



UNIVERSIDAD  
EDAGOGICA  
NACIONAL

Unidad 08C

*Secretaría de Educación Pública*

*“El Juego en el Nivel Preescolar”*

*Propuesta Pedagógica Presentada para Obtener el  
Título de Licenciado en Educación Preescolar.*

*Rita Yolanda Derat Porras*

*Hgo. del Parral, Chih., 1997*

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 15 DE JULIO DE 1997

C. PROFR. (A) RITA YOLANDA DERAT PORRAS  
P R E S E N T E:


*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:*

*"EL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR"*

*, opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) MARINA JOCABED ALVIDREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.*

A t e n t a m e n t e,

  
PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD U.P.N.

INDICE	Página
INTRODUCCION.....	3
I. PRESENTACION DEL PROBLEMA	
A. Definición del objeto de estudio.....	7
B. Justificación.....	9
C. Objetivos.....	10
II. ALTERNATIVA PEDAGOGICA	
A. Relación entre la realidad de los niños, los planes y programas vigentes.....	12
B. Contexto Social.....	16
C. Aprendizaje y desarrollo.....	22
D. Fundamentos teóricos y metodológicos.....	48
E. Estrategias metodológicas didácticas.....	52
III. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA	
A. Dificultades y avances en el proceso de construcción de la propuesta.....	55
B. Viabilidad de aplicación y evaluación de la misma.....	59
C. Sugerencias.....	60
D. Posibilidades de difusión e intercambio de la experiencia.....	61
IV. CONCLUSIONES.....	63
ANEXOS.....	73
BIBLIOGRAFIA.....	74

## INTRODUCCION

En la etapa infantil el juego es la actividad fundamental para-- lograr el desarrollo integral del educando, favoreciendo el as - pecto físico, intelectual y social del individuo. A través del - juego el niño expresa ideas, dudas, miedos y temores, interactúa sobre el mundo que le rodea lo hace voluntaria y espontáneamente resultando placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situa - ciones vividas.

El como propiciar el juego en el desarrollo afectivo social del - niño de educación preescolar fue la interrogante planteada en el desarrollo de la propuesta pedagógica.

En el Jardín de Niños al juego no se le brinda la importancia de - bida ya que se tiene un concepto erróneo considerando que se de - be realizar en el tiempo libre, predominando actividades dirigi - das que no tienen significado para el alumno, limitando el proce - so enseñanza-aprendizaje del educando.

El brindar un espacio restringido para el desarrollo del juego - en la práctica docente limita al educando de manifestar las expe - riencias vividas, fomentando el egocentrismo, la falta de coope - ración y participación dentro y fuera del aula formando sujetos - pasivos, receptores de información.

La falta de libertad que prevalece en el aula hace ver al educan - do de forma general y no como un ser particular, desconociendo - experiencias e intereses que conduzcan a un aprendizaje real y - significativo.

En el quehacer cotidiano el juego se favorece de manera limitada mostrando gran inclinación por actividades y juegos dirigidos --

obstaculizando la espontaneidad del niño. El mundo adulto no comprende ni participa en el desarrollo de los juegos mostrando indiferencia, limitando inclusive sus propias reglas de juego sin dar oportunidad al niño de ser un sujeto autónomo, capaz de tomar sus propias decisiones.

De acuerdo a la problemática planteada se realizó un análisis -- profundo sobre los planes y programas de estudio, contexto social, aprendizaje y desarrollo con el fin de contar con herramientas suficientes para la solución del problema expuesto.

Los fundamentos teóricos metodológicos empleados en el desarrollo de la propuesta pedagógica se sustentan con la corriente Filosófica del Materialismo Dialéctico que tiene como fin la formación de sujetos activos que interactúan dialécticamente en la -- construcción del conocimiento. Apoyado por la Teoría de la Reproducción y la Resistencia, creando en el individuo momentos de -- ruptura y de autorreflexión que contribuya a transformar la realidad. Vinculada con la teoría psicogenética donde el sujeto a -- partir de su propia acción construye el conocimiento. Todas las teorías antes mencionadas desembocan en una Pedagogía Operato -- ria, donde se parte del interés del niño desarrollando la capacidad creadora.

Las estrategias didácticas se implementaron con el fin de proporcionar posibles alternativas para la solución del problema planteado. Dichas situaciones de aprendizaje se aplicaron en el grupo escolar, tomando como base los fundamentos teóricos adquiridos. Con la aplicación de las situaciones de aprendizaje, se favoreció el logro de los objetivos propuestos propiciando a tra --

vés del juego el desarrollo integral del individuo.

## I. PRESENTACION DEL PROBLEMA

### A. Definición del objeto de estudio.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

La importancia del juego radica en el hecho de que a través de él, el niño reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de las actividades primordiales.

Ocupar largos períodos de juego permite al niño elaborar internamente sus emociones y experiencias que despiertan su interacción con el medio exterior.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido. Desempeña un papel importante en el desarrollo afectivo social del niño, ya que lo hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, es decir formar el sentido social.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste, el niño desarrolla la capacidad de sus

tituir un objeto por otro lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y -- por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

En el quehacer cotidiano de la práctica docente existen una serie de limitantes que obstaculizan el desarrollo del juego, favoreciendo actividades dirigidas por el docente, entorpeciendo la --- creatividad e imaginación de los alumnos, desconociendo las experiencias significativas que éstos conllevan. Fomentando el egocentrismo, la falta de autonomía, la deficiente toma de decisiones, favoreciendo la formación de sujetos pasivos incapaces de participar en la construcción del conocimiento.

El sujeto debe tener un papel activo dentro y fuera del aula con el fin de propiciar un espíritu de crítica, reflexión a través -- del cual transforme su medio social de acuerdo a las necesidades e intereses que le rodean.

Es fundamental propiciar el desarrollo del juego en el aspecto -- afectivo social, ya que a través de él, el niño se interrelaciona con los demás, aprende a tomar decisiones, fomenta la cooperación y participación, desarrolla la autonomía, logrando integrarse al grupo que pertenece, y posteriormente a la vida productiva, social y política del País.

El contexto social influye de manera determinante en el desarrollo de la propuesta pedagógica, el jardín de niños que se tomó -- como referencia pertenece a la zona rural, prevaleciendo un nivel socioeconómico medio-bajo careciendo de medios y recursos necesarios que favorezcan el desarrollo global del niño.



La mayoría de los alumnos pertenecen a familias numerosas, mostrando poco interés los tutores por las inquietudes y experiencias que prevalecen en sus hijos, existiendo un autoritarismo -- que repercute y limita la imaginación y creatividad que manifiesta el sujeto a través del juego.

En cuanto a creencias religiosas inculcadas por los padres de familia, predomina la religión católica.

La vida política de la comunidad de Guachochi está conformada -- por el Partido Acción Nacional (PAN) y Partido Revolucionario Institucional (PRI), este último ocupa la Presidencia Municipal. La educación que se imparte en esta comunidad es limitada, ya -- que cuenta únicamente hasta el nivel medio-superior, obstaculizando el nivel académico del sujeto, en las instituciones escolares prevalecen enseñanzas tradicionalistas formando sujetos -- alineados al régimen social que está en el poder.

Existen pocos centros culturales, deportivos y recreativos careciendo de museos, cines, gimnasios donde el sujeto desarrolle -- sus potencialidades físicas, intelectuales y sociales. Limitando el desarrollo integral del individuo.

El juego ocupa un lugar predominante en el programa de educación pre-escolar, el cual se trabaja por proyectos que elige el niño -- en coordinación con la educadora donde se da un espacio abierto al juego libre, a través del cual se conocen experiencias e intereses que el sujeto lleva consigo mediante las relaciones que establece en el medio social. A través del juego el niño construye el objeto de conocimiento.

El presente trabajo se fundamenta en la corriente filosófica del

Materialismo Dialéctico basado en la Psicogenética donde el sujeto tiene un papel activo encaminado a una Pedagogía Operativa, - con el fin de lograr sujetos analíticos, reflexivos y transformadores de la realidad social.

El grupo que se tomó como referencia en el desarrollo de la propuesta pedagógica es tercer año de educación pre-escolar del Jardín de Niños "Benito Juárez", ubicado en la colonia altavista de Guachochi, Chih.

#### B. Justificación

El brindar un espacio restringido para el desarrollo del juego - en la práctica docente limita al educando de manifestar las experiencias vividas fomentando el egocentrismo, la falta de cooperación y participación dentro y fuera del aula, formando sujetos - pasivos, receptores de información.

La falta de libertad que prevalece en el aula hace ver al educando de una manera general y no como un ser particular, desconociendo sus experiencias e intereses que conducen a un aprendizaje real y objetivo.

El juego representa la parte esencial en el desarrollo global -- del niño en la etapa pre-escolar, a través de él se desarrolla - la afectividad, manifiesta sus emociones, sensaciones y senti -- mientos, desarrolla la capacidad de autoconcepto y autoestima. Estas se determinan por la calidad de relaciones que establece - con las personas que constituyen el medio social.

Es de gran relevancia favorecer el desarrollo del juego, ya que - el sujeto toma un papel activo participando en la construcción -

del conocimiento.

En el desarrollo de la práctica docente el juego se favorece de una manera limitada, mostrando gran inclinación por actividades y juegos dirigidos obstaculizando la espontaneidad del niño.

El niño por naturaleza es creativo, le gusta inventar y participar en la creación de sus propios juegos. El mundo adulto no comprende ni participa en el desarrollo de los juegos mostrando indiferencia, limitando e inclusive imponiendo sus propias reglas de juego, sin dar oportunidad al niño de ser un sujeto autónomo-capaz de tomar sus decisiones, es importante respetar la individualidad del educando, romper con estereotipos y dejarlos ser, - como un ser único, singular que se enfrentará a un sinfín de problemas, buscando alternativas que le proporcionen soluciones adecuadas a los fines que se persiguen.

La importancia que tiene este estudio es de conocer e implemen - tar estrategias adecuadas para favorecer el desarrollo del juego en el aspecto afectivo social del educando, con el fin de propi - ciar la participación, cooperación y autonomía que contribuyan - a la formación de sujetos activos capaces de analizar, criticar, reflexionar y transformar el medio social en el cual están inmersos. Basado en las teorías cognoscitivas existen estudios rela - cionados con el juego. Considerando básicamente tres autores: Vygotski, Bruner y Piaget.

Afirma Vigotski que el niño se desarrolla a través del juego, es una actividad conductora la cual determina la evolución del niño. El niño en edad pre-escolar entra en un estado ilusorio e imagi - nario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabi -

da: Este mundo es lo que se llama juego. Bruner considera que el juego se interioriza, el mundo exterior y el niño se apropian de él. Lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal y proporciona placer al niño, el jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad donde vive para asumir los papeles que le correspondan en cada momento de su vida.

Piaget, describe el carácter simbólico de la actividad lúdica -- que comienza en el período sensoriomotriz con el ejercicio de acciones centradas sobre sí mismo y no impuestas por las circunstancias externas, las cuales el niño ejecuta simplemente por placer. En el juego predominan las acciones de asimilación sobre las de acomodación. Al jugar el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente en una especie de lectura de la realidad a partir de su propio y personal sistema de significados.

La elaboración de la propuesta pedagógica es de gran relevancia en el campo educativo, contribuye a mejorar la práctica docente, rompiendo con una educación tradicionalista que pretende formar sujetos pasivos, alienados al medio social que pertenecen.

El juego se fundamenta en la teoría psicogenética que tiene como fin el desarrollo global del niño en todas sus potencialidades - (intelectual, físico y afectivo social). Formando sujetos activos, transformadores y constructores del objeto de estudio, todo ésto encaminado hacia una didáctica crítica.

### C. Objetivos

Diseñar estrategias que favorezcan al desarrollo afectivo social

del educando.

Aplicar las estrategias, conocer alcances y limitaciones.

Lograr a través del juego, la integración del niño a su medio.

Participación del maestro como promotor que genere y fortalezca -  
el juego en el desarrollo afectivo del educando dentro y fuera -  
del ámbito escolar.

## II. ALTERNATIVA PEDAGOGICA

A. Relación entre la realidad de los niños, los planes y programas vigentes.

El programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que se pueda aplicar en las distintas regiones del País. Entre sus principios se considera, el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo el proceso de socialización.

El programa de educación preescolar sitúa al niño como centro del proceso educativo, es de gran importancia que el docente posea un sustento teórico y conozca cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende. Es por ello que el programa se fundamenta en la dinámica misma del desarrollo infantil en las dimensiones física, afectiva, intelectual y social. En los planes y programas de educación preescolar se toma en cuenta al individuo de manera global, desarrollando las potencialidades del educando, sin framentar el proceso educativo, los contenidos de aprendizaje se definen a partir de fuentes de experiencia del niño, aportando elementos significativos relacionados con el medio natural y social, participando activamente en la construcción del objeto de conocimiento.

