



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

✓  
**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

**ÉRIKA ELIZABETH NAVARRO HERNÁNDEZ**

**Celaya, Gto., octubre del 2000**



**UNIDAD 112**  
**CELAYA, GTO.**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

ERIKA ELIZABETH NAVARRO HERNÁNDEZ



**Tesina para obtener el grado de  
Licenciado en Educación Preescolar**

**Celaya, Gto., octubre del 2000**

**RESERVA**



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

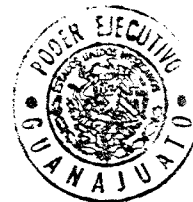
Celaya, Gto., 7 de noviembre del 2000.

C. PROFA. ERIKA ELIZABETH NAVARRO HERNÁNDEZ  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: *“El juego como estrategia didáctica en el nivel preescolar”*, opción Tesina, a propuesta del jurado integrado por el C. Prof. Miguel Angel Blanco Castillo como **Presidente**, por la C. Lic. Adriana Galicia Araoz como **Secretaria** y por la C. Lic. Verónica Paz González como **Vocal**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCIÓN



ING. JOSE LUIS ZEPEDA GARRIDO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN-112  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO  
“Educar para transformar”  
UNIDAD UPN 112 CELAYA

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.



GOBIERNO DEL ESTADO



**A : Diego y Fátima, porque  
juegan; porque son  
mis hijos.**

## INDICE

	Pág.
Introducción	1
Capítulo I. El juego y su importancia en el trabajo docente cotidiano.	4
1.1 El contexto social	5
1.1.1 Infraestructura, demografía y nivel económico	5
1.1.2 Perfil sociocultural	7
1.1.3 Medios alfabetizadores	10
1.1.4 Los padres de familia y su concepto e importancia del juego en el hecho educativo	12
1.2 El contexto institucional en el ámbito jurídico y organización del Jardín de Niños	15
1.2.1 Ámbito jurídico y organización del Jardín	15
1.2.2 La preparación del personal docente.	
1.2.3 Las educadoras y su opinión respecto al juego	
1.3 Una experiencia de la práctica cotidiana del Jardín de Niños Federico Fröebel	22
1.3.1 Análisis de la práctica docente y su relación con el juego	25
1.4 Justificación	28
1.5 Hipótesis	29
1.6 Objetivos	30
Capítulo II. El desarrollo físico y psíquico del niño preescolar	31
2.1 Desarrollo físico	31
2.1.1 El desarrollo psíquico del niño preescolar	34
2.1.2 Los estadios de desarrollo según Piaget	38
2.2 Desarrollo del niño y sus procesos de construcción del pensamiento	41
2.2.1. Etapa preoperacional	45
2.2.2. Elementos cognitivos del niño	47
2.2.3. Procesos de sociabilización	50
2.3 Explicación del juego y su importancia	52
2.3.1. Definición del juego	53
2.3.2. La importancia del juego en la educación	53
2.3.3. Algunas teorías del origen del juego	56
2.3.4 Contrastes en la explicación teórica y la práctica en relación al juego.	61

Capítulo III. Sugerencias metodológicas y didácticas a partir de la propuesta oficial para que las educadoras utilicen el juego con fines didácticos	65
3.1. Análisis de la propuesta oficial	66
3.2. El Artículo 3° Constitucional	67
3.3. La Ley General de Educación	70
3.4. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar	73
3.5. Programa de Educación Preescolar	78
3.6. Apuntes para una propuesta pedagógica como sugerencias	85
3.7. Estrategias didácticas tomando como eje las actividades lúdicas	86
Conclusiones	93
Apéndices	
Bibliografía	

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende expresar una serie de ideas y reflexiones acerca del juego y la importancia de la actividad lúdica en el marco del trabajo cotidiano de la educadora.

Las motivaciones que me movieron a redactar el texto son múltiples: la poca o nula importancia que se le concede al juego en el hecho educativo; la pobre percepción que diferentes actores sociales tienen del mismo; la nula reflexión acerca de sus implicaciones físicas, psicológicas y sociales, es decir de la poderosa influencia del juego en estas áreas. Son éstos algunos de los principales resortes intelectuales que me llevaron primero a la curiosidad y después al análisis y la propuesta.

Al iniciar la investigación encontré una abundante bibliografía sobre el tema, si bien ésta correspondía en su mayor parte a estudios e investigaciones realizadas en otros contextos geográficos e históricos. Fue pues necesario detenerme a cada momento para preguntarme si algunos estudios de caso consultados pudieran encontrar correspondencia a nuestra realidad. Como se podrá comprobar más adelante, por lo que toca al estudio de caso, la realidad señala que varios de los actores sociales (padres de familia y educadoras principalmente) que intervienen en el hecho educativo no aprecian al juego como un recurso didáctico en la práctica docente.

En concordancia con lo anotado en el anterior párrafo, realicé sondeos de opinión y encuestas entre mis compañeras educadoras y con los padres de

familia de mis alumnos. Sus respuestas complementan el panorama, donde por un lado se puede observar el pensamiento de psicólogos, educadores, historiadores, biólogos, etc. y en el otro extremo los conceptos cotidianos de quienes día a día observamos a los niños y tratamos de apreciar qué lugar ocupa el juego en su interpretación del mundo y la realidad.

La complejidad del tema, lo vasto del mismo, me obligaron a acotarlo, por ello, y en aras de la claridad y cabal comprensión, estructuré el texto en tres momentos: el análisis institucional y contextual del juego; las características físicas y psicológicas del niño como actor de juegos y, finalmente, un análisis de la propuesta oficial en todo lo concerniente al juego.

El trabajo se presenta a partir de dos consideraciones metodológicas, por un lado recoge una sucinta investigación documental sobre el tema y por otra presenta algunas conclusiones obtenidas de un microtrabajo de campo.

He de apuntar que el documento refleja mi inquietud intelectual, satisfecha en la investigación documental, y de manera paralela mis aportaciones fruto de la experiencia de doce años al frente de algún grupo de educación preescolar.

Considero justo manifestar mi gratitud al personal directivo y docente de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Celaya, ya que gracias a su estímulo y orientación es posible la concreción de este modesto esfuerzo.

Finalmente señalo que lo aquí redactado tan sólo tiene la humilde pretensión de estimular la curiosidad profesional de quien esto lea, aún sabiendo



que es posible haber cometido errores conceptuales y haberme quedado en el simple apunte de algunas ideas.

## CAPÍTULO I

### EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA EN EL TRABAJO DOCENTE COTIDIANO

Existe la percepción generalizada de que el juego es una actividad que reporta beneficios para el desarrollo físico y emocional. Sin embargo, las teorías que le concedían tan sólo un carácter de coadyuvante para mantener la buena salud o bien en constituirse como una fuente de placer han sido rebasadas y se han encontrado otros valores al juego, ya sea como medio de socialización o bien como estrategia pedagógica y recurso didáctico.

Hasta hace algunos años no existía una clara diferencia conceptual respecto al juego, el ocio, la distracción, la práctica deportiva, la educación física, etc. Fue en épocas recientes que los estudiosos del tema delimitaron el objeto de estudio, lo singularizaron y a partir de ello fue posible elaborar hipótesis y plantear situaciones problematizadoras respecto al papel del juego en proceso del aprendizaje.

Uno de los campos que resultó especialmente beneficiado con los aportes de las investigaciones del juego fue el terreno educativo. El por qué de este hecho resulta fácilmente explicable si pensamos que en los primeros niveles de educación escolarizada los usuarios son los niños y éstos invierten gran parte de su energía, contacto con la realidad que les circunda y maneras de interpretar el mundo, precisamente a través del juego.

El conocimiento del desarrollo de la personalidad del niño resulta un factor clave si se pretende identificar las ligas existentes entre desarrollo infantil-juego-aprendizaje. Este trinomio resulta indisoluble si lo que se pretende es tener una noción de conjunto y una apreciación sustentada en principios científicos. Para ello habrá que reconocer los extraordinarios aportes de la psicogénesis de Jean Piaget, como la base para el estudio del tema.

## **1.1 EL CONTEXTO SOCIAL**

En este trabajo se resaltan la importancia del estudio y comprensión del contexto social e institucional donde se desarrolla la situación problematizadora motivo de análisis, por ello de manera sintética se presentan las variantes de la comunidad y del centro escolar, como ejes que acotan y condicionan el fenómeno del ludismo como instrumento pedagógico.

### **1.1.1 Infraestructura, demografía y nivel económico**

El centro escolar de donde se extrae el objeto de estudio es el Jardín de Niños "Federico Fröebel", institución ubicada en el nororiente de la ciudad de Celaya, Gto. El Jardín de Niños pertenece al sistema educativo federal, fue fundado en el año de 1998 y en la actualidad se cataloga, de acuerdo a los criterios técnicos y administrativos oficiales, como un centro de organización completa.

El domicilio del jardín de niños se encuentra en la colonia Villas de Celaya, un asentamiento considerado popular, su área de influencia abarca las

colonias Paseo del Campestre, las Insurgentes y Santa Teresita, de las dos primeras colonias proceden el 90% del alumnado, el restante 10% procede de diferentes rumbos de la mancha urbana.

Los hogares-fuente de la institución están compuestos por matrimonios jóvenes (parejas con una edad promedio de 23 años) donde preferentemente el hombre es la cabeza del hogar y el principal proveedor de las necesidades.

Los trabajos y oficios que predominan entre la población de padres de familia son las de obreros, choferes, albañiles, empleados, comerciantes principalmente. Como ya se señalaba en la inmensa mayoría de los casos, el hombre trabaja en factorías, construcciones, unidades automotrices, mientras que la mujer lo hace en el hogar.

Los ingresos económicos de las familias se sitúan en promedio en un salario mínimo y medio, por lo que la calidad de vida en su aspecto material pudiera catalogarse como de pobreza.

La infraestructura urbana es irregular pues mientras las colonias aledañas como son Paseo del Campestre e Insurgentes cuentan con buenos servicios de agua, luz, drenaje, seguridad, vías de acceso, etc., las otras colonias del área de influencia carecen de servicios básicos y las condiciones de seguridad y salubridad son deplorables.

Específicamente, el predio donde se ubica el centro de trabajo es de condición pobre pues sus vías de acceso son calles de tierra, con deficiente

iluminación, con drenaje en mal estado y un irregular servicio de transporte público que sólo llega a las inmediaciones del jardín de niños.

El edificio del Jardín de Niños es de los llamados tipo CAPFCE con cinco aulas, una dirección, dos baños, y un patio cívico. En general sus condiciones y mantenimiento son aceptables.

### **1.1.2 Perfil sociocultural**

El 90% de los pobladores del área de influencia del Jardín de Niños profesa la fe católica, mientras que el 10% restante son seguidores de credos protestantes-evangélicos.

Según la información proporcionada por el presidente de los colonos, el 80% de la población mayor de edad poseen credencial de elector, de los cuales un 60% ejercen sus derechos cívicos. En cuanto a preferencias electorales, por los resultados de las votaciones, se aprecia una paridad de fuerzas entre el PRI y el PAN y en nivel de menor preferencia el PRD.

La media de escolaridad de los padres de familia de la comunidad educativa es de sexto año de primaria como se muestra en la siguiente gráfica:

Gráfica de escolaridad de los padres de familia del  
Jardín de Niños Federico Fröebel

Universo = 23 padres de familia del 3er. grado

10	43%				
Primaria incompleta	8	35%			
	Primaria completa	3	13%		
		Sec. incomp.	2	8%	
			Sec. completa		

Una aplicación práctica del resultado de la encuesta mostró que a mayor grado de escolaridad de los padres de familia existe una relativa mejor percepción de la importancia del juego como instrumento educativo. En sentido inverso, a menor escolaridad, menor importancia se le concede al juego como vehículo de educación.

Sin embargo, el bajo nivel de escolaridad de los padres de familia limita la conciencia de lo que es el juego, en su real dimensión y muchas veces se le concibe como simple manera de entretenimiento o distracción. Esto pudiera explicarse ya que los padres de familia no fueron estimulados durante su infancia con juegos dirigidos a mejorar su proceso educativo ya que las condiciones socioculturales del medio de procedencia los condicionaba a tener que asumir responsabilidades de adultos desde muy pequeños, llegando incluso al caso de tener que contribuir económicamente al sostenimiento de sus familias desde muy temprana edad. Si a este hecho le sumamos el poco nivel de lectura y el nulo

ejercicio reflexivo y crítico acerca del juego, entonces será fácil entender el por qué los padres de familia no aprecian y valoran la actividad lúdica como elemento formativo y sólo la interpretan de una manera superficial y poco importante.

Entre el 35% que no concluyó la educación primaria y el 8% que terminaron la secundaria las diferencias son de matiz y no de fondo, pues ambos grupos denotan no conocer el papel del juego en las actividades del Jardín de Niños, como una forma del desarrollo cognitivo, afectivo, social y psicomotriz del educando de este nivel.

Por lo que se refiere al medio ambiente, en las cercanías del Jardín de Niños se localizan una escuela primaria oficial, una secundaria técnica, ninguna biblioteca, ninguna sala de lectura, ninguna librería.

En los hogares no existen prácticamente bibliotecas familiares o ni siquiera espacios específicos donde existan materiales impresos. Estas carencias se explican ya que los padres de familia no tienen desarrollado el hábito de lectura y por ello mismo no alientan ni estimulan esta actividad entre sus hijos. Como educadoras, hemos tratado de revertir la situación solicitándoles reiteradamente a los padres que lean delante de sus hijos, y aún mejor, que el acto de la lectura tenga como destinatarios a sus propios hijos. De la misma manera le hemos solicitado que jueguen ambos con sus pequeños, pues hemos detectado que sólo ocasionalmente las madres invierten tiempo en esa labor. Otro hecho que llama la atención es que existe una marcada diferencia sexista lo

que provoca que las madres jueguen con las niñas y los padres lo hagan con los niños. En el Jardín de Niños les hemos orientado en el sentido de que no deben importar roles sexuales y es válido y conveniente que padre y madre jueguen indistintamente con hijos e hijas.

Algunos motivos que explican las conductas anteriores pudieran situarse en el hecho de que nos encontramos ante hogares disfuncionales, parejas que no saben que hacer en su tiempo libre, padres que dedican su ocio al alcohol y al deporte de fin de semana y madres que prefieren saturarse con las labores del hogar antes que disponer de calidad y cantidad de tiempo para sus hijos. Este panorama también repercute en aspectos tales como alta deserción escolar, impuntualidad, apatía en los alumnos y en general conductas inadecuadas de los niños como usuarios del servicio escolar.

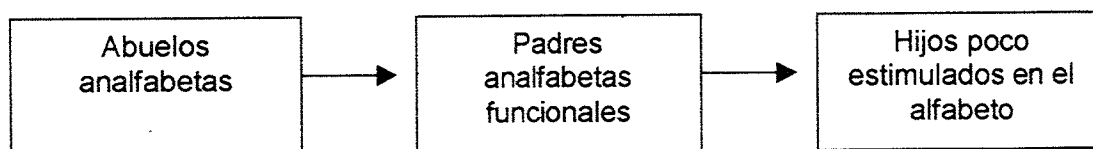
Otro aspecto que se observa es el grado de involucramiento con el Jardín de Niños que se da mayoritariamente con las madres de familia, solo un bajísimo porcentaje de padres participan de la vida académica de sus hijos.

### **1.1.3 Medios alfabetizadores**

La mayoría de los padres de familia del Jardín de Niños procede de medios poco alfabetizados. Sus progenitores tuvieron una escasa formación escolar y su condición respecto al dominio de la lecto-escritura fluctuaba entre el analfabetismo y el analfabetismo funcional.



Esta situación tiende a reproducirse en la siguiente forma:



Independientemente de los estímulos o desestímulos alfabetizadores originados en el hogar, el medio sociocultural de procedencia de los actores tampoco alienta las funciones de lectura y escritura y mucho menos a través del juego.

Trabajos que requieren poco esfuerzo cognoscitivo y mayor fuerza o destreza psicomotriz (el caso de los obreros y choferes) no resultan ejemplares para que las nuevas generaciones se interesen o sean curiosos ante la letra escrita o hablada.

Se puede observar también que en la colonia existen únicamente letreros de anuncios comunes y esto no motiva a los niños a mostrar interés por la lectura y escritura. Otro factor en contra es que en los hogares los niños tienen como medio de distracción la televisión y el radio, y no son utilizados como medios alfabetizadores, por que prefieren ver programas que no estimulan su nivel cultural, únicamente toman de los programas conductas que no favorecen a su desarrollo integral y esas conductas las manifiestan dentro y fuera del Jardín. Por todo lo expuesto anteriormente, en el Jardín de Niños nos hemos preocupado por crear y formar con los padres de familia espacios de lectura como lo es el **Rincón de lectura**, para motivar a los niños hacia nuevas aventuras donde ellos participan en las narraciones de los cuentos, inventan, imaginan y participan

activamente en el diálogo de las historias. Este Rincón se empezó a crear el año pasado y se enriqueció poco ya que los padres de familia mostraron apatía.

El por qué resaltar la importancia de la lectura en este trabajo se explica si coincidimos en que la letra impresa sigue siendo, a pesar de otros estímulos audiovisuales, el principal medio a través del cual el hombre se apropia de la realidad, ensancha su horizonte y adquiere referentes que le permiten modificar conductas en beneficio propio y el de su entorno.

Sin los referentes de la letra escrita, no es posible que los humanos cobremos conciencia de la importancia del juego como vehículo educativo. Esto desde un punto de vista genérico, ahora, desde una visión específica, el manejo inadecuado de los elementos de la lecto-escritura, priva o limita el acceso a juegos que manejan estos códigos de comunicación ( los de la palabra oral y la palabra escrita).

#### **1.1.4 Los padres de familia y su concepto e importancia del juego en el hecho educativo**

Lo que a continuación se presenta es el resultado de un encuesta aplicada a los padres de familia y revela las condiciones socioculturales en las que se encuentra el núcleo familiar y medio ambiente que rodea al niño y de qué manera dicho entorno limita, acota y determina la visión de los padres de familia respecto al juego.

**Características de la encuesta:**

a) *Universo encuestado.*- La encuesta se realizó en universo cerrado, específicamente a un grupo de cinco parejas de padres de familia de alumnos que cursan el 3er grado de preescolar en el Jardín de Niños Federico Fröebel, de la ciudad de Celaya, Gto.

b) *Tipo de cuestionario.*- Preguntas de carácter abierto.

c) *Tiempo y condiciones de aplicación.*- Se les proporcionó a los padres de familia el cuestionario para que en un plazo de cuatro días lo regresaran a la educadora.

d) *Porcentaje que contestó a las encuestas.*- 100%.

e) *Porcentaje que contestó la totalidad de las preguntas.*- 100%.

f) *Ocupaciones de los encuestados:* Hogar 4 = 40%

Empleados 5 = 50%

Estudiantes 1 = 10%

g) *Sexo de los encuestados.* Hombres 5 = 50%

Mujeres 5 = 50%

h) *A la primera pregunta: ¿juega usted con sus hijos?*

El 100% manifestó que sí, aunque 3 (30%) indicaron que lo hacían ocasionalmente.

