



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A

**" ANALISIS COMPARATIVO DE LOS PROGRAMAS
DE EDUCACION PREESCOLAR DE 1964,
1981 Y 1992: UN ENFOQUE
FUNCIONALISTA "**



EVELIA PEREZ MANJARREZ

CULIACAN ROSALES, SINALOA. JUNIO DE 1997.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25-A

"ANALISIS COMPARATIVO DE LOS PROGRAMAS
DE EDUCACION PREESCOLAR DE 1964,
1981 Y 1992 : UN ENFOQUE
FUNCIONALISTA "

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA

EVELIA PEREZ MANJARREZ

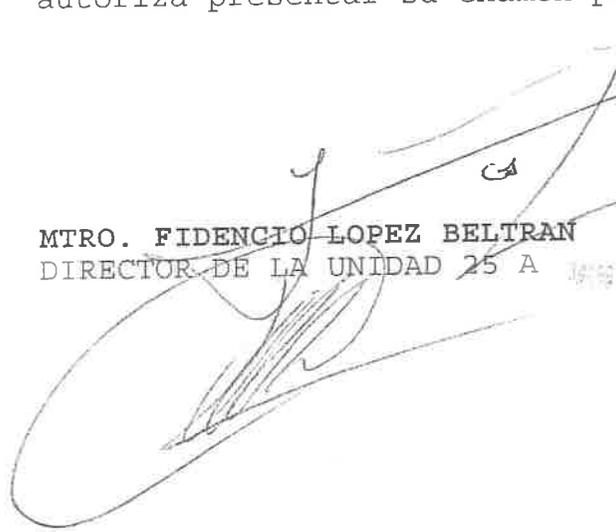
DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 07 de junio de 1997.

C. PROFRA. EVELIA PEREZ MANJARREZ

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ANALISIS COMPARATIVO DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACION PREESCOLAR DE 1964, 1981 Y 1992: UN ENFOQUE FUNCIONALISTA", opción TESINA a propuesta del asesor, Lic. Liduvina Vargas Romero, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta Institución.

Por lo anterior, se le dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.


MTRO. FIDENCIO LOPEZ BELTRAN
DIRECTOR DE LA UNIDAD 25 A

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 25A
CULIACAN, SINALOA

INDICE

Pág.

INTRODUCCION

CAPITULO I. LOS CENTROS DE INTERÉS. UNA PRIMERA ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.(1964)	7
1.1 Antecedentes de la Educación Preescolar	7
1.2 Concepción de Educación	11
1.3 Concepción de Niño	13
1.4 Objetivos del Jardín de Niños	14
1.5 Enfoque y Esencia del Programa	17
1.6 Metodología de Trabajo del Programa "Centros de Interés"	18
CAPITULO II. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE 1981. PLANIFICACIÓN A TRAVÉS DE UNIDADES	23
2.1 Concepción de Educación	24
2.2 Concepción de Niño	25
2.3 Objetivos del Jardín de Niños	26
2.4 Enfoque y Esencia del Programa de Educación Preescolar de 1981	27
2.5 Metodología de Trabajo del Programa 1981	32
CAPITULO III PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (1992). MÉTODO DE PROYECTOS	36
3.1 Concepción de Educación	36
3.2 Concepción de Niño	39
3.3 Objetivos del Jardín de Niños	40
3.4 Enfoque y Esencia del Programa de Educación Preescolar de 1992	40
3.5 Metodología de trabajo del Programa de 1992	57

CAPITULO IV. ANALOGIAS Y DIFERENCIAS DE ALGUNOS PROGRAMAS DE EDUCACION PREESCOLAR QUE SE HAN UTILIZADO EN MEXICO	69
4.1 Proceso seguido en la Investigación Bibliográfica	75
CONCLUSIONES	78
BIBLIOGRAFIA	81
ANEXOS	83
APENDICE	108

INTRODUCCION

1 La educación, siempre ha sido parte de la vida del hombre y ha sido necesaria en la búsqueda de mejores condiciones de vida. La Educación Preescolar, al llegar a formar parte del sistema de educación básica, colabora en ese objetivo, por lo que ha tratado de conocer cada vez más acerca del desarrollo del niño, de su forma de aprendizaje, de sus necesidades; de ahí que la sustentante se haya interesado en estudiar algunos de los programas de Educación Preescolar que se han utilizado a lo largo de su historia en México; haciendo un análisis de los programas de 1964, 1981 y de 1992.

Lo anterior se consideró necesario porque no se tiene al alcance ninguna investigación de este tipo donde se puedan comparar y contrastar estos tres programas que la sustentante considere de mayor relevancia; por que aunque no han sido los únicos, son los que manejan la esencia de los tres tipos de organización metodológica del nivel preescolar; que son centros de Interés, Unidades y el de Proyectos. Por otra parte se consideró de suma importancia buscar en el análisis de cada una de estos programas respuestas a las inquietudes de la sustentante respecto a la propiedad de ellos; de su nivel de teorización en relación al desarrollo del niño, concepción de Educación que tenían sus objetivos, el enfoque y la metodología que utilizaban con el fin de tener acceso a los conocimientos que amplíen la cultura psicopedagógica e histórico-social no solo personal, si no de todos aquellos docentes investigadores proclives y receptivos al desarrollo de las innovaciones pedagógicas, que permitirá en un determinado

momento fortalecer su formación en la comprensión y búsqueda de explicaciones a las problemáticas que enfrente en su quehacer docente.

Estudiar y hablar de niños es un tema que motiva a muchos educadores en todo el mundo y en una mayor proporción desde siglos anteriores, a la fecha se han escrito obras que aún trascienden; mencionando a Comenio, con la "Didáctica Magna", Juan Jacobo Rousseau, con "Emilio o de la Educación", Froebel con su aportación del juego como recurso didáctico, Piaget con su teoría psicogenética y otros; cada uno de ellos de alguna manera unidos con el mismo propósito en diferentes épocas: El estudio del desarrollo del niño tanto físico, intelectual como socioafectivo. Las investigaciones de estos educadores nos hablan acerca de la importancia de los primeros años de vida del ser humano para establecer las bases de toda una vida de aprendizaje e interacción con las personas y objetos de su medio. En este sentido, podemos citar lo que aparece en la fundamentación del Programa de Educación Preescolar vigente que señala, que "el desarrollo es resultado de las relaciones del niño con su medio"¹. Lo cual reafirma el papel preponderante del medio en el desarrollo del niño.

El éxito futuro de estas interrelaciones dependen de la madurez psicológica que haya logrado el sujeto en esa primera etapa de su vida. De ahí que la educación preescolar adquiera importancia entre otros aspectos, por abarcar los primeros años de la vida del infante, por ser un período de desarrollo y formación cualitativa. Por

¹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. Desarrollo del Niño. México. 1992. p.6

ejemplo, Juan Jacobo Rousseau señalaba la importancia de los primeros años de vida del niño: "Al principio de la vida son mayores los riesgos de ella; y quien menos ha vivido, menor esperanza de vivir puede tener"². Cuando menciona, el "principio de la vida" en la cita anterior, se refiere a la importancia de los primeros años de vida del infante y aunque conlleve grandes riesgos, éstos son necesarios para que el niño pueda obtener conocimientos de su interacción con todo lo que le rodea; es decir, destaca la necesidad de tener experiencias a fin de construir aprendizajes, con lo que se está totalmente de acuerdo, pues es necesario vivir, sentir, ver, palpar, etc., todo aquello que sea de interés para el niño y que a su vez le brinde conocimiento.

② La Educación Preescolar permite estimular la aportación de estos conocimientos de la vida diaria, pues es prácticamente el primer encuentro del niño con la educación formal. Las autoridades educativas en su afán por mejorar esta atención en el nivel preescolar se han esforzado por actualizar los Programas de Educación Preescolar.

Los programas de 1964, 1981 y 1992, proponen una "modernización educativa" en cada una de las épocas en que surgieron, señalan contenidos similares con metodologías diferentes. Por ejemplo, desde el programa de "Centros de interés", se manejaban áreas (Protección y mejoramiento de la salud física y mental, comprensión y aprovechamiento del medio natural, comprensión y mejoramiento de la vida social, expresión y actividades creadoras y adiestramiento en actividades prácticas) que venían planteando

² Juan Jacobo Rousseau .Emilio ó de la Educación. Estudio Preliminar de Daniel Moreno. Editorial Porrúa. S. A. "Sepan Cuantos". Num. 159. México p.36.

actividades como parte del programa. Si observamos las áreas, tienen relación tanto en nombre como en la esencia de las áreas y rincones que plantean el programa de 1981 y a su vez el de 1992; el cual se detallará en el marco teórico del trabajo.

En este primer capítulo se abordan los centros de interés como una primera organización de la educación preescolar, haciendo referencia a los antecedentes, concepción de educación, concepción de niño, objetivos del jardín de niño, enfoques y esencia del programa y metodología de trabajo.

El segundo capítulo contiene las mismas categorías pero referido al programa de 1981. El espacio de tiempo entre el programa de 1964 y éste se justifica en el cambio notorio de metodología y que se detalla en ese capítulo.

El tercer capítulo expone el programa de educación preescolar de 1982, método de proyecto y que es además, la última propuesta surgida en la actualidad la cual es una respuesta a la necesidad de transformación del nivel preescolar, pero esta transformación no es de fondo sino de forma, ya que pretende una reformulación de contenidos y materiales, pero solamente logra hacer más funcional la metodología, ya que ésta carece de manera explícita de un enfoque teórico; es decir, en ningún momento especifican su fundamentación teórica, aunque implícitamente se perciben las ideas y sustentos teóricos de los modelos genetistas, ambientalistas e interaccionista. (Gessell, Skinner y Piaget, en orden correspondiente, por citar algunos).

Es necesario señalar que la importancia de esta investigación documental radica en la contrastación de los programas de 1964, 1981 y 1992, a fin de corroborar si se plantea una real transformación de la educación preescolar o si sólo se replantean orientaciones metodológicas por lo que es necesario conocer y analizar los programas de 1964, 1981 y 1991 de Educación Preescolar y algunas formas de trabajo que se han implementado en éste nivel en nuestro país, ya que como se mencionó se consideran como los programas con cambios más acentuados, que caracterizan los tres principales tipos de organización pedagógica en la historia de la Educación Preescolar en México.

Se pretende pues identificar las teorías o enfoques que sustentan los tres programas que se analizan en este trabajo.

Establecer analogías y diferencias entre cada una de las formas de trabajo, que permitan a las educadoras en servicio conocer y rescatar sus contribuciones a la Educación Preescolar.

Por lo tanto, sería importante cuestionar si realmente hay una transformación en los programas ó solo se propone una reestructuración o replanteamiento de los contenidos y materiales.

Por otro lado, en comparación con el programa de 1964, el programa de 1981, le da una mayor participación al niño en la construcción de su conocimiento, éste se basaba en la teoría psicogenética y trataba de responder a las necesidades e intereses del

educando. Posteriormente surge el programa de 1992 como una alternativa propositiva de tomar en cuenta también las necesidades del niño, pero cambiando el rol del profesor, de ser conductor de aprendizaje a guía de aprendizajes, integrándose como parte del grupo tratando con ello de darle mayor libertad de acción al infante. Aún cuando este último programa plantea una metodología que permite mayor participación del niño, carece de una teoría y elementos rectores para la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Ahora bien es necesario analizar ¿ Hasta qué punto son atendidos los intereses y necesidades del niño con el método de proyectos? ¿ Hasta dónde permite el programa actual de preescolar que el sujeto sea un ser crítico, analítico y reflexivo ?, ¿ No se está cayendo en una contradicción ?.

El cuarto y último capítulo contiene analogías y diferencias de algunos programas de educación preescolar que se han utilizado en México y el proceso seguido en la investigación.

Por último, se dan algunas conclusiones de análisis crítico del programa realizado por la sustentante, que da a conocer su apreciación personal del proceso del mismo. También se da a conocer la bibliografía utilizada y que sirvió de apoyo para la realización del trabajo, así como los anexos que servirán para esclarecer dudas al lector y para ampliar conocimientos de los temas en el interior del documento.

CAPITULO I

LOS CENTROS DE INTERES, UNA PRIMERA ORGANIZACION DE LA EDUCACION PREESCOLAR (1964)

1.1 Antecedentes de la Educación Preescolar

Las primeras instituciones de Educación Preescolar que surgieron en el mundo, aparecen como una respuesta social al abandono y la incomprensión que existía con muchos de los niños en edad preescolar. Por ejemplo, las casas de cuna en Europa.

Entre las causas del abandono se consideraban, el desconocimiento del adulto respecto a la psicología infantil, el cansancio de los padres por el trabajo excesivo, el abandono de los niños en manos de los criados por los múltiples compromisos sociales de los padres ricos, lo numeroso de la familia y el exagerado apego de los padres a sus ocupaciones personales o a sus actividades sociales y diversiones. Como se puede ver, estas no difieren a las razones de la actualidad, aunque sí en la complejidad y diversidad de problemas que aumentan día con día al multiplicarse las poblaciones.

Así nace la necesidad del establecimiento de las instituciones preescolares: " Las casas de cuna, los asilos y los hospitales de todo el mundo, las salas de custodia, le case dei bambini en Italia, las casas asilo o escuelas maternales en Francia, los hogares

sustitutos, los Jardines de Niños y las Guarderías Infantiles en México".³

El motivo principal de estas instituciones era de índole caritativo para darle cuidado a las criaturas abandonadas. Posteriormente evolucionó esta idea de caridad y fue sustituida por la de servicio social con las ideas del reformador socialista, el inglés Robert Owen (1771-1858); quien en 1816 fundó la primera escuela con fines sociales, anexa a una hilandería de su propiedad. Esta escuela constaba de cinco salas grandes una para niños que caminaran solos, otra para párvulos (preescolares), para muchachos chicos, otra para muchachos grandes y una para adultos. Pero pedagógicamente todas las instituciones que se habían fundado no eran adecuadas a los intereses de los niños, se les trataba como si fueran adultos. Es decir, que al centrarse en el cuidado del niño abandonando en sus necesidades de casa, abrigo y comida que eran prioritarias, se olvidó la necesidad del aprendizaje formal en el niño, por lo que carecía de un enfoque pedagógico.

Es hasta 1837 que Federico Froebel, eminente filósofo y educador alemán, funda la primera institución preescolar con fines educativos. La llamó Kleinkinderbechaltungunsastalt, que posteriormente se tradujo a Kindergarten o Jardín de Niños. De ahí se propagó a casi todo el mundo.

En México en el año de 1903, siendo Don Justo Sierra en aquel tiempo

³ Josefina Castañeda. Folleto de Apuntes: Técnica del Jardín de Niños. Basado en el Programa Oficial. México, 1964. p.7.

Subsecretario en el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública; se fundó el primer Jardín de Niños de tipo froebeliano (Escuela de Párvulos No. 1 " Federico Froebel) por la maestra Estefanía Castañeda.