Dentro del programa de educación preescolar considera el juego como la parte medular que favorece el proceso enseñanza-aprendizaje del educando a través del cual se produce un acercamiento a la realidad y deseo de comprenderla y hacerla suya, desarrollan-

do habilidades y actitudes cognitivas y sociales que permiten al educando participar de manera dinámica en la transformación de la realidad.

Los planes y programas son acordes al nivel socio-económico del sujeto, ya que los contenidos surgen de las necesidades e intereses del sujeto adquiriendo un carácter real, objetivo y significativo, ya que parten del contexto social en el que se desenvuelve el sujeto. De acuerdo a la problemática planteada, los planes y programas de estudio proporcionan contenidos que favorecen el logro de los objetivos pero no de manera totalizadora, ya que -- proporciona una visión general de lo que representa el juego en el desarrollo global del niño, desconociendo información que fundamente y proponga alternativas, estrategias que conduzcan al logro de las metas propuestas. Los planes y programas son acordes a la realidad del educador, ya que existe frecuencia, continuidad con la vida afectiva, cognitiva y social del educando, representando un verdadero apoyo en el desarrollo de la práctica docente, la falta de interés y preparación del educador de continuar con métodos y enseñanzas tradicionalistas agotadas, tiene -- como consecuencia que no se brinde el espacio adecuado para que el sujeto desarrolle de manera armónica e integral considerando la dimensión física, intelectual y social que se manifiesta a -- través del juego.

El tiempo que se destina dentro del programa al juego, ocupa la mayor parte de la mañana de trabajo; concierne a la educadora de sarrollar la capacidad creadora para que dichos juegos sean encaminados a lograr un aprendizaje significativo en el educando.

## B. Contexto Social

Las condiciones socio-económicas que prevalecen dentro del contexto comunitario escolar se relacionan con un status socio-económico medio-bajo, ya que la mayoría de los padres de familia -- tienen empleos en aserraderos donde el sueldo es menor al mínimo, repercutiendo grandemente en la satisfacción de las necesidades-existentes en el núcleo familiar.

La integración familiar constantemente se ve amenazada, ya que -- es determinante el autoritarismo del padre, existiendo un machismo marcado donde la mujer tiene un papel pasivo, obstaculizando-la posibilidad de desempeñar un rol activo en el desarrollo de -- las actividades dentro del hogar, el rol de la mujer únicamente-va encaminado a las labores de la casa, desconociendo habilida -- des y actitudes que contribuyan a la superación personal. Las -- condiciones culturales que prevalecen en el contexto comunitario escolar generalmente son encaminadas a fiestas tradicionales propias de los grupos indígenas (Tarahumaras), que presentan bailes y conmemoraciones.

Dentro de la comunidad de Guachochi los centros culturales son -- poco atendidos por las autoridades correspondientes, ya que no -- existen museos, bibliotecas, que estén bien equipados, donde el-individuo pueda enriquecer y valorar la cultura.

Existe una despolitización marcada en los miembros de la comuni-  
dad escolar, ya que muestran poco interés por la política, coinci-  
diendo la mayoría en el punto de vista de que existe corrup --  
ción y un deficiente interés por los políticos en lograr el ---  
bienestar y desarrollo del pueblo.



La vinculación escuela y comunidad es limitada, ya que los pa -- dres de familia únicamente se relacionan con los maestros al lle -- var el material necesario para el desarrollo de los proyectos, -- desconociendo problemáticas que prevalecen en la comunidad esco -- lar y las cuales se podrían solucionar más adecuadamente si exis -- tiese una comunicación más abierta entre maestros, padres de fa -- milia y alumnos. El docente debe de estar consciente de que la -- práctica educativa tiene un carácter social y que no únicamente -- se refiere al trabajo en el aula, se debe involucrar a padres de -- familia en el desarrollo del proceso educativo de los alumnos, -- respetando y tomando en cuenta sus opiniones, con el fin de mejo -- rar la práctica docente. Es de gran relevancia que el maestro co -- nozca los problemas y necesidades que existen en la comunidad -- participando activamente en el desarrollo de la capacidad de aná -- lisis, crítica y reflexión que los lleve a la transformación de -- la realidad, a partir del mejoramiento de la vida individual, fa -- miliar y colectiva.

El plantel educativo cuenta con tres aulas, dirección, baños, -- plaza cívica, construidos por CAPFCE., instalación de luz, agua, -- drenaje. El jardín de niños corresponde al sistema federal, es -- de organización completa formada por tres educadoras, maestro de -- educación física, directora e intendente. El grupo que se tomó -- como referencia presenta las siguientes características: es el -- tercer años de educación preescolar, cuenta con veinticinco alum -- nos, trece niñas y doce niños, participan activamente en el desa -- rrollo de actividades, son curiosos, preguntones, les gusta ex -- presar ideas e inquietudes, son imaginativos, creativos, inven --

tan sus propios juegos.

En el nivel preescolar se encuentran más dificultades que facilidades para la enseñanza de las ciencias sociales, esta etapa se caracteriza por la edad de cuatro a seis años, la cual corresponde al período preoperatorio en el cual el sujeto no se ubica en tiempo y espacio, desconociendo que existe una continuidad donde todo pasado es antecedente de un presente y futuro histórico. -- Las ciencias sociales son poco favorecidas en el nivel preescolar existiendo decadentes estrategias que favorezcan la adquisición de conceptos sociales que sean significativos para los alumnos. Es importante desarrollar o crear actividades que contribuyan a la adquisición de conceptos que vayan relacionados con tiempo y espacio, causa, efecto, secuencia y continuidad, lo cual facilitará la comprensión de los hechos históricos, despertando el interés en el educando por conocer su pasado histórico y que en ningún momento son elementos muertos y estáticos, son producto de nuestros antepasados y de los cuales se forma parte en un presente y futuro histórico.

En la actualidad el estado y las clases dominantes tratan de conservar y potenciar sus formas de dominación, incluida la reproducción de clases subalternas, para éstas en cambio su desarrollo político orientará aquel movimiento hacia obtener mejores condiciones de vida. En la sociedad la organización política hace aparecer la relación entre las clases como un encuentro entre idénticos ciudadanos libres, lo cual es una falsedad, ya que el pueblo está sujeto a normas y reglas. De acuerdo al status social que tenga el sujeto dentro de las sociedades, dependerán --

las aspiraciones del individuo, las cuales son limitadas existiendo la monopolización del poder de un grupo selecto. El Estado tiene intereses objetivos referidos a la educación como son el mantener la estabilidad social, a partir de la reproducción, cuestión vital para consolidar su dominio, el Estado determina los contenidos programáticos de los cuales debe apropiarse el educando, asigna funciones, ordena, jerarquiza el espacio para diferenciar valores, existiendo sistemas de control que consolidan su poder.

La primordial tarea del docente es considerar los contenidos programáticos de acuerdo a la realidad e interés del educando, despertando la capacidad de análisis y reflexión que los conduzca a solucionar problemas y mejorar las condiciones de vida, formando sujetos activos dejando atrás técnicas tradicionalistas cuyo fin es contribuir a los intereses del Estado, olvidando el verdadero objetivo que es la superación del individuo en todos los ámbitos (económico, social y cultural).

### C. Aprendizaje y desarrollo

El aprendizaje es un cambio en la disposición o en la conducta de un organismo, relativamente permanente y no se debe a un proceso de simple crecimiento. Los cambios en la conducta que se producen en períodos limitados de tiempo y sin aspectos determinados son los que suelen considerarse como aprendizaje. El desarrollo se considera como un proceso espontáneo que hace intervenir a todo el organismo. La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas al mismo fin, el perfecciona-

miento del alumno. En la enseñanza el maestro encauza, orienta la actividad escolar, por lo cual éste logra aprender algo. La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro, consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno.

El aprendizaje es explicado por Piaget en un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un proceso de equilibración que inhiba las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores que propicie la organización y ajustes necesarios de estos esquemas en respecto al objeto que aprende para con ello propiciar la creación de un nuevo esquema. "La teoría de Piaget ha demostrado que el niño no es un receptor pasivo, por el contrario estructura el tiempo que lo rodea a partir de una interacción permanente, con él actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de las acciones. Es este el modo como va construyendo estructuras del pensamiento cada vez más complejas y estables" (1).

El aprendizaje es un proceso dialéctico en el cual la transformación de esquemas cognoscitivos se da a lo largo del desarrollo biológico, social y psicológico como producto de las prácticas sociales, ideológicas y económicas que caracterizan a una clase social determinada. El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos -

---

1. ESTELA Ruíz Larraguivel, Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje, P.244

y la información que recibe del exterior y la reflexión entre -- los hechos que observó, en este proceso interviene la maduración, experiencia, transmisión social y sobre todo la actividad inte-- lectual del sujeto, todos estos factores que intervienen en el - aprendizaje, están regulados por el proceso de equilibración, mo tor fundamental del desarrollo.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento, - sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus poten-- cialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que - establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, en - el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la - estructuración de su pensamiento. A través del juego de preesco- lar comienza a entender que su participación en ciertas actividad es le impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero paralela- mente le otorga una serie de derechos. El juego es una especie - de escuela, de relaciones sociales, ya que disciplina a los que - lo comparten. A través de él se aprende a acordar acciones, a in terrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y elevar la - autoconsciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de -- compartir sentimientos e ideas es decir, forma el sentido social. El juego permite al niño familiarizarse con las actividades que - percibe a su alrededor e interrelacionarse con el adulto. En es- ta etapa el juego es esencialmente simbólico, lo cual es impor - tante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste el niño - desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio - de los significantes sociales y, por ende, la posibilidad de es-

tablecer más ampliamente relaciones afectivas, así como de es --  
estructurar el pensamiento. El objetivo del juego es producir una-  
sensación de bienestar que el niño busca constantemente en el ac-  
tuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al de-  
sarrollo de sus aspectos afectivo-social, psicomotor, creativo,-  
de comunicación y pensamiento, es decir al desarrollo integral.  
En el desarrollo de la práctica docente el maestro actúa en lo -  
cotidiano y en este actuar recupera lo inmediato, lo útil, lo es-  
pontáneo, es necesario que el docente reflexione acerca de su --  
práctica con el fin de recuperar lo objetivo y subjetivo en una-  
praxis y que por lo tanto, sea el propio docente quien cuestione  
y explique su cotidianidad. Dentro del plantel educativo, la --  
práctica docente tiene sustentos en determinados sujetos que po-  
nen en juego sus propios saberes e intereses, sujetos particula-  
res cuya historia personal y profesional se enlaza con la histo-  
ria social. La función del maestro es la de guía, promotor, - --  
orientador y coordinador del proceso educativo asumiendo el com-  
promiso que ayude al pequeño a construir su propio conocimiento,  
el maestro debe de estar comprometido en el diagnóstico del esta-  
do emocional de cada niño, su nivel cognitivo y sus intereses,--  
debe ser un profesional que cuenta con los recursos necesarios -  
sin tomar en cuenta las reglas que se hagan valer del exterior,-  
siendo una persona autónoma e independiente, estableciendo sus -  
propias normas personales y sólidas que contribuyan a mejorar el  
quehacer cotidiano, propiciando oportunidades para que el niño -  
construya sus propias normas de conocimiento moral mediante el -  
razonamiento; hay quienes conciben a los maestros como técnicos-

especializados dentro de la burocracia escolar, a los que les corresponde reproducir la cultura de la racionalidad tecnológica - dominante, es una administración escolar donde el docente carece de autonomía académica y las interrelaciones contextuales los reduce a ser transmisores de vida en que viven los alumnos, así inhiben el pensamiento crítico y restringiendo capacidad y desarrollo profesional. Se debe concebir al maestro como profesional de la educación, que reflexiona en y sobre la práctica docente ubicada en un contexto histórico social con elementos teóricos metodológicos e instrumentos que le permitan comprender e innovar su enseñanza, ensanchar el horizonte de los alumnos y desarrollar - su pensamiento crítico.

La tarea del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje es de - gran importancia, ya que consiste en la formación de sujetos ac-tivos, capaces de solucionar problemáticas que se les presentan- a través del análisis, crítica y reflexión que los lleve a con - frontar ideas y establecer sus propias conclusiones. El papel de la educadora en el desarrollo del juego, estriba en estudiar y - planear con detenimiento el tiempo que el niño pasa en la escue- la de forma que pueda integrarse en ese lapso a juegos con fina- lidades educativas, pero también juegos como pura diversión, juegos con objetos o bien sin ellos, juegos para reír, para convi - vir con los compañeros y encontrar satisfacción.

Los niños del nivel de pre-escolar se ubican en el período pre - operatorio, presentando las siguientes características:

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y - siete años, por una parte se realiza en forma de actividades lú

dicas (juegos simbólicos) en la que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada, reproduce en el juego situaciones que le han impresionado, interesantes e incomprensibles precisamente por su carácter complejo, ya que no puede pensar en ellas por -- que es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

Al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos de afectividad, para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación, tanto intelectual como afectivo, los símbolos lúdicos son muy personales y subjetivos, el lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva -- interacción mediante el empleo de signos verbales, sociales y -- transmisibles oralmente. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio, el pensamiento sigue una sola dirección, el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción sin poder dar marcha atrás. Es el -- pensamiento irreversible en este sentido se habla de preoperatividad.