*i) A la segunda pregunta: ¿a qué juega?*

Se contestó que el 50% realiza juegos predominantemente físicos (deportes), el 20 % prefiere los juegos de mesa y el 30% se inclina por los juegos simbólicos.

*j) A la tercera pregunta: ¿con qué juegas?* El 80% usa juguetes tradicionales (pelotas, bicicletas, etc.) y el 20 % recurre a otros elementos para jugar.

*k) A la cuarta pregunta : ¿con qué frecuencia lo hace?* El 60% lo hace diario, 20 % cada tercer día y 20 % ocasionalmente.

*l) A la quinta pregunta: ¿considera importante el juego?* El 100% consideró que sí pero sólo el 40% dio argumentos.

*m) A la sexta pregunta ¿qué enseñanza cree usted darle a su hijo a través del juego?* Por las respuestas obtenidas por esta pregunta se puede concluir que no existe un conocimiento adecuado ni la conciencia de lo que el juego puede representar en la evolución del niño.

*n) A la séptima pregunta: ¿usted qué piensa del juego en preescolar?* Aquí se denota el poco conocimiento que tienen los padres de familia en general del Jardín de niños y en particular del juego, pues ellos creen que este último a veces es solo un pretexto de las educadoras para no trabajar, y es muy común que los

padres de familia expresen que el Jardín de Niños sólo les sirve a los niños para entretener a sus hijos.

*Conclusiones:*

Creo que si agrandáramos la muestra de las encuestas, pudiéramos tener datos más significativos para normar un criterio, sin embargo reitero que los resultados muestran poca conciencia de lo que el juego representa dentro del proceso del desarrollo integral del niño, que no existe una percepción apegada a la realidad respecto al papel educativo del Jardín de Niños y en ello se incluye una subvaluación del papel de la educadora.

Ni en el seno familiar, ni en el Jardín de Niños, los padres le dan importancia profunda al juego, piensan que es sólo una manera de "perder el tiempo" (sic) y por supuesto no conciben que a partir de la actividad lúdica el niño desarrolla habilidades y construye una realidad que el día de mañana le proporcionará elementos para adaptarse al mundo de los adultos. (Ver apéndice no. 1)

## **1.2 EL CONTEXTO INSTITUCIONAL**

### **1.2.1 Ámbito jurídico y organización del Jardín**

El Jardín de Niños Federico Fröebel, es una institución que pertenece al sistema Educativo Federal, por tanto el órgano que lo rige administrativa y técnicamente

es la Secretaría de Educación Pública. Administrativamente se considera un Jardín de organización completa.

En el ámbito jurídico el Jardín de Niños pertenece al Sistema Educativo Nacional, es una institución oficial cuya cabeza de sector es la Secretaría de Educación Pública, las relaciones laborales se rigen por el artículo 123 constitucional en el apartado "B" y la SEP marca las normas que rigen su vida en los órdenes técnicos y administrativos. Cabe señalar que en la actualidad se vive una reordenación a través del proceso de federalización.

La filosofía y marco jurídico se localizan principalmente en el artículo 3ro. constitucional y la Ley Federal de Educación.

El marco normativo de las relaciones laborales está protegido por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) Sección 13.

Si bien existen señalados avances en la descentralización, lo cierto es que con el propósito de homogenizar los contenidos temáticos, las estrategias didácticas, las orientaciones pedagógicas, y los criterios de evaluación se cuenta con documentos rectores que edita la S.E.P. y que son de vigencia nacional. Entre los principales destacan:

El Programa de Educación Preescolar, Orientaciones para Realizar Actividades Musicales en el Jardín de Niños, Programas de Educación Física, Los Libros del Rincón en el Nivel Preescolar, La Organización del Espacio

Material y Tiempo en el Trabajo por Proyectos, Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, etc. Todo lo anterior contribuye a la formación del niño ya que cada docente debe conocer los contenidos para una mejor orientación en cuanto al desarrollo integral de los niños.

De acuerdo a la organización y basándonos en el reglamento que marca la Secretaría de Educación de Guanajuato, el Jardín de Niños ofrece el servicio en los niveles de 1er., 2do., y 3er. grado de educación preescolar. .

Existe un grupo de primer grado. dos de segundo y dos de tercer grado, los que son atendidos por cinco educadoras, una directora sin grupo, un maestro de música y un intendente. La matrícula asciende a 140 niños de los cuales el 65% son niñas y el 35% niños.

### **1.2.2 La preparación del personal docente**

El personal docente que atiende las labores del Jardín de Niños, está compuesto por cinco educadoras, de las cuales tres cuentan con el grado de Licenciatura en Educación Preescolar; y dos con estudios de Normal Preescolar.

La directora sin grupo cuenta con una preparación académica de Normal Preescolar. El maestro de música es pasante de la licenciatura en educación musical y el auxiliar de intendencia posee estudios terminados de educación secundaria.

Los párrafos anteriores sólo reflejan la preparación escolarizada individual, de la cual cada uno de los actores es responsable. Paralelamente se debe mencionar la existencia del Consejo Técnico, órgano colegiado que sesiona cuando menos una vez al mes y en dicho consejo se ponen a discusión y análisis temas de carácter técnico pedagógico que contribuyen al enriquecimiento cualitativo de la oferta educativa.

Con una visión autocrítica debo decir que aun el Consejo Técnico no alcanza los objetivos que idealmente se plantea, pues a él se acude más por obligación que por convicción. Independientemente de la falta de auténtica motivación nos enfrentamos a lagunas de preparación lo que provoca que en ocasiones los análisis que se emprenden en el consejo carezcan de profundidad y su aplicación y utilidad sean relativas.

Adicionalmente al trabajo desarrollado al interior del Consejo Técnico, las autoridades educativas ponen a disposición del personal, a lo largo del ciclo escolar, cursos de actualización, talleres, conferencias, congresos y una gama de opciones que tienen como objeto incrementar la calidad educativa que se ofrece. En este renglón señalo que no existe una respuesta unánime de las educadoras, pues mientras algunas acuden con gusto y conscientes de la utilidad de los eventos, otras prefieren desdeñar estas oportunidades de superación profesional.

Regresando al tema de la preparación individual, concluyo afirmando que no existe el total convencimiento de las educadoras de lo importante que es actualizar conocimientos, emprender nuevas estrategias, experimentar e



investigar sistemáticamente. Esta afirmación se corrobora pues en mi centro de trabajo en la actualidad sólo tres, de un grupo de cinco, estudiaron a nivel Licenciatura en un sistema escolarizado y procurando, de manera autodidacta, ampliar su horizonte profesional.

La carencia de conocimientos actualizados, la apatía para seguirse preparando, la indolencia por ser mejores profesionistas, se refleja en un deficiente servicio educativo y en generaciones de niños que cursan preescolar sin recibir las orientaciones pedagógicas pertinentes y sin los estímulos culturales y cognoscitivos que teóricamente debiera proporcionarles la institución.

Superar la deficiente preparación del personal docente implica al menos dos acciones, una, individual, donde el docente debe hacer una autoanálisis, una reflexión y concluir que es necesario para su crecimiento el prepararse durante toda la vida. La otra, de carácter colectivo, implica que el Estado revise las condiciones de vida del docente, que satisfaga las condiciones mínimas de vida del docente con dignidad y paralelamente exija resultados a partir de los mecanismos que el mismo Estado establezca pero absteniéndose de mecanismos tales como "Carrera Magisterial", un instrumento cuyas bases teóricas son correctas pero que la práctica nos la muestra como una engorrosa, burocrática e injusta alternativa de superación profesional.

### 1.2.3 Las educadoras y su opinión respecto al juego

Con el fin de tener más nociones reales a cerca de que piensan del juego, mis compañeras de profesión, decidí efectuar un interrogatorio, un tanto informal al cual denominé sondeo. Mi intención era verificar si se manejan conceptos similares y el mismo tiempo conocer si el juego forma parte de la práctica escolar.

El instrumento seleccionado para tratar de comprobar las hipótesis, fue el de un sondeo, mismo que se aplicó a cuatro compañeras del centro de trabajo donde laboro.

El instrumento se estructuró en siete preguntas:

1. *¿En su jornada de trabajo incluye sistemáticamente juegos?*
2. *¿Con qué frecuencia?*
3. *¿Qué tipos de juegos?*
4. *¿Qué tipo de aprendizaje trata de desarrollar en sus alumnos a través del juego?*
5. *¿Qué opina del juego como estrategia pedagógica?*
6. *¿Sabe cuál es el fundamento teórico para adoptar el juego como recurso didáctico?*
7. *¿Qué resultados obtiene con la realización de juegos en su práctica docente?*

La totalidad de las educadoras contestó el 100% de las preguntas planteadas. El análisis de cada una de las cuestiones arrojó los siguientes resultados:

1. Todas las educadoras afirmaron que incluían en su jornada de trabajo el juego.
2. El 50% expresó que el juego forma parte diariamente de la rutina escolar.
3. El restante 50% manifestó que se vale del juego continuamente.
4. El 100% afirmó que se vale de juegos tradicionales, libres, didácticos y lingüísticos.
5. Las educadoras opinan que a través del juego desarrollan las esferas psicomotriz, cognoscitiva, afectiva y social.
6. Las educadoras afirman que el juego en el nivel preescolar, resulta fundamental para alcanzar los propósitos educativos.
7. El sondeo evidenció un aceptable conocimiento de los fundamentos teóricos del juego. Se aludió a Piaget y Montessori y se enunció el constructivismo y la psicogénesis.
8. Existe unanimidad al afirmar que el juego reporta resultados benéficos en el proceso educativo.

### Conclusiones del sondeo:

A pesar de lo expresado arriba la realidad demuestra que no existe todavía un pleno conocimiento de los aportes y beneficios del juego en el terreno educativo.

Ante este escenario me surgen varias inquietudes, como por ejemplo el pretender que a partir de la lectura de éste documento mis compañeras al menos reflexionen sobre el tema, por mi parte el redactar esta tesina me compromete a ahondar en el tema no sólo a nivel teórico sino como una serie de prácticas innovadoras que tengan como eje de acción el juego y sus valores pedagógicos.

Me queda claro pues que aún hay mucho camino por recorrer con el fin de redimensionar los valores del juego, sin embargo creo que tanto a nivel de las autoridades educativas, así como del propio convencimiento cada vez se podrá observar más Jardines de Niños que le den una gran importancia a la actividad lúdica sabiendo que ella es parte natural del desarrollo de los infantes y que por tanto no puede, ni debe dejarse, a un lado si lo que se pretende es formar e informar niños autosuficientes, autónomos, creativos, libres, felices y aptos para acceder con éxito a los siguientes niveles educativos. (Ver apéndice no. 2)

### **1.3 UNA EXPERIENCIA DE LA PRÁCTICA COTIDIANA DEL JARDÍN DE NIÑOS FEDERICO FRÖEBEL**

La actividad cotidiana en el aula de preescolar acude con frecuencia al juego como un recurso que por su naturaleza puede cumplir con varios objetivos:

estimular la capacidad cognoscitiva del niño; adiestrar su psicomotricidad; alentar procesos de socialización; etc.

En ocasiones el juego se presenta como una o unas acciones planeadas con propósitos específicos, reglas claras, mecanismos de evaluación prefijados. Sin embargo en preescolar el juego suele presentarse como una serie de actividades libres, espontáneas y que tan sólo persigue objetivos de diversión. Cualquiera que sea el caso, el juego responde a la naturaleza del niño, que por razones de edad, puede ser considerado como un ser eminentemente lúdico.

Presento a continuación un resumen que ilustra una parte importante de una mañana de trabajo escolar. El juego puede ser el centro de las acciones educativas.

Esta experiencia educativa se realizó con el grupo de 3ro. de preescolar del Jardín de Niños "Federico Fröebel" y los resultados se registraron y sirvieron como ejemplo de esta tesina.

**Experiencia:** "Jugando, contando, cantando".

**Tiempo de duración:** 1 hora.

**Objetivo:** Que el niño comprenda y aplique correctamente, criterios de clasificación y seriación a partir de una serie de actividades lúdicas.

**Actores:** Niños y educadora.

**Recursos:** Figuras geométricas de diversos colores y tamaños.

**Inicio:** La educadora estimula un diálogo donde se busca que, a través de las experiencias de los niños, se llegue por consenso al convencimiento de que muchas cosas en el mundo se pueden clasificar y seriar.

**Desarrollo:** La educadora distribuye entre los niños figuras geométricas de diversos colores y tamaños. Pide a los alumnos, organizados en equipos de trabajo, que clasifiquen y serien las figuras. La actividad se estimula dándole un carácter de juego de "competencia", donde los alumnos conocen con precisión la reglas y límites del juego. El objetivo es saber qué equipo realiza lo solicitado en el menor tiempo y con la mayor precisión.

**Conclusión:** Sin resaltar roles de "vencedores" y "vencidos", concluye la actividad invitando a los niños para que todos entonen una canción referida al tema. (La melodía puede ser del tipo de "Un círculo muy bien hecho vamos todos a formar...").

**Evaluación:** Es de carácter global y se efectúa a través de la observación y el registro de las conductas emitidas por los niños. De esta manera la educadora percibe rasgos como el desarrollo de capacidad cognoscitiva (pensamiento lógico matemático), destreza psicomotriz (la canción se entona paralelamente a una serie de rutinas motoras), rasgos afectivos y de socialización (roles de líderes, colaboradores, etc.).

### **1.3.1 Análisis de la práctica docente y su relación con el juego**

Prácticamente todos los seres humanos sanos jugamos o hemos jugado en alguna etapa de nuestras vidas, la cotidianeidad y espontaneidad de la actividad, poco o nada nos permite reflexionar sobre sus implicaciones físicas, psíquicas y sociales. Ello sucede porque al ser parte natural de nuestras vidas nos limitamos a practicarlo y en ello encontramos no un medio de reflexión sino un fin específico que nos reporta placer, autoestima, sentido de logro, identificación y aceptación de los grupos e instituciones a las que pertenecemos.

Por lo arriba mencionado es común confundir las prácticas del juego con otro tipo de actividades, si alguien habla de recreo, ocio, esparcimiento o práctica de algún deporte, asumimos como sinónimo los términos. Singularizar lo que es el juego, sólo será producto del estudio y reflexión motivada por algún interés específico (como el interés educativo de esta tesina).

Hasta aquí lo que importa es lo que el sentido común o el conocimiento empírico nos dicta. Al respecto recuerdo que yo de niña jugué de manera tradicional a "La Casita, la Roña, los Encantados", etc. Lo hacía en mi casa, en la escuela, en la colonia, con mis hermanos, vecinos, con mis amigas y con mis compañeras de la escuela. Gran parte de mi tiempo lo invertía en jugar, y ello lo sentía como algo natural, al igual que los adultos aceptaban que así fuera.

Recuerdo que principalmente en el Jardín de Niños y en los primeros años de la primaria, el juego era una parte importante de las actividades escolares.

Mis maestras y maestros alentaban la realización de juegos de diferente naturaleza y también ocasionalmente otros adultos (por lo regular parientes) compartían conmigo las experiencias del juego.

Conforme transcurrió mi formación en el sistema escolarizado la frecuencia de los juegos decreció e incluso en ocasiones se me dijo que "**ya era grande**" y debería tomar con seriedad las cosas, no estar todo el tiempo jugando. Esta recomendación y algunas similares provenían tanto de mis maestros, como de mis padres.

Al traer a la mente estos recuerdos identifico de manera empírica algunas características:

- a) El juego es una actividad privilegiada en la niñez.
- b) El juego es parte natural del sano desarrollo de la personalidad del niño.
- c) Existen diferentes tipos de juegos.
- d) En los primeros grados de la educación formal, el juego es parte de un proceso educativo.
- e) Conforme se avanza en la escuela disminuye el tiempo destinado al juego y los maestros prescinden de él como estrategia educativa.
- f) Paralelamente a lo expresado en el punto anterior el "**mundo adulto**" en ocasiones no sólo no estimula el juego sino que lo presenta como la antítesis de la formalidad y seriedad con la que debemos conducirnos.
- g) El juego es una representación a escala de la vida social de los adultos.



h) El juego sirve como entretenimiento para la asunción de roles, conductas, valores, hábitos y principios socialmente deseables.

Reitero que esta caracterización del juego es producto de mi experiencia de vida y se ubica en una etapa anterior al estudio sistematizado del tema.

Estos conceptos variaron significativamente a partir de mi formación escolarizada en la escuela normal y en la UPN y posteriormente en cuanto tuve la oportunidad de practicar en la aula. Estos momentos me enseñaron que el juego es la actividad principal a partir de la cual el niño de preescolar desarrolla destrezas y habilidades, adquiere conocimientos y afina procesos de socialización. Lo arriba señalado se corrobora plenamente con las orientaciones y sugerencias pedagógicas que la SEP señala a través de diferentes documentos. Cabe mencionar que en el nivel preescolar no existen, como en otros niveles, planes, programas de estudio y diseños curriculares en el sentido tradicional de los términos. Sin embargo, como ya lo marcaba en prácticamente todas las orientaciones, se toma como eje de las actividades el juego en sus diferentes modalidades y dimensiones.

A pesar de que el juego en preescolar resulta la herramienta más útil para fomentar procesos de aprendizaje, esta realidad aún no ha sido comprendida del todo por algunas educadoras que sólo ven en el juego una manera de "**pasar el tiempo o distraer a los niños**" y con esto subvalúan las virtudes pedagógicas que el juego tiene para alentar el desarrollo integral de la personalidad del niño.

## 1.4 Justificación

A menudo de manera acrítica se asume que el juego, en sus diferentes modalidades, conceptos y criterios, es por él mismo el instrumento educativo natural para los niños que cursan el Jardín de Niños.

Desde la visión aristotélica del juego, pasando por las ideas de Fröebel y concluyendo con los pedagogos de la "escuela nueva", todos coinciden (salvo diferencias de matices) en la importancia formativa e informativa de la actividad lúdica.

Fuera de la mera investigación teórica percibo que aún entre las educadoras, y con mucha mayor razón entre otros actores del hecho educativo como serían los padres de familia, no existe un panorama claro donde, por ejemplo, se le dé vigencia al juego en todas sus potencialidades; se haga girar en torno a él estrategias que ayuden a la construcción del conocimiento o sea el vehículo que permita una socialización pertinente en el niño que cursa el Jardín de Niños.

Considero que socialmente no se aprecia el juego y se tiene una visión de él como no importante, más en una sociedad que privilegia los resultados, lo pragmático, lo inmediato, el éxito y la calidad.

A mi juicio es preciso modificar los conceptos del juego y saber que él, por él mismo, no es la solución de toda la conflictiva educativa, pero usado con prudencia y conocimiento es un invaluable apoyo en las tareas de las educadoras.