Es necesario darse cuenta de que en la ciudad de México habían funcionado por mucho tiempo varias Escuelas de Párvulos, entre ellas la anexa a la Escuela Normal de Señoritas y la anexa al Colegio de las Vizcaínas; pero en ellas no se empleaban el juego como factor educativo.⁴

El juego, una aportación muy significativa para la educación preescolar, además del conocimiento de algunos de los dones que a continuación se detallan:

Los dones de Froebel:

- (primer año: 4 a 5 años). Lecciones orales desde el primero hasta el décimo, procediendo de tal modo que primero se imiten objetos de la vida común según los modelos construidos por los maestros. Enseguida las mismas según el dibujo, formas estéticas según el mismo procedimiento. Invención libre de formas comunes y estéticas. Cálculos, sumas y restas con los cubos y cuadrados, construcción de figuras matemáticas, etc.
- (segundo año: 5 a 6 años). Lecciones orales desde el 11°. hasta el 21° donde la construcción de formas útiles la acompañará la maestra con conversaciones sobre el objeto, utilidad, etc., de las construcciones, artesanos y artistas que intervienen en ellas; el goniógrafo (instrumento para trazar triángulos) y los palitos servirán para la

⁴ Ibidem p.8

continuación del cálculo, las cuatro operaciones con enteros y quebrados del mismo denominador en las sumas y restas. Como figuras geométricas se estudiaban las superficies y los ángulos.

Es decir, como estrategia o como instrumento didáctico.

Aunque en estas escuelas se utilizaban los Dones de Froebel, se desconocía su teoría de educar por medio del juego y en realidad se utilizaban programas para escuelas primarias, con contenidos de gramática, aritmética, geometría, ciencias naturales, historia, civismo, moral, etc. De ahí que la Profesora Estefanía Castañeda, percibiera la necesidad de modernizar el viejo programa con tantos contenidos de primaria, y presentó el "Proyecto del Programa y organización para la Escuela de Párvulos No. 1", a la Subsecretaría de la Instrucción Pública en Mayo de 1903 (de tipo froebeliano).

La Escuela de Párvulos No. 2. " Enrique Pestalozzi " fue fundada en Enero de 1904 en la colonia de San Rafael de la Ciudad de México por Rosaura Zapata. Entre las precursoras del Jardín de niños en México, se deben mencionar a Estefanía Castañeda, Rosaura Zapata, Carmen Ramos, Josefina Ramos y Bertha Von Glumer. A esta última se le concedió una beca para estudiar en Estados Unidos la carrera de Educadora con el fin de organizar la capacitación de las estudiantes; es a ella a quien se deben los primeros cursos para educadoras dentro de la Escuela Normal Primaria para Maestras, que posteriormente se llamó Normal de Señoritas.

Con los cursos impartidos por Bertha Von Glumer, egresa el primer grupo de educadoras en el año de 1912.

Conforme fueron pasando los años, la Educación Preescolar amplió su cobertura en el país. En la actualidad todos los estados de la República Mexicana cuentan con Jardines de Niños en todos los municipios y en gran parte de las comunidades rurales.

Como ya se mencionó la Profesora Estefanía Castañeda presentó y organizó la Educación Preescolar con un enfoque más pedagógico que como se había estado haciendo hasta entonces. Esta modernización que realizó la identificamos como Educación a través de Centros de Interés la cual fue evolucionando conforme pasaron los años.

Antes de especificar la forma de trabajo, es indispensable adentrarse en el análisis de algunos puntos importantes que permitieran al lector tener una idea clara del programa. Como los aspectos de Educación que manejaban; concepción de hombre, niño o sujeto; objetivos que deseaba cubrir el Jardín de Niños, el enfoque del mismo y metodología utilizada.

1.2 Concepción de Educación

La Educación aquí se considera un instrumento de preparación del espíritu del niño para toda una vida de acción; procurará también educarlos en la honradez y el

progreso. Se le da una gran importancia a la Educación Preescolar porque se cree que en esta época se recibe " el sello "que será el punto de partida para el buen desarrollo de su vida posterior. Para lograr ésto era necesario crear un ambiente tibio, dulce, sereno, "llevarlo al jardín, al aire puro, en comunicación con el cielo y con la tierra, enseñarlo a venerar la naturaleza, a ser activo, investigador, ordenado en sus movimientos y señor de sí mismo."⁵

Se tenía la idea de hacer de la escuela un hogar, con una madre amorosa por maestra. Esta maestra debía amar al niño, tener conocimiento de él, respetar su marcha. Volverse abnegada, ser tierna, firme y serena, prudente y dulce con el niño.

La palabra educación es en este tiempo un sinónimo de progreso, se consideraba como una función, donde se necesitaba forzosamente de un educador y un educando, donde era necesario una acción intencionada y sistemática sobre el educando. A esta educación se le asignaba una función que es la actividad pedagógica, en la que se distinguían cinco aspectos. (Ver programas de centros de interes, 1964).

- Se consideraba que la educación era estimulativa, pues podía despertar el interés y provocar interés a través de diversos estímulos.

- Debía ser ejercitativa pues a través de la realización de diversas acciones, podía ejercitar hábitos, habilidades, destrezas, actitudes, etc.

⁵ Ibidem p.10

- Seguramente fue guiadora al tipo de educación que se realizaba con los " Centros de Interés ", ya que trataba de conducir y orientar al niño en la obtención de su educación.
- También se le consideraba instructiva "proporcionadora" de conocimientos según la edad de los alumnos.
- Y no dejaba de ser correctiva o terapéutica, pues se consideraba extirpadora de vicios, errores y actitudes indebidas.

Por otro lado, para poder asentar que la educación era "intencionada" podemos citar las palabras de Josefina Castañeda cuando mencionaba en su libro Técnica del Jardín de Niños (1964) que la educación, naturalmente, desde que dejó de ser espontánea o refleja, y se convirtió en intencionada, ha tenido como claramente lo indica su nombre, una intención, una razón de ser, una causa, un propósito para realizarse.

1.3 Concepción de niño

Se menciona que el niño en los primeros años vive y aprende a través de la imitación, "no produce sino lo que le damos a reproducir"⁶; concepto algo erróneo, porque si bien es cierto que el niño aprende a través de la imitación y del ensayo y error, esta afirmación tan tajante no le da crédito a la creatividad infantil, lo cual no podemos dejar de lado.

⁶ Idem.

Ciento cincuenta años atrás, aproximadamente, ya Juan Jacobo Rosseau le daba importancia al niño y a su pensamiento creativo:

Escucha a uno de estos hombrecillos que acabais de aleccionar, dejadle charlar, proponer cuestiones, desbarrar a su sabor, y vais a asombraros del extraño giro que a vuestros raciocinios ha dado en su cabeza; todo lo trastueca, os impacienta y os aflige a veces con imprevistos reparos; os fuerza a que calleis o le hagais callar.⁷

En este texto está implícito su conocimiento de las posibilidades creadoras del niño.

Por otro lado, es necesario mencionar, la gran relevancia que se le daba al amor, ya que era la forma adecuada de educar al niño.

1.4 Objetivos del Jardín de Niños

En el programa *modernizado* (Centros de Interés), se tenía por objeto proporcionar cuidado y protección al niño, y favorecer su desarrollo, el cual se comparaba con una planta:

La planta está ávida de todos los jugos, de todos los rocíos, de toda luz del cielo; pero la planta es débil, y hay que nutrirla con precaución, que despejar el espacio en que respira, que impartirle un calor suave y confortante. Lo que solo proporcionaría de una manera completa el

⁷ J.J. Rousseau. Op. cit. p.52.

alimento de una madre, la madre no tan solo por la naturaleza, sino por el entendimiento y el corazón.⁸

Se puede ver claramente cómo sus objetivos eran buscar y ayudar al desarrollo del niño de una manera proteccionista. Se buscaba que los Jardines de Niños dieran el calor que una madre puede dar.*

El jardín de niños quería que sus egresados fueran capaces de constituirse en hombres, de autorespetar su dignidad humana, de tomar iniciativa, desarrollar sentimientos de simpatía, ayuda mutua, así como formar su personalidad, haciendo del niño un ser piadoso, creador y activo.

Fröebel también estableció el objeto del Jardín de Niños, en el cual se basaba el programa "Centros de Interés".

- Primeramente lo más importante era "cuidar a los niños en edad preescolar". (De cuatro a seis años de edad).

- Procurar ejercer una influencia benéfica, tomando en cuenta su propia naturaleza, es decir su individualidad.

⁸ Josefina Castañeda. Op. Cit. p 9-10

* Recordaremos que el inicio de los jardines de Niños fué por respuesta a la protección de los Niños abandonados por diferentes causas y tipos de abandono, y aunque aquí está modernizado el programa; no deja de percibirse ese carácter proteccionista. (suplidor de la madre).

- También era necesario que el Jardín de Niños buscara la forma de vigorizar su cuerpo y/o facultades físicas.

- Además ejercitar sus sentidos con una diversidad de experiencias.

- Ocupar la mente del niño "que despierta".

- No podía Fröebel dejar de mencionar la necesidad del niño de relacionarse con la naturaleza y con las personas que lo rodean, por lo que también era un objetivo del Jardín de Niños.

- El aspecto emocional era otro de los objetivos del Jardín de Niños por lo que consideraba necesario guiar el corazón y el alma del niño debidamente.

- Y no podía faltar el objetivo espiritual: Encaminarlos hacia Dios el creador de todas las cosas, que los niños aprendan a amarlo y a cumplir con sus mandamientos, (vivir de acuerdo a ellos).

Se vislumbra una influencia totalmente proteccionista, con una fundamentación arraigada con el amor, el amor maternal, sin olvidar por supuesto, el cultivo del alma del niño a través del amor a Dios, y reconocimiento de él como creador de todas las cosas.

1.5 Enfoque y Esencia del Programa

El enfoque del programa era más bien de tipo conductista planteado por Watson donde el educador era el eje principal en el proceso educativo y no el propio infante como se puede ver en el siguiente párrafo:

Los Jardines de Niños, Instituciones por excelencia de la Educación Preescolar, tendrán en cuenta los intereses y necesidades, así como el desenvolvimiento biopsíquico y la adecuada conducción emotiva del educando; aprovecharán la actividad inicial de la primera infancia para despertar actitudes, promover experiencias e introducir sencillos trabajos que le permitan el paso natural de la informal esencia de la vida del hogar y del Jardín de Niños a la forma organizada de la Educación Primaria; tratarán de que el niño se incorpore a la sociedad a que pertenece.....⁹

Y continúa el párrafo mencionando lo que el Jardín de Niños y la educadora realizaría en pro del niño en edad preescolar, donde se puede ver claramente que el papel del maestro es llevarlo de la mano "emotivamente" a sus objetivos.

Para ello se propuso en 1960 el siguiente Plan o Programa, organizando la Educación Preescolar en cinco aspectos (áreas):

- I. Protección y mejoramiento de la salud física y mental.
- II. Comprensión y aprovechamiento del medio natural.

⁹ Dirección General de Educación Pública en el Estado de Sinaloa. Programa Oficial para los Jardines de Niños. Culiacán, Sin., 1964. p.1.

III. Comprensión y mejoramiento de la vida social.

IV. Expresión y actividades creadoras.

V. Adiestramiento en actividades prácticas.

Este programa proponía actividades específicas para cada uno de los aspectos arriba mencionados. Las cuales eran casi los mismos para los tres grados, solo que en segundo y tercero aumentaban en complejidad (es decir, los niños trabajaban con poca y nula ayuda).

Antes de llegar a este programa organizado y estructurado debidamente, se dieron muchos otros intentos.

Como ya se había mencionado, el programa basado en los dones de Froebel, antes y después de la modernización que hizo la Profra. Estefanía Castañeda en 1903 (Ver Anexo No. 1) en el que se retomaban los dones de Froebel pero con una esencia educativa basada en el Juego y no como el programa no reformado que también usaba los dones de Fröebel pero con más contenidos académicos como si se tratara de Educación Primaria. Por eso se consideraba modernizado el programa por los cambios que se realizaron en 1964. Es decir, se suprimieron los contenidos complejos de nivel primaria y se implementaron nuevos (ver anexo 1).

1.6 Metodología de Trabajo del Programa "Centros de Interés"

Los procedimientos utilizados en los Jardines de Niños en este programa, son

a) La observación durante la reacción después de la motivación, (en las actividades de la biblioteca, de jardinería, etc.); b) Experimentación (en todas las actividades, motivación, recortado, papiroflexia, construcción, trabajos en arena, dibujo, modelado, costura, etc.); c) Comparación (en los juegos de atención); d) Reflexión, durante los cuentos y conversaciones, adivinanzas, cantos, etc.; e) Correlación (en la unidad de trabajo).

A continuación se explicará la manera de preparación y realización del programa. Primeramente se debía conocer la "Guía Mensual" para poder seleccionar una "unidad acción", la cual se desarrollaba durante una semana.

Los Jardines de Niños oficiales y particulares tenían las guías que les ayudaba en la preparación, así como una serie de cantos, y juegos propios para cada tema (unidad acción) y para cada grado, y también contaban con un repertorio de adivinanzas, rimas y cuentos que el Departamento Técnico sugería.

Una vez seleccionada la *Unidad de Acción* se procede al desglosamiento de ésta en los *Centros de Interés* para los cinco días de la semana y posteriormente a formular el plan de trabajo, es decir, hay que seleccionar las actividades, meditar las áreas y metas, y en las sugerencias apropiadas y formularlos; seleccionar el material necesario y adecuado para realizar las actividades elegidas y prepararlo. Viene por último la organización del trabajo dentro del Jardín de Niños, atendiendo el horario, salones y colocación del material en un lugar apropiado.¹⁰

¹⁰ Josefina Castañeda. Op. Cit. p. 28.

Se puede observar claramente, que había una estructura de la forma de trabajo, totalmente de tipo conductista, donde se le proveía a la educadora con todo el material, con toda la organización de los temas que debía tratar como un centro de interés, inclusive se proporcionaban ejemplos de la manera en que podían desarrollar el trabajo; las canciones y rimas que podía utilizar en cada unidad de acción. En fin no había mucha flexibilidad ni tiempo y espacio para la creatividad de la maestra.

Aunque es importante mencionar que en una cosa si era flexible, que es el horario, pero no en la hora de entrada y salida, ni en la hora musical, sino en la distribución de las actividades a realizar durante el tiempo de trabajo ya marcado.

La forma de planeación en cierta manera no ha sufrido cambios sustanciales ya que también se plantean áreas, metas, y objetivos, actividades, sugerencias, dispositivos didácticos y observaciones (Ver anexo No. 2 y 3).

Sin duda las áreas formaban la parte medular del programa porque era de donde se tenían las actividades que proponía cada una de ellas. El área I, se denominaba, protección y mejoramiento de la salud física y mental; el área II, comprensión y aprovechamiento del medio natural; el área III, comprensión y mejoramiento de la vida social; el área IV, adiestramiento en las actividades prácticas; y por último el área V, juegos y actividades de expresión creadora.

Por otra parte las actividades a su vez se dividían en seis grupos:

- 1.- Actividades para estimular la expresión verbal (cuentos, relatos, leyendas, fábulas, conversaciones, escenificaciones, rimas, adivinanzas, cantos y juegos, etc.).
- 2.- Actividades para estimular la expresión concreta (dibujo, modelado, construcción, trabajos de arena, juguetería, etc.).
- 3.- Actividades para estimular el desarrollo físico (carpintería, juegos libres, juegos organizados, juegos con aparatos, juegos en el espejo de agua, etc.).
- 4.- Actividades para estimular el desarrollo psíquico (motivación, juegos de atención, tamaño o dimensión, ordenamiento, comparación, identificación, discriminación, correspondencia, etc.).
- 5.- Actividades para estimular el sentimiento estético (expresión libre a través del dibujo, modelado, observación de estampas, cantos y juegos, ritmos, danza, orquestas, cuentos y conciertos, etc.).
- 6.- Actividades que ayuden a la adaptación del niño al medio en que vive (utilizando todas las actividades prácticas del hogar, su relación con la naturaleza y la comunidad).

