

UNIDAD 17-A



19 JUN. 1998

LA LECTO ESCRITURA EN EL NIÑO
PREESCOLAR

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

P R E S E N T A :

MARIA GUADALUPE BLANCAS VILLANUEVA

Cuernavaca, Mor., Abril 4 de 1998.

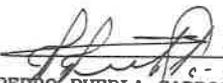
PROFRA. MARIA GUADALUPE BLANCAS VILLANUEVA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intituado " LA LECTOESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR ", a propuesta de su asesor Profra. Ma. Teresa Guzmán Castelán, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E.

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "


PROFR. Y LIC. PEDRO PUEBLA CARDOSO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. S.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
SERVICIOS ESCOLARES
UNIDAD U.P.N.
CUERNAVACA

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
I.- OBJETO DE ESTUDIO	4
A) Justificación	15
B) Objetivos	16
II.- ASPECTOS TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN EL TRABAJO	18
A) Aspecto pedagógico	18
B) Aspecto psicológico	39
C) Aspecto lingüístico	45
III.- PROPUESTAS ACERCA DE LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	57
A) Organizar la biblioteca	60
B) Visita a la biblioteca	60
C) Hacer uso de la imprenta	61
D) Dibujo libre	62
E) Diario escolar	63
F) Periódico mural	64

G) Conferencias	64
H) Visitas escolares	66
I) Ciencias	66
J) Elaborar una revista	67
K) Fichero	68
L) Lotería	68
M) Memorama	69
CONCLUSIONES	70
ANEXOS	72
BIBLIOGRAFÍA	74

INTRODUCCIÓN

En esta tesina se aborda en un primer capítulo la Problemática de quienes han propuesto una Modernización Educativa que sostienen haberla adaptado a las necesidades del país.

Y precisamente es ahí donde surge el problema, que en base a las necesidades y criterios de quienes realizan las reformas a los programas de estudio.

Para el nivel Preescolar proponen que solo se "introduzca" al educando a la lectura y escritura quedando solo en un intento, fundamentando que esa tarea es propia para la escuela primaria notándose esa limitante en la que deberá el niño esperar a pasar al nivel de educación primaria para aprender a leer y escribir, refiriéndose a la lectura y escritura convencional y no al proceso de la misma que ya se ha iniciado con anterioridad fuera de la escuela alejándose de los intereses del niño y creando esta tarea como obligatoria, como un requisito a cumplir en un determinado período para poder pasar al siguiente grado escolar.

En base a esta Problemática se aborda en un segundo capítulo aspectos teóricos los cuales se conforman en subcapítulos abarcando los aspectos pedagógico, psicológico y lingüístico que explican la adquisición de la lengua escrita en su génesis y proceso complejo.

El aspecto pedagógico está basado en los principios de la escuela moderna como alternativa a la escuela tradicional. En la cual se toma al niño como centro

de su propio proceso formativo donde el maestro se convierte en el propiciador para el desarrollo psicosocial de los niños.

Se retoman los principios de Celestín Freinet por considerarse uno de los innovadores de esta visión educativa, quien reservó en su pedagogía un lugar importante a la creatividad libre del niño.

Así mismo se incluyen y valoran los trabajos realizados por Herminia Sinclair, Yetta Goodman y Emilia Ferreiro quienes obtuvieron experiencias investigativas relacionadas con el desarrollo lingüístico de niños en edad escolar y extraescolar.

El aspecto psicológico está apoyado en los trabajos realizados por Jean Piaget quién definió el desarrollo del pensamiento lógico en etapas o estadios sosteniendo que todo individuo debe pasar por dichas etapas en forma ordenada pero variando el tiempo de llegada ya que influyen diversos aspectos como experiencias, transmisión social y la equilibración que se tenga, lo cual determina el ritmo evolutivo de cada persona.

Por otra parte el aspecto lingüístico se basa en el enfoque comunicativo como una perspectiva diferente al desarrollo y uso de la lengua.

Dicho enfoque pretende que el alumno se encuentre competente para comunicarse en forma oral y escrita en cualquiera de los medios en que se desenvuelva.

En esa dirección se anexa una experiencia evidente en una escuela Freinet donde se manifiesta el enfoque comunicativo y sostiene dicha escuela que; sí es

posible que el niño preescolar participe activamente en el desarrollo de la lengua escrita como una herramienta para comunicarse con los demás.

