño, no el objeto en particular. No es posible construir las nociones de número, longitud, división y área sólo escuchando y leyendo acerca de ellos. La construcción del conocimiento social depende de la acción e interacción del niño con otras personas. Esta forma de conocimiento tampoco puede transmitirse directamente

---

(5) Wadsworth Barry J. *Teoría de Piaget del desarrollo Cognoscitivo y afectivo*, Editorial Diana. Pág. 32

por medio de palabras u otros símbolos, sino que deben construirse a partir de acciones.

Los niños se motivan o reestructuran sus conocimientos cuando encuentran y observan que algo no concuerda con sus predicciones, es decir, cuando hay un desequilibrio o conflicto cognoscitivo.

Cuando los niños muestran interés por algo sus esfuerzos son más intensos y productivos que cuando trabajan con cosas menos interesantes. De aquí la necesidad de motivar más al alumno cuando se trata de una tarea de aprendizaje.

Considerando lo antes expuesto y como nuestra propuesta esta basada en los descubrimientos de Piaget, tomaremos los conceptos de estructura y esquema, mismos que buscarán que los niños se formen, construyan e incrementen, a través de la interacción con el objeto de estudio, ya que anteriormente el tema de historia, por su dificultad para estudiarlo, se basaba únicamente en la exposición tradicional, donde el niño poco participaba, haciendo más difícil su entendimiento y comprensión. Al interactuar con el objeto de estudio, trataremos de que a través de la asimilación y el ajuste, el niño llegue al equilibrio y así vaya construyendo el conocimiento, de acuerdo a lo estipulado por la teoría Psicogenética. Para esto se aplicarán estrategias que coloquen al niño en un conflicto cognoscitivo, es decir, en una situación de motivación, aplicando en él formas diferentes a las que ya conoce para abordar la historia. Todo esto basado en la interacción, ya que la psicología genética concibe al sujeto, como un sujeto cognoscente. El cual para conocer los objetos, en este caso el contenido de aprendizaje, debe actuar sobre él y transformarlo desde las acciones sensoriomotrices más elementales hasta las operaciones intelectuales más refinadas, ya que el conocimiento esta constantemente ligado a acciones o a operaciones, es decir, a transformaciones.

## Teoría pedagógica

La pedagogía debe abarcar situaciones que, presentadas al niño le den la oportunidad de que él mismo experimente en el más amplio sentido del término, probando cosas para ver que pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez con lo que descubre en la siguiente, comparando sus descubrimiento con los de otros niños. Por tanto, para nuestro trabajo, tomaremos como herramienta, la Pedagogía Operativa.

Piaget manifestaba que el objeto de la educación, era transformar la construcción psicobiológica del niño para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales. Aunque también dice que los objetivos de la sociedad no deben ser solamente transmitir conocimientos y valores antiguos, sino también crear conocimientos y valores nuevos. Piaget retomando la pedagogía de Rousseau, mencionaba que el alumno debe reinventar la ciencia, más que limitarse a seguir descubrimientos. Hablando sobre las escuelas aludía a que deben privilegiar, no la obediencia sino el desarrollo de la autonomía y cooperación.

El papel del maestro en la escuela, no consiste en transmitir a los niños los conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias. En el dominio lógico-matemático, el papel del docente no es imponer ni ayudar a la respuesta correcta, sino robustecer el proceso de razonamiento del niño. Debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado



emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses recurriendo al marco teórico que lleva en su cabeza.

Para nuestro trabajo y de acuerdo a la edad de los niños de sexto grado, tomaremos como base las características de la etapa de las operaciones concretas y de las operaciones formales. Aunado a esto, se tendrá presente que el desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que se deben desarrollar y reconstruir en diferentes planos en periodos subsecuentes. El niño ya tiene antecedentes sobre la historia; será necesario entonces, recuperar esa experiencia y aprovecharla. Otro aspecto importante que tomaremos en cuenta, en nuestra propuesta, será entender al niño como un ser biológico, psicológico y social que se desarrolla tanto física como intelectual y socialmente. El desarrollo físico biológico parte de las características de la especie; es decir, de la herencia, dicho desarrollo sólo implica crecimiento, maduración de la estructura y de la función, sea a nivel físico o a nivel neurológico. Pero esta maduración si bien depende de la naturaleza de la especie, también depende de la interacción con el medio ambiente: alimentación, ejercicio, etc., que ayuda o entorpece el desenvolvimiento de los alumnos. Para el logro de nuestros objetivos de propuesta y sobre las estrategias que se diseñarán, será necesario conocer a los niños en este aspecto. A diferencia de la maduración físico biológica, en el desarrollo intelectual las estructuras cognoscitivas se construyen por el sujeto a lo largo del tiempo. Este desarrollo es más dependiente de las interacciones con el medio físico y social y de las acciones que realiza el sujeto con esos medios. Por ello en nuestro trabajo buscaremos propiciar en los alumnos dicho desarrollo proporcionando al individuo ambientes físico y socialmente ricos, que le otorguen mayores oportunidades de acción y por ende de desarrollo. La afectividad y la socialización, como no

son innatos, para desarrollarlos aprovecharemos la riqueza que brinda el medio social y los individuos. Otro aspecto importante que guiará nuestra propuesta será la perspectiva de la psicología genética con respecto al aprendizaje. Este no equivale a desarrollo, no obstante el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje.

Monserrat Moreno menciona que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que evoluciona a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, sabemos cuales son sus responsabilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje. Las explicaciones del docente, por claras que sean, no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño porque éste los asimila de manera deformada. El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que hay que hacer. La historia de las ciencias es la historia de los errores de la humanidad como la de sus aciertos y han sido tan importantes en el progreso los unos, como los otros. El niño debe aprender a superar errores, si le impedimos que se equivoque no dejaremos que haga este aprendizaje. El error no es sinónimo de fracaso.

El docente debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales. Debe hacer que comprenda que no sólo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, etc.) sino también por sí mismo, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos.

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses que deben articularse con los demás, será necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

Tanto la elección del tema de trabajo, como la organización de las normas de convivencia, se realiza en las clases de Pedagogía Operativa a través del consejo de clase, formado por los niños y el maestro, que tiene voz y voto en ellas. Pero las decisiones no se toman al azar, sino que hay que aportar argumentos. Al proponer el tema de trabajo hay que explicar en qué consiste y decir como se piensa trabajar. No se puede proponer un tema imposible de llevar a cabo. Es necesario precisar el método a seguir y hay que indicar el por qué de la elección. Los consejos de clase cumplen además la función de órgano regulador de la conducta. Las normas de convivencia no son gratuitas, se han elegido en función de una necesidad y han sido aceptadas por todos, luego es preciso cumplirlas. Si esto no ocurre hay que averiguar qué es lo que no funciona. Ello se hace mediante un análisis de la situación creada y de las motivaciones que han llevado a entorpecer el funcionamiento colectivo. Los problemas de relaciones interpersonales son tratados con la misma seriedad y atención que cualquier tema de trabajo.

Es necesario pensar y razonar para conocer las causas, conocerse a sí mismo, las propias reacciones, conocer a los demás, saber cuáles son sus problemas, cómo responden a nuestra manera de actuar. Estos son esquemáticamente, los ejes en torno a los que gira la Pedagogía Operatoria. Operar, de aquí su nombre, significa establecer relaciones entre los

datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos “intelectual” sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga “lo que quiera”, lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso, que tenderá a reproducir. Es necesario ayudarle a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá.

Esta forma de trabajo, será la que llevemos en los temas de historia, donde el docente debe evitar crear dependencias intelectuales y hacer comprender a los alumnos que ellos pueden aprender por sí mismos, aprovechando su curiosidad y sus intereses. Además se aprovechará la organización para el trabajo colectivo consensando sugerencias para realizarlo comprometiéndose a cumplir, descubrir y construir nuevos conocimientos.

### Teoría didáctica

Para Hans Aebli, “la didáctica es una ciencia auxiliar de la pedagogía en la que ésta delega, para su realización en detalle tareas educativas más generales. ¿Cómo conducir al alumno a la adquisición de tal noción, de tal operación o de tal técnica de trabajo?

Tales son los problemas que intenta resolver la didáctica, mediante el conocimiento psicológico del niño y de sus procesos de aprendizaje”.(6)

Desde esta perspectiva, las estrategias que se diseñen para concretizar nuestro trabajo, estarán apoyándose en la didáctica operatoria de Hans Aebli.

---

(6) Aebli Hans una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget, Editorial Kapelusz.

Lo que este autor propone es amplio, así que solamente retomaremos los elementos que consideremos, serán de mayor utilidad para llevar a la práctica nuestro trabajo.

Hans Aebli propone que el alumno debe ser guiado para redescubrir, reinventar, investigar o adquirir algún aprendizaje a través de preguntas, mismas que vayan ligadas a los objetivos que nos proponemos. Y agrega que al niño se le debe encaminar a formarse imágenes mentales a través de esquemas de acción. La operación constituye el elemento activo del pensamiento. Sólo con esto se llegará a la interiorización del conocimiento y la comprensión. Al niño no se le deben presentar imágenes preparadas, sino hacerlas surgir a la vista de los alumnos, llevándolas a que las internalicen a través de la manipulación. Hans Aebli propone que en el niño se formen operaciones en lugar de hábitos intelectuales, pues éstos, dice, se forman a través de modas de expresión puramente convencionales y lleva a conductas estereotipadas y rígidas, que no pueden aplicarse sino a un número reducido de situaciones escolares.

Los hábitos son irreversibles y no permiten la reflexión y el análisis del conocimiento ya que lleva siempre hacia el mismo resultado. Las operaciones en cambio, son reacciones que no necesitan señal para producirse y no están unidas a expresiones simbólicas fijas, sino que se encadenan a operaciones parciales de manera continua, llevan al niño a la formación de esquemas coherentes y móviles, mismos que se pueden aplicar a todo dato que lo permita, objetivamente. Esta movilidad le da a la operación el carácter de reversibilidad, que es una de las operaciones de la inteligencia. Lo que propicia que el alumno sea capaz de elaborar hipótesis y luego desecharlas para volver al punto de partida, delegando o reafirmando un nuevo aprendizaje.

"Piaget dice el niño que intercambia sus ideas con sus semejantes y con el adulto, tiende a organizar de manera operatoria su propio pensamiento. Los contactos sociales del niño desempeñan así, papel de primera importancia en su desarrollo intelectual, no sólo recibe del trato con los adultos y mayores el lenguaje y con él un sistema organizado de nociones y de operaciones, sino la interacción social, la cooperación con los demás que le permite sobrepasar las intuiciones egocéntricas iniciales y tener un pensamiento móvil y coherente"(7)

Por esta razón el niño debe ser estimulado y guiado hacia el trabajo en conjunto y hacia la discusión en común de problemas sencillos que estén a su alcance. El objetivo de las actividades socializadas será favorecer la formación en el niño de agrupamientos operatorios vivos y ricos en posibilidades de desarrollo ulterior. Así obligados constantemente los alumnos a tener en cuenta otros puntos de vista, además del suyo, de hacer corresponder sus pensamientos con sus compañeros, nunca podrán adquirir hábitos rígidos y estereotipados.

Cuando se enfrenta a los niños a una discusión es necesario conocer sus alcances y limitaciones. Así también cuando se les proyecta a realizar un investigación, que ésta obviamente será guiada a través de preguntas donde el niño debe participar en la formulación de las interrogantes. Hans Aebli dice que la investigación es más fecunda, cuando se centra sobre procesos dinámicos y su explicación, pues en tal caso permite al alumno aplicar los esquemas activos de su pensamiento.

Para la aplicación y diseño de estrategias, encaminadas a dar solución a nuestro problema, nos apegaremos a la didáctica antes expresada, usando las preguntas como guías en

---

(7)Aebli Hans, una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget, editorial kapelusz pág. 75

las investigaciones que los alumnos realicen acerca de la historia. No usaremos imágenes prefabricadas, nuestro marco de acción será la manipulación y la experiencia viva, que favorezca la construcción. Se buscará que el niño, realice una manipulación consciente, donde no sea un manipular vano, sino donde intelectualmente el niño transforme el objeto de estudio abstrayendo o brindando cualidades que a simple vista no se observan en las interacciones del niño, buscaremos crear operaciones, en lugar de hábitos. Y así adquirir aprendizajes significativos que se vinculen más con la vida diaria, para llegar a una comprensión más amplia de nuestro presente, pasado y forjar bases para el futuro.

