



*Secretaría de Educación Pública*

*“Los Espacios Comunicativos  
en el Niño de Nivel Preescolar”*



*Propuesta Pedagógica Presentada para Obtener  
el Título de Licenciado en Educación Preescolar*

*Leticia Villagrán Lechuga*

*Hgo. del Parral, Chih., Junio de 1997*

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 12 DE JUNIO DE 1997

C. PROFR. (A) LETICIA VILLAGRAN LECHUGA  
P R E S E N T E:

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado - a su trabajo intitulado:*

*"LOS ESPACIOS COMUNICATIVOS EN EL NIÑO DE NIVEL PREESCOLAR"*

*, opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) MARINA JOCABED ALVIDREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.*

*A t e n t a m e n t e,*

  
PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD U.P.N.

# INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	
I.- DEFINICION DEL OBJETIVO DE ESTUDIO _____	2
a).- Planteamiento del problema. _____	2
b).- Justificación _____	4
c).- Objetivos _____	5
II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES _____	6
a).- Referencias teoricas _____	6
1.- Enfoque psicogenético de Jean Piaget _____	7
2.- Periodos del desarrollo de Jean Piaget _____	10
3.- Lenguaje egocentrico y lenguaje socializado _____	11
4.- Usos del lenguaje según su función _____	12
5.- Construcción del conocimiento según Jean Piaget _____	13
6.- Factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje _____	15
7.- Como se construye el conocimiento desde el materialismo dialéctico _____	17
8.- Corrientes de interpretación de la educación, como fenómeno social _____	20
b).- Referencias contextuales _____	33

1.- Artículo 3o.	36
2.- Artículo 41	36
III.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS	40
a).- Juegos Tradicionales	45
b).- Juegos de desplazamiento	50
c).- Juegos de caza	51
d).- Juegos de escondite	52
e).- Juegos de ordenes verbales	53
f).- Juegos de mesa	53
g).- Actividades de música y movimiento	68
IV.- CONCLUSIONES	74
V.- BIBLIOGRAFIA	81

# INTRODUCCION

Los grandes cambios que se están gestando a nivel internacional, nacional y estatal con respecto a las personas con discapacidad, han generado que en el nivel educativo se hagan modificaciones importantes con respecto a la atención de estas personas.

El presente trabajo presenta un breve análisis de los factores que intervienen en el proceso educativo, así como los principales postulados que justifican los grandes cambios en el nivel especial con respecto a la atención del alumno con discapacidad y/o necesidades educativas especiales; además se presentan algunas estrategias factibles a realizar dentro del aula, de manera grupal, las cuales tienen la finalidad de favorecer de manera significativa los espacios comunicativos, de los alumnos en el nivel preescolar. Se proponen estrategias que favorezcan además, un apoyo para la mejor pronunciación de fonemas que generalmente presentan dificultad en la edad preescolar.

Se plasman algunas conclusiones generales con respecto al trabajo que se debe realizar tanto en el Nivel Preescolar como Especial ya que se inicia una reconceptualización del alumno.

## I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

### a).- Planteamiento del problema

A lo largo de la experiencia docente se ha observado que una gran cantidad de niños que cursan el nivel preescolar son detectados por las educadoras como niños con problemas de lenguaje; estos niños se canalizaban a que recibieran apoyo en algún servicio de educación especial que brindaran este tipo de servicios; hasta el ciclo escolar 1995-1996.

Apartir del ciclo 1996-1997 se da un giro substancial al trabajo que se realizaba en el nivel de educación especial, por lo cual se considera más favorable y necesario apoyar al alumno preescolar en su plantel, de manera grupal y dentro del horario normal, ya que anteriormente se prestaba el apoyo en un turno alterno y de manera individual, con un enfoque clínico, donde se daba mayormente importancia a las limitaciones y la mayoría de las veces se buscaba encontrar la patología que justificara la dificultad en el lenguaje y, partir de este, el programa de intervención.

La mayor parte de los alumnos que se atendía eran aquéllos que presentaban problemas con la pronunciación más que con la construcción de oraciones amplias, coherentes, ricas en significado. Actualmente se han planteado que esta gran mayoría si se plantearán estrategias de trabajo a realizar con todo el grupo de este nivel educativo, no se presentarían en tal cantidad. es por eso que se plantea: ¿como

favorecer los espacios comunicativos en el nivel preescolar?. Actualmente se ha revalorado las interacciones en las cuales participan todos los niños y todas las oportunidades educativas que se han limitado al brindar una atención individualizada y/o segregada que se había venido practicando por lo largo de varios años.

Acordes de los planteamientos anteriores, lo que se conocía como terapia de lenguaje se denuncia a partir de este ciclo escolar área de comunicación ya que pasa de brindar terapias de lenguaje donde se maneja un enfoque clínico al de comunicación donde el sentido es mucho más amplio, en donde se considera el lenguaje dentro de un contexto y sobre todo se considera la comunicación como todas aquellas conductas que el niño realiza intencionalmente para que otra persona reciba el mensaje deseado y las interacciones que genera.

Dentro de este movimiento que se gesta dentro del nivel de educación especial tiene una justificación fundamental; apoyar el proyecto de integración de las personas con discapacidad, los cuales según el artículo 41, tienen el derecho de recibir educación dentro de los medios educativos regulares, y los alumnos con problemas de lenguaje o comunicativos son personas con discapacidades, a veces definitivas o transitorias que se busca integrar a los medios educativos más normales posibles, facilitando el apoyo requerido en estos casos, como podrían ser: apoyo específico con un pequeño grupo de niños que favorezcan el trabajo, trabajo con onomatopeyas, tralenguas, experiencias nuevas a través de paseos, visitas, observaciones, etc. Dependiendo de

las necesidades básicas de los alumnos con algún tipo de discapacidad, se adaptarían las actividades a desarrollar en cada uno de los casos, podrían ser desde alimentación, deglución, hasta el lenguaje manual o de señas.

### b).- Justificación

El plantear la necesidad de ampliar los espacios comunicativos en el nivel preescolar revierte una gran relevancia dentro del proyecto de integración de las personas con discapacidad, ya que desaparece o se minimiza la atención individualizada favoreciendo las interacciones de los individuos, y con ello se incrementa de manera visible el conocimiento del mundo que le rodea. El objetivo de la escuela regular en grandes rasgos, es preparar al alumno para la vida adulta. El niño que cursa el nivel preescolar posee conocimientos sobre las reglas de comunicación y lenguaje, dichos conocimientos son adquiridos por su medio de interacción inmediata como: La familia, la escuela, su comunidad y las cuales van incrementando su conocimiento y sus habilidades comunicativas; es por eso que el nivel preescolar debe de favorecer espacios de interacciones grupales que favorezcan cada vez actividades comunicativas más complicadas y ricas de experiencias que fortalezcan el nivel de conceptualización de los niños y se dan procesos educativos cada vez más satisfactorios. Frecuentemente la falta de espacios que favorezcan estas experiencias limitan para que los alumnos preescolares enriquezcan su

vocabulación y su nivel de conceptualización, lo cual será determinante para su desempeño en los grados siguientes. La primaria retoma algunas estrategias para favorecer la comunicación entre los niños, sin embargo muchas de estas estrategias no se realizan o minimizan, ya que existen tareas más apremiantes y aun que reconoce su gran importancia se le da al preescolar la responsabilidad de llevar a cabo estas actividades; que recobran mayor relevancia cuando se inicia en la escritura y la lectura.

### c).- Objetivos

El proyecto que sostiene todas las modificaciones del nivel de educación especial, es el de integración, en este caso educativa por tal motivo y con la finalidad de ampliar las expectativas de trabajo en las educadoras que atienden niños con ó sin discapacidad, sensibilizar a la población escolar sobre este tipo de personas, y favorecer en los padres de los niños con estas necesidades un auxilio para buscar estrategias que favorezcan al niño desde el hogar, así como su papel en el proceso educativo. Acorde a lo propuesto se plantea los siguientes objetivos: Brindar sugerencias de trabajos grupales a las educadoras que cuente con un alumno con ó sin discapacidad, proponer estrategias de apoyo específico con alumnos y con los padres a fin de darles a conocer el proceso de los niños y cual es el apoyo que se requiere por parte de ellos.

## II.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

### a).- Referencias teóricas

El habla es una actividad que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, por que es una herencia histórica del grupo, producto de un hábito social, mantenido durante largo tiempo. El caminar es una función instintiva; el habla es una función adquirida cultural.

La manera de organizar la experiencia y de reflejarla en la estructura varían no sólo de una sociedad a otra, sino también en la historia de una misma sociedad, con sus necesidades.

Una de las facultades que distinguen al ser humano del resto de los seres vivos, es el lenguaje. Los llamados órganos fonadores (aquellos que capacitan para emitir sonidos, son parte del equipo biológico, al igual que su contraparte el oído). Los individuos no son los únicos en poseerlos, ni en percibir y emitir sonidos, tampoco los únicos en comunicarse con estos medios, además la función primaria de estos órganos no es la de hablar u oír, sino ha sido añadida a otras como: Respiración, deglución, ubicación en el espacio, etc..

Es bien sabido que el humano es un ser social, el recién nacido solo tiene posibilidades de sobrevivir si otro miembro de la sociedad le dedica cuidados; esta dependencia se prolonga por años. Entre los modos adaptativos se ha desarrollado en

la institución de los miembros de la especie humana, el lenguaje ocupa un papel central. El lenguaje no es condición indispensable para la sobrevivencia del individuo, pero forma parte de las condiciones específicas necesarias para su pleno desarrollo.

En la sociedad el lenguaje es el medio de comunicación por excelencia y el medio de expresión más explotado.

El niño desde su nacimiento, está inmerso en el habla pero no solo rodeado de las manifestaciones del lenguaje, sino también recibe directamente; se le habla desde el momento de su nacimiento, recibe demostraciones físicas de su afecto: Abrazos, besos, caricias, junto con las expresiones verbales. Las raíces más profundas del lenguaje se deben buscar en la relación afectiva y sin este soporte a lo largo de toda la vida, el lenguaje; o no se desarrolla en todo su potencial ó se atrofia.

La oportunidad para la comunicación verbal, el clima afectivo adecuado, son condiciones para el desarrollo verbal y al mismo tiempo ayuda para su desarrollo afectivo adecuado. Dado que el lenguaje surge de la necesidad de la interacción entre desarrollo verbal y desarrollo afectivo, que hace que sea influenciado desde el otro, es decir, que no son solitarios. No resulta sorprendente entonces de la existencia de los trastornos del lenguaje en expresión de trastornos afectivos como podrían ser: algunos tipos de tartamudeo, mutismo, inarticulación.

La obra de Piaget pretende construir una epistemología que analiza la construcción

evolutiva del conocimiento; en la cual subyacen elementos básicos y fundamentales para comprender el pensamiento y que no son contemplados en otras corrientes, y que implica además la concepción de un sujeto activo, crítico, reflexivo y transformador. Estructura del conocimiento, génesis, constructivismo, adaptación y método clínico; constituyen sus trabajos. A grandes rasgos esta teoría contempla la génesis de los involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo (perspectiva genética) esto es, explica el origen y evolución de las estructuras mentales que construyen el conocimiento de cada fase ó estado de desarrollo; como producto de la interacción del sujeto con el objeto.