Hay otras variantes que tienen que ver con factores sociales, culturales y políticos que pareciera que no apoyan el valor del juego. Corresponde a otros actores modificar esas variantes, pero a partir de la escuela es posible generar cambios que contribuyan para que la sociedad revalore el juego en sus dimensiones educativas y sociales.

Ante el escenario descrito, creo de utilidad redactar esta tesina con la esperanza de que lo aquí expresado sirva como punto de reflexión respecto al juego y su importancia educativa. Considero que el documento puede ser útil e interesante como punto de arranque de futuras indagaciones, o bien servir de material de apoyo en el trabajo cotidiano de las educadoras.

### **1.5 Hipótesis**

- Los padres de familia no aprecian la dimensión educativa del juego en el nivel preescolar.
- Las educadoras no reflexionan ni profundizan con respecto al juego.

Si esto es así, entonces debemos afirmar que:

- No es el juego una actividad inútil y de nulo valor en el proceso educativo de los niños que cursan el Jardín de Niños.
- Es el juego, en sus diferentes modalidades y conceptos, un instrumento útil y pertinente para ser empleado en una estrategia educativa dirigida a niños que cursan la educación preescolar.

### **1.6 Objetivos**

- Demostrar que las actividades culturalmente denominadas juegos, son connaturales al niño de preescolar.
- Evidenciar que el juego, utilizado como parte de una estrategia, posee elementos pertinentes en la educación del niño preescolar.
- Patentizar que el juego puede cumplir varias tareas en la formación de la personalidad del niño (desarrollo de las áreas afectiva, psicomotriz, cognoscitiva y social).

## CAPITULO II

### EL DESARROLLO FÍSICO Y PSÍQUICO DEL NIÑO DE PREESCOLAR

#### 2.1 DESARROLLO FÍSICO

Estrechamente ligada a la capacidad lúdica del niño, se encuentran factores tales como su estado de salud, su desarrollo físico y la correcta evolución de sus estructuras psicológicas.

Basta un razonamiento lógico y obvio para entender que un niño desnutrido, enfermizo y poco estimulado afectiva y psicológicamente, será un ser al que el juego poco o nada le represente como vehículo de socialización y medio que le ayuda a construir el conocimiento.

Una mala salud y una desfasada evolución física y psíquica del niño le pone en desventaja ante sus compañeros. La carencia de fuerza y energía le harán el candidato natural para ocupar los últimos lugares en los juegos competitivos donde la destreza física es lo principal. De igual manera un lento desarrollo psíquico (en relación a sus compañeros), actuarán en su contra cuando se trate de juegos de habilidades numéricas o destrezas lingüísticas por citar algunas.

Por todo lo anterior, me pareció importante dedicar los dos apartados que preceden a repasar cuáles son las características del desarrollo físico y psíquico del preescolar (3 a 5 años). El repaso de las características lo complemento aportando los datos específicos de mis alumnos del Jardín de Niños donde laboro.

Para el primero de los temas, (el desarrollo físico) he recurrido a la literatura médica al respecto y complementado con registros escolares tales como fichas antropométricas y estudios de nutrición, pesos y tallas que las autoridades del sector Salud han aplicado en mi Jardín de Niños. (Ver apéndice no. 3)

*Resulta más fácil observar las ventajas del desarrollo físico que las referentes a otras áreas. El niño tiene oportunidades de enfrentarse, al mundo físico, de adquirir independencia, de repetir actos que desarrollan su capacidad intelectual, y su coordinación de conseguir dominio sobre su entorno y de cooperar con otros y mejorar su propia imagen. Estudios recientes demuestran la importante relación entre la capacidad física del niño y el concepto que tiene de sí mismo. Por medio del juego, ejercita y controla todos los músculos. Cuando se siente capaz, inicia nuevas experiencias.*

*El juego contribuye a desarrollar las destrezas físicas de los pequeños por medio de actividades de tipo locomotor y estático.<sup>1</sup>*

El niño de preescolar utiliza su cuerpo como vehículo de expresión por medio de los movimientos corporales aprende lo referente a relaciones espaciales. Adquiere nociones sobre el movimiento, la velocidad y la fuerza. Muchas de estas actividades son de tipo simbólico y serán de gran utilidad para aprendizajes posteriores.

---

<sup>1</sup> Bárbara J. Taylor. Cómo formar la personalidad del niño. Edit. CEAC, España, 1985. Tercera edición, p. 215

Ciertas dificultades de aprendizaje de tipo académico se han atribuido a la falta de desarrollo físico temprano. Por ejemplo, el profesor **Carl Delacato** afirma que "*...un niño que no aprende andar a gatas en el momento apropiado le falta una dimensión corporal importante que es necesaria para la buena marcha académica.*"<sup>2</sup>

Después de este esbozo teórico pasemos al análisis de elementos específicos. Uno de los primeros rasgos físicos que llaman la atención en los niños que cursan preescolar es su "**lento crecimiento**", lento con relación a las edades más tempranas donde el crecimiento se percibía en días o semanas ahora, y tomando como referencia la primera infancia (0 a 3 años), el niño ha aumentado su talla tan sólo 12 centímetros en promedio, durante el último año.

También son observables cambios que se reflejan en su sistema muscular y nervioso que están madurando al igual que el crecimiento de su estructura ósea. Aquí el cartílago se va convirtiendo en hueso con mayor rapidez y sus huesos se van endureciendo. Es de señalar que la nutrición tiene una gran influencia en el crecimiento óseo, el grosor, la forma y el número de huesos. Está comprobado que la nutrición afecta el desarrollo de los dientes. Se estima que en nuestro país, la caries dental afecta a más del 50% de los niños en edad preescolar (la estadística se refiere a niños de medios urbanos y suburbanos), sin embargo casi todas las caries se pueden evitar, con medidas tales como darles a los niños suplementos de fluoruro, estimular el hábito del cepillado de dientes tres veces al día, enseñar buenos hábitos de masticación y restringir la ingesta de dulces.

---

<sup>2</sup> Ibid., p. 216.

Específicamente los datos que poseo en el archivo escolar me señala que el 60% de mis alumnos sufren de algún grado de desnutrición, mientras que el 40% se mantienen en buenos estándares de nutrición.

Afortunadamente en este caso, los alumnos, con mala nutrición, no llegan al extremo de graves. Tratando de revertir el problema hemos recurrido a varias estrategias: pláticas con nutriólogos, campañas de desparasitación, talleres de alimentación sana y nutritiva, etc.

El porqué de tratar este tema ya lo apuntaba. Un niño con deficiencias nutricionales (poco desarrollo físico) enfrenta con notorias desventajas, un proceso formativo escolarizado, más si dicho proceso toma como eje principal el juego.

A menor desarrollo físico y/o problemas de salud corresponderán actitudes de indolencia y apatía respecto al juego.

Si partimos de la idea de que el ser humano constituye una unidad biológica-psíquica y social, entonces será conveniente abordar el tema de:

### **2.1.1 El desarrollo psíquico del niño preescolar**

Las inquietudes por saber de qué manera el hombre razona, piensa, abstrae, analogía, imagina, etc., han sido motivo de curiosidad y estudio prácticamente desde la aparición del hombre en la tierra.



Del pensamiento mágico, que pretendía encontrar todas las explicaciones al devenir humano, a partir de la intervención de los Dioses, los héroes, las mentes superiores, etc., al pensamiento científico que a través de un método y valiéndose de la razón explicaba los por qué de la conducta humana, median muchos siglos, muchas teorías, muchos sabios y también muchos charlatanes.

Sería muy extenso, y fuera de las pretensiones de este trabajo, detenernos en estos asuntos, por ello, después de estas generalizaciones, paso a centrar el objeto de estudio, por lo que a este capítulo se refiere, trata de informar del desarrollo psíquico del niño, concretamente de aquel que se ubica en la franja de los 3 a 5 años de edad y que cursa el nivel de preescolar.

El pensamiento contemporáneo acerca de la estructura y funciones de la mente está marcado de manera muy especial por los aportes que hiciera el psicólogo vienés Sigmund Freud.

Al paso del tiempo los admiradores y los detractores del psicoanálisis (tal vez la máxima aportación de Freud a la psicología) han argumentado y discutido ya sea dándole validez o desacreditándolo. El balance final nos muestra que si bien varias teorías freudianas han sido superadas, son muchos más los postulados que continúan vigentes y que representan los cimientos de la psicología contemporánea.

Porque creo que la psicología educativa se nutre de muchas de sus explicaciones que son valiosas, consideré recordar al sabio vienés. Freud suponía que

*...la mente está dividida esencialmente en dos partes: consciente e inconsciente, en la parte consciente se encuentran las ideas y sentimientos que pueden ser expresados verbalmente con libertad. Cuando los pensamientos o los sentimientos nos hacen estar incómodos o ansiosos, sin embargo se hacen inconscientes a través del mecanismo de la represión, por lo tanto, a pesar de que estos sentimientos son inconscientes, Freud suponía que desempeñaban un papel muy importante en la vida mental.*<sup>3</sup>

La estructura de la personalidad, afirmaba Freud, **consta de tres partes: el id, ego, y el superyo.** *El id consiste en las tendencias instintivas con que nace el individuo. Estas tendencias proporcionan la energía psíquica necesaria par el funcionamiento de las dos partes de la personalidad que se desarrollan posteriormente es decir el ego y el superyo.*<sup>4</sup>

El principio que determina el trabajo del *id* ha sido llamado **principio del placer** y se refiere sólo a la satisfacción de las necesidades biológicas y evitar el dolor.

El id es inconsciente y no tiene conocimiento de la realidad. Por ejemplo, el niño, antes de que desarrolle el ego y el superyo sólo se preocupa por satisfacer sus necesidades biológicas sin tomar en cuenta las maneras socialmente adecuadas.

A medida que el niño se desarrolla, otra parte de la personalidad que es el ego se deriva del id. El ego opera por medio del principio de la realidad para producir satisfacción de las tendencias instintivas de la manera más eficaz. La

<sup>3</sup> Whittaker James O. Psicología. Edit. Interamericana, México, 1981. p. 465.

<sup>4</sup> *Ibidem*, p. 465.

última parte de la personalidad que se desarrolla es el superyo. El superyo es el brazo moral de la personalidad, representa lo ideal más que lo real, y tiende más a la perfección que al placer (Hall y Lindazay 1970).<sup>5</sup>

El superyo se desarrolla a través del mecanismo de introyección, por el cual el niño, para evitar el castigo, incorpora a su personalidad todas las maneras socialmente aceptables de conducirse señaladas por sus padres.

Según Freud la diferenciación de la personalidad del id, ego, y el superyo, es sólo del proceso total del desarrollo de la personalidad.

Durante los primeros cinco años de la vida, el individuo atraviesa también por momentos del desarrollo psíquico el cual tiene consecuencias importantes para la personalidad. Estas etapas, también llamadas psicosexuales, se denominan: oral, anal, fálica, y genital. Cabe recordar que Freud consideró que los impulsos sexuales, en la forma de la búsqueda del placer, están presentes desde el momento del nacimiento.

Para los fines de este trabajo nos detendremos en la etapa fálica (de los 3 a los 6 años) pues en ese rango están los niños que cursan preescolar.

Para los niños que están entre los 3 y 6 años, los órganos genitales se convierten en el foco del placer, y por lo tanto a esta etapa se le denomina etapa fálica. En este período, el niño atraviesa por el complejo de edipo.

---

<sup>5</sup> Ibidem, p. 466..

### 2.1.2 Los estadios de desarrollo según Piaget

Si bien los aportes freudianos representaron y representan definitivos avances en el campo de la psicología, tratándose de conceptos para entender la conducta y evolución psíquica del niño, el referente obligado es Piaget y su clasificación de los estadios de desarrollo cognoscitivo, mismos que enuncia así:

- a) Estadio sensoriomotor (edad aproximada: 0 a 2 años)
- b) Estadio preoperatorio (edad aproximada: 2 a 7 años)
- c) Estadio de las operaciones concretas (edad aproximada: 7 a 11 años)
- d) Estadio de las operaciones formales ( edad aproximada: 11 a 15 años)

Para los fines de este trabajo, es conveniente repasar lo relativo al Estadio Preoperatorio, ya que en él se ubican los niños que cursan la educación preescolar (de los tres a los cinco años), por lo que se destacan las características más sobresalientes de los niños de este estadio:

- Desarrollo gradual del lenguaje y capacidad de pensar de forma simbólica.
- Dificultad para adoptar el punto de vista de los demás a causa de su egocentrismo.
- Categorización de los objetos basándose en una hipergeneralización de los aspectos más salientes, de forma que si A es una parte de B, entonces A es igual a B en su totalidad.
- No se razona aún según los principios lógicos.
- Capacidad de concebir operaciones, procediendo lógicamente en una dirección pero no de forma reversible.
- Insensibilidad de las contradicciones.
- Poca capacidad reflexiva acerca de las propias acciones.

Tenemos, pues, que para que el juego tenga efecto como vehículo educativo, es necesario tomar en cuenta las anteriores características propias del niño, y entonces entender que se requerirá de una estrategia especial y un gran acopio de paciencia para que el niño se **descentre** y pueda entender y adoptar el punto de vista de los otros, es decir que, el niño comprenda que aparte de él hay otros niños con otros intereses, y de esta manera el niño pueda tomar en cuenta los puntos de vista de sus compañeros.

También se tendrá que poner especial cuidado al **explicar las reglas del juego**, ya que al niño se le puede dificultar entender excepciones o marcha atrás en los procesos.

Es esta una etapa propicia para iniciar y darle un gran valor a los llamados **juegos simbólicos**, pues en esta edad dichos juegos representan la satisfacción de necesidades sentidas por los niños. Ilustrativo de esta situación son los juegos que tienen que ver con representaciones del mundo adulto. Así, es posible observar entre los niños del 3ero de preescolar que éstos juegan a "la mamá", "al doctor", "a los bomberos", etc.

Con el fin de obtener un panorama más amplio acerca de los aportes de Piaget, a continuación se desarrollan algunos de sus conceptos fundamentales.

**El esquema.**- Es la unidad cognoscitiva básica. Este complejo concepto implica a la vez una organización mental o conceptualización de una situación específica, es una conducta que no siempre es observable. El esquema cambia

de una acción refleja simple a una actividad controlada. Ejemplificando nos encontramos que por el niño entiende y asume las reglas que norman algunos juegos.

**La organización.** Implica la integración de todos los procesos en un sistema total. Por ejemplo la coordinación mano-ojo en un principio del desarrollo del niño se dificulta, pero en preescolar ya es posible observar como los niños pueden sostener y mirar un objeto al mismo tiempo.

**La adaptación.** Es un proceso dual, mediante el cual los niños pueden crear nuevas estructuras y manejar efectivamente todo lo que les rodea.( este proceso incluye la asimilación y la acomodación que constituyen la esencia de la conducta inteligente).

**La asimilación.** Consiste en la toma, incorporación de un nuevo objeto de conocimiento, experiencia, concepto, a un conjunto ya existente de sistemas.

**La acomodación.** Es el proceso mediante el cual los individuos cambian sus estructuras mentales para manejar nuevos objetos y situaciones.

El estado de compensación que existe entre la asimilación y la acomodación reciben el nombre de equilibrio, este es un estado necesario que evita a los niños los peligros de verse abrumados por las nuevas informaciones y experiencias, y de realizar esfuerzos superiores a su capacidad en un intento por acomodarse a un medio ambiente que cambia demasiado rápido.

Hasta aquí un breve repaso a algunas de las teorías de Piaget, mismas que si son estudiadas a fondo podrán dar elementos ciertos y suficientes para entender la personalidad del niño y sobre todo al conocer sus esquemas de desarrollo mental, la educadora podrá seleccionar el o los juegos que contribuyan de una manera natural a este proceso. Sin embargo, la realidad nos muestra que todo el estudio teórico se complica a la hora de convertirlo en práctica docente. Esto se debe a dos factores: por un lado falta entender y razonar debidamente los elementos teóricos y por la otra parte no existe la habilidad para llevarlos a la práctica por ello, es común observar a educadoras que prefieren recurrir a estrategias tradicionales que desdeñan lo científico y por ello no obtienen los resultados deseables.

## **2.2 DESARROLLO DEL NIÑO Y SUS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO**

La construcción del conocimiento es un aspecto que mucha gente cree que depende de una experiencia escolar estructurada. Piensan que a los niños se les debe enseñar muy tempranamente a leer, escribir, y a realizar operaciones aritméticas. Por desgracia comparten estas creencias algunas compañeras educadoras quienes poco o nada conocen acerca de cómo el niño de preescolar construye su conocimiento.

Frank y Theresa Caplan en su libro "El poder del juego", (1973) afirman: *"que existe un grave peligro en atosigarles prematuramente con símbolos durante los*

*primeros años de vida, puesto que esto puede reducir la espontaneidad y la experimentación no verbal del juego inicial".<sup>6</sup>*

La etapa de preescolar no es un tiempo de espera inútil. Son muchas las áreas de experiencia que se desarrollan con los juegos. Entre éstas se hallan una atención sostenida y una profunda concentración, tan necesarias para la lectura; una imaginación que sirve al pequeño para el hallazgo de procedimientos innovadores para percibir y hacer frente a la realidad; curiosidad para explorar, examinar, descubrir; iniciativa para poner en práctica sus ideas; oportunidad de utilizar su memoria haciendo narraciones, recordando, pensando, en ocasiones para planificar y organizar; liderazgo y participación en grupos; un repertorio más amplio de respuestas; desarrollo de la expresión, creatividad, adquisición de conocimiento, autosuficiencia, flexibilidad, comprensión de los problemas personales propios, y capacidades de ejercer una manera de opinar diferente.

Desde luego que *"el juego se contempla como insuficiente por sí mismo para asegurar el desarrollo cognoscitivo, pero se le puede considerar como un medio de favorecer este desarrollo".<sup>7</sup>*

Abundando sobre el tópico y con el fin de dar un marco de referencia más amplio, a continuación cito una clasificación de tipos de juegos.

---

<sup>6</sup> Bárbara J. Taylor. Op. cit. p. 219.

<sup>7</sup> Ibid. p. 220.



### **Tipos de juegos sociales de los niños en edad preescolar:**

Existen diferentes clasificaciones de los juegos, los criterios corresponden a grupos de edades, juguetes empleados, fines perseguidos, etc.

De manera enunciativa y no limitativa, doy cuenta de una de esas múltiples clasificaciones que los especialistas en el tema usan:

**Comportamiento inactivo.** Aparentemente, el niño no está jugando, pero está ocupado mirando algo que está ocurriendo y que es de interés momentáneo; cuando no está ocurriendo nada interesante, juega con su propio cuerpo, se sube y se baja de los asientos, se está de pie en uno u otro lado.

**Espectador.** La mayor parte del tiempo la pasa el niño observando el juego de otros niños. Con frecuencia se dirige a los niños que está observando, les hace preguntas o sugerencias pero no entra directamente en el juego.