#### La evaluación

En sentido amplio, la evaluación se entiende como un conjunto de procedimientos que nos permite enjuiciar a una persona, objeto o situación con base en criterios que están previamente establecidos y con la intención de tomar una decisión. Una evaluación es necesaria para saber en qué situación estamos, por qué hemos llegado a ella y qué podemos hacer a partir del análisis.

Un objetivo de la evaluación en educación primaria es descubrir las verdaderas necesidades de los alumnos y conocer que variables permiten que aprenda mejor, en qué situaciones de la clase esta más agusto y rinde más, con qué tareas se fatiga, qué ayuda necesita, qué momento del día es más adecuado para introducir estímulos o conceptos nuevos, con qué compañeros o grupo se relaciona mejor. Al ayudarnos en la toma de decisiones nos permite también conocer los factores situacionales o conductuales que intervienen en el

desarrollo del sujeto y determinar cuáles deben ser modificados también sirve de retroalimentación al propio alumno, permitiéndoles darse cuenta de su propio proceso y aprendizaje y por tanto, tomar decisiones respecto a él. La evaluación debe tener significado tanto para el alumno, como para el docente, como proceso integral y sistemático. Esta debe permitir analizar la coherencia entre la teoría y la práctica educativa.

La evaluación es parte fundamental y elemento indisoluble del proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe ser global y amplia; en el sentido de que tome en consideración todos los elementos que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje; flexible: es decir, que permita adaptarse a los diferentes aspectos a evaluar y por lo tanto, diversa en cuanto a la utilización de diversas técnicas, instrumento o personas implicadas; que haga referencia a todo el proceso. Estos son los aspectos que se tomarán en la evaluación de nuestra propuesta.

### Teoría sobre la Historia

Heráclito a quien se llama “ El padre de la dialéctica” decía: “Nada está inmóvil, todo fluye; jamás nos bañamos dos veces en el mismo río, porque éste nunca es en dos momentos sucesivos el mismo; de un instante a otro ha cambiado, se ha transformado en otro ”(8)

Así la historia, paulatinamente se va formando. El pasado, instante a instante va consumiendo el tiempo con sus hechos haciéndose cada vez más extenso.

“F. Engels dice que Los hombres hacen su historia, cualesquiera que sean los rumbos de ésta, al perseguir cada cual sus fines propios con la conciencia y la voluntad de lo que hacen; y la resultante de estas numerosas volun

---

(8) Politzer Georges. *Cursos de Filosofía. Editores Mexicanos Unidos. Pág. 73.*



tades proyectadas en diversas direcciones y su múltiple influencia sobre el mundo exterior, es precisamente la historia. Importa pues, también lo que quieran los muchos individuos. La voluntad esta motivada por la pasión o por reflexión. Pero los resortes que a su vez mueven directamente a esto son muy diversos.”(9)

Los hombres elaboran su historia, mediante su acción, según su voluntad, que es la manifestación de sus ideas. Estas proceden de sus condiciones de existencia material, es decir, de su pertenencia a una clase social. Los hombres actúan porque tienen ciertas ideas. Tienen estas ideas a consecuencia de su existencia material, porque están en una u otra clase. Por tanto las fuerzas motrices de la historia, es decir, lo que determina la historia, es la lucha de clases. En la historia moderna, al menos queda demostrado que todas las luchas políticas son luchas de clases y que todas las luchas de emancipación, de clases, pese a su inevitable forma política, giran en último término, en torno a la emancipación económica. Si queremos desentrañar un hecho histórico debemos ver cuales son las ideas en lucha, buscar las clases bajo las ideas y conocer por último cuál es el modo económico que caracteriza las clases.

Consecuentemente vemos en última instancia, que las fuerzas motrices de la historia se presentan por el encadenamiento siguiente: la historia es obra de los hombres, la acción que realiza la historia está determinada por su voluntad, esta voluntad es la manifestación de sus ideas, estas ideas son el reflejo de las condiciones sociales en las cuales viven, son estas condiciones sociales las que producen las clases y sus luchas, las clases son producto a su vez de las condiciones económicas. Las ideas se reflejan en la vida en el plano político, las luchas

---

(9) Politzer Georges. *Cursos Filosofía. Editores Mexicanos Unidos. Pág. 154.*

de clases que se encuentran detrás de las ideas se reflejan en el plano social, las condiciones económicas se reflejan en el plano económico.

Basándonos en lo anterior y en lo que expresa Marx, nuestro trabajo lo relacionaremos bajo este modo de entender y explicar la historia.

La vida escolar no tiene por qué ser extraña o ajena a la vida ordinaria de la sociedad. Hemos de actuar en ella con la misma inteligencia, imaginación y responsabilidad con que un adulto obra en cualquier situación que le interesa.

El cobrar conciencia de la situación concreta de la realidad actual y de sus posibilidades, es condición de una mayor eficacia y de un mejor servicio a la sociedad. La conciencia misma de que todo presente es ya una realidad, y simultáneamente es una nueva posibilidad, ha sido también motor de la historia, de la educación y de todo proceso de crecimiento humano.

Detenernos un momento y preguntarnos, por ejemplo ¿Qué estoy haciendo ahora? nos permite reflexionar y cobrar conciencia de la situación que vivimos, para que la actuación sea más eficiente. Parte de la didáctica que expresa Hans Aebli lleva esta estrategia. Detenernos a reflexionar en lo que hacemos nos permite cobrar conciencia de nosotros mismos; asimilar la experiencia propia y ajena para actuar de una forma más fecunda y provechosa. Así hacemos y aprendemos historia.

La historia es objetivamente, una sucesión de hechos humanos importantes, trascendentes, es el cambio social. Subjetivamente es la captación que el sujeto hace de ellos. El aprendizaje de la historia es subjetivo, en cuanto a conciencia. En cuanto a ciencia, la historia es objetiva y racional en la sociedad humana: hechos, leyes, teorías. Ofrece bases para

la interpretación de la acción humana en el tiempo y en el espacio. La historia requiere datos ciertos e ideas claras para obtener conclusiones correctas. Esta desarrolla y utiliza metodología específicas, no sólo se propone conocer y comprender la comunidad humana o el hombre en relación con la comunidad humana, sino también y sobre todo, aplicar sus hallazgos al mejoramiento de la sociedad.

La historia en cuanto a conciencia, es autopercepción en las situaciones concretas, permite descubrirse y ubicarse en el espacio, propicia libertad para un actuar propiamente humano, permite intervenir en el propio desarrollo por una progresiva responsabilización. Hace posible la existencia de conciencia en lo grupal y lo individual: de la conciencia nacional, ecológica de clase política, social y personal. La historia es presencia del sujeto así mismo en lo que le afecta. Hace posible la presencia de proyecto y motiva profundamente al hombre para un esfuerzo renovado.

### CAPITULO III

#### ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

##### Importancia de la planeación e interacciones dentro del grupo

Antes de llevarse a efecto la enseñanza y el aprendizaje de un tema, es necesario tener en cuenta todos los elementos que habrán de participar en la misma. Una vez que tengamos los elementos, debemos organizarlos con coherencia, teniendo en cuenta el cómo, cuándo y para qué los vamos a usar, es decir, debemos planear cómo vamos a desarrollar, cómo vamos a culminar y cómo nos daremos cuenta del logro alcanzado. Para realizar lo anterior debemos tener en cuenta los objetivos de nuestra enseñanza, claros y definidos, los contenidos, recursos, medio, contexto, los intereses de nuestros alumnos, las circunstancias en que se desarrolla nuestra labor educativa, nuestra actuación como docentes, las limitaciones y posibilidades de nuestros alumnos, la interacción entre los participantes, además de los deseos y como reforzar el interés y la motivación por aprender, seleccionar y jerarquizar correctamente los temas y contenidos de aprendizaje, administración con realismo y flexibilidad de tiempo y situaciones, usar los procedimientos y recursos apropiados para alcanzar los objetivos propuestos, evaluar y realimentar la marcha del proceso y la consecución de los objetivos, ayudar a reconocer el valor, utilidad y sentido de los aprendizajes, al papel del docente, del alumno, y las experiencias de éste.

También al planear es importante considerar las negativas que puede tener el alumno en relación al aprendizaje, como aquellas situaciones que le causan dolor o incomodidad física, lo que le produce miedo, ansiedad o angustia, lo que le provoca frustración, lo que le hace

sentirse humillado, lo que le hace sentir fastidio o aburrimiento, los temas que ven como instrumento de castigo o represión. Es obvio que para detectar esto, se hace necesario, hacer con anterioridad un diagnóstico indispensable para tener éxito en nuestros propósitos. Aunado a lo anterior se debe verificar lo que ya saben los alumnos, para evitar repeticiones tediosas.

Al desarrollar el plan es de gran utilidad tratar personalmente, en lo posible, a cada niño; él como todos, tiene necesidad de consideración personal. Determinar y comentar con éstos los objetivos y las diversas actividades, establecer y realizar el control y la evaluación de los objetivos de aprendizaje conjuntamente con los estudiantes. Reforzar el interés por comprender. Proporcionarles en lo posible, una asesoría continua. Comunicarles el resultado de sus esfuerzos. Felicitarlos por sus éxitos y alentarlos a superar sus deficiencias. Manifestar un estado de disponibilidad. Dar coherencia al curso, relacionando los diversos aspectos entre sí. Asociarlos con situaciones vitales para ellos. Poner en práctica los procedimientos y utilizar los recursos más adecuados. Responsabilizar progresivamente a los niños del logro de los objetivos. Además al planear debemos de comprender que un grupo: no es tan sólo la suma de los miembros, no es la fusión de las individualidades, no supone uniformidad de conductas, nunca es un bloque homogéneo, sino un conjunto de personas con diferentes características y formación, que en las mismas condiciones de tiempo y espacio comparten una tarea común, y que se vinculan entre sí en una relación cara a cara.

La vida en grupo facilita la modificación de los esquemas de pensamiento y las actitudes en favor del propio desarrollo personal y el del conjunto social a que pertenece.

En el contexto escolar deben propiciarse las condiciones que permitan la adquisición de nuevos conocimientos y valores, aprovechando positivamente en el grupo el acervo con que cuenta cada quien. La vida de grupo es en sí misma educativa.

Es indispensable que el profesor esté consciente de la trascendencia de los procesos de grupo en el aprendizaje, y considerar que cada grupo es único y diferente a los demás y que los logros alcanzados serán mejores, en la medida en que el docente sea consciente de las potencialidades del trabajo grupal en el aprendizaje.

Por otra parte, al planear y llevar a efecto lo planeado, no es conveniente adoptar procedimientos didácticos indiscriminadamente, ni a modo de recetas. Cada grupo tiene su propio modo de ser y de operar; intereses, necesidades, interacciones y relaciones propias.(10)

#### Elementos teóricos que serán base para el diseño de la planeación

Con la presente propuesta pedagógica se pretende dar solución a la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias permitirán al niño ayudar a estudiar con agrado la historia?

Para resolver esta cuestión, las estrategias serán diseñadas tomando los sustentos que las siguientes teorías me proporcionan: teoría del desarrollo y aprendizaje, la psicogenética, pedagogía operatoria, la didáctica de Hans Aebli, la evaluación globalizadora y en el campo disciplinario los planteamientos de Engels y Marx, las cuales describiré brevemente.

---

(10) *Factores Recursos para el aprendizaje. La F'CONALTE-SIEP.*

De la teoría del aprendizaje y el desarrollo, retomaremos los conceptos que Piaget expone como son: los esquemas o estructuras mentales, la asimilación, la acomodación y el equilibrio. Así como la interacción con el medio u objeto de estudio, la etapa en la que se encuentran, en este caso por su edad, están saliendo de las operaciones concretas y entrando a las operaciones formales. Otro elemento a considerar es el aspecto afectivo, el cual va relacionado con la motivación e interés del niño. Así también las acciones estarán relacionadas con el conocimiento físico, lógico-matemático y el social.