Esta estructuración de las actividades permitía a la educadora organizar y asentar sus objetivos, dándole la *intencionalidad* que se requería, ya que, recordemos que la educación había dejado de ser espontánea, en la búsqueda de tener una intención o un

propósito de la educación.

CAPITULO II

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE 1981, PLANIFICACIÓN A TRAVES DE UNIDADES

Posterior al programa de Educación Preescolar comúnmente conocido como "Centros de Interés", le siguió el Programa de Educación Preescolar de 1981; el cual constaba de tres libros.

El libro 1, comprendía la Planificación General de Programa, en donde la educadora podía tener una visión del proceso enseñanza-aprendizaje, las características del niño en Edad Preescolar y el aspecto curricular del programa, es decir, los objetivos, contenidos, actividades, recursos, evaluación y enfoque teórico.

El libro 2, era la planificación específica de las 10 unidades temáticas, la forma operativa del programa.

En el libro 3, se brindan los apoyos metodológicos, que auxilian a la educadora, le orientan y le proporcionan posibilidades de acción.

Se abordarán pues, de manera organizada, algunos aspectos del programa para posteriormente analizar y compararlo con los otros dos.

2.1 Concepción de Educación

En este aspecto se concebía a la educación como una dinámica bidireccional, es decir, una relación establecida entre el niño que aprende y lo que aprende.

Así el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (S-O), en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).¹¹

Este proceso de conocimiento requería entonces de un sujeto y objetos, se conocía que la adquisición de conocimiento se debía a la interacción del niño con los objetos como se puede ver en la siguiente cita:

Tomando en consideración las características psicológicas del niño preescolar y principalmente el hecho de que su pensamiento se construye a partir de las acciones sobre objetos concretos, la incorporación de material gráfico debe limitarse al máximo y solo utilizarse como apoyo posterior a las actividades que realicen sobre objetos concretos.¹²

Otro aspecto importante en el rubro educativo era lo que se consideraba como necesario al egresar del Jardín de Niños: Que los niños estuvieran preparados para el

¹¹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación General del Programa México, 1981 p. 14.

¹² Ibidem. p. 80.

aprendizaje de la lengua escrita. Por lo que uno de los objetivos educativos era poner en contacto al niño con la estructura de nuestro sistema alfabético, es decir, crear un ambiente alfabetizador.

2.2 Concepción de Niño

.... el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser "respetado" por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual, tanto emocional, como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.¹³

En esta cita podemos conocer fielmente la concepción de niño que se tenía en el programa de Educación Preescolar, Plan 1981; se consideraba al niño como una "persona" con características propias, a la que tenemos que respetar tanto en lo emocional como lo intelectual, guiando al niño hacia la integración social.

También se debe mencionar que al niño se le consideraba como un ser humano como cualquiera que responde en forma integrada a un determinado contexto social. Así pues, se puede apreciar, que ya se le da crédito al infante con características individuales y derechos.

También se consideraba importante que se le brindara al niño estabilidad emocional que le permitiera desarrollar mejor el aspecto cognoscitivo, físico y social,

¹³ Ibidem. p. 12.

así como considerar los puntos de vista del niño, sus deseos y necesidades. Por lo que se recomendaba:

Tomar siempre en cuenta que lo que los adultos consideran como "errores" del niño, no son tales, si no que son expresiones de los alcances que puede tener al nivel de desarrollo en que se encuentra, y más aún que muchas de esas expresiones son verdaderas manifestaciones creativas.¹⁴

La cita anterior da luz a la incomprensión que constantemente los adultos tenemos, la intolerancia a esos ensayos del infante, por lo que exhorta a los adultos a conocer y comprender mejor el desarrollo del niño.

2.3 Objetivos del Jardín de Niños

En el programa de Educación Preescolar de 1981, se estableció un objetivo general del cual se derivaban otros; que era: "favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad."¹⁵ A partir de ahí se planteaban otros objetivos por área de desarrollo.

Dentro del área de desarrollo afectivo-social:

- Se consideraba prioritario que el niño desarrollara su autonomía, para que pudiera desenvolverse con seguridad y confianza en su ambiente, expresando sus ideas y

¹⁴ Ibid. p. 67.

¹⁵ Ibid. p. 43

afectos.

- Que el niño desarrollara la cooperatividad a través del trabajo colectivo.

En el área del desarrollo cognoscitivo:

- Se pretendía que el niño desarrollara la autonomía en el mismo proceso de construcción de su pensamiento, por medio de la función simbólica, las operaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas (espacio-temporales).

En el área del desarrollo psicomotor:

- Que el niño sea autónomo en el control y coordinación de movimientos amplios y finos.

En general, todos los objetivos anteriores propician y alientan la creatividad, la iniciativa y la curiosidad, permitiéndole al niño actuar sobre los objetos y no a la inversa.

2.4 Enfoque y Esencia del Programa de Educación Preescolar de 1981

La Educación Preescolar en este programa se fundamenta mas que nada en la teoría psicogenética, aunque también toma en cuenta la teoría de Freud en cuanto a la estructuración de la afectividad en el niño a través de las relaciones tempranas y la teoría de Wallon y Piaget que nos aportan cómo construye el pensamiento.

Como era necesario que el programa centrara sus acciones en el niño, aunque sin descuidar al educador, el enfoque psicogenético facilitaría esto, ya que la teoría psicogenética le dá crédito al niño como constructor de su mundo a través de sus acciones y reflexiones al interactuar con los objetos.

Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño " desde afuera " antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.¹⁶

En la cita anterior, se aprecia claramente, cómo se desecha totalmente la palabra dirigir; dirigir el aprendizaje del niño, buscando siempre una respuesta a nuestra metodología, si no, más bien, orientar hacia la reflexión del niño, promover los espacios y oportunidades para esa reflexión y enriquecer así su conocimiento.

Para esto se proponen en este programa diez unidades las cuales no se pueden considerar simplemente como material informativo, pues están elaborados con la intención de "dar un contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades."¹⁷

De cada unidad se desprenden diversas situaciones que a su vez pertenecen a un nucleo organizador que es "el niño y su entorno" de ahí que las unidades aparezcan con

¹⁶ Ibidem. p. 16.

¹⁷ Ibidem. p. 45.

títulos como el vestido, el trabajo, etc., pues son aspectos del mundo socio-cultural y natural que rodea al niño.

A continuación se desglosa el temario general de las unidades con sus respectivas situaciones. (Tomado del Programa de Educación Preescolar 1981. Libro 1).

Núcleo Organizador: El Niño y su Entorno

Unidad: Integración del niño a la escuela.

Situaciones:

- 1.- Organicemos nuestro salón.
- 2.- Organicemos una convivencia.
- 3.- Iniciemos la formación del rincón de dramatización.

Unidad: El vestido.

Situaciones:

- 1.- Juguemos a la tienda de ropa.
- 2.- Juguemos en el rincón de dramatizaciones.

Unidad: La alimentación.

Situaciones:

- 1.- Hagamos cultivos.
- 2.- Juguemos a preparar y vender comida

3.- Hagamos recetarios.

Unidad: La vivienda.

Situaciones:

- 1.- Juguemos a la casita.
- 2.- Construyamos casas.
- 3.- Cuidemos animales y plantas.

Unidad: La salud.

Situaciones:

- 1.- Juguemos al doctor.
- 2.- Hagamos deportes y ejercicios.
- 3.- Juguemos al rincón de ciencias.

Unidad: El trabajo.

Situaciones:

- 1.- Juguemos a trabajar como papá y mamá.
- 2.- Juguemos al agente de tránsito (u otro servidor público).
- 3.- Juguemos al artesano.
- 4.- Organicemos una visita a la escuela primaria.

Unidad: El comercio.

Situaciones:

- 1.- Juguemos al mercado.
- 2.- Juguemos a la panadería (o cualquier otro comercio que exista en la comunidad).

Unidad: Los medios de transporte.

Situaciones:

- 1.- Vámonos de viaje.
- 2.- Descubramos lo que hace mover algunas cosas.

Unidad: Los medios de comunicación.

Situaciones:

- 1.- Juguemos a la imprenta.
- 2.- Juguemos al correo.
- 3.- Hagamos un programa de radio

Unidad: Festividades nacionales y tradicionales.

Situaciones:

- 1.- Organicemos una fiesta de cumpleaños.
- 2.- Organicemos las fiestas navideñas (o cualquier otra celebración tradicional o cívica).

A su vez, las unidades y situaciones se organizan en base a cuatro ejes de desarrollo, que son: Afectivo-social, función simbólica, preoperaciones lógico-

matemáticas y construcción de las operaciones infralógicas (estructuración del tiempo y espacio). Estos ejes constituyen las líneas básicas del desarrollo del niño en el período preescolar y seguramente están interrelacionadas unos con otros, pero el programa hace incapié en que hay unas actividades que favorecen más a cada eje: " Sin embargo, para fines didácticos, consideremos que hay actividades que favorecen más alguno de estos aspectos, por lo que hacemos esta distinción teóricamente arbitraria, pero prácticamente necesaria."¹⁸

Esta arbitrariedad se refiere a la elección de ciertas actividades generales que favorecen cada eje. Por ejemplo para la función simbólica, se proponen la dramatización o juego simbólico, la expresión gráfico-plástica, la utilización del lenguaje oral y la lecto-escritura.

Debido a esta arbitrariedad se cayó en una mecanización de las actividades por lo que fué necesario cambiar la metodología, y ésto último se llevó a cabo en el programa de 1992.

2.5 Metodología de Trabajo del Programa de 1981

La puesta en práctica del programa de Educación Preescolar de 1981, se basaba en el desarrollo de las "situaciones" y si eran prolongadas, la planeación debía abarcar

¹⁸ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. Libro 2. Planificación por Unidades. México, D.F. p. 55.

todos los ejes del desarrollo; criterio básico que se tenía que tomar en cuenta. Aquí se puede percibir una conducción en el manejo de las actividades para cada unidad.

La unidad entonces, debe planearse tomando en consideración todos los ejes, pero de ninguna manera debe impedirse que los niños dramaticen, construyan dibujen, etc., libremente cuando el momento lo requiera volviéndose posteriormente a vincular las actividades con la unidad que se estaba desarrollando.¹⁹

Actividades totalmente conducidas por la educadora, con libertad condicionada por ciertos momentos que había que cumplir con objetivos y actividades de una unidad específica.

Como ya se conoce el Programa de Educación Preescolar de 1981 consta de diez unidades, las cuales, fueron elaboradas para niños de 5 y 6 años. Por el hecho de que la política de entonces daba prioridad a niños de esa edad, pero el programa sustentaba que se podía aplicar a los niños de cuatro y cinco años, ya que en él se indicaban las características de los niños en todo el período preescolar (entonces considerado de los cuatro a los seis años de edad). Con la diferencia de que el programa proponía que al planificar la unidades y situaciones se consideraban actividades más cortas por ser más pequeños. Con el inconveniente de que eran las mismas diez unidades para los dos grados.

Por otra parte se proponía que la actividades se organizaran tanto en forma

¹⁹ Ibidem. p. 86.

individual, en grupos pequeños como en forma colectiva.

El trabajo individual era para los niños más pequeños, pues a medida que aumentaban en edad y desarrollo, sus experiencias se ampliaban, su capacidad social y comunicativa también, haciéndolo ésto capaz para irse incorporando al trabajo colectivo. Ya en este programa se plantea el trabajo de pequeños grupos, en los " rincones de juego " o áreas específicas en donde había determinado material que los infantes podían utilizar. Se recomendaba que se destinara "un tiempo de cada día a la actividad libre en los rincones, sobre todo cuando los niños han pasado mucho tiempo en actividades colectivas o fuera del jardín, en visitas, excursiones o cuando los mismos niños lo necesiten".²⁰

Dependiendo de los ejes de desarrollo sobre los que se organizaban las actividades, se conformaban los "rincones" o "áreas": El rincón de expresión plástica, el rincón de construcción, el rincón de dramatización, el rincón de biblioteca, y el rincón de ciencias.

Además, las actividades colectivas podían realizarse en espacios como un patio, un jardín o cualquier espacio abierto. Se mencionan las siguientes actividades colectivas:

- * Conversación diaria inicial.
- * Evaluación de la actividad realizada en el día.

²⁰ Ibidem. p. 90.

- * Introducción a la nueva unidad de trabajo y a cada situación.
- * Actividades de culminación de una unidad de trabajo (una exposición, festival, comida a los padres por los niños, etc.).
- * Cocina
- * Cuento
- * Música , folcklore, y rítmica.
- * Títeres.
- * Expresión corporal y educación física.
- * Actividades en el parque.
- * Juegos, rondas.
- * Actos culturales.
- * Paseos, excursiones, visitas.

Es importante mencionar también que la evaluación que se utilizaba en los Jardines, estaba fundamentadas en la observación directa de las actividades grupales, en donde el docente era el encargado de realizarla.

Se menciona en el programa de 1981, dos tipos de evaluación, la diagnóstica y la terminal, que a su vez se denominada evaluación transversal. (ver anexo No. 5).

CAPITULO III

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (1992). METODO DE PROYECTOS

Este programa de Educación Preescolar es el que actualmente se utiliza en todas las instituciones oficiales de país, es decir, es el programa oficial elaborado por el personal de la Dirección General de Educación Preescolar de la Secretaría de Educación Pública, con la colaboración de Consejo Nacional Técnico de la Educación.

Aunque es el más actualizado y centrado en la educación del niño, propone más bien cambios en la metodología, pues carece de un enfoque teórico y de elementos rectores para la evaluación.

De igual manera que en los dos programas anteriores se desglozan ciertos rubros que son importantes analizar para poder, al finalizar, hacer las comparaciones correspondientes.

3.1 Concepción de Educación.

La idea de Educación que se tiene en este programa es el siguiente:

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país; se considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación.²¹

Para lograr esta transformación en la educación, se realizó el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, en el que se propone reformular los contenidos, los materiales educativos, y las estrategias en apoyo a la práctica educativa. De ahí que este nuevo programa, "constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país".²²

Esta propuesta, replantea pues, el programa anterior con ciertas modificaciones, prioritariamente en la metodología, ya que retoma la teoría psicogenética y algunos aspectos como las áreas o rincones de trabajo.

Por otra parte se considera que la educación en el Jardín de Niños, es el primer nivel del sistema educativo nacional, en donde "se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia, e independencia, y los cambios que se pretende para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores".²³

²¹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, D. F. 1992. p.5

²² Idem.

²³ Ibidem. p. 6.