Al final de este trabajo se presentan una serie de propuestas las cuales son actividades pedagógicas apoyadas en los principios de las técnicas de Celestín Freinet, recuperando los postulados de escuela moderna. Así como la postura psicológica de Jean Piaget acordes a las características del período preoperatorio en que se encuentran los niños del nivel preescolar.

De igual forma se retoman los principios lingüísticos del enfoque comunicativo, pretendiendo abordar la escritura y lectura a nivel preescolar como un proceso psicolingüístico.

I OBJETO DE ESTUDIO

Resulta difícil dar un giro, que implique un cambio al trabajo docente fuera de la cotidianidad, tanto de los grupos que ocupan los altos rangos como para el docente frente al grupo. Sucede que el trabajo encaminado al proceso de enseñanza aprendizaje pretende que el educando, se desenvuelva en un marco de libertad aparente, es decir el programa de estudio estará fundamentado en la libertad del niño, pero por otro lado deberá acatar los lineamientos marcados que le prohíben y obstaculizan su expresión personal y social.

Los que se ocupan de realizar cambios en los planes y programas de estudio, se dan tanto a esa tarea, se adentran tanto a ese cambio, que resulta vano, ya que se preocupan más porque suene bien e impactante; y en la realidad, para su aplicación no responde a las verdaderas necesidades e intereses de los educandos.

Se encuentran ajenos a la práctica, al no estar ubicados en las teorías del pensamiento vigente, respecto al proceso enseñanza aprendizaje y sobre todo a la lecto-escritura, al papel activo del alumno, la función del docente, en sí al desarrollo cultural. Es decir pudieran no ir acordes a los movimientos educativos de la actualidad. Encontrándose distancia entre los intereses de los alumnos y de los que elaboraron los contenidos.

Se olvida que es el maestro frente al grupo quien se encuentra con las verdaderas necesidades, a pesar de conocer los programas, sabrá que el alumno precisa de que no siempre se le prepare el camino, sino es él mismo quien lo

construya con plena libertad siendo el ensayo y la experiencia las que respondan a su interés que lo lleve hacia el amplio campo del aprendizaje.

Esto significa que el docente que se encuentre con el grupo es quien obtiene la experiencia, lo que representa un valor importante en el momento de elaborar los programas. Sin embargo cuando se le solicita enviar sus ponencias, pocos son los maestros que lo hacen y aún así quienes sí participan y se interesan realmente llevando sus ponencias, sólo algunas son tomadas en cuenta, por no responder a intereses ocultos.

Laura Elena Ayala opina al respecto:

“La inmovilidad aparente hace ver homogéneo el trabajo de los maestros, como igual en todas las escuelas, de modo que cada maestro en servicio parece simplemente la encarnación de la función social abstracta del educador o bien de la función ideológica del Estado a las cuales el sujeto no agrega ni quita nada”.¹

De acuerdo con lo dicho, tal parece que al maestro le corresponde el papel, sólo de reproductor de ideologías ajenas, en las que se le da ya detallada y preparada la aplicación de su trabajo escolar.

En contrapunto en el discurso pronunciado por el C. Presidente Lic. Carlos Salinas de Gortari en la ceremonia de presentación del Programa para la modernización Educativa 1989-1994 argumenta que:

“Con la participación de maestros, padres de familia y organizaciones responsables, en el marco de la libertad de educación (se integrará) un programa

¹ AYALA, Lara Laura Elena. Antología Análisis de la práctica docente. UPN, p. 19. Ed. Departamento de producciones D.F.

que permita realizar la gran transformación del sistema educativo sin el cual el país no podría modernizarse ni lograr equidad”.²

Expone la preocupación por la educación; donde fundamenta que ésta depende de la transformación de la sociedad y la participación de jóvenes mexicanos en los valores históricos y culturales de la nación.

Por lo expresado hasta aquí, es muy claro para todos que son necesarios cambios en el sistema educativo al pretender una Modernización Educativa en todos los niveles.

Para el nivel preescolar se pretende:

- Implantar nuevos modelos de atención para los que no están incorporados a este nivel.
- Asegurar un buen desempeño del niño en la escuela primaria
- Establecer un modelo congruente con las características del contexto social del niño en México.
- Producir apoyos didácticos para alumnos, maestros y padres de familia.³

Considerando lo anterior se reconoce la importancia que desempeña el nivel preescolar, a pesar de eso aún no es considerado como obligatorio, sólo es propuesto y sugerido como opcional en el esquema básico.

² Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994. Poder Ejecutivo Federal.

³ Op. Cit. p. 40

Pretende que en este nivel el niño se prepare para la escuela primaria. En este punto se encuentra precisamente contradicción porque deberá el niño esperar a ingresar a la primaria donde de manera homogénea aprenda a leer y escribir, con lo que resulta un cambio drástico donde debe aprenderlo de manera obligatoria.

El punto de partida es la responsabilidad compartida de todos. Se requiere necesariamente dar un cambio a la función de la escuela, la enseñanza, concepciones teóricas que sustentan a la explicación del trabajo docente, del aprendizaje. el autor José Joaquín Blanco argumenta al respecto que el México moderno, lo están haciendo en muchas direcciones y por supuesto en la cultura. En cuanto al proyecto de modernización y “progreso” opina que “Es un brutal dramatismo con que aparece. Y esto se debe sin duda a la impreparación de la sociedad en México para resistir los embates desde arriba”.⁴

Considerando esta opinión cabe agregar que si realmente se pretende lograr un progreso con el Programa de Modernización Educativa se debe tomar en cuenta que ésta es para todos y para cada nivel social, y por lo tanto aplicable tanto en las zonas urbanas como rurales, para notar así un avance y progreso equitativo.

La propuesta de Modernización manifiesta la intención de un cambio sustantivo en la concepción de la educación básica:

- Al poner el acento en una transformación en los valores y actitudes del educando, otorgándole mayor autonomía en el proceso educativo.

⁴ BLANCO, José Joaquín. Revista Proceso. Ed. Impresos S.A. México, p. 2

- Al proponer una modificación en los esquemas tradicionales del diseño curricular, especialmente en cuanto al valor de los objetivos y contenidos, que en la propuesta se reduce; y especialmente.
- Al dar una nueva dimensión al papel del maestro, en la medida en que puede aportar su creatividad para el enriquecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje.⁵

Al presentar esta propuesta de modernización educativa que plantea un cambio sustantivo, así suena de valor, pero por otra parte como se ha mencionado, para su aplicación real, no resulta como se planteó, se pierde su valor quedando entonces en ideales e intereses ocultos.

Los aspectos normativos y de orientación que sustentan la propuesta de Modernización, muestra un alto grado de congruencia entre sí sin embargo ésta aún no se da totalmente al momento de instrumentar los programas, dado que como ya se mencionó no responde a los intereses reales de los educandos porque sus necesidades van más allá de lo que se plantea en los contenidos de los programas.

El programa de Modernización Educativa contempla el nivel preescolar así:

“La educación preescolar promueve el desenvolvimiento integral del niño, ofreciéndole oportunidades de realización individual y constituye la base de su desempeño en los años educativos subsecuentes”.⁶

⁵ SEP. Hacia un nuevo modelo educativo. Ed. Periódicos S.C.L. La prensa México, D.F. p. 57.

⁶ Op, cit. p. 34.

Por lo expresado a pesar de que el nivel preescolar no es considerado como obligatorio se nota, el valor preparatorio que presentan los niños que asisten al jardín de niños antes de ingresar a la escuela primaria, pues los contenidos programáticos plantean los siguientes objetivos; que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

En cuanto a la lecto-escritura, fundamenta el programa que el niño que asiste al jardín de niños, tiene la oportunidad de aprender a:

- Utilizar el lápiz como un instrumento, con el cual puede obtener distintos trazos; tales como largo, corto, etc.
- Explorar libros sobre historias, países, costumbres, etc.
- Escuchar lecturas de diversos temas, cuentos e historias con las que desarrolla su imaginación y reflexión.

- Manipular los libros, revistas, cuentos, los hojear interpretando ilustraciones, comprendiendo así la función de los textos, observa la variedad de grafías, distribución y renglones.
- Escuchar la lectura de un libro, teniendo la posibilidad de descubrir la relación de las imágenes con el texto, dónde se inicia y dónde termina, orientando así la lectura.