Se distinguen en su obra tres nociones que fundamentan los estudio psicogénéticos; la dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto y el constructivismo psicogénético.

La interacción sujeto-objeto, es una idea fundamental, el conocimiento adquirido depende de la organización del sujeto y el objeto de conocimiento; el objeto solo se conoce a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto. Esto se logra con el constante acercamiento del objeto.

Piaget valora igualmente al objeto que al sujeto, pues considera la existencia de una relación recíproca entre el sujeto y el objeto (Organismo y medio ambiente).

Pasando de un estado inferior de conocimiento a otro mayor.

Es interaccionista. es decir, explica el conocimiento como resultado de la interacción

entre el sujeto, el medio y la adaptación. El sujeto conoce los objetos al actuar sobre ellos y acomodarse a la resistencia que ofrecen.

La adaptación corresponde a un equilibrio entre dos momentos: Asimilación y acomodación. Estas dos nociones claves de su teoría las define Piaget así:

*Asimilación:* Puede llamarse a la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean, en tanto que esta acción dependen las conductas anteriores referidas a los mismo objetos ó a otros.

Toda relación entre un ser viviente y su medio, presente ese carácter específico de que el primero en lugar de someterse pasivamente al segundo, lo modifica, imponiéndole cierta estructura propia.

Recíprocamente el medio obra sobre el organismo, pudiendo designarse esta acción inversa, de acuerdo con el lenguaje de los biólogos, con el termino de acomodación, entiéndase que el ser viviente no sufre nunca la reacción de los cuerpos que lo rodean sino que esta acción modifica al ciclo asimilador, acomodándolos a ellos. Es decir lo que se modifica en la adaptación psicológica son los esquemas de acción, referidos al objeto. El desarrollo cognitivo corresponde tanto a una sucesión de esquemas de acción interiorizados, y la estructuración de las relaciones del sujeto con el medio, consiste básicamente en la construcción de esquemas de acción cada vez más finamente adecuadas el objeto y necesidades de descubrimiento como la interiorización de conjunto de actos ejercidos sobre el objeto. Es decir no se conoce

el objeto en sí o en sus propiedades intrínsecas, si no se conoce para el sujeto, es decir a través de su acción sobre él.

El camino que recorre el sujeto epistemológico, es el que ve desde una total indeterminación entre sujeto y sujeto, o fusión psicológica, es decir, desde un egocentrismo generalizado por un medio de sucesivas descentraciones hasta la construcción del objeto frente a este; esta autonomía se va matizada a su vez, a través del contrato social, hacia la posibilidad de objetividad se puede pensar que la objetividad se hace posible por una parte por las características del objeto que provoca acomodaciones o asimilares en los diferentes sujetos cognocentes y, por otra parte a través del contrato social que enfrenta y concilia diferentes puntos de vista, enriqueciendo y delimitando la visión individual. Piaget considera el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización de estructuras mentales, son resultados cualitativamente diferentes. Para su estadio lo ha dividido en unidades llamadas: Períodos, subestadios y estadios.

El nivel sensorio motriz es considerado el primer período, llega hasta los 24 meses; es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho; se llama sensorio motriz; a la falta de función simbólica, la construcción del objeto, se apoya de las percepciones y movimientos, se le concede especial importancia al construir el punto de partida de las relaciones afectivas posteriores.

El período preoperacional llega hasta los 6 años aproximadamente, la posibilidad de

representación elemental, el inicio del simbolismo y, gracias al lenguaje se observa un gran adelanto en el pensamiento del niño es subjetivo, pues es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Su pensamiento es irreversible sigue un solo camino sin dar marcha atrás. La función simbólica tiene gran desarrollo entre 3 y 7 años, se realiza en torno actividades lúdicas (juego simbólico) construyendo un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

A esta edad se ubica la educación preescolar y será al que se le da más relevancia.

En el período de operaciones concretas al pensamiento del niño de descentraliza y se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad está sujeta a una limitación importante.

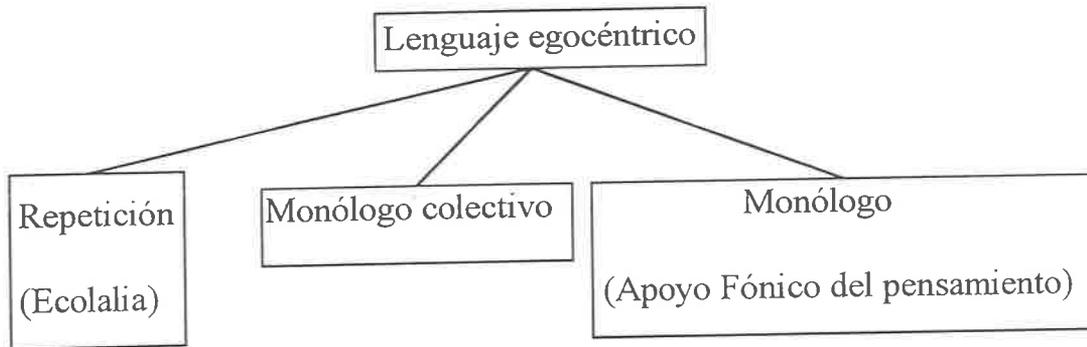
El niño necesita presenciar o ejecutar la operación para invertirla mentalmente en el curso de este período, se desarrolla la base lógica de las matemáticas, bajo forma de una serie de esquemas lógico discretos.

Período de operaciones formales (11 a 15 años) es la etapa final del desarrollo lógico corresponde al período de operaciones formales. o capacidad para realizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales, o ecuaciones, para predecir los efectos de la operaciones con objetos.

Piaget clasifica según sus funciones, el lenguaje de los niños de 6 años de edad en dos grandes grupos: *El lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado*. **El lenguaje egocéntrico** es aquel donde el niño no intenta ponerse en el punto de vista del otro.

Lo relaciona con las características generales del niño de esta etapa.

Subclasifica el lenguaje egocéntrico del siguiente modo:



La ecolalia corresponde de hecho a una fase anterior y se presenta a estas edades a un porcentaje muy bajo; pero monólogo colectivo existe en forma importante también a los 5 años.

Las características principales del monólogo es que no se dirige a nadie, sino que acompaña o reemplaza la acción.

En el lenguaje socializado se distinguen las siguientes facetas:

*La información adaptada*, el niño se coloca en el punto de vista del otro, si éste no es intercambiable con el primero que llegue, hay información adaptada. *La crítica* observaciones específicas sobre trabajos o conductas ajenas. Ordenes y ruegos, respuestas, preguntas. Se puede afirmar que todas estas manifestaciones lingüísticas están presentes también en el niño de 5 años; o sea, que este niño monólogo, critica, discute, constata, da ordenes, ruega, amenaza, hace preguntas y da respuestas.

En un enfoque algo distinto, esto mismo se puede decir afirmando que el niño de 5 años usa el lenguaje en función: comunicativa, simbólica, emotiva, egocéntrica y lúdica.

En función *comunicativa*: Para decir algo a alguien o influir en alguien. En función *simbólica*: Para decir algo sobre algo. En función *emotiva*: Para expresar afecto y con ello tomar conciencia de ese afecto. En función *egocéntrica*: Como director de acción, apoyo fónico del pensamiento como antes la acción fue el apoyo práctico. En función *lúdica*: Para fabulación y en general manipulación libre de los elementos lingüísticos. A esta edad las discusiones son simples choques de afirmaciones no fundamentadas. El niño ya usa el lenguaje con fines comunicativos, aún no sostiene verdaderas conversaciones. Conforme éstas lleguen a desarrollarse irán desarrollando la capacidad de reflexión. Así como existen estas teorías existen otras que plantean como se construye el conocimiento en el niño, se abordará la concepción que plantea Jean Piaget, y en el cual plantea que la construcción del conocimiento en el niño se logra a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye su conocimiento, dependiendo de donde proviene; se considera bajo tres dimensiones: Físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento Físico es la abstracción que se hace de las características observables externamente.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, lo que abstrae no es observable son creaciones mentales. Otra característica relevante que siempre se desarrolla a una mayor coherencia.

Existe una gran interdependencia entre los aspectos lógico matemático y el físico, ya que uno concurre al otro.

Dentro del apartado lógico-matemático Piaget incluye las operaciones infralógicas o referenciales espacio-tiempo.

La construcción de lo social se caracteriza por ser arbitrario ya que carece de lógica: Proviene del consenso cultural, por medio del lenguaje oral, escrito, valores, etc..

El niño es para la teoría de Jean Piaget, un sujeto cognoscente es decir; alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea, que construye teorías explicativas a cerca del mundo.

Este sujeto organizador de conocimiento no comienza a los cinco, seis o siete años, como se cree, sino mucho antes. El niño inicia la clasificación a muy temprana edad, mucho antes el lenguaje el niño clasifica objetos con los que interactua en términos de las acciones aplicables a unos y a otros."Seria ingenuo suponer que un niño comienza a clasificar en primer grado, cuando se le propone que forme conjuntos de objetos similares. Si el niño puede hacer estas actividades a los 6 años es por que comenzó mucho antes a reflexionar sobre los problemas lógicos de clasificación, sin que nadie se lo pidiera y mientras los adultos suponían que jugaba".<sup>1</sup>

---

(1) Emilio Fereiro, el niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura, Pag. 56

A lo largo del proceso del desarrollo del aprendizaje intervienen cuatro factores que son: Maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio.

**Maduración:** Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración; ellos hacen posible la intervención de los otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje. a medida que el niño crece y madura, va interaccionando constantemente con un medio y adquiere así una mayor capacidad para asimilar así nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Con cada nueva experiencia recupera el equilibrio intelectual, al menos momentáneamente. La maduración del sistema nervioso es muy importante para el proceso del desarrollo, a medida que avanza abre más posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero con la intervención de la experiencia y la interacción social.

**Experiencia:** Se refiere a la interacción que tiene el niño con el ambiente al manipular objetos y aplicar sobre ellos diferentes acciones, adquiriendo así los conocimientos lógico-matemáticos y lo del mundo físico.

En el conocimiento de lo físico, descubre las características de los objetos. En el lógico-matemático construyen relaciones lógicas entre los objetos; este tipo de relaciones son resultado de la actividad intelectual del niño. Los conceptos sólo existen en una relación que construye la mente del sujeto.

**La transmisión social:** Es la información que proviene del medio dependiendo de sus

necesidades y sus hipótesis, el niño la acepta, la rechaza o la adopta. Cuando una información nueva es aceptada es que existe un nivel de conceptualización que le permite tomarla en cuenta, y pone en marcha el proceso de equilibrio, que luego se perturba y lo hace reflexionar, y tal vez hasta modificar su hipótesis. Es importante si equivoca, que aprenda a partir de sus propios errores.

El proceso de equilibración: Es el que coordina los tres procesos anteriores, o sea, maduración, experimentación y transmisión social. Al lograr estados de equilibrio, las estructuras se vuelven más amplias sólidas y flexibles, que plantean a su vez nuevos desequilibrios a los cuales deberán de superar.

El proceso de aprendizaje implica que el niño construya su conocimiento, mediante la observación del medio que lo rodea su manipulación de objetos diversos, la información que recibe del exterior y la reflexiona.

En este proceso en el cual intervienen; la experiencia, la maduración, la transmisión social y la actividad intelectual del propio individuo. La experiencia con los objetos diversos es importante para adquirir el conocimiento físico.