**Juego solitario e independiente.** El niño juega solo y en forma independiente con juguetes distintos a los utilizados por los niños que están a su alrededor, y no hace ningún esfuerzo por unirse a ellos. Desarrolla su propia actividad sin que ésta se relacione con lo que los otros niños están haciendo.

**Actividad paralela.** El niño juega en forma natural entre los demás niños. Juega con juguetes semejantes a los usados por los demás pero los usa como a él le parece y no trata de modificar ni influir en la actividad de los niños que están cerca de él. Juega al lado de los otros niños más bien que con ellos.

**Juego asociativo.** El niño juega con otros niños. La conversación gira en torno a la actividad común; se presta y se toma en préstamo el material de juego; se siguen unos a otros con trenes o vagones; hay leves intentos de controlar cuáles niños pueden o no entrar a formar parte del grupo. Todos se ocupan en una actividad similar, si no idéntica, no existe división del trabajo y no hay organización de la actividad de varios niños relacionada con objetivos o metas específicas.

**Juego cooperativo o suplementario organizado.** El niño juega en un grupo que está organizado con el propósito de hacer algún producto material, o tratando de obtener alguna meta competitiva, o de dramatizar situaciones de la vida adulta y de grupo, o jugando algún juego preestablecido. El control de la situación de grupo está en manos de uno o dos miembros encargados de dirigir la actividad de los otros.

#### **Tipos de juego cognoscitivo:**

**Juego funcional:** Cualquier movimiento muscular simple y repetido con o sin objetos, como hacer rodar una bola o jalar un juguete.

**Juego constructivo:** Manipulación de objetos para construir o crear algo.

**Juego dramático:** Sustitución de una situación imaginaria para satisfacer los deseos y necesidades personales del niño. Pretender ser alguien o algo (médico, enfermera, superman, etc.), empezando con actividades bastante simples, pero siguiendo luego con tramas más elaboradas.

**Juego con reglas:** Cualquier actividad con reglas, estructura y un objetivo (ganar, por ejemplo), implica la aceptación de reglas preestablecidas y el ajuste a ellas.

Todos los juegos descritos inciden de diferentes maneras en los procesos de construcción del conocimiento por parte del niño. Conceptos matemáticos, estructuras lingüísticas, formas de organización social, entre otros, son incorporados a la personalidad del niño a partir de las experiencias que le reporta el juego.

### **2.2.1 Etapa preoperacional**

Conviene hacer una precisión respecto a las que comprenden las reflexiones que a continuación se expresan. Aquí, concretamente me referiré a lo que en términos piagetanos se denomina la **etapa preoperacional**, es decir aquella que comprende de los dos a los siete años. El porqué de esta selección se explica fácilmente ya que el objeto de estudio es el niño que cursa el Jardín de Niños, nivel escolar que admite de los tres a los cinco años.

El niño usuario de los servicios del Jardín de Niños se encuentra a la mitad del camino de la segunda de las principales según la teoría de Jean Piaget, es decir la etapa de *desarrollo cognoscitivo*, la *etapa preoperacional*, aquella que comienza aproximadamente a los dos años y termina alrededor de los siete. Está entre la etapa sensoriomotora y la etapa de operaciones concretas con la cual se fusiona.

La etapa preoperacional representa para el niño de preescolar un gran adelanto cualitativo en su forma de pensar porque trae consigo la **función simbólica**. Después de que en estadios anteriores los pensamientos estaban ligados a lo real, lo concreto, lo presente. Ahora utiliza símbolos para representar los objetos, los lugares y las personas de su mundo. Su pensamiento es capaz de trascender el aquí y el ahora y retroceder en el tiempo para recordar hechos del pasado lo mismo que avanzar para prever lo que ocurrirá en el futuro o bien detenerse en el presente para especular sobre lo que puede estar sucediendo en otro lugar.

Durante la etapa sensoriomotora el niño comprendía las acciones individuales pero era incapaz de captarlas en secuencia. Ahora el niño continúa actuando pero no necesariamente en forma motora. Sus procesos mentales son activos, pero también son, por primera vez, procesos reflexivos.

La función simbólica se considera que ésta aparece cuando el niño es capaz de evocar mentalmente una palabra o una imagen, es decir pensar en forma simbólica. En la teoría piagetana estas imágenes mentales se llaman **significadores**, mientras que los sucesos u objetos que representan se llaman **significantes**.

Los significadores pueden ser de dos clases. Pueden ser **símbolos** que son representaciones muy personales formadas por una imagen visual o auditiva, o inclusive una imagen cinestésica, tiene cierta semejanza con el objeto que representa. Hay otro tipo de significador que es un **signo**, como por ejemplo una palabra o un símbolo matemático. Un signo es una representación arbitraria

en el sentido que no se asemeja ni suena como el objeto que representa, sino que se trata de la representación culturalmente aceptada para un objeto o un concepto determinado. Los niños pequeños comienzan por pensar en símbolos y siguen pensando en esta forma hasta que obtienen suficiente dominio del lenguaje y de otros signos socialmente aceptados.

Signos típicos de la función simbólica son la imitación diferida, el juego simbólico y el lenguaje. La imitación diferida explica el mecanismo por el cual el niño puede ver algo, forma un símbolo mental de esto y después, cuando ya no lo ve, imita la actividad.

En el juego simbólico los niños hacen que un objeto represente alguna otra cosa.

Los niños en la etapa preoperacional utilizan el lenguaje, para representar cosas o hechos lejanos, lo que quiere decir que ellos ya asignan a las palabras un carácter simbólico.

### **2.2.2 Elementos cognitivos del niño**

El desarrollo cognitivo del niño desde el punto de vista de la capacidad de conocer los aspectos más relevantes de esta etapa pudieran sintetizarse así:

- a. *Comprensión de las identidades* en esta etapa el niño comprende que ciertas cosas siguen siendo iguales aunque cambien de forma, de tamaño, o

apariciencia. Aunque esta comprensión no es definitiva, especialmente en los comienzos de la etapa.

- b. *Comprensión de las funciones.* El niño preoperacional comprende ahora las relaciones básicas entre dos hechos. Esta comprensión se realiza de una manera general y vaga, no con absoluta precisión.

Hasta este punto se ha caracterizado lo más relevante respecto al desarrollo de la etapa; sin embargo, es necesario señalar las limitaciones del pensamiento preoperacional. Dichas limitaciones serían:

- a) *Centraje.* El niño preoperacional tiende a centrarse, o enfocarse, en un aspecto de una situación sin prestar atención a la importancia que pueden tener los demás aspectos, dando lugar así a un raciocinio netamente prelógico. Se afirma que en esta etapa el niño no puede descentrarse.
- b) *Irreversibilidad.* Los niños preoperacionales también están limitados por la irreversibilidad, no pueden captar la idea de que una acción puede ir al menos en dos direcciones.
- c) *Enfoque en una situación.* El niño preoperacional todavía se enfoca en situaciones sucesivas y no puede comprender el significado de las transformaciones que van de un estado a otro.
- d) *Acción sobre abstracción.* El niño aprende y piensa mediante un despliegue de secuencias de una realidad en su mente, tal como lo haría si estuviera

actuando abiertamente. El niño no llega a diferenciar totalmente la realidad de la fantasía.

- e) *Razonamiento transductivo*. El raciocinio lógico es básicamente de dos tipos inductivo y deductivo. El niño preoperacional no razona de acuerdo con ninguno de estos métodos, sino que pasa de un específico a otro específico sin tener en cuenta lo general. Por consiguiente, este raciocinio transductivo puede atribuir una relación de causa-efecto a dos sucesos no relacionados entre sí.
- f) *Egocentrismo*. El egocentrismo que aparece en esta etapa es causado por la incapacidad que tiene el niño para tratar simultáneamente varios aspectos de una situación.

Dentro de la misma etapa otros elementos cognitivos que se desarrollan son: ubicación espacio-temporal, concepto de causalidad, concepto de relación, seriación y clasificación entre los más significativos. Detengámonos en algunos de ellos.

- 1) *Clasificación*.- Cuando un niño puede clasificar o separar objetos por categorías de acuerdo con características específicas, demuestra que puede describir las características específicas tales como color, forma, tamaño, peso, etc., y que comprende el concepto general de la categorización. Aquí entre en juego la capacidad verbal, ya que es importante que pueda calificar lo que percibe.

- 2) **Relaciones de inclusión.** En esta etapa, los niños todavía tienen dificultades para entender la relación que existe entre un todo y sus partes. Sin embargo investigaciones recientes señalan que los niños entienden este principio a una edad mucho menor de lo que se cree. El hecho de que no hayan demostrado que comprenden el concepto, puede deberse a su dificultad para entender los conceptos correlativos utilizados para formular la pregunta, es decir, las ideas de "más o menos" y "más grande y más pequeño" y no a las dificultades para comprender las nociones de parte y todo.
  
- 3) **Estructura del espacio.** Desde el punto de vista psicogenético, la estructura del espacio en el niño indica que primero se construyen las estructuras topológicas de partición del orden (próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento en la forma lineal, bidimensional, tridimensional, etc.), y que a partir de esas estructuras base, proceden las estructuras proyectivas ( la perspectiva elemental, la proyección de las rectas unidas a la dirección de la vista, etc.), y las estructuras euclidianas (conservación de la forma, de las distancias, la métrica).
  
- 4) **La estructura del tiempo.** Esta estructura también es progresiva, parte de un indiferenciación total en la que el niño mezcla el pasado con el futuro, sólo está claro el presente.

### 2.2.3 Procesos de sociabilización

Algunos teóricos afirman que uno de los fines de la escuela es "preparar al individuo para la vida". Este enunciado genérico si bien es discutible aporta al



menos elementos dignos de reflexión: ¿Qué es preparar?, cómo, para qué, con qué preparar, serían algunos de los temas motivo de análisis. No pretendo detenerme demasiado en este punto y más bien centrándome en el tema sustantivo, afirmar que el juego en la escuela es un instrumento, una herramienta, un vehículo que, entre otras bondades, preparará al niño para insertarse en los roles sociales que la realidad le marca en el presente y le marcará en el futuro.

A través del juego el niño ensaya roles sociales, juega al papá y a la mamá, los muñecos son sus hijos, asume papeles de doctor, policía, bombero, futbolista, etc. Es decir dramatiza en el microcosmos del aula, el macrocosmos de su entorno social. Por ello y con ello va ensayando modos de relacionarse, modelos de comportamiento, patrones de conducta y mundos de valores.

Pero el ensayo no queda allí, también a partir del juego experimenta conductas que la sociedad le requerirá: solidaridad, trabajo en equipo, competitividad, sentido de logro, aceptación de sí y de los demás, etc.

El valor del juego como representación de lo social, contribuye a que el niño se integre de una manera pertinente a su entorno y que en él asuma conductas que le son presentadas como deseables.

Si en los juegos educativos privó la competencia sana y leal, el apego a las normas, el respeto a los otros jugadores, entonces es de preverse que el niño que jugó sanamente en el salón de clases hará lo mismo el día de mañana en el mundo adulto que le toque construir.

### 2.3 EXPLICACIÓN DEL JUEGO Y SU IMPORTANCIA

Hoy en día está fuera de discusión el valor pedagógico del juego, sin embargo para llegar a tal *status* fue necesario que educadores, psicólogos, sociólogos y un gran número de especialistas, investigaran, probaran y construyeran hipótesis para que el sistema escolarizado lo adoptara como parte de la cotidianidad en el aula.

Es sin lugar a duda el nivel de preescolar el que ha privilegiado el juego como parte de sus estrategias didácticas, aunque también en otros niveles ocasionalmente se juega como parte del proceso educativo.

Aquí se expresan algunos conceptos básicos que tienen que ver con la definición, las características, las similitudes y diferencias con otras conductas y las diferentes perspectivas desde las cuales es posible estudiar el juego.

Tratándose del juego resulta muy difícil expresar una definición que satisfaga a plenitud todo aquello que encierra la conducta.

Hasta épocas recientes los estudiosos tomaron como objeto de estudio el juego y si bien encontramos referencias al mismo desde la antigüedad clásica, no es sino hasta nuestros días cuando con criterios científicos se ahonda sobre esta actividad.

Dependiendo de enfoques se han intentado diferentes teorías que tratan de caracterizar al juego como actividad humana, y más específicamente como un

rasgo distintivo de la niñez, pues basta con observar a un infante para darse cuenta de que mucho de su tiempo lo invierte en acciones que caen dentro de la categoría del juego.

### **2.3.1. Definición del juego**

*Etimológica.*- Verbo latino transitivo e intransitivo derivado del vocablo iocus que traduce al español como jugar y que indica la acción de divertirse.

*Real.*- Recreación basada en diferentes combinaciones de cálculo o causalidad se le asocia con actividades de ocio, diversión, distracción o empleo del tiempo excedente del trabajo. Se caracteriza por que es un fin en sí mismo y no un medio. Dependiendo de la disciplina que lo estudie existen múltiples clasificaciones tales como juegos de azar, juegos lingüísticos, juegos de prestidigitación (magia) etc.

### **2.3.2 La importancia del juego en la educación**

El reflexionar sobre el significado del juego, sus componentes y sus características, permitirán crear un marco referencial para posteriormente estudiarle bajo la óptica educativa.

En esta panorámica, se recorre el tiempo y el espacio para dar cabida al pensamiento de hombre y mujeres que en el pasado remoto o en el presente, han hecho aportaciones al tema desde los escenarios de la filosofía, la sociología, la psicología, la moral, etc.

Como ya lo señalaba, este es un preámbulo que nos llevará de lo general a lo particular, acotando y centrando nuestro objeto de estudio hasta entrar al análisis del juego en la educación.

**El juego, un enfoque plural.** Es el juego una actividad u ocupación que se ejerce o se sigue sólo con miras a sí misma y no por el fin a que tiene o por el resultado que produce. Por tal carácter Aristóteles acercó el juego a la "*felicidad y a la virtud, porque también estas actividades se eligen de por sí y no son necesarias como las que constituye el trabajo*"<sup>8</sup>

Este concepto ha permanecido inalterado. Kant mismo no hace sino reproducirlo al decir que "*el juego es una ocupación por sí misma placentera y que no tiene necesidad de otra finalidad*", y oponerlo al trabajo que es *una ocupación desagradable (penosa) por sí misma y que solamente atrae por el resultado que promete (por ejemplo la recompensa)*.<sup>9</sup> Pero también Kant fue el primero en hacer un uso filosófico del concepto del juego así entendido, relacionándolo estrechamente con la actividad estética. Kant escribió: "*todo juego variado y libre de las sensaciones (que no tengan como fundamento una finalidad) produce placer porque favorece el sentimiento de la salud, haya o no en nuestro juicio racional un placer por el objeto y el gozo mismo*"<sup>10</sup>. Se pueden dividir los juegos de azar, que exigen un interés, juego musical, que supone sólo la variación de las sensaciones y juegos de pensamiento que es el juego propiamente estético.

<sup>8</sup> Abbagnano Nicola. Diccionario de Filosofía. Edit. F.C.E., México, Séptima edición. p. 709.

<sup>9</sup> Ibidem. p. 709.

<sup>10</sup> Ibid. p. 709.

Kant subrayó más tarde la función biológica del juego, que sirve para tener despierta y para reforzar la energía vital en la carrera con otras energías del mundo.

Estos conceptos han sido a menudo difundidos y ampliados por pensamientos modernos. Dice Shiller *"El animal trabaja si el móvil de su actividad es la falta de algo y juega si el móvil es la plenitud de su fuerza, si una exuberancia de vida o lo estimula a la actividad."*<sup>11</sup>

La idea, ya expresada por Kant, es decir el juego, tiene la función biológica de adiestrar las actividades vitales, esto es, las actividades que garantizan la conservación del organismo, resulta un lugar común en la filosofía y la pedagogía del siglo XX.

Según Fröebel, *"el juego es al niño, como el trabajo es al hombre y la creación a Dios: es la manifestación necesaria de la actividad del niño tanto como el trabajo es la manifestación del hombre y la creación a Dios."*<sup>12</sup>

Por tanto el juego infantil no es un pasatiempo, ya que las disposiciones futuras del hombre, ya sea en la relación con las cosas o con los otros hombres, se forman gracias al juego, en la primera infancia. Y Fröebel quiere que toda la educación en la primera infancia se desarrolle a través del juego al cual reglamentó minuciosamente.

---

<sup>11</sup> Ibidem, p. 710.

<sup>12</sup> Ibid., p. 711.

También, fuera de las ideas de Fröebel, la pedagogía moderna y contemporánea ha reconocido en el juego un carácter privilegiado de condición o instrumento de la primera educación humana, en tanto que la psicología y la antropología le han reconocido una función biológica y social, esto es, su utilidad a los fines de la conservación del hombre y su adaptación a la sociedad, y la estética le ha reconocido una analogía con la actividad artística.

Al reconocimiento de la función biológica, educativa y estética del juego se ha agregado también el reconocimiento a su función social.

### **2.3.3 Algunas teorías del origen del juego**

Pero dónde, por qué y para qué se origina el juego. Es el tema que a continuación pretende resumirse y para ello es necesario recurrir a algunas teorías, como las expresadas por Rubin, Fein y Vandenberg (1983):

- 1.- Las teorías del exceso de energía.
- 2.- Las teorías de la relajación.
- 3.- La teoría de la práctica o del preejercicio.
- 4.- La teoría de la recapitulación.

**Las teorías del exceso de energía.** Fue el escritor alemán Friederich Schiller (1759-1805) quien en su obra *Sobre la educación estética del hombre* (1795), formuló la teoría de que “*el juego sirve para gastar el exceso de energía que*

*tiene un organismo joven, que no necesita trabajar para subsistir, ya que sus necesidades son satisfechas por otros*".<sup>13</sup>

El poeta alemán expresa ya la distinción entre el juego de actividad física y el juego de tipo simbólico. Esta diferenciación será tomada y enriquecida posteriormente por otros estudiosos del tema. En ese contexto el psicólogo y filósofo inglés Herbert Spencer sostenía que "*los sentimientos estéticos derivan del juego y ambos se caracterizan por no buscar ventajas ulteriores, los fines próximos son sus únicos fines*".<sup>14</sup>

Para reafirmar el supuesto arriba enunciado, Spencer afirma "*El juego es el ejercicio artificial de energías que, a falta de su ejercicio natural, llegan a estar tan dispuestas a gastarse, que se consuelan con acciones simuladas*".<sup>15</sup>

**La teoría de la relajación.** En sentido opuesto a la anterior teoría, pero de una manera que la complementa, es aquélla que sostiene que el juego sirve par la relajación. Fue Lazarus, un filósofo alemán del siglo XIX, a quien se deben las principales ideas que sustentan esta teoría. Él afirmaba que

*los individuos tienen que realizar tareas difíciles y trabajosas, que producen fatiga, y que para recuperarse de ellas llevan a cabo otras actividades que les sirven para relajarse. Naturalmente esto no parece que pueda aplicarse directamente a los niños, pero algunos autores dentro de esta línea de pensamiento sostendrían que los niños juegan como respuesta a una memoria colectiva transmitida genéticamente*.<sup>16</sup>

<sup>13</sup> Juan Delval. "El juego en el desarrollo humano". El juego. Antología Básica. UPN/SEP, México, 1994. p. 13.

