



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**  
**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
UNIDAD 25-A



**EL JUEGO: FACTOR IMPORTANTE PARA FAVORECER  
LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA EDAD  
PREESCOLAR**

**ALMA ENEDINA SERRANO SANCHEZ**  
**ROSA ISELA SERRANO SANCHEZ**  
**DEMETRIA REGALADO RICO**

**CULIACAN, SIN., JUNIO DE 1997**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 02 de julio de 1997.

**C. PROFRAS. ALMA ENEDINA SERRANO SANCHEZ  
ROSA ISELA SERRANO SANCHEZ  
DEMETRIA REGALADO RICO**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL JUEGO: FACTOR IMPORTANTE PARA FAVORECER LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR", opción TESIS a propuesta de la asesora, Lic. Irma Lorena Villegas Rodríguez, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta institución.

Por lo anterior, se les dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza presentar su examen profesional.

*Maria Librada Velazquez Paredes*  
LIC. MARIA LIBRADA VELAZQUEZ PAREDES  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 25 A



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 25A  
CULIACAN, SIN

# INDICE

	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCION</b>	<b>1</b>
 <b>CAPITULO I</b>	
 <b>REFLEXIONES RELACIONADAS CON LAS EXPERIENCIAS</b>	
<b>LUDICAS DE LOS NIÑOS</b>	<b>3</b>
1.1 <b>Antecedentes</b>	<b>3</b>
1.2 <b>Delimitación del objeto de estudio</b>	<b>7</b>
1.3 <b>Justificación</b>	<b>9</b>
1.4 <b>Objetivos</b>	<b>11</b>
 <b>CAPITULO II</b>	
 <b>REFERENTES TEORICOS QUE EXPLICAN EL DESARROLLO</b>	
<b>INFANTIL, EL JUEGO Y LA SOCIALIZACION</b>	<b>13</b>
2.1 <b>Etapas del desarrollo del niño (teoría psicogenética)---</b>	<b>14</b>
2.1.1 <b>Período sensoriomotor</b>	<b>16</b>
2.1.2 <b>Período preoperatorio</b>	<b>17</b>
2.1.3 <b>Período de las operaciones concretas</b>	<b>19</b>
2.1.4 <b>Tipos de juegos</b>	<b>22</b>

2.1.5	<b>Características que presentan los niños en la edad preescolar</b>	<b>23</b>
2.2	<b>La socialización</b>	<b>26</b>
2.2.1	<b>Interacción niño - adulto</b>	<b>27</b>
2.2.2	<b>Interacción niño - niño</b>	<b>28</b>
2.3	<b>El juego desde el punto de vista sociológico</b>	<b>28</b>
2.4	<b>Papel de los elementos que influyen en la socialización del niño preescolar</b>	<b>33</b>
2.4.1	<b>Factores de incidencia negativa</b>	<b>33</b>
2.4.2	<b>Factores de incidencia positiva</b>	<b>37</b>
2.4.3	<b>Actitud positiva de los maestros</b>	<b>38</b>
2.5	<b>Metodología utilizada en la investigación</b>	<b>39</b>

### **CAPITULO III**

	<b>ORIENTACIONES TEORICO-METODOLOGICAS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR</b>	<b>41</b>
3.1	<b>Organización del programa por proyectos</b>	<b>41</b>
3.2	<b>Bloques de juegos y actividades en el Jardín de niños</b>	<b>43</b>

**CONCLUSIONES** 49

**SUGERENCIAS** 52

**BIBLIOGRAFIA** 54

## INTRODUCCION

En el presente trabajo se destaca la importancia del juego como medio educativo para favorecer la socialización, ya que realizar cualquier actividad en sociedad genera mayores beneficios, por lo que es necesario brindar al niño oportunidades para jugar en distintas situaciones tanto en la escuela como en el hogar.

Se pretende que con el contenido de este material las educadoras tengan mas elementos que puedan orientar su labor educativa.

La elaboración de este trabajo se divide en tres capítulos, los que a continuación se describen brevemente:

En el primer capítulo se abordan a través de algunos apartados reflexiones en relación a las experiencias lúdicas del niño y la participación del docente como agente directo para propiciarlas.

Posteriormente en el segundo capítulo se mencionan las bases

teóricas que sustentan este trabajo, puntualizando entre otros aspectos el desarrollo evolutivo del niño definiciones del juego, la socialización, el juego desde el punto de vista sociológico, metodología utilizada para la investigación.

En el último capítulo se describe la metodología propuesta en el programa de educación preescolar para desarrollar la práctica escolar de este nivel educativo.

Finalmente se expresan las conclusiones a las que se arribó después de elaborar esta tesis documental, así como también algunas sugerencias que puedan apoyar a la educadora en su labor docente.

## **CAPITULO I**

### **REFLEXIONES RELACIONADAS CON LAS EXPERIENCIAS LUDICAS DE LOS NIÑOS**

#### **1.1 Antecedentes.**

La práctica del juego ha sido una actividad social usualmente utilizada por el hombre desde tiempos remotos; es más viejo que la cultura, pero siempre está implícita en ella la sociedad humana, incluso en los animales no se ha esperado a que se les enseñe a jugar. Los animales juegan lo mismo que los hombres, hay grados de juegos más altos y más desarrollados como son las competencias y las demostraciones ante estándares establecidos.

Lo expresado anteriormente muestra el importante papel que tiene el juego para favorecer las relaciones que se dan en el proceso de socialización.



Inicialmente el niño se desenvuelve en el aspecto social en el seno del hogar y posteriormente en el jardín de niños, que es donde da inicio la educación formal, en esta etapa se enfrenta a diferentes acontecimientos y actividades que le ayudarán a desarrollarse y actuar en diversas situaciones de su vida, lo que le permitirá autoafirmarse como ser autónomo y creativo.

Uno de los objetivos principales que plantea el Programa de Educación Preescolar es favorecer la "socialización del niño a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños, con los adultos". ( 1 )

El Programa de Educación Preescolar es un apoyo para las educadoras, en donde se proponen estrategias educativas y metodológicas de enseñanza, las que han sido básicamente elaboradas pensando en el niño, considerándolo como un ser que se desarrolla íntegramente, tomando en cuenta el principio de globalización que contempla favorecer los aspectos: afectivo, social, cognitivo y físico. En

---

<sup>1</sup> Secretaría de Educación Pública.- Programa de Educación Preescolar, México D.F. 1996, p. 16.

si apoyar las necesidades del niño de expresarse a través de todas sus acciones, utilizando como elemento fundamental el juego que es la actividad más importante que realiza, ya que por medio de esta el niño puede apropiarse de aprendizajes significativos que favorecen su desarrollo.