Por lo expresado, habría que considerar que es aquí donde se encuentra la contradicción de lo planteado por el Programa para la Modernización Educativa al proponer una modificación en los esquemas tradicionales especialmente en cuanto al valor de los objetivos y contenidos. Pero al traducirlos a los objetivos de los programas para cada nivel, como son los planteados para este nivel preescolar que no responden en su totalidad a las necesidades de los educandos, por ejemplo en lo que se refiere a la lecto-escritura ya que no se puede impedir al niño se interese por conocer más allá de lo que plantean las actividades previstas para los niños que asistan al jardín de niños; como es que se tenga que conformar sólo con hojear los textos y saber así su función cuando la realidad es que algunos niños se interesan por realizar actividades más funcionales y sociales como es leer su propia escritura, o expresar en forma escrita su sentir a los demás como una necesidad de expresión y comunicación.

Las actividades planteadas por el programa en el área de lenguaje son las siguientes:

Para el uso de la lengua oral

Pretende se aproveche las oportunidades espontáneas cotidianas, propiciando otras:

- inventar relatos, historias, cuentos.
- Investigar distintas formas de decir lo mismo.
- Leer cuentos para sus compañeros y adultos.
- Imitar personajes

Para el uso de la lengua escrita

Se aprovechará toda ocasión para que los niños representen gráficamente (dibujar, “escribir”) todo lo que sea necesario.

- Registrar lo requerido para conservar o recordar como recetarios, listas de materiales, nombres, etc.
- Realizar escritura de rótulos para identificar espacios y materiales.
- Elaborar cuentos e historias con dibujos y grafías de recetarios, listas de materiales, horarios, etc.

Para el uso de la lectura

- Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños como cuentos, periódicos, propaganda.

- Organizar juegos de anticipación de lectura a partir de la imagen de cuentos, revistas, mensajes, etc.
- Participar experiencias en las que vivan la utilidad de la lectura y escritura como cartas, invitaciones, mensajes.
- Pegar en las paredes palabras y letreros.

Así entonces al entrecomillar la palabra “leer” cuentos para sus compañeros y adultos, se limita al niño a que sólo invente lo que cree que dice la lectura del cuento. Al igual encierra en paréntesis y entre comilla la palabra (dibujar, “escribir”) pide se conforme el alumno con intentar dibujar lo que desea expresar.

Es decir será tarea exclusiva de la educadora leer los cuentos, revistas, libros, etc., para el grupo y dar la información cuando se requiere indagar algún tema. Así como la escritura será realizada por el docente al elaborar letreros, etiquetar, etc.

Todas estas actividades propuestas por el programa de educación preescolar, no cabe duda de que son oportunidades para que el alumno se exprese; representando un avance a favor de lengua escrita y oral, pero por otra parte como ya se mencionó no se considera acorde a las necesidades reales de los niños que se interesan por saber lo que dice en los textos e interpretarlos por sí mismos.

Habría que considerar que si la Modernización Educativa plantea un cambio, que es el de dar al alumno libertad, en la que el docente se quite esa

tradicón de dar una enseanza dirigida, en la que existe un transmisor y un receptor.

Con ese cambio pretende tomar en cuenta las aptitudes de los educandos, al tomar por sí mismos decisiones y acuerdos grupales, en las que el docente sea sólo la guía.

Rescatando este punto, porque pedirle al niño preescolar que sólo quede en el intento la escritura y lectura, cuando se interesa por actividades que no limiten su aprendizaje.

En los tiempos actuales el niño vive rodeado de letras, mensajes, anuncios, de los cuales precisa saber su contenido, se da en alumnos la necesidad de saber por sí mismos lo que dice en los textos, y no esperar la ayuda del maestro, ni que el adulto lo haga por él, sólo así podrá formular juicios propios sobre la credibilidad del contenido en el escrito, pudiendo comparar otras versiones, fomentando una actitud reflexiva. Dándose un verdadero aprendizaje y una preparación para ingresar a la escuela primaria, sin sentir un cambio drástico.

Entonces surge la incógnita de qué debe hacer la educadora cuando en el salón de clases, se encuentra con diversas situaciones. Como una experiencia personal en la que se habló de los animales salvajes y se dispusieron los alumnos a dibujar el león, después de haber investigado en el área de biblioteca lo referente a este animal su forma de vida, su alimentación, etc.

Un alumno de cuatro años de edad le dijo a la educadora que no desea dibujar al león y mejor ya hizo letras y le pide le indique cómo se escribe león.

Esta situación sucedió en presencia de la supervisora la cual al escuchar la participación del niño sólo se concretó a levantar los hombros y sonreír, siendo que ella precisamente ha hecho hincapié, de que no se debe enseñar a escribir al niño, sosteniendo que la escritura y lectura en este nivel sólo le corresponde a la maestra.