El niño en preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones -- corporales e intelectuales, a no ser de que esté enfermo, es alegre, sus relaciones más significativas se dan con las personas -- que los rodean de quienes demandan un constante reconocimiento, -- apoyo y cariño, el niño no sólo es gracioso y tierno, tiene impulsos agresivos y violentos se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo; estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, lenguaje y creatividad.

Es así como el niño expresa plena y sensiblemente sus ideas, pen



samientos, impulsos y emociones.

#### D. Fundamentos teóricos y metodológicos

En el materialismo dialéctico el sujeto realiza una actividad -- teórico-práctica o praxis y el conocimiento un proceso de construcción de objetos, la realidad tiene una existencia externa al hombre por la praxis se convierte en una realidad humanizada y -- en realidad social. En este proceso el hombre y la realidad se -- transforman mutuamente, las circunstancias cambian a los hombres y los hombres cambian a las circunstancias en un proceso histórico social, la práctica es un criterio de verdad, lo que significa que es necesaria la confrontación de la teoría y de la práctica de la reflexión y de la acción, la praxis ofrece una vía para enfrentar el problema de la disociación entre teoría y práctica, la actividad teórico-práctica del hombre en su vida cotidiana es el núcleo de su conocimiento. El materialismo dialéctico concibe que la sobrevivencia humana no está garantizada con el fin de -- asegurar su sobrevivencia, el hombre tiene que producir su subsistencia, el hombre establece relaciones definidas con la naturaleza (fuerzas productivas materiales) y con otros hombres relaciones sociales de producción.

La naturaleza moldea al hombre pero en el proceso de producción, el hombre también moldea a la naturaleza, el hombre es conformado tanto por su ambiente natural como por el social, la inteligencia humana activa, selectiva y creadora, también tiene la capacidad de plasmar el ambiente natural y social que rodean al -- ser humano, las implicaciones epistemológicas de lo anterior sig

nifican que entre lo material tales como los ambientes naturales, sociales, así como el objetivo y lo ideal, así mismo como la inteligencia humana. No hay ni sujetos, ni objetos estáticos de la -- unión dialéctica de la práctica en los sentidos, y de una inteligencia humana comprometida en la actividad social, actividad creadora, selectiva y crítica.

La práctica, la interacción humana basada en los sentidos con el ambiente natural y social, es necesariamente intencional y por lo tanto guiada por la teoría, por la inteligencia activa, crítica y creadora del hombre. En esta forma dentro de la conceptualización de los elementos constitutivos de la praxis, teoría y práctica se relacionan dialécticamente en el sentido de que conforman una unidad de opuestos, la una implica necesariamente a la otra.

El materialismo dialéctico supone un sujeto y un objeto activo -- que además existe en relación como contrarios que se niegan y presuponen, supera tanto el esquema idealista como el materialista - tradicional.

"La justificación del conocimiento sólo es posible en el materialismo dialéctico por referencia a la praxis social concreta.

La justificación del conocimiento se basa sobre la utilidad so- - cial, o sea, la solución de problemas de grupos sociales específicos, en coyunturas históricas determinadas. La justificación de - conocimientos no es un hecho estático. Es más bien un proceso continuo. El conocimiento tiene que ser continuamente ajustado por - la praxis, con el fin de crear o mantener resultados deseados, da da la naturaleza dinámica de los objetos de estudio y los facto-- res que condicionan sus resultados.

En tanto que la realidad es dinámica, el conocimiento también -- tiene que serlo" (2).

La propuesta pedagógica se fundamenta en la corriente filosófica del materialismo dialéctico, teniendo como fin la formación de sujetos activos que interactuen dialécticamente con el objeto de conocimiento a través de la vinculación teórico-práctica, desarrollando la capacidad de análisis, crítica y reflexión que lo conduzca a la transformación de la realidad. La "praxis" llevada al aula conducirá a la construcción del saber por la investigación, desarrollando la capacidad científica del educando. Considera al sujeto desde una perspectiva totalizadora desarrollando las potencialidades física, intelectual y social del ser humano. Las funciones primordiales de la escuela son la reproducción de la ideología dominante, de sus formas de conocimiento y la distribución de las habilidades necesarias para la reproducción de la división social del trabajo, el significado subyacente de la enseñanza sólo podría descubrirse a través de un análisis de cómo las escuelas han funcionado como instrumentos de reproducción social y cultural, como se ha legitimado la racionalidad capitalista y apoyado en las prácticas sociales dominantes.

Las escuelas son consideradas como agencias centrales en la política y en los procesos de dominio. Las escuelas son reproductoras en tres sentidos: primero, proporcionan a las diferentes clases y grupos sociales el conocimiento y las habilidades necesarias para ocupar su lugar respectivo en una fuerza de trabajo es

---

2. PAUL Oquist La Epistemología de la Investigación Acción, P. 24

tratifificada en clases, razas y sexos, segundo, son reproductoras en el sentido cultural, pues funcionan en parte para distribuir y legitimar formas de conocimiento, valores, lenguaje, estilos - que constituyen la cultura dominante y sus intereses, tercero, - forman parte del aparato estatal que produce y legitima los imperativos económicos e ideológicos que subyacen al poder político del Estado. En verdad, el sujeto humano generalmente desaparece en medio de una teoría que no da cabida a momentos de autocreación, mediación y resistencia las escuelas son concebidas como fábricas o prisiones, los maestros y alumnos como peones y sustentadores de papeles constreñidos por la lógica y las prácticas sociales del sistema capitalista. El concepto de resistencia es una construcción teórica e ideológica valiosa que proporciona -- una perspectiva importante para el análisis de la relación escuela y la sociedad, proporciona un nuevo medio para entender los modos complejos en que los grupos subordinados experimentan el fracaso educacional y señala nuevos modos de concebir y de reestructurar una pedagogía crítica. La resistencia debe fincarse en una sistematización teórica que proporcione un nuevo marco de referencia para el estudio de las escuelas como ámbitos sociales, - que estructuran la experiencia de los grupos subordinados; representa un modo de discurso que rechaza las explicaciones tradicionales del fracaso en la escuela; debe tener una función reveladora que contenga una crítica de la dominación y que proporcione - oportunidades teóricas para la autorreflexión y para la lucha en favor de la emancipación individual y social; el valor en última instancia de la noción de resistencia debe mediar no sólo por-

el grado en que promueve el pensamiento crítico y la acción reflexiva sino, lo que es más importante por el grado en que contiene la posibilidad de fusionar la lucha política colectiva de padres de familia, maestros y alumnos en torno a los problemas del poder y la determinación social. La base para una nueva pedagogía debe obtenerse de un elaborado entendimiento teórico de los modos como el poder, la resistencia y la intervención humana puede convertirse en elementos centrales en la lucha por el pensamiento y el aprendizaje crítico.

Las escuelas no van a cambiar a la sociedad, pero se puede crear en ellas reductos de resistencia que proporcionen modelos pedagógicos para nuevas formas de aprendizaje y de relaciones sociales, una meta que se dirige a lo que debiera ser la base de todo aprendizaje, la lucha por una vida cualitativamente mejor para todos. En la actualidad, las escuelas transmiten concepciones de Sociedades pasivas, conformistas, ya que continúa transmitiendo contenidos que favorecen los intereses de la clase dominante, reproduciendo sujetos que favorezcan la continuidad del régimen capitalista caracterizado por la injusticia, desigualdad, jerarquización y privilegios de un grupo selecto. Es esencial que la educación sea considerada independientemente de los intereses del Estado, teniendo sus propios principios y objetivos que sean encaminados a la realidad y problemáticas que prevalecen en la sociedad, existiendo una vinculación entre educación y sociedad donde el docente participe como agente de cambio que promueva la participación activa del sujeto, despertando la capacidad de autorreflexión que los lleve a establecer momentos de resisten -

cia y buscar posibles soluciones a las problemáticas que prevalecen encaminado a mejorar las condiciones de vida del sujeto.

En el quehacer cotidiano de la práctica docente el profesor debe de transmitir y fomentar valores de identidad nacional y democracia, concepciones de una sociedad libre e independiente no únicamente como un mero discurso pedagógico que contienen los programas, sino algo alcanzable y realizable al sujeto, que lo conduzca a la transformación de la sociedad, con la enseñanza de las ciencias sociales se pretende ubicar al individuo en el momento-histórico que está viviendo, estableciendo una relación con el pasado, desarrollando la capacidad de análisis y reflexión donde consideren a las ciencias sociales desde una perspectiva evolucionista, contribuyendo a la comprensión de conceptos y destrezas que favorecen el desarrollo social del educando.

Existe un período muy importante en el desarrollo de la personalidad del niño, el período que va de los 3 a los 5 años, donde la percepción que él tiene de lo que lo rodea, no es más que solamente aquella de las personas de las que él recibe los cuidados necesarios, con las cuales está en relación de emociones, de estados afectivos con los cuales puede combinar sus juegos, personas que a pesar de todo guardan algo de anónimo, a los tres años se vuelven tanto más sensibles a lo que se ha llamado la estructura o la constelación familiar, el niño puede pertenecer a una familia donde no es el único niño, se encuentra encajado en un conjunto que tiene para él una extremada importancia, porque ese conjunto delimita su personalidad, haciéndolo centro de intereses, de sentimientos, de exigencias, de decepciones que tiene-

lugar en el puesto ocupado por él en la constelación familiar. - Las relaciones de los niños entre sí, no dependen solamente de su lugar en la familia, sino también de la manera como los padres pueden interpretar el rol, ligado a ese lugar y pueden querer imponer respeto.

El período de tres a cinco años es aquel en que se constituyen lo que se llamó complejos, el niño es extremadamente exclusivo, es capaz de jactancia y de presunción, los celos son específicos de esta edad, se presentan en un estado todavía no bien diferenciado de la sensibilidad. Consiste en una suerte de alineación de sí frente al rival en la pretensión de sustituirlo, los celos son una causa de ansiedad frecuente, en esta etapa de la vida afectiva, es necesario saber preparar el período siguiente. Ese principio es preciso para evitar crisis penosas, por las cuales la maduración del niño, de ser psicológico pueda hacerle pasar, poniendo delante nuevas situaciones. El Jardín de niños parece apto para preparar la emancipación del niño que vive aún encajado en su vida familiar donde sabe distinguir mal su personalidad del lugar, donde la representación que hace de sí mismo tiene algo de global, confuso y exclusivo. En la escuela maternal se encuentra con otros niños que son de su misma edad, se mezcla en una pequeña colectividad de niños más o menos parecidos a él, -- las relaciones que tendrá con ellos no serán todavía otra cosa -- que relaciones rudimentarias, la disciplina en esta escuela no puede ser la que deberá existir más tarde en la primaria; la disciplina para que el niño sea feliz necesita ser tal que él tenga aún, con las maestras relaciones de orden personal, directo, ca-

si de naturaleza maternal.

La época siguiente está preparada para que el niño se encuentre con otros no en competencia porque es necesario evitar aún, en esta edad, herir al niño en sus deseos, necesidades y desarrollo en él, en lugar de la solidaridad la envidia y los celos, lo que se necesita es asociar a los niños en ejercicios donde realicen las mismas cosas, donde la distribución recuerda aquellas figuras como en las rondas que hacen sucederse a cada uno en posiciones o en roles definidos. He aquí que prepara ya al niño para entrar en más vastas colectividades, en que su rol deberá ser más diverso.

La transformación de la acción provocada por los inicios de la socialización no afectan únicamente a la inteligencia y al pensamiento, sino que también repercute profundamente en la vida afectiva, a partir del período preverbal, un estrecho paralelismo entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales, puesto que son dos aspectos indisociables de cada acción: efectivamente, en cada conducta los móviles y el dinamismo energético proviene de la afectividad, mientras que las técnicas y el ajustamiento de los medios utilizados constituyen el aspecto cognoscitivo.

Por tanto no se produce nunca una acción totalmente intelectual- los sentimientos intervienen, ni tampoco actos puramente, sino que siempre y en todas las conductas relativas a los objetos, al igual que en las relativas a las personas, ambos elementos intervienen debido a que se relacionan entre sí.