<sup>14</sup> *Ibidem*, p. 13.

<sup>15</sup> *Ibid.*, p. 13.

<sup>16</sup> *Ib.*, p. 14.

**Teoría de la recapitulación.** Esta se debe al psicólogo norteamericano Staley Hall (1904) quien a su vez se apoya en la interpretación propuesta por Haeckel de la posición darwinista, según la cual el desarrollo del individuo reproduce el desarrollo de la especie.

Para sustentar esta teoría basta con observar como los niños, por ejemplo, trepan y se mecen y en una reminiscencia de la etapa de la humanidad realizarán actividades emparentadas con la caza. Siguiendo con los paralelos reproducen rasgos de las etapas nómadas o de la agrícola cuando se interesan por los animales, juegan a las muñecas, elaboran pasteles de lodo o cavan en la arena.

En suma, el niño a través del juego recapitula conductas que son continuación o sedimentos de actividades que fueron útiles y necesarias para la especie humana en su transcurrir evolutivo hacia estadios superiores.

Esta teoría, a decir de los especialistas, presenta varias debilidades en su línea argumental y por ello no se le concede gran importancia en los posteriores estudios acerca del juego.

**Teoría del preejercicio.** El alemán Karl Gross es catalogado como uno de los estudiosos más serios y consistente en el análisis del juego. Él esgrime una teoría que convencionalmente se conoce como el preejercicio y que de manera sencilla afirma que *“el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y es un fenómeno que está ligado al crecimiento. El juego consistirá en un ejercicio*



*preparatorio o un preejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa*".<sup>17</sup>

La finalidad del juego está entonces en sí mismo, en la realización de la actividad que produce placer. En el juego, el organismo hace "como sí", lo cual le permite realizar simbólicamente actividades que luego le serán necesarias. El niño se interesa más por los procesos que por los productos de su actividad, lo cual le permite ejercitarlos con toda libertad, sin las trabas de tener que alcanzar un fin.

En este apartado se puntualiza el tema enfocándolo específicamente al niño de edad preescolar. Para ello se revisan tres de las teorías más aceptadas: la cognoscitiva de Piaget, la psicoanalítica de Freud, la del aprendizaje de Thorndike y la de Vygotski.

1) **Teoría cognoscitiva.** Esta teoría fue sustentada por Jean Piaget (1951) y en ella se apunta que el juego es una forma de aprender acerca de objetos y sucesos nuevos y complejos, una forma de consolidar y ampliar conceptos y destrezas y un medio para integrar el pensamiento con la acción: "*La forma como un niño juega en un momento determinado depende del grado de desarrollo cognoscitivo*".<sup>18</sup> Por consiguiente, en la etapa sensoriomotora el niño juega de una manera concreta, moviendo su cuerpo, manipulando objetos tangibles. Después, a medida que desarrolla la función simbólica

<sup>17</sup> Ib., p. 14.

<sup>18</sup> Diane Papalia. "El mundo del niño". Tomo II. Edit. Mc Graw Hil. México, 1989. P. 366.

puede pretender que existe algo que no está ahí, juega más con su imaginación que con su cuerpo.

Cuando los niños pueden, integran símbolos a los procesos de pensamiento, también pueden, en consecuencia, desarrollar juegos que tengan reglas y objetivos bien definidos.

- 2) **Teoría psicoanalítica.** De acuerdo a las ideas de los psicoanalistas Sigmund Freud (1924) y Erickson (1950), el juego ayuda a que el niño desarrolle la fuerza de su ego. A través del juego el niño puede resolver conflictos entre el *id* y el *superyo*. Motivado por el principio del placer, el juego es una fuente de gratificación. Es también una respuesta catártica que reduce la tensión física y da al niño un dominio sobre las experiencias dolorosas.
- 3) **Teoría del aprendizaje.** Thorndike (1961), sostiene que el juego es una conducta aprendida. Cada cultura y subcultura valora y recompensa distintas clases de comportamiento, por tanto, estas diferencias se reflejan en los juegos de los niños de culturas distintas. Respecto a esta teoría, existen investigaciones donde se ha demostrado que los niños de las sociedades que hacen énfasis en la responsabilidad de que uno tiene que hacer todo lo que se le ordena, tienden a preferir los juegos de azar. Los niños de sociedades que valoran el desempeño y el logro prefieren los juegos en los que interviene la capacidad física.
- 4) **Teoría de Vygotski.** Entre los temas que este autor se interesó en estudiar y en observar se encuentra la importancia que le otorga al juego. Una de las

afirmaciones en cuanto al juego es “*el autocontrol del que es capaz un niño se produce en el juego*”.<sup>19</sup> Esta forma de conceptualizar del autor nos remite a concebir a partir de esto el dominio de sí mismo a través de la actividad lúdica. Por otra parte le da importancia vital al lenguaje del infante porque por medio de éste puede definir los objetos y establecer de manera posterior los conceptos.

Siguiendo las argumentaciones de Vygotski, nos encontramos con que tiene desacuerdos en considerar al juego como prototipo de la actividad cotidiana del niño.

Otra afirmación que causa polémica es aquélla en la que se refiere a que todo juego contiene reglas y que éstas en ocasiones están explícitas y en otras no lo están.

### **2.3.4 Contrastes en la explicación teórica y la práctica en relación al juego**

Si bien como se puede desprender de lo expresado en el primer capítulo y parte del segundo, existe un aceptable conocimiento teórico-conceptual por parte de las educadoras acerca de lo que el juego representa como instrumento educativo y la relación de éste con el desarrollo del niño. Debemos apuntar que dicha teorización muchas de las veces no es llevada de manera correcta a la práctica. Los porqués de esta situación, trataré de resumirlos enseguida.

a) *Inadecuada asimilación de los conceptos.* Desde su etapa formativa las educadoras hemos recibido una serie de conocimientos teóricos acerca del

---

<sup>19</sup> Vygotski. “El papel del juego en el desarrollo del niño”. El juego. Antología Básica. UPN/SEP, México. 1994. p. 61.

juego. Estos conocimientos abarcan corrientes de pensamiento, enfoques, hipótesis, etc. La hemos estudiado muchas veces con el propósito de acreditar los exámenes de alguna o algunas materias; sin embargo el aprendizaje no ha sido significativo pues las más de las veces los conceptos resultan inaplicables ya sea por que no se entendieron del todo o por la falta de orientación para convertirlos en aplicaciones.

- b) *Subvaluación de la actividad lúdica.* En ocasiones la mismas educadoras no le damos la importancia al juego como vehículo educativo. Recurrimos con frecuencia al juego para "matar el tiempo", "improvisar una sesión", "distraer a los niños". Al hacerlo de este modo estamos olvidando todas las bondades pedagógicas del juego y estamos convirtiendo a éste en una serie de acciones inconexas que no tienen un por qué ni un para qué.
- c) *Desconocimiento de las características del niño.* A pesar de que mucho hemos estudiado las teorías que hablan del desarrollo de la personalidad del niño, en la práctica estos conocimientos en ocasiones se olvidan y entonces se vuelven inexplicables las conductas de los niños en el aula. Si no recordamos que el niño de preescolar, por ejemplo, es egocéntrico, entonces no seremos capaces de resolver conflictos donde el narcisismo del niño se manifiesta.

Como conclusión se puede afirmar que la teoría y la práctica en muchas ocasiones no se corresponden y apuntan al logro de los objetivos. Creo que es necesario fomentar entre las educadoras el espíritu de investigación científica

procurando que ésta se vuelva ciencia aplicada. Para ello sería necesario mucho más empeño y seriedad en los trabajos de los Consejos Técnicos y en el papel orientador de los directivos. Sólo de esta manera pienso que podríamos hacer práctica una teoría que a veces nos parece difícil, inaplicable y fuera de nuestra realidad en el aula.

Una serie de últimos comentarios en este apartado tiene que ver con el entorno social del niño y de cómo las situaciones ambientales, en ocasiones, van en detrimento de los propósitos educativos. En este trabajo se ha venido abordando el tema del juego desde diferentes perspectivas, cuando lo hacemos ubicándonos en el contexto social, nos encontramos que los niños de las presentes generaciones han nacido y crecido influenciados por juegos electrónicos (maquinitas) que las más de las veces no contribuyen a la creatividad y la activación imaginativa, pues al niño se le presentan situaciones ya hechas donde él poco o nada tiene que aportar, se convierte entonces en un ente pasivo, un jugador virtual, que si bien adiestra, por ejemplo la relación ojo-mano, poco activa las funciones mentales.

Pretender recurrir a los juegos y juguetes tradicionales como elementos formativos e informativos, parecería un tanto romántico, sin embargo habrá que recordar que pese a los estímulos o desestímulos sociales, el niño en esencia sigue siendo el mismo a pesar de la influencia social, por ello es explicable que las rondas tradicionales, los cantos, adivinanzas, competencias que han pervivido de generación en generación siguen siendo del gusto de los niños de hoy.

Por lo que anoto arriba, podemos concluir que los juegos electrónicos son una realidad que no podemos ocultar ni a la que debemos oponernos ciegamente, pero lo que sí podemos y debemos hacer es ofrecerles a los niños juegos organizados y direccionados al estímulo de la imaginación creadora, al fortalecimiento de su autonomía, a la preservación de valores y al estímulo intelectual. Si alcanzamos estas metas, entonces estaremos cumpliendo con un deber profesional como educadoras.

## CAPITULO III

### **SUGERENCIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS A PARTIR DE LA PROPUESTA OFICIAL PARA QUE LAS EDUCADORAS UTILICEN EL JUEGO CON FINES DIDÁCTICOS**

En este tercer capítulo la educadora, al analizar su práctica docente, descubre que uno de los problemas del 3ero. de Preescolar es la poca importancia que se le da al juego como un recurso didáctico, puesto que en la mayoría de los casos en que se recurre a éste es para el desarrollo de la psicomotricidad, y sólo en determinados momentos del trabajo cotidiano lo más frecuente es que el juego se conciba como simple esparcimiento, descanso o recreo.

Para poder llegar a una explicación acerca de las causas del fenómeno, se indagó en el Jardín de Niños "Federico Fröebel", ubicado en la Col. Villas de Celaya, con el grupo de tercer grado de preescolar, que se encuentra en el estadio de las operaciones preoperatorias, considerando la importancia de realizar un diagnóstico que tomara en cuenta los aspectos social, institucional y académico siempre en función de la importancia que se le da al juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel educativo.

Una vez realizado el diagnóstico, se observó que gran parte de los padres de familia tienen la idea de que sus hijos únicamente acuden al Jardín de Niños para ser cuidados, y en la institución se dedican a jugar sin que esta actividad tenga una relevancia.

### 3.1 ANÁLISIS DE LA PROPUESTA OFICIAL

En este tercer momento de la tesina me propongo analizar la propuesta oficial, entendiendo por ello los documentos rectores que la Secretaría de Educación Pública emite para el funcionamiento de los Jardines de Niños, enfrentando dicha propuesta con la realidad cotidiana en el aula y resaltando todo aquello que los documentos mencionen respecto a la actividad lúdica.

He seleccionado en este capítulo la reflexión acerca del Artículo 3º constitucional, la Ley General de Educación, la Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar, el Programa de Educación Preescolar (septiembre de 1992) y finalmente el documento titulado La Organización del Espacio, Materiales y Tiempo, en el Trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar.

Debo aclarar que los textos señalados no son los únicos que las autoridades educativas emiten y han emitido para normar y orientar el quehacer educativo en preescolar; sin embargo, a mi juicio, éstos son los que por su contenido y vigencia resultan de mayor importancia.

Antes de entrar al estudio particularizado, es necesario hacer algunas consideraciones genéricas. Llama la atención, por ejemplo, que prácticamente en todos los escritos oficiales se resalta el hecho de que éstos, los textos, cumplen funciones de orientación, guía o sugerencia. Esta situación admite varias interpretaciones: en un sentido propositivo pudiéramos considerar que el amplio margen que se les da a las educadoras para que ellas utilicen los documentos sólo como apoyo, es, implícitamente un reconocimiento a los



aportes, creatividad, habilidades, conocimientos y destrezas que idealmente la educadora reúne y pone en práctica ante el grupo.

También pudiera suponerse que el Estado Mexicano, por no emitir normas claras respecto a la obligatoriedad del nivel, no tiene interés en el Jardín de Niños.

No puedo llegar a conclusiones radicales acerca de los motivos profundos por los cuales el Estado adopta esta conducta. Espero que el análisis de los escritos, que hago a continuación, permita al lector de este trabajo arribar a sus propias conclusiones.

### **3.2 EL ARTÍCULO 3º CONSTITUCIONAL**

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, también llamada Carta Magna, es el ordenamiento jurídico de mayor jerarquía en el esquema del Estado Mexicano.

La versión actual del texto constitucional tiene su origen en la Constitución de 1917 y de entonces a la fecha ha sufrido un gran número de modificaciones.

Para los fines de este trabajo me centraré en lo que señala el Artículo 3º reformado en noviembre de 1992 por iniciativa del entonces Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari.

La versión vigente del artículo, dice en su primer párrafo:

*“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias...”<sup>20</sup> (Los subrayados son míos).*

Creo que vale la pena detenerse en algunas de las ideas allí expresadas: en primer término, el Estado anuncia su oferta de impartir educación preescolar, aunque líneas más adelante sólo marca como obligatorias la educación primaria y la secundaria.

A mi juicio se cae en una incongruencia pues por un lado los diferentes niveles de gobierno –federal, estatal y municipal- ofertan un servicio que por otro lado no hacen obligatorio. Las razones de ello sólo se prestan a la especulación, pues ni el texto, ni un pronunciamiento de las autoridades justifican este hecho.

Reflexionando sobre lo arriba expresado, encuentro dos posibles explicaciones. Es posible que el Estado no cuente con los suficientes recursos económicos para satisfacer a plenitud la instalación de Jardines de Niños. Este argumento va en la dirección del poco presupuesto que el Estado destina a educación y de ninguna manera me parece lo correcto. Otra explicación, aún más grave, me dice que al Estado Mexicano no le interesa la educación preescolar y por ello no la eleva a nivel de obligatoriedad. Esta segunda

---

<sup>20</sup> SEP. Artículo 3ro. Constitucional y Ley General de Educación. Talleres de Populibros. México, 1993. p. 27.

especulación no tiene sustentos pedagógicos o científicos y por ello me parece un hecho especialmente grave en el contexto del Sistema Educativo Nacional.

La no obligatoriedad de preescolar contribuye a la subvaluación social que existe respecto al nivel educativo y al papel profesional de las educadoras. Considero que es urgente que los legisladores modifiquen el texto y con ello le den el carácter de obligatorio al nivel. Ello sería congruente con los discursos oficiales que suenan muy bien pero que no repercuten en la realidad.

Estableciendo un paralelismo, me parece que la subvaluación social y oficial de lo que es el Jardín de Niños, también se presenta respecto a las bondades pedagógicas del juego.

Continuando con el análisis del texto constitucional, su segundo párrafo dice "*La educación que imparta el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano...*".<sup>21</sup> A lo largo de este trabajo se ha venido argumentando acerca del juego y el papel que desempeña en el armónico desarrollo de la personalidad del niño que cursa preescolar. Así pues, a los argumentos científicos y pedagógicos ya demostrados habrá que agregar el hecho de que el desarrollo armónico es una tarea que el Estado marca en su concepto del deber ser de la educación. Para reforzar más aún estos conceptos transcribo lo asentado en la fundamentación del Programa de Educación Preescolar: "*El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato*

---

<sup>21</sup> Ibidem, p. 27.

*psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas ( estructura corporal, funciones motrices)".<sup>22</sup>*

En la fracción III del artículo se lee: “*Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto por el segundo párrafo y la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudios de educación primaria, secundaria y normal...*”<sup>23</sup> Esta fracción ratifica la no intervención oficial tratándose de planes y programas para educación preescolar. Este hecho trae graves implicaciones, como el que al no existir documentos obligatorios emitidos por la autoridad competente, se dé paso a cierta anarquía y así por ejemplo algunos jardines de niños oficiales incluyen en su propuesta elementos de lecto-escritura y otros lo omitan, o bien en algunos centros de trabajo se le dé importancia capital al juego como instrumento pedagógico y en otros no se aprecien las bondades del juego.

Hasta aquí un breve análisis del artículo 3º constitucional, mis consideraciones ya las expresé, toca ahora al lector llegar a sus propias conclusiones.

### **3.3 LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN**

De menor jerarquía jurídica que la Constitución pero no por ello menos importante y obligatoria es esta ley. Procedamos a su análisis.

<sup>22</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. Ed. Fernández Editores, México, 1992. p. 7.

<sup>23</sup> *Ibidem*, p. 28.

En la exposición de motivos de la iniciativa de ley se puede leer: “*Dicha iniciativa (se refiere a la que modificó el Artículo 3º) propuso precisar la garantía implícita del derecho a la educación; recoge la obligación del prever la responsabilidad de los padres de procurar las dos últimas. Asimismo, el Estado de impartir la preescolar, la primaria, y la secundaria, así como se propuso ampliar la escolaridad obligatoria para que comprenda la secundaria. . .*”<sup>24</sup> Esta exposición de motivos de la Ley no hace sino ratificar lo ya señalado en el análisis del Artículo 3º y agrega un elemento, el señalamiento de que se debe prever que los padres asuman la responsabilidad de procurar que sus hijos cursen primaria y secundaria. A mi juicio, esto es negativo pues alienta a que los padres no estimen la conveniencia de que sus hijos cursen preescolar, y esto repercute en baja inscripción, alta deserción y poco aprecio a los valores formativos e informativos del Jardín de Niños.

En el capítulo II, en el artículo 12, en su fracción I, se consigna: “*Determinar para toda la República los planes y programas de estudio para la educación primaria, la secundaria...*”<sup>25</sup> Este artículo refuerza la no intervención del Estado en la emisión de planes y programas de estudio para el nivel de preescolar, lo que, como ya se señaló, provoca, entre otros efectos la falta de homogeneidad de conceptos en los Jardines de Niños del Sistema Educativo Nacional.

Sin embargo, resulta un tanto contradictorio con el párrafo anterior, lo que se lee en la fracción VII del mismo artículo: “*Fijar los requisitos pedagógicos de los planes y programas de educación inicial y preescolar que en su caso formulen los particulares...*”<sup>26</sup> Es decir, una interpretación recta señalaría que el Estado no interviene en la formulación de planes y programas para los Jardines de Niños

---

<sup>24</sup> Ibidem, p. 35.