Sobre la teoría Pedagógica tomaremos elementos como el experimentar, manipular, preguntar para que el niño busque sus propias respuestas, comparar, crear conocimientos, desarrollar la autonomía, se evitarán dependencias intelectuales. Otro elemento importante es respetar y aceptar decisiones colectivas, después de defender los puntos propios. El consejo de clase normará la organización del trabajo.

En lo que corresponde a la Teoría Didáctica, tomaremos algunos de los aspectos que propone Hans Aebli, como: el que el alumno redescubra, reinvente, investigue guiado por preguntas, la formación de imágenes mentales a través de esquemas, la operación como elemento activo, internalizar imágenes a través de la manipulación, y el trabajo colectivo como medio para aprender de las demás, fomentando la cooperación entre los mismos.

Acercas de la historia los conceptos que vierten Engels y Marx serán nuestra guía. Engels dice que la historia se formó por las acciones que cada individuo persigue, según su voluntad, que es la manifestación de sus ideas. Así que la intención es que el niño comprenda

la historia para que las acciones que materialicen su voluntad, sean llenas de reflexión y con una conciencia de la situación en que se vive, y para incidir en los rumbos que deba tomar.

La evaluación de nuestras acciones, estará encaminada a abarcar todas las actuaciones tanto del docente, como del alumno. Así como también los recursos empleados y el contexto escolar y extraescolar. Todo ello con el fin de conocer la eficacia en la solución del problema ya planteado, y estar en condiciones de tomar decisiones.

## Contenido

El contenido que se seleccionó para desarrollar este trabajo fue: la historia de la Revolución Mexicana, comprendida entre 1910 a 1920, mismo que se encuentra en el programa oficial de educación primaria de sexto grado.

## Los objetivos

Un objetivo entendido como la descripción de lo que el alumno será capaz de hacer en relación a actitudes, habilidades y conocimientos, se convierte en orientación fundamental para una acción eficaz y permiten organizar los esfuerzos en actividades significativas.

Los objetivos son la columna vertebral del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son base para: saber a donde vamos, para estructurar adecuadamente y de la manera más económica, las actividades de aprendizaje pertinentes, para utilizar convenientemente el tiempo, los recursos y



los procedimientos disponibles; para revisar críticamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y corregir la acción educativa.

Un objetivo bien definido facilita la comunicación entre las personas, ya que evita que se hablen lenguajes distintos, evita la multiplicidad de interpretaciones, propicia concentrar los esfuerzos en torno a metas comunes, y las actividades escolares adquieren sentido y significado.

Los objetivos de aprendizaje se convierten en los criterios de funcionamiento que responden a las preguntas fundamentales acerca de la planeación, realización y evaluación.(11)

#### Objetivo general

El alumno a través de investigaciones, manipulaciones, interacciones, participaciones, interpretaciones, acciones empáticas, dramatizaciones y construcciones, logrará comprender y analizar con garado la etapa de la Revolución Mexicana entre 1910 y 1920. Destacando el papel de los protagonistas, que en su momento marcaron diferentes rumbos, para nuestro país, así como las causas y consecuencias de este movimiento.

Los alumnos de sexto año, no ignoran por completo los hechos sucedidos en la etapa de la revolución mexicana. Como la escuela está ubicada en el centro de la ciudad, el niño desde pequeño sabe de los actos y desfiles cívicos. En ellos muchos pequeños son partícipes. Sobre todo del desfile cívico-deportivo del 20 de noviembre.

(11) *La planeación como recurso de aprendizaje, folleto 5. CONAFE-SEP.*

Por otra parte, en los honores a la bandera realizados cada lunes, el director en turno acostumbra tomar la palabra y dar lectura a un discurso alusivo a las fechas históricas sobresalientes, entre ellas a lo ocurrido en el movimiento revolucionario.

Aunado a lo anterior, la televisión y los medios de difusión masiva también tienen su influencia. Ellos transmiten y dan a conocer al pueblo mexicano mensajes, datos históricos o películas referidas a la historia de nuestro país, donde incluyen la etapa de la revolución mexicana.

La Presidencia municipal por su parte, no deja pasar desapercibido sucesos como los del tema que tratamos. Así, que con la participación de los ciudadanos, organiza eventos en los que se incluye el teatro y la música con temas revolucionarios.

Ya de manera formal, el niño de sexto ha estudiado el tema aludido en el tercer grado, donde va relacionado con la entidad federativa. Posteriormente en el cuarto grado ya se abarca toda la geografía del país en el estudio de la revolución de 1910.

Para detectar concretamente que es lo que el niño conoce del tema que tratamos, se les solicitó hicieran un escrito explicando como sucedieron los hechos, quienes fueron los principales protagonistas y cuáles fueron las causas y consecuencias. Una vez hecho esto, los alumnos dieron lectura a sus redacciones. Posteriormente a través de sus preguntas, se realizó una dinámica con el fin de que los alumnos externaran el cúmulo de conocimientos de los cuales por diferentes medios habían adquirido. Cuando lo anterior terminó, nos dimos cuenta de que lo que sabían lo conocían muy fraccionado. Es decir, no concatenaban los hechos con coherencia, no ubicaban correctamente el orden en que acaecieron desde el inicio hasta el final del movimiento. No conocían las causas y consecuencias de la revolución, ni el papel que

desempeñaron los principales líderes revolucionarios. Sabían de la existencia de éstos, más no lo que hicieron. Otro detalle que quedó al descubierto fue su aversión por esta asignatura, mismo que ya manifestamos.

Concluyendo podemos aseverar que los alumnos del sexto grado de la escuela primaria "Leyes de Reforma", cuentan con algunos conocimientos sobre la historia, pero por conocerla en forma desarticulada no la comprenden.

Por tanto, en nuestra propuesta, realizaremos actividades con el fin de que le permitan al niño, comprender y analizar la historia con más agrado. Para ello aplicaremos estrategias como: trabajos en equipos, investigaciones, el teatro guiñol, la discusión, la lluvia de ideas, la línea del tiempo, dibujos, escritos, juegos, ensayos, diseño de materiales, entrevistas, colecciones, grabaciones y usaremos la redacción en forma empática, al analizar las decisiones que tomaron los principales protagonistas del movimiento revolucionario y que en su momento marcaron diferentes rumbos para nuestro país.

Algunas valoraciones sobre lo que se realice, serán de manera individual - en equipo o grupal.

En el proceso complejo del aprendizaje, la reflexión y la acción del sujeto cognoscente ante un objeto de conocimiento requiere obviamente de recursos didácticos necesarios: situaciones, estrategias, acciones y objetos materiales.

Un recurso didáctico es un elemento fundamental para favorecer y facilitar el proceso de aprendizaje, cuya efectividad dependerá de como se aplique. Aunque por lo general, se usan como sinónimos recursos para el aprendizaje y recursos didácticos, si se toma en cuenta la forma en que se concibe el aprendizaje, un recurso didáctico se convertiría en recurso para el aprendizaje, sólo cuando propicie la interacción del educando con el objeto de conocimiento.

De este modo, se establecerá una relación entre el docente como mediador y el alumno como constructor de su conocimiento.(12)

Los recursos didácticos que usaremos, con la intención de ser convertidos en recursos para el aprendizaje, serán los siguientes:

Estrategias:

- Investigaciones
- Trabajos en equipos
- Discusiones
- Exposiciones
- Teatro guiñol y guiones teatrales
- Redacciones
- Lluvia de ideas
- Línea de tiempo
- Plenaria grupal
- Autoevaluación del docente y docente
- Coevaluación
- Observaciones
- Listas de cotejo o de registro
- Entrevistas

---

(12) *Recursos didácticos y recursos para el aprendizaje, fascículo 2 CONAFE-SEP.*

### Acciones:

- Dibujar (en la línea del tiempo)
- Redactar
- Investigar
- Preguntar
- Manipular
- Construir objetos y conocimientos
- Interactuar con objetos, situaciones, personas, etc.
- Abstracter
- Discutir
- Explicar
- Comentar
- Trabajar en equipo
- Recabar objetos
- Exponer el fruto del trabajo
- Intercambiar conocimientos e ideas

### Los objetos

Estos pueden ser naturales o elaborados. Se clasificarán en auxiliares, materiales y medios didácticos.

### Auxiliares didácticos:

- Libros de texto
- Cuadernos
- Lápices
- Pizarrón
- Borrador
- Gises
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Pegamento
- Pintura
- Engrudo
- Papel periódico y pelotas de unicel
- Tela, tijeras, hilo y aguja
- Revistas
- Dulces

#### **Materiales didácticos:**

- Escenario para teatro guiñol
- Los objetos que los niños recaben referentes a la historia
- Muñecos guiñol representando a los principales protagonistas de la Revolución Mexicana
- Línea del tiempo
- Ilustraciones de los héroes revolucionarios

#### **Medios didácticos:**

- Grabadora
- Cassette

### Estrategia metodológica didáctica

1.- Conocer los antecedentes que los alumnos tienen con respecto a la revolución mexicana, intercambiarlos con los mismos y ordenarlos cronológicamente.

Iniciaremos preguntando ¿Por qué desfilan el 20 de noviembre? En base a las respuestas que manifiesten, haremos cuestionamientos sobre los líderes revolucionarios y los hechos más sobresalientes. Es necesario que los niños viertan lo que conocen ante los demás, esto permitirá aumentar su acervo.

El docente con frases breves, anotará en el pizarrón en orden cronológico lo que los alumnos vayan externando. Una vez terminado lo anterior, se pedirá a los estudiantes que realicen un escrito donde den coherencia a lo que externaron y que también se comentó con el profesor. Cuando terminen se intercambiarán las redacciones con el fin de que conozcan la forma en que lo hizo el resto del grupo.

Cuando cada niño de lectura al trabajo que le tocó, nuevamente manifestará su opinión con respecto al escrito que analizaron. Esto será con la intención de ubicar al estudiante, crear certidumbre, incrementar los conocimientos y formar una base más sólida para cumplir nuestros objetivos.

Después de esta interrelación alumno-alumno y de ellos con el docente, se realizará una coevaluación. Para esto se les dará una hoja de registro, donde cada alumno llevará las anotaciones de sus valoraciones, que en este caso será grupal e individual. El maestro por su parte, en su hoja de registro anotará a parte de las valoraciones de los alumnos, también sus observaciones, anécdotas y datos sobresalientes. Así será la evaluación en esta primera actividad, donde el tiempo estimado será de 60 minutos en una sesión.

2.- ¿Cómo era el México de 1910 a 1920? Esta interrogante guiará a que en equipos los alumnos recaben objetos que se usaron en esta época, así como anécdotas de sus conciudadanos. Lo anterior será una tarea extraescolar.

3.- En la segunda sesión se clasificarán los objetos que los niños lleven al aula, como resultado de la narración de anécdotas, ya sea escritas o grabadas.

Para la clasificación, participarán los alumnos, ordenando los objetos en las mesas del salón y de acuerdo a la fecha en que fueron usados. También se anexará un texto breve a cada objeto, donde explique como era usado, donde y cuando.

En la actividad anterior, participarán alumnos y docentes, vertiendo comentarios para ubicar los objetos a manera de línea del tiempo. Así como también en la siguiente, donde conoceremos las narraciones de anécdotas. Estas se ubicarán en fechas, mismas que se anotarán en el pizarrón.

Después de esto, los estudiantes realizarán una descripción con el título "Así era el México de 1910-1920". Entregarán el escrito al profesor para evaluar la actividad y cada

2da. evaluación.



alumno se autoevaluará anotando su valoración en la hoja de registro. El docente por su parte evaluará a cada niño por su participación, por la tarea cumplida, por el escrito y aunará la autoevaluación de cada quien y la coevaluación de las acciones grupales que será en términos de una escala del 1 al 10 donde se valore la calidad del trabajo. Y anotará observaciones o hechos sobresalientes.

En esta sesión se les deja de tarea a los alumnos, traer dibujos, recortes, ilustraciones y algunos libros. Esto con el fin de realizar al día siguiente una línea del tiempo. Aunado a lo anterior, también traerían sus colores, crayolas, cartulinas, pegamento, cinta adhesiva y hojas para máquina. El tiempo estimado para este trabajo, será de una hora en una sesión.

#### 4.- Formar una línea del tiempo e interpretarla

Organizados en equipos, realizarán una línea del tiempo con el material que trajeron de tarea.