El nivel de desarrollo que se está considerando, las tres novedades



des afectivas esenciales son el desarrollo de los sentimientos - interindividuales; afectos, simpatías y antipatías que están relacionadas con la socialización de acciones, la aparición de los sentimientos morales intuitivos provenientes de las relaciones - entre adultos y niños y las regulaciones de intereses y valores- relacionados con el pensamiento intuitivo, en general. El interés es, la prolongación de las necesidades, es la relación entre un objeto y una necesidad, el objeto se hace interesante en la medida en que responde a una necesidad, el interés es la orientación propia a cualquier acto de asimilación mental, asimilar mentalmente es incorporar un objeto a la actividad del sujeto y esta relación de incorporación entre el objeto y el yo, no es otra cosa que el interés en el sentido más estricto de la expresión. Con los intereses o valores relativos a la actividad propia están relacionados muy de cerca los sentimientos de autovaloración, los famosos complejos de inferioridad o de superioridad. Todos los éxitos o los fracasos de la actividad propia se registran en una especie de escala permanente de valores, elevando -- los éxitos, las pretensiones del sujeto y rebajando los fracasos con respecto a las acciones futuras. De ello se desprende un juicio sobre sí mismo al que es conducido el sujeto paulatinamente- y que puede tener grandes repercusiones en todo el desarrollo,-- el sistema constituido por múltiples valores condiciona, primordialmente, las relaciones afectivas interindividuales, al igual que el pensamiento intuitivo o representativo está relacionado, - mediante el lenguaje y la existencia de signos verbales, con los intercambios intelectuales entre individuos, de igual forma los-

sentimientos espontáneos de persona a persona surgen de un intercambio más rico de valores. A partir del momento en que es factible la comunicación entre el niño y su ambiente se desarrolla un sutil juego de simpatías y antipatías, la simpatía surge de la -valorización y la antipatía de la desvalorización, la primera moral del niño es la obediencia y el primer criterio del bien es -durante mucho tiempo para los pequeños, la voluntad de los pa --dres a partir de la primera infancia, los sentimientos interindi --viduales son susceptibles de alcanzar el nivel de lo que se deno --mina operaciones afectivas, o sea, con los sistemas de valores -morales que se implican racionalmente entre sí, los primeros sen --timientos morales del niño siguen siendo intuitivos.

Mediante sus hábitos de juego e imaginación y toda actividad espontánea de su pensamiento, que afirma sin pruebas y asimila lo-real con la actividad propia sin preocuparse por la auténtica ob --jetividad, el niño se ve impulsado a deformar la realidad y amol --darla a sus deseos. De esta forma llega a veces a tergiversar --una verdad sin darse cuenta de lo que está haciendo. A esto se --le denomina la seudomentira de los pequeños, los niños afirman -que mentir no es nada malo cuando se está hablando a compañeros- y que la mentira sólo es censurable expresada ante las personas- mayores, puesto que son ellas quienes prohíben mentir, los niños creen que una mentira es tanto peor cuanto más se aleja de la -realidad, para que los mismos valores se organicen en un sistema que sea simultáneamente coherente y general, será preciso que --los sentimientos morales lleguen a tener una cierta autonomía y, para que esto ocurra, que el respeto deje de ser unilateral y --

sea mutuo; es precisamente el desarrollo de este sentimiento entre compañeros o iguales lo que provocará que la mentira dicha a un amigo sea calificada como tan mala o aún más, que la dicha por el niño al adulto.

Los intereses, las autovaloraciones, los valores espontáneos y los valores morales parecen ser las principales cristalizaciones de la vida afectiva característica de este nivel del desarrollo. El conocimiento social se construye a través de sucesivas formulaciones que buscan explicar la realidad, a partir de ellas el sujeto va conformando su concepción del mundo que contraste con el bagaje cultural y científico. Todo aprendizaje es una reconstrucción donde el sujeto organiza lo nuevo de acuerdo con los instrumentos intelectuales de que dispone y sus conocimientos anteriores, la adquisición de información sin una estructura conceptual que integre los elementos y los ubique en su contexto, es muy común en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales. Es innegable que los alumnos requieren ciertos datos singulares de la realidad e información precisa, necesitan relacionar la con aquellos conceptos aprendidos como reflejos ciertos de la realidad.

El alumno percibe el mundo como totalidad, con sus partes, datos, relaciones y estructuras no como una suma de momentos, sino como una integración contradictoria. Se debe considerar como un proceso dinámico y dialéctico y partir de la praxis socio-histórico. Es desarrollar la capacidad del alumno para comprenderse y comprender la realidad historico-social, del cual es producto y productor, al interactuar con el objeto, y consigo mismo, con-

los otros y con el conocimiento científico y razonar acerca de la realidad para intentar explicarla, se quiere que el alumno -- problematice, formule interrogantes, adquiera estrategias cognitivas de exploración y descubrimiento en la búsqueda de respuestas y que tenga oportunidad de aplicar y exponer sus ideas para desarrollar su pensamiento, contrastar sus hipótesis con información concreta que le permita cuestionar y lo lleve a buscar -- otros conocimientos y respuestas a fin de conceptualizar la lógica sobre la que se sustentan las ciencias sociales y comprender la naturaleza de la actividad científica. Para que el aprendizaje sea significativo, se debe partir de las prácticas cotidianas y de los problemas que en ellas enfrentan a fin de que al encontrar los alumnos algunas cuestiones que no puedan resolver con los recursos que poseen, se propicie la reflexión, la indagación. Si los alumnos piensan y problematizan lo que viven, para exponer sus ideas y confrontarlas con los demás aprenden a argumentar sus explicaciones, el fin será una conciencia crítica y científica.

Se debe propiciar la participación del respeto y tolerancia, logrando que el alumno piense por sí mismo que rompa con adoctrinamientos que recibe a partir de idearios que le transmiten, se -- quiere que distingan, explique, confronte, anuncie e interactúe con el conocimiento y con los otros, para alcanzar así un aprendizaje y un pensamiento independiente.

La escuela enseña las ciencias sociales, como un saber dado, como una información estática en donde los niños tienen que repetir o reproducir mecánicamente, es quedar sumidos en un tipo de

conocimiento que no propicia el desarrollo cognitivo autónomo, - es creer que el razonamiento no se da en relación con la reali - dad sino únicamente con un discurso determinado sobre ella, es - no desarrollar la capacidad innovadora y creativa, es conservar - la enajenación intelectual que ha permeado el proceso escolar, - donde maestros como alumnos se enfrentan a un saber que descono - cen, a discursos elaborados y estructurados sin su participación, que tan sólo deben transmitir e incorporar. Es importante que el alumno conciba la historia como algo inacabado, como un proceso - en construcción permanente. El conocimiento no es algo que unos - elaboran, otros transmiten y otros más consumen, es algo vivo - que se elabora a partir de la interacción sujeto-objeto-estructu - ras cognitivas. El pensamiento se construye en interacción con - la realidad, y el discurso científico, ello permite enriquecer y contrastar nuestra posición con la científica. El conocimiento - escolar como proceso de construcción, no se da como transmisión - de saberes, sino como la interacción y confrontación entre el -- conocimiento cotidiano y la conceptualización implícita en el -- discurso científico, contribuyendo a lograr una aprehensión real y significativa de la realidad y no sólo la repetición mecánica - de información vacía de significado. La escuela debe proporcio - nar la contrastación sistemática entre el conocimiento cotidiano y el científico.

Los alumnos además de habilidades analíticas, requieren de expe - riencias reales. Lo histórico no será sumatorio de saberes o co - nocimiento, sino el producto objetivado, incorporado y legitima - do siempre contradictorio de procesos sociales, culturales y --

psicológicos que se desarrollan en un espacio y tiempo determinado.

En el jardín de niños los alumnos no han adquirido la madurez necesaria para ubicarse en tiempo y espacio por lo cual les resulta difícil la comprensión de conceptos relacionados con las ciencias sociales, siendo de vital importancia la formación de nociones sociales y destrezas que contribuyan a la adquisición de aprendizajes significativos, donde exista una vinculación histórica social, participando el sujeto como protagonista en la construcción del conocimiento.

"La psicología social, la antropología y la sociología, han formulado numerosas ideas sobre la naturaleza de la conducta y del aprendizaje social considerando que todo ser humano aprende las conductas que le exige su cultura, el aprendizaje se define como la manera en la cual un individuo adquiere conducta socialmente estandarizada. Entre éstas se hallan no sólo los modelos aprobados de conducta y de creencia, sino también el modo de pensar y los conceptos que orientan la percepción y la comprensión. Esta conducta puede ser compartida tanto individual como culturalmente, presenta regularidades suficientes como para permitir la explicación, interpretación y la investigación científica" (3).

El aprendizaje se produce por un impacto de ambiente social y por los controles sobre el ejercicio para modificar la cultura, los seres humanos aprenden a comportarse, a pensar y a sentir de diversas maneras que dependen de la cultura que los rodea, el --

---

3. HILDA Taba Aprendizaje Social y Cultural, P.67

proceso de aprendizaje es principalmente social. Las tendencias innatas de un individuo son modificadas, suprimidas o alentadas de acuerdo con las exigencias sociales que lo rodean, la socialización se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales ante los cuales la familia es el más poderoso.

La escuela, el empleo, la religión continúan el proceso de socialización a lo largo de la vida cuanto más falta de solidez o continuidad sea el impacto de los diversos agentes de socialización, mayor será la ansiedad que acompañe el aprendizaje social.

La comprensión clara y puntual de los fenómenos sociales han de ser uno de los objetivos primordiales de la educación, se quiere contribuir a que existan individuos libres, autónomos y críticos es muy importante que entiendan la sociedad en la que viven en sus distintos aspectos y su propio papel dentro de ella, el objeto de la enseñanza de las nociones sociales es que los niños -- sean capaces de entender el mundo en el que viven, el papel del hombre en la naturaleza, la función de las instituciones sociales y la evolución de las sociedades humanas, entre otras cosas se tratará de que el niño entienda qué es la familia y cuál es el valor para la supervivencia de la especie, así como las de -- otras instituciones sociales tales como el Estado, entender la historia como producción social. Los conceptos de las ciencias sociales son conceptos abstractos al mismo tiempo que imprecisos, son extremadamente difíciles de manipular y no tienen la -- tradición y el grado de precisión que han adquirido los conceptos de las ciencias naturales, el niño ocupa un papel marginal dentro de la sociedad y en la cual es un sujeto pasivo, la prác-

tica social del niño al no participar en el mundo de la política, ni en el mundo del trabajo y la producción es prácticamente nula, entonces tiene que construir sus nociones políticas con aspectos fragmentarios, con retazos que recibe del exterior. El egocentrismo del niño constituye un obstáculo para la comprensión de las nociones sociales, la dificultad de ponerse en el punto de vista de los otros y de entender sus motivaciones es una dificultad más para poder entender las nociones sociales.

La representación del mundo social está constituida por elementos de distinta naturaleza por un lado, el niño adquiere una serie de normas que estipulan lo que debe hacerse y lo que no debe hacerse y junto con ello valores sobre lo que es bueno desde el punto de vista social y lo que no lo es, por otro lado adquiere lo que se podría llamar nociones que incluyen la comprensión de procesos sociales. El niño pasa de concebir sólo elementos aislados y relaciones directas a entender los fenómenos sociales como algo mediato con relaciones indirectas, este paso de la comprensión de lo inmediato es muy característico del progreso en la comprensión del mundo social. El niño pequeño generaliza a partir de un único elemento que puede ser relevante.

La evolución de las nociones puede distinguirse al menos en muchos casos tres niveles, en un primer nivel los elementos sociales aparecen aislados y tienen rasgos perceptivos muy evidentes, en un segundo nivel se empiezan a construir sistemas que organizan conjuntos de hechos para permanecer en un terreno determinado y pueden coexistir sistemas independientes. Finalmente un tercer nivel la sociedad se concibe como sistemas múltiples que es-



tán en valoración y lo que sucede en uno de ellos, repercute sobre los demás. Los cambios que el niño entiende que se han producido a lo largo de la historia son cambios menores y anecdóticos. Todo lo que está alejado en el espacio y en el tiempo les resulta muy difícil de comprender al estar tan centrados en su perspectiva inmediata, sólo en el tercer estadio ha distinguido que viene a coincidir con el período del pensamiento formal, el niño empieza a concebir un mundo distinto, resulta entonces que el pensamiento del niño es conservador y lo es por diferencias intelectuales, sólo a partir de la adolescencia puede el sujeto entender otros mundos, otras sociedades y su propia sociedad en otros momentos, puede concluirse que el desarrollo intelectual hace a los hombres más libres en cuanto que les da la posibilidad de concebir más mundos de poder comprenderlos y de poder elegir entre ellos aunque sólo sea de pensamiento. Las ciencias sociales hay que enseñarse tratando de sumergir al niño en el ambiente social y ayudándolo a entenderlo, la función del maestro es ayudar a que el niño se plantee problemas y encuentre vías para entenderlo, el ambiente es un rico depósito de datos históricos y sociales y una de las tareas de la escuela debe ser enseñar al niño a identificarlos y a descubrirlos.

El juego es una actividad por medio de la cual se favorece la socialización del sujeto, fomentando el desarrollo afectivo social del educando. El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma; el sujeto no trata de adaptarse a la realidad, sino de recrearla con el predominio de la asimilación sobre la acomodación. El juego de ejercicio abarca el período sensomotor, con -

siste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirve para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensoriomotrices se convierten así en juego; El simbolismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos. Juego simbólico se refiere a la edad de dos a siete años, se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándola de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad, los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tienda, muchos juguetes son su apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean, el maestro, el médico, el conductor, el tendero y eso le ayuda a dominarlas.

La realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades.

Juegos de reglas abarca de los seis años a la adolescencia, es de carácter social se realiza mediante las reglas que todos los jugadores deben respetar, esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a la coordinación de los puntos de vista, muy importantes para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo. El juego es considerado un elemento impor

tante del desarrollo de la inteligencia.

Al jugar el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente, en una especie de lectura de la realidad a partir de su propio y personal sistema de significados; de los cuatro a los siete años se aproximan cada vez más a lo real, el símbolo llega a perder su carácter de deformación para convertirse en una simple representación imitadora de la realidad, se comienza con un simbolismo colectivo propiamente dicho, es decir con diferenciación y adecuación de papeles, se comprende que a partir de los estadios precedentes, el niño a menudo gusta de jugar entre dos o entre varios niños. Se puede decir que a medida que el niño se adapta a las realidades físicas y sociales se dedica cada vez menos a las deformaciones y a las transposiciones simbólicas, porque en lugar de asimilar el mundo a su yo, progresivamente somete éste a la realidad.

"Vigotski, considera que el juego no es un rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico del desarrollo" (4).

La relación juego y desarrollo puede compararse a la relación -- instrucción-desarrollo, el juego proporciona un marco mucho más amplio para los cambios en cuanto a las necesidades y conciencia. La acción es la esfera imaginativa, en una situación imaginaria, la creación de propósitos voluntarios y la formación de planes -- de vida reales e impulsos volitivos aparecen a lo largo del juego, haciendo del mismo el punto más elevado del desarrollo preescolar. El niño avanza esencialmente a través de la actividad -- lúdica. Sólo en este sentido puede considerarse al juego como --

---

4. L.S. Vigotski El papel del juego con el desarrollo del niño, P.61

una actividad conductora que determina la evolución del niño, para el pequeño la seriedad en el juego significa que juega sin separar la situación imaginaria de la real, para el niño en edad escolar el juego se convierte en una forma de actividad mucho más limitada predominantemente de tipo atlético, que desempeña un papel específico en el desarrollo del niño, para el preescolar carece de significado. La esencia del juego es la nueva relación que se crea entre el campo del significado y el campo visual, esto es, entre situaciones imaginarias que sólo existen en el pensamiento y situaciones reales.

Bruner, opina que el juego al ser relevante para su vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia y dice que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad juego, el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño aunque se trate de una actividad seria. Es en cierto modo una actividad para uno mismo y no para los otros y, por ello es un medio excelente para poder explorar, el juego en sí mismo es motivo de exploración, el juego es una proyección del mundo interior y se contrapone al aprendizaje, en el que se interioriza el mundo externo hasta llegar a hacerlo parte de uno mismo. En el juego se transforma el mundo exterior de acuerdo con los deseos, el juego proporciona placer, incluso los obstáculos que, con frecuencia se establece que el juego proporciona un gran placer cuando se logra superarlos. Los obstáculos parecen necesarios pues, sin ellos, el niño se aburre enseguida. Por eso habría que aceptar que el juego tiene alguna cualidad que comparte con otras actividades como las de resolu -

ción de problemas. No cabe la menor duda de que el juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta. Y es importante tomar conciencia de ello, para saber cuánta competitividad se está fomentando en los niños para no hacerlo en un alto grado que llegue al hogar el carácter libre y espontáneo del sujeto. Es necesario recordar que los niños cuando juegan no están solos y que no es mejor que estén solos, por mucho que necesiten períodos de soledad también necesitan combinar las ideas que tienen en la cabeza con las que tienen los demás compañeros que se trata, no sólo del juego, sino del pensamiento. La escuela no debe de cultivar únicamente la espontaneidad del individuo, porque los seres humanos necesitan -- también la negociación del diálogo. Este le proporciona al niño modelos y técnicas con las que pueda operar después por sí mismo, el juego que está controlado por el propio jugador, le proporciona a éste la primera y más importante oportunidad de pensar, de hablar e incluso de ser él mismo.

El juego se puede definir ampliamente como el conjunto de actividades en las que el organismo toma parte sin otra razón que el placer de la actividad en sí. Para Piaget, el juego es la construcción del conocimiento, al menos en los períodos sensorial motor y preoperacional, téngase en cuenta que la construcción del objeto no es el resultado de ninguna enseñanza, es el resultado de la propia iniciativa del niño. Si no hubiera objeto el tiempo y el espacio no se podrían estructurar, la noción de causalidad nunca llegaría a existir y ciertamente no podría haber ninguna representación lógica, física o histórica, si no hubiera acción-

voluntaria, no habría conocimiento por parte del niño.

Piaget, se inclina por los métodos activos que dejan lugar esencial a la búsqueda espontánea del niño y que exigen que cualquier verdad por adquirir sea reinventada y no simplemente transmitida, si el educador no se compromete con la gran responsabilidad social que debe tener en cuenta a la formación de espíritus libres y creativos, desde el punto de vista intelectual y moral. Los métodos didácticos deberán considerar la actividad, la espontaneidad en los trabajos de construcción y experimentación desarrollados en forma personal y colectiva.

En el contexto intelectual moral, tomando en cuenta las características generales de la edad preoperatoria, entre los dos y siete años de edad aproximadamente, el método pedagógico que se sugiere es el juego por las siguientes razones:

- Es la actividad más auténtica de la infancia.
  - Contribuye a la construcción del pensamiento.
  - A través del símbolo lúdico el niño logra representar la realidad.
  - Es un atenuante de los defectos dolorosos de la vida del sujeto.
- El juego es el eje del desarrollo cognoscitivo produciendo el desarrollo global de la inteligencia preoperatoria.

El juego es un fenómeno psicológico capaz de englobar muchas funciones de la persona, es un fenómeno abarcativo, que aflora y se manifiesta en casi todos los aspectos de la dinámica evolutiva para darle un margen de libertad, y concurre a definir la especificidad subjetiva; el juego asume al mismo tiempo los datos de la realidad y los procesos internos de significación y permite -

subvertir la relación significado-objeto y significado-acción, - por lo cual es posible someter el objeto o la acción al deseo y a las instancias afectivas en la situación lúdica. En el juego - el niño crea un espacio de libertad para aprender a determinar y a orientar el propio accionar sobre la base del propio yo, de -- sus necesidades, de sus deseos, motivos, orientaciones de valor- a medida que éstos se estructuran.

En las escuelas se deben de propiciar situaciones de aprendiza-- jes en las que se integren las experiencias y conocimientos que el alumno posee. Es importante que el maestro reconozca y valore estos conocimientos y experiencias para facilitar la construc- - ción de estructuras cognoscitivas y para poder evaluar el avance en la estructuración de conceptos, es que el maestro propicie si- tuaciones educativas que permitan la participación activa del a- lumno y su expresión más espontánea, todo ésto se apoya en los - planteamientos de la pedagogía moderna insiste en la importancia de un aprendizaje activo, enfatiza la necesidad de organizar no- únicamente actividades individuales, sino también situaciones de aprendizajes colectivas como trabajos y discusiones en grupo, en este proceso de interacción, los niños desarrollan la capacidad- de colaborar en tareas comunes y trabajos de equipo que represen- tan naturalmente conflictos de relación entre los mismos alumnos. El maestro se debe convertir en el organizador de situaciones de aprendizaje que propicien una participación activa del alumno y- que permita a éste ir construyendo una explicación cada vez más- elaborada acerca de los problemas y fenómenos sociales que afec- tan su vida directa e indirectamente.

"Los casos que observa el niño son el resultado de sus experimen-  
taciones, es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, -  
sino según su propio sistema de pensamiento que se denomina es -  
estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarro-  
llo, conociendo la evolución y el momento en que se encuentra ca-  
da niño, respecto a ello se sabrá cuáles son las posibilidades -  
para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de difi-  
cultad que va a tener en cada aprendizaje" (5).

No se puede formar individuos mentalmente activos a base de fo--  
mentar la pasividad intelectual. si se quiere lograr que el niño  
sea creador, inventor, hay que permitir que ejercite la inven---  
ción, dejarle formular sus propias hipótesis, dejar que sea el -  
mismo quien las compruebe. En esta comprobación se puede ayudar--  
planteándole situaciones que contradigan sus hipótesis, sugirién-  
dole que las aplique a situaciones en las que se sabe que no se-  
van a verificar, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos--  
diferentes, pero nunca sustituyendo su verdad por la del educa--  
dor, el profesor debe evitar que los alumnos creen dependencias--  
intelectuales comprendiendo que no sólo pueden llegar a conocer-  
a través de otros, maestros, libros, sino también por sí mismos--  
observando, experimentando, interrogando a la realidad y combi--  
nando los razonamientos. El niño tiene indudablemente curiosidad  
e intereses y es necesario dejar que los desarrolle, los niños -  
son quienes deben elegir los temas de trabajo, lo que quieren sa-  
ber, los intereses de cada niño deben articularse con los demás,

---

5. MONSERRAT Moreno Qué es la Pedagogía Operatoria, P.385



será necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas, después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia de la democracia.

"Pedagogía Operatoria Operar, de aquí su nombre significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo el campo de lo que llamamos intelectual, sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar, sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos, es necesario ayudar al educando a que construya instrumentos de análisis, y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas después él decidirá" (6).

Se debe concebir al conocimiento como un proceso de investigación en el que el análisis y la síntesis son operaciones básicas, los procesos educativos permiten lograr nuevas explicaciones, el conocer exige la ruptura y superación de múltiples obstáculos -- con los que se tropieza en el proceso educativo, la praxis llevada al aula conducirá a la construcción del saber por la investigación, la producción del saber requiere de una metodología particular, la realización de operaciones orientadas hacia fines -- que tienen connotación valoratoria con respecto a la sociedad, -- al hombre y al conocimiento ubicado en la didáctica crítica.

La didáctica crítica debe insistir en la recuperación de los hechos y procesos por y para los profesores y alumnos, una concepción del conocimiento como praxis en relación con una realidad --

---

6. IBIDEM P.389

histórica donde los acontecimientos tienen un sentido con la totalidad y se ubica en un tiempo y espacio concreto, conduce a -- una investigación participativa que es una vía de acceso al saber.

La didáctica crítica tiene dos condiciones que cumplir dentro -- del aula.

Diluir la diferenciación entre el sujeto y el objeto, deben experimentar el efecto de las acciones emprendidas, los profesores -- y alumnos son sujetos que investigan una realidad de la que forman parte y por lo tanto, objeto de su propia investigación.

Propiciar un juego simultáneo y alterno de reflexión y de acción según exija la problemática, la tarea seguirá siendo investigar -- para conocer, para hacer ciencia, para transformarse a sí mismo -- y a su realidad.

Es de gran validez que en el jardín de niños se le brinde la importancia debida al juego, ya que es considerada la actividad -- esencial en el desarrollo integral del individuo, a partir del -- cual el niño interactúa directamente con el objeto de conocimiento, desarrollando la capacidad participativa, ya que se parte -- del interés y curiosidad del sujeto, fomentando el desarrollo de habilidades y actitudes que contribuyan a favorecer la capacidad investigativa que lo conduzca a la construcción del propio conocimiento.

A través del juego no únicamente se favorecen aprendizajes de tipo intelectual, sino también social, existiendo interacción y -- cooperación con otros compañeros, fomentando la socialización e incorporación al trabajo grupal, propiciando aprendizajes valio-

sos y significativos en el educando.

#### E. Estrategias metodológicas didácticas

##### Carrera de carretillas y la carrera a tres patas

Objetivo. Que el niño participe activamente en la realización de juegos colectivos favoreciendo la descéntración a través de la cooperación y toma de acuerdos.

Desarrollo. Un jugador sostiene por los tobillos a otro que camina sobre las manos, las parejas así formadas corren para llegar en primer lugar a una línea de meta.

Por parejas los jugadores se colocan uno al lado del otro y el maestro ata el tobillo derecho de uno al tobillo izquierdo del otro. Las parejas así formadas corren hacia una línea de meta.

##### La cola del dragón

Objetivo. Con este juego de persecución se pretende favorecer la cooperación y participación a través de la descentración del educando.

Desarrollo. Los jugadores se organizan en fila uno tras otro, -- agarrando de la cintura al niño que tiene delante. El primer niño de la fila es la cabeza del dragón, los que hay detrás forman su cuerpo y el jugador del final, la cola. Cuando el encargado de ello dé la señal, la cabeza trata de pillar a la cola haciendo girar la fila para poder alcanzar al niño del final. Los jugadores tratan de contrarrestar los esfuerzos de la cabeza procurando que la fila no se rompa.

Cuando la cabeza pilla a la cola, el niño del final de la cola queda eliminado. A continuación, el que ocupa la cabeza pasa a--

ocupar la cola y el segundo niño de la fila pasa a ser la nueva-cabeza. El juego continúa hasta que sólo quedan dos jugadores. - cuando ya se ha eliminado varios niños, pueden formar otro dra - gón y continuar jugando.

Todo ésto con el fin de favorecer la descentración y socializa - ción del educando.