<sup>25</sup> Ibidem, p. 55.

<sup>26</sup> Ibid., p. 55.

oficiales, pero sí lo hace con los particulares. Queda la impresión que le interesa más el servicio que oferte la iniciativa privada que su propia oferta.

En este brevísimo análisis de la Ley General de Educación, transcribo finalmente un fragmento del artículo 37 que por sí mismo corrobora los motivos de crítica que se expresa al respecto en líneas anteriores.

*"Artículo 37.- La educación de tipo básico está compuesta por el nivel preescolar, el de primaria y el de secundaria. La educación preescolar no constituye requisito previo a la primaria".<sup>27</sup>*

Sin embargo, a partir del Acuerdo para la Modernización Educativa, propone como líneas fundamentales la reformulación de los contenidos y materiales educativos así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente, sin que por ello deba interpretarse, por desgracia, la obligatoriedad del Jardín de Niños. Al respecto una última observación, actualmente (septiembre del 2000) un grupo de legisladores del PAN y el PRD en la Asamblea del Distrito Federal, plantean la posibilidad de hacer obligatorio el nivel Preescolar, esta intención es obstaculizada por legisladores del PRI, bajo el argumento de que una medida de esa naturaleza sólo compete al Congreso de la Unión.

Profundizar en el texto significa repetir los conceptos ya señalados por el Artículo 3º Constitucional, ya que los demás apartados de la ley no contienen información importante para los fines de este trabajo. Por ello, y a reserva de posteriores citas indirectas de la ley, de momento finalizo el apartado para dar

---

<sup>27</sup> Ib., p. 55

paso al análisis de los documentos que orientan la práctica docente en el nivel preescolar.

### **3.4 ANTOLOGÍA DE APOYO A LA PRÁCTICA DOCENTE DEL NIVEL PREESCOLAR**

Este es un documento editado por la Secretaría de Educación Pública, en él se anuncia en la introducción que el documento pretende incrementar el acervo técnico pedagógico de las educadoras así como reforzar y enriquecer el Programa de Educación Preescolar 1992. A mi juicio ambos propósitos enunciados se cumplen, es decir, en efecto el libro representa un rico aporte técnico y por otra parte las lecturas están muy bien seleccionadas y apoyan los contenidos del Programa.

El texto se compone de diez lecturas, todas ellas pertinentes y enriquecedoras. Por la naturaleza de este trabajo abordaré principalmente el apartado titulado: "El Juego", cuyo autor es Jean Arfovilloux.

Es de hacerse notar que la lección está seleccionada de "El juego en la entrevista con el niño", una edición de Morova en Madrid, 1997.

Arfovilloux inicia sus reflexiones tocando un tema del que ya he venido hablando a lo largo de esta tesina. La diferente **percepción y conceptualización** que tienen los adultos y los niños del juego.

El autor afirma que los adultos esgrimen que el juego es la antítesis de lo "serio", lo "formal", lo opuesto al trabajo. Esta visión la corroboré en las encuestas que apliqué tanto a los padres de familia como a las educadoras. Con algunas diferencias, pero coincidiendo en lo elemental, me queda claro que en efecto para los adultos y para los niños el juego reporta diversos significados. Esta visión divergente tiene importancia pues la diferente valoración que hacen uno y otro del juego, marca su postura respecto al juego y su importancia en el hecho educativo.

Los adultos que intervenimos en el proceso educativo de preescolar no siempre estamos conscientes de lo importante que, desde el punto de vista emocional y físico, es el juego en el sano desarrollo integral de los niños.

Una cita del texto ilustra muy bien la importancia que el niño le concede a la actividad lúdica: *"Para el niño, al menos cuando es muy pequeño y el colegio no le ha metido aún en sus normas, el juego es siempre una actividad muy seria, que implica todos los recursos de la personalidad"*.<sup>28</sup>

La cita anterior debe llamarnos a reflexionar acerca de la importancia de que una normativa muy estricta en el aula y en general en el Jardín de Niños, coartará de manera grave su libertad y obstaculizará el desarrollo de su personalidad.

---

<sup>28</sup> SEP. Antología de apoyo de la práctica docente del nivel preescolar. Talleres gráficos del Estado de Guanajuato. México, 1993. p. 58.



No está por demás recordar que el niño no es un adulto chiquito, que él tiene su propia dinámica, su mundo de intereses, su interpretación del mundo. Es necesario traer a la mente que los alumnos de preescolar están en pleno proceso de construcción de funciones mentales superiores, maneras de interrelación social y adiestramiento de sus habilidades motoras. Y en el centro de todos estos procesos aparece el juego como la manera sustantiva en que los niños se manifiestan. Saber interpretar dichas manifestaciones, orientarlas y canalizarlas con fines pedagógicos es labor de las educadoras.

En el mismo sentido que ya se ha expresado en esta tesina, respecto a lo que el juego aporta al niño, el autor de la lectura afirma: "*Aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior y, más tarde, a actuar sobre él. El juego es un trabajo de construcción y de creación...*"<sup>29</sup>

Destaco un par de ideas importantes en la parte final de la lectura, una de ellas referida al crecimiento del niño y su percepción del juego, la otra respecto a las "maquinitas".

En relación a la primera idea se expresa: "*...pero a medida que crece, el niño aprende que hay un tiempo para el juego y un tiempo para el trabajo...*"<sup>30</sup> Este concepto es plenamente aplicable en preescolar, donde si bien la gran mayoría de las actividades parten o se apoyan de juegos, hay otras actividades que el niño va apreciando de naturaleza diferente a lo que es el juego puro.

---

<sup>29</sup> Ibidem, p. 58.

<sup>30</sup> Ibid. p. 58.

Arfovilloux dice respecto a las "maquinitas": *"Este tipo de juguetes mata la imaginación y la inventiva, porque son suficientes por sí mismos. No pueden ser transformados sin perder todas sus cualidades y todo su atractivo. No dejan sitio, por así decir, a la fantasía del niño."*<sup>31</sup>

De estas últimas afirmaciones ya en otra parte del trabajo manifesté mi adhesión, reitero la idea de que no podemos oponernos dogmáticamente a este tipo de divertimentos, pero sí podemos y debemos ser promotores de juegos y juguetes que estimulen los procesos creativos del niño.

En otra lectura del texto motivo de análisis, se destaca el tema de la autonomía como objetivo de la educación, esto bajo la perspectiva de la teoría de Piaget. Por su importancia reproduzco algunos párrafos.

*Es bien sabido que los juegos son buenos para el aprendizaje de la aritmética, pero la teoría de Piaget lleva su utilización de formas nuevas y diferentes. He aquí dos de estas diferencias:*

- 1. Su teoría lleva el uso de los juegos como actividad principal, y no como suplemento destinado a reforzar lecciones.*
- 2. Su teoría lleva al uso de los juegos no sólo para enseñar aritmética, sino también para promover el desarrollo de la autonomía moral y social*

De lo que Piaget afirma extraigo algunas conclusiones:

---

<sup>31</sup> Ib., p. 59.

- A) El juego se puede constituir en el centro mismo de la actividad y no sólo como un refuerzo o estímulo de la misma. De hecho este fenómeno es común en preescolar.
- B) Como ya se ha venido afirmando, en prácticamente todos los órdenes de la actividad preescolar existe un lugar de privilegio para el juego.

Ya para concluir este breve análisis, cito:

*Cada vez con mayor frecuencia, la escuela acepta el juego y la creatividad libre como necesidades de los niños, sobre todo de los más pequeños. En la práctica la cuestión se salda dejando más tiempo del que se solía dedicar a la enseñanza en materias escolares tradicionales. El cambio es relevante, pero es importante destacar que estas dos clases de actividad permanecen separadas; por un lado la actividad libre, el juego, la exploración...; por otro, la aritmética, el lenguaje... se siguen considerando unas actividades "serias", a las que se dirigen los principales esfuerzos, que parten de la iniciativa del maestro y en las que el niño tiene el papel casi de comparsa; y unas actividades "libres" que no se juzgan suficientemente interesantes, en las que la iniciativa recae en el niño.<sup>32</sup>*

Al confrontar estos conceptos con la realidad en el aula de preescolar, digo:

- A. En el nivel preescolar la mayor carga temporal de una jornada de trabajo se dedica al juego, ya sea como estímulo para otra actividad, como motivo central, como introducción a otras actividades o bien como parte final de una mañana en el aula.

---

<sup>32</sup> Ib., p. 140-141.

- B. Aunque aún falta mucho, poco a poco, las educadoras han ido modificando su rol. Ahora se integran a los juegos, no marcan diferencias sustanciales cuando se trata de "actividades serias" y "juegos".
- C. La autonomía y la espontaneidad son dos características que se procura se presenten en el desarrollo de las actividades lúdicas.
- D. Aún es necesario profesionalizar la actuación de las educadoras pues pocas se preocupan por encontrar las bases científicas y los valores pedagógicos del juego y con ello el servicio educativo no es de la calidad que debiera.

### 3. 5. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (1992)

En la presentación del Programa se lee:

*...surge el Programa de Educación Preescolar, como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel.*

*El Programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes... Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.<sup>33</sup>*

Desde la misma presentación se advierten algunas cosas dignas de comentario:

- El carácter de orientación y propuesta del documento. Esta flexibilidad en términos ideales ofrece una gran ventaja, solo que para que se pueda usar con

---

<sup>33</sup> SEP. Op. cit. p. 103.

inteligencia esa libertad es preciso que la educadora posea un nivel de profesionalismo del cual hasta la fecha carece.

- El hecho de que desde el inicio se destaque la importancia del juego, avala la reflexión sobre el tema y debiera llamar la atención de todas las educadoras que con frecuencia son las primeras que subvalúan la actividad lúdica.

Continuando con el análisis del Programa, en la fundamentación teórica del mismo entre otras cosas se apunta:

*El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja...<sup>34</sup>*

*El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad...<sup>35</sup>*

*Crear significa, de alguna manera, inscribir los sentimientos, afectos e impulsos; el juego, creación por excelencia, puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.<sup>36</sup>*

Como se podrá deducir, estas afirmaciones teóricas conceptuales le dan un lugar de privilegio al juego en el nivel de Preescolar, le conceden el nivel de representación social para el niño y del espacio ideal para expresar sus procesos creativos.

Con esas ideas se refuerzan otras que ya expresé en otros apartados de la tesina. A manera de resumen de lo que apunta la presentación del Programa, destaco algunos conceptos:

---

<sup>34</sup> SEP. Op. cit. p. 10.

<sup>35</sup> Ibidem, p. 12.

<sup>36</sup> Ibid, p. 12.

1. El niño es el centro del proceso educativo.

Queda claro que la noción contemporánea de la educación privilegia al niño como el centro de todos los quehaceres educativos, por tanto el rol de las educadoras debe situarse en la periferia.

2. El maestro necesita saber cómo se desarrolla el niño.

Es obvia pues la necesidad de que la educadora profundice teórica y prácticamente sus conocimientos acerca del desarrollo del niño. Queda pues descartado el empirismo o la simple deducción sin bases. De allí la importancia por el estudio sistemático de las características del niño que cursa preescolar.

3. El desarrollo infantil es un proceso complejo donde se involucran las dimensiones afectiva, social, intelectual y física a través de la relación con el medio.

Por ello es necesario que el diseño y ejecución de los juegos tome en cuenta todas las esferas de la personalidad.

4. Los padres influyen con su conducta en el desarrollo del niño.

De aquí la necesidad de la estrecha relación Jardín de Niños-Padres de Familia. Es prioritario que los padres entiendan a cabalidad el papel del Jardín de Niños y que en especial aprecien el valor pedagógico del juego.

5. Expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que pasa o siente.

El juego es la principal manera como el niño se expresa, por ello la importancia de este tema.

6. El niño va constituyendo su identidad a partir de experiencias.

Porque es así, entonces las educadoras tenemos la obligación de manejar adecuadamente nuestras estrategias educativas partiendo muchas de las veces del juego.

7. Con el juego el niño experimenta, crea significados, inventa, es creativo.

Son estos sólidos argumentos para que el juego sea parte importante en la mañana de trabajo de las educadoras.

8. El juego es una representación simbólica con significados.

Debido a esto no se puede tomar el juego como un simple pasatiempo, para el niño es la vida misma.

9. Sonreír y jugar son indicadores de sano desarrollo.

Tenemos entonces que las educadoras tendrán que observar detenidamente a sus alumnos, si estos juegan y sonríen será una señal de que su desarrollo físico y emocional progresa adecuadamente.

Adentrándonos en otros aspectos del Programa nos encontramos con que el mismo está basado en una estructuración por "Proyectos".

Se debe entender el término *proyectos* como

*una organización de juegos y actividades propios de esa edad, que se desarrollan en torno de una pregunta, un problema, o la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.*

*Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades entre sí, que adquieren su sentido por vincularse con los intereses y características de los niños...*<sup>37</sup>

Vale la pena expresar varias reflexiones:

- I. La estructuración de los Proyectos usa como una de sus principales herramientas el juego. Por ello nació mi curiosidad por el tema y justificó plenamente mi interés en el mismo.
- II. Los Proyectos no desechan otro tipo de actividades pero se centran en juegos. Esta idea ya se ha manifestado. Si bien en preescolar no todas las estrategias educativas parten o se auxilian de juegos, sí un número importante recurre a este instrumento.
- III. Los Proyectos deben diseñarse tomando en cuenta la edad de los niños y con ello sus destrezas, habilidades, interrelaciones y desarrollo cognoscitivo. Por esto se justifica el papel que le he asignado al estudio de las teorías psicogenéticas de Piaget.
- IV. La situación problematizadora que plantean los proyectos nace siempre de las inquietudes y expectativas de los niños. Por esto el papel de la educadora es más modesto. Ella no propone los temas, los niños lo hacen a partir de sus inquietudes.

---

<sup>37</sup> Ib., p. 18.



V. No todos los proyectos se pueden desarrollar en tiempos similares y bajo las mismas circunstancias. La educadora deberá tener la habilidad para detectar tiempos y circunstancias del desarrollo del proyecto, siempre ponderando el interés de los niños.

Para los fines de este trabajo me interesa resaltar el tercer momento metodológico del Proyecto, aquél que se denomina "Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto".

Desde la perspectiva del trabajo por proyectos, los juegos y actividades se realizan con un criterio globalizador, es decir, en forma integrada y significativa para la realización del proyecto en sus distintos momentos y también con un carácter que facilite el interés y disfrute de los niños al realizarlas.

Es importante decir que las actividades en el aula no tienen por qué ser aburridas, monótonas y poco significativas para el niño, por eso el valor del juego ya que el mismo reporta el disfrute y estimula el interés natural en los niños.

De manera ilustrativa menciono los Bloques de Juegos y Actividades que propone el Programa.

- Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística:

- ♦ música
- ♦ artes escénicas
- ♦ artes gráficas y plásticas

- ♦ literatura
  - ♦ artes visuales
- Bloques de juegos y actividades psicomotrices.
- ♦ estructuración espacial a través de la imagen corporal: sensaciones y percepciones.
  - ♦ estructuración del tiempo.
- Bloques de juegos y actividades matemáticas.
- Bloques de juegos y actividades de la lengua.
- ♦ Lengua oral.
  - ♦ Lectura
  - ♦ Escritura.

Algunos comentarios:

- a) Los bloques son sugerencias que la educadora, con prudencia y a partir del conocimiento del grupo, puede seleccionar total o parcialmente, adicionar e innovar.
- b) El principal criterio para la selección de bloques es el o los beneficios particulares que aportan desde el punto de vista del niño y su desarrollo.
- c) La correcta aplicación de este instrumento implica revisar constantemente las orientaciones y criterios generales que el Programa señala.
- d) La lista de actividades es opcional, la educadora puede elegir las que más le convengan, o sirvan de punto de partida para otras.
- e) Como se podrá comprobar, los bloques sugeridos apuntan al desarrollo de diversos aspectos de la personalidad del niño, por lo que resulta útil y

conveniente dosificarlos y combinarlos, para con ello tender a un marco global e incluyente de todas las facetas de la personalidad.

### **3.6 APUNTES PARA UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

He considerado conveniente cerrar este trabajo apuntando algunos elementos que sirvan para la construcción de una propuesta pedagógica.

El por qué afirmo que son apuntes, se puede entender si se considera que el trabajo en el aula requiere siempre de una alta dosis de creatividad de los actores que intervienen en el hecho educativo; un amplio margen para la creatividad y una constante flexibilidad entre aquello que se planea y lo que la realidad señala como pertinente para ser ejecutado.

Si en otras partes de este escrito he apuntado que los documentos rectores que edita la SEP para el nivel de preescolar tienen un carácter de orientación y guía , entonces esta propuesta debe concebirse bajo la misma óptica.

Estos apuntes, como se podrá corroborar más adelante, se explican por sí mismos, sin embargo resalto algunas de las ideas que permitirán justificarlos.

Ya se ha afirmado que si bien el juego no lo es todo tratándose de las estrategias pedagógicas en el Jardín de Niños, de la misma manera se ha afirmado que el juego es, por su valor intrínseco y extrínseco, un pertinente elemento a considerar en la planeación y ejecución educativa.

Lo novedoso de estos apuntes radica en que aquí no se considera al juego como un elemento periférico, complementario o simple auxiliar. Aquí el juego ocupa el centro del afán educativo, es en sí y por sí un elemento de estudio y reflexión.

Para insertar al juego en las estrategias pedagógicas que se siguen en el Jardín de Niños, no es necesario violentar o reformar radicalmente las estructuras. Simplemente se trata de darle otro valor, de encontrarle otro significado y en consecuencia justipreciarlo bajo otros parámetros.

Paso pues a ejemplificar una propuesta pedagógica donde el juego es el núcleo de todo el proceso.

### **3.7 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TOMANDO COMO EJE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS**

**Justificación:** A lo largo de este trabajo se ha sostenido la idea de que el juego representa la manera natural que emplea el niño que cursa preescolar para expresarse. Entendemos por expresión no tan sólo la verbalización de ideas y sentimientos, sino que también nos referimos a los aspectos cognoscitivos, afectivos, sociales y psicomotrices que conforman la personalidad del infante.

De manera ilustrativa se presentan algunas estrategias a través de las cuales se procura alentar el desarrollo de la personalidad del niño, aclarando que la división que se hace respecto al "**área estimulada**" sólo funciona para los fines didácticos y resalta uno o dos aspectos, sin que esto deba interpretarse

como que las otras áreas de la personalidad no se activan. Tomando como referencia los tipos de juegos sociales y cognoscitivos que ya se mencionan en líneas anteriores.

### **1.- Juguemos a: "Inventar lugares"**

**Área estimulada:** Cognoscitiva. Juego dramático.

**Marco teórico:** El juego estimula el área cognitiva porque el niño inventa, imagina, reflexiona, analiza sobre lo que se le está preguntando.