Se puede percibir que la educación ha sido y sigue siendo una respuesta a las necesidades de un país en desarrollo y detrás de éste está un gabinete gubernamental que trata de modificarlo todo, en base a las necesidades de su nueva política. De tal manera que se identifica un enfoque funcionalista en la educación en México, ya que en este enfoque: considera necesario hacer funcional la educación para cubrir sus necesidades, que es el problema fundamental de los sistemas sociales. Dichos sistemas deben resolver una variedad de necesidades o prerequisites funcionales tales como:

- 1) Satisfacer las necesidades mínimas de una producción suficiente de la población.
- 2) Contar con un mínimo de apoyo y motivación por parte de los miembros, de modo que las tareas o roles requeridos sean logrados.
- 3) Proveer elementos educativos-institucionales para la producción de recursos culturales que permitan la solución de los dos primeros problemas.²⁴

Se pretende un sujeto que responda satisfactoriamente a las necesidades del sistema reproductivo del sistema. En la sociología funcionalista de la Educación, Edgar Jimenez señala: "que en el estudio de la educación predomina la socialización y la adaptación al medio y al papel de los sistemas educativos bajo las condiciones de cambio observadas en la sociedad moderna."²⁵

La socialización es una característica funcionalista que impera también en el

²⁴ Secretaría de Educación Pública y Cultura. Antología: Sociología de la Educación. Culiacán, Sin., 1995. p. 263.

²⁵ Idem

Programa de Educación Preescolar de 1992, pues uno de sus principios es favorecer la socialización a través de su capacidad de expresión y del juego.

3.2 Concepción de Niño

En el programa de 1992 se sitúa al niño como centro del proceso educativo; se le conoce como un ser totalmente expresivo. "Puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en el papel, la palabra misma. Son estas formas, símbolos diversos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo".²⁶

Al niño se le considera capaz de ir forjando su identidad al convivir con las personas que le rodean y de interiorizar "su propia imagen", es decir, de ir delimitando sus gustos, deseos, aptitudes, inclusive sus limitaciones. Esa identidad puede tener cosas positivas como negativas, que al ir acumulando experiencias interactivas, le ayudará a tener seguridad, competencia, fracaso e inclusive habrá ocasiones en que podrá sentirse incapaz. De ahí que sea tan importante el desarrollo de su identidad, pues será su carta de presentación en su vida futura.

El programa de Educación Preescolar de 1992 señala algunas características del niño en edad preescolar que permitirán dar una idea al lector de la concepción de niño

²⁶ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 1992. Op. Cit.p.9.

que tiene; y que a continuación se mencionan:

- El niño se expresa de diferentes formas y busca satisfacer sus necesidades corporales e intelectuales.
- Es alegre y curioso.
- Todas sus actividades son una expresión de su pensamiento y/o sentimientos.
- Demanda apoyo, cariño y reconocimiento.
- Es gracioso, tierno, inclusive es agresivo y violento según su impulso. Es competitivo.
- Experimenta curiosidad por la sexualidad (en su nivel).
- Se manifiesta a través del juego, la creatividad y el lenguaje.

3.3 Objetivos del Jardín de Niños

El programa de Educación Preescolar de 1992, ha puesto énfasis en que el niño desarrolle, a) su autonomía e identidad personal; b) su sensibilidad, y relación con la naturaleza, que le ayudará a prepararse para el cuidado de la vida; c) la socialización a través del trabajo grupal y la cooperación que esto implica; d) también que desarrolle diferentes formas de expresión creativas utilizando el lenguaje, su pensamiento y su cuerpo y por último, e) que el niño logre desarrollar su sensibilidad para el arte y la cultura.

3.4 Enfoque y Esencia del Programa de Educación Preescolar de 1992

El enfoque de este programa está fundamentado en la teoría de Piaget, la que

vino a cambiar otras teorías como el empirismo y el racionalismo.

El empirismo (Locke, Berkeley y Hume) afirmaba que "el conocimiento tiene su fuente fuera del individuo y que se adquiere mediante la interiorización a través de los sentidos"²⁷ lo que nos indica que le daban una gran importancia a las experiencias sensoriales.

Esto era algo que los racionalistas no negaban, pero creían más en el poder de la razón (Descartes, Spinoza, y Kant):

La razón es más poderosa (que la experiencia sensorial), porque nos permite conocer con certeza muchas verdades, cosa que la observación sensorial no permitiría...

El rigor, la precisión y la certidumbre de las matemáticas, sistema puramente deductivo, sigue siendo el principal ejemplo de los racionalistas en apoyo del poder de la razón.²⁸

Piaget reconocía elementos de la verdad, tanto en la teoría del empirismo como la del racionalismo, pero también en ambos veía falsedad, como se puede apreciar en la siguiente cita que nos aclara la posición de Piaget.

Como científico formado en el campo de la biología, estaba convencido de que la única forma de resolver los problemas epistemológicos era

²⁷ Secretaría de Educación Pública. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México, D. F. 1992. p. 96.

²⁸ Ibidem. p.p. 96-97.

estudiarlos científicamente y no mediante especulaciones. Partiendo de esta convicción, como dijimos antes, decidió que una buena forma de estudiar la adquisición del conocimiento del niño ...

La conclusión a que llegaba Piaget era que tanto la observación como la razón son importantes, pero no sólo de una forma aditiva. Para Piaget ninguna de las dos podía darse sin la otra.²⁹

Se puede ver claramente que la teoría de Piaget establece que tanto la observación como la razón son importantes, pero reconocía una necesidad de que ambas se interrelacionaran, no se podían dar en forma separada.

Por eso cuando hablaba de la construcción del pensamiento del niño, relacionaba ambas teorías. Menciona tres tipos de conocimiento, el conocimiento físico, es decir, el conocimiento de los objetos observables alrededor del niño. El conocimiento lógico-matemático que tiene origen en las acciones mentales del infante. Y el conocimiento social (convencional) que tiene su fuente en su convencionalidad que establece la gente, como que en sábado y domingo no hay clases, que una muñeca es una muñeca, etc.

En suma el conocimiento físico y el conocimiento social son en parte conocimiento empírico. El conocimiento lógico-matemático, por el contrario, representa la tradición racionalista de la preminencia de la razón. Aunque la teoría de Piaget es una síntesis de las tradiciones empirista y racionalista, su preocupación era la operatividad, que está dentro del campo racionalista.³⁰

²⁹ Idem

³⁰ Ibidem. p.100.

Esta preocupación es en cuanto a la adquisición del conocimiento en el niño (operatividad), lo que lo llevó a través de su teoría a revelar que los niños aprenden no solo por medio de la interacción con su medio, sino también construyendo relaciones desde su interior, y sus combinaciones.

Le da una gran importancia al juego, como promovedor de relaciones e interacciones y obviamente como fuente de conocimiento.

Ya analizada la fundamentación teórica se debe abordar la esencia del programa, el cual retoma el punto clave de Piaget: la adquisición del conocimiento del niño en una forma integral no separada o aislada (principio de globalización):

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro. Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global.³¹

La forma operativa del programa es a través del método de proyectos, el cual fue elegido para dar respuesta al principio de globalización, que indica que el aprendizaje del niño no se da en forma separada o aislada sino en su forma global; ya que un proyecto pedagógico es aquel que permite que el niño proponga sus actividades en base a sus necesidades al participar en la planeación general del proyecto. Para lograr un

³¹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 1992. Op cit. p. 17.

buen desarrollo del método se tiene que considerar lo siguiente:

- Hay que definir los proyectos a partir de las experiencias del niño y sus aportaciones.
 - Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje.³²
- Organizar las actividades favoreciendo la cooperación e interacción de los niños.
- Consolidar la organización y ambientación del aula, y demás áreas del jardín.
- Darle prioridad al juego, la creatividad y expresión libre.
- Respetar la individualidad del niño.
- Integrar a los niños en la planeación y organización del trabajo.
- Evaluar la forma cualitativa, y como un proceso permanente.
- Considerar al docente como guía, orientador y coordinador, más no como conductor.

Esto último queda muy claro, al mencionar el programa que,

pedir a los niños que acaten ciegamente las instrucciones o que reproduzcan mecánicamente alguna tarea (como iluminar figuras ya recortadas, pegarlas en lugares determinados, usar todos los niños los mismos colores, hacer todos la misma actividad, etc.) significa inutilizarlos y anularlos como individuos, dejarlos atrapados en la creatividad de otro, o de una máquina.³³

³² Ibidem. p.14.

³³ Ibidem. p.p. 12-13.

Ahora bien, es importante que analicemos qué es un proyecto. El proyecto es una organización de juegos y actividades que tienen origen en un cuestionamiento, un problema, que a la vez nació en el mismo niño, por lo que hace posible dar respuesta a sus intereses y exigencias. La duración del proyecto puede ser variado, así como la complejidad, ya que tiene que ver con las posibilidades y limitaciones del infante. Tiene una organización y planeación realizada por los mismos niños (desde las actividades hasta el material necesario). El desarrollo de los proyectos implica: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. Por último es necesario mencionar, que el método de proyectos promueve el trabajo grupal porque surge del interés de todos, todos deciden y aportan ideas.

"Para dar una base organizativa, se proponen actividades para fomentar el desarrollo en cinco aspectos bajo el título de Bloques de juegos y actividades"³⁴ que a continuación se mencionan.

Bloque de Juegos y Actividades de Sensibilidad y Expresión Artística:

Música

- Producir sonidos con diferentes partes del cuerpo.
- Marcar ritmos con palmadas.
- Inventar tonadas y canciones.

³⁴ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, D.F. 1992.

- Crear sonidos con distintos materiales y con su cuerpo.
- Reproducir sonidos con la voz.
- Cantar rondas, canciones populares, tradicionales, etc.
- Escuchar música instrumental.
- Jugar a coordinar melodías con ritmos.
- Jugar a interpretar libremente distintas melodías.
- Participar en orquestas infantiles.
- Participar en cuentos musicales.
- Asistir a conciertos.
- Elegir y adaptar la música a obras de teatro, títeres, danzas, etc.
- Escuchar música.

Artes Escénicas y Artes Visuales

- Organizar funciones de teatro:
 - . de sombras
 - . de guante
 - . de marionetas
 - . de varillas
 - . de digitales
 - . donde ellos actúen

En estas obras tratarán algunas veces de inventar un guión, diseñar y elaborar la escenografía, el vestuario o los muñecos, etc.

- Dramatizar algunos juegos de "identidades" y muchos otros que se sugieren en el fichero de juegos creativos.

- Asistir a obras de teatro, títeres, etc.

- Asistir al cine y a proyecciones de video.

- Inventar como hacer "cinito".

- Sacar fotografías, montarlas, hacer álbumes, preparar exposiciones y pláticas sobre ellas.

- Crear guiones para ver diapositivas.

- Ver exposiciones de fotografía.

Artes gráficas y plásticas

- Elaborar:

. periódicos murales

. mapas

. escenografías para obras de teatro, danza, etcétera

. frisos

. tapetes

. murales

. cuadros

. decoraciones para distintos lugares

. hacer comics y caricaturas

. hacer folletos y carteles

. representaciones con diversos materiales (macizo o hueco; cajas, piedras, botes,

etc.)

- Tallado de figuras (en madera, en piedras suaves, etc.)

. carpintería

. papiroflexia (figuras de papel doblado)

. dibujo (con crayones, lápices, plumones, etc.)

. pintura (con gises, de agua, al temple, etc.)

. diseño y teñido de telas (batik)

. pinturas con dedos y manos (con engrudo de colores o pintura líquida).

. visitas a museos en los que haya exposiciones de pintura, escultura, textiles, etc.

Literatura. Remitirse a las actividades en los bloques de lengua oral y escrita.

Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.

- Observar y ejecutar distintos movimientos corporales al aire libre, en el aula y en el salón de cantos y juegos; movimientos que pueden ser espontáneos o por imitación por ejemplo: caminar, girar, trepar, rodar, correr, gatear, balancearse, esconderse, resbalar, lanzarse, equilibrarse, saltar desde diferentes alturas.

- Realizar juegos corporales que dependan de reglas que respetar, de órdenes visuales y auditivas, de imitación mímica, de tiempos, y ritmos musicales.

- Elaboración de dibujos trasladando a un plano gráfico lo visto en la realidad.

- Experimentación y construcción con:

- . bloques de madera
- . material de plástico
- . cajas grandes y pequeñas

- Realización de escultura con barro, plastilina, etc.

- Reflexionar sobre las distintas relaciones y acciones del niño con objetos y personas.

- Producción de movimientos expresivos:

- . dramatizaciones
- . señales convencionales
- . mímica
- . ritmos corporales
- . juegos de imaginación
- . juegos con su propio cuerpo como puentes, cuevas, torres, etcétera
- . Juegos expresivos, como ser: vientos, agua, trueno, fuego, caminar como astronauta.

- Juegos de reconocimiento de sensaciones y percepciones corporales:

- . táctiles, auditivas, de gusto.
- . para sentir u oír el interior de su cuerpo, por ejemplo: el ritmo del corazón en reposo

y agitado, el estómago cuando está lleno de agua.

Relacionados con la estructuración del tiempo

- Ordenara secuencias de cuentos
- Narrar en secuencia las actividades que van a realizar o que realizaron
- Identificar los días de la semana
- Hacer distintos tipos de registro del tiempo
- Inventar calendarios para diferentes motivos
- Hacer mediciones de tiempo con relojes de arena, agua y manecillas
- Hacer mediciones de distancias con la mano, el pie, pedazos de cuerda, etcétera
- Planeación gráfica de los proyectos

Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.

Actividades con relación al cuidado, la higiene y la salud personales:

- Lavarse las manos
- Cepillarse los dientes
- Limpiarse nariz y uñas
- Peinarse
- Limpiar o lustrar el calzado
- Visitas a centros de salud para niños
- Preparar menús balanceados

- Jugar el doctor, enfermera, dentista
- Colaborar en campañas de vacunación

Actividades con relación al cuidado de la escuela:

- Aseo del aula
- Limpieza de la cocina
- Aseo de áreas exteriores y de espacios que ocupan plantas y animales en el jardín de niños

Ecología

- Observar y proponer soluciones a problemas de higiene de la comunidad
- Participar en campañas contra la contaminación del aire, agua, y suelo
- Observaciones, dibujos, modelados sobre la conservación del parque, jardín o áreas verdes de la localidad
- Juegos sobre el cuidado del agua en el aseo personal, el lavado, la limpieza de la casa.
- Recolección y separación de basura
- Plantar y cuidar árboles dentro de la comunidad

Ciencias

- Cultivo, observación y cuidado de diversos tipos de plantas (comestibles y de ornato), en el interior del salón o fuera de él; hacer jardines y hortalizas
- Observación y cuidado de animales (peces, tortugas, pollitos, etc.)

- Hacer registro de cambios significativos del clima, las plantas, los animales
- Visitar zoológicos, jardines botánicos, invernaderos, etc.
- Formar colecciones de hojas, flores, piedras, etc.
- Observación y registro de distintos fenómenos naturales, espontáneos o previstos.
- Observación y registro de los astros, de sus movimientos, posiciones y otros sucesos astronómicos
- Realizar experimentos sencillos como los relacionados con los distintos estados físicos del agua

Bloques de juegos y actividades matemáticas.