Lo anteriormente mencionado puede generarse a través del juego, ya que el niño jugando va interactuando y relacionándose con las personas que le rodean, permitiéndole adaptarse y aprender que con la colaboración y participación de todos se puede realizar cualquier acción.

El niño cuando juega intenta poner de un modo visible su historia, en tanto pasada, presente y futura. Vinculadas y entremezcladas con la historia de la familia que lo precede. se puede decir entonces, que jugar es anudar lúdicamente el pasado y el futuro en el presente como un acto de expresión.

El niño por medio del juego expresa sus estados de ánimo, sentimientos, emociones, placer, desarrolla su lenguaje y avanza en su

socialización, así como también desarrolla sus habilidades motrices finas y gruesas, su expresión corporal, lateralidad y favorece la estructuración del tiempo y espacio.

El juego puede ser considerado como un recurso valioso, ya que surge del interés y necesidad del niño y puede ser utilizado para que se relacione con su entorno natural y social, donde explore, investigue, descubra los objetos que tiene a su alrededor lo que propicia que aprenda jugando.

La mayoría de los niños se integran al juego con facilidad de manera libre o dirigida, observándose en algunas ocasiones que hay un líder que es quien dirige o manipula al resto del grupo, se dan momentos en el juego en que el niño se apodera de los juguetes y se niega a prestarlos, compartirlos con otros ya que les gusta jugar solos. Estas actitudes son características que se presentan en la etapa del egocentrismo.

## **1.2 Delimitación del objeto de estudio.**

El juego es importante para el Proceso Educativo, ya que propicia que el niño a través de él manifieste sus afectos, impulsos y emociones, tanto en el Jardín de Niños como en el hogar.

Los niños son creadores por naturaleza porque tienen la facilidad para desarrollar la imaginación y fantasía cuando inventan toda una serie de juegos y acciones que les permite divertirse y a la vez darle el sentido que ellos desean, estableciendo algunas veces las reglas para desarrollar las actividades. Propiciando con esto la participación colectiva y la cooperación con otros, lo que ayudará a adaptarse con mayor facilidad al medio en el que se desenvuelva. Sin embargo, se ha podido observar en algunas prácticas escolares que en ocasiones el niño pierde el interés por lo que hace, aislándose y permaneciendo solo sin interactuar con sus compañeros y en otras requiere de ser dirigido o motivado por la educadora para realizar cualquier acción, lo que puede ser reflejo de que se sienta inseguro o temeroso para participar, convivir, integrarse o colaborar para llevarla a cabo, de la misma forma se advierte que los

niños inventan algunos juegos y en otras ocasiones se divierten más en aquellos que ya están establecidos, en donde pueden imitar los roles que desempeñan las personas que les rodean.

Partiendo de esta reflexión, se puede decir que en la práctica educativa se presentan algunas dificultades y limitaciones que pueden afectar el proceso de socialización del niño, como puede ser la poca interrelación que se da entre maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-padres de familia, lo que puede incidir de manera favorable o desfavorable para que el niño se integre socialmente a la escuela.

El niño es portador de experiencias significativas relacionadas con el juego, de tal forma que es una invitación a propiciar actividades lúdicas que reafirmen sus relaciones interpersonales y sociales.

Por lo que el objeto de estudio de esta tesis queda delimitado de la siguiente manera:

**El juego: factor importante para favorecer la socialización del niño en la edad preescolar.**

### **1.3 Justificación.**

El niño desde que nace se desenvuelve en un medio que le puede ser propicio o desfavorable en su desarrollo, dada la trascendencia individual y familiar que implica la integración y su relación con la sociedad es importante atenderlo y respetarlo, así como también conocer sus necesidades e intereses, pues cada niño tiene su forma muy particular de ser; lo que hace necesario mencionar que juega un papel muy importante en las relaciones sociales, ya que participa y comparte con otros niños y adulto, lo que favorece su adaptación y sus relaciones.

En este sentido se ha considerado elaborar esta tesis relacionada con el juego como medio educativo importante para favorecer la socialización en los niños en edad preescolar, esto surge a partir de observar algunas prácticas educativas, en las cuales se ha percatado que no se propician las relaciones sociales.

Por lo tanto este trabajo esta encaminado a apoyar al docente en su labor cotidiana, por considerar de gran importancia la atención

pedagógica que pueda brindarse a los niños durante los seis primeros años de vida, ya que es precisamente durante este período cuando se van estableciendo las bases de su desarrollo integral

Lo antes mencionado permite comprender que es necesario que en las prácticas educativas se utilice el juego como un factor socializante en el niño, ya que la socialización es un proceso mediante el cual el individuo va adquiriendo actitudes y conductas que le permiten relacionarse, iniciando esta en el hogar y posteriormente en el jardín de niños; por lo que será sumamente importante y determinante en su comportamiento el apoyo que se le brinde, lo que propiciará que exprese sus experiencias positivamente. Por ello, es indispensable que las educadoras conozcan y consideren la importancia de favorecer la socialización en los alumnos.

El niño se desarrolla como una totalidad y se aproxima a la realidad con una visión global de la misma, por lo que es necesario permitirle que descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos, sensaciones y percepciones.

Así mismo, que desarrolle una responsabilidad protectora de la vida humana y animal, ya que la naturaleza es sumamente importante para que establezca distintas relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno. Cuando realiza acciones y juegos que le presentan la posibilidad de resolver problemas que impliquen criterios de distinta naturaleza como son: cuantificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar, ubicar, utilizar formas y signos diversos favorecerá sus aprendizajes.

Se puede decir entonces que es importante dejar que el niño se sienta libre para hablar y jugar solo, con otros niños o con adultos, de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras de tal manera que encuentre entre ellos un vínculo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

#### **1.4 Objetivos.**

El presente trabajo pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Mostrar las referencias teóricas y metodológicas relacionadas con



**el juego y la socialización.**

**- Reconocer la importancia del juego en el proceso de socialización del niño en la edad preescolar.**

**- Que el presente trabajo sirva como apoyo para los docentes de educación preescolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.**

## **CAPITULO II**

### **REFERENTES TEORICOS QUE EXPLICAN EL DESARROLLO INFANTIL, EL JUEGO Y LA SOCIALIZACION**

Dentro de la vida del hombre hay una gran cantidad de cosas que son de su interés y que contribuyen a su desarrollo, en lo que se relaciona con el juego ha significado bastante y ha sido practicado desde mucho tiempo atrás, sirviendo de diversión, distracción, relajación, para quien lo practica.