#### **Descripción:**

- Comenta con los niños el título del juego y reflexionen juntos con preguntas como:
  - ¿Cómo son las casas de los dragones?
  - ¿Cómo son las camas de los aviones?
  - ¿De qué color es el cielo de los marcianos?
- Pon a disposición de los niños revistas para que vean muchos lugares que existen, pídeles que comenten con sus compañeros lo que van encontrando.
- Después de recordar y ver muchos lugares, vamos a inventar los que no existen.
- Para inventar hay que estar cómodos, así que pide a los niños que busquen un lugar o una posición cómoda y ahora tú con voz baja y cálida, relájalos.
- Háblales acerca de que el lugar que inventen nadie lo ha visto, que no existe y que mientras más imaginen más emocionante será.

- Cuando vayan concretando sus ideas las dibujarán y una vez dibujadas pídeles que inventen una historia que suceda en ese nuevo lugar.
- Coloquen sus dibujos en la pared del salón para que en los tiempos libres que tengan, cuenten las historias a sus compañeros.

### **¿Con qué?**

- Hojas de papel, lápices de colores y revistas.

### **Si te sucede:**

- Que alguno de los niños menciona lugares que ya existen, pídele que los seres de la historia que va a inventar, sean creados por él.

## **2.- Juguemos a : "Los garabatos "**

**Área estimulada:** Cognoscitiva. Juego constructivo y dramático.

**Marco teórico:** El juego estimula su capacidad de abstracción, de imaginación, la permanencia de los objetos de las experiencias cotidianas y de su medio ambiente.

### **Descripción:**

- Comenta con los niños el título del juego y reflexionen juntos con preguntas como:
  - ¿Qué me puede platicar una estrella?
  - ¿A qué se parece un rasguño de tigre?
  - ¿Qué te imaginas al ver las grietas de una pared?

- Platica al grupo que hoy recibiste un regalo para todos.
- Preséntales una caja grande envuelta en forma de regalo, desenvuélvanla y descubran que adentro se encuentran otras cajas más pequeñas y la última está llena de gises de colores.
- Diles que estos gises saben hacer "garabatos mágicos", sugiere que pase un niño y tapándose los ojos haga un garabato en el pizarrón.
- Una vez hecho, la magia consiste en que el mismo niño, con los ojos destapados, agrega trazos a su garabato para hacerlo una figura reconocible (pies, bigotes, etc.), utilizando gises de diferente color.
- Otro niño pasa a dibujar el entorno de esa figura. Ejemplo: si se formó un gato, pues se le pinta su cesta, pasto, bola de estambre, etc.
- Posteriormente sugiéreles que te digan lo que está "haciendo o diciendo" esa figura y escríbelo en el pizarrón.
- Así continúa la actividad hasta que el pizarrón esté lleno.
- Por último lee en voz alta la historia enlazando los textos inventados.

### **¿Con qué?**

- Una caja de gises de colores.
- Varias cajas en serie de grande a pequeña.
- Pizarrón.

### **Si te sucede:**

- Que los niños al inicio no complementen el garabato en un figura reconocible, ayúdalo tú, sugiriéndole o completándolo para que él entienda la mecánica del juego.

### 3.- Juguemos a: "Plastilina cosquillina".

**Área estimulada:** Social. Juego cooperativo o suplementario organizado.

**Marco teórico:** Estimula la cooperación y participación de todos los niños reforzando con ello aspectos afectivos.

#### **Descripción:**

- Comenta con los niños el título y reflexionen juntos con preguntas como:
  - ¿Alguna vez se ha vuelto tu cuerpo de plastilina?
  - ¿Si tus pies jugaran escondidillas, dónde se esconderían?
  - ¿Cómo bailarías tu cuerpo si le hicieran cosquillas?
- Acomódense en el espacio de manera que todos puedan verse y entrégales una plastilina pegajosa imaginaria.
- Estiren exageradamente su plastilina imaginaria y diles que ahora poco a poco todo su cuerpo se volverá de plastilina pegajosa.
- Invítalos a caminar y moverse por todo el espacio simulando pegarse a la pared, al suelo, a una silla, etc.
- Formen parejas y abrácese, ahora diles que sus cuerpos de plastilina se tienen que separar poco a poco y que va a ser difícil porque están muy pegajosos.
- Ahora diles que al separarse de su compañero, su cuerpo de plastilina sentirá cosquillas, primero en una mano, luego en un pie, etc., hasta que se muevan todos rápidamente.
- Diles que cuando tú des una palmada todos quedarán quietos y lentamente se derretirán en el suelo quedando acostados y si se puede escuchando música.



- Platiquen sobre lo que más les gustó del juego.

**¿Con qué?**

- Plastilina pegajosa imaginaria.
- Grabadora.
- Cassette.

**Si te sucede:**

- Que algún niño se le dificulta moverse como plastilina, sugiérele que observe a algún compañero y siga en el juego.

**4.- Juguemos a: "Dónde quedó mi sombra"**

**Área estimulada:** Social. Juego asociativo.

**Marco teórico:** Fomentar el área afectiva, crear sentimientos de solidaridad y cooperación.

**Descripción:**

- Comenta con los niños el título del juego y reflexionen juntos con preguntas como:
  - ¿Podemos bailar con nuestra sombra?
  - ¿Nuestra sombra se puede ir?
  - ¿Una sombra puede sentirse triste?
- Invita al grupo a mover su cuerpo buscando posiciones diferentes.

- Formen parejas e indícales que uno de ellos será la sombra del otro imitando los movimientos que él haga.
- Ahora, con la luz del sol, observen la sombra que proyecta su cuerpo en el piso, invítalos a transformar sus posiciones y así crear y crear personajes.
- Elijan una pareja y uno de ellos puede dibujar con gises la sombra del otro y viceversa.
- Pasen a ver las siluetas dibujadas y luego comenten sobre ellas.

### **¿Con qué?**

- Un día soleado.
- Gises de colores.

### **Si te sucede:**

- Que el día está nublado, trata de conseguir una lámpara y una sábana para proyectar las sombras dentro del salón.\*

\* Las partes correspondientes a *descripción*, *¿con qué?* Y *si te sucede*, corresponden a datos del "Fichero de Juegos Creativos", editado por la SEP.

## CONCLUSIONES.

Después de un amplio análisis de la bibliografía que tuve a mi alcance respecto al juego, puedo identificar rasgos comunes entre los autores consultados sin importar la profesión de éstos, pues lo mismo he recurrido al pensamiento de pedagogos que de psicólogos, filósofos, médicos, sociólogos, etc.

En todos ellos y ellas se percibe un singular interés por el juego y este interés señala que la actividad lúdica no es un asunto menor o una actividad sin importancia. Todos, sin excepción, resaltan sus valores sociales, físicos y psíquicos. También son unánimes al situar al juego como una manera privilegiada a través de la cual los niños se expresan y construyen su realidad.

Si bien existen opiniones desde la antigüedad clásica, es hasta fechas recientes que han aumentado en cantidad y calidad los estudios referentes al juego. Esto no deja de ser paradójico, pues por un lado hay más interés científico y por otro lado las sociedades contemporáneas, por su ritmo de vida, exigencias y valores, le han ido restando espacio y tiempo a la expresión lúdica. En efecto, nos ha tocado vivir una época donde los resultados, la eficiencia, la calidad y el sentido de logro son los grandes paradigmas que están diseñados más que nada por los intereses económicos que son los que mueven al mundo, y todo ello actúa en contra del esparcimiento, del juego, del descanso. Lo importante parece ser el tener, el acumular, poco importa el ser feliz, libre, sano, autónomo, libre y en esto último el juego es muy representativo.

Mención especial merece el asunto de los niños indígenas y proletarios a los que muy pronto se les hace saltar de niños a adultos por las exigencias de sobrevivencia. Ese salto significa también el abolir su universo de juegos.

Otras de las consideraciones teóricas estudiadas, resaltan la importancia del desarrollo físico y psíquico del niño como estadios donde el juego cobra diferentes significados y reporta diversos beneficios.

En el terreno pedagógico hay bastante material acerca del juego y su papel para el diseño de estrategias educativas. Piaget, Froebel, Montessori, Decroly, los y las educadoras de la escuela nueva, han hecho importantes aportes en la materia. De ellos, a veces de manera directa y otras indirectamente, he tomado ideas, conceptos y teorías que me permitieran ampliar mi horizonte.

Como se pudo comprobar la tesina se estructuró en dos vías: la teórica conceptual y la práctica. Respecto a la segunda concluyo que si bien en el terreno de los hechos las educadoras hemos recibido amplia información y práctica, aún nos hace falta mucha más profundidad y referentes culturales que nos permitan explotar de mejor manera el juego como herramienta educativa.

En el caso que se estudió en este documento (el del 3er. grado de preescolar de un Jardín de Niños Federal) se detectó que la comunidad de padres de familia le dan poco o nulo valor al juego. Esa visión no permite que se puedan emprender tareas comunes entre la institución y la comunidad, tareas donde la actividad lúdica represente un poderoso motor para el sano desarrollo de los niños.

Concluyo recordando que este documento es sólo una aproximación al tema y para que tenga un sentido mucho más rico será necesario que se tome como punto de partida para futuras reflexiones.

# APÉNDICES

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre: Maria DE la Luz Salazar Vargas

Grado de escolaridad: 6º Primaria

Ocupación: Hogar

1.- ¿juega usted con sus hijos?

Si

(En caso de que la respuesta sea sí conteste las siguientes preguntas.)

2.- ¿A qué juega?

A la Pelota - contar cuentos -  
Memorama etc.

3.- ¿Con qué juega?

Pelota - Memoria - Memormas

4.- ¿Con qué frecuencia lo hace?

A veces Diario (o)  
Cada Tercer Dia o cuando el Melo Pida

5.- ¿Considera importante el juego?

Si lo considero  
importante por que con el juego puede  
Aprender Muchas cosas

6.- ¿Qué enseñanza cree usted darle a su hijo a través del juego que realiza con él?

Tener Inteligencia

7.- ¿Usted qué piensa del juego en preescolar?

Creo que  
esta bien por que aparte de lo que  
les enseñan el juego los motiva a  
Ir al kinder y aprenden Muchas cosas

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre: Jose Antonio Pérez Alvarado

Grado de escolaridad: 6 año

Ocupación: obrero

1.- ¿juega usted con sus hijos?

Si

(In caso de que la respuesta sea sí conteste las siguientes preguntas.)

2.- ¿A qué juega?

a la Pelota la bicicleta adivinanzas

3.- ¿Con qué juega?

4.- ¿Con qué frecuencia lo hace?

diario

5.- ¿Considera importante el juego?

Si

6.- ¿Qué enseñanza cree usted darle a su hijo a través del juego que realiza con él?

tener inteligencia

7.- ¿Usted qué piensa del juego en preescolar?

que les sirve de mucho para ellos



# ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre: Irene Peña Ramírez

Grado de escolaridad: Primaria

Ocupación: hogar

1.- ¿juega usted con sus hijos? Si

(En caso de que la respuesta sea sí conteste las siguientes preguntas.)

2.- ¿A qué juega? Amuchas cosas alaves

3.- ¿Con qué juega? Con sus Juguetes

4.- ¿Con qué frecuencia lo hace? Muy seguido

5.- ¿Considera importante el juego? Si

6.- ¿Qué enseñanza cree usted darle a su hijo a través del juego que realiza con él?

mas que nada acer Comportio y a distinguir lo que son animales personas objetos lo que se come y lo que no se come

7.- ¿Usted qué piensa del juego en preescolar?

Que es muy Bueno ya los alluda en el desarrollo mental y fisico del niño

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre: XAVIER NUÑEZ PEREZ

Grado de escolaridad: PRIMARIA

Ocupación: EMPLEADO

1.- ¿juega usted con sus hijos?

SI

(En caso de que la respuesta sea sí conteste las siguientes preguntas.)

2.- ¿A qué juega?

FUT-BOL

3.- ¿Con qué juega?

CON UN BALON DE FUT-BOL

4.- ¿Con qué frecuencia lo hace?

SEGUIDO

5.- ¿Considera importante el juego?

SI POR QUE EL NIÑO APRENDE MUCHO  
Y SE SU PERA POR SI MISMO

6.- ¿Qué enseñanza cree usted darle a su hijo a través del juego que realiza con él?

ASER UNA PERSONA IMPORTANTE  
POR EL MISMO

7.- ¿Usted qué piensa del juego en preescolar?

BUENO POR QUE APRENDEN  
DE LOS DE MAS NIÑOS

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre: Alejandra Arroyo Almanza

Grado de escolaridad: 2do. Sem. de Preparatoria

Ocupación: Estudiante, hogar, Comerciante

1.- ¿juega usted con sus hijos?

Sí

(En caso de que la respuesta sea sí conteste las siguientes preguntas.)

2.- ¿A qué juega?

Tenemos actividades de juegos; pelota, familiares, enseñanza de buenos principios, conversaciones etc

3.- ¿Con qué juega?

Jugamos con bicicleta, columpios, vamos a parques, juegos de carreras, elaboración de material para juegos con papel, también participación (lo invento) para la cocina

4.- ¿Con qué frecuencia lo hace?

Diario

5.- ¿Considera importante el juego?

Claro que sí, es importante para el desarrollo del niño, además de que es la manera por el cual aprenden.

6.- ¿Qué enseñanza cree usted darle a su hijo a través del juego que realiza con él?

Tener un vínculo familiar más unido y de confianza en donde no se tenga miedo de expresarse y poder ayudar a nuestros hijos.

7.- ¿Usted qué piensa del juego en preescolar?

Esta bien, ya que es importante, solo que pienso que debe mejorarse sobre todo en el recreo ya que da lugar a que los niños ocupen su tiempo en otras cosas que puedan ocasionar daño.

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre: Francisco Osornio Silva

Grado de escolaridad: Bachillerato

Ocupación: Servidor Publico

1.- ¿juega usted con sus hijos?

Si

(En caso de que la respuesta sea sí conteste las siguientes preguntas.)

2.- ¿A qué juega?

Luchitas, chistes, Monitas, Bicicleta.

3.- ¿Con qué juega?

Monitas y Bicicleta

4.- ¿Con qué frecuencia lo hace?

Casi diario

5.- ¿Considera importante el juego?

Si

6.- ¿Qué enseñanza cree usted darle a su hijo a través del juego que realiza con él?

Convivir con él, para estar en comunicación en una forma divertida.

7.- ¿Usted qué piensa del juego en preescolar?

Que esta muy bien porque los niños tienen mucha energía y a través del juego conviven y conocen mejor a los demás.

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado de escolaridad: Secundaria

Ocupación: Hogar

1.- ¿juega usted con sus hijos?

Muy poco

(En caso de que la respuesta sea sí conteste las siguientes preguntas.)

2.- ¿A qué juega?

A la lotería, a las escondidas  
y la fiendita

3.- ¿Con qué juega?

Con dulces cartas

4.- ¿Con qué frecuencia lo hace?

algunas veces

5.- ¿Considera importante el juego?

Si

6.- ¿Qué enseñanza cree usted darle a su hijo a través del juego que realiza con él?

seguridad entretenimiento y confianza

7.- ¿Usted qué piensa del juego en preescolar?

Es muy importante porque los enseña  
a desarrollar sus capacidades porque el  
niño aprende a través del juego

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre: CAMARGO BARRERA E. TOMÁS

Grado de escolaridad: SECUNDARIA

Ocupación: EMPLEADO

1.- ¿juega usted con sus hijos?

ALGUNAS VECES

(En caso de que la respuesta sea sí conteste las siguientes preguntas.)

2.- ¿A qué juega?

BASKET BOOL, CARRERAS

FUT-BOL

3.- ¿Con qué juega?

CON BICICLETA, PELOTA, BALON

4.- ¿Con qué frecuencia lo hace?

DE VES EN CUANDO

5.- ¿Considera importante el juego?

SI

6.- ¿Qué enseñanza cree usted darle a su hijo a través del juego que realiza con él?

SE ENSEÑA A SER SOLIDARIO

7.- ¿Usted qué piensa del juego en preescolar?

ES IMPORTANTE POR QUE LOS ESTIMULA A SER MEJORES EN CONDUCTA Y CONOCIMIENTOS

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre: Janet Mendoza Béjas

Grado de escolaridad: Secundaria

Ocupación: Hogar

1.- ¿juega usted con sus hijos?

Si

(En caso de que la respuesta sea sí conteste las siguientes preguntas.)

2.- ¿A qué juega?

pares, Loteria, Cosquillas

3.- ¿Con qué juega?

Con los pares, con las Cartas de loteria

4.- ¿Con qué frecuencia lo hace?

amenudo

5.- ¿Considera importante el juego?

Si, importante y necesario para el acercamiento y comunicacion con ellos

6.- ¿Qué enseñanza cree usted darle a su hijo a través del juego que realiza con él?

le estimulamos, desaroyamos y facilitamos la habilidad de memorisar.

7.- ¿Usted qué piensa del juego en preescolar?

es importante para su desarrollo fisico y mental

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre: JULIO TAPIA ACOSTA

Grado de escolaridad: SECUNDARIA

Ocupación: TRABAJO

1.- ¿juega usted con sus hijos? SI

(En caso de que la respuesta sea sí conteste las siguientes preguntas.)

2.- ¿A qué juega?

ANDAR EN BICICLETA

3.- ¿Con qué juega?

CON LAS BISIS POR FALTA DE TIEMPO

4.- ¿Con qué frecuencia lo hace?

LO MAS QUE SE PUEDA

5.- ¿Considera importante el juego?

SI PORQUE LE AYUDA A SU CRECIMIENTO Y ES COMO DEPORTE

6.- ¿Qué enseñanza cree usted darle a su hijo a través del juego que realiza con él?

TENER CUIDADO CON LOS COCHES  
TENER PRECAUCION EN TODO

7.- ¿Usted qué piensa del juego en preescolar? QUE ES ALGO MUY

PORTANTE Y EL FUTURO



## SONDEO A EDUCADORAS.

Nombre: Leticia Cordero Alvarez

Grupo que atiende: Primero No de niños: \_\_\_\_\_

Jardín de Niños: Federico Froebel

Comunidad o Municipio: Celaya

1.- ¿En su jornada de trabajo incluye sistemáticamente juegos? Si

(En caso de que su respuesta sea positiva conteste las siguientes preguntas).

2.- ¿Con qué frecuencia? Todos los días

3.- ¿Qué tipo de juegos? Tradicional, creados por los niños, didácticos

4.- ¿Qué tipo de aprendizaje trata de desarrollar en sus alumnos a través del juego? Un aprendizaje ameno.

- Dinámico, un aprendizaje amplio

5.- ¿Qué opina del juego como estrategia pedagógica?

Que es un método muy bueno para la adquisición de conocimientos rápido para niños y niñas.

6.- ¿Sabe cuál es el fundamento teórico para adoptar el juego como recurso didáctico?

Con base fundamental en la Teoría de Piaget y Montessori

7.- ¿Qué resultados obtiene con la realización de juegos en su práctica docente?