El problema se plantea ¿se debe impedir a ese niño su interés por realizar estas prácticas de escritura? O ¿está prohibido sólo para los preescolares que asisten a un jardín de niños federal? Existen escuelas particulares incorporadas a la misma zona escolar federal donde sí es permitido aprender a leer y escribir.

La experiencia de una alumna de ese jardín de niños particular, quien realizó por la tarde sus ejercicios de lecto-escritura, se le preguntó si sabe leer y escribir, sostuvo que sabe leer y escribir cuando ella quiera. La actividad que realizó es recortar diversas palabras y jugó a formar frases según lo deseara, posteriormente las pegó en su cuaderno quedando las frases como más le gustara, al día siguiente las leyó a sus compañeros a la vez escuchó las de ellos. Reconociendo que se pueden armar diversos enunciados con las mismas palabras.

Apelando a esto, a pesar de tener la misma edad los educandos de una escuela y la otra, ¿no tienen la misma capacidad? O sólo es para los niños privilegiados de padres que pueden pagar altas colegiaturas, y así desean distinguirlos, cuando pudiera ser lo contrario darle la oportunidad en la escuela a los niños que no tienen padres alfabetos y por lo tanto pudieran tener menor actividades en su casa referentes a la lecto-escritura.

A) Justificación

Si se pretende un cambio en la Modernización Educativa entonces por qué limitar al niño preescolar a participar, cuando en el salón de clases muestra inquietud por saber qué dicen los textos y al realizar en forma espontánea intentos de escritura que ha visto que los mayores realizan. Es precisamente donde la educadora no comprende por qué las autoridades educativas prohíben dichas prácticas en lo que se refiere al tema, siendo que es una necesidad real del niño, al cual no puede impedir tener dicho interés pues iría contra la libre expresión del educando.

En esa dirección han existido en la historia de la educación autores que han propuesto ideas diferentes para abordar la lecto-escritura en forma espontánea y natural como fue Celestin Freinet que junto con los niños salieron de la rutina haciendo uso de la imprenta, el periódico escolar, la correspondencia escolar, donde se valoraba la actividad laboral de los propios niños nacida de la experiencia, representando estas aportaciones, trabajos emotivos y donde aprendieron a manejar la lengua oral y escrita, consideradas como un proceso de creación y recreación. Siendo el fundamento principal de esta pedagogía la creatividad libre del niño.

Desde el punto de vista de la escuela moderna la lengua oral y escrita son consideradas parte esencial de la comunicación por medio de la cual los niños transmiten ideas y sentimientos a la vez se entera de cómo piensan los demás.

En ese sentido se encuentra la incongruencia de lo que se pretende en el discurso para la Modernización Educativa donde se expone la preocupación por la educación, fundamentando que de ella depende la transformación de la sociedad.

Entonces por qué no desde que ingresa el educando al jardín de niños se basa su educación en la libre expresión con la que se preparen niños seguros de sí mismos, con la libertad y confianza para expresarse tanto en forma oral como escrita, teniendo la seguridad que sus ideas y opiniones son importantes para los demás.

Por lo expresado hasta aquí es necesario hacer una reflexión más allá de la práctica, de manera profunda al investigar y reflexionar sobre los análisis que realizan los autores que se han dedicado al estudio de la lengua y a partir de dicho análisis hacer las propuestas de cambio en programas de estudio para que sean más coherentes a las necesidades reales de los niños y al ambiente cultural en que se desenvuelven.

B) Objetivos

Esta tesina tiene como meta:

- Propiciar la reflexión en el docente de preescolar respecto al reconocimiento de la lecto-escritura en este nivel.

Así como

- Sugerir alternativas pedagógicas para propiciar el desarrollo de la lecto-escritura en el nivel preescolar.
- Apoyar a los niños que demuestran interés por participar en la lectura y escritura.

CAPÍTULO II

ASPECTOS TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN EL TRABAJO

A) Aspecto pedagógico

Esta tesina está basada en los principios de la escuela moderna como alternativa de la escuela tradicional.

En la escuela moderna se considera al niño como centro del proceso enseñanza-aprendizaje, toma en cuenta su propia naturaleza para marcar las pautas de su formación, en la que el maestro se convierte en el propiciador para el desarrollo integral de su personalidad. Basada en el respeto de sus opiniones e intereses.