Todos los factores mencionados los cuales intervienen en el aprendizaje están regulados por el proceso de equilibración, el cual es el motor del desarrollo, ya que en cada nueva experiencia encuentra soluciones satisfactorias, como un medio de adaptación a situaciones cambiantes del intelecto, organizando cada vez un cúmulo de conocimientos, creando estructuras más amplias y complejas.

Así, como Piaget plantea como se adquiere el conocimiento, el materialismo dialectico, también lo plantea en base a dos posiciones filosóficas antagónicas, y son: la primera el *materialismo mecanicista o tradicional*, al cual concibe al sujeto como receptivo o contemplativo de la realidad y el objeto como algo dado, exterior al hombre con existencia en sí y por sí, y al conocimiento como acción del objeto sobre el sujeto o dicho de otra manera: es el resultado de la acción de los objetos del mundo exterior sobre los órganos de los sentidos del sujeto.

La segunda posición filosófica es: El *idealismo*, que concibe al sujeto como al ser que realiza una actividad pensante y al objeto como el producto de la actividad del hombre, y al conocimiento como la configuración de objetos con la conciencia.

Como se plantean estas dos concepciones en las cuales en unas no se le atribuye al sujeto la acción, es el objeto el que actúa, y en la otra la actividad del sujeto es un requerimiento pero tiene un carácter abstracto y queda reducida a la especulación o producto de la conciencia. Marx, a partir de la contraposiciones de estas posiciones plante una tercera como *superación* de las anteriores, el materialismo dialectico donde el sujeto realiza una actividad teórico-práctica o sea la actividad pensante va acompañada de una actividad real, objetiva, material, práctica; concibe el objeto como un producto de la acción teórico-práctica como acción y reflexión, y al conocimiento, es un proceso de construcción de objetos por esta teoría y práctica que no pueden ir separadas.

"El conocimiento solo existe en la práctica, y lo es de objetos integrados a ella, de una realidad que ha perdido ya, o está en vías de perder, su existencia inmediata para ser una realidad mediada por el hombre".<sup>2</sup>

La realidad, que hasta cierto sentido tiene una existencia externa al hombre, por la praxis o teoría y práctica, se convierte en una realidad humanizada, en una realidad social. En este proceso, hombres y realidad se transforman, o mejor dicho: las circunstancias cambian a los hombres y estos, cambian a las circunstancias, en un proceso histórico social, solo en la práctica es donde la reflexión teórica puede lograr la verdad del conocimiento a través del análisis y la interpretación.

Es así que la ruptura de los conceptos materialistas tradicionales y de los idealistas, es un avance en el proceso de la historia de la ciencia.

Los estudios realizados por Piaget y sus colaboradores han demostrado que lo que se llama inteligencia es algo que el individuo construye a lo largo de la historia personal y que esta construcción intervienen como elementos dominantes, factores inherentes al medio donde viven. La descripción de la forma en que se desarrolla la inteligencia en el niño permite hoy dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela. Esto es lo intenta hacer la pedagogía operatoria.

---

(2) Adolfo Sanchez Vazquez, la filosofía de la praxis, pag. 128.

El desarrollo de la pedagogía ha sido impulsada grandemente por la psicología, contribuyendo así a determinar el camino a seguir por sus concepciones, finalidades y expectativas.

Conociendo y aceptando una pedagogía de carácter genético evolutivo y constructivista; que explica el proceso cognitivo de cada etapa de desarrollo del niño; permite concebir una ciencia de la educación que considera estos elementos tan valiosos. Se fundamenta en el desarrollo de la capacidad de operatoria del individuo a los problemas que plantea la realidad para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos. Considera la capacidad cognitiva como el aspecto central dentro del proceso educativo, posibilita el razonamiento generalizado; supone una construcción a través de un proceso mental que finaliza con un nuevo conocimiento que no adquiere se construye.

La educación por la acción, facilita el conocimiento del saber, autónomo, y propone la acción, la reflexión, y después la acción.

El papel del alumno es activo, que explora, pregunta, plantea hipótesis para lograr la comprensión de su medio. Necesita tiempo para construir el objeto a través del proceso, aprende de sus errores o sea errores constructivos. Da lugar a la reflexión del alumno, por medio de un conflicto cognitivo que de paso a otro aprendizaje; comprensión y estímulo para favorecer el avance del conocimiento información; para confrontar su hipótesis.

El maestro pasa de ser un transmisor, a profesional consciente y comprometido por su tarea. Debe presentar situaciones que proporcionen la reconstrucción por parte del alumno, considerando su nivel cognitivo necesidades e intereses; concibiendo a su aprendizaje activo. La participación del maestro durante el desarrollo de las actividades, pretende seguir la línea del método clínico consiste en conversar libremente con el sujeto en lugar de la estandarización de las preguntas, conserva la ventaja de una adaptada a cada niño. El método se vincula con la obra de Piaget.

El favorecer espacios de comunicación y relaciones más estrechas entre los niños a través de cada una de las actividades que se presentan en lo cotidiano en el preescolar, llevará consigo una autonomía lo cual pretende el programa.

Así como es importante analizar y conocer como se construye el conocimiento, es también relevante ver como se concibe la educación como fenómeno social a través de las principales corrientes de interpretación.

Existen tres corriente de interpretación como fenómeno social; a nivel macrosociológico. Entre las corrientes de la interpretación en el ámbito de las ciencias sociales son: La **funcionalista** que a través de Durkeim da origen a la sociología de la educación, la estructura-funcionalista y en la corriente marxista que se nombran teoría de la reproducción y resistencia.

Desde la perspectiva funcionalista, analiza. La función de la educación es socializar al individuo, moldeándolo al ser social para formar otro tipo de individuo social y

moral o sea el individuo se socializa a través de la educación. Defina por primera vez la naturaleza social de los fenómenos educativos y da apertura para otros estudios, se opone a la concepción de la educación como el más alto perfeccionamiento que todo individuo puede aspirar. Asigna el término educación como fenómeno social, real con un modo de ser independiente de la arbitrariedad individual, es aquí donde visualizan la función al sistema bajo tres dimensiones: *como acción, como proceso, como institución.*

Como **acción** por que la educación obra como agente externo, que transmite un código simbólico que existe independiente a la persona y se impone a él. Como **proceso**, por que la acción ejercida es transformadora, permanente y continua. Como **institución**, por que las acciones se sistematizan en un conjunto de disposiciones, métodos, y que se reflejan en forma muy reducida en el cuerpo social.

Durkeim dice que cualquiera de los tres aspectos que se analicen, la educación presta el mismo carácter ya que expresan las necesidades concretas, ideas y sentimiento colectivos, por lo tanto, es necesario hacer el análisis de la sociedad de un tiempo determinado históricamente. Se convierte la educación en objeto de investigación científica ya que presenta las mismas realidades que los demás hechos sociales, para poder percibirlos y no confundirlos con otros y delimitar el cuerpo de la investigación, los caracteriza por: Ser hechos observables, susceptibles de ser considerados, ser hechos que posean una realidad objetiva e independiente de las

conciencias individuales, ser hechos de carácter coercitivo.

La educación es entonces un hecho social, se constituye en instituciones sociales, con una realidad objetiva, e independiente de nuestra voluntad.

Los fenómenos educativos deben tener dos elementos esenciales para que existan. Para que haya una educación es necesario primeramente de una generación adulta y una joven y segunda que haya una acción.

La acción educativa tiene como función transmitir las necesidades de homogeneidad y diversidad de toda sociedad. En conclusión se diría que la educación común es el soporte de la cohesión social que se diversifica a partir de cierta edad, en base de la división social del trabajo. La función principal de la educación es la de socializar metódicamente a las generaciones jóvenes, a través de la acción de los adultos. La socialización se realiza mediante la imposición y de acuerdo a las características del contexto y a través de la cultura.

La transmisión es una forma unidireccional y mecánica, las posibles rupturas que se dan en base a las contradicciones sociales y por la integración de nuevos datos.

Según Durkeim, sostiene que todos tienen dos estados mentales: Uno individual y otro social; Uno de los estados se refiere al ser individual, y el otro se expresa a través de los diferentes grupos de los que se forman parte como son; la religión, tradiciones, etc. EL carácter social "consiste en moldear las energías de los individuos de la sociedad de tal suerte, que su conducta no sea asunto de decisión,

consciente en cuanto a seguir o no seguir la norma social, si no asunto de querer obrar, como tiene que obrar, encontrando al mismo tiempo en obrar como adquiere la cultura".<sup>3</sup>

La perspectiva estructural-funcionalista de Robert K. Merton y Talcott Parsons, estudia los desequilibrios pasajeros de los individuos, provocados por el sistema social en general y por el sistema de enseñanza.

La sociedad de este enfoque se considera estratificada, se admite la movilidad social, además, el acceso a la educación promueve el cambio en el status social.

Algunos estudiosos dan algunos conocimiento empíricos que sirven de base para afirmar y corregir obstáculos y desviaciones de las escuelas de las sociedades industriales modernas, la desviación es válida como objeto de estudio de los estructurales funcionalistas y se analiza no sólo como el sistema escolar sino también como modelo ideal, "lo que debería hacer" para así, poder cumplir sus funciones dentro de la sociedad.

En este enfoque se parte de que los fenómenos sociales como estructura se cumplen una función en el sistema, se toma a los hechos empíricos para legitimizar algo.

Para Parsons, la estructura de un sistema es el conjunto de propiedades de sus partes

---

3) E. Fromm, Psicoanálisis de la sociedad contemporánea, pag. 71.

componentes y de sus relaciones que, para un conjunto de propósitos puede tratarse lógicamente y empíricamente dentro de los límites establecidos; el punto de partida de la sociología es el análisis de la sociedad en general y lo esencial para su existencia, supervisión e integración.

Contribuye al sistema social y lo divide en cuatro subsistemas: Gobierno, personalidad, sistema social y sistema cultural; analiza cualquier sistema de acción de acuerdo a las cuatro categorías funcionales: Mantenimiento de patrones elevados de control del sistema, integración, interna del sistema, orientación hacia el alcance de metas en relación a su ambiente físico carente de acción.

Los sistemas de acción y los culturales están especializados en función de mantener los patrones. Los sistemas sociales; a la integración de las unidades actuantes o sea individuos que desempeñen papeles de roles, los sistemas de personalidad en la base a la adaptación.

La investigación social es la base y su aspecto el que se funda, es que implica un fin, un estado de cosas hacia el que se orienta la acción. La acción consiste, en las estructura y procedimientos por medio de que los individuos construyen interacciones significativas con menor o mayor éxito aplicándolas a las situaciones específicas.

Para Parsons, acción significa conducta ya que su interés no es en los individuos sino en los roles, mecanismos y procesos que controlan el establecimiento de normas

comunes a grandes grupos humanos. Se dice que los funcionalistas y los estructurales-funcionalistas representan ideológicamente la clase media y del status, ponen énfasis en los problemas de adaptación y estabilidad normativa, como requisito para supervivencia social.

El estructural-funcionalista no trabaja con agente causal, por eso no explica las estructuras ni funciones, trabaja con interactuantes. Todo influye sobre todo.

Durkeim destaca por primera vez una forma sistemática las necesidades funcionales de la sociedad y, entre ellas, la función socializadora a través de la transmisión de un código simbólico de normas y valores. Al analizar las relaciones entre la estructura cultural y la estructura social, no profundiza en mecanismos de internacionalización, fenómeno en el cual se detiene ampliamente.