Al respecto Juan Delval dice que: " El juego es una actividad importante en el desarrollo de la vida del niño para su vida futura ". ( <sup>2</sup> )

Siguiendo la opinión de este autor se puede decir que el juego en el niño tiene significado por lo que es necesario asignarle un lugar dentro

---

<sup>2</sup> Universidad Pedagógica Nacional.- **Antología Básica el Juego**, México, D.F. 1995, p. 12.

de las actividades que él desarrolla en su vida.

Según la Psicología considera que: " El Juego corresponde a toda actividad física o espiritual que no posee una aplicación inmediata o determinada y cuya razón de ser para la conciencia del que se entrega a él, es el placer mismo que produce ". ( <sup>3</sup> )

Ubicando el juego en los infantes se hace necesario conocer:

## **2.1 Las etapas del desarrollo del niño basadas en la teoría psicogenética.**

Para Piaget la inteligencia ocupa un papel central en los procesos psíquicos y existe una continuidad total entre los procesos y la organización biológica. La inteligencia como la vida, es una creación continua de formas que se prolongan una a otras, pero esa continuidad hay que buscarla en el aspecto funcional y no en el aspecto estructural o de los contenidos del conocimiento. Según Piaget, el organismo es esencialmente activo y es a través de su actividad como va a construyendo sus propias estructuras, tanto biológicas como las mentales. ( <sup>4</sup> )

---

<sup>3</sup> Enciclopedia Hispana, Ed. Británica, Barcelona, p. 380.

<sup>4</sup> Delval, Juan.- *El Desarrollo Humano*, Madrid, España 1995, p. 11.

Siguiendo lo mencionado anteriormente Piaget distingue a las dos funciones biológicas más generales: la organización y la adaptación, definiéndola a ésta como:

Un proceso que tiene dos momentos: La asimilación o acción del organismo sobre los objetos que le rodean, es decir, incorporación, transformación del medio y la acomodación o acción del medio sobre el organismo que lleva consigo la transformación de éste.

La adaptación es inseparable de la organización, pues sólo puede adaptarse un todo organizado y la adaptación mental sólo es posible porque el organismo tiene unas propiedades como un todo organizado.

La fuente del conocimiento está siempre en la actividad del sujeto que nunca es pasivo, sino que busca en el medio los elementos para modificar sus esquemas. ( <sup>5</sup> )

Piaget ha descrito el desarrollo intelectual del sujeto desde el nacimiento hasta el final de la adolescencia, dividiéndolo en estadios.

Los estadios que distingue Piaget son cuatro: El período sensoriomotor, preoperatorio, período de las operaciones concretas y de las operaciones formales .

---

<sup>5</sup> Ibidem, p. 11.

Dado que el presente trabajo se limita al nivel de educación preescolar solamente se abordan mas detalladamente los dos primeros períodos.

### **2.1.1 Período sensoriomotor.**

" En este primer período de su vida el niño va a establecer las bases de todo su desarrollo posterior, elaborando una serie de conductas que le van a permitir actuar sobre el mundo y sobre los otros ". ( <sup>6</sup> )

El período sensoriomotor se divide en seis estadios que explican el progreso del niño durante esta etapa.

Ejercicio de los reflejos: El recién nacido empieza a expresar sus necesidades a través de los reflejos, los cuales les servirán para actuar, responder y relacionarse con el medio exterior (reflejos de succión y de prensión).

Reacciones circulares primarias primeros hábitos: Son aquellas que se presenta o se dan cuando el niño se encuentra en el segundo estadio de su infancia, cuando " Incidentalmente" lo que hace con algún órgano de su cuerpo y lo realiza constantemente hasta que

---

<sup>6</sup> Ibidem, p. 139.

tiene bien dominada y controlada esa reacción.

La coordinación de los esquemas: Se da cuando el niño va afianzando sus movimientos de los esquemas de cada modalidad sensorial: Visual, táctiles, auditivos, etc. esto le va a permitir al infante que caracterice un objeto cada vez más independiente de las acciones del objeto.

Subestadio (12 - 18 meses) y reacciones circulares terciarias: Es el descubrimiento de nuevas relaciones instrumentales como resultado de un proceso de experimentación.

Subestadio (18 - 24 meses), las nuevas representaciones mentales: Inversión de nuevas combinaciones de esquemas a partir de sus representaciones. Los esquemas son en primer lugar acciones susceptibles de ser realizados con o sobre objetos que comparten alguna propiedad, al mismo tiempo, los esquemas de acción aportan el primer conocimiento sensoriomotor de los objetos, como son desde el punto de vista perceptivo y que puede hacerse con ellos con el plano motor. ( <sup>7</sup> )

Se puede decir que a cada estadio de desarrollo puede corresponderle un tipo de juego ya que este puede aparecer en las diferentes edades del niño.

### **2.1.2 Período preoperatorio.**

Este período aparece desde los cuatro a los ocho años

---

<sup>7</sup> Ibidem, p. 140 - 141.

aproximadamente en donde tienen lugar los comienzos del pensamiento preoperacional, la interacción social y el lenguaje los que contribuyen a que se generen cambios en el niño.

Primeramente ordena y relaciona sus representaciones más en consonancia con la naturaleza conceptual del lenguaje; y en segundo lugar comienza a reorganizar sus representaciones para dar paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista y el sentido abstracto aún está fuera del alcance del niño. Las acciones se van haciendo más flexibles, móviles y coordinadas entre sí. Así pues, el pensamiento aparece con la representación simbólica. ( <sup>8</sup> )

La función simbólica se presenta en dos acciones como son:

Significantes: Proceden predominantemente, como la imitación, vienen dados por prácticas sociales que el sujeto hace suyas bien a través de la imitación definida.

Significados: Tiene su valor como elementos de asimilación, dar significados, comprender un objeto, es asimilado a los esquemas disponibles.

Significantes y significados se diferencian, se facilitan mutuamente, se enriquecen y se coordina con el mismo modo que hacen las funciones de asimilación y acomodación. ( <sup>9</sup> )

---

<sup>8</sup> García Emilia y Otros.- **Biología, Psicología y Sociología en el Niño en Edad Preescolar**, Barcelona 1980, p. 42 - 43

<sup>9</sup> Palacios, Jesús y otros.- **Desarrollo Psicológico y Educación I, Psicología Evolutiva**, Madrid, España 1990, p. 181.