- Desde realizarse en el conjunto de situaciones, acontecimientos y no como actividades aisladas.
- Cualquier proyecto plantea experiencias que siendo interesantes y con sentido para el niño, permiten el conocimiento de los objetos de su entorno y la posibilidad de establecer relaciones con ellos.
- La manipulación de objetos y la relación con otros niños y adultos, ofrecen gran riqueza de experiencias para captar cualidades y propiedades de los mismos, observar sus semejanzas y diferencias y, por lo tanto, dar pie para las siguientes acciones y operaciones mentales que realizará el niño sin que se proponga como actividad específica:

- . nombrarlos
- . agruparlos
- . seleccionarlos
- . diferenciarlos
- . ordenarlos
- . repartirlos
- . quitarlos
- . incluirlos
- . compararlos
- . relacionarlos en correspondencia (ejemplo: igualar equipos)
- . contarlos
- . medirlos (con la mano, el pie)
- En relación al espacio, se le puede pedir que se desplace y mueva objetos para calcular:
 - . distancias
 - . espacios exteriores
 - . espacios interiores
 - . espacios abiertos
 - . espacios cerrados
 - . lo cercano
 - . lo lejano
 - . espacios ocupados
 - . espacios vacios

- . espacios imaginarios
- . representación gráfica de espacios

- En cuanto a la diversidad de formas geométricas:
 - . se captan en los objetos mismos
 - . en sus relaciones y movimientos en el espacio
 - . en la comparación con otros objetos
 - . en la funcionalidad que se requiere para ciertos fines (acomodar, guardar, construir)
 - . en los intentos de representarlas

- La representación gráfica del número implica:
 - . dibujar un número determinado de objetos
 - . moldear un número determinado de objetos
 - . usar objetos reales para indicar un número
 - . intentos de escribir el signo convencional
 - . intentos de modelar o pintar signos convencionales

Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Lengua oral

Aprovechar todo tipo de oportunidades espontáneas de la vida cotidiana y propiciar otras para que el niño haga:

- Relatos y conversaciones sobre:
 - . historias personales
 - . historias inventadas
 - . cuentos
 - . sueños
 - . hechos vividos en común
- Descripción de:
 - . imágenes
 - . fotografías
 - . escenas reales
 - . acontecimientos
 - . animales, personas, objetos, etc.
- Inventar cuentos
- Jugar con adivinanzas, trabalenguas, rimas
- Inventar palabras: palabras feas, alegres, códigos secretos; inventar absurdos verbales, canciones
- Investigar distintas formas de decir lo mismo
- "leer" cuentos para sus compañeros y adultos
- Imitar personajes: al maestro, los vendedores, etcétera
- Jugar a hacer mímica
- Jugar a inventar y decir chiste

Escritura

Se aprovechará toda ocasión para que los niños representen gráficamente (dibujar, "escribir") todo lo que necesitan o sean.

- Registro de todo lo que considera necesario conservar o recordar:
 - . recetas
 - . listas de materiales
 - . direcciones
 - . nombres
- Registro de diferentes procesos:
 - . horarios
 - . calendarios
 - . estado del tiempo
 - . crecimiento de plantas y animales
- Escritura de su nombre y el de sus compañeros para identificar materiales, trabajos, etc.
- Escritura de rótulos para identificar espacios y materiales
- Elaboración de cuentos e historias con dibujos y grafías de:
 - . recetas
 - . lista de materiales
 - . horarios
 - . calendarios
- Representación gráfica de los proyectos
- Escritura de mensajes diversos a sus padres, otros niños, trabajadores, etcétera.

Lectura

- Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños:
 - . cuentos
 - . periódicos
 - . propaganda
- Juegos de anticipación de lecturas a partir de la imagen:
 - cuentos, mensajes, propaganda, revistas.
- Organización de documentos de acuerdo con su contenido:
 - . clasificación de revistas, cuentos, historietas por temas
- Experiencias en las que vivan la utilidad de la lectura y escritura: cartas, invitaciones, mensajes, solicitudes enviadas a diferentes personas.
- Enriquecer constantemente el área de biblioteca.
- Pegar en las paredes palabras y letreros.

3.5 Metodología de Trabajo del Programa de 1992

El sustento del programa de Educación Preescolar gira alrededor del método de proyectos ya analizado en el inciso anterior. Pero, ¿ De donde surge?, ¿ Cómo se desarrolla?, ¿ Qué se necesita ?, ¿ En donde y quienes participan en el ?. A estos y otros cuestionamientos se dará respuesta en la metodología, es decir, en el desarrollo de este método.

Los proyectos tienen su origen en las experiencias que el niño tiene con su

entorno; dadas según el lugar y la gente que lo rodea así como sus fantasías.

Participan en su elección los niños y el docente. El docente como orientador y los niños como accionadores de su propio interés. El programa considera importante que el docente conozca el medio que rodea al niño, su vocabulario, sus actitudes, expectativas, etc.; por la función que tiene el maestro. También propone una lista de posibles proyectos y bloques de juegos y actividades que organizan el trabajo. Lo que permite poner en tela de juicio que sea un método totalmente libre.

A continuación se mencionan los posibles proyectos que se pueden implementar en el Jardín de Niños, sin que por ello se piense que sean todos los que puedan desarrollar:

- Vamos a arreglar nuestro salón...

- ¿ Cómo podemos construir...

un invernadero

una hortaliza

un jardín ?

- Organicemos una exposición de...

pintura

escultura

fotografía.

- La fiesta para...

la primavera

el carnaval

el día de la madre

el día del maestro.

- Vayamos...

al río

a la playa

a la milpa

al cerro

al parque.

- Los artistas de...

teatro

circo

danza.

- Vamos a formar nuestra biblioteca con...

cuentos

recetarios

libros

revistas.

- Cocinar con las recetas de la abuelita...

dulces

pan

ensaladas

antojitos.

- ¿ Cómo nacen los pollitos ?

- El museo de ciencia del Jardín de Niños.

En el desarrollo de cada proyecto hay tres aspectos metodológicos que se debe conocer para la realización del mismo.

- 1.- Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños: Surgimiento del proyecto por las dudas y las experiencias de los niños, preguntas y reflexión de como son las cosas y de como pueden realizarse el proyecto, como organizar las actividades, materiales y experimentación de los mismos.
- 2.- La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades. Cómo ya se señaló, su función es la de guiar, promover, orientar y coordinar el proceso

educativo. Debe comprender la lógica del niño (a través de sus dibujos, creaciones y de lo que dicen). Debe inducirlos a confrontar sus ideas y debe hacerlos reflexionar por último debe de valorar el esfuerzo del niño sin importar los resultados, ya que lo que importa es el proceso mismo.

- 3.- Relación de los bloques y actividades con el proyecto "desde las perspectivas del trabajo por proyectos, los juegos y actividades se realizan con un criterio globalizador, es decir, en forma integrada y significativa para la realización del proyecto en sus distintivos momentos y también con un carácter que facilite el interés y disfrute de los mismos al realizarlas".³⁵

Además el proyecto lo conforman tres etapas. La primera etapa que abarca el surgimiento del proyecto, la elección del proyecto y la planeación general del proyecto. La segunda etapa es la realización del proyecto con las actividades y juegos y por último la tercera etapa que está compuesta por la culminación y autoevaluación grupal.

Para apoyar el trabajo de los proyectos pedagógicos se encuentran los bloques de juegos y actividades que se presentaron en forma detallada en el apartado anterior y que a continuación se mencionan.

- El bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, que incluye actividades relacionadas con la música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas,

³⁵ Ibidem. p. 50

literatura y las artes visuales.

- El bloque de juegos y actividades psicomotrices relacionadas con la estructuración de las nociones espacio y tiempo a través de las sensaciones y percepciones.
- El bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza (ecología, salud, ciencia).
- El bloque de juegos y actividades matemáticas; y
- El bloque de juegos y actividades de la lengua en relación con la lengua oral, la lectura y la escritura.

Además de los bloques se propone organizar el aula por áreas, que consiste en hacer una distribución adecuada de los espacios, actividades y materiales con el fin de que invite a los niños a trabajar en ellas a observar, a experimentar, etc. ; haciéndolos sentirse libres para hacer lo que quieran en ese pequeño rincón. Sin duda le permite al docente poder organizar a los niños en equipos y realizar actividades simultaneas con los proyectos y al niño le brinda la oportunidad de organizar y disponer del material. Se proponen cuatro áreas básicas, el área de biblioteca, de expresión gráfica y plástica, de dramatización, y de la naturaleza. Se consideran importantes por su relación con los aspectos del desarrollo, pero eso no quiere decir que no pueda haber otras.

En el aspecto metodológico, el programa de Educación Preescolar de 1992, analiza tres cuestiones centrales.

- La relación del docente con los niños y sus padres:

El docente dentro del Jardín de Niño es quién marca normas, valores sociales y vínculos afectivos (en relación con la disciplina) de ahí que sea tan importante la comprensión de éstos aspectos.

El docente debe tener como normas, el respeto al trabajo de otros niños, no a la interferencia, impedir que se lastimen físicamente, más no impedirles realizar libremente aquello que desean hacer, lo que dá a los niños un marco estructurador sin que por ello se sientan reprimidos y agobiados.

Cuando el educador está plenamente convencido del valor que tiene cada uno de los niños, podrá trasmitirselo a sus padres. Podrá enseñarles de el significado de las actividades tan significativas de los niños, sin que tengan precisamente que llevar un "trabajito" a casa.

También el maestro debe saber escuchar a los padres y darles importancia a lo que piensa de su hijo y de la escuela, de manera que esto oriente el proceso educativo de los niños.

-Creatividad y libre expresión de los niños:

Para fomentar la creatividad y la libre expresión se debe respetar el juego libre y espontáneo del niño. El juego libre no solo se da durante el recreo, sino en cualquier momento que se destine para ello.

Los trabajos de cada proyecto, en cambio, son formas de jugar que responden a cierta intencionalidad y organización por parte del docente. Este sugiere a los niños cierta actividad por ejemplo, pintar, hacer música, etc.; señalándoles la ubicación de la misma en el proyecto; crear la canción de los títeres, pintar la fachada de las casitas, etc. Pero siempre debe dejar a los niños en libertad de elegir, para investigar formas y colores, para platicar con sus compañeros, sin proponer modelos ni copias. De esta manera cada actividad se convierte en una creación del propio niño o del grupo respondiendo a su lógica del adulto.

De manera que todo momento se permita la creatividad en el niño y su libre expresión del método de proyectos.

- Organización y coordinación del trabajo grupal:

El niño al llegar al Jardín, enfrenta una nueva condición social, ampliará sus relaciones con otras personas y aprenderá a compartir con otros niños. Pertenecer a un grupo, también le ayudará a conocerse y formarse una imagen de sí mismo y se indentificará con su grupo.

Aprenderá a cooperar y a pedir ayuda, a convivir, a escuchar, a esperar su turno, etc.

Así que el docente debe considerar realizar actividades del grupo total, de equipos e inclusive individuales. Las grupales pueden ser al contar cuentos, en la planeación y evaluación de un proyecto, etc.

En las actividades por equipo el docente orienta y permite que los niños escojan con quien trabajar, cómo hacer las cosas y dónde y además si hay conflictos en el trabajo en equipo. que sean ellos quienes los resuelvan. Las actividades individuales el docente debe facilitarlas cuando sean necesarias para ciertos momentos del proyecto, o si los niños lo desean.

Dentro de los aspectos metodológicos es necesario analizar: La manera que propone el programa para la planeación de las actividades. Menciona dos niveles de planeación:

La planeación general del proyecto y el plan diario. La primera se realiza entre los niños y el docente después de que los niños ya analizaron las propuestas y eligieron un proyecto. Es una planeación general porque el docente orienta a los niños a planear actividades abarcativas (por ejemplo: limpiar el salón, que ahí se desprenden a barrer, lavar pisos, sacudir, acomodar, invitar a los padres, etc.).

Estas actividades abarcativas los niños los plasman en un friso, que representan las acciones generales y que le servirá de referencia al niño para saber que continúa. Este podrá ser ampliado según su deseo y necesidad.

El educador; también esquematiza una planeación general ampliando lo de los niños en cuanto a la prevención de fechas para ciertas actividades (visitas, salidas, excursiones, recursos, etc.).

La planeación individual también es realizado por los niños y el docente, al finalizar cada día de trabajo se preguntan ¿ Qué haremos mañana?, ¿ Qué hace falta?. Las propias respuestas de los niños es la planeación diaria para anticipar acciones. y la educadora a partir de esas respuestas elabora su plan diario.

El docente elabora su plan diario de actividades, planteándose: ¿ Cómo ir más allá de lo propuesto por los niños?, cómo ampliar determinadas actividades, cómo incorporar en forma equilibrada distintas actividades a fin de atender todos los bloques.

Este plan diario organiza el trabajo e ideas de los niños, prevee los recursos y registra las actividades de rutina para tener una visión general del día. También en su apartado de observaciones se pueden asentar las dificultades, reacciones de los niños, etc.

Con respecto a la evaluación, en el programa de Educación Preescolar en 1992, se considera con carácter cualitativo e integral. Se evalúa para retroalimentar la planeación y las actividades, para conocer los logros y dificultades del niño, para implementar las acciones necesarias. Aquí cambia la tradición de que es el sentido democrático de la evaluación, pues se enfatiza en el sentido democrático de la evaluación como una actividad compartida por el docente, los niños y los padres.

Se evalúa a través de la observación en actividades de rutina, en juegos libres, y en las actividades del proyecto.

Los padres participan a través de reuniones promovidas especialmente que externan sus opiniones, expectativas y observaciones de sus hijos y del Jardín de Niños. La evaluación es permanente, más para fines de registro se realiza también en tres momentos:

- La evaluación inicial. Que se realiza durante las primeras semanas del ciclo escolar, a partir de la entrevista con los padres, los datos de la ficha de indentificación y lo que aporte el maestro anterior, así como las primeras actividades autoevaluaciones de los proyectos que realicen los niños de lo que tomará nota el docente.
- La autoevaluación grupal al término de cada proyecto. Es la evaluación realizada por todo el grupo al culminar cada proyecto. Los niños platican libremente de sus sentimientos, ideas, conflictos, y todo lo que recuerden del proyecto comentan si lograron lo que se había propuesto, si participaron todos, si cumplieron con su responsabilidad, etc. El docente interviene proponiendo reflexiones tales como ¿ Se resolvió el problema?, ¿Qué sintieron en el momento?, y puede opinar al respecto (sin quitarle espacio a los niños).
- La evaluación final. Se realiza durante el mes de mayo, sintetiza las

autoevaluaciones de cada proyecto, y de las observaciones realizadas por la educadora durante todo el año. Comprende un informe de todo el grupo y un informe de cada uno de los niños.

CAPITULO IV

ANALOGIAS Y DIFERENCIAS DE ALGUNOS PROGRAMAS DE EDUCACION PREESCOLAR QUE SE HAN UTILIZADO EN MEXICO

Como se pudo ver en el capítulo anterior se presentaron tres tipos de programas oficiales que se han utilizado en la educación: Centro de Interés 1964, Programa de Educación Preescolar 1981, y el Programa de Educación Preescolar 1992.

Corresponde a este capítulo hacer el análisis comparativo de estos programas, para encontrar sus similitudes y diferencias, lo que nos ayudará a realizar algunas consideraciones y conclusiones.

La similitud encontrada en la concepción de Educación de los tres programas, es que en los tres se advierte una base política, al considerar la educación como sinónimo de progreso, y como pilar del desarrollo integral del país. Sin embargo, las diferencias son varias, sobre todo entre el primero y los otros dos programas que es importante mencionar:

En el programa 1964, se concibe a la educación como correctiva, terapéutica, e instructiva, a causa de que en un principio era para proteger a los niños abandonados y brindarles un hogar en la escuela.