En la concepción estructural-funcionalista, las escuelas pueden ser objetos de estudio como estructuras sociales en sí a nivel tanto macro o microsociológico, lo que interesa comprender son las relaciones que se establecen entre y dentro de los grupos y los mecanismos que construyen su unidad como grupo.

En estas relaciones se encuentran las estructuras escolares, las cuales su función es la obtención de status adulto y la asignación de roles a futuro.

El rol es consecuencia del status ya que las obligaciones se derivan de la posición y la situación que posee el individuo en el grupo.

Las personas pueden poseer varios status; el status supone derechos y defina

aptitudes que el individuo puede esperar de los demás.

Otro supuesto de la estructural-funcionalista es que las relaciones sociales, las acciones y las interacciones resultan de ellas son intencionales y significativas. Es por eso que el modelo debe promover a través de situaciones estructuradas, aprendizajes adecuados, a los roles de los individuos deben ser internalizar y producir el objetivo del sistema de la división de trabajo, el status y su prestigio, esto ultimo es el resultado de la interacción, es medido por atributos adquiridos y no asignados.

La adquisición inicio en la escuela elemental " que es la agencia socializadora en la experiencia del niño que institucionaliza una diferencia de status sobre bases no biológicas"<sup>4</sup>

El status tiene un objetivo, es necesario su internalización del rol que realiza y del reconocimiento social.

Para los estructural-funcionalistas la vida social consiste en la progresiva adquisición de status y sus roles, Ya que el rol implica que los autores potenciales deben enterarse sistemáticamente de los significados del proceso educativo tanto formal como informal. Les interesa analizar el mecanismo a través de los cuales la

---

(4) Salomón Magdalena, Panorama de las principales corrientes de la educ. como fenomeno social. pag.158.

estructura escolar persiste como organización social sin tomar en cuenta el cambio continuo de sus miembros.

La cultura es concebida como un modelo de vida que es aprendida, define la situación que comparten.

La definición de la situación (status) a través de la cultura significa que el aspecto socioeconómico familiar no tiene importancia y es la escuela que asigna el status a través de el logro y es capaz de promover la movilidad social ascendente.

Los aspectos de educación y movilidad social se basa en cinco supuestos:

*La sociedad estratificada, la estratificación es susceptible de movilidad, la educación desempeña un papel básico para lograr la movilidad, la educación es un status al que puede llegar, el desempeño de un papel vinculado a la educación.*

La igualdad de oportunidades de educación rebasa el ámbito escolar para convertirse en un problema político social, al plantearse la igualdad de oportunidades escolares a todos plantea ya en sí una desigualdad.

La desigualdad social, como un proceso de evaluación diferencial, según la importancia de las ocupaciones que requieren destrezas y habilidades especiales y que por lo menos pueden satisfacer por el largo, costoso y complicado proceso informativo escolar.

Se da así la selección social, medida en niveles de educación que da a su vez en retribuciones y prestigio.

Diferenciación funcional, escasez de personal y de prestigio, de ocupaciones son los tres factores que emplea la teoría para explicar: La estratificación y para privilegiar a la escuela como factor de promoción y movilidad social.

El carácter profesional de la escuela se enfrenta a obstáculos e imperfecciones, debido a la desigualdad entre oferta y demanda que originó la devaluación de la educación.

En esta teoría es concebida como funcional al sistema y como una meta específica:

Adecuarse a las necesidades del cuerpo social y el constante cambio de técnicas de la sociedad industrial que demanden nuevas aptitudes especiales con un gran nivel de cualificación.

Otra función de la escuela es el control social que obliga a la aceptación de una moral determinada que produce un orden específico a través de los premios y castigos recompensados:

Parsons toma como unidad de análisis y como agente de socialización y de selección social de salón de clases, por tener mayor incidencia.

La sociología es el proceso en el cual los individuos son entrenados y motivados para el desempeño de los roles futuros de los adultos.

El aprendizaje socializado se haya en dos momentos: Capacidad individual para asumir el rol y la capacidad de vivir el rol. La primera de la integración al sistema cultural de sociedad internaliza el modelo cultural (valores, conocimiento ideológico)

y el segundo una integración social es decir adaptación a las condiciones de la integración en la interacción humana real de los grupos.

En el salón de clases según Parsons, se inicia la carrera por el status a través de las tareas establecidas por el maestro que actúa como agente del sistema educativo dentro de la comunidad. La figura del maestro es decisiva y su rol alcanza una dimensión mas universal que la del rol paterno.

La diferenciación en la capacidad innata para realizar trabajos intelectuales y en las orientaciones familiares y motivaciones individuales, hacen que varíen los niveles de los logros educativos y la distinción.

sería muy difícil e inlógico plantear la propuesta de trabajo desde cualquiera de estas teorías, ya que son de un punto muy diferente donde se plantea al individuo como un ser con poca importancia, su interés radica en el rol y status que tiene, además la propuesta gira alrededor de una concepción constructivista, donde se construyen los aprendizajes y es susceptible de modificar en contexto en el que interacciona.

El presente estudio se basa en el análisis de clases sociales y en el papel de dominación económica, política, cultural e ideológica de la clase dominante. La escuela es considerada como un espacio ideológico en la cual la función es propiciar la reproducción de las relaciones de producción existentes.

En la última década, el concepto de la reproducción de Carlos Marx, ha sido una de las ideas más importantes en las teorías socialistas de la enseñanza. " Todo proceso

social de reproducción es el tiempo, un proceso de reproducción, la producción capitalista por lo tanto no produce tan sólo mercancía. ni plus valor, sino también produce la relación capitalista: Por un lado el capitalista, por el otro, el trabajador asalariado".<sup>5</sup>

Las funciones primordiales de la escuela son: *La reproducción de la ideología dominante, la forma de conocimiento y la distribución de habilidades para la reproducción de la división del trabajo.* La educación integra una sociedad estratificada de clases, sólo se logra preparando a los alumnos para esa desigualdad social. Las escuelas son reproductoras en tres sentidos: Las escuelas proporcionan las diversas clases sociales y grupos, el conocimiento y habilidades para ocupar su lugar en la fuerza de trabajo estratificada en clases, razas y sexos.

La escuela es reproductora en el aspecto cultural, ya que distribuyen y legitiman formas de conocimientos, valores, lenguaje y estilos que forman la cultura dominante.

La escuela forma parte del aparato estatal y legitima los imperativos económicos e ideológicos que subyacen el poder político del estado.

La teoría de la reproducción y sus explicaciones acerca del papel y función de la educación han atribuido a un entendimiento más amplio de la política de la

---

(5) Carlos Marx, El capital, pag. 253.

enseñanza y la sociedad dominante. Los teóricos de la reproducción han hecho énfasis en la idea de dominación en su análisis y han fracasado en proporcionar una comprensión de como los maestros, los estudiantes, se reúnen en un contexto determinado para crear o reproducir las condiciones de su existencia.

Una de las suposiciones más importantes de la teoría de la resistencia es que las escuelas son ámbitos sociales que se caracterizan por que en ellas los planes de estudios ocultos compiten con los culturales, se enfrentan a las ideologías de la clase, entran en contradicción, conflicto y resistencia tienen lugar en el mismo contexto de relaciones de poder asimétricas donde las clases favorecidas siempre son la clase dominante; lo más importante es que existen campos de resistencia a través de los cuales las acciones son medidas por la clase, la raza y el sexo, a menudo niegan, rechazan y descartan los mensajes de la escuela. La teoría de la resistencia dice que las escuelas son instituciones autónomas que además de proporcionar espacios de comportamiento de oposición y para la enseñanza, también representa una fuente de contradicciones que a veces las hace dejar de ser funcionales para los intereses materiales e ideológicos de la sociedad dominante.

Las escuelas se rigen por la lógica del lugar de trabajo o de la sociedad dominante, son ámbitos políticos, cultural e ideológicos que existen en tanto independiente de la economía del capitalismo. Las escuelas trabajan dentro de los límites impuestos por la sociedad pero funcionan para influir en parte y dar forma a esos límites, sean

económicos, ideológicos o políticos.

Las escuelas a veces respaldan una noción de educación liberal que esta contradicción directa con la exigencia de la sociedad dominante de que las formas de educación sean especializadas, instrumentadas y normadas por la lógica del mercado. Las escuelas definen el papel de acuerdo con su función como medios para la movilidad social que a menudo, producen graduandos a un paso más acelerado que la capacidad de la economía para ocuparlos. Los teóricos de la reproducción centran su atención en el poder y en como la cultura dominante asegura el consentimiento y la derrota de las clases y grupos subordinados. Esta teoría reindica un grupo de creatividad e inventiva la cultura de estos grupos. Las culturas subordinadas participan en momentos de autoproducción así como de reproducción; son contradictorias y llevan tanto la resistencia como la reproducción. Los modelos de análisis de educacional de las teorías pone de manifiesto que la resistencia a logrado un avance significativo frente a los logros limitados del modelo de la reproducción en la enseñanza.

Las tres corrientes identifican a la educación como un fenómeno historico-social; coinciden en atribuirle una función social y socializadora; reconocen su carácter selectivo, etc. Sin embargo hay diferencias. El cuerpo teórico del funcionalismo y del estructural funcionalista se desprenden una concepción de la sociedad como un todo armónico y equilibrado, y que comparten los mismos requisitos funcionales, que se

traducen en la necesidad de supervivencia e integración de sus miembros y de estabilidad normativa.

La diferencia fundamental se produce en el ámbito de la indagación. El funcionalismo y el estructural funcionalismo se basan en el "como" o descripción y "para que" o función. La teoría de la reproducción agrega una interrogante "el por que" o explicación.

El análisis de la practica docente que se menciona en el marco contextual, se analiza en base a la ultima teoría que engloba a las dos anteriores, por el hecho de que toda practica educativa van inmersos actitudes de resistencia y reproducción.

#### b).-Referencias contextuales

La practica docente, como toda practica humana, se realiza en un contexto social y en un tiempo determinado, es por eso necesario hacer mención del nivel, y de las características generadas del contexto social en que se desarrolla la presenta practica educativa.

Hidalgo del Parral, Chihuahua, se encuentra ubicado en el Estado de Chihuahua, el cual es el más grande dentro de los 32 estados de la república mexicana. Se llama Hidalgo del Parral, Hidalgo en remembranza del padre de la patria, y Parral, por que según la historia, se encontraban varias Parras o viñedos a las orillas del río que atraviesa la ciudad.

El fundador de San Joseph del Parral, fue el Capitán Alférez, Juan Rangel de Viezma, se funda la ciudad, al encontrar la mina la Negrita, Parral por ser una población cercana a la frontera con los Estados Unidos, recibe una gran influencia del mencionado País, llámese, cultural, tradicional, publicitario; repercutiendo en la vida de sus habitantes, tanto de adultos como de niños.

Este trabajo surge y pretende presentar estrategias factibles a llevar a cabo en el nivel preescolar con apoyo del nivel de educación especial a través del nuevo enfoque socio educativo que plantea el proyecto de integración.

La sociedad en la que vive, evoluciona permanentemente, lo cual favorece cambio en las formas de relación existentes, los diferentes grupos que la transforman.