Mamá gata

Objetivo. Con este juego de ocultación se favorece la descentra - ción del educando fomentando la socialización.

Desarrollo. Los niños (los gatitos) se sientan formando un círcu - lo y uno de los jugadores (mamá gata) se sienta en una silla en - el centro del círculo con los ojos cerrados. Los gatitos se es - conden mientras recitan los siguientes versos:

Mamá gata se ha dormido

Sus gatitos quieren jugar,

Y andando de puntillas,

Se escapan, se escapan, sin avisar.

Cuando todos han encontrado un sitio para esconderse, dice:

Mamá gata se despierta,

Los gatitos, ¿dónde están?

Mamá gata que los llama,

Mamá gata que hace "miau"

Los gatitos responden cada vez que mamá gata hace "miau" hasta - que son encontrados. Cuando mamá gata encuentra a un gatito le - dice te he encontrado (el nombre del niño) y el niño en cuestión debe volver a sentarse junto a la silla de mamá gata.

Esto con el fin de favorecer la descentración del alumno favore-

ciendo la cooperación y participación fomentando el desarrollo -  
afectivo social.

El director de orquesta

Objetivo. Que el niño favorezca la descentración y cooperación a  
través de la realización de juegos colectivos.

Desarrollo. Un niño sale del aula mientras el resto del grupo se  
sienta en círculo y elige al director. Cuando el niño vuelve a -  
entrar, el director realiza una serie de acciones que los otros-  
niños imitan, como mover las manos, apuntar a uno de los jugado-  
res, etc., observando los movimientos del grupo el niño debe adi  
vinar quien es el director.

Se continuará con el juego si el niño lo desea.

Función de teatro

Objetivo. Que el niño desarrolle la capacidad inventativa y crea  
tiva, fomentando la socialización y espíritu de compañerismo que  
manifiesten a través de la presentación de la obra teatral.

Desarrollo. Se organizan por equipo los alumnos, eligiendo el --  
personaje que les gustaría ser, participando activamente en la -  
invención y creación del mensaje que van a comunicar a sus compa  
ñeros, participando como protagonistas del cuento, historieta o-  
vivencia que van a expresar, cada equipo presentará su obra tea-  
tral, involucrando al grupo en general. (ver anexo No. 1)

Material. Títeres, teatrino.

Jugar a hacer una historieta

Objetivo. Que el niño desarrolle la capacidad imaginativa y - -  
creativa fomentando actitudes de cooperación y participación que  
desarrollen el aspecto afectivo social del educando.

Desarrollo. Que el niño participe activamente en la creación de la historieta, tomando en cuenta los dibujos, descubriendo el -- mensaje que les proporciona e intercambiando sus puntos de vista con los demás compañeros, socializando ideas, participando de manera grupal con el fin de generalizar puntos de vista. (ver anexo No. 2).

Material. Historieta.

Jugar al rompecabezas de la familia

Objetivo. Que el niño desarrolle la capacidad de análisis y re - flexión que lo conduzca a la formación y construcción del rompecabezas, descubriendo el mensaje que proporciona.

Desarrollo. El niño participa activamente de manera individual, - en la construcción de un rompecabezas, lo armará y desarmará --- cuantas veces sea necesario hasta lograr el objetivo propuesto, - posteriormente intercambiará opiniones con sus demás compañeri -- tos, sobre el dibujo del rompecabezas descubriendo el mensaje -- que proporciona relacionado con la familia de la cual forma parte y tiene un rol dentro de ella, fomentando la cooperación y socialización dentro del núcleo familiar (ver anexo No. 3).

Material. Rompecabezas

Mesa redonda

Objetivo. Que maestras y padres de familia piensen, ordenen y expresen sus ideas relacionadas al juego, tomando en cuenta los -- puntos de vida y aceptando otros diferentes.

Desarrollo. Se acomodan padres de familia y docente alrededor, - dando a conocer cada uno de manera individual lo que representa el juego en el crecimiento y desarrollo del niño después de par-

ticipar el grupo en general, se confrontarán ideas y opiniones, tratando de establecer conclusiones grupales, todo esto con el fin de conocer la interpretación que tienen los padres de familia sobre el juego, ya que es la actividad primordial que se favorecen en el jardín de niños.

Línea de tiempo

Objetivo. Que el niño analice su historia personal a través de la reflexión conduciéndolo a establecer una secuencia entre el pasado y presente vivido socializándolo con sus demás compañeros.

Desarrollo. Línea de tiempo, se realizará de manera individual, con el fin de que el alumno trate de recordar los momentos más significativos de su vida, abarcando sus primeros cinco años, expresándolo a través de dibujos, palabras o de la manera que él desee manifestarlo, posteriormente socializará el trabajo con los demás compañeros, participando el grupo en general. (ver anexo No.4)

Todo esto con el fin de que se conozcan mejor unos a otros, fomentando la convivencia grupal y deseo de cooperación y participación que favorecen el desarrollo afectivo social del educando.

Material. Línea de tiempo.

### III. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

A. Dificultades y avances en el proceso de construcción de la -- propuesta.

Una de las etapas más difíciles en la construcción de la propuesta fue la elección del problema a investigar, ya que dentro del quehacer cotidiano prevalecen un sinnúmero de problemáticas con las cuales se enfrenta el docente limitando y obstaculizando el proceso enseñanza-aprendizaje, por ello es de gran importancia que el maestro esté consciente de su realidad educativa, siendo un - sujeto que investigue y transforme la práctica docente, buscando posibles soluciones y alternativas a las problemáticas existen - tes en el aula.

Otra de las dificultades presentes en la elaboración de la pro - puesta fue la de vincular los aspectos filosóficos, sociales, -- psicológicos y pedagógicos los cuales deberán de ser acordes al tipo de enseñanza-aprendizaje que se pretende lograr.

De acuerdo a los fundamentos teóricos metodológicos que se pre - sentan en la propuesta elaborada se optó por un materialismo dia - léctico donde el sujeto realiza una actividad teórico-práctica y el conocimiento producto de la relación sujeto-objeto, formando - sujetos activos capaces de transformar la realidad en la cual es tán inmersos, estableciendo momentos de ruptura y resistencia, - donde el individuo sea capaz de analizar, criticar y reflexionar ante las problemáticas existentes buscando posibles alternativas para la solución de las mismas.

La dificultad radica en que el docente sea capaz de poner en ---



práctica los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta realizada, dejando de lado los controles que ejerce el Estado sobre las instituciones escolares, siendo verdaderos profesionales donde su principal objeto sea el niño como ser pensante, autónomo e independiente.

Los fundamentos teóricos metodológicos contemplados en la propuesta pedagógica, proporcionan grandes avances en el campo educativo rompiendo con enseñanzas tradicionalistas ya agotadas donde el sujeto tiene un papel pasivo, formando sujetos alienados al sistema político que prevalece en el poder.

La teoría psicogenética proporciona los fundamentos necesarios para que el docente conozca las diferentes etapas por las que atraviesa el niño para llegar a la construcción del conocimiento. Proporcionando los elementos necesarios para que el profesor sugiera actividades acordes al nivel cognitivo por el cual atraviesa el educando.

La metodología utilizada en la propuesta pedagógica es la pedagogía operatoria presentando grandes avances en el campo educativo ya que una de sus limitantes es continuar con enseñanzas tradicionalistas basadas en un conductismo donde el docente es un orador y transmisor del conocimiento y el alumno únicamente receptor considerado como un depósito donde únicamente se almacena la información, la pedagogía operatoria concibe al alumno como un ser capaz de crear e inventar, descubrir y conformar sus propias hipótesis comprobándolas a partir de la confrontación con situaciones reales que formen parte de las experiencias e intereses del educando, la conclusión y verificación de hipótesis deben --

ser constituidas por el alumno evitando dependencias intelectuales.

Es de gran importancia que la metodología empleada en todo tipo de enseñanza-aprendizaje sea orientada hacia una didáctica crítica donde profesores y alumnos sean sujetos que investiguen la realidad de la que forman parte y por lo tanto objeto de su propia investigación propiciando un juego simultáneo y alterno de reflexión y acción. El objetivo seguirá siendo investigar para conocer, para hacer ciencia, transformarse a sí mismo y a su realidad.

#### B. Viabilidad de aplicación y evaluación de la misma

Las estrategias didácticas que se sugieren en la propuesta pedagógica contribuyen a favorecer el logro de los objetivos propuestos, ya que a través de la aplicación de las situaciones de aprendizaje se propició el desarrollo afectivo social del educando siendo la actividad principal el juego, mediante el cual se logró la integración del niño a su medio, utilizando actividades adecuadas, como es la realización de una convivencia donde el educando interactuó con los demás compañeros, intercambió ideas, experiencias, juegos libres dirigidos por ellos mismos, lo cual contribuyó a la socialización del individuo.

El docente realizó un papel importante en el logro de los objetivos propuestos participando como promotor generando y fortaleciendo el juego en el desarrollo afectivo social del educando dentro y fuera del ámbito escolar, lo cual fue posible a través de la aplicación de técnicas educativas; mesa redonda, partici-

pando padres de familia y docentes descubriendo los participantes, a partir de las diversas opiniones la importancia que tiene el juego en el desarrollo integral del educando.

Las estrategias didácticas están en coherencia con los fundamentos teóricos de la propuesta pedagógica elaborada partiendo del concepto enseñanza-aprendizaje, donde el niño no es un receptor pasivo por el contrario estructura el tiempo que lo rodea a partir de una interacción permanente, con él actúa constantemente sobre los objetos y va así, comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de las acciones.

La conceptualización de aprendizaje que se tomó en cuenta en la aplicación de las situaciones didácticas está basada en un proceso por el cual el niño construye su conocimiento mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos y la información que recibe del exterior, la reflexión entre los hechos que observa interviniendo la maduración, experiencia, --- transmisión social y sobre todo la actividad intelectual del sujeto.

Al momento de poner en práctica las situaciones de aprendizaje - propuestas se brindó la libertad necesaria, favoreciendo la participación del educando, intercambiando y confrontando ideas con los demás compañeros, estableciendo de manera grupal sus propios acuerdos, decisiones y conclusiones.

De esta manera se rompe con enseñanzas tradicionalistas ya agotadas, funcionando las escuelas como instrumentos de reproducción-

social y cultural.

En la ejecución de las actividades propuestas se favorece la --- autonomía, independencia, cooperación y participación del sujeto desarrollando la capacidad de análisis, crítica y reflexión, estableciendo momentos de ruptura y resistencia, donde el educando construya y transforme el objeto de conocimiento.

En la aplicación de las situaciones de aprendizaje como fue la - línea de tiempo, se favoreció la ubicación del niño en su espa - cio y momento histórico a partir de su historia personal resul - tando de gran significado para el educando, recordar hechos pasa dos hasta llegar al momento actual que están viviendo, descu - - briendo que existe continuidad, secuencia y nociones de causa -- efecto, que probablemente el alumno no las diferencia con este - nombre, pero a través de este tipo de actividades el alumno las - realiza y le sirven como base en la comprensión de las ciencias - sociales, considerado como un proceso dinámico y dialéctico a -- partir de la praxis socio histórica de los sujetos concretos. La finalidad de lo histórico como conocimiento escolar, es desarro - llar la capacidad del alumno para comprenderse y comprender la - realidad histórica o social.

La ejecución de situación de aprendizaje fueron de exploración - y descubrimiento en la búsqueda de respuestas brindando oportuni dad de aplicar y exponer las ideas, favoreciendo el desarrollo - del conocimiento del educando, permitiendo la contrastación de - hipótesis, encausándolos a buscar otros conocimientos y respues - tas a fin de conceptualizar la lógica sobre la que se sustentan - las ciencias sociales. Favoreciendo que el aprendizaje sea signi ficativo

ficativo a través de prácticas cotidianas y problemas que ellos enfrentan propiciando la reflexión e indagación en busca de la problematización con el fin de producir una conciencia crítica y científica.

La aplicación de las estrategias didácticas fueron orientadas hacia una pedagogía operatoria, partiendo de las experiencias e intereses del sujeto, desarrollando la capacidad creativa e imaginativa confrontando ideas o hipótesis y posteriormente respetando y aceptando decisiones colectivas, después de habersele brindado la oportunidad de defender sus propios puntos de vista.

Todo lo anterior se logró en la creación colectiva de la historia donde los educandos inventaron los acontecimientos, confrontando opiniones y estableciendo conclusiones de forma grupal. Formando cimiento para el logro de situaciones del aprendizaje, basados en la didáctica crítica, donde todo acontecimiento tiene sentido con la totalidad y se ubica en un tiempo y espacio concreto dirigido a una investigación participativa que es la vía de acceso al saber.

Las situaciones de aprendizaje fueron acordes al nivel cognitivo de los alumnos, ya que al momento de elaborarlas se partió de la etapa o estadio en la cual se encuentran los educandos, encontrándose en el período preoperatorio. Lo cual facilitó la adquisición de aprendizajes significativos en el niño desempeñando un rol activo interactuando con el objeto de estudio, participando de manera dinámica en la construcción del conocimiento.