Era totalmente intencionada y sistemática, es decir, que este programa ya modernizado de los primeros intentos, pretendía que la educación tuviera una intención, un fin, un objetivo educativo.

Por otro lado el programa de Educación Preescolar de 1981, consideraba la educación como una dinámica bidireccional, es decir, una interrelación sujeto-objeto de conocimientos. Y el programa de 1992, como pilar del desarrollo del país, capaz de lograr una transformación en la educación para elevar su calidad.

Al programa de 1981 y al de 1992 los une otra similitud.

Por ejemplo, en el primero ya se ve la necesidad de propiciar aprendizajes a través de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento; y éste es debido a que ambas tienen su fundamentación en la teoría de Piaget.

Aunque es necesario mencionar que es solamente una apreciación o supuesto del sustentante el hecho de decir que también el programa de 1992 está sustentado en la teoría piagetana, porque sólo se perciben modificaciones metodológicas realizadas al programa de 1981; pero el programa actual no especifica su propia fundamentación teórica.

Lo anterior es un error ya que no se puede sustentar teóricamente un programa en base a saberes sobreentendidos.

En la concepción del niño, las similitudes se encuentran entre el segundo y tercer programa, aunque con algunas variaciones. El programa de Educación Preescolar de 1981, concibe al niño como una persona con características individuales, al igual que el de 1992 cuando cree en la identidad del niño y que éste es capaz de formarla por sí mismo al interiorizar su propia imagen.

Las mayores diferencias vienen al enfocar el concepto de niño que tenía en el programa de 1964: que el niño no produce sino lo que le damos a producir; por lo que limita totalmente la creatividad del niño. Ésto no sucede en los dos programas que le siguieron, sobre todo en el tercero que se distingue de los anteriores al tener al niño como centro del proceso educativo, y al considerarlo como un ser expresivo, que se manifiesta a través del juego.

En los últimos dos Programas de Educación Preescolar se pretende respetar el ritmo de desarrollo por la característica de individualidad de cada niño.

El análisis comparativo de los objetivos del Jardín de Niños se encuentran mayor similitud entre los dos últimos programas (1981 y 1992), pero aún el de 1964 es similar en el objetivo de "vigorizar el cuerpo de niño", si lo comparamos con lograr coordinación de movimientos amplios y finos con la diferencia de que en este último se pretende lograr la autonomía y control en este aspecto.

El programa de Educación Preescolar de 1981 y 1992, tienen objetivos similares,

entre otros, como lo son el pretender que el niño desarrolle su autonomía, identidad, creatividad, su sensibilidad y relación con la naturaleza.

Las diferencias sin dudas son varias pues el programa de Educación Preescolar de 1964 su objetivo principal era el de cuidar al niño, de formar hombres honrados, con dignidad humana e iniciativa. Un objetivo al que no se le aprecia ningún fin, y que planteaba este programa es el de ocupar la mente del niño. ¿Con qué objeto?, ¿Ocuparla solo por mantenerla ocupada?. También el Jardín de Niños mencionado en el programa de Educación Preescolar de 1964 a diferencia de los otros dos pretendían guiar el alma y el corazón de los niños y enseñarle a amar a Dios y reconocerlo como el creador de todas las cosas.

Una característica que difiere de los dos primeros programas, ya que se encuentra en el programa de Educación Preescolar de 1992, es la importancia que se le da a que el niño desarrolle la socialización a través del trabajo grupal y la cooperación.

Adentrarse en el enfoque y la teoría que sustenta cada programa requirió de un análisis exhaustivo sobre todo para encontrar una gran semejanza en los tres programas: Que tiene un enfoque funcionalista, pues todos han surgido a partir de las necesidades de un sistema político-educativo y no precisamente priorizando la necesidades del niño.

Por otra parte el Programa de Educación Preescolar de 1964 también tiene bases totalmente conductistas a diferencias de los otros dos programas que se fundamentan

en el enfoque psicogenético de la teoría Piagetana.

Por último, al analizar la esencia y metodología implementada por cada proyecto se encontró ciertas semejanzas en los contenidos, aunque la operatividad es muy diferente en cada programa, se podían ver rasgos como " áreas " en cada uno de ellos que tenían que ver con la lengua oral y escrita (concreta), con el desarrollo físico (actividades psicomotrices), con la creatividad (sensibilidad, expresión artística), con la relación con la naturaleza y su medio.

La diferencia en esto está en el programa de Educación Preescolar de 1992 donde se le dá mayor importancia a las actividades y juegos matemáticos. Aunque cabe mencionar que en los programas anteriores a la modernización de 1903 de Estefanía Castañeda, se enseñaban contenidos matemáticos erróneamente como programas para Educación Primaria.

Por lo tanto, las diferencias vienen a ser más que nada metodológicas, pues en el programa de Educación Preescolar de 1964 se utilizaba una guía mensual de donde la educadora obtenía las actividades de cada unidad de acción que se utilizaba cada semana y que se fundamentaba en las áreas.

El programa de Educación Preescolar de 1981 utilizó una estrategia metodológica organizada en 10 unidades de trabajo con actividades propuestas para cada una de ellas.

Y por lo último el programa de Educación Preescolar de 1992 utiliza el método de proyectos, ofreciéndole al niño una mayor oportunidad de escoger y actuar en libertad, pero también proporcionan los bloques de juegos y actividades y "ejemplos de posibles proyectos", con el fin de organizar el trabajo educativo y orientar el proceso en los aspectos del desarrollo el niño que aborda cada bloque.

Por otra parte, en la metodología con respecto a la evaluación no se menciona ninguna manera sistemática en el Programa de Educación Preescolar de 1964, pero en los otros dos sí.

La diferencia entre estos dos tipos de evaluación utilizados en Programa de Educación Preescolar de 1981 y el Programa de Educación Preescolar de 1992; es que en el primero utiliza la evaluación con fines de orientar la educación, y es solamente el maestro quien interviene en ella.

En el Programa de Educación Preescolar de 1981 y el Programa de Educación Preescolar de 1992; es que el primero utiliza la evaluación con fines de orientar la educación, y es solamente el maestro quien interviene en ella. En el Programa de Educación Preescolar de 1992 ya el niño participa en la evaluación grupal y al finalizar cada proyecto.

También participan los padres al ser involucrados por el maestro y dar información de su hijo que ayude al desarrollo del proceso educativo, y el docente que

debe utilizar la evaluación permanente a través de la observación para orientar el proceso formativo de desarrollo, etc.

Además el programa de 1992, en el apartado de evaluación, permite esa mayor participación de los sujetos en la evaluación, desvaneciendo el papel protogónico del maestro en este aspecto, pero carece de elementos rectores que sirvan a la educadora como parámetro para la evaluación.

4.1 Proceso seguido en la Investigación Bibliográfica

Durante el tiempo que se realizó el trabajo de investigación bibliográfica se realizaron algunas acciones determinantes para la elaboración y presentación del análisis comparativo de los programas de Educación Preescolar de 1964, 1981 y el de 1992.

Fué necesario acudir al CIDEP (Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar) que se encarga de recopilar documentos fotografías y bibliografía que da testimonio de la trayectoria que ha seguido la Educación Preescolar en Sinaloa. Esa oficina proporcionó algunos documentos para fotocopiarlos y de ahí avocarse a la lectura de los mismos, así como a la extracción de la información a través de fichas bibliográficas.

Posteriormente se seleccionaron algunos ejes que permitieron realizar la extracción y contrastación de la información de los tres programas de Educación

Preescolar ya mencionados, que son los siguientes: Conceptos de hombre, de niño, objetivo y metodología del programa. Los cuales se eligieron porque se consideraron de mayor importancia y relevancia en la caracterización de cada uno de los programas.

Por ejemplo, al analizar el papel que desempeñaba el sujeto cognoscente en qué momento solamente fué un receptor de conocimiento y cuando pasó a ser un sujeto "interactivo" con el objeto de conocimiento al menos a nivel teórico. Los mismo fué para el análisis de los objetivos de cada programa y su metodología, que definitivamente permiten al lector hacer un juicio de valor al respecto de la evolución que ha vivido la Educación Preescolar.

Sin duda que los ejes que se organizan para la investigación documental, surgieron también movidos por un interés particular de conocer lo fundamental de los programas, lo que hizo necesario un primer capítulo que manejara el planteamiento de la problemática que a su vez esta justificara la necesidad de realizar la investigación. Por lo que también se determinaron los objetivos y la hipótesis.

Después de haber delimitado el planteamiento se procedió a utilizar las fichas bibliográficas que a través de una lectura crítica y utilizando técnicas de comprensión lectora como la inferencia la señalización, etc.; se parafrasearon algunos textos y se citaron según la conveniencia y la intencionalidad del investigador.

Los anterior fué la actividad medular del trabajo que permitió arribar a la

contrastación de los programas para posteriormente llegar a las conclusiones que a continuación se plantean.

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación permite al lector, hacer una reflexión de los programas preescolares de 1964, 1981 y 1992 y establecer semejanzas y diferencias entre ellos. Permite conocer los antecedentes históricos de la educación preescolar en México, las aportaciones del programa de 1964 a los programas de 1981 y 1992, porque sin duda que de éste se retomaron algunas bases, por ejemplo la estrategia de lograr aprendizajes significativos a través de los "rincones" viene desde el programa de 1964. Pero con un enfoque diferente.

Se puede inferir en el primer programa una sociedad proteccionista, por la intencionalidad de la educación que era más bien asistencial, aunque dicho programa ya contiene un enfoque pedagógico, pues fundamenta teóricamente en los dones de Federico Froebel. Esta fundamentación solo trató de normar la educación que en ese entonces se brindaba; de darle un sesgo pedagógico a la y anticuada educación proteccionista a través de la educación que quería rescatar una intencionalidad pedagógica, como se puede observar en el análisis del programa que el presente documento realiza en su segundo capítulo.

En contra posiciones los programas surgidos en 1981 y 1992 se diferencian del anterior por centrar su interés en el desarrollo del niño más que en su asistencia. Ya que la situación de la sociedad del país, así lo requería; necesitaba de una educación que

tomara en cuenta el desarrollo del niño y darle un giro a la tradicional "escuela-orfanato" (por definir de algún modo la educación asistencial que antes se le daba a los niños desamparados ó de madres trabajadoras).

La teoría del programa 1981 está sustentado en la teoría psicogenética de Piaget y contiene en el libro 1 la información psicopedagógica del período preoperatorio del niño, a fin de que el docente conozca el desarrollo del educando y lo tome en cuenta para organizar actividades de aprendizaje de acuerdo a ello.

El programa de 1992, aunque de manera implícita retoma la teoría psicogenética del desarrollo del niño, lo cual la sustentante considera como una inconsistencia del mismo, pues toda propuesta tiene que ir acompañada de un marco teórico referencial sólido. Por lo que se concluye que:

El programa 1992 es sólo una propuesta metodológica, que busca mayor participación del niño como sujeto de su propio aprendizaje.

Por último es necesario resaltar que en cada uno de los programa mencionados se proyecta un tipo de educación que considero surgieron en base a una necesidad institucionalista, de enmarcar a través de la educación los intereses políticos del gobierno en el poder .

Por lo tanto consideramos que los programas educativos responden a un proyecto

de Estado, donde los sujetos tienen un perfil determinado. Esto incluye a la educación preescolar que tiene en el discurso una intencionalidad crítica.

BIBLIOGRAFIA

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PUBLICA EN EL ESTADO DE SINALOA. Programa Oficial para los Jardines de Niños, Culiacán, Sin., 1924 p.

MINISTERIO DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA. Notas tomadas de el boletín "Educación" No. 4. Revista de Orientación pedagógica. México, Junio de 1960. 23 p.

ROUSSEAU, Juan Jacobo. Emilio o la Educación, Estudio preliminar de Daniel Moreno, Editorial Porrúa, S.A. " Sepan Cuantos". Núm. 159. México 15. 250 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Areas de Trabajos. Un ambiente de aprendizaje. México, 1992. 47 p.

----- Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, 1992. 38 p.

----- Lecturas de Apoyos. México, 1992. 119 p.

----- Libro de Bloques de Juegos y Atividades. México, 1992.

----- Programa de Educación Preescolar. México, 90 p.

----- Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación General del Programa. México, 1981. 119 p.

----- Programa de Educación Preescolar. Libro 2. Planificación por Unidades. México, 1981. 141 p.

----- Programa de Educación Preescolar. Libro 3. Apoyos Metodológicos. México, 1981. 143 p.

----- Antología: Seminario: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Escuela Normal de Sinaloa, Culiacán, Sin., 1995. 223 p.

----- Sociología de la Educación. Culiacán, Sin., 1995. 267 p.

----- Teoría Clásicas de la Pedagogía. Esc. Normal de Sinaloa.
Culiacán, Sin., 1995. 345 p.

FOLLETOS

CASTAÑEDA, Josefina. Folleto de Apuntes: Técnica de Jardín de niños. Basados en el programa oficial. México, 1964. 68 p.

ANEXOS

ANEXO 1

PROGRAMA PRESENTADO POR ESTEFANIA CASTAÑEDA PARA LA ESCUELA DE PARVULOS DE TIPO FROEBELIANO

ESTUDIO DE LA NATURALEZA

- 1.- Observación directa del tiempo, de las estaciones, del firmamento, las nubes, la lluvia, el arco-iris, el sol, la luna, las montañas, etc.
- 2.- Cuidado de animales domésticos como un perro, un gato, un conejo, palomas, gallinas, patos, etc. Hojear libros de estampas de animales, (uso diario) observación de la vida del acuario.
- 3.- Observación directa de las orugas, el gusano de seda, las mariposas diurnas y nocturnas, hormigas, moscas, arañas, abejas (con las precauciones del caso).
- 4.- Cultivo de plantas de trigo, frijol, cebada, pasto, linaza y hortaliza.
- 5.- Dar nombres de flores, frutas, granos, de las diversas estaciones; observar la caída de las hojas; poner a secar musgos, yerbas, semillas, hacer ramilletes de flores.
- 6.- Separar y coleccionar conchas, guijarros, caracoles, bellotas, semillas, etc.
- 7.- Observar directamente los nidos y algunas casas de animales.

NOTA: El niño jugará con los objetos naturales aprendiendo los nombres, colores, usos; pero sin hacer ningún estudio formal de ello.

CULTURA FISICA

- 1.- Marchar, saltar, correr y otros movimientos rítmicos acompañados con música.
- 2.- Ejercicios imitativos:
 - a) movimientos familiares observados en la casa y en la calle.
 - b) movimientos de trabajadores, obreros, labradores, etc.
 - c) movimientos de animales.
- 3.- Ejercicios con los dedos: juegos de manos, al compás de la música.
- 4.- Juegos de pelota, raqueta, cuerda, columpio, etc.
- 5.- Juegos para la educación de los sentidos.
- 6.- Juegos en círculos:
 - a) Juegos de oficios.
 - b) Juegos de imitación de la naturaleza.
 - c) Juegos de sociedad.
 - d) Juegos improvisados sugeridos por canciones y cuentos.
- 7.- Juegos libres, introduciendo pelotas, canicas, papalotes, cuerdas, muñecos y diversos juguetes pertenecientes a los niños.
- 8.- Bailes sencillos.