En los últimos años esta transformación social se ha orientado hacia una cultura de mayor respeto, tolerancia y aceptación de los derechos grupos minoritarios como se ha plasmado en algunos documentos de la O.N.U. y U.N.E.S.C.O. Además se plantean estrategias para que se implementen entre otros objetivos la integración de las personas con discapacidad a todos los ámbitos de la actividad social para su realización plena. Bajo estas circunstancias la educación, como hecho social requiere plantearse desde esta perspectiva, la necesidad de formar un nuevo tipo de hombre y de ciudadano. Un hombre capaz de incorporares a la construcción de valores, actividades, comportamientos y formas de realización cada vez más plural.

Las escuelas especiales de nuestro país operan desde los años 70<sup>s</sup>, en función de un

modelo médico-terapéutico y asistencial que caracteriza por emplear programas en los que se destacan actividades más orientadas a la rehabilitación, se presenta en este tiempo una demanda de grandes proporciones imposible de atender. Los 70's y 80's son un marco donde se propician nuevos espacios y estrategias al margen de la escuela regular, donde se atienden algunos grupos minoritarios. Uno de los ejes que se cuestiona al tipo de atención que venía brindando dentro del nivel especial y el cual justifica de replantear sus objetivos es: La escuela fue capaz de delimitar y precisar las necesidades y particularidades del alumno, por otra parte resta importancia al análisis de la forma en que el contexto incide para su desenvolvimiento, reconoce las ventajas que presentan los programas de atención para cada una de las áreas, así como también se cuestiona el que se deje de lado esa gama infinita de experiencias y aprendizaje que puede tener el alumno al convertir en medios más amplios y enriquecedores como es la escuela regular.

Con lo expuesto anteriormente se contempla la importancia de la influencia del medio ambiente es fundamental para el desarrollo del individuo, a lo largo que podría agregar en este medio ambiente se conforme esencialmente por la interacción humana es decir la vida en sociedad.

Es hasta estos últimos años cuando recobra sentido el contexto social y se fundamenta nuevos proyectos y alternativas para educar a personas con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.

Las acciones concretas para apoyar el proyecto de integración han sido por la vía legislativa como son; la modificación al Artículo 3o. Constitucional, y el Artículo 41o. de la ley federal de educación , que a la letra dicen:

**Artículo 3o:** Todo individuo tiene derecho a recibir educación.

El estado, Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.

**Artículo 41:** La educación especial está destinada a individuos con discapacidad transitorias o definitivas, así como aquellos con aptitudes sobresalientes. Procurará atender a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social.

Tratándose de menores de edad con discapacidad, esta educación propiciará su integración a los planteles de educación básica regular. Para quienes no logren esta integración esta educación procurará satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva.

Esta educación incluye orientación a los padres o tutores, así como a los maestros y personal de las escuelas, de educación básica regular que integren alumnos con necesidades especiales de educación.

Ahora se aclara la concepción de "*una escuela para todos abierta a la diversidad*" significo un gran avance respecto a la escuela que actúa desde el punto de vista de la homogeneidad.

Algunos de los retos que ha tenido que afrontar el nivel de educación especial son: Cambios de estructuras de modelos psicopedagógico, el cual ha operado en las dos ultimas décadas. Estos cambios no son solo administrativos sino que existe la necesidad de redefinir los fines y valores que se promueven en torno a la nueva concepción de educación; escuela, para reformular las prácticas partiendo del currículo regular donde la concepción de trastorno o limitación se amplía hacia la necesidad educativa.

Retomando lo anterior el apoyo que se propone en la presente propuesta en el nivel preescolar es la finalidad de apoyar el lenguaje en toda su extensión en los niños con o sin discapacidad, con o sin necesidades educativas especiales, ya que es necesario reinterpretar el papel de la sociedad, la escuela, la familia, y el individuo.

El presente trabajo pretende llevarse a cabo en el Jardín de niños Bertha Aguilera Baca, ubicado en la calle Arrayán #13 de la Colonia Ampliación Juárez, a espaldas del periférico sur de esta Ciudad, se caracteriza por ser un medio socioeconómico bajo, en el cual se cuenta con una infinidad de carencias tanto de carácter familiar, social, cultural, etc..

En dicho Jardín de niños se encuentran algunos niños con necesidades educativas

especiales con respecto a la educación.

Es un plantel completo cuenta con 6 aulas, una cocina, la dirección, los sanitarios y un salón de usos múltiples, llamado generalmente de cantos y juegos, ya que está destinado primordialmente a las actividades musicales.

La buena relación entre el personal favorece en gran medida el trabajo desempeñado, su personal en su mayoría, gente joven y dinámica, se percibe una buena organización en el trabajo en general y una gran disposición ante las tareas asignadas.

Con respecto a la concepción del sujeto con necesidades educativas especiales y/o discapacidad, se percibe muy poca información, algunas inquietudes con respecto a los niños que atienden y que al parecer presentan alguna dificultad, sin poder decir que es lo que tienen, en una reunión no programada y que surge de manera espontánea, con cinco educadoras del plantel se perciben que es más fácil para ellas, detectar cualquier discapacidad y/o necesidad educativa especial, menos la de comunicación. Se plasma algunas inquietudes sobre el área de comunicación ya que comentan, faltan muchos elementos para detectar algún problema. Se comenta que existe apoyo en la mayoría de los padres para atender a los niños, sin embargo, no se cuenta en esta ciudad con una institución que tenga como finalidad brindar este tipo de apoyo. En este ciclo escolar inicia un apoyo para el nivel de educación preescolar (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar) C.A.P.E.P., Sin

embargo, tal parece que el perfil de atención de dicho servicio es muy cerrado, y no tienen acceso a este servicio, la inmensa mayoría de los alumnos.

La relación entre los niños es buena algunas veces existen pequeños grupos pero nunca son para agredirse, se ha percibido que sobre protege a un niño, que presenta problema leve para caminar, lo integran a jugar y en general en todas las actividades, es más fácil que acepten a este niño, que ha un niño con problemas de conducta o hiperactividad.

### III.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

Consciente de que el proceso de integración escolar de las personas con discapacidad es un proceso gradual, que presenta dificultades para responder a sus requerimientos, se plantean unas estrategias como al inicio de este a lograr de manera paulatina dentro del nivel educativo regular.

Antes de seguir es necesario plantear el concepto de discapacidad: *"Es aquél que por razones físicas, psicológicas y sociales requiere apoyo para interactuar con su medio y que de no proporcionársele vivirá por debajo de su nivel potencial".<sup>6</sup>*

Dado el auge que ha generado en exigir equidad en las oportunidades en una respuesta en sus demandas para satisfacer sus necesidades y lograr así su plena incorporación al desarrollo. Generalmente se entiende por aprendizaje escolar como un sujeto que transmite el conocimiento y otro que lo recibe, considerando al segundo dependiente del primero, y por si fuera poco, a la función de enseñársele se le atribuye el resultado de aprender; tomando desde luego como punto de vista importante, el método que utiliza el maestro al transmitir la información del niño, este debe de aprender.

---

(6) Programa nacional de acción en favor de la infancia 1995-2000 (separata), pag. 24

Llevarle a esto aprendizaje será un error ya que la acción consiste en: Atención, repetición o memoria. El niño a través de sus abstracciones cuando reflexiona ante sus propias acciones, llega a comprender y construye por si mismo su conocimiento. La escuela puede ayudar a formalizar los conocimientos pero en virtud de su propio proceso constructivo, es decir a partir de sus reflexiones; ya que cuando se le da información que aún no comprende por estar lejos de la hipótesis que tiene. El niño desde los primeros días de su vida es un incansable investigador, sus primeros movimientos se van coordinando para recibir a través de los órganos de los sentidos, estímulos que le permiten conocer el mundo exterior y su propio cuerpo. Así se construyen las bases del proceso de estructuración del pensamiento.

La necesidad de aprender, conocer y comprender el mundo que le rodea se traduce en ¿Por que? aunque que esto no significa el hecho es en sí, sino tal vez se deba a que desea rechazar reafirmar su hipótesis. El niño entre más pequeño es, su dificultad para tomar el punto de vista de otro es más complicado, ya que es egocéntrico, a medida que crece el niño se va independizando y va buscando nuevas formas de actividad para resolver sus dudas y lograr de esta forma un equilibrio, entendido como proceso dinámico que conduce al avance y al aprendizaje, y que impulsa a lograr una estructura cada vez más compleja.

El objeto de conocimiento se constituye cuando la estructura cognitiva de quién se apropia de él, le permite llevar a cabo acciones a comprender; construye la hipótesis

en relación al objeto en cuestión, lo explora, lo observa, lo investiga, pone a prueba sus hipótesis, busca otras cuando sus hipótesis no le resultan efectivas, etc., hasta que le encuentra solución al problema que le interesa.

La didáctica crítica contempla la operación e instrumentación del proceso educativo.

Pretende seguir la línea de carácter constructivista donde subyace una práctica pedagógica activa y transformadora, que considera a la didáctica como la más viable.

El programa de estudio se le considera como propuesta de aprendizaje que el estudiante debe alcanzar en determinado tiempo; flexible y dinámico.

La instrumentación didáctica; tiene los objetivos planteados de manera general.

Construye la orientación del desarrollo de las actividades del maestro y del alumno la función de los objetivos es determinar la finalidad del acto educativo, dar bases para la evaluación y organizar los contenidos. El conocimiento por su complejidad, presenta una dificultad al momento de seleccionar los contenidos debe tomarse en cuenta que el conocimiento de los contenidos favorecerá su selección ya que estos pierden vigencia muy rápido. Planeación de situaciones de aprendizaje con objetivos, procedimientos, técnicas y recursos, mediante ellas operacionalizan la concepción de aprendizaje como generadoras de experiencia.

El programa de preescolar marca una noción teórica del niño de esta edad, con sus perspectivas etapas y estadios, además de criterios que implican adquisiciones progresivas sobre el conocimiento del lenguaje y la comunicación en lo general.

Propone actividades para favorecer las áreas de manera integrada y no fragmentada, aprovechando cada situación que se le presenta para trabajar este aspecto; plantea una reflexión para reorientar la práctica, docente y favorecer más este aspecto de su desarrollo ya que las orientaciones para trabajar las actividades para el desarrollo de la educación y lenguaje oral son factibles de realizarse en todas las situaciones y proyectos que plantea el programa.

En innumerables ocasiones se ha cuestionado de la importancia que un niño con discapacidad o con necesidades educativas especiales curse en un medio regular su educación debido a la falta de apoyos, capacitaciones, etc., sin embargo analizando la gran riqueza de experiencias que se vive de este medio socializador por experiencia, lo más conveniente en tal vez la mayoría de los casos sería positiva la experiencia. *"una persona es discapacitada por que en el medio no existen las facilidades que le permitan estar en igualdad de circunstancias para acceder a las mismas oportunidades que tienen los demás miembros de la comunidad".<sup>7</sup>*

Es importante analizar que el niño requiere de un ambiente de seguridad y estabilidad emocional, ya que alrededor de éste se presentan diferentes interacciones sociales: cuando se le da la oportunidad de ser un ser independiente, y seguro se le

---

(7) Programa nacional para el bienestar y la incorporación para el des. de las personas. comisión coordinadora, pag. 31

estará invitando a que tome iniciativa para preguntar y satisfacer su necesidad.