1º Primeramente los niños aprenden más rápidamente.

2º Se relacionan y aprenden a convivir

3º Existe la ayuda mutua

4º se divierten.

5º Se ponen y se respetan reglas.

## SONDEO A EDUCADORAS.

Nombre: Sonia 4º Semestre U.P.V.

Grupo que atiende: 2º "B" No de niños: 34

Jardín de Niños: Federico Fröebel

Comunidad o Municipio: Celaya.

1.- ¿ En su jornada de trabajo incluye sistemáticamente juegos?.

Si

(En caso de que su respuesta sea positiva conteste las siguientes preguntas).

2.- ¿ Con qué frecuencia?.

Continuamente.

3.- ¿ Qué tipo de juegos?.

Juegos libres, tradicionales, didácticos y lingüísticos  
(rimas, adivinanzas, trabalenguas, etc).

4.- ¿ Qué tipo de aprendizaje trata de desarrollar en sus alumnos a través del juego?.

Un aprendizaje integral que se manifieste en sus cambios de conducta.

5.- ¿ Qué opina del juego como estrategia pedagógica?.

En el Jardín de Niños el juego es el elemento fundamental ya que a través del juego el niño manifiesta, sus emociones, ideas, sentimientos y experiencias propias.

6.- ¿ Sabe cuál es el fundamento teórico para adoptar el juego como recurso didáctico?.

Según Piaget el niño al interactuar con los objetos, va construyendo su conocimiento, y esto se da a través del juego.

7.- ¿ Qué resultados obtiene con la realización de juegos en su práctica docente?.

Que el niño sea espontáneo, que aprenda y se interese más en las actividades, se relacione y aprenda a convivir y compartir, tanto en el trabajo por equipo como individualmente. (su desarrollo integral)

## SONDEO A EDUCADORAS.

Nombre: Alma Asedundo Rios

Grupo que atiende: 2º A No de niños: 26

Jardín de Niños: Federica Fiebel

Comunidad o Municipio: Colaya, Eto

1.- ¿En su jornada de trabajo incluye sistemáticamente juegos?

Si

(En caso de que su respuesta sea positiva conteste las siguientes preguntas).

2.- ¿Con qué frecuencia?

Diario

3.- ¿Qué tipo de juegos?

Rondas imitaciones Movimientos etc.  
cantos Chasquidos sonidos cuerpo

4.- ¿Qué tipo de aprendizaje trata de desarrollar en sus alumnos a través del juego? Basicamente despertar su interés, favorecer su autonomía y el aprendizaje formal

5.- ¿Qué opina del juego como estrategia pedagógica?

Que es lo máximo pero puedo manejar sus intereses y realizar lo que yo quiera tambien me sirve para saber que le

6.- ¿Sabe cuál es el fundamento teórico para adoptar el juego como recurso didáctico?

No. Precisamente tengo la idea

7.- ¿Qué resultados obtiene con la realización de juegos en su práctica docente?

Que el niño aprenda más facilmente y me permita conocerlo.

## SONDEO A EDUCADORAS.

Nombre: Martha Monroy Alonso

Grupo que atiende: 3º "A" No de niños: 27

Jardín de Niños: "Federico Fröebel"

Comunidad o Municipio: Celaya

1.- ¿ En su jornada de trabajo incluye sistemáticamente juegos?.

Si.

(En caso de que su respuesta sea positiva conteste las siguientes preguntas).

2.- ¿Con qué frecuencia?.

Continuamente.

3.- ¿Qué tipo de juegos?.

Juegos libres o dirigidos. Juegos de mesa como dominó, lotería, juegos lingüísticos (rimas, trabalenguas, etc).

4.- ¿Qué tipo de aprendizaje trata de desarrollar en sus alumnos a través del juego? La ubicación espacio-temporal, desarrollar el lenguaje oral, las nociones lógico-matemáticas.

5.- ¿Qué opina del juego como estrategia pedagógica?.

En preescolar es un elemento fundamental porque es precisamente a través de él que el niño manifiesta y/o expresa sus ideas, sentimientos y experiencias propias.

6.- ¿Sabe cuál es el fundamento teórico para adoptar el juego como recurso didáctico? Según la teoría (piaget) del constructivismo el niño al interactuar con los objetos va construyendo su conocimiento y esto lo realiza a través del juego.

7.- ¿Qué resultados obtiene con la realización de juegos en su práctica docente?.

Que el niño se interese más por aprender y participar, ya que lo realiza de manera espontánea a través de juegos y actividades que puede hacer de manera individual o en grupo enriqueciendo así sus conocimientos

---



PRIMER CENSO NACIONAL DE TALLA EN MENORES ASISTENTES A JARDIN DE NIÑOS Y DE SEGUIMIENTO EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA  
 CER CENSO NACIONAL DE TALLA DE NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

**I. IDENTIFICACIÓN**

ENTIDAD FEDERATIVA Guanajuato CLAVE INEGI

1.- NOMBRE DEL PLANTEL: Federico Friebel

2.- CCT: 1110JN33702

3.- DOMICILIO La Cruz No. 2

4.- COLONIA BARRIO O LOCALIDAD Villas de Celaya CLAVE INEGI

5.- MUNICIPIO O DELEGACIÓN POLÍTICA (D.F.) Celaya CLAVE INEGI

6.- TIPO DE LOCALIDAD URBANA  RURAL  INDIGENA   
MÁS DE 2500 HABITANTES SEGÚN INEGI DE 1 A 2499 HABITANTES SEGÚN INEGI CUANDO EL 30% O MÁS DE SU POBLACIÓN HABLE ALGUNA LENGUA INDÍGENA, SEGÚN EL INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA (INI)

7.- GRADO ESCOLAR PREESCOLAR: 1  2  3  PRIMARIA: 1  6

8.- TURNO: MATUTINO  VESPERTINO  OTRO

NOMBRE DEL PROFESOR(A) Erika Elizabeth Navarro Hdez. FECHA DE MEDICIÓN 08/11/99  
DÍA MES AÑO

**II.- REGISTRO DE MEDIDAS**

No.	9 NOMBRE DEL ALUMNO (APELLIDO PATERNO, MATERNO Y NOMBRE)	10 FECHA DE NACIMIENTO			11 SEXO 1 / 2	12 TALLA (cm)	13 ESTADO DE NUTRICION
		DIA	MES	AÑO			
1	Avila Ramirez Alan	16	01	95	1	111.5	Normal
2	Carmona Avalos Victor Daniel	23	12	94	1	117.5	Normal
3	Cardenas Olvera Daniel	23	05	95	1	117.5	Normal
4	Carreño Martinez Luis Angel	19	08	95	1	95.0	Baja
5	Cazares Vaca Luis Fernando	09	07	95	1	95.0	Baja
6	Dominguez Arias José Dolores	01	07	95	1	95.5	Baja
7	García Gonzalez Juan Carlos	07	03	95	1	112.5	Normal
8	Jaime Trinidad Francisco	18	08	95	1	97.0	Lig. baja
9	Martinez Vazquez Mauricio	27	06	95	1	113.5	Normal
10	Quevedo Hdez. Fco. Javier	09	12	94	1	121.0	Normal
11	Ramirez Gasca Luis Angel	13	08	95	1	109.0	Normal
12	Rodriguez Estrada Juan	23	08	95	1	113.0	Normal
13	Rodriguez Torres Emmanuel	20	04	95	1	110.0	Normal
14	Sánchez López José Ramiro	10	08	95	1	94.0	Baja
15	Serrano Mancera Marcos	09	02	95	1	115.0	Normal
16	Uribe Ortiz Oscar	25	02	95	1	100.0	Lig. baja
17	Esparza Sánchez Cecilia	22	11	94	2	110.0	Normal
18	Gomez Montaña Brenda	05	10	94	2	104.0	Lig. baja
19	Gonzalez Salitrillo Diana	24	06	95	2	100.0	Lig. baja

TABLA PARA LA ESTIMACIÓN DE LA EDAD DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE 3 A 14 AÑOS DE EDAD\*

AÑO DE NACIMIENTO													
MES DE NACIMIENTO	1996	1995	1994	1993	1992	1991	1990	1989	1988	1987	1986	1985	1984
1.- ENERO	3.10	4.10	5.10	6.10	7.10	8.10	9.10	10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	
2.- FEBRERO	3.9	4.9	5.9	6.9	7.9	8.9	9.9	10.9	11.9	12.9	13.9	14.9	
3.- MARZO	3.8	4.8	5.8	6.8	7.8	8.8	9.8	10.8	11.8	12.8	13.8	14.8	
4.- ABRIL	3.7	4.7	5.7	6.7	7.7	8.7	9.7	10.7	11.7	12.7	13.7	14.7	
5.- MAYO	3.6	4.6	5.6	6.6	7.6	8.6	9.6	10.6	11.6	12.6	13.6	14.6	
6.- JUNIO	3.5	4.5	5.5	6.5	7.5	8.5	9.5	10.5	11.5	12.5	13.5	14.5	
7.- JULIO	3.4	4.4	5.4	6.4	7.4	8.4	9.4	10.4	11.4	12.4	13.4	14.4	
8.- AGOSTO	3.3	4.3	5.3	6.3	7.3	8.3	9.3	10.3	11.3	12.3	13.3	14.3	
9.-SEPTIEMBRE	3.2	4.2	5.2	6.2	7.2	8.2	9.2	10.2	11.2	12.2	13.2	14.2	
10.-OCTUBRE	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	8.1	9.1	10.1	11.1	12.1	13.1	14.1	
11.NOVIEMBRE	3.0	4.0	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0	10.0	11.0	12.0	13.0	14.0	15.0
12.-DICIEMBRE		3.11	4.11	5.11	6.11	7.11	8.11	9.11	10.11	11.11	12.11	13.11	14.11

MODO DE EMPLEO:

\* Localice en la columna "*Mes de Nacimiento*" el mes en el que nació la niña o niño, y en la columna "*Año de Nacimiento*", el año en que nació.

En el renglón donde se cruzan (mes y año), aparece la edad en años y meses que tiene el menor, estimada al mes de **NOVIEMBRE de 1999**.

**NOTA:** Esta tabla solo sirve para ser usada en el mes de Noviembre de 1999, si usted quiere estimar la edad de los menores en un mes diferente al señalado, puede adaptar esta tabla de acuerdo a sus necesidades.

**RECUERDE ESTA TABLA NO ES VÁLIDA PARA ESTIMAR LA EDAD EN OTROS MESES**



**PRIMER CENSO NACIONAL DE TALLA EN MENORES ASISTENTES A JARDIN DE NIÑOS Y  
DE SEGUIMIENTO EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA  
TERCER CENSO NACIONAL DE TALLA DE NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

TABLA PARA LA ESTIMACIÓN DEL ESTADO NUTRICIO DE LAS NIÑAS SEGUN EL INDICADOR  
TALLA PARA LA EDAD

EDAD AÑOS	MESES	TALLA		
		NORMAL MAYOR O IGUAL A	LIG. BAJA ENTRE	BAJA MENOR O IGUAL A
9	0	126.0	119.5-125.5	119.0
9	1	126.5	120.0-126.0	119.5
9	2	127.0	120.5-126.5	120.0
9	3	127.5	121.0-127.0	120.5
9	4	128.0	121.5-127.5	121.0
9	5	128.5	121.5-128.0	121.0
9	6	129.0	122.0-128.5	121.5
9	7	129.5	122.5-129.0	122.0
9	8	130.0	123.0-129.5	122.5
9	9	130.5	123.5-130.0	123.0
9	10	131.0	124.0-130.5	123.5
9	11	131.5	124.5-131.0	124.0
10	0	132.0	125.0-131.5	124.5
10	1	132.5	125.5-132.0	125.0
10	2	133.0	126.0-132.5	125.5
10	3	133.5	126.5-133.0	126.0
10	4	134.0	127.0-133.5	126.5
10	5	134.5	127.5-134.0	127.0
10	6	135.0	128.0-134.5	127.5
10	7	135.5	128.5-135.0	128.0
10	8	136.0	129.0-135.5	128.5
10	9	136.5	129.5-136.0	129.0
10	10	137.0	130.0-136.5	129.5
10	11	137.5	130.5-137.0	130.0
11	0	138.0	131.0-137.5	130.5
11	1	138.5	132.0-138.0	131.5
11	2	139.5	132.5-139.0	132.0
11	3	140.0	133.0-139.5	132.5
11	4	140.5	133.5-140.0	133.0
11	5	141.0	134.0-140.5	133.5
11	6	141.5	134.5-141.0	134.0
11	7	142.0	135.5-141.5	135.0
11	8	142.5	136.0-142.0	135.5
11	9	143.5	136.5-143.0	136.0
11	10	144.0	137.0-143.5	136.5
11	11	144.5	137.5-144.0	137.0

EDAD AÑOS	MESES	TALLA		
		NORMAL MAYOR O IGUAL A	LIG. BAJA ENTRE	BAJA MENOR O IGUAL A
12	0	145.0	138.0-144.5	137.5
12	1	145.5	138.5-145.0	138.0
12	2	146.0	139.5-145.5	139.0
12	3	146.5	140.0-146.0	139.5
12	4	147.0	140.5-146.5	140.0
12	5	147.5	141.0-147.0	140.5
12	6	148.0	141.5-147.5	141.0
12	7	148.5	142.0-148.0	141.5
12	8	149.0	142.5-148.5	142.0
12	9	149.5	143.0-149.0	142.5
12	10	150.0	143.5-149.5	143.0
12	11	150.5	143.5-150.0	143.0
13	0	151.0	144.0-150.5	143.5
13	1	151.0	144.5-150.5	144.0
13	2	151.5	145.0-151.0	144.5
13	3	152.0	145.0-151.5	144.5
13	4	152.0	145.5-151.5	145.0
13	5	152.5	145.5-152.0	145.0
13	6	152.5	146.0-152.0	145.5
13	7	153.0	146.5-152.5	146.0
13	8	153.0	146.5-152.5	146.0
13	9	153.5	146.5-153.0	146.0
13	10	153.5	147.0-153.0	146.5
13	11	154.0	147.0-153.5	146.5
14	0	154.0	147.5-153.5	147.0
14	1	154.0	147.5-153.5	147.0
14	2	154.5	147.5-154.0	147.0
14	3	154.5	147.5-154.0	147.0
14	4	154.5	148.0-154.0	147.5
14	5	154.5	148.0-154.0	147.5
14	6	155.0	148.0-154.5	147.5
14	7	155.0	148.0-154.5	147.5
14	8	155.0	148.5-154.5	148.0
14	9	155.0	148.5-154.5	148.0
14	10	155.0	148.5-154.5	148.0
14	11	155.5	148.5-155.0	148.0



**PRIMER CENSO NACIONAL DE TALLA EN MENORES ASISTENTES A JARDIN DE NIÑOS Y  
DE SEGUIMIENTO EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA  
TERCER CENSO NACIONAL DE TALLA DE NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

TABLA PARA LA ESTIMACIÓN DEL ESTADO NUTRICIO DE LOS NIÑOS SEGUN EL INDICADOR  
TALLA PARA LA EDAD

EDAD AÑOS	MESES	TALLA		
		NORMAL MAYOR O IGUAL A	LIG. BAJA ENTRE	BAJA MENOR O IGUAL A
9	0	127.0	121.0-126.5	120.5
9	1	127.5	121.5-127.0	121.0
9	2	127.5	122.0-127.0	121.5
9	3	128.0	122.0-127.5	121.5
9	4	128.5	122.5-128.0	122.0
9	5	129.0	123.0-128.5	122.5
9	6	129.0	123.5-128.5	123.0
9	7	129.5	123.5-129.0	123.0
9	8	130.0	124.0-129.5	123.5
9	9	130.5	124.5-130.0	124.0
9	10	131.0	125.0-130.5	124.5
9	11	131.5	125.0-131.0	124.5
10	0	131.5	125.5-131.0	125.0
10	1	132.0	126.0-131.5	125.5
10	2	132.5	126.5-132.0	126.0
10	3	133.0	126.5-132.5	126.0
10	4	133.5	127.0-133.0	126.5
10	5	134.0	127.5-133.5	127.0
10	6	134.0	128.0-133.5	127.5
10	7	134.5	128.0-134.0	127.5
10	8	135.0	128.5-134.5	128.0
10	9	135.5	129.0-135.0	128.5
10	10	136.0	129.5-135.5	129.0
10	11	136.5	130.0-136.0	129.5
11	0	137.0	130.0-136.5	129.5
11	1	137.5	130.5-137.0	130.0
11	2	138.0	131.0-137.5	130.5
11	3	138.5	131.5-138.0	131.0
11	4	138.5	131.5-138.0	131.0
11	5	139.0	132.0-138.5	131.5
11	6	139.5	132.5-139.0	132.0
11	7	140.0	133.0-139.5	132.5
11	8	140.5	133.5-140.0	133.0
11	9	141.0	133.5-140.5	133.0
11	10	141.5	134.0-141.0	133.5
11	11	142.0	134.5-141.5	134.0

EDAD AÑOS	MESES	TALLA		
		NORMAL MAYOR O IGUAL A	LIG. BAJA ENTRE	BAJA MENOR O IGUAL A
12	0	142.5	135.0-142.0	134.5
12	1	143.0	135.5-142.5	135.0
12	2	143.5	136.0-143.0	135.5
12	3	144.0	136.0-143.5	135.5
12	4	144.5	136.5-144.0	136.0
12	5	145.0	137.0-144.5	136.5
12	6	145.5	137.5-145.0	137.0
12	7	146.0	138.0-145.5	137.5
12	8	146.5	138.5-146.0	138.0
12	9	147.0	139.0-146.5	138.5
12	10	147.5	139.5-147.0	139.0
12	11	148.0	139.5-147.5	139.0
13	0	148.5	140.0-148.0	139.5
13	1	149.0	140.5-148.5	140.0
13	2	149.5	141.0-149.0	140.5
13	3	150.0	141.5-149.5	141.0
13	4	150.5	142.0-150.0	141.5
13	5	151.0	142.5-150.5	142.0
13	6	151.5	143.0-151.0	142.5
13	7	152.0	143.5-151.5	143.0
13	8	152.5	144.0-152.0	143.5
13	9	153.0	144.5-152.5	144.0
13	10	154.0	145.0-153.5	144.5
13	11	154.5	145.5-154.0	145.0
14	0	155.0	146.5-154.5	146.0
14	1	155.5	147.0-155.0	146.5
14	2	156.0	147.5-155.5	147.0
14	3	156.5	148.0-156.0	147.5
14	4	157.0	148.5-156.5	148.0
14	5	157.5	149.0-157.0	148.5
14	6	158.0	149.5-157.5	149.0
14	7	158.5	150.5-158.0	150.0
14	8	159.0	151.0-158.5	150.5
14	9	159.5	151.5-159.0	151.0
14	10	160.0	152.0-159.5	151.5
14	11	160.5	152.5-160.0	152.0