Los alumnos comentarán, dibujarán, redactarán, recortarán y organizarán su trabajo.

El docente guiará, asesorará, orientará y comentará con los estudiantes para concretizar lo propuesto.

<sup>3ra evaluación</sup> El docente evaluará individualmente, con el material traído por los niños, con su participación en el equipo y por último con la explicación que cada equipo dará de su línea del tiempo. En todas las actividades se realizarán autoevaluaciones tanto del docente como del alumno y la coevaluación, es decir la evaluación grupal.

Esta actividad se realizará en una sesión con un tiempo estimado de una hora.

#### 5.- Ordenar cronológicamente enunciados referidos al tema tratado

Se repartirán dulces con un papelito que lleve ciertas palabras. Estas formarán un enunciado alusivo a la revolución mexicana. Las palabras serán con diferente color. Los niños formarán equipos de acuerdo al color de su palabra. Una vez congregados formarán un enunciado coherente, que pegarán en la pared del salón. Hecho esto, los alumnos en equipo comentarán el orden cronológico. Posteriormente en su cuaderno redactarán sus conclusiones. Después se comparará con los otros equipos. El docente guiará la discusión y argumentos. Si es necesario a base de preguntas se orientará a los estudiantes, interrelacionándose así todo el grupo, hasta concordar en las opiniones.

*colocar en Hoja*  
Se realizará una autoevaluación tanto del discente como del docente, así como la coevaluación de todo el trabajo. Sumado a esto el profesor anotará las valoraciones, así como algunos datos o hechos preponderantes.

Esto se realizará en una sesión con un tiempo de una hora.

6.- Realizar un ensayo.

Una vez logrado lo anterior, consideramos que el alumno estará en posibilidades de realizar un ensayo, donde dé coherencia a sus ideas sobre el tema que nos atañe. Esto proporcionará la creatividad y el desarrollo del sentido crítico. Al niño se le precisarán criterios que se tomarán en cuenta para la elaboración del escrito. Estos versarían sobre los hechos más significativos y de mayor trascendencia.

*Ho. evaluación.*  
Al término, se entregará el ensayo al docente para su evaluación. El tiempo destinado a este trabajo, será de treinta minutos máximo, en una sesión.

Al día siguiente se informará de los resultados a los alumnos. De ser aceptables, se anotarán en la hoja del registro que se posee. De ser los resultados diferentes a lo que esperábamos, se realimentará, disipando las dudas o confusiones que puedan existir.

7.- Usar el concepto de empatía al analizar los hechos más importantes, de los protagonistas revolucionarios.

Se preguntará a los niños ¿qué entienden por empatía? Si es una palabra desconocida se les pedirá que la busquen en el diccionario y la interpreten. Con la esperada participación de todos, se comentará y comprenderá. Hecho esto, recordaremos las acciones más trascendentales de los líderes revolucionarios. Y con la pregunta ¿qué hubieran hecho ustedes en su lugar y en igualdad de circunstancias? Primero redactarán la respuesta que irá referida a hechos concretos e importantes de Madero, Zapata, Villa, Orozco, Carranza, Obregón, etc. Posterior a esto en plenaria escucharemos la elocuencia de cada niño. El docente guiará y orientará la participación e interrelación de comentarios entre los participantes.

*Se cumplió* { Se evaluará la participación individual y grupal de acuerdo a lo que se postule. Se anotará en la hoja de registro que lleva en cada actividad tanto alumno como docente, además de las observaciones más sobresalientes.

*6ta sesión*  
El tiempo estimado será de cuarenta minutos. Otros cuarenta se dedicarán a la instrucción de cómo construir muñecos guiñol. Para esto, el profesor llevará uno ya hecho y otro se realizará en el aula con los materiales necesarios. Después de esto se formarán equipos con los alumnos para que de tarea con material como: papel periódico e higiénico, tijeras, pelotas de unicel, pegamento, tela, cartón, aguja e hilo, realicen los muñecos de líderes revolucionarios e inventen un guiñon teatral, donde apliquen el concepto de empatía en hechos sobresalientes del movimiento de 1910.

8.- Se revisarán y en su caso se corregirán entre alumnos y docente los guiones teatrales.

Se construirán los muñecos guiñol.

Se solicitará a los niños su guión teatral, mismo que se encargó de tarea. Cada equipo dará lectura a su trabajo. Con la ayuda de todos los alumnos y docente se harán los comentarios, observaciones, o las correcciones, en caso de ameritarlas. Estas serán únicamente en el contenido, no en el estilo que cada equipo redactó su guión. Se les recordará también algunos aspectos para hacer teatro y que ya han practicado. Además se les instruirá sobre el manejo de sus muñecos así como las voces y su presentación.

El tiempo que se dedicará a esta actividad, será de cuarenta minutos. En la misma sesión se destinará otros treinta a la terminación de los muñecos, en caso de que así se requiera y a ensayar la obra, donde el docente orientará a los niños y los motivará para que despierten su creatividad en busca del logro completo de nuestros propósitos. Para esto usaremos el escenario del teatro guiñol con que cuenta la escuela. Esta y la contigua actividad se evaluará al término de la última.

9.- Representar las obras de teatro.

Usando el escenario del teatro guiñol de la escuela, se presentarán las obras de los cinco equipos. El tiempo será el necesario hasta culminar. Alumnos y docente evaluarán la participación de cada equipo, de acuerdo al contenido, al desarrollo de la obra y la manipulación de los muñecos. Estos aspectos, estarán en una hoja que se les dará a cada niño con una escala de cero a diez.

Al final el docente anotará las observaciones pertinentes y la valoración grupal.

## Evaluación

Para corroborar el logro de lo que hemos proporcionado, es necesario realizar una valoración de todo nuestro trabajo, es decir, evaluar para analizar causas y consecuencias. Revisar los procesos que conducen a determinados efectos, verificar si el resultado al que hemos llegado es el que esperábamos. El evaluar también nos permite corregir deficiencias y consolidar adelantos. Esta la deben de realizar todas las personas involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El maestro debe asumir el papel de coordinador, orientador y estimulador del proceso de desarrollo del alumno. Éste, como ser que activa su propio proceso de desarrollo, ha de participar decididamente en la evaluación, al analizar con sentido crítico y propositivo, la información generada por dicho proceso para corregir sus errores, superar sus limitaciones y establecer interacciones con sus compañeros y maestro. La reflexión que él haga no debe circunscribirse a los resultados de su aprendizaje y de las actividades que lleva a cabo para aprender, sino además, debe considerar su labor y su integración en el trabajo grupal.

La autoevaluación es la reflexión que el alumno hace de su participación individual, y la coevaluación es la que realiza respecto de su participación con el grupo, ambas serán parte del proceso de evaluación permanente. Ésta se alcanzará mediante la observación constante de los logros que gradualmente van teniendo, tanto el alumno como el docente en la consecución de los objetivos establecidos y de los que surgen en el mismo proceso.

Para concretizar nuestra valoración, después de aplicar las acciones descritas, organizaremos una plenaria. En ella, con la participación de todos, vertiremos nuestra opinión sobre todo el trabajo realizado. Analizaremos los errores, obstáculos, papel que desempeñaron

alumnos y docente, aciertos, satisfacciones, alternativas, aprendizajes, participación grupal, etc. Con esto queremos enterarnos de la manera como el grupo percibió el trabajo realizado y palpar que tipos de aprendizajes se construyeron. En base a lo externado, se realizará la evaluación grupal.

Terminado esto, se expresarán algunos puntos, para que los niños realicen un ensayo. Estos serán: antecedentes y causas de la revolución, papel de los protagonistas en el desarrollo del movimiento, término de la revolución y consecuencias.

En la evaluación final, se conjuntarán los resultados de la plenaria, el ensayo y las valoraciones que se realizaron al final de cada actividad, incluyendo autoevaluaciones, coevaluaciones y las observaciones que los niños anotaron en su hoja de registro. Con todo esto, se hará una valoración del trabajo que realizó cada niño, del trabajo grupal, así como del logro de los objetivos y la eficiencia de las estrategias aplicadas.

## Evaluación

Para corroborar el logro de lo que hemos proporcionado, es necesario realizar una valoración de todo nuestro trabajo, es decir, evaluar para analizar causas y consecuencias. Revisar los procesos que conducen a determinados efectos, verificar si el resultado al que hemos llegado es el que esperábamos. El evaluar también nos permite corregir deficiencias y consolidar adelantos. Esta la deben de realizar todas las personas involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El maestro debe asumir el papel de coordinador, orientador y estimulador del proceso de desarrollo del alumno. Este, como ser que activa su propio proceso de desarrollo, ha de participar decididamente en la evaluación, al analizar con sentido crítico y propositivo, la información generada por dicho proceso para corregir sus errores, superar sus limitaciones y establecer interacciones con sus compañeros y maestro. La reflexión que él haga no debe circunscribirse a los resultados de su aprendizaje y de las actividades que lleva a cabo para aprender, sino además, debe considerar su labor y su integración en el trabajo grupal.

La autoevaluación es la reflexión que el alumno hace de su participación individual, y la coevaluación es la que realiza respecto de su participación con el grupo, ambas serán parte del proceso de evaluación permanente. Esta se alcanzará mediante la observación constante de los logros que gradualmente van teniendo, tanto el alumno como el docente en la consecución de los objetivos establecidos y de los que surgen en el mismo proceso.

Para concretizar nuestra valoración, después de aplicar las acciones descritas, organizaremos una plenaria. En ella, con la participación de todos, vertiremos nuestra opinión sobre todo el trabajo realizado. Analizaremos los errores, obstáculos, papel que desempeñaron

Esquema de la estructuración de las actividades metodológico-didácticas

Contenido	Objetivos	Actividades	Interacciones	Recursos	Tiempo	Evaluación
La Historia de la Revolución Mexicana. (periodo 1910-1920)	El alumno a través de investigaciones, manipulaciones, interacciones, participaciones, interpretaciones, acciones empáticas, dramatizaciones, y construcciones, logrará comprender y analizar con agrado la etapa de la Revolución Mexicana entre 1910 y 1920. Destacando el papel de los protagonistas que en su momento marcaron diferentes rumbos para nuestro país, así como las causas y consecuencias.	1.-Conocer los antecedentes que los alumnos tienen con respecto a la Revolución Mexicana, intercambiarlos con los mismos y ordenarlos cronológicamente.	Alumno-alumno Docente-alumno	-Diccionario -Pizarrón -Gises -Escrito sobre la revolución -Cuaderno -Lápices -Hoja de registro -Observaciones.	60 minutos en una sesión	Coevaluación de la sesión  Autoevaluación  Escrito sobre la Revolución Mexicana
		2.-¿Cómo era el México de 1910 a 1920?	Alumnos-padres de familia Alumnos-personas de la comunidad Alumnos-alumnos	-Entrevista grabaciones -Objetos que se recaben alusivos a la Revolución Mexicana. -Anécdotas	Actividades extraclase	
		3.-Clasificación de los objetivos de actividad anterior, así como narración de anécdotas.	Alumno-alumno docente-alumno	-Los objetivos, anécdotas y grabaciones que los niños hayan recabado en la actividad anterior -Hoja de registro. -Dibujos, recortes, ilustraciones colores, crayolas, cartulina, pegamento, cinta adhesiva, hojas de maquina, redacciones, hojas de registro, libros.	60 minutos en una sesión	Coevaluación de la sesión  Autoevaluación  Descripción
		4.-Formar una línea del tiempo e interpretarla	Alumno-alumno  Docente-alumnos		60 minutos una sesión	Coevaluación  Autoevaluación  Explicación del trabajo



Contenido	Objetivos	Actividades	Interacciones	Recursos	Tiempo	Evaluación
		5.-Ordenar cronológicamente enunciados referidos al tema tratado.	Alumno-alumno Docente-alumno	-Dulces, enunciados escritos y recortados, pared del salón, redacciones hojas de registro	60 minutos en una sesión	Coevaluación  Autoevaluación  Redacción de conclusiones.
		6.-Realizar un ensayo.	Alumno-alumno Docente- alumno	-Ensayo, hoja de registro.	50 minutos en una sesión	Ensayo Autoevaluación Coevaluación
		7.-Usar el concepto de empatía, al analizar los hechos importantes, de los protagonistas revolucionarios.  Instrucciones para contruir un muñeco guiñol.	Alumno-alumno  Docente-alumno	-Diccionario, redacciones, muñecos guiñol, hoja de registro, engrudo, papel, tijeras, pelotas de unicel, tela, pintura, pegamento.	80 minutos en una sesión	Coevaluación  Autoevaluación  Plenaria
		8.-Se revisaran y en su caso se corregiran entre alumno y docente, los guiones teatrales. Construcción de muñecos guiñol.	Alumno-alumno	Muñecos guiñol, escenario para teatro guiñol Hoja de teatro.	70 minutos en una sesión.	Muñecos guiñol  Coevaluación  Autoevaluación  Guión teatral.
		9.-Representar las obras de teatro	Alumno-alumno  Docente-alumno	-Muñecos guiñol, escenario para teatro guiñol, obras de teatro, hoja de registro.	Tiempo el necesario hasta presentar todas las obras.	Coevaluación Autoevaluación Participación de cada equipo  Evaluación final Plenaria y ensayo juntamente con las evaluaciones de las sesiones

## CAPITULO IV

## APLICACION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

## Descripción de las actividades

## Sesión 1

Conocer los antecedentes que los alumnos tienen con respecto a la revolución mexicana, intercambiar los mismos y ordenarlos cronológicamente.