Esta escuela rechaza totalmente el verbalismo y las prácticas que se deriven de él, es decir aquí el alumno es partícipe activo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Con esta visión se da opción a la participación espontánea y activa del educando con su proceso formativo. Dicho de otro modo, hace notar lo importante que es que el niño tenga contacto directo con los objetos de conocimiento como cosas, fenómenos, hechos, etc. para lograr así realmente su aprehensión.

Existen diversos autores que ponen énfasis en esta forma de trabajo como es Celestín Freinet, quien hizo aportaciones con el uso de la imprenta, el periódico escolar, el diario, la correspondencia, la revista, etc. que más adelante se abordan.

Otro de los autores que se interesó por el libre desenvolvimiento de las actividades del niño es la Doctora María Montessori.

Así mismo es de valor el enfoque de Vigotsky quien sostiene que las representaciones gráficas de los niños son intentos de plasmar su pensamiento e ideas a través del dibujo y escritura.

Al igual se consideran de valor los trabajos recientemente realizados en lo que se refiere a la lecto-escritura de:

Herminia Sinclair⁷, Yetta Goodman⁸ y Emilia Ferreiro⁹. Estos autores han obtenido experiencias investigativas relacionadas con el desarrollo lingüístico en niños en edad escolar y extraescolar.

Esta tesina está basada en los principios de escuela moderna de Celestín Freinet, fue considerado porque ha reservado un lugar importante en la creatividad libre del niño en todos los dominios del arte, de la ciencia y de actividad espontánea.

Así mismo este autor sugiere una enseñanza la cual no sólo constituye un factor de desarrollo intelectual, sino el florecimiento total de la personalidad. Es

⁷ SINCLAIR, Herminia. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas". Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN p. 49

⁸ GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN p. 59.

⁹ FERREIRO, Emilia. "Los procesos constructivos de apropiación de la escritura". Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN p. 209.

decir se interesa porque el niño sea capaz de desenvolverse en cualquier lugar donde se encuentre.

La experiencia pedagógica de Celestín Freinet la obtiene en el oficio de maestro en una pequeña escuela rural ubicada en un rincón alejado en los alpes marítimos, Bar-Sur Loup. En la cual se encuentra con el tradicionalismo que plantea así:

“No hay que sorprenderse si en el plano escolar, los niños no se interesan por los textos aprendidos de memoria, por los ejercicios, las explicaciones, los modos disciplinarios y de vida que datan su prehistoria.¹⁰

Se da cuenta que la rutina y el tradicionalismo quebranta el desarrollo intenso de la vida.

Comenzó por introducir ideas nuevas en su clase de la que participan activa y conjuntamente alumnos y maestro con el uso de materiales diversos abordando la lengua escrita a través del método natural¹¹, empleando la imprenta, el periódico y la correspondencia escolar. Representando esto una aportación a la lecto-escritura, ya que a través de estas se valora la actividad laboral de los propios niños nacida de la experiencia. Y así poco a poco con sus aportaciones van formando sus trabajos ante la emoción de ellos mismos.

De esta manera van aprendiendo a manejar la lengua escrita al redactar sus mensajes y al enviarlos hacen uso de la correspondencia escolar e interescolar en la que comparten experiencias, opiniones, dudas e inquietudes con niños de su

¹⁰ FREINET, Celestín. Ed. Andrómeda, edic. 25ª. S.A. México, D.F. p. 2.

¹¹ Ver p. 22 y s.s.

escuela y de otros lugares, representando esto un circuito de comunicación. Es decir envían cartas a otros niños.

Representa, de igual manera un medio de comunicación al enviar mensajes por medio del periódico escolar dirigido a sus compañeros, maestros y padres de familia.

Por otra parte al hacer uso de la sencilla imprenta escolar se imprimen sus propios trabajos que tiene un valor importante en el que se orienta al niño a que se exprese libremente y por ello los textos libres en los que se basan el aprendizaje de la lectura y escritura. Por medio de sus escritos envían mensajes por ellos y para ellos.

Desde este punto de vista el lenguaje oral y escrito son vistos como un proceso de creación y recreación lo dicho significa que mientras que el niño inventa, describe sus relatos y los escribe, lo hace contento en un ambiente de libertad en el que se sabe que son importantes sus ideas, opiniones y que serán escuchadas por los demás.

A través de la práctica de estas actividades la lecto-escritura es considerada parte esencial de la comunicación por medio de la cual los niños transmiten sus ideas y sentimientos a la vez se entera cómo piensan los demás.