Piaget distingue que en el juego simbólico se presenta la etapa del egocentrismo en el niño:

El niño es un ser egocéntrico y su máxima preocupación está en la afirmación de su yo, así como la defensa del mismo frente de los demás, lo que le permite ser sociable a partir de esta edad ya que el niño está preparado para entrar en contacto con los demás en un sentido positivo, por ello se debe estimular que el acercamiento del niño al otro sea natural y de apertura, ya que ello será la base de un desarrollo social adecuado. ( <sup>10</sup> )

El niño durante el período preescolar si es apoyado por el docente podrá acercarse y relacionarse con los demás lo que favorecerá su adaptación al medio social en el que se desenvuelve.

### 2.1.3 Período de las operaciones concretas.

Estas operaciones, se consolidan y organizan desde los 6 - 7 años hasta 11 - 12 años, edad de cambio que anuncia el inicio del estadio de las operaciones concretas es la fase de consolidación y organización de la evolución de la inteligencia representativa, precedida por el período preoperatorio y seguida por la preoperación y consolidación de una representativa consolidación de una segunda fase de equilibrio de la inteligencia representativa constituida por

---

<sup>10</sup> Op. Cit., *Biología , Psicología y Sociología del Niño en Edad Preescolar*, Ed. CEAC, Barcelona, España 1978, p. 51 - 53.



el estadio de las operaciones formales". ( <sup>11</sup> )

Continuando con la corriente psicogenética se presentan definiciones del juego por Jean Piaget.

Como ya es sabido a nadie se le enseña a jugar, si no que está en el ser humano como algo interno que se manifiesta realizándose de diversas maneras como el jugar consigo mismo, con los objetos que lo rodean, las personas con las que convive, etc.

El juego es una actividad natural, espontánea y esencial en el ser humano, se apoya en el movimiento, satisface intereses y produce cambios placenteros en los estados anímicos. ( <sup>12</sup> )

El niño construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

Para Piaget el conocimiento se va adquiriendo por medio de los contactos que vaya teniendo el sujeto, con el objeto, así como con el medio ambiente del que forma parte y esta en contacto diariamente.

---

<sup>11</sup> Op. Cit.- **El Desarrollo Humano**, - Madrid, España 1995, p. 251.

<sup>12</sup> Secretaría de Educación Pública.- **Programa de Educación Física Preescolar**, México D.F. 1978, p. 50.

Además dice que, " el juego consiste en una orientación del propio individuo hacia su comportamiento ". ( <sup>13</sup> )

En esta breve definición Piaget menciona cómo el juego forma parte de la vida del hombre, en este caso el niño como objeto de estudio, como va dirigiendo su personalidad, la manera de actuar y manifestarse a través del juego, en donde externa sus emociones, intereses, inquietudes, sentimientos, entre otros, reflejando la personalidad que va formando en el transcurso de su desarrollo.

---

<sup>13</sup> Op. Cit.- Programa de Educación Preescolar, México, D.F., p. 9.

## 2.1.4 Tipos de juegos (teoría cognocltiva).

* El juego es una actividad que tiene el fin en si misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino recrearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.	
<p><b>JUEGO DE EJERCICIO</b></p> <p>Período sensorio-motor</p>	<p>Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo que pasan por el puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en juego. El simbolismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos como en el "cu-cu", las palmas y "aserrín-aserrán".</p>
<p><b>JUEGO SIMBOLICO</b></p> <p>Dominante entre los dos-tres y seis-siete años.</p>	<p>Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándose de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a las tiendas, la caja de cartón en un camión, el palito es una jeringuilla que utiliza el médico. Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean: el maestro, el médico, el tendero, el conductor y eso le ayuda a dominarlas. La realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades.</p>
<p><b>JUEGOS DE REGLAS</b></p> <p>De los seis años a la adolescencia.</p>	<p>De carácter social se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista muy importante para el desarrollo social y para la superación del "egocentrismo".</p>

Fuente: Antología del Juego. Universidad Pedagógica Nacional, p. 28.

Las actividades que realizan los niños en preescolar giran alrededor del juego lo que favorece y propicia que despliegue sus emociones, destrezas en todas las acciones que ejecuta, lo que ayudará en gran

medida a su socialización.

### **2.1.5 Características que presentan los niños en edad preescolar.**

- El niño es expresivo y cariñoso a través de distintas formas .
- Realiza una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- Es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar y explorar utilizando su cuerpo y el lenguaje.
- Es notable su necesidad de desplazamientos físicos.
- Le gusta relacionarse con las personas que le rodean.
- Es creativo y observador.
- En ocasiones tiene impulsos agresivos y violentos.
- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto.
- Expresa plenamente sus ideas pensamientos, impulsos y

emociones.

Lo antes mencionado permite comprender que el niño se manifiesta en distintas formas y situaciones durante su crecimiento.

A continuación se mencionan algunas definiciones de otros autores que fortalecen y permiten comprender la importancia del juego como estrategia didáctica.

J. R. Moyles considera que: "El juego es una parte natural de toda nuestra vida y que posee un valor tanto en niños como en adultos".( <sup>14</sup> )

Con esta definición se puede decir que el juego es importante para todos los seres humanos.

Según Bruner:

El juego está ligado directamente a la madurez con la que nacen los seres humanos y que es la que les va a permitir producir una gran cantidad de conductas muy variadas, que dan lugar a una

---

<sup>14</sup> Op. Cit.- *Antología Básica El Juego*, México, D.F. 1995, p. 288.

adaptación muy flexible; especula que durante esta etapa de madurez el juego desempeña importantísimas funciones , ya que hace posible que el organismo joven experimente con conducta complejas sin la presión de tener que alcanzar un objetivo. Por ello, el juego es un medio de minimizar las consecuencias de las propias acciones y por lo tanto de aprender en una situación menos arriesgada. ( <sup>15</sup> )

María Montessori menciona que el juego libre de los niños se realiza espontánea y libremente sin existir la intervención del adulto dándole un gran valor educativo ya que permite al niño actuar libremente a través de sus movimientos lo que propicia que desarrolle su inteligencia y amplíe sus conocimientos.

Vigotski considera al juego como: "Una forma particular de acción y una preocupación permanente en su trabajo, es explicar que es lo que mueve al mundo al actuar. El juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación de otros niños; se logran adquirir papeles".( <sup>16</sup> )

El autor considera al juego como parte del desarrollo del niño. Es

---

<sup>15</sup> Op. Cit.- *El Desarrollo Humano*, Madrid, España 1995, p. 289.