Fecha: lunes 2 de junio de 1997

Después de rendir honores a nuestro lábaro patrio, con la disciplina paramilitar, nos dirigimos al aula. Como en los honores recitaron un acróstico donde se mencionaba el término de la revolución, se aprovechó para comentar sobre el mismo. Se hizo la pregunta ¿han escuchado la palabra revolución? La mayoría de los niños contestaron a coro ¡sí! Y ¿qué significa?, agregué. Hubo un silencio, mismo que fue roto por la tímida voz de un pequeño que decía: ¿"No fue la guerra que hubo en México hace mucho tiempo?" El término va relacionado con ese momento histórico, -contesté-, pero ¿qué más implica esta palabra? Ciertamente existió una revolución en México, pero concretamente ¿qué significa? Como nadie contestaba, nuevamente cuestioné, ¿quién a visto los tableros de los automóviles o camionetas?, la mayoría levantó la mano. Algunos niños dijeron que ellos los ven todos los días cuando los lavan, pues a eso se dedican por las mañanas. Seguí con mi interrogatorio ¿han visto que ahí aparece un aparato que marca las revoluciones por minuto? Nuevamente algunos dijeron ¡sí!, que eso se los habían dicho sus papás o los dueños de los vehículos.

Lancé otra pregunta ¿alguien de ustedes conoce los discos musicales de acetato que se usaban hace algunos años? Algunos dijeron que si, inclusive que aún sus papás los conservan. Una niña agregó: “pero tienen música muy fea maestro”. Nuevamente me dirigí a ellos: ¿de qué tamaño son los discos? Unos a un tiempo, otros a otro, contestaron “grandes y chicos”, señalando con sus manos. Una niña dijo: “unos son de 45 revoluciones y otros de... no me acuerdo si de 30 o 33”. Tomé la palabra y dije: nuevamente ahí está el término revolución, y ¿qué hace el disco al reproducir la música? “da vueltas”, contestaron, y en los automóviles ¿cómo marca las revoluciones por minuto? -proseguí- “según lo que camina” dijo una voz, “¿que no es de acuerdo a las vueltas que da la llanta?” dijo otra. Efectivamente, contesté, tiene que ver con las vueltas de la llanta, e insistí, entonces, ¿qué significa revolución? “dar vueltas profe” mencionó un niño. Lo que provocó la risa de los demás, va relacionado, contesté ¿Pueden encontrar otro sinónimo? Alcancé a observar que discretamente tres niños sacaron su diccionario. Otro alumno agregó “rodar profe”... bien algún otro. Surgió un silencio. Una niña levantó su mano y leyó textualmente el diccionario. Este hacía mención de la palabra como cambio. Anoté las palabras en el pizarrón y volví a tomar la palabra: ¿por qué se desfila el 20 de noviembre? Entre sus respuestas los alumnos contestaron: “porque se conmemora la revolución mexicana”. Una voz se escuchó decir “si la inició Hidalgo”. Otro preguntó “oiga maestro, ¿qué no fue Madero? Me dirigí al grupo: ¿qué dicen ustedes niños?, al unísono contestó el grupo “fue Madero”. Así es, y fui anotando lo que ellos iban virtiendo en el pizarrón. Seguí preguntando ¿por qué Madero convocó a la revolución? ¿Cómo lo hizo?

Se dejaba ver que los niños conocían datos pero no precisos, y de éstos no sabían cuál era el orden cronológico. A través de preguntas traté de que recordaran todo lo que sabían.

Esto lo íbamos anotando en el pizarrón en orden cronológico, año con año. Preguntamos de todo lo que abarca el movimiento. Una vez que logré con frases breves tener un panorama general escrito en el pizarrón, les pedía que realizaran un escrito donde hilaran los acontecimientos con coherencia y de acuerdo como fueron ocurriendo. Cabe hacer notar, que todo fue externado por los niños. Como docente, fui guiándolos para que externaran sus conocimientos, los compartieran y entre todos armamos en el pizarrón el tangrama de frases.

Cuando terminaron me hicieron llegar su trabajo. Les solicité que anotaran el nombre en su cuaderno, porque los íbamos a intercambiar para revisar y analizar. Así se hizo una vez que todos terminaron el análisis consistiría en la veracidad de los datos, su coherencia, el orden cronológico y abarcar todo el movimiento. Realizado esto, algunos niños tenían duda sobre el análisis, hicieron preguntas, por lo que se retomó nuevamente el tema, lo que sirvió porque al terminar y por lo que externaban, observé que habíamos armado el tangrama de conocimientos. Era ya un paso en nuestro trabajo, pues representaba una base firme para proseguir.

Posterior a esto, se dio a los alumnos una hoja de registro. Esta incluía datos como actividad y fecha, autoevaluación, coevaluación y observaciones. Se dieron las indicaciones de su uso. Previo a esto se les explicó que haríamos un experimento en el área de historia. Por lo que al término del mismo la hoja de registro sería entregada al docente.

Se realizó la evaluación grupal, en términos de lo que habían asimilado y comprendido. El resultado fue que para todos era muy necesario y útil tener un panorama general de la

revolución mexicana. Por lo que cada alumno tenía ahora puntos de referencia más firmes, para continuar en el logro de nuestras metas.

Al interactuar alumnos y docente, se cumplió con la actividad planeada. La finalidad era conocer lo que sabían los niños de la revolución y darle coherencia, ubicándolo cronológicamente en la etapa revolucionaria. Por los resultados de sus escritos, observamos que se cumplió en su mayoría: Con la excepción de 3 niños: por lo cual se retomó el tema para que todos cumplieran el objetivo, lográndolo al final.

Esta actividad dio inicio a las 8:20 A.M. se planeó para un tiempo de 60 minutos, pero en la práctica fue necesario usar 80 minutos, logrando lo que planeamos.

## Sesión 2

¿Cómo era el México de 1910 a 1920?

Fecha: martes 3 de junio de 1997

Cuando el reloj marcaba las 8:10 A.M. dimos comienzo a la segunda actividad.

El día anterior se les encomendó a los alumnos que formados en equipos recabaran objetos, anécdotas, comentarios, todo lo referido al momento en que sucedió el movimiento revolucionario.

Se pidió a los niños presentaran el fruto de su trabajo anterior. Uno a uno mostraron sus objetos. Fue impresionante ver como, el que no traía objetos estaba ansioso de contar la historia que de labios de los ancianos habían escuchado.

Al desfilar cada alumno iba depositando en unos mesabancos, previamente acomodados para tal fin, sus objetos, a un costado un papelito con el nombre del niño acompañaba a los materiales. Es necesario hacer notar que cada niño con sus objetos narraba la historia de

cómo, cuándo y para qué los usaron. Mostraron desde monedas, planchas, armas, billetes, cámaras fotográficas, fotografías, etc. Después iniciamos con las anécdotas, las cuales motivaron a que los alumnos bombardearan al docente con una serie de preguntas, las cuales con ayuda de todos se fueron contestando. Por la razón de que primero se pedía al grupo su ayuda para dar respuestas: los niños hablaron de sitios que en la actualidad ya no existen. Lugares que fueron escenarios de batallas, robos, asesinatos o centros ceremoniales. Hablaron de los sufrimientos, hambres y pérdidas de vidas que tuvieron sus familiares, así como el robo de mujeres y las arbitrariedades de los gobernantes en turno. Otros trajeron grabaciones, en estas se escuchaban solamente voces infantiles. Pregunté ¿por qué?, a lo que ellos contestaron que los ancianitos no querían que los grabaran, porque les daba pena. Por lo que ellos escucharon sus historias y después las imprimieron en la cinta magnética. En las anécdotas contaban cómo el pueblo tenía vigilantes en el cerro de la Cruz, donde se divisa todo alrededor. Estos tenían un cuerno que hacían sonar cuando vislumbraban grupos de personas que se acercaban. Al escuchar el sonido del cuerno, inmediatamente la gente escondía el ganado, la ropa, las armas, las muchachas y el dinero o cosas de valor que eran depositados en las ollas de barro y posteriormente enterradas. Narraban también que para los bailes traían músicos de otras partes por la fuerza, las muchachas también eran forzadas a bailar con los pueblerinos.

Se clasificaron los objetos con un breve texto adicional, a manera de línea del tiempo. Esto se hizo en los mesabancos, alrededor del salón y con la participación tanto de alumnos como docente, en medio de bromas, comentarios y opiniones.

Las anécdotas también con frases breves, se anotaron en el pizarrón con un orden de tiempo.

Para culminar se les pidió que realizaran una descripción, tanto de los objetos de las anécdotas y el trabajo grupal, así como incluir sus opiniones, observaciones y comentarios. Al terminar lo entregaron al docente para evaluar la actividad.

Se dio la indicación para que cada alumno se autoevaluara de acuerdo a su trabajo. Se realizó una coevaluación y tanto niños como docente anotaron su resultado y observaciones en la hoja de registro.

Las actividades se cumplieron tal y como se planearon y el resultado, según los niños, fue divertido. Es necesario mencionar que en el transcurso de la semana, aún los niños llevaron objetos e historias. Como algunos tienen familiares en las rancharías aledañas aprovecharon para investigar, preguntar y recabar objetos con historias que jamás encontraremos en los libros de texto, pero que son referidas a los contenidos

Al revisar sus escritos fue palpable el entusiasmo marcado. Sus redacciones dejaban ver que verdaderamente los temas les interesaban, como docente no me di cuenta, hasta que leí los escritos. Esta actividad se llevó un tiempo de 70 minutos.

### Sesión 3

#### Formar una línea del tiempo

Fecha: miércoles 4 de junio de 1997

En la sesión anterior se les dejó de tarea traer el material para elaborar una línea del tiempo. Para esto, formaron equipos por afinidad.

En esta sesión siendo las 8:19 A.M., dimos inicio a nuestro trabajo. Para apoyarlos usaron su libro de texto, libros que nos proporcionó la dirección de la escuela, fotocopias de dibujos e ilustraciones, libros que los niños trajeron de su hogar, el álbum que Bancomer les proporcionó a los niños y docente sobre la historia de México, ilustraciones y estampas.

El trabajo en equipo se desarrolló entre preguntas, comentarios y algunas bromas entre alumnos y docente. También entre en equipo y otro, compartían tanto sus conocimientos como algunos materiales. Cuando entre ellos no se ponían de acuerdo, acudían al docente, quien se paseaba de un lado a otro donde lo solicitaban, para escuchar sus opiniones o comentarios sobre la línea del tiempo. Algunos decían "Como la ve profe, ¿verdad que esta mejor que las otras?" Al ver su entusiasmo, les daba más ánimos y los incitaba a proseguir.

Al final el esfuerzo de todos se materializó en las extensas líneas del tiempo, llenas de dibujos, estampas, textos, etc., Realmente el salón nunca había tenido una decoración tan elocuente y llena de contenido.