La forma como se favorece el desarrollo afectivo-social del niño no depende de actividades específicas, sino del marco de relaciones humanas, dentro del habla y en general en el Jardín de niños.

Las actividades que serian viables de llevar a cabo por la educadora serían todas aquellas que día con día deja de lado sin darle mayor importancia y que a veces carece de objetivos dicha actividad.

El niño para lograr una mejor socialización necesitará de un ambiente de él aula de paz y tranquilidad, de armonía, respeto y sobre todo libertad.

Dentro de las actividades diarias de la educadora se realizan unas que se llaman actividades cotidianas, estas actividades son periódicamente y tienen gran flexibilidad de desarrollarse, dependiendo del contexto y situación de cada grupo.

Es el momento en el cual los niños se relacionan entre sí, de manera cordial y con respeto. al inicio y final del día se propone que se cree un ambiente favorable en el cual se estimule al niño a través de los diversos cantos y ritmos al relacionarse con sus compañeros.

Otra situación muy propicia para la interacción entre los niños es el recreo, ya que el niño tiene la oportunidad, de estar frente a más niños de manera espontanea y elegir con quien relacionarse.

Las actividades por equipos dan pauta de socialización siempre y cuando los equipos

no se formen arbitrariamente, por ejemplo, para trabajar en las áreas en las cuales encontrarán una gran variedad de materiales en los que podrán trabajar y plasmar lo que desee y como lo desee, rescatando así su inventiva y creatividad para establecer más espacio de comunicación entre los niños.

El área de dramatización es un lugar donde a través del juego el niño representa diferentes personajes. Es importante tener en esta mesa de trabajo, gran variedad de mascararas y prendas de vestir, para que el niño con estos materiales, tome el lugar de otro y pueda interaccionar así de manera sencilla a través del juego simbólico.

**Los juegos tradicionales:** Además de ser en su mayoría con un fin didáctico resultan de gran utilidad para proporcionar las relaciones entre los alumnos, algunos de estos juegos son:

### **RUEDA DE SAN MIGUEL**

A la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel

todos traen su caja de miel

a lo maduro, a lo maduro que se voltee (Nombre del niño)

de burro.

Sugerencia: Los niños se toman de las manos y forman un círculo, (mirando hacia adentro del círculo) cantan la tonada y mencionan al niño que se volteara de "*burro*" (mirando hacia afuera del círculo) el juego terminara cuando todos los participantes estén volteados hacia afuera.

## **SAN SERAFIN DEL MONTE**

San Serafin del Monte, San Serafin cordero yo como buen cristiano me .....

-hincare, bañare, sentare, acostare, etc.

Sugerencia: Los niños cantaran la canción en circulo, realizando la acción que indica e imitando muchas otras.

## **EL PATIO DE MI CASA**

El patio de mi casa es particular se barre y se riega como los demás,  
agáchense, y vuélvanse a agachar, los niños bonitos se saben agachar.

chocolate, molinillo tienes cara de zorrillo

estirar, estirar, que el demonio va a pasar,

desde chiquitito me quede, padeciendo de este pie,

padeciendo de este pie, que te piso, que te piso,

que te doy un pisotón.

Sugerencia: Los niños forman un circulo y eligen al que será el demonio, (que se quedara fuera del círculo), los demás se agacharan y imitarán el movimiento del molinillo cuando lo indique la canción. El niño del centro va a pasar y determinara el nuevo participante dependiendo del lugar donde se quede al finalizar el coro.

## **AMO A TOM**

Amo a Tom, matarilerilerón

-¿Que quiere usted? matirilerieron

- yo quiero un paje, matarilerieron
- escoja usted, matarilerieron
- que nombre le pondremos, matarilerieron
- le pondremos reina de ..... matarilerieron
- ese nombre no me gusta matarilerieron
- le pondremos reina de ..... matarilerieron
- ese nombre si le gusta, matarilerieron
- celebremos todos juntos y le hacemos chicharrón
- y a las dos de la mañana nos daremos un centón.

Sugerencia: Se forma una fila de niños y enfrente un solo niño que a medida que dice los versos avanza hacia la fila. Cuando llegue frente a esta, hace una referencia y retrocede. Después los de la fila hacen lo mismos.

Después de que el niño que se eligió de paje acepta su nuevo nombre, pasa al lado de quien estaba solo, todos celebran formando un nuevo círculo y alrededor del nuevo paje. El juego termina cuando todos pasan a ser pajes.

## **ACITRON**

Acitron de un fandango, sango, sango, sabaré  
sabaré de farandela con su triqui, triqui, tran.

Sugerencia: Los niños en circulo van pasando un objeto de mano en mano al ritmo de la música. Cuando dicen triqui, triqui, tran, el jugador conserva el objeto en la

mano y lo mueve al ritmo de la música.

Se juega cada vez más rápido y pierde quien se equivoque, tire la prenda o no vaya al ritmo de la canción.

### **RISITOS DE ORO**

Risitos, risitos de oro, que se me vienen quebrando  
que dicen el rey y la reina que cuantos hijos que tenéis.

-Tuviera los que tuviera nada le importa al rey.

-Ya me voy muy enojado, a darle la queja al rey.

-Vuelva, vuelva, vuelva caballero, no sea tan descortés, de las hijas que yo tengo escoja la mas mujer.

-Yo no escojo por bonita, ni tan poco por mujer, lo que quiero es una rosa acabada de nacer.

Sugerencia: Se forma una fila y un solo niño es el mensajero del rey, el cual se le pone enfrente, ambas partes avanzan y retroceden al ritmo de la canción. La niña elegida pasa a ser del equipo del mensajero del rey.

### **VIBORA DE LA MAR**

la vibora, vibora de la mar, de la mar por aquí pueden pasar, los de adelante corren mucho y los de atrás se quedaran, tras, tras, tras.

Y una mexicana que fruta vendía, ciruela, chabacano, melón y sandia, campanitas de oro, déjame pasar con todos mis hijos menos el de atrás, tras, tras, tras.

Sugerencia: Se toman de la mano dos personas, formando un puente y el resto pasa por debajo en fila al terminar el coro, se acerca un niño y le da a elegir con quien le gustaría formarse (con melón o con sandía) y se forman atrás del elegido.

### **ASERRIN ASERRAN**

Hacen rin, hacen ran (o aserrin, aserran)

los maderos de San Juan

Piden pan y no les dan

piden queso

les dan un hueso

del pescuezo.

los de roque

alfandoque;

los de rique

alfinique.

los de trique triquitran

triqui, triqui, triquitran.

triqui, triqui, triquitran.

Sugerencia: Los niños se balancean hacia adelante y hacia atrás, en círculo, cuando se mencionan los de roque caminan al lado contrario y terminan quedando inmóviles por unos instantes.

Estos juegos proporcionan que los niños se tomen de las manos y canten al unísono, estos juegos varían en cada región o Estado y se pueden variar las reglas de cada juego para enriquecerlos más.

El niño construye una inmensa red de relaciones personales a través de toda su vida con diferentes personas, en la casa, en la escuela y en la comunidad. El medio más espontáneo de relacionarse es el juego y existen gran variedad de éstos que pueden realizar dentro del Jardín de niños, ya sea:

Juegos de desplazamiento: Como correr, brincar, etc., con materiales complementarios o con reglas como serían carreras con costales, o parejas de carretilla, etc..

Algunos juegos de desplazamiento van acompañados con coros como son:

### **BUSCO UN LUGARCITO**

Busco un lugarcito, chiquito como para mí, sin molestar a nadie voy a quedarme aquí.

Sugerencia: se van moviendo de lugar al ritmo de la canción, la cual puede variar muy rápido, lento o combinar ambos ritmos.

### **LOS SAPITOS**

los sapos de la laguna huyen de la tempestad, los chiquitos dicen: tunga

los grandes tungaira

sapito que tuga y tunga

sapito que tungarai

sapito que tunga y tunga

sapito que tungarai

Sugerencia: se forman dos filas en medio del patio, una de sapitos tunga, y otra de sapitos tungaira, cuando se mencionan sapitos tunga brincaran hacia la orilla, descansaran cuando les corresponda a los sapitos tungaira y viceversa, ganara el equipo que tenga más participantes en la orilla.

**Juegos de caza:** Son aquellos juegos donde los niños tendrán que "cazar" a otro participante, por ejemplo:

**DOÑA BLANCA:**

Doña blanca, esta cubierta con pilares de oro, y plata romperemos un pilar, para ver a doña blanca,

¿quien es ese quiijotillo que anda en pos de doña blanca?

yo soy ese quiijotillo que anda en pos de doña blanca

romperemos un pilar para ver a doña blanca.

Sugerencia: se forma un círculo con una niña que será doña blanca al centro, y el niño que será el quiijotillo fuera de este, el cual seguirá a doña blanca tratando de alcanzarla, el quiijotillo no podrá entrar en el círculo sólo la niña, los demás tratan de que no entre tomándose de las manos y simulando los pilares.

## **EL LOBO**

Jugaremos en el bosque,  
mientras que el lobo no esta,  
porque si el lobo aparece,  
a todos nos comerá

-lobo estas ahí, si ó no.

-Me estoy bañando,( secando, vistiendo, peinando, poniendo los zapatos, en camino, etc..)

Sugerencia: Forman un círculo y giran alrededor mientras cantan, un niño fuera del círculo y retirado de este, juega el papel del lobo, el cual debe tratar de atrapar la mayor cantidad de niños.

**Juegos de escondite:** Se les propicia con estos juegos que se escondan o bien que traten de adivinar donde están escondidos sus compañeros. Algunos juegos de estos son:

### **LA GALLINITA CIEGA**

Se le tapan los ojos a un niño mientras trata de identificar con las manos a los compañeros que se encuentran sentados, caminando alrededor del participante.

### **EL BOTE VOLADO**

Se elige un niño, que se va por el bote, se lanza el bote lo más lejos posible; el niño asignado ira por el bote y tratara de encontrara a sus compañeros dejando el bote por

lugar determinado por el grupo, al descubrir a sus compañeros mencionara el nombre de estos y el lugar donde se esconden.

Si un miembro del grupo le gana el bote, se repite el juego, si no es así, ira por el bote el primer niño que se menciona.

**Juegos de ordenes verbales:** Son todos aquellos juegos en los que se debe seguir una orden verbal, casi siempre de una sola persona. algunos de estos juegos son:

### **ENANOS Y GIGANTES**

Se forma una fila de niños cuando se mencione enanos estos se agachan, cuando se digan gigantes, todos se ponen de pie.

pierde el que se equivoque ya que las ordenes se daran cada vez más rápido.

### **CHARCO Y ORILLITA**

Se forma alrededor de un círculo pintado en el suelo, a todos los niños, se les explica que adentro del círculo será el charco y afuera del mismo la orilla, se dará la orden de charco y orilla, cada vez más rápido. Perderá el que se equivoque.

### **SIMON DICE**

Se forma un círculo en el cual todos son simón, inicia un niño dando una orden como por ejemplo:

simón dice: brincar en un pie, en dos, mover la cabeza, la cadera, una mano, etc. El juego termina cuando todos los participantes terminan de dar una orden.

**Juegos de mesa:** Algunos de estos juegos se encuentran en el cuaderno titulado

"material para actividades y juegos educativos de educación preescolar" y son:

Loterías, memoramas, construcción de una historia o cuento a partir del apoyo de unos dibujos, etc.