<sup>16</sup> *Ibidem*, p. 287.

decir la actividad lúdica cada niño la toma como algo particular y propio de sí mismo.

También sostiene que: " El desarrollo del individuo, se produce indisolublemente ligado a la sociedad en la que vive, lo que genera que estén ligados a la cultura del funcionamiento individual que se deriva y refleja la estructura del funcionamiento social ". ( 17 )

Las opiniones antes mencionadas por este autor permiten entender que la participación en una vida colectiva más completa aumenta y contribuye al desarrollo mental de los individuos.

El niño no sólo se enfrenta con el universo físico, sino también con el mundo social, por lo que se hace necesario comprender que:

## **2.2 La socialización.**

El proceso de socialización es una interacción entre el niño y su entorno. Esta interacción y su resultado dependen de las

---

<sup>17</sup> Ibidem, p. 67.

características del propio niño y de la forma de actuar de los agentes sociales.

La socialización es por consiguiente un proceso interactivo, necesario al niño y al grupo social donde nace a través del cual el niño satisface sus necesidades y asimila la cultura a la vez recíprocamente la sociedad se perpetúa y desarrolla.

El desarrollo social en el niño se manifiesta por una progresión en la expresión de sus necesidades y sentimientos, así como un aprendizaje de hábitos y aptitudes que corresponden a un conjunto de normas y valores de convivencia en su grupo social. ( <sup>18</sup> )

Entonces se puede decir que el aprendizaje social está marcado por el efecto y la emoción el cual se modela con la interacción del niño con los demás, favoreciéndose con esto su desarrollo afectivo-social.

### **2.2.1 Interacción niño - adulto.**

El ser humano sólo se constituye como tal, debido a los factores sociales que lo van formando progresivamente. El niño desde antes de nacer tiene la influencia de factores históricos, sociales y emocionales.

La interacción se inicia desde que el niño se encuentra dentro del vientre de su madre, ya que esta ha pensado en el nombre que le pondrá si es niño o niña, se imagina como será y siente los movimientos que realiza, lo que produce un estado de ánimo en ella.

---

<sup>18</sup> Op. Cit.- **Desarrollo Psicológico y Educación**, Editorial Allanza, Madrid, España 1990, p. 100.



Todo esto implica una interacción entre la madre y el bebé. ( <sup>19</sup> )

Es importante mencionar que la interacción social del niño con todas las personas que le rodean favorecerá en gran medida su desarrollo armónico.

### **2.2.2 Interacción niño - niño.**

La comunicación que el niño establece con otros niños le permite integrarse en el medio social y además influye directamente en su desarrollo intelectual y afectivo. Algunas personas piensan que la interacción entre los niños de esta edad son muy pobres debido al egocentrismo, que no le permite contactos de verdadero intercambio, lo cual no es exacto. Para darse cuenta de lo rica y necesaria que es la interacción entre los niños será necesario situarlos fuera de su entorno más inmediato, que es la familia y colocarlos en situaciones colectivas en espacios comunes en los que pueda jugar.

En estas situaciones lo que resulta muy rico es el aspecto cognoscitivo; de los intercambios imitativos aprenden de lo que ven hacer a otros niños. ( <sup>20</sup> )

### **2.3 El juego desde el punto de vista sociológico.**

La socialización es un factor que ayuda al individuo a tener una

---

<sup>19</sup> Secretaría de Educación Pública y Conafe.- Educación Inicial Manual de Promotor Educativo, México, D.F. 1995, p. 137.

<sup>20</sup> Ibidem, p. 139.

interacción con miembros de su misma especie. Por medio de éste, él puede intercambiar ideas y sentimientos, así como también ayuda a adquirir una conducta más apropiada al relacionarse con los demás, dependiendo de las circunstancias sociales que se den en el contexto en que se desenvuelve.

Asociación es el proceso que transforma al individuo biológico y social por medio de la transformación y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global. Esto consiste la adquisición de reglas de interpretación con la que el individuo aplica y construye las normas de su comportamiento. ( <sup>21</sup> )

La actividad lúdica ayuda a la interacción escolar y extraescolar, pues por naturaleza el hombre es un ser social y éste no puede vivir aislado del mundo.

La sociedad crea las condiciones de vida que facilitan la socialización del educando. Es preciso hacerle sentir al alumno que es miembro de un todo, de él forma parte y con el se debe articular para alcanzar estos logros, desarrolla en él la capacidad de colaboración, haciéndole sentir que depende de sus semejantes del mismo modo

---

<sup>21</sup> Op. Cit.- **Antología Básica el Juego**, México, D.F. 1995, p. 94.

en que estos dependen de él.

La escuela estimula trabajos por grupos que el educando aprenda a convivir en el ámbito social más próximo a la realidad, partiendo en todos los problemas de la comunidad. Solamente así el niño se puede dar cuenta de la importancia de la cooperación, de cómo aprender los valores e ideales y de sentir sus necesidades sociales ( <sup>22</sup> )

La escuela juega un papel relevante en el proceso de socialización, pues a medida que el niño madura por medio de experiencias o estímulos que recibe de su entorno, le ayuda a identificar los papeles sociales que debe representar, ya que este llega a comprender que las relaciones sociales sólo se propician con la cooperación y solidaridad de todos.

Para lograr lo antes mencionado, es necesario utilizar el lenguaje, puesto que es un elemento esencial en el proceso de comunicación. El niño está en relación al lenguaje y los actos del pensamiento colectivo y éste mismo lo conduce a la socialización .

Actualmente el hombre se integra a una sociedad y se adapta a los

---

<sup>22</sup> Ibidem, p. 93.

patrones sociales convenientes para su beneficio.

Las formas de la vida deben ser transmitidas. La calidad de los miembros no se adquieren solamente por nacer dentro de una sociedad, sino también por un proceso de aprendizaje ( proceso de socialización ). Quiénes son los miembros que transmiten la cultura, la gente que rodea al niño particularmente son aquellas personas importantes para él. Los agentes primarios de la cultura son las personas no los objetos, como sus padres, maestros y directores, entre otros que participan en la educación del niño que conducirlo a las formas de vida. ( <sup>23</sup> )

No todas las personas con las que se relaciona dejan en él la misma huella, la importancia de las relaciones depende en gran medida de la fuerza del lazo emocional que existe. Puede decirse que el impacto que puede dar una persona, un objeto o un libro, varía de acuerdo con la intensidad de relación que se tenga del mismo, distancia emocional, geográfica o temporal. Distancia en cuanto a lo real o abstracto que sean la persona, el objeto o el libro para ellos.