El docente por su parte, anotaba en las observaciones de su hoja de registro detalles como el entusiasmo con que trabajaban, la cooperación que no sólo se daba entre de alumno a alumno, sino de equipo a equipo, intercambiando todo lo que estaba en sus posibilidades.

Cuando el último equipo concluyó, se procedió a que dieran ahora su explicación. Cada equipo así lo hizo. Algunos niños hablaban al mismo tiempo, por lo que se les indicó que lo hicieran por turnos para escucharlos y atenderlos mejor.

Mientras un equipo exponía, los demás en su hoja de registro anotaban su valoración y las observaciones pertinentes. El docente hacía lo mismo. Cuando cada equipo terminaba su explicación, todo el grupo comentaba sobre el trabajo y lo expuesto. Así se complementaban algunos detalles que no mencionaban.



Después de esto, se realizó la coevaluación. La valoración de todos, fue que el trabajo había sido divertido, que la línea del tiempo contribuyó aún más a afianzar sus conocimientos y comprensión. Por mi parte, vertí que en parte el éxito de esta actividad fue por la manera cooperativa en que trabajaron y que siempre era una buena estrategia. Ya que de esta forma se tenía la fuerza de todos y no sólo de uno.

Así, dimos por terminadas estas actividades, cuando el reloj nos marcaba que habían transcurrido 90 minutos.

La actividad se realizó como se planeó.

#### Sesión 4

Ordenar cronológicamente enunciados sobre la revolución mexicana.

Fecha: jueves 5 de junio de 1997

Después del recreo, entramos al salón. Eran las 11:10 A.M. y ya teníamos listos dulces con un papelito engrapado. En él iban las palabras de diferentes colores. Con ella formaron enunciados. Primero cada alumno tomó uno, desenvolvió el papel. La indicación fue reunirse por equipos de acuerdo al color de las palabras. Para esto, como en las actividades anteriores, se les puso música clásica de fondo, mientras realizaban la actividad.

Cuando formaron los equipos, se les indicó que formaran enunciados. Ellos se referían a la revolución.

De los 7 equipos, solamente dos se tardaron mucho en formar los enunciados. Acto seguido, en frente del salón, con ayuda de los niños, colocamos tarjetas que dejaban ver sobre ellas, los años sucesivos de 1910 a 1920. Ahora la invitación era para colocar los enunciados que formaron, abajo de cada niño, según los hechos de la revolución. En esto se observó que

ningún equipo tuvo problemas, pero aún así, se les preguntó: ¿está todo correcto? Obsérvenlos bien e indiquen si alguno está equivocado. Los integrantes de un equipo, indicaron que dos enunciados estaban mal colocados. Inmediatamente los demás protestaron, argumentando que si estaban bien.

Tres niños sacaron los libros, afanosamente buscaron unas páginas e inmediatamente señalaron que si estaban correctos los enunciados, enseñando a todos el libro, la página y el párrafo que corroborará lo que ellos decían.

Los comentarios que siguieron, versaban sobre el orden correcto, lo que señalaba que ya tenían un enfoque general de la revolución, así como de la sucesión de hechos. Observación que anoté en mis hojas, como docente.

Después del último comentario, se les invitó a que redactaran sus conclusiones del trabajo, esto sería en equipos.

Cuando cada equipo virtió su opinión del trabajo, palpamos por lo externado, que ahora la historia tenía más sentido. Entre todos hicimos varios comentarios sobre la misma. Ahora sus opiniones y preguntas iban más al fondo del tema. Surgieron preguntas sobre la vida infantil de los protagonistas de la revolución. Otros decían ¿Cuánto tiempo tardaban en llegar de cierto lugar a otro? Algunos cuestionaban los hechos, diciendo ¿por qué mejor no hizo esto, en lugar de aquello? Otro decía ¿por qué si somos mexicanos, siempre nos peleamos entre sí, en lugar de ayudarnos?

Se dio respuesta a las preguntas, con la participación de la mayoría. Algunos pocos que no participaban, personalmente les dirigían las preguntas que sus compañeros hacían. De estos, cada quien daba su respuesta, lo que permitía ir detectando los conocimientos de los cuales se habían apropiado. Pocos eran los que en pequeños detalles, estaban confundidos.

Lo anterior se aprovechó como coevaluación. Cada niño anotó su autoevaluación, lo que también fue motivo de discusión, así como la evaluación de la exposición por equipo.

Algunos niños y equipos se daban la valoración, específica en número, que para los demás era injusta. Ya sea porque se daban de más o de menos. Entre ambos casos las opiniones de los alumnos equilibraron estas evaluaciones, llegando al final a una concertación entre docentes, y cada alumno.

Esta actividad se cumplió como se planeó, para lo cual no fue necesario realizar modificaciones. Terminó cuando habían transcurrido 59 minutos.

#### Sesión 5

Fecha: viernes 6 de julio de 1997

Realizar un ensayo sobre la revolución mexicana.

Los niños ya habían realizado ensayos, sin saber qué eran estos. Es decir, ellos habían hecho redacciones, con los requisitos que pide un ensayo, pero sin llamarles de este modo. Así que aún, cuando no se tenía contemplado en las actividades, consideramos necesario encomendar un trabajo extraclase a los niños.

Y este fue precisamente, investigar que es un ensayo y cuales son los requisitos que se deben cumplir para realizarlo.

En esta sesión, siendo las 8:19 A.M., iniciamos con la pregunta ¿alguno de ustedes ha realizado un ensayo? Primero la mayoría dijo que no. Volví a preguntar ¿qué es un ensayo? La mayoría levantó la mano, en señal de querer vertir lo que sabía y participar. Fui dando la palabra, primero a los que participaban menos, después a los demás. En el pizarrón anotamos,

por conclusión de todos, qué es un ensayo y cómo se realiza. Visto lo anterior, volví con la pregunta ¿quién ha hecho un ensayo? ahora si, la mitad del grupo aproximadamente levantó la mano. Un niño que no la levantó preguntó a otro incrédulamente, ¿tú si haz hecho un ensayo?, ¿tú no?, respondió el otro, ¡yo no! contestó el primero, ¡como no!, dijo el segundo, y los escritos que hemos hecho. ¿Verdad profe que los escritos que hacemos son ensayos, solamente que no les decimos así? Dirigiéndome al resto del grupo les dije ¿ustedes que piensan de lo que dice su compañero? Sorpresivamente uno tomó la palabra y externó ¡si profe! Así como usted nos dice que lo hagamos, así es como se hace el ensayo. Y dirigiéndose al pizarrón, agregó, fijense en lo que está escrito, ¡si maestro ya lo hemos hecho! dijeron unas voces, otras decían, yo por eso levanté la mano. Y cuestionaban a los demás que no levantaron la mano ¿tú no haz hecho nada? ¡sí! yo también he hecho ensayos profe, contestaban algunos.

Comprendido lo que era un ensayo, se dieron las indicaciones para proceder a realizarlo. Estas versaban sobre lo que debería de contener. Los antecedentes y causas, desarrollo cronológico de los hechos más sobresalientes, destacando el papel que desempeñaron los máximos líderes y por último las consecuencias. Tranquila y pausadamente cada alumno realizó su trabajo y lo entregó al docente para su revisión.

Al día siguiente a la hora de entrada se dio el resultado de los ensayos. Todos cubrían los requisitos pedidos, solamente 3 tenían problemas en el orden cronológico, lo que fue motivo de un análisis general, realizado por todo el grupo. Se hicieron las aclaraciones necesarias para disipar las dudas. Surgieron comentarios de los niños, que coadyuvaron a la comprensión de nuestro tema.

Después de esto, cada alumno anotó en la hoja de registro su evaluación, el docente también así lo hizo detallando las observaciones ya explicadas. El tiempo que utilizaron para realizar el ensayo, fue de 40 minutos.

## Sesión 6

Fecha: lunes 9 de junio de 1997

Usar el concepto de empatía y aplicarlo en el análisis de los hechos más importantes de los protagonistas revolucionarios.

Iniciamos a las 11:00 A.M., después del receso. El día anterior, como tarea se les dejó investigar ¿qué significa la empatía? y ¿cómo actuarían desde el punto de vista empático?

Así se procedió a dilucidar el término. Iniciaron algunos niños dando lectura a lo que investigaron. Todos cumplieron, así que todos levantaban la mano con la intención de participar. Como algunos conceptos eran textualmente iguales, pregunté si había algún trabajo diferente. Contestaron que su concepto era igual.

Pedí después que lo interpretaran y externaran a su forma de comprenderlo. Así se hizo, llegando a la conclusión de que el término implicaba colocarse en lugar del otro, para analizar acciones con otra perspectiva, pero en igualdad de circunstancias.

Había una pregunta más de tarea, ¿cómo actuarían desde el punto de vista empático? Para esto, se lanzó otra pregunta, ¿qué harían ustedes por mejorar la escuela, si fueran el director? Surgió un silencio, provocado por la acción interna del pensar. Hasta que una niña levantó la mano, a ella se sumaron otros. Por turno cada alumno fue externando sus puntos de vista. Es necesario hacer notar que algunos dejaban volar su imaginación muy alto y proponían

acciones irrealizables. Por lo que se les orientó, haciendo hincapié en que deberían situarse en las circunstancias reales. A través de preguntas, fuimos recordando la situación real, para poder opinar empáticamente.

Hicimos otro cuestionamiento. Si estuvieran en lugar del presidente municipal, ¿qué harían para beneficiar a su pueblo? Ya más ubicados en las situaciones reales, pues se les dijo que primero las analizaran, externaron sus respuestas más acordes, desde el concepto de la empatía.

Entendiendo este término y lo que ello implica. Nos dirigimos ahora a recordar la revolución mexicana. Pedí a los niños, que a manera de línea del tiempo, anotáramos en el pizarrón enunciados, mismos que en su conjunto nos dieron un panorama general del movimiento revolucionario. Iniciamos desde 1910. Solicité a los niños que virtieran sus ideas y yo fui anotando en el pizarrón. Así lo hicimos hasta 1920. Resaltamos las acciones más sobresalientes, que en su momento marcaron rumbos y consolidaron al México que fue base de lo contemporáneo.

Se les indicó a los estudiantes que escogieran un enunciado de los del pizarrón. Ellos estaban referidos a personajes y hechos. Así que ahora deberían aplicar el concepto de empatía, guiados con la pregunta ¿qué hubieran hecho ustedes en su lugar y en igualdad de circunstancias? Esto lo escribirían en su cuaderno.

Cuando todos terminaron, formamos equipos de acuerdo a los enunciados que previamente enumeramos. Organizados así, cada equipo por orden de acuerdo a lo escrito en el pizarrón, dieron lectura a sus trabajos. Estos fueron analizados por los demás alumnos. Algunos estaban muy bien enfocados desde el concepto de la empatía, otros pocos, fueron

motivo de comentarios por parte de los alumnos, con el fin de centrar y enfocarlos hacia el objetivo de nuestro trabajo.

Terminado esto, se hizo una valoración grupal, quedando en los siguientes términos, de acuerdo a los alumnos. Es muy necesario colocarse en el lugar de otros, para analizar hechos pasados, aunque esto sea en ocasiones muy difícil.

Observé que esta dificultad estribaba en que viven en una sociedad muy diferente a la de 1910. Y como expresa Piaget, para comprender mejor, es necesario experimentar. Aún así, el intento que hicieron fue fructífero de acuerdo a sus posibilidades y permitió una descentración de su ego.

Se anotaron evaluaciones y observaciones. Es necesario aclarar que en todas las actividades, algunas evaluaciones se hacían con números o con expresiones como esta. En esta actividad utilizamos un tiempo de 50 minutos, cuando continuamos con la segunda, que consistía en conocer como se construye un muñeco guiñol.

Empezamos mostrando un muñeco guiñol. Presenté un monólogo con él. La intención era enseñar el manejo, lo que era un muñeco guiñol y la entonación de la voz. Cuando terminé, inicié a comentar y a preguntar que si les gustaría construir un muñeco. Como estaban muy interesados por la presentación que hice, todos dijeron que sí. Así que procedía a mostrarles como. Saqué una bola de unicel, periódico, engrudo, cinta adhesiva, papel higiénico y frente a ellos, de manera rápida les proporcionamos ideas de cómo construirlos. En esto usamos 40 minutos. Todo se cumplió como se planeó.