Freinet sostiene que el lenguaje oral y escrito no pueden ser vistos sólo como una simple reproducción de lo existente, sino como un proceso en el cual el niño crea y recrea sus ideas, ya que sólo así estará aprendiendo a manejar su lengua escrita con carácter crítico y transformador.

Al proponer el texto libre no sólo lo hace como técnica didáctica, sino como una visión hacia el trabajo educativo. Como lo plantea Elisa Freinet:

“Con el texto libre, Freinet da la palabra al niño, y este hecho tan simple tiene importancia decisiva, porque si el niño desde el principio, sabe expresar y precisar su pensamiento, cuando es adulto ya no tiene miedo de afirmarlo y defenderlo. Esa es la importancia del texto libre: al tiempo que es un liberador de la personalidad es también instrumento que prepara para el futuro”.¹²

Al rescatar esta idea cabe agregar que es así como se va creando un ambiente de libre expresión, en el que el niño sabe que su punto de vista es de valor y de interés para los demás.

Al inicio los escritos de los niños son sucesos cotidianos, pretendiendo sean libres, para posteriormente elegir los temas en forma grupal, que consideren el interés común. Después de producir varios escritos se requiere de organizarse en equipos para desarrollar diferentes actividades necesarias como: imprimir los textos, dibujos, grabados, composiciones, etc.

Es en estos textos donde se manifiesta la funcionalidad de la lengua escrita, la cual permite socializar lo que el niño vive y siente en su cotidianidad, compartiéndolo con los demás, el niño espera con emoción ver impreso su sentir

¹² Cuadernos de Pedagogía. Revista mensual de educación. No. 54, junio de 1979, año V Barcelona, España, p. 8.

nacido de experiencias, según hecho cotidiano sobresaliente, un cuento, una opinión, etc., y es así como va creando confianza en sí mismo.

Esto se aprovecha para iniciar de manera global el aprendizaje de la lengua escrita y oral por medio del método natural, es decir sin necesidad de partir de aspectos gramaticales, reglas de ortografía, y memorización.

Ya que dichas prácticas llevan al educando al aburrimiento y desánimo por participar en lo que se refiere a la lecto-escritura.

El método natural surge a partir de la vida misma de los niños, no pretende homogenizar al grupo sino que cada uno seguirá su ritmo, permite a cada uno andar a su paso, en el que deberá la educadora esforzarse por estimular la actividad de todos para la elaboración de textos, mostrando ánimo por cada descubrimiento y logro. En que deberá repartir las tareas tomando en cuenta las posibilidades individuales y también propiciar actividades en las que se de un intercambio de ideas.

Este método natural, rompe con el método tradicional fonético que considera fundamental iniciar por el aprendizaje de las letras y de los sonidos, sino como ya se mencionó se parte de la vida del niño, de las conversaciones, reflexiones espontáneas, de los comentarios sobre dibujos, etc.

Se aprovecha así la espontaneidad del lenguaje oral al escrito dándose así en forma natural.

Esto es, cuando la educadora escribe en el pizarrón lo que el niño dicta, pudiendo ser una historia inventada, una vivencia o una inquietud, es preciso

escribir fielmente lo que el niño cuenta con sus palabras de tal manera que no se pierda lo esencial del pensamiento infantil.

Otra aportación de este método es el trabajo de equipo. Al dividir el trabajo en equipos es necesario repartir las tareas para todos, desempeñando cada uno su labor es decir un equipo copia el escrito, otro lo ilustra y otro lo imprime.

El equipo que escribe lo hace en un cuaderno, cada línea la comprueba con la educadora, es importante que en sus inicios el texto sea corto, pudiendo ser una frase o una palabra.

El equipo que imprime realiza el tiraje colocando el texto en la prensa. Con los escritos se forma un “libro de vida” para leer, esto es conformado con trabajos realizados por ellos mismos, resultando de valor para el niño que empieza a leer y escribir ya que con su participación este libro es para él y hecho por él, del cual puede hacer diversos usos, incluso para ir comparando cada texto en sus progresos y dificultades al ir elaborándolo, así como para anotar el avance que tiene el grupo al redactar, el uso de palabras que tuvieron que investigar su significado por resultar difícil de comprender.