Con esto se quiere decir que el infante es capaz de elegir a las personas con las que desea interactuar ( convivir, jugar, intercambiar

---

<sup>23</sup> Ibidem, p. 95.

ideas, etc. ), personas con las que comparte algo en común y forman una parte importante de su vida.

El niño tiene edad suficiente para expresar palabras, sentimientos e ideas y comprender plenamente la comunicación verbal del maestro, compañeros y demás personas. Como el juego es el medio natural de expresión del niño, es una oportunidad que se les da para manifestar sus sentimientos y problemas, lo mismo que un individuo habla de sus dificultades. ( <sup>24</sup> )

Por tal razón, el juego es para el niño en la edad escolar uno de los elementos de mayor importancia, pues a través de él expresa sus sentimientos, actitudes y aptitudes que le permiten favorecer el proceso de socialización para desenvolverse en determinado contexto social.

Lo anterior da cuenta que si el juego es propiciado por el maestro de manera continua en su quehacer docente y cotidiano con los niños brindará oportunidades para que se favorezca su socialización.

---

<sup>24</sup> Ibidem, p. 105.

## **2.4 Papel de los elementos que influyen en la socialización del niño preescolar.**

### **2.4.1 Factores de incidencia negativa:**

Se considera desde dos puntos de vista:

a) Desde el punto de vista de las expectativas personales.

Los padres esperan siempre de sus hijos lo mejor en capacidades, posibilidades y rendimiento; muchas veces hacen recaer la responsabilidad de los resultados no satisfactorios en los profesores. Al llegar el niño al jardín ellos se descargan de responsabilidades e igualmente descargan al niño. Abundan los padres para quienes el Plantel Escolar es el único culpable de los fracasos o de las desadaptaciones de sus hijos.

Se piensa que la comunidad educativa es la base para que la comunicación entre las entidades que intervienen en el proceso educativo sea auténtica, supone la existencia de un sentido democrático de la educación que admite como gestores de esta comunidad a profesores, padres, alumnos y sociedad.

b) Desde el punto de vista de las proyecciones personales.

Hay motivos de raíz cultural, como son los prejuicios que algunos padres tienen respecto a las escuelas, a los sistemas educativos y a las personas que ejercen la docencia. Estas ideas y sentimientos preconcebidos pueden responder a una transferencia de su vida de escolaridad infantil que no fue satisfactoria u obedecer a influencias

de su ambiente sociocultural o cualquier otra causa . ( <sup>25</sup> )

El contexto social y familiar es muy importante para el desarrollo del niño, lo que hace necesario conocer algunas situaciones que pueden influir positiva o negativamente en sus conductas.

Los niños procedentes de hogares desavenidos.- Presentan todos los síntomas de inestabilidad emocional, angustia, fobias y estados agresivos. Se sienten inseguros y desgraciados, se avergüenzan de sus padres y tienen síntomas regresivos, chuparse el dedo, enuresis, temores nocturnos, etc.

El niño con padres excesivamente autoritarios.- La rigidez con que es tratado le produce estados angustiosos que repercuten en trastornos orgánicos, mala digestión, y vómito según sean los casos. El niño pequeño y débil aplastado por la personalidad del adulto son también niños sumisos, tímidos y temerosos respecto al grupo.( <sup>26</sup> )

Los niños que provienen de hogares desavenidos, por desgracia son infantes que continuamente se muestran un tanto agresivos con sus semejantes y sociedad misma, o sea son personas incapaces de tomar decisiones por sí solos porque tienen cierto temor al mundo.

---

<sup>25</sup> Op. Cit.- **Biología, psicología y Sociología del niño en Edad Preescolar**, Ediciones CEAC, Barcelona España 1980, p. 155 - 156.

<sup>26</sup> Ibidem, p. 106 - 109.

Por otro lado, los niños procedentes de familias desintegradoras son aquellos que requieren y necesitan amor y apoyo de sus padres primordialmente, y al no tenerlo se vuelven tímidos, se alejan de sus compañeros ( escuela ) no les gusta participar en clase.

Cabe mencionar que el niño que viene de una familia donde se le protege en exceso trae consigo ventajas y desventajas; ventajas porque se sobre entiende que los padres están al tanto de sus actos, es decir, en la escuela, los cuestionan constantemente sobre sus trabajos, tareas, le sugieren que participe en clase, etc., y de igual manera al momento de tener alguna duda las plantea para que se las resuelvan. De ahí se pueden observar las desventajas del niño sobreprotegido que de acuerdo a lo anterior se considera una persona capaz de resolver cualquier tipo de problema, tareas, trabajos, etc., que se les presente haciendo - en algunos casos - sentirse menos e incapaces a sus compañeros de clase.

En otro sentido, el infante que es tratado con suma rectitud puede presentarseles serios problemas, son niños poco capaces de defenderse verbalmente frente al grupo o en cualquier actividad que se presente.



Así mismo, el niño con padres perfeccionistas presentan estados de depresión al no conseguir lo que se les haya fomentado lograr; por ende se vuelven personas inseguras.

Algunas conductas negativas de los profesores también obedecen a diferentes motivos:

1.- Carencia de preparación adecuada.- Se consideran incapaces de mantener una relación continua y sistemática con los padres.

2.- Despreocupación por el problema.- No ignoran la necesidad de una relación, pero se despreocupan de ella.

3.- Prejuicios.- También se dan en los profesores como en los padres. Consideran a éstos exigentes, indiferentes a las ideas que les sugieren.

4.- Desaliento y decepción.- Los profesores impulsivos y entusiastas son propensos al desánimo cuando sus esfuerzos por lograr la cooperación de los padres no obtienen resultados o estos no son como los habían esperado, entonces ya no intentan nuevas aproximaciones ni contactos.

5.- Motivos laborales.- La organización de unas relaciones sistemáticas familia-escuela requieren la dedicación de muchas horas de trabajo, esfuerzo, preocupaciones y disgustos. ( <sup>27</sup> )

---

<sup>27</sup> Ibidem, p. 158.

## **2.4.2 Factores de Incidencia positiva**

Para favorecer el desarrollo del niño también inciden algunos factores positivos que se dan en la escuela y en el hogar.

Normalmente son todos aquellos requisitos y circunstancias que actúan en sentido favorable al establecimiento de unas relaciones afectivas entre la familia y la escuela. Al igual que los negativos dependen tanto de las estructuras como de las personas que intervienen en la relación.

A) El primer factor de influencia positiva es la unificación de fines, objetivos y medios educacionales por parte de ambas entidades.