En esta misma sesión, se les comentó que de tarea y formados en equipo construyeran sus muñecos. Estos estarían referidos a los personajes de la revolución. También inventarían

un guión teatral, en esto ya tenían práctica. En este guión se aplicaría la empatía y harían actuar a cada personaje desde esta perspectiva.

## Sesión 7

Fecha: martes 10 de junio de 1997

Revisar y en su caso corregir con los alumnos los guiones teatrales, y terminar la construcción de los muñecos guiñol.

Iniciamos a las 8:10 A.M., solicitamos la tarea, que consistía en el guión teatral y el muñeco guiñol. Para esto, ya teníamos el escenario que nos facilitó la dirección.

Cada equipo dio lectura a su guión. El acuerdo era que entre todos haríamos los ajustes necesarios en caso de requerirlos. A algunos de los guiones se les hizo pequeños ajustes al contenido, pero se respetó el estilo. Una vez terminados, se les indicó un lugar fuera del salón para que dirán un ensayo. Como docente me acercaba hacia uno y otro equipo contestando preguntas y sugiriendo como hacer mejor el trabajo.

Después de esto, nos dedicamos a terminar los muñecos, solamente faltaba pintarlos. Para esto la dirección de la escuela nos proporcionó pintura vinílica en diferentes colores y pinceles. Aunque eran sobrantes de pintura, éstas ajustaron para todos los muñecos.

Era divertido ver la forma tan creativa como los terminaban, entre bromas, risas, simulacros y comentarios. Por último se les recordó el manejo de los muñecos, para que en su casa ensayaran y los complementaran, pues les faltaba la ropa y los últimos detalles.



Terminamos cuando nos señalaba el reloj que habían transcurrido 90 minutos.

Como se planeó y se especificó, en esta sesión no habría evaluación, pues esta actividad terminaría con la siguiente sesión.

## Sesión 8

Fecha: miércoles 11 de junio de 1997

Presentación de las obras de teatro guiñol, referentes a la revolución mexicana.

Iniciamos a las 8:00 A. M. cuando los niños propusieron que se hiciera un sorteo, para conocer el turno que a cada equipo le tocaría presentar su obra. Así se hizo

Cada equipo fue pasando mostrando su creatividad, no sólo en la presentación teatral sino también en las obras de arte que hicieron con sus muñecos. A pesar de que ya el grupo conocía los diálogos. Estos eran presentados con gran entusiasmo y con gran modalidad de voces que provocaba risas. Y al terminar una lluvia de aplausos mezclado con algunos comentarios, coronaba el esfuerzo que cada equipo realizó al presentar su obra

Cada equipo era evaluado por los demás y anotaba sus observaciones en la hoja de registro. Se planeó que la evaluación de cada equipo sería en una escala de cero a cinco. Hicimos una modificación y la cambiamos de cero a diez por sugerencia de los niños y por que resultaba más factible para ellos.

Para culminar, a manera grupal, se evaluaron las participaciones, así como la presentación de los muñecos y su diseño.

Los términos en que el grupo evaluó el trabajo fueron los siguientes: lo hicimos bien, fue divertido, aprendimos más que en otras coacciones. Algunos sugirieron que por qué no hacíamos lo mismo con Hidalgo, Morelos y el movimiento de independencia. En esto usamos 99 minutos.

### Análisis de la aplicación

Todas las actividades, se realizaron como se planearon. No hubo obstáculos fuertes que nos obligaran a modificar nuestra planeación. Los niños fueron muy cumplidos en su trabajo. Consideramos que esto fue porque nos salimos de la rutina y el paradigma que va formando la costumbre de hacer siempre lo mismo.

Aunado a lo anterior, la forma de trabajar que nos sugerían las teorías, coadyuvó a innovar la práctica educativa, y a trabajar más acorde con el interés del niño.

Por los resultados obtenidos en cada sesión y al final de todas las actividades, concluimos que éstas fueron suficientes para el logro de los objetivos planteados.

Fue de gran utilidad, aplicar los lineamientos teóricos que fueron expuestos y verificar su utilidad en hechos concretos. Estas acciones han contribuido al mejoramiento de mi práctica docente, pues no solamente fue algo nuevo para los niños, sino para mí también. Además la interacción que se daba en el grupo, evitó que entráramos al mundo del tedio.

Se comprendió también que el trabajo docente debe estar en constante renovación. Pues a esto que hoy fue diferente, tiene que agregársele constantemente elementos que, aún cuando sean los mismos trabajos, los haga ver diferentes.

En cuanto a los recursos utilizados, también fueron los suficientes. Ahora que ya culminamos, consideramos que al poner nuevamente en práctica estas estrategias, contamos con la seguridad que da el haberlas experimentado.

Cada actividad entrelazaba diferentes formas de concretizar el trabajo, mismas que se basaban en las teorías antes mencionadas. Por ejemplo, en la primera actividad se iniciaba a base de preguntas, éstas como dice Hans Aebli, deben servir de guía al alumno para hacerlo reflexionar, discernir y reacomodar sus conocimientos para darles coherencia. En todas las sesiones fue aplicada esta estrategia. Los trabajos por equipo y las investigaciones, como lo propone Aebli, también hicieron su aparición en varias actividades. Como en la segunda, para contestar cómo era el México de 1910 a 1920. Los niños por equipo recabaron objetos, investigaron los sucesos más importantes de su pueblo, acaecidos en la revolución

En la línea del tiempo, su construcción y su interpretación, también se hizo conjuntamente, así como en la formación de enunciados y su ordenación en la sesión cuatro. En la seis, al interpretar hechos bajo el punto de vista de la empatía, en la construcción de muñecos guiñol y en la interpretación de las obras de teatro se realizaron también en equipos. Todo esto, juntamente con el intercambio de cuadernos, coadyuvó a que enriquecieran su acervo cultural a través de la interrelación, conociendo los puntos de vista de los demás, intercambiando experiencias y uniendo esfuerzos para el logro de objetivos comunes.

La Pedagogía Operatoria estuvo presente en todas las actividades, el niño trabajaba operando no solamente en lo concreto, sino también en lo abstracto con las preguntas guías. Así construía su conocimiento bajo la orientación del docente, quien sólo era un miembro más.

La teoría del desarrollo y del aprendizaje, guió la forma de trabajar en todas las sesiones. En ellas se buscaba recuperar su experiencia, tratando de reconocer qué estructuras cognoscitivas poseían, o creando bases para su formación mediante la interacción, la experimentación y manipulación de objetos y situaciones. Así se pretendió que los niños asimilaran, ajustaran, equilibraran y se adaptaran a las nuevas situaciones, a la par que también incrementaban su desarrollo psicobiológico.

Al terminar el trabajo, los niños tenían presente aspectos sociales, geográficos, económicos, culturales y hasta psicológicos. De esta manera fue más comprensible este episodio de la vida de México. Lo que permitió tomar conciencia de su situación actual. Así lo expresaron en las evaluaciones y en la plenaria que se realizó al culminar nuestra propuesta. Con ello estaremos analizando la historia entendiéndola como la expone Marx y Engels.

Por último agregaremos el sentir de todos los niños. Para ellos fue divertido. Algunos proponían que hiciéramos lo mismo con otros temas de la historia, querían realizar investigaciones y entrevistas. Ahora la historia, tenía otro significado, mismo que a su edad les permitía comprender su pasado, presente y entender que el futuro ya lo estaban construyendo.

Esto se dedujo de las evaluaciones parciales finales, individuales y por grupo, y en general de todo el trabajo.

Las evaluaciones se realizaron como se planearon. Se llevó a efecto una plenaria. Esta permitió detectar a manera general la forma como percibieron el trabajo, el gusto por

realizarlo, los conocimientos que construyeron, de lo que se apropiaron y asimilaron. Los términos en que evaluamos el trabajo fueron: Es muy divertido, no nos aburre, nos hizo aprender más, es diferente, a lo que habíamos hecho. Algunos niños comentaron que ahora si les gustaba la historia, que así le hiciéramos siempre.

El ensayo nos dejó ver de forma individual los conocimientos que habían adquirido. Como se les plantearon los requisitos, se les dio una calificación de cero a diez, en base a los escritos que así los cumplían. Conjuntando los resultados del grupo, el logro de nuestros objetivos sobre la comprensión de la historia fue del 95%. El 5% que no logró lo que nos proponíamos, fue por estar ausente en algunas sesiones. Las autoevaluaciones y las coevaluaciones también se conjuntaron. Expresado en número, el resultado de ellas quedaría así en base a los objetivos logrados: Coevaluación 94% y Autoevaluación 91%.

#### Evaluación global de la propuesta Pedagógica

Cuando un trabajo se culmina, es necesario volver a atrás y hacer una valoración de todo lo que se realizó. Esto nos permite conocer, en qué acertamos, en qué fallamos, qué debemos modificar, e incrementar o eliminar. Todo lo anterior con el firme propósito de perfeccionar nuestras acciones, para que nos lleven con éxito a ver alcanzados nuestros fines.

En las acciones que llevamos con nuestra propuesta, se hizo una valoración entre todos los participantes, es decir, entre alumnos y maestro. El objeto era conocer y comprender la historia de la revolución mexicana, pero no con el acostumbrado tedio, sino de una forma divertida, que fuera del agrado de los niños y a la vez concatenada con las teorías antes expuestas.

Al iniciar nuestras actividades, para conocer el acervo de conocimientos que el niño traía con respecto a la historia, se hicieron algunas preguntas, abarcando la generalidad del tema a tratar. Al final, se realizó un ensayo por parte de los estudiantes con el fin de conocer lo que habían interiorizado y se volvió a cuestionar con preguntas que abarcaban puntos centrales. En los ensayos dieron muestra de la comprensión que se tuvo del tema y al contestar las preguntas también. Comparado con el inicio de nuestro trabajo-propuesta, ahora todos los niños levantaban su mano, en señal de querer intervenir o en ocasiones como puestos de acuerdo, en coro hacían resonar las palabras, cargadas de una seguridad y una respuesta correcta.

Individualmente, cada niño, hizo un balance de lo aprendido y comprendido, unificando las evaluaciones parciales y sacando una sola. Como docente también vertí el resultado de las observaciones, de las valoraciones de las actividades e hice primero una valoración general y después individual, de cada alumno. Al hacer esta comparación, entre los resultados de los niños y la del docente, obtuvimos que la gran mayoría coincidimos, pero con otros pocos no. Había niños que tenían una valoración muy alta, comparada con la del docente, por lo que el mismo grupo protestó; mencionando las causas del ¿por qué? no se la merecían. Este fue el caso de dos alumnos. Otros tres estaban a la inversa, tenían una valoración menor a la que el docente les asignaba. El mismo grupo reconoció esto, mencionando también el ¿por qué?, dándole a cada quien lo que merecía.

Se comentaron algunos detalles que pasaron, y al final todos estuvimos de acuerdo en la valoración de nuestras actividades. Los niños externaron que les había agradado mucho, que fue divertido hacer el teatro con los muñecos. Otros decían que les gustó hacerla de “detectives” investigadores. Algunos más dijeron que fue muy interesante conocer todos los

objetos que se reunieron; unos propusieron que por qué no lo hacíamos también con el tema de la independencia. Al final comentamos que sí el tiempo lo permitía, así lo haríamos.

Por todo lo que viví con mis alumnos en la práctica de este trabajo, consideramos que diseñamos una buena arma, misma que usaremos para atacar con agrado la ignorancia de otros temas de la historia, esto claro, será con otros grupos.

Fue muy fructífero trabajar en equipos y con las preguntas de guía como Hans Aebli lo describe. Ya que esto permitió compartir ideas, opiniones, formas de proceder y hasta formas de realizar mejor sus labores. Por otra parte, al estar operativizando con los materiales, permitió la información de estructuras, interiorización de conocimientos y consecuentemente la comprensión. Así lo manifestaron por el trabajo que expusieron.

Ahora bien, en la teoría del desarrollo, Jean Piaget, ubica a los niños en etapas según su edad. Los alumnos que trabajaron las actividades descritas, tienen una edad entre los 12 y los 15 años, por lo que de acuerdo a Piaget, están saliendo de la etapa de las operaciones concretas y entrando a las formales. Esto, considero contribuyó a que los niños manifestaran con empatía sus puntos de vista, con respecto de los actores de la revolución. Porque según Piaget, al niño en esta edad, le surgen las capacidades de razonar y reflexionar sobre lo hipotético, el futuro y de meditar a cerca del pensamiento propio. Además opera sobre objetos, hipótesis y sobre lo posible y lo real.