El papel del docente en las actividades propuestas fue la de guía, orientador del proceso enseñanza-aprendizaje, brindando el

espacio necesario para que el niño exprese ideas, experiencias, dudas, etc.

Respetando los puntos de vista del individuo, considerándolos como sujetos pensantes capaces de tomar sus propias decisiones y transformar su realidad.

Los padres de familia participaron activamente en la realización de situaciones didácticas proporcionando los medios y recursos necesarios para su aplicación, se involucró a los padres de familia en algunas actividades planeadas como fue en la convivencia y la mesa redonda descubriendo la importancia que tiene el juego en el desarrollo afectivo social del educando.

Las situaciones didácticas fueron acordes a la realidad del individuo formando parte de su contexto.

Partiendo las actividades propuestas de la historia personal, familia, grupo social y comunidad, ésto con el fin de integrar al niño a la sociedad.

### C. Sugerencias

-Los juegos colectivos no deben emplearse en el aula para enseñar a los niños a jugar a ellos, sino para estimular la capacidad de coordinar puntos de vista. El egocentrismo es una de las características de todos los aspectos del pensamiento de los niños más pequeños y este pensamiento se desarrolla volviéndose-- más descentrado, socializado y coordinado.

-Que el docente utilice estrategias didácticas adecuadas para favorecer la formación de destrezas como son: continuidad, secuencia, causa-efecto que contribuya a la comprensión de conceptos-

en el área de ciencias sociales favoreciendo la adquisición de aprendizajes significativos.

-Involucrar a padres de familia en las diversas actividades del jardín, con el fin de que conozcan la importancia de favorecer el juego en el desarrollo integral del niño, con el fin de que exista una vinculación entre escuela y hogar favoreciendo el proceso educativo de los niños.

#### D. Posibilidades de difusión e intercambio de la experiencia

La forma más apropiada de difundir la propuesta pedagógica es que el docente en la realidad educativa lleve a la práctica los contenidos teóricos, metodológicos que sustentan este documento, buscando la innovación y transformación del quehacer cotidiano, todo esto encaminado hacia una educación activa y crítica.

Se puede realizar el intercambio y difusión dentro del plantel educativo con los compañeros maestros a través de las reuniones del consejo técnico, donde se efectúe un análisis detenido del documento elaborado a través de dinámicas, mesa redonda, intercambio de opiniones llegando a establecer acuerdos y conclusiones que sirvan de base para enriquecer y transformar la práctica docente del maestro.

Otra forma de difundir la propuesta es sugerir al consejo técnico de zona que se de a conocer el documento elaborado, realizando un análisis profundo del contenido, con el fin de conocer la importancia que tiene el llevarlo a la práctica en busca de nuevas técnicas y métodos que contribuyan a mejorar, enriquecer y transformar la práctica docente, sirviendo de base y apoyo para-

la solución de problemáticas que se presentan en el aula.  
Sugiriendo se elaboren propuestas por los demás compañeros sobre los problemas que aquejan la labor educativa buscando posibles - soluciones y alternativas que contribuyan a mejorar el proceso - educativo.



#### IV. CONCLUSIONES

El juego es un factor primordial y determinante en el desarrollo integral del educando, favorece la autonomía, cooperación y participación del sujeto, propicia la socialización e incorporación al trabajo colectivo, elevando la autoconsciencia del niño, la capacidad de seguir en el grupo, de compartir sentimientos e ideas, contribuyendo a la formación del sentido social.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento, sino un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades provocando cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno y en general en la estructuración de su pensamiento.

Es importante recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca, constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente le lleva al desarrollo de los aspectos afectivo, social, psicomotriz, creativo de comunicación y pensamiento, es decir el desarrollo integral.

Mediante el juego se favorece la formación de individuos libres e independientemente capaces de tomar sus propias decisiones desarrollando la capacidad de análisis, crítica y reflexión que lo conduzca a transformar el medio que lo rodea. De ahí la importancia de que los adultos respeten la individualidad del infante -- sin imponer modelos imitativos, es fundamental recordar que cada niño es un ser auténtico, singular y con sus propias características.

A través del juego el educando pone en práctica sus hipótesis, -

las comprueba y las modifica descubriendo y construyendo el objeto de conocimiento, formando sujetos investigadores del saber -- científico.

Es fundamental que el docente en la etapa preescolar propicie a través del juego la formación de destrezas y nociones de secuencia, continuidad causa-efecto, que contribuyan a la comprensión de conceptos en la enseñanza de las ciencias sociales. Todo esto con el fin de ubicar al individuo en su momento histórico y todo aprendizaje resulte real y significativo para el educando.

Es fundamental que el docente conozca el nivel cognoscitivo en el cual se encuentra el educando sustentándose en la teoría psicogenética, donde el sujeto construye el objeto de conocimiento a través de la interacción con el medio que le rodea.

Las situaciones de aprendizaje que se realizan en el aula deberán surgir de las experiencias e intereses de los niños, desarrollando la capacidad creativa e imaginativa.

Los niños son quienes deben elegir los temas de trabajo, los intereses de cada niño, deben articularse con los demás por lo -- cual deben aprender a respetar y aceptar decisiones colectivas, -- lo cual constituye un aprendizaje para la convivencia de la democracia.