Otro apartado donde puede favorecer la comunicación son: Actividades de música y movimiento, es aquí, donde el niño a través de los cantos eleva grandemente su campo lingüístico, además de desarrollar lo que es, esquema corporal, noción de tiempo y espacio, coordinación motriz fina y gruesa, etc.

Algunos de estos coros son:

### **PULGARCITO**

Pulgarcito, pulgarcito,

¿dónde estás? aquí estoy, aquí estoy,

gusto en saludarte,

gusto en saludarte,

ya me voy, yo también.

El que indica, el que indica,

¿dónde estás?, aquí estoy,

gusto en saludarte,

gusto en saludarte,

ya me voy, yo también.

El de el medio, el de el medio,

¿dónde estás?, aquí estoy,

gusto en saludarte,

gusto en saludarte,

ya me voy, yo también.

El de los anillos, el de los anillos,

¿dónde estás?, aquí estoy,

gusto en saludarte,

gusto en saludarte,

ya me voy, yo también.

El chiquito, el chiquito,

¿dónde estás?, aquí estoy,

gusto en saludarte,

gusto en saludarte,

ya me voy, yo también.

Sugerencia: se cante con la canción de martincillo. Se esconden las manos en la espalda, se van mostrando los dedos según indica la canción y se saludan los dedos.

### **ARRIBA Y ABAJO, POR LOS CALLEJONES**

Arriba y abajo por los callejones

pasa una ratita con veinte ratones,

unos con colita, y otros muy colones

unos con orejitas, y otros orejones.

Unos con ojitos, y otros muy ojones,

unos con narices, y otros narizones,

unos con patitas, y otros muy patones.

Unos con bigotes, y otros bigotones,

unos eran cojos, cojitos de un pie

y otros están bonitos, como usted.

Sugerencia: se hace una rueda y se coloca un niño en el centro. Todos los demás van haciendo la mímica, el niño del centro espera la palabra de usted para girar e indicar el siguiente participante al centro.

### **DOS TRAVIOSOS CONEJITOS**

Dos traviosos conejitos

sin permiso de mamá,

se escaparon de su casa

y se fueron a pasear.

En el campo muy contentos

se pusieron a jugar,

sin mirar que todo el cielo

se empezaba a nublar.

conejito, conejito,

mire el cielo cómo está

vamos pronto hermanito,

que nos vamos a mojar.

Mamá coneja - pasen pronto,

conejos, que los voy a castigar,

vienen sucios y mojados

ahora les voy a "dar".

Sugerencia; se forma una rueda y se escojen dos niños para que sean los conejos y una niña que sea la mamá, se escenifica lo que va diciendo la canción.

### **LA TIA MONICA**

Tenemos una tía, llamada mónica,

y cuando va a la calle le dicen ulala

así baila la tía, la tía mónica,

así baila la tía, así, así, así.

Tenemos una tía, llamada (se repite)

Así mueve el vestido la tía mónica

así mueve el vestido, así, así, así,

tenemos una tía, llamada mónica (se repite)

así mueve la cabeza la tía mónica

así mueve la cabeza, así, así, así.

Sugerencia: se puede cambiar por brazos, piernas, hombros, manos, cejas, ect.. En donde dice así mueve....solo una parte del cuerpo a la vez y se realiza la mimica de lo que se va cantando solo un niño señala que parte del cuerpo se va a mencionar.

## **PATITO,PATITO**

Patito, patito color de café,  
 si tu ni me quieres yo ya sé por qué.  
 Patito, patito color de café,  
 porque estás tan triste quisiera saber.  
 perdí a mi patita color de café,  
 por eso estoy triste y triste estaré.  
 La patita voló y el patito también  
 y allá en la laguna se vieron después.

Sugerencia: Se realiza la mimica de los patitos con las manos, como si se hablaran cuando se dice el pato voló y la pata también se elevan las manos y se unen arriba y luego las bajan.

## **LOS COCHINITOS**

### **CRI-CRI Francisco gabilondo soler**

Los cochinitos ya estan en la cama,  
 muchos besitos les dió su mamá.  
 Y calientitos todos en pijama

dentro de un rato los tres roncarán

Uno soñaba que era rey

y de momento quiso un pastel

su gran ministro le hizo traer

quinientos pasteles nomás para él.

Otro soñaba que en el mar

en una lancha iba a remar

mas de repente al embarcar

se cayó de la cama y se puso a llorar.

el más pequeño de los tres

un cochinito lindo y cortés,

ese soñaba en trabajar

para ayudar a su pobre mamá.

Y así soñando sin despertar

los cochinitos suelen jugar

ronca que ronca sin despertar

al país de los sueños se van a pasear.

Sugerencia: se realiza la mimica con las manos y el cuerpo al compas del coro, se

sugiere se cante formando un círculo afin de que cuando se canta en una lancha iba a

remar, caminan para un lado y luego para el otro.

cuando se canta:

soñaba en trabajar se camina al centro del círculo y luego hacia afuera y para a un lado hasta terminar.

## **LOS POLLITOS**

Los pollitos dicen pío, pío, pío,

cuando tienen hambre,

cuando tienen frío.

la gallina busca

el maíz y el trigo,

les da comida

y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas

acurrucaditos,

hasta el otro día

duermen los pollitos.

Sugerencia: se realiza la mímica de lo que se canta, cuando se dice tienen frío, frotan sus brazos, cuando dicen busca el maíz y el trigo, señalan un ojo, les da comida, se indica la boca, cuando dice: les presta abrigo, imitan el aleteo de una gallina y terminan todos acostados en el suelo.

## **LAS ESTRELLITAS**

Son las estrellitas ojitos con sueño  
que brillan de noche en el alto cielo.  
Su mamá la luna les canta y arrulla,  
como yo a mi niño que tengo en la cuna.  
A la ru-ru niño, a la ru-ru ya.  
Sueña con estrellas y ángeles también.

Sugerencias: Se imitan las estrellitas con abrir y cerrar las manos mientras cantan cuando se dice su mamá la luna se hace como que se trae un bebe en los brazos y se mece.

## **EL GALLITO**

Alegre el gallito va a cantar  
hecha la cabeza para atrás,  
aletea garboso y hace así,  
canta muy clarito quiquiriqui.

Sugerencia: Se ponen los niños con la cabeza boca abajo apoyada en la mesita y los brazos, al decir aletea garboso, aletean y levantan la cabeza para decir quiquiriqui.

## **ARRIBA JUAN**

Arriba Juan, arriba Juan,  
ya cantó el gallito.

Ay, no, mamá. ay no, mamá,

es muy tempranito,

arriba, Juan, arriba, Juan,

ay que ir a la escuela.

Ay, no mamá, ay no mamá,

me duele la muela.

Arriba Juan, arriba Juan,

te compre un helado.

Ay sí, mamá, ay, si, mamá.

Ya estoy levantado.

Sugerencia: Los niños simulan dormir, la educadora cantara el pedacito en que se menciona a Juan y los niños cuando menciona a la mamá imitaran el dolor de muela, al decir estoy levantado todos se ponen de pie.

### **CINCO RATONCITOS**

Cinco ratoncitos de colita gris

mueven las orejas, mueven la nariz.

Uno, dos, tres, cuatro corren al rincón

por que viene el gato a comer ratón.

Sugerencias: Se tocan las orejas y la nariz cuando se mencionen en el coro, cuando se dicen uno, dos, tres, cuatro, se señalan con los dedos y corren cuando así lo

indique el coro.

### **LA MUÑECA AZUL**

Tengo una muñeca vestida de azul,  
con su camisita y su canesú.

La lleve a paseo y se me constipo,  
llegando a la casa la niña enfermo.

Esta mañanita me dijo el doctor  
que le dé jarabe con un tenedor.

Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis,  
seis y dos son ocho y ocho dieciséis.

Brinca la tablita yo ya la brinqué,  
bríncala de nuevo yo ya me canse.

Sugerencia: Se canta, al decir dos y dos..... Brincar hasta terminar el coro al ritmo del mismo.

### **PIN PON**

Pin pon es un muñeco muy grande de cartón,  
se lava su carita con agua y con jabón.

Se desenreda el pelo con peine de marfil  
y aunque el se dé estirones no llora y hace así.

Cuando come su sopa no ensucia el delantal,

pues come con cuidado parece un general.

Y cuando las estrellas comiencen a brillar,

Pin pon se va a la cama y se acuesta a dormir.

Pin pon dame la mano con un fuerte apretón,

que quiero ser tu amigo

Pin pon, pin pon, pin pon.

Sugerencias: Se realiza la mímica de todo lo que va cantando, cuando se dice dame la mano.....

Se toman de la mano y se aprietan.

### **EL PECESITO**

En el agua clara que brota en la fuente,

un lindo pescadito sale de repente.

Lindo pescadito, no quieres venir

a jugar con mi aro vamos al jardín.

Yo vivo en el agua, no puedo salir

mi mamá me ha dicho no debes salir

por que si te sales te puedes morir.

Sugerencias: Se hace con las manos juntas, moviendo los dedos la imitación del pescadito en el agua y cuando se menciona no, se hace el movimiento con el dedo.

## LOS TRES PECESITOS

Tres pecesitos se fueron a pasear  
 y el más chiquito se fue el fondo del mar  
 un tiburón le dijo: ven acá  
 no, no, no, por que se enoja mi mamá.

Sugerencias: Se señalan con los dedos los tres pececitos, con el dedo más chico, se imita a nadar al fondo del mar, cuando el tiburón dice ven acá se indica con el dedo así como el no.

**Las rimas:** son otro gran apoyo para favorecer la comunicación además de una excelente pronunciación, algunas rimas son:

## UN GATO CAYO EN UN PLATO

Un gato cayó en un plato,  
 sus tripas se hicieron flan  
 arre pote, arre, pote, pote, flan.

## EL GATO

Había una vez un gato  
 con los pies de trapo  
 y los ojos al revés  
 ¿Quieres que te lo cuente otra vez?

## **PERIQUITO BANDOLERO**

Periquito bandolero,  
se metió en un sombrero,  
el sombrero era de paja,  
y se metió en una caja.

La caja era de pino,  
y se metió en un pepino,  
el pepino maduró,  
y el periquito se salvo.

## **GATO GLOTON**

Ratón, ratón.

- ¿Que quieres gato glotón?
- Comerte quiero, lindo ratón
- Cómeme si puedes.
- Estás gordito
- hasta la punta de mi rabito.

**Los trabalenguas:** son otra estrategia para favorecer la comunicación, y la pronunciación de fomenas que presentan dificultad en su emisión. Algunos trabalenguas son:

## **AVISO AL PUBLICO**

Aviso al público, de la república,  
que el agua pública, se va a acabar.

Para que el público de la república  
tome agua pública del manantial.

## **GUERRA TENIA UNA PARRA**

Guerra tenía una parra  
y parra tenía una perra;  
pero la perra de parra  
rompió la parra de guerra.

Guerra pegó con la porra  
a la perra de parra.

Oiga usted, señor guerra

¿Por que a pegado con la porra  
a la perra de parra?

Por que si la perra de parra  
no hubiera roto la parra de guerra,  
guerra no hubiera pegado con la porra  
a la perra de parra.

## TRES TRISTES TIGRES

Tres tristes tigres

tragaban trigo

en tres tristes trastos,

sentados en un trigal.