En el plano afectivo, los centros de interés que el niño tenía, eran que él mismo participaba como el actor principal de las acciones que lo llevaron al logro de los objetivos. Pedagógicamente hablando, esta es la forma como el niño no es presa del tedio y la apatía. Pues el niño es toda acción en sus primeros años de vida. Dice una frase que "El niño cuando

no hace nada, se duerme". Así que fue la operatividad con el objeto de enseñanza lo que lo mantuvo despierto y atento. La interacción con el medio, con los objetos que nos permitían aprender y comprender, dice Piaget es lo que traerá consecuentemente la formación de estructuras o esquemas de conocimiento.

Al asimilar, es decir al integrar nuevos elementos perceptuales, motores o conceptuales, según la teoría del aprendizaje expuesta, "el niño incrementa su acervo cultural". Es obvio que el niño al investigar, al interactuar y al trabajar sus materiales para darles función de aprendizaje, tuvo que modificar sus antiguos esquemas o crear nuevos.

Y así, entre asimilación y ajuste, fue buscando el equilibrio. En repetidas ocasiones fue notorio el desequilibrio en el niño, lo que le producía la motivación, ésta era la fuerza que impulsaba a los educandos a realizar con agrado su trabajo. Al final de este, como ya se mencionó, alumnos y docente hicimos un análisis.

Todas las cosas y situaciones tienen su lado bueno y su lado malo. Con las preguntas: ¿qué les gustó del trabajo y qué no les gustó?, nos enterábamos de ambas. Hasta ahora, ya mencionamos las buenas, pero nos faltan las que nos obstaculizaron.

Los alumnos decían que ¿por qué no se hizo esto desde el inicio del año?, empezando con el tema La Independencia. El hacerlo hasta el final, no fue del agrado de muchos, ellos al culminar el año ya se notan inquietos por llegar al período vacacional.

Por otra parte consideramos que para realizar los muñecos, en otra ocasión será necesario primero hacerlos y tenerlos listos para los trabajos. Pues se pierde mucho tiempo en el diseño, o más bien se abarca mucho tiempo. Todos los alumnos lo hicieron, pero como se



maneja engrudo, no se les secó, por lo que al estar en la obra, éstos sufrían descomposturas. Pero como había muchos, rápidamente alguien prestaba el suyo, y la obra continuaba.

Por lo realizado con el grupo, en lo particular estoy satisfecho, porque al actuar de acuerdo a las teorías mencionadas, hemos descubierto una forma diferente de trabajar que ahora es parte de nuestros esquemas mentales y que nos servirán para hacer frente a nuevos retos que la educación implica.

Se cumplieron los objetivos. Los educandos comprendieron la historia. Las acciones efectuadas, permitieron que el estudio fuera de su agrado. Así lo manifestaron y como ya mencionamos, proponían las transfiriéramos a otros temas de la historia. No existieron reformulaciones en la evaluación. Todo se realizó como se tenía previsto.

## HOJA DE REGISTRO

	NOMBRE	ACTIVIDADES												
		PLENARIA	ENS	AUTOEVALUACIONES								COEVALUACIONES		
				SESIONES								PROM	SESIONES	
				1	2	3	4	5	6	7	8			
1	Osvaldo	Muy bien	9	8	9	9	9	9	10	9	9	9.0	1a	9
2	Daniel	Divertido	9	8	8	9	9	9	10	9	9	8.8	2a	9
3	Victor	Bueno	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8.0	3a	9
4	José	Divertido	10	8	9	9	9	10	10	10	10	9.3	4a	9
5	Sandra	Divertido	9	8	8	9	9	9	9	10	10	9.0	5a	9
6	Araceli	Comprensivo	10	8	9	9	9	9	9	10	10	9.1	6a	10
7	Michel	Excelente	10	8	9	9	9	9	9	9	10	9.0	7a	10
8	Lorena	Diferente	9	8	8	8	9	9	9	10	10	8.8	8a	10
9	Ana	Divertido	10	8	9	9	9	9	10	10	10	9.2		
10	Olegario	No aburrido	10	8	8	9	9	9	9	10	10	9.0		
11	Porfirio	Bueno	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8.0		
12	Diana	Divertido	10	9	10	10	10	10	10	10	10	9.8		
13	Norma	Divertido	10	9	10	10	10	10	10	10	19	9.8		
14	Rafael	Muy bien	10	8	8	9	9	9	9	10	10	9.0		
15	Pablo	Divertido	10	8	9	9	9	9	9	10	10	9.1		
16	Cristina	Excelente	10	8	9	9	10	10	10	10	10	9.5		
17	Liliana	Correcto	10	8	9	9	9	9	9	9	10	9.0		
18	Gabriela	Agradable	9	8	9	9	9	9	9	9	10	9.0		
19	Luis	Me gusto	10	8	9	10	10	10	10	10	10	9.6		
20	J. Carlos	Correcto	9	8	8	8	9	9	9	9	9	8.6		
21	Marcelina	Diferente	10	8	9	9	9	9	10	10	10	9.2		
22	Violeta	Bueno	10	9	9	9	9	9	10	10	10	9.3		
23	Mario	Excelente	10	9	9	10	9	10	9	10	10	9.5		
24	Adriana	Aprendí	10	8	9	9	9	9	9	10	9	9.0		
25	Roberto	Divertido	10	8	9	9	10	10	10	10	10	9.5		
26	Otoniel	Divertido	10	8	8	9	10	10	10	10	10	9.3		
27	Elizabeth	Interesante	9	8	8	8	9	9	9	10	10	8.8		
28	Aldo	Divertido	10	9	9	10	10	10	10	10	10	9.7		
29	Eréndira	Divertido	10	8	8	9	9	9	10	10	10	9.1		
30	Eduardo	Muy bueno	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8.0		
31	J. Manuel	Excelente	10	9	9	9	9	9	9	10	10	9.2		
32	Laura	Divertido	9	8	8	9	9	9	9	9	10	8.8		
33	Vanessa	Divertido	10	9	9	10	10	10	10	10	10	9.7		
34	Gloria	Agradable	9	8	9	9	9	9	9	9	10	9.0		
35	Jaime	divertido	10	9	10	10	10	10	10	10	10	9.8		
			95.14%									91.00%		91.75%

NOTA: En la plenaria se virtieron comentarios, mismos que se describen en páginas anteriores. Al final con una palabra se calificó el trabajo, las evaluaciones que el docente dio a los alumnos, en cada sesión, coincidían en su mayoría las autoevaluaciones de los niños por lo que se les respetó su autoevaluación.

## CONCLUSIONES

Después de todo el proceso que se realizó en la propuesta pedagógica desde la detección del problema, su análisis, los factores que incidían para su presencia, lo que se implementó para su solución, desde los descubrimientos hechos por personajes ilustres, hasta la elaboración, formación y aplicación de alternativas; concluimos aseverando que el arduo trabajo realizado por todos los implicados, fue de gran beneficio para los mismos. Sabemos que la dificultad a la que nos enfrentamos, no es privativa de un sólo centro escolar, sino que rebasa sus fronteras, manifestándose en varias aulas, pero consideramos por los resultados obtenidos que al menos en lo propio, si se llegó a superar en gran medida. Además se concretizaron bases que en lo futuro y dada la práctica docente, tendrán su trascendencia en favor del pulido constante que debe tener el quehacer educativo. El hombre a través del tiempo, aprende a modificar, esto le permite en su trabajo experimentar, perfeccionar o desechar. Esta propuesta nos ha dejado nuevas experiencias, nuevas formas de enfocar nuestros esfuerzos para dar más coherencia a nuestras acciones educativas.

En lo que concierne al problema en sí, los objetivos que se perseguían, por una parte era eliminar el tedio, el desinterés y la aversión al estudio de los hechos del pasado, y después de esto, introducirnos en el pasaje que comprende la revolución mexicana, analizarla y llegar a su comprensión. Pues bien, uno de los aspectos que influían negativamente en los niños, era el uso coercitivo y la forma tradicionalista como se maneja la historia. Las actividades que se realizaron, permitieron que el niño plasmara su matiz personal en cada una de ellas, lo que les hacía sentirse como un actor en las mismas y no ajeno al proceso. Al aprovechar su ingenio, creatividad, curiosidad, y motricidad natural propia de su edad. Se hizo uso de un ingrediente importante para realizar el trabajo educativo. Es necesario hacer énfasis en que todas las

actividades, obviamente estaban respaldadas por los estudios y descubrimientos de grandes próceres, que culminaron en las diferentes teorías, que dentro de esta propuesta se retoman. La congruencia llevó a que la teoría y acciones se consolidaron en una, cuando a nuestro favor se observaron los resultados. Los niños realmente realizaron con agrado, las actividades desde el hacerla de investigadores y entrevistadores, hasta las discusiones, la manufactura de materiales y su interpretación de la historia a través de sus escritos y el teatro. Podemos afirmar que tuvimos éxito, pero no rotundo. Surgieron algunas limitantes como la incompreensión de la dirección de la escuela para realizar los trabajos. También observamos que tres niños, a pesar de tener su material, no les agradó usarlo. Otros en cambio, si algo les faltaba, se lo compraban a otro, o simplemente lo solicitaban en calidad de préstamo. Los ensayos, las versiones de los niños, sus mismas opiniones con respecto a lo que se hizo, nos llevaron a pensar que podemos implementar con algunas modificaciones, según el tema, estas acciones a otras disciplinas, en el campo educativo de la escuela primaria. En cuanto a los lineamientos teóricos, estos son universales, de tal forma que su sustento puede servir como base para el diseño de acciones en cualquier área de educación primaria. Una de las intenciones, fue compartir y dar a conocer nuestro trabajo, pero esto no fue posible por el obstáculo que representó, como ya se mencionó, la dirección de la escuela y algunos docentes del plantel. De tal forma que la interacción del trabajo se redujo a alumnos con su respectivo docente, padres de familia y algunos venerables ancianos, que con su sabiduría popular coadyuvaron a completar nuestro cometido, siendo también entre ellos hasta donde se logró difundir, en visperas de que alguien más lo pueda analizar y algo útil pueda obtener de él. Por último vertiremos algo no menos importante en todo trabajo. Las cosas no son buenas ni malas por sí mismas, sino depende del uso que se les de, y parte importante para que

triunfemos en nuestras empresas, es el ánimo, el ímpetu y el deseo con que queramos lograrlas. Decía Piaget, la carga afectiva será el peso que incline la balanza a interesarnos por tal o cual cosa. Y todo ser humano niño o adulto no está exento de esta actividad.

## Bibliografía

- ARREDONDO GALVAN, Víctor M. et. al. Nuevo manual de didáctica de las ciencias histórico-sociales. Noriega Editores. México, 1996 pp. 161.
- CASTRO ARELLANO, Eusebio. et. al. Sociedad y trabajo en los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (antología) SEP -UPN. México, 1988 pp 443.
- CONTRERAS GUTIERREZ, Amador. Monografía del municipio de Cd. Manuel Doblado. Taller gráfico. México, 1989. pp 191.
- CORPAS, Antonio. et. al. Enciclopedia autodidáctica Océano. tomo 2. Editorial Océano. España, 1996.
- J. CAMPO, Alberto. et. al. Enciclopedia de la psicología del niño y del adolescente. Editorial Danae. España. 1995.
- PANSZA GONZALEZ, Margarita. et. al. Operatividad de la didáctica. Tomo 2. Ediciones Gernika. México, 1996. pp 127.
- PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993. SEP. México, 1993. pp 164.
- POLITZER, Georges. Cursos de filosofía. Editores mexicanos unidos. México, 1984.
- ROCHA JAIME, Patricia. et. al. La atención preventiva en la educación primaria. SEP-CONAFE. México, 1995. pp 151.
- ROCHA JAIME, Patricia. et. al. Recursos para el aprendizaje (5 folletos) SEP-CONAFE. México, 1994.
- WODSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Editorial Diana. México. 1995. pp 232.