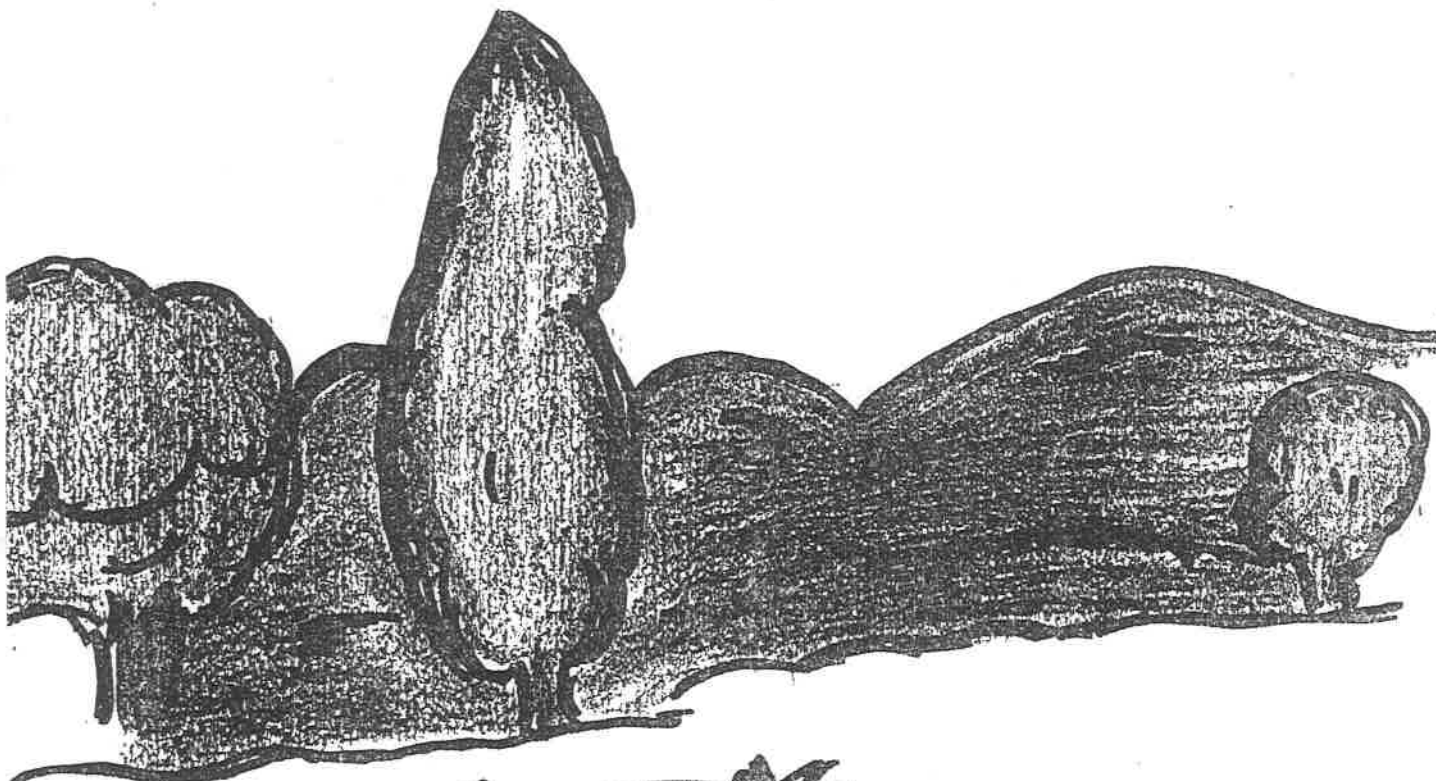
A N E X O S

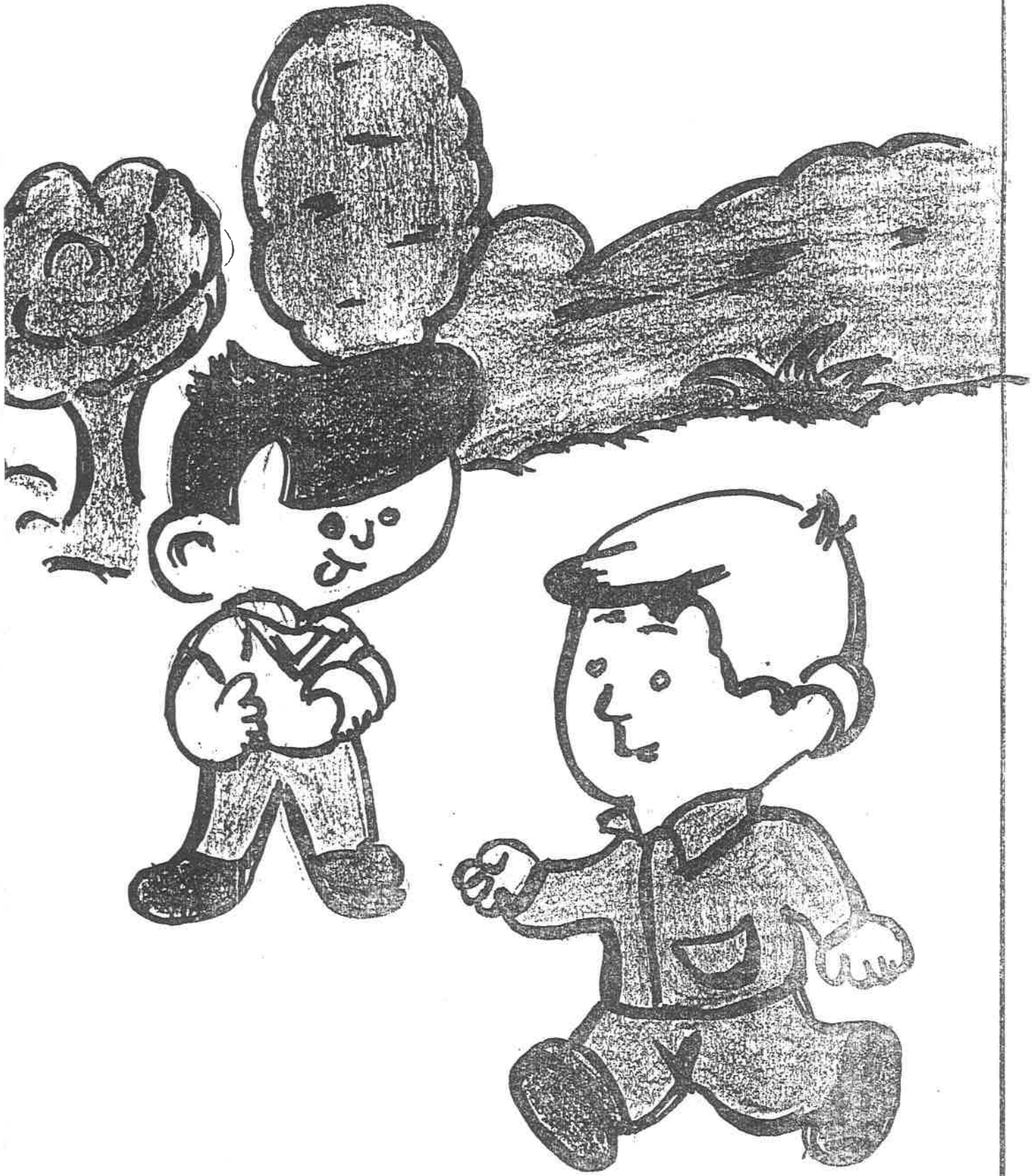
# Titeres





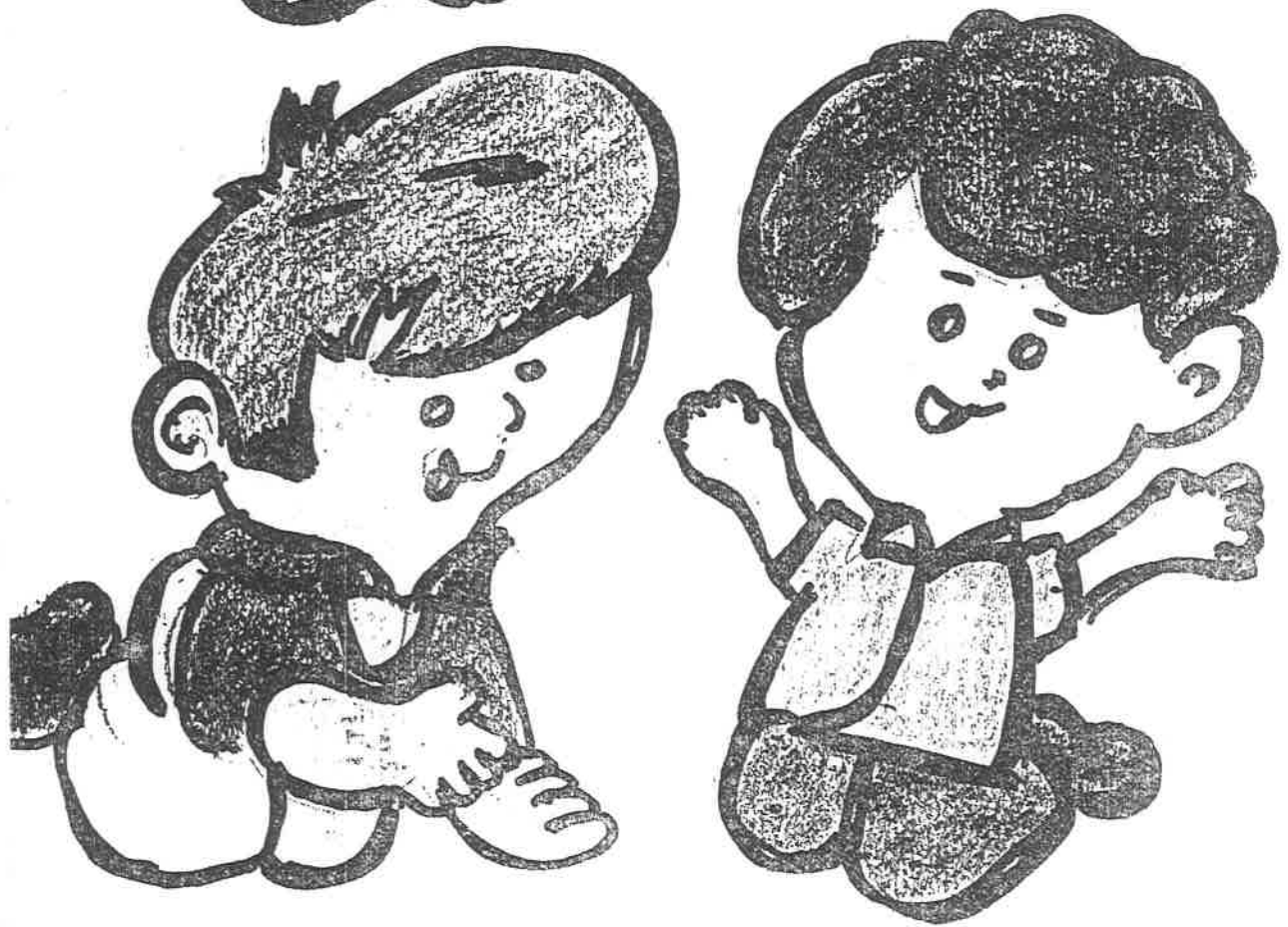
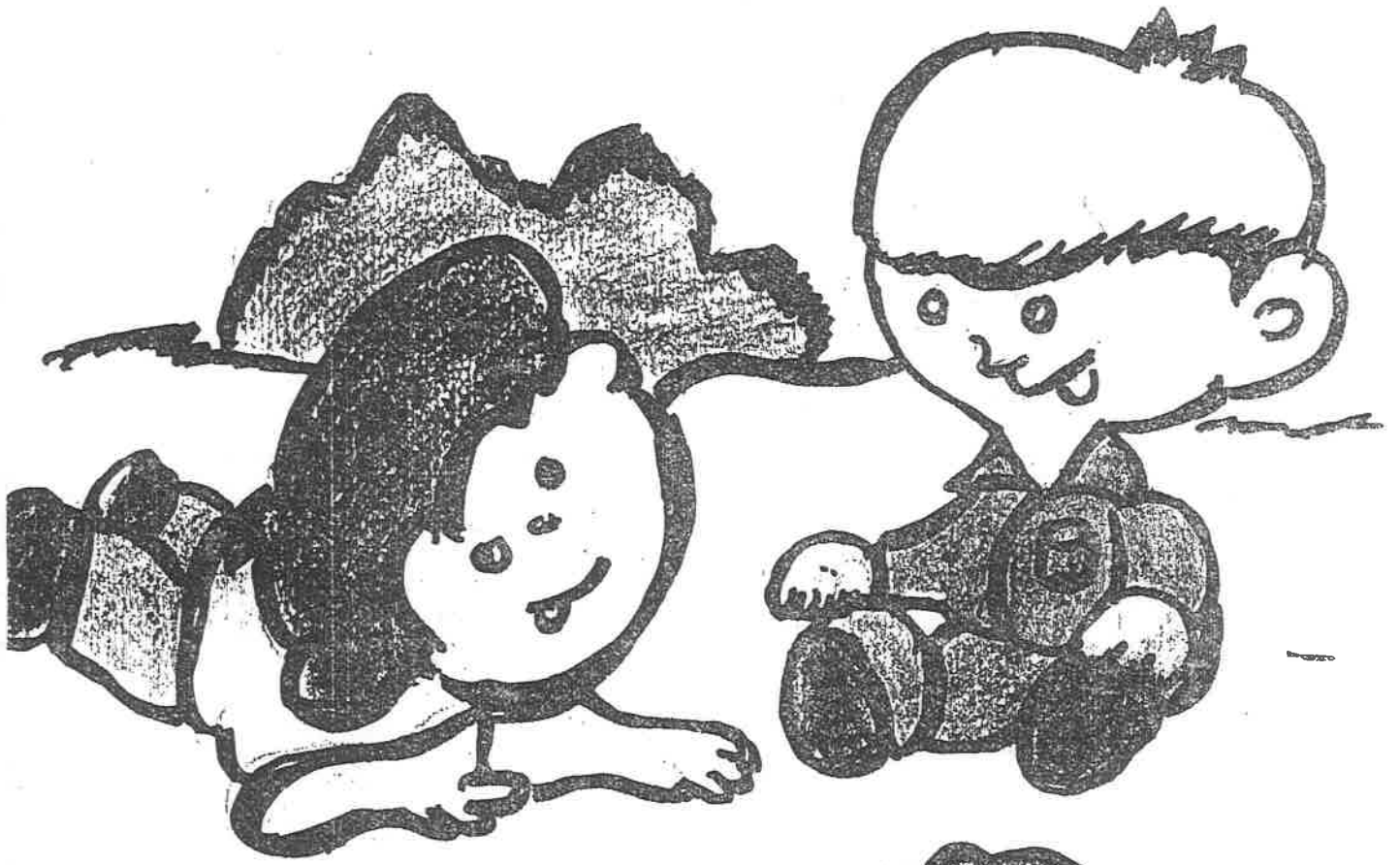




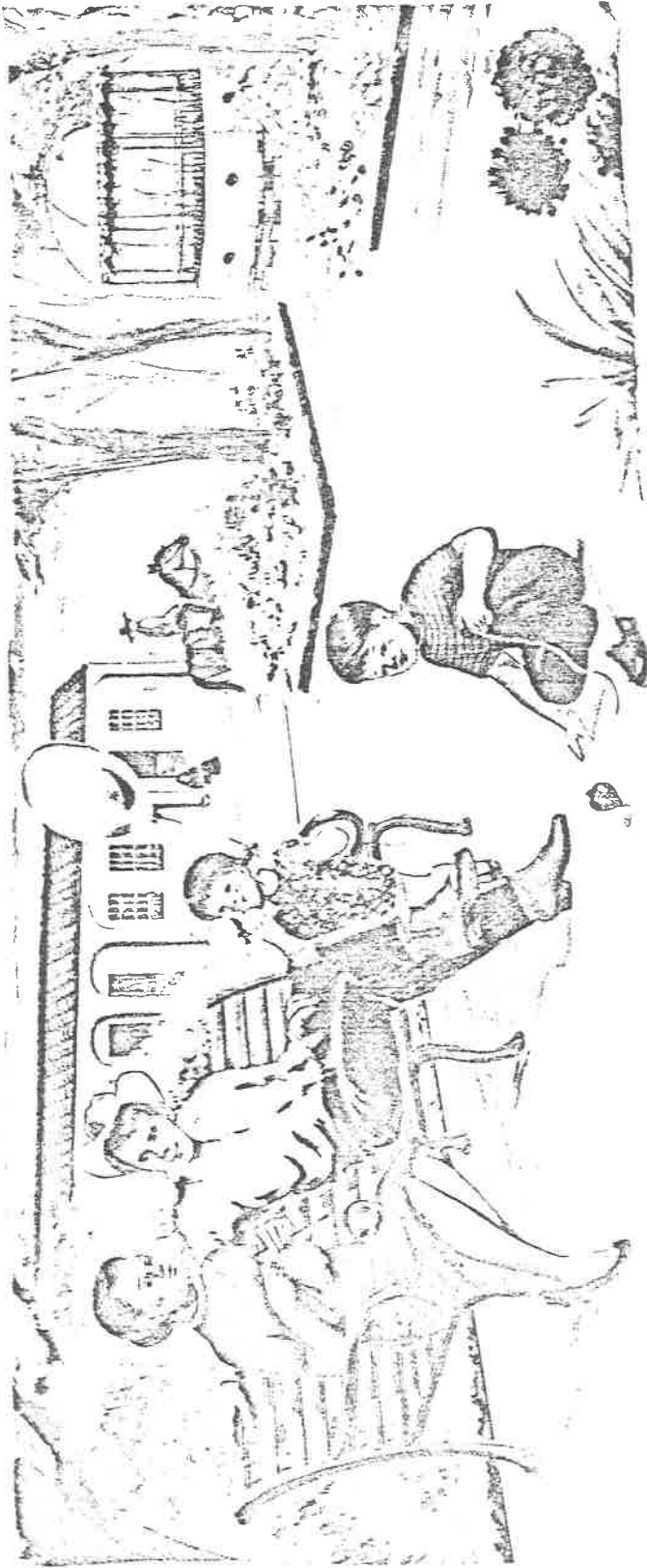




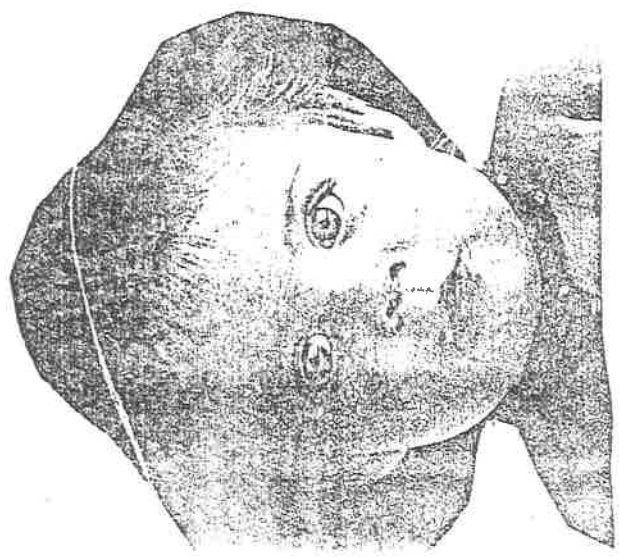




# Rompecabezas de la familia



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



1 año

2 años

3 años

4 años

5 años



## BIBLIOGRAFIA

- S.E.P. Programa de Educación Preescolar, México - 1992, 79 Pgs.
- \_\_\_\_\_ Bloques de Juegos y Actividades, México -- 1993, 125 Pgs.
- \_\_\_\_\_ Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar, México 1992, Fernández editores 38 Pgs.
- U.P.N. Antología de Seminario, México 1990, Fernández editores 175 Pgs.
- \_\_\_\_\_ El Niño, Desarrollo y Proceso de Construc-- ción del Conocimiento, México 1995, 140 Pgs.
- \_\_\_\_\_ La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Do- cente, México 1993, Editorial Xaico 221 Pgs.
- \_\_\_\_\_ El Maestro y su Práctica Docente, México -- 1995, 154 Pgs.
- \_\_\_\_\_ Teorías del Aprendizaje, México 1987, 448 - Pgs.
- \_\_\_\_\_ Pedagogía La Práctica Docente, México 1989- 118 Pgs.
- \_\_\_\_\_ El Juego, México 1994, 370 Pgs.
- \_\_\_\_\_ El Juego, México 1996, 264 Pgs.