B) En cuanto a los objetivos que deberán canalizarse también en una dirección común, podrían formularse así:

- 1.- Explicar a los padres el programa de la escuela.
- 2.- Ayudar a los padres a comprender el plan de actividades y las técnicas empleadas.
- 3.- Familiarizarse al profesor con los padres.
- 4.- Ayudarse mutuamente en el conocimiento del niño y en los hechos de desarrollo y crecimiento.
- 5.- Examinar problemas de los profesores y de los padres en el ámbito educativo.
- 6.- Permitir a los padres la observación del niño en el ambiente escolar y fomentar las visitas de los profesores al hogar.
- 7.- Desarrollar relaciones cooperativas escuela-hogar.

C) Por lo que se refiere a los medios, digamos que actúan en sentido positivo a la relación: el conocimiento y comprensión mutua, padres-profesores, el conocimiento de ambos medios, hogar, escuela, el

esfuerzo sincero por superar las proyecciones personales, la creación de ambientes de signo positivo interfamiliares e interescolares. ( <sup>28</sup> )

Finalmente, se puede decir que es necesaria la comunicación entre padres de familia y profesores con el fin de tener un acercamiento más continuo y permanente.

### **2.4.3 Actitud positiva de los maestros.**

- Crear un ambiente de cordialidad.
- Tener al alcance del niño materiales variados.
- Que sienta cariño hacia todos los niños.
- Que observe al niño constantemente.
- Que apoye al niño en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Si estas actitudes positivas todos los docentes las consideraran en su práctica educativa apoyarían en gran medida al niño para que participe activamente en su aprendizaje.

---

<sup>28</sup> Ibidem, p. 159 - 160.

## **2.5 Metodología utilizada en la Investigación.**

Para la elaboración de este trabajo se seleccionó un método que diera respuesta a los objetivos planteados en esta investigación eligiéndose la hermenéutica crítica.

Con la hermenéutica se permiten modificaciones de la anticipación del sentido y adecuaciones sucesivas al texto. Incluye conocimientos previos de índole diversa (desde empírico-sociales hasta teóricos) que forman cierto patrón de preguntas e hipótesis posibles respecto al texto.

Este procedimiento permite construir un marco de referencia teórico más fino, una red de hipótesis parciales más adecuadas y estándares de atribución de elementos del texto a categorías cada vez más claros. En la espiral hermenéutica de varios encuentros de la anticipación del sentido con el texto surge finalmente un patrón de sentido satisfactorio.

La investigación empírica en ciencias sociales debiera limitarse únicamente al levantamiento de datos a través de técnicas que tratan directamente con el sujeto en una situación dada: encuestas de opinión, observaciones o experimentación.

Gran parte del material primario para la investigación social se presenta también en forma de documentos, textos, libros de discursos. En el caso de la investigación educativa, por ejemplo, son fuente importante de datos los discursos políticos, las leyes, fundamentaciones, planes, programas y textos de las diferentes

instituciones educativas. ( <sup>29</sup> )

Este método da la pauta para analizar y profundizar el conocimiento sobre técnicas y procedimiento que se utilizan en la investigación documental, lo que permite obtener resultados que sirvan para fundamentar la misma.

---

<sup>29</sup> Universidad Pedagógica Nacional.- **Técnicas y Recursos de Investigación IV**, México D.F.  
p. 31 - 32.

## **CAPITULO III**

### **ORIENTACIONES TEORICO-METODOLOGICAS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.**

#### **3.1 Organización del programa por proyectos.**

La educación preescolar considera la necesidad y el derecho que tienen los niños a jugar así como a prepararse para su educación futura. Por lo que es necesario comprender que el jugar y aprender no son actividades incompatibles.

Todas estas ideas han permitido conformar en el plano educativo una propuesta organizativa y metodológica para el programa a través de la estructuración por proyectos. Estas propuestas han permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad. Hay otros elementos que tienen también un peso importante desde la perspectiva de los proyectos; en particular la idea que considera que el trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa. ( <sup>30</sup> )

---

<sup>30</sup> Op. Cit.- Programa de Educación Preescolar, México, D.F. 1992, p. 17.

## ¿ Qué son los proyectos ?

Es la organización de los juegos y actividades que se desarrollan en torno al interés las necesidades del niño hacia una pregunta, un problema que se presenta en los momentos de búsqueda y experimentación para elegir, planear y realizar alguna actividad.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestran, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto. ( <sup>31</sup> )

Para realizar los proyectos en la práctica educativa, el docente se apoya en:

---

<sup>31</sup> Ibidem, p. 18.

### **3.2 Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños.**

Son un conjunto de contenidos, planteados que al ser realizados favorecerán aspectos del desarrollo del niño, los que a continuación se describen.

#### **Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.**

La expresión artística es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella es posible expresar los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas. Los contenidos de este bloque son:

**La música.-** Es el arte de combinar los sonidos y silencios de la voz humana, de instrumentos, sonidos onomatopéyicos y objetos en general.

**Las artes escénicas.-** Incluyen una serie de tareas que muestran acciones organizadas y que se realizan con el fin de representar algún aspecto de la vida.

**Las artes gráficas y plásticas.-** Son formas de expresión y comunicación que se caracterizan por el uso de diversos materiales a través de diferentes técnicas como el dibujo, la pintura y la



escultura.

**Literatura.-** Se le define como el arte en el que se emplea la palabra como instrumento. También es el conjunto de la producción literaria de una nación, una época o un género.

**Las artes visuales.-** Hacen referencia al uso educativo que se da a la tecnología. ( <sup>32</sup> )

**Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.**

Tienen una función preponderante en el desarrollo del niño, durante los primeros años de su vida, ya que a través de ellos descubre sus habilidades físicas, lo que favorece tener un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo. Los contenidos de este bloque son los siguientes:

La imagen corporal es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo, que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción que éste le ofrece.

La estructuración espacial se refiere a la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio,

---

<sup>32</sup> Secretaría de Educación Pública; **Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños**, México, D.F. 1992, p. 57 - 58

dichos movimientos están relacionados con él mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial, cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, etc.

Por estructuración temporal se entiende la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos. ( <sup>33</sup> )

Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.

Este bloque pretende orientar el cuidado a la naturaleza, como una fuente de vida a través de las relaciones que el hombre establece con ella, cuyo abuso ha traído como consecuencia el deterioro general de la misma, lo que incide la calidad de las condiciones de vida del ser humano, los contenidos que conforman este bloque son:

La salud el bienestar físico, mental y social y no sólo ausencia de una enfermedad, es decir cuando estamos sanos.