TRABAJOS MANUALES

- 1.- Construcciones con los dones de Froebel.
- 2.- Modelado con arena y barro.
- 3.- Dibujo de fantasía, explicativo y de objetos.
- 4.- Pintura: Bañar superficies de un color simple; iluminar estampas sencillas como de

hojas, flores, frutas, objetos comunes, pintar objetos en colores vivos.

5.- Tejido con cintas de papel de colores; hacer esferas de papel entrelazado y con rizos de madera, trenzar zacate, hule, paja, palma; hacer nudos y lazadas.

6.- Costura sobre papel picado o en tela gruesa.

7.- Plegado: Plegar figuras sencillas de papel desarrolladas por medio de cuadros, cuadrilongos, rombos, círculos, etc.

8.- Recortado:

a) Cortar papel libremente, o por medio de explicaciones.

b) Recortar sobre un pliego de papel o una línea.

9.- Construcción de objetos sencillos; combinando figuras de papel, recortando, plegando, cosiendo; utilizando recortes y fragmentos de cajas, carretes, cintas, flecos, estampas, varillas, etc.

NUMERO

1.- Incidentalmente contar a los niños, contar sillas, mesas, palitos, cubos, conchas, caracoles, guijarros, bellotas, etc.

2.- Jugando medir bastoncitos de 2, 4, 6, 8, 10 centímetros, comparar las longitudes. Medir cintas de papel las líneas de los cuadros, las aristas de los cubos, los asientos o respaldos de las sillas, etc.

3.- Combinaciones numéricas por medio del juego, hasta 8, en las construcciones con los dones tercero y cuarto.

4.- Distinguir mitades y cuartos al construir con los dones y al plegar papel.

5.- Formar series con los números 2, 3 y 4, por medio de objetos y cintas de colores

para el tejido.

MUSICA

- 1.- Oír música de instrumentos.
- 2.- Oír canciones.
- 3.- Cantar aires muy sencillos.
- 4.- Marchar con música.
- 5.- Ejercicios muy sencillos para oír escalas (escaleras) y reconocer notas iguales y desiguales, altas y bajas. Esto será en forma de juegos.

LENGUAJE

- 1.- Cuentos y conversaciones referentes a la vida del hogar, hechos de los niños, el aseo, la higiene, la vida de los animales, la vida de las plantas, el tiempo, las estaciones, los días de fiesta, etc.
- 2.- Aprender la letra de algunas canciones y rimas muy sencillas.
- 3.- Reproducir algunas historietas, referir cuentos.
- 4.- Comparar por medio de cuentos o historietas los elementos fónicos de la voz humana, con los sonidos producidos por las aves y otros animales.
- 5.- Esfuerzo especial para aumentar gradualmente el vocabulario del niño, enseñándole nombres de objetos que se encuentran a su vista y a su alcance.

CULTURA MORAL

- 1.- Aprovechando la vida misma de la escuela de párvulos, estimular la moral por

medio de conversaciones adecuadas, canciones y cuentos.

- 2.- Esforzarse por conseguir la puntualidad y el aseo.
- 3.- Alentar los actos de urbanidad, de benevolencia, y sugerirlos frecuentemente.
- 4.- Empleo de la música para despertar los sentimientos, para animar, alentar, calmar y apaciguar.
- 5.- Celebración de los días de fiesta nacional, celebrar los cumpleaños de los padres de los niños por medio de obsequios preparados en la escuela o de cualquier otra prueba de afecto.
- 6.- Obediencia a los consejos de los padres.
- 7.- Hacerse agradable por el tono de la voz y los modales.
- 8.- Interesarse por la escuela, respetar el estandarte de la escuela, las calles, jardines y monumentos de la ciudad; oír con respeto el Himno Nacional y cantar el coro de dicho Himno.

Al terminar este programa, el proyecto de Estefanía Castañeda tiene: "Direcciones generales para el desarrollo del programa"; "Direcciones especiales para aspecto educativo"; "el kindergarden como escuela de vida para la mujer"; y "Organización de la escuela de párvulos comprendiendo: edificio, distribución de tiempo, matrícula, clasificación de alumnos, disciplina, exámenes y personal necesario". Está fechado en México el 10 de Marzo de 1903.

En enero de 1904 fundó la Srta. Rosaura Zapata, la Escuela de Párvulos No. 2. "Enrique Pestalozzi", en la Colonia de San Rafael de la ciudad de México.

Se cuentan entre las primeras propagandistas del Jardín de Niños en México, Estefanía Castañeda, Rosaura Zapata, Carmen y Josefina Ramos, Bertha Von Glümer para la que gestionó Estefanía Castañeda una beca para estudiar en Estados Unidos la carrera de Educadora con el fin de que la organizara en México, por lo que a ella se deben los primeros cursos para Educadoras dentro de la "Escuela Normal Primaria para Maestras" (así se llamaba entonces la Normal de Señoritas en la Ciudad de México) habiendo egresado ese primer grupo de educadoras en el año de 1912.

Los Jardines de Niños en México han venido evolucionando constantemente, aumentando en número y extendiéndose por toda la República, tanto sostenido por Gobierno Federal, como por los Gobiernos de los Estados, Instituciones Sociales, y la iniciativa privada.

Es de admirar que los modernísimos descubrimientos de las actuales psiquiatras, fueron intuitos hace más de 100 años, por el genio de Froebel, a causa de la observación y constante estudio que de los niño hizo. Su máximo beneficio a la humanidad fue el Kindergarden, que ha venido evolucionando en varios aspectos conforme ha pasado el tiempo, y que ha hecho, y seguirá haciendo mucho bien, en cualquier parte en que exista. El propio Froebel dice hablando del Kindergarden:..."su objeto es :

"Ejercer benéfica influencia sobre todo su ser, de acuerdo con su naturaleza individual".

"Vigorizar sus facultades corporales".

"Ejercitar sus sentidos".

"Dar empleo a la mente que despierta".

"Relacionar a los niños con el mundo de la naturaleza y de los hombres".

"Guiar su corazón y su alma debidamente".

"Encaminarlos así hacia el Autor de todo cuanto existe, para que lo amen y vivan conforme a sus mandamientos".

La Sra. Guillen de Ressano, refiriéndose a los Jardines de Niños, dice: ... no sólo son en auxilio valioso para el desarrollo del niño, para mejorar su situación social económica, para aumentar su grado de felicidad personal; además contribuye a perfeccionar los cimientos sobre los cuales ha de desarrollarse toda su vida del ser humano proyectando su influencia a través de todas las edades.

El mérito principal de la obra de Froebel fue considerar EL JUEGO como medio educativo. Lo sistematizó y organizó para lograr fines educativos, teniendo siempre como base, el respeto a la libertad y espontaneidad del niño.

Dividió su material didáctico en 9 "dones" (o juguetes) y en 9 "ocupaciones": perforando o picado, costura, dibujo, entrelazado, tejido, doblado en papel recortado, rasgado y modelado: pero no solamente se trabajaba con ellos en el Jardín de Niños froebeliano, sino que se realizaba otras actividades también educativas, que fueron; Cantos y Juegos, jardinería, tejido en pequeños telares, excursiones de campo, juegos libres, juegos organizados, actividades de hogar, etc.

ANEXO 2

91

" SEGUNDO PLAN DE TRABAJO "

UNIDAD DE ACCION: FIESTAS TRADICIONALES
CENTRO DE INTERES: POSADAS (PRIMER GRADO)
MOTIVACION REPRESENTATIVA

AREAS Y OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SUGESTIONES	DISPOSITIVOS DIDACTICOS	OBSERVACIONES
En relación con el área III formar hábitos de cortesía y convivencia social	Saludo	En el patio formando una rueda se saludarán cantando " Lo que dice el Sol "	Libro " Primavera y Verano" por Luz. Ma. Serradell y Carmen Calderón	
En relación con las áreas I y II Despertar Interes por el asunto mediante el recuerdo de las alegres posadas, provocando ese recuerdo por medio de la motivación. Fomentar la expresión oral, y la observación, buscando como meta convertirla en hábito de observación.	Representación Objetiva y comentario	En la mesa de motivaciones: ilustración de una posada en el momento de romper la piñata	Pequeña piñata hecha con una ollita de barro, muñequita (niños y niñas) de plástico, aserrín de colores, fondo dibujado que representa el patio de una casa.	
En relación con las áreas I y III y V. Desarrollo somático; Incluir al niño en nuestro canto tradicionales orientando su gusto estético.	Interpretación Musical e iniciación al Ritmo y a la Danza.	Cantos tradicionales de Posadas: a) " No quiero oro..." b) "Anda (niño) no te dilates..." c) " Dale, dale , Dale..." d) Ritmo: rompiendo la piñata.		
En relación con las área I: Calmar la exltación producida por la actividad anterior.	Descanso	En el salón cruzando sus brazos sobre la mesa y apoyando en ellos la cabeza.		
En relación con las áreas I y V: Desarrollo de atención; aprendizaje de los colores de manera indirecta y agradable; artística combinación de colores	Juegos Educativos	Reconocer los colores primarios en una piñata pintada en cartulinas cuyo centro ahuecado pueda cambiarse de color.	Lamina dibujada de colores, representando varios niños, uno de los cuales está en la posición de romper una piñata, cuyo centro puede cambiar de color estando calado o resacado.	

AREAS Y OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SUGESTIONES	DISPOSITIVOS DIDACTICOS	OBSERVACIONES
<p>En relación con la meta I Aprovechar el efecto sedante de una música arrulladora, para calmar la excitación que produce con los juegos libres, las carreras, la competencia, etc,</p>	<p>Descanso</p>	<p>En el salón cruzando los brazos sobre la mesa, y apoyando la cabeza sobre los brazos.</p>	<p>Sillas de mesas del salón, del grupo</p>	
<p>En relación con la área V y III Fomentar la expresión verbal. Que los niños vivan y se den cuenta del fenómeno social que constituye una feria.</p>	<p>Conversación final</p>	<p>Acomodados los niños como para el relato de un cuento, es decir, en semicírculo, la educadora o la practicante platicará con los niños para conocer sus impresiones sobre el trabajo del día, haciendo hincapié en las causadas por la vista efectuadas.</p>		
<p>En relación con el área III Fomentar la adquisición de hábitos de cortesía y convivencia social, manifestados en las actividades sociales espontáneas, de deben ser una de las metas alcanzadas al terminar la educación pre-escolar.</p>	<p>Despedida</p>	<p>Hasta mañana, nifitos</p>		

AREAS Y OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SUGESTIONES	DISPOSITIVOS DIDACTICOS	OBSERVACIONES
<p>En relación con el área V y con la I:</p> <p>Desarrollo de la expresión oral, empleo de un vocabulario que se amplía poco a poco, corrección de la timidez de algunos niños invitándolos cariñosamente a hablar. (Finalidad técnica para la educadora; darse cuenta de lo que sus alumnos captaron, para conocerlos mejor en su aspecto mental, y normar de acuerdo con ello, su propia conducta)</p>	<p>Conversación final</p>	<p>Acomodados en semi-círculo como para relatar un cuento, los niños dirán lo que platicarán en su hogar respecto a las actividades del día.</p>		
<p>En relación con el área III</p> <p>Formar hábitos de cortesía y convivencia social</p>	<p>Despedida</p>	<p>Cantar " El Trabajo Terminó", e invitar a los niños a llegar al día siguiente puntuales, aseados y alegres.</p>	<p>Letra y Música de Carmen Ramos</p>	
<p>En relación a las áreas I y III:</p> <p>Desarrollo somático camaradería y compañerismo al unirse a otros niños, al organizar, y a veces investigar algunos juegos, habituarse a respetar las reglas del juego, como base para el respeto a todos los reglamentos y leyes posteriormente.</p>	<p>Recreo</p>	<p>Juego libre vigilado</p>		

TIANGUIS

A la feria vamos
 nos dijo mi papá
 todos, encantados,
 nos fuimos a pasear,
 En el tianguis ¿vieras?
 se puede comprar:
 jarros y cazuelas
 para cocinar;
 jícaras y cajas
 que son de Michoacán,
 con sus lindas lacas
 de flores, también hay:
 hay sarapes lindos
 que quitan el frío,
 con colores firmes
 que no se destiñen;
 Hay cestos muy finos
 de palma tejidos,
 hay cosas de vidrio,
 juguetes de niños;
 Para mi hermanito
 mi papá compró
 de palo un caballito...
 y ¡jinete se sintió!
 Cestos y canastas
 quiso mi mamá,
 y un zarape a rayas
 para mi papá.
 A mí me compraron
 un nuevo rebozo;
 todos regresamos
 a casa gozosos.

Josefina Castañeda.

FERIA

y a la fiesta vamos,
 nos dijo papá
 desde muy temprano
 nos fuimos a pasear:
 Vimos a los danzantes
 con sus vistosos trajes
 de muy vivos colores
 y espejos bien brillantes.

A los juegos fuimos:
 a los caballitos
 todos nos subimos.
 Hay unas cornetas
 con franjas tricolores,
 fusiles, escopetas,
 y sonoros tambores.
 Un tianguis también hay,
 surtido tradicional,
 con cosas primorosas
 que a la venta están
 nosotros elegimos,
 pagó mi papá,
 luego regresamos
 felices al hogar.

Josefina Castañeda.

ANEXO 3

UNIDAD DE ACCION: FIESTAS TRADICIONALES CENTROS DE INTERES: LA FERIA PUEBLERINA TERCER GRADO MOTIVACION REAL

AREAS Y OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SUGESTIONES	DISPOSITIVOS DIDACTICOS	OBSERVACIONES
<p>En relación con el área III: Lograr la formación de hábitos de cortesía y convivencia social.</p> <p>En relación con el área III: Que el niño tenga la experiencia viva y se forme cabal idea de lo que es una feria y el "por que" de ella estimulando a la vez su interés.</p> <p>En relación con el área V: Lograr como Meta al finalizar el año escolar, facilidad en la expresión oral.</p> <p>En relación con la meta V: Lograr la expresión concreta e individual de los párvulos, dándoles la oportunidad de conocerlos más íntimamente.</p> <p>En relación con las áreas I y V: Afirmación de ideas; ejercitar a los niños, en el ritmo y la danza proporcionándole la oportunidad de vivir gratos momentos de alegría.</p> <p>Calmar la excitación nerviosa producida por los juegos.(área I). En relación con el área I en su fase mental:</p> <p>Afirmar ideas. Ejercitar la memoria.</p>	<p style="text-align: center;">Saludo</p> <p style="text-align: center;">Observación directa</p> <p style="text-align: center;">Comentarios sobre la motivación</p> <p style="text-align: center;">Actividades simultáneas</p> <p style="text-align: center;">Interpretación Musical e iniciación al Ritmo y la Danza.</p> <p style="text-align: center;">Descanso</p> <p style="text-align: center;">Rima</p>	<p>1.- Saludo 2.- El baño de regadera 3.- SánSerafin del Monte</p> <p>Vista a la feria del lugar</p> <p>Que los niños platicuen acerca de lo que han visto</p> <p>Expresión de ideas por equipos a) Dibujo con crayolas b) Dibujo en el pizarrón c) Moldeado con "PlayDoh" o con plastilina. algo de la feria.</p> <p>" Los inditos", " Los caballitos", " Los charros". Ritmos: imitando la Rueda de la Fortuna, la Ola, Carreras de Caballos, etc.</p> <p>En el jardín usando petalitos</p> <p>" Tianguis "</p>	<p>Rosario R. de Alvarado (Pág. 10) R. Zapata Canto popular, adaptación de Rosaura Zapata La feria del lugar.</p> <p>Carpetas, papel revolución, crayolas, pizarrones, gises, plastilina, o "Platdiçoh Modeling Compound " (Material de nueva creación).</p> <p>Plano y repertorio musical</p> <p>Patitos en el jardín</p> <p>Por Josefina Castañeda, está el final del plan antiguo.</p>	

ANEXO 4

ACTIVIDADES

1. Situaciones: Juguemos al mercado.

1.1. Ir al mercado

"Planear" la visita: determinar cómo se van a transportar, qué van a llevar, cuántos puestos van a visitar, cómo se va a dividir el grupo, etcétera.