Sentados en un trigal

en tres tristes trastos

tragaban trigo

tres tristes tigres.

Estos coros son algunos de los que existen, se mencionan estos ya que son los más conocidos además de que cuentan con los fonemas que más frecuente omiten los alumnos, como con: R, RR, sílaba compuesta además vocales juntas.

Cada actividad que se realiza coadyuva a desarrollar otras áreas igualmente importantes como son: *Las actividades rítmicas*, estas son propicias para favorecer en el niño las actividades musicales, ya que aquí se introduce al niño al mundo del *ritmo, pulso, acento*, los cuales son necesarios para el aspecto fonético del lenguaje.

A través de estas actividades se enseña al niño el sonido y el silencio de un ritmo.

Por ejemplo:

Un círculo rojo indica palmada

Un círculo negro indica silencio

Se ponen en el pizarrón tantos círculos rojos, como palmadas deseadas.

Cuando toca sonido, se le da palmada, cuando toca silencio se le marca el ritmo pero no se da la palmada.

Con esta estrategia se inicia a los niños en la enseñanza para tocar los tambores. Otra modificación es enseñar el tono, ya sea marcar una línea larga, sonido más largo o con línea corta sonido más corto. Ejemplo:

Pronunciar A En \_\_\_\_\_ Será la pronunciación AAAAAAA

En \_\_\_\_\_ Será la pronunciación A.

Otro apartado que es viable para promover la comunicación son todas aquellas fiestas nacionales y tradicionales que se festejan y repercuten en el habla, además las visitas que se realizan dentro de la misma comunidad.

Algunas de estas fiestas son:

16 de Septiembre Aniversario de la iniciación de la Independencia

12 de Octubre Día de la Raza

2 de Noviembre Día de los Muertos

20 de Noviembre Aniversario de la Revolución Mexicana

24 de Diciembre Navidad

6 de Enero Día de los Reyes Magos

14 de Febrero Día de la Amistad y Día del Arbol

24 de Febrero Día de la Bandera

21 de Marzo Inicia la Primavera y Natalicio del Lic. Benito Juárez

30 de Abril Día del niño

10 de Mayo Día de la Madre

15 de Junio Día del Padre

5 de Junio Día Mundial del Medio Ambiente.

Es importante mencionar que se favorecerá la socialización del niño a través de cada una de las actividades a realizar, dentro y fuera del aula, no solo en proyecto sino en cada actividad que se desarrolle, ya que el niño es un ser eminentemente social y sólo necesita de un ambiente favorable como el jardín de niños, o en el lugar; el papel de los padres es fundamental, ya que deben favorecer la autonomía creando una atmósfera propicia en la cual, el niño pueda desarrollarse favorablemente, debe de ser un ambiente de respeto y cordialidad, propiciando la Independencia y la seguridad, y en los casos más favorecidos será necesario que se planteen estrategias de trabajo grupal con padres con el apoyo de: La guía de padres de la S.E.P. de la unidad de educación inicial no escolarizada.

Programar en conjunto con equipos de apoyo, grupos operativos de aprendizaje con padres de familia, que tengan por objetivo, concientizar a los padres, del papel que tienen en el desarrollo de sus hijos, dichos grupos estarán a cargo de trabajo social y psicología de educación especial a través de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Escuela Regular (U.S.A.E.R.).

Programar sesiones de aula o talleres en los cuales se realice un programa de manera sistemática y que tenga el mismo objetivo la concientización del padre.

Las estrategias que se plantean son complementarias a las actividades del jardín de niños, sólo que llevan implícitas actividades de comunicación. Además de favorecer el lenguaje socializado que va inmerso en las actividades del preescolar.

El equipo de apoyo de educación especial (Psicólogo y Trabajo Social) deberán de favorecer las relaciones afectivas entre la familia del niño (en los casos más severos) para así promover una mejor dinámica familiar, que repercuta de manera favorable en el alumno, además de dar apoyo de manera periódica a los docentes de los niveles para lograr así un mejor desempeño en la labor educativa.

## IV.- EVALUACION

Se considera esta como un proceso que permita analizar todo el aprendizaje en su totalidad (por medio de la evaluación inicial, autoevaluación grupal a termino de cada proyecto y la observación diaria que se anota en un diario) y por la maestra de comunicación utilizando un instrumento llamado carpeta de evaluación, donde se anoten los avances significativos o los hechos más relevantes que interfieran o favorezcan cambios en el proceso educativo, tanto sociales, familiares, económicos, etc.. Anotando en este instrumento las aportaciones de otros profesionales cuando así se requieran, es importante aclarar que con este instrumento se trata de ver el **proceso** que va teniendo el niño a lo largo del tratamiento hasta superarlo satisfactoriamente los datos que estos contienen son los siguientes.

- Hoja de Evaluación (Ver anexo 1) Evaluación Inicial Individual.
- Ficha de Identidad (Ver anexo 2)
- Hoja de evolución (Ver anexo 2A).
- Informe final individual (Ver Anexo 3).
- Evaluación Grupal (Ver anexo 4).

Cuando un niño no avanza significativamente, se propone un trabajo interdisciplinario para evaluar de manera conjunta el proceso de adquisición que ha tenido el niño, a esto se le llama análisis de caso en el cual se considera la

información recabada en la carpeta de evolución, entrevistas realizadas por *Trabajo Social, Psicología, Estudios Médicos, etc.*. Se saca una hipótesis del problema y se dan alternativas del trabajo a desarrollar con el niño, padres y maestros de escuela regular. Se plantea una fecha para dar seguimiento y si no se observan avances significativos, se replantea el trabajo.

## V.-CONCLUSIONES

Si los docentes del nivel preescolar y el nivel especial trabajarán en conjunto y de manera corresponsable con el objetivo de favorecer cada vez más los espacios de interacción grupal con aquellos niños con discapacidad transitoria o definitivas. se lograría que el alumno que cursa el nivel preescolar llegará a los primeros grados de la escuela regular con una gran capacidad de manejar conceptos, hilar ideas, realizar juicios, expresar sentimientos, explicar sucesos, además de dirigir y reorganizar su pensamiento y sobre todo favoreciendo un aprendizaje cada vez más complejo. En un principio el lenguaje será oral, para más tarde ampliarlo y enriquecerlo con el aprendizaje de la lectura y la escritura; y con todo esto un desempeño más motivante dentro de la escuela regular sobre todo en lo referente a la lectura y escritura.

En el programa de preescolar existen muchísimas situaciones que favorecerían espacios ricos de experiencias en el área de comunicación; sin embargo se percibe poco conocimiento de la importancia de estos espacios y por tanto, de como aprovecharlos y enriquecerlos; la mayoría de las veces se limita el trabajo actividades manuales o de motricidad fina; ya que existe la idea que cuando los niños practican entre ellos, existe el problema de desorden.

En un inicio las inquietudes de la mayoría de las educadoras son con respecto a la detección de problemas auditivos, así como los problemas de pronunciación, dejando

de lado aquellos niños que casi no participan y que generalmente manejan un lenguaje muy escaso los cuales son los que requerirán mayor atención.

Después de realizar algunas reuniones de información con los personales de diferentes jardines de niños, se han percibido cambios muy significativos en el trabajo en el preescolar, incluso se inicia a retomar algunas situaciones que antes no eran significativas para llevar acabo dentro del trabajo diario, incluso se ha observado una gran creatividad por parte de las maestras en propiciar situaciones que favorecen la comunicación de manera individual y grupal, lo cual nos da una idea de la gran necesidad de realizar una tarea en conjunto el nivel, preescolar y educación especial, a través de cursos y talleres que conjunten la teoría y la práctica para favorecer en los alumnos del nivel preescolar, niveles de comunicación cada vez de mejor calidad.

**A N E X O S**

## ANEXO No. 1

## EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

**NOMBRE DEL NIÑO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

ANOTAR LOS DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Ficha de identificación y entrevista con padres.

Observaciones del docente del ciclo anterior (si el niño asistió al jardín).

Observaciones del docente sobre:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y actividades que realiza.
- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.
- Formas de expresión y representaciones originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el por equipos.
- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- En caso necesario señalar si presenta alguna dificultad.

## ANEXO No. 2

## FICHA DE IDENTIDAD

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**FECHA DE NACIMIENTO:** \_\_\_\_\_

**FECHA DE INGRESO A PREESCOLAR:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL PADRE:** \_\_\_\_\_

**OCUPACION:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DE LA MADRE:** \_\_\_\_\_

**DOMICILIO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONO:** \_\_\_\_\_

**VACUNAS APLICADAS:** \_\_\_\_\_

**SERVICIO MEDICO:** \_\_\_\_\_

## OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ANEXO No. 2A

**HOJA DE EVOLUCION**

<b>FECHA</b>	<b>AREA</b>	<b>OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS</b>	<b>FIRMA</b>

## ANEXO No. 3

## INFORME FINAL INDIVIDUAL

**NOMBRE DEL NIÑO:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

Anotar los datos mas significativos del comportamiento del niño que se encuentran en:

- Libreta de observaciones y evaluaciones grupales.

Integrarlos con las observaciones que haga el docente sobre los mismos aspectos de la evaluación inicial.

## ANEXO No. 4

## INFORME FINAL GRUPAL

**FECHA:** \_\_\_\_\_

ANOTAR LOS DATOS GENERALES SOBRE EL GRUPO Y SU PRODUCCION:

- Integración en el trabajo por equipos.
- Proyectos en los que se tuvieron mayores logros y en los que tuvieron dificultades.
- Juegos y actividades que el grupo prefirió.
- Dificultades presentadas durante el año escolar.
- Aspectos que se retomaran para el trabajo siguiente.

## VI.-BIBLIOGRAFIA

- 1.- Adolfo Sanchez Vazquez, la filosofía de la praxis.
- 2.- Arras R. Hector, el Parral de la nueva Vizcaya.
- 3.- Beniers Elizabeth, el lenguaje del preescolar, una visión teórica, editorial Trillas.
- 4.- Carlos Marx, el capital.
- 5.- Dirección General de Educación Especial, bases para una política de educación especial, Secretaría de Educación Pública, 1985.
- 6.- Doreen J. Croft/Robert D. Hass, Libro para educadoras de niños en edad preescolar, editorial diana, México, 1982.
- 7.- E. Fromm, Psicoanálisis de la sociedad contemporanea.
- 8.- Enciclopedia de psicología, editorial Algar, tomo 6.
- 9.- Emilia Ferreiro, el niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura.
- 10.- Programa nacional para el bienestar y la incorporación al desarrollo de las personas con discapacidad Comisión Coordinadora.
- 11.- Quarti Cornella, EL gran libro de los padres, editorial Grijalbo, cuarta edición, 1982.
- 12.- Salomón Magdalena, panorama de las principales corrientes de interpretación de la educación como fenomeno social.

- 13.- Secretaria de Educación Pública, Programa de Educación Preescolar, Libro No. 1, Planificación General del Programa, 1986.
- 14.- Secretaria de Educación Pública, Programa para la modernización educativa, separata de educación básica, 1989-1994.
- 15.- Universidad Pedagógica Nacional, analisis de la practica docente, Mexico, 1987.
- 16.- Universidad Pedagógica Nacional, Teorías del aprendizaje, México, 1987..
- 17.- Universidad Pedagógica Nacional, Redacción e investigación documental II, México, 1980.