La ecología, esta disciplina científica dedicada al estudio de la estructura de la naturaleza o lo que es lo mismo, los elementos que la constituyen y la función que cada uno de ellos desempeña en el conjunto, es decir, sus relaciones.

La ciencia es el conjunto sistemático de los conocimientos que tratan

---

<sup>33</sup> Ibidem, p. 70.

de explicar los fenómenos naturales y los fenómenos producidos por el hombre, es decir, la ciencia es el conocimiento del cómo y el por qué suceden las cosas. ( <sup>34</sup> )

Bloque de juegos y actividades de matemáticas.

La función de este bloque es desarrollar el pensamiento lógico, e interpretar la realidad. Los contenidos que se incluyen son los siguientes:

La construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica a partir de las estructuras conceptuales de clasificación y seriación.

El desarrollo de las nociones lógico-matemáticas es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos de su entorno.

Las acciones que sirven de fundamento para la suma y resta, se inician por una unión y combinación de las colecciones en el caso de la suma y la separación de algunos objetos de un conjunto en el caso de la resta.

Las habilidades de medición son un vínculo importante entre las matemáticas y la vida diaria. En las actividades que el ser humano realiza cotidianamente se requiere del manejo de cantidades en diferentes situaciones.

Con frecuencia la enseñanza de la geometría en el jardín de niños se

---

<sup>34</sup> Ibidem, p. 77 - 78

ha limitado a la visualización, identificación y representación de las figuras geométricas, siendo estas con frecuencia y representados en una posición rígida, perdiendo de vista que el aprendizaje geométrico no se reduce a la repetición verbal del nombre de las figuras, sino que debe dar lugar a la adquisición de estructuras conceptuales.  
(<sup>35</sup>)

**Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.**

La función principal de este bloque es favorecer la comunicación a través de la expresión oral y escrita, los contenidos planteados para alcanzar los propósitos antes mencionados son los siguientes:

**Lengua oral.-** Los niños al ingresar al jardín de niños ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y los miembros de la familia y comunidad.

**Escrita.-** Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual constituye hipótesis las ensayan, las comprueban o disprueban, los confronta con contextos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.

**Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permitan encontrar**

---

<sup>35</sup> ibidem. p. 88

el significado total de lo que se lee. ( <sup>36</sup> )

El currículum de educación preescolar es una propuesta a las educadoras para realizar su práctica educativa considerando actividades, juegos y estrategias que aunadas con su creatividad, experiencia o aportación de conocimientos puedan ser incrementadas para favorecer aprendizajes significativos, el desarrollo social y armónico del niño.

---

<sup>36</sup> ibidem, p. 103

## CONCLUSIONES

Es de suma importancia conocer y analizar teorías y puntos de vista de autores en relación al juego, ya que es necesario considerarlo como un medio educativo para favorecer el desarrollo físico, mental y social del niño, tomando en cuenta factores determinantes tales como: edad cronológica del infante, necesidades e intereses y su entorno tanto familiar y social en el que se desenvuelve.

Es necesario precisar que la socialización es un elemento imprescindible que a toda persona le es benéfica, porque gracias a ella se puede interactuar y relacionar con las personas que le rodea y así satisfacer las necesidades de convivencia.

Si se parte de la convicción de que el niño es un sujeto activo en el proceso de su educación, se hace necesaria la reflexión del papel de los educadores, ya no como autoridad sino como un miembro más del grupo que guíe, oriente y ayude a sus alumnos a participar en su propia formación.

Por ello se ve necesario que el docente brinde oportunidades a los niños para jugar continuamente tratando de favorecer los aspectos afectivos, sociales, las capacidades intelectuales, habilidades y destrezas motrices y que éste participe dinámica y espontáneamente para que exprese sus emociones, sentimientos, estados de ánimo y al mismo tiempo interactúe y se relacione con los demás; entonces sus posibilidades de comunicación y socialización serán más amplias.

Es importante destacar que a través de las actividades lúdicas se estimulan también la imaginación, el pensamiento y la creatividad, lo que propicia que el niño acceda a aprendizajes significativos, jugando y disfrutando su infancia.

Se puede decir entonces, que la institución educativa es sumamente importante para favorecer las relaciones interpersonales lo que ayudará al niño a comprender y entender los diferentes roles que se desempeñan en la sociedad y que se llevan a efecto en total cooperación con otros.

Retomando lo anterior, se puede decir que este trabajo está

**encaminado a servir como apoyo para los docentes de Educación  
Preescolar en el Proceso Enseñanza-aprendizaje de los niños.**



## **SUGERENCIAS**

En este apartado se plantean sugerencias que el docente puede considerar al desarrollar su práctica educativa. Se propone sean retomadas y si es necesario modificarlas, ampliarlas o transformarlas de acuerdo a su experiencia, a las características y desarrollo de sus alumnos para favorecer la socialización:

Comprender la importancia del juego como medio educativo,

Observar constante y sistemáticamente los juegos que realizan los niños.

Reconocer los distintos tipos de juegos y las posibilidades que tienen para favorecer la socialización en los niños.

Rescatar de los programas todo lo que se ha vertido en relación al juego y los juegos que el niño trae del contexto donde se desenvuelve.

Que las actividades y juegos sean planeados y realizados por alumnos-educadores para que prevalezca el diálogo y la comunicación, lo que propiciará que se generen relaciones significativas en los niños.

## BIBLIOGRAFIA

- DELVAL, Juan, El Desarrollo Humano, Madrid, España, 1995, 626 pp
- ENCICLOPEDIA HISPANA, Editorial Británica, Barcelona, España, 450 pp.
- GARCIA, Emilia y otros, Biología, Psicología y Sociología del niño en edad Preescolar, Barcelona, España, 1980, 187 pp.
- PALACIOS, Jesús y otros, Desarrollo, Psicológico y Educación, Madrid, España, 1990-1995, 401 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Programa de Educación Física, en Preescolar, México, D.F., 1978, 213 pp.
- \_\_\_\_\_, Programa de Educación Preescolar, México, D.F., 1992, 90 pp.
- \_\_\_\_\_, CONAFE, Educación Inicial, Manual de Promotor Educativo, México, D.F. 247 pp.
- \_\_\_\_\_, Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños, México D.F. 1993. 125 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Antología del Juego, México, D.F., 1995. 370 pp.
- \_\_\_\_\_, Antología, Técnicas y Recursos de Investigación IV, México, D.F., 1987. 323 pp.