- * "Elaborar una lista" sobre las preguntas y observaciones que se van a hacer en el mercado y decidir cómo se va a obtener la información.
- * "escribir una lista" de lo que va a comprar en el mercado y determinar quién lo va a comprar.
- * En el mercado, observar y preguntar sobre los aspectos anotados en la lista.
- * Interpretar acerca de lo que se observa.
- * En el Jardín de Niños reorganizar la información e intercambiar impresiones.
- * "Planear" la secuencia de actividades para construir un mercado buscando la manera de representarla gráficamente para no olvidarla al realizar las actividades.

1.2. Construir el mercado.

- * Determinar cuántos y qué puestos representarán.
- * Hacer una distribución verbal o gráfica de los puestos del mercado.
- * Buscar la forma de representar con diversos objetos dibujados, figuras modeladas, etcétera, otros productos además de los adquiridos en el mercado para incrementar la variedad de las mercancías que se venderán.
- * Ordenar y acomodar las mercancías "poniendo junto lo que va junto".

- * Clasificar los productos que se van a pesar, los que se van a medir, los que se van a contar, etcétera, y determinar con qué se van a medir, a pesar, etcétera (utilizando las medidas establecidas en el grupo).
- * Reunir y acomodar otros objetos que se utilicen en un mercado (báscula, lápiz y papel para "hacer cuentas", el papel para envolver, bolsas o canastas para llevar las cosas etcétera).

1.3. Dramatizar el juego del mercado.

- * Determinar quiénes serán los compradores y quiénes los vendedores.
- * Caracterizarse como las personas que representan, el qué compra, el qué vende, etcétera.
- * Determinar la forma de anunciar los productos.
- * "Medir", "pesar", y "contar" las mercancías de acuerdo con los criterios que establezcan los niños.
- * Jugar varias veces al mercado intercambiando los personajes que representan en su juegos.

ANEXO 6

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

FECHA DE INICIO _____

Previsión General de juego y actividades	Previsión General de Recursos Didácticos

ANEXO 7

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO _____

Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
OBSERVACION				

EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: _____

Fecha: _____

ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevistas con los padres

Observaciones del docente del ciclo anterior (si el niño asistió al jardín).

Observaciones del docente sobre:

- * Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona sus juegos y las actividades que realiza.
- * Forma como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- * Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el trabajo por equipos.
- * Formar de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- * En caso necesario señalas si presenta algunas dificultades.

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: _____

Fecha de inicio: _____

Fecha de termino: _____

LOGROS Y DIFICULTADES:

Cuales juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?, Cuales presentaron mayor dificultad ? y cuales de los planeados no fué posible realizar y por que ?

Cuales fueron en los momentos de busquedas y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto ?

Cuales materiales utilizados para los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades ?

Cuales fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el pryecto ?

Que aspectos importantes, de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto ?

INFORME FINAL GRUPAL

FECHA: _____

Anotar los datos generales sobre el grupo y su producción:

- Integración en el trabajo por equipos.
- Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que se tuvieron dificultades.
- Juegos y actividades que el grupo prefirió.
- Dificultades presentadas durante el año escolar.
- Aspectos que retomaran para el trabajo del año siguiente:

INFORME FINAL INDIVIDUAL

Nombre del niño _____

Fecha: _____

Anotar los datos más significativos del comportamiento del niño que se encuentra en:

- La libertad de observaciones.
- Las autoevaluaciones grupales.

Integrarlos con las observaciones que haga el docente sobre los mismos aspectos de la evaluación inicial.

ANEXO 12

OBSERVACION DE LA ADQUISICION DE HABITOS

**JARDIN DE NIÑOS :
EDUCADORA :**

**ESCALA:
0. No. DE ADQUIRIDOS
1. ES FORMACION
X. ADQUIRIDOS**

I.- Salud manifestaciones de Dominio fisico, coordinación motriz		
a) No respirar adecuadamente por la nariz	<p style="text-align: center;">ABRIL JULIO OCTUBRE</p>	
b) No mantiene las manos en las bolsas		
d) No llevar continuamente las manos a la cabeza		
II.- Responsabilidad y cuidados personales		
a) Saber hacer uso correcto del sanitario		
b) Sabe colocar el rebozo o chamarra en el lugar indicado		

ANEXO 13

DATOS BIOGRAFICOS DE FEDERICO FROEBEL

Su nombre completo fue Federico Guillermo Augusto Froebel nació en Turingia, Alemania, el 21 de abril de 1782, su madre murió cuando era muy pequeño, y su padre contrajo un segundo matrimonio cuando Federico tenía solamente 4 años.

Fué un típico caso de niño incomprendido, al que no le faltó asistencia material, pero careció de cariño y comprensión; pues su padre, que era pastor protestante, estaba constantemente ocupado con los asuntos de su parroquia y nunca se ocupaba de su pequeño hijo, ni le dió de su vida la menor muestra de cariño; en su madrastra tampoco encontró ternura, ni simpatía siquiera menos aún cariño; por tanto, su niñez fué muy triste, cosa que recordó siempre.

Un tío suyo, también pastor protestante, que vivía en otra población atendido por anciana suegra, se llevó a su casa a Federico con el pretexto de prepararlo para su confirmación, pero en realidad, compadecido de la triste vida que ese niño llevaba. Cuatro años lo tuvo en su casa, donde Federico Froebel encontró un verdadero hogar con todas las condiciones para serlo, ya que ahí disfrutó de cariño, comprensión, amigos apropiados, escuela, libertad y confianza de su familia en él. De los 10 a los 14 años fue un niño feliz en contraste con los años anteriores, y llevó una vida normal; pero el día en que cumplió los 14 años se hizo la ceremonia de su confirmación en su fe, y regresó a casa de su padre, quien "no sabía que hacer con él" dice la señorita Bertha Von Glümer.

Pasó su adolescencia y su juventud completamente desorientado e inquieto, fué guardabosque, intendente, ayudante de arquitecto, etc., probó multitud de ocupaciones hasta que por fin encontró su vocación decisiva, la de maestro, en el año de 1805. En 1808 fue a Iverdun donde estudió y trabajó al lado de Pestalozzi. En 1813 estalló la guerra y Froebel se alistó como soldado, allí hizo amistad con dos personas que posteriormente colaboraron con él y fueron fieles durante toda su vida: Midendorf y Langethal.

Fué hombre de profundo y extraordinariamente vivo sentimiento religioso; muy meditativo y afecto a buscar simbolismos con los que trataba de explicar sus ideas filosóficas; pero sus explicaciones eran difíciles de comprender, cuando hablaba de filosofía; en cambio es bastante claro cuando da consejos refiriéndose a la educación del hombre desde la cuna.

La gran creación pedagógica de Froebel, la que lo inmortalizó, es el Kindergarden, Froebel fué el iniciador de un nuevo capítulo en la educación: la pedagogía de los párvulos, de los niños en edad preescolar. Ya Pestalozzi había comparado la educación con el arte del jardinero que cuida y vigila el crecimiento de las plantas proporcionándoles terreno y medios para su nutrición con lo que se favorece el crecimiento, y había considerado éste como un proceso que se desenvuelve de dentro a afuera por virtud de las fuerzas internas que posee la planta misma. Haciendo suya esa idea, Froebel concibió para los niños pequeñitos una institución a la que dio efectivamente el nombre de "KINDERGARDEN" o "JARDIN DE NIÑOS", esta idea se desarrolló en él lentamente y sólo la puso en práctica cuando la maduró. abrió el primero en Blakenburgo, en el año de 1837, cuando él tenía ya 57 años de edad.

"De 1843 a 1852, Federico se hace más notable como educador preparando a las jóvenes para Jardineras, o sea Educadoras de Párvulos" (B. V. Glümer).

Los kindergarden tuvieron rápido éxito en Alemania, tanto que a causa de los principios liberales en que basaba su organización y su funcionamiento, fueron clausurados por los gobiernos reaccionarios, pero resurgieron con nuevo impulso.

De Alemania, el kindergarden trascendió a todo el mundo, y después de un siglo, continúa vivo, evolucionando en sus métodos, pero con sus mismos principios básicos inmutables, ya que son productos de la naturaleza del niño preescolar.

Convencido de que el JUEGO es la base de toda la actividad del niño, Froebel LO CONVIRTIO EN UN MEDIO DE EDUCACION, por lo que complementariamente ideó una serie de materiales didácticos a los que llamó "dones" o regalos y "ocupaciones", destinados a los niños experimentasen ampliamente en forma de juego, y con la experiencia adquirieran conocimientos y se educaran física, mental, moral y socialmente.

Froebel escribió varios libros ("Tratado del esférico", "Aforismos") pero los verdaderamente importantes para nosotras son: "LA EDUCACION DEL HOMBRE (1826)

y "LOS JUEGOS DE LA MADRE"; en estos libros se encuentra toda su teoría educativa. En "La Educación del Hombre" trata de demostrar que la educación debe ser un proceso creador de autodesarrollo, que el maestro debe dirigir y encauzar, pero sin dañar jamás la naturaleza del educando.

Froebel es considerado el precursor de las teorías de Juan Dewey, Eduardo Claparede, Ovidio Decroly y María Montessori; y por tanto, de la llamada "Escuela Nueva", "Escuela de la Acción", o "Educación Progresiva".

Federico Froebel murió en junio de 1852, a los pocos meses de haber celebrado con sus parientes y amigos, con mucho cariño y alegría de todos los asistentes, el septuagésimo aniversario de su nacimiento.

APENDICE

CUADRO DE CONCENSTRACION DE LOS 3 MODELOS METODOLOGICOS UTILIZADOS

	CONCEPCION DE EDUCACION	CONCEPCION DE NIÑO	OBJETIVO	TEORIA - ENFOQUE	METODOLOGIA
CENTROS DE INTERES 1964	<ul style="list-style-type: none"> - INSTRUMENTOS DE PREPARACION DEL ESPIRITU DEL NIÑO. - ESCUELA UN HOGAR. - EDUCACION SINONIMO DE PROGRESO. - EDUCACION INTENCIONADA Y SISTEMATICA. - CORRECTIVA O TERAPEUTICA, INSTRUCTIVA. 	<ul style="list-style-type: none"> EL NIÑO NO PRODUCE SI NO LO QUE LE DAMOS A PRODUCIR. - LIMITA LA CREATIVIDAD DEL NIÑO. - CONSIDERA AL NIÑO COMO ADULTO PEQUEÑO. 	<ul style="list-style-type: none"> - CUIDA DEL NIÑO. - FORMAR HOMERES HONRADOS CON DIGNIDAD HUMANA E INICIATIVA. - VIGORIZAR EL CUERPO DEL NIÑO. - EJERCITAR LOS SENTIDOS. - OCUPAR LA MENTE DEL NIÑO. - APRENDER A AMAR A DIOS - CREADOR DE TODAS LAS COSAS. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONDUCTISTA - PROTECCIONISTA - SE BASA EN LOS DONES DE FEDERICO FROEBEL. 	<ul style="list-style-type: none"> AREAS QUE ESTIMULAN ASPECTOS EN EL NIÑO DESARROLLO PSÍQUICO, SENTIMIENTO ESTÉTICO Y LA ADAPTACION DEL NIÑO A SU MEDIO ; CON ACTIVIDADES ESPECIFICAS A TRAVES DE LA GUIA MENSUAL. LA EVALUACION LA REALIZA EL DOCENTE SE ESTABLECE HOJA PARA REGISTRARLA.
UNIDADES DE TRABAJO 1981	<ul style="list-style-type: none"> - EDUCACION COMO UNA DINAMICA BIDIRECCIONAL. - SUJETO <-----> OBJETO DE CONOCIMIENTOS. 	<ul style="list-style-type: none"> - NIÑO PERSONA CON CARACTERISTICAS INDIVIDUALES. - RESPETE EL RITMO DE DESARROLLO - NIÑO COMO SER HUMANO CON VALORES Y DERECHOS. 	<ul style="list-style-type: none"> - DESARROLLE AUTONOMIA PARA CREAR SEGURIDAD, CONFIANZA - DESARROLLE COOPERATIVIDAD. - DESARROLLE LA AUTONOMIA EN LA CONSTRUCCION DE SU PENSAMIENTO - AUTONOMIA EN EL CONTROL Y COORDINACION DEL MOVIMIENTOS AMPLIOS Y FINOS. (PERMITAN LA CREATIVIDAD) 	<ul style="list-style-type: none"> - PSICOGENETICO - ENFOQUE FUNCIONALISTA - DESCRIBE DESDE LA PSICOGENETICA FUNDAMENTACION PSICOLOGIA DEL PERIODO PREOPERATORIO. 	<ul style="list-style-type: none"> 10 UNIDADES DE TRABAJO Y SITUACIONES PARA CADA UNA. EVALUACION POR EL MAESTRO. SE REGISTRA EN UNA FORMA DE EVALUACION TRANSVERSAL.
PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1992	<ul style="list-style-type: none"> - EDUCACION COMO TRANSFORMACION PARA EVALUAR LA CALIDAD DE LA EDUCACION. ES EL PILAR DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL PAIS. 	<ul style="list-style-type: none"> - EL NIÑO COMO CENTRO DE PROCESO EDUCATIVO. - SER TOTALMENTE EXPRESSIVO. - INTERIORIZA SU PROPIA IMAGEN. - SU IDENTIDAD - COMPETITIVO, - GRACIOSO, TIERNO. - SE MANIFIESTA A TRAVES DEL JUEGO. 	<ul style="list-style-type: none"> - DESARROLLAR AUTONOMIA - DESARROLLAR IDENTIDAD - DESARROLLAR SENSIBILIDAD Y RELACION CON LA NATURALEZA - DESARROLLE LA SOCIALIZACION A TRAVES EL TRABAJO GRUPAL Y LA COOPERACION - DESARROLLE SU CREATIVIDAD. 	<ul style="list-style-type: none"> - PSICOGENETICA PIAGET TOMO COMO BASE EL EMPIRISMO Y EL RACIONALISMO - ENFOQUE FUNCIONALISTA. - NO DESCRIBE FUNDAMENTACION TEORICA. SE INTERE QUE SE BASA EN LA TEORIA PSICOGENETICA. 	<ul style="list-style-type: none"> - METODO DE PROYECTOS - EVALUACION NIÑOS-DOCENTE-PADRES - NO EXISTE FORMA PARA REGISTRARLA. - CARECE DE ASPECTOS RECTORES PARA LA EVALUACION.