Ya que por otra parte la escuela tradicional le presenta al educando un libro donde viene todo ya ordenado por el adulto, en el que el niño no ha participado y que no debe quitar ni agregar nada, con lo que pudieran resultar de poco interés al obligarlo a leer algo que no comprende.

Estas aportaciones integran el método natural en que el educando escribe y lee lo que comprende y siente y lo desarrolla por medio de un proceso en que realiza sus propios escritos sin que el maestro haga correcciones que lo limiten, el

mismo grupo será quien proponga someter sus trabajos a crítica y discusión con la que deberá caer en la reflexión de las correcciones pertinentes que deba hacer a los trabajos, de igual forma se rescatan estas actividades al realizar un paquete de los textos impresos al enviarlos a sus corresponsales con los cuales comparten sus trabajos y a su vez reciben los de ellos. Y un tercer paquete se utiliza para recortar el texto en palabras e inventar diferentes maneras de hacer frases aprovechando así la creatividad e iniciativa propia.

Por otra parte, con las hojas impresas de lo que se hace en un día se puede formar el “diario de clases” el cual sirve para anotar diariamente lo que se realiza durante la mañana de trabajo, pudiendo ser algún suceso relevante, lo que más agradó a la sesión e incluso dudas y sugerencias.

Por otro lado la “correspondencia interescolar” es elaborada con mensajes de amistad y sugerencias. Lo que representa una motivación para los principiantes ya que al inicio puede dictar a la educadora lo que desea expresar a su amigo, siendo así ya partícipe de la lengua escrita y oral.

La correspondencia interescolar motiva a prestar atención al entorno por parte del niño, pues se preocupa por explicar a su amigo lejano sus cosas, lo que vive, acontecimientos del lugar donde vive, a la vez que conoce y compara otras formas de vida al recibir ese intercambio con su amigo.

La lecto-escritura como un proceso complejo se aborda como un “deseo afectivo de comunicación” y a la vez de la necesidad de expresión y descubrimiento.

Sigue un proceso de igual forma como aprendió a caminar y a hablar en forma natural, al ver y escuchar a su madre hablarle la cual no tuvo que seguir un método y decidir cuando sería capaz su hijo para ser introducido al mundo del lenguaje.

De igual manera puede entrar al mundo de la lengua escrita sin necesidad de utilizar métodos complicados e incluso decidir cuando está apto para aprender a leer y escribir (ya que esto ha sido siempre decisión del adulto). Se tiene la idea de que es función de la escuela primaria, la que ha caído en el tradicionalismo al entender este proceso, como necesario darle a conocer al educando cada letra con su sonido, llevándolo a realizar planas, lo cual para el niño ha resultado aburrido y pesado con lo que se provoca que al cabo de un tiempo odie dichas actividades en lugar de disfrutarlas. Anulando toda espontaneidad, perdiéndose de ese instrumento eficaz para el desarrollo natural.

Como ya se mencionó deberá darse en forma natural donde se aproveche incluso de un diálogo con el que se desarrolle la afectividad, adentrándose al mundo de los hombres y de las cosas a la vez que se descubre a sí mismo y a otros seres que en ocasiones compartirán sus inquietudes, cumpliendo con una de las funciones de esta pedagogía; la social basada en la cooperación entre niños, maestros y niños, entre maestros, padres de familia y maestros.

Se crea con esta interrelación un ambiente cordial y de confianza donde el niño se siente libre y contento, con lo que adquiere seguridad en sí mismo tanto en la escuela, en el hogar y en el medio en que se desenvuelva.

Como puede concluirse la aportación de Celestín Freinet respecto al acercamiento de la lecto-escritura es natural, pues se respeta el desarrollo propio del niño, ayudado por técnicas de cooperación grupal tendiendo hacia la comunicación con los demás.

Apoyando lo anterior existen otros autores que sugieren que la escuela debe permitir el libre desenvolvimiento de las actividades del niño como es María Montessori quien afirma que el primer motivo esencial la enseñanza no es enseñar, guiar, dar órdenes, forjar, modelar el alma del niño sino crearle un medio adecuado a su necesidad de experimentar, de actuar, de trabajar. Así mismo se debe evitar que la iniciativa y la actividad espontánea se ejerza por casualidad o por impulso subjetivo sino que tenga una base o apoyo en la realidad.

María Montessori prefiere hablar más que de intereses, los llama períodos sensibles. Sugiere que el niño se interesa en unas cosas más que en otras y esto responde a que el espíritu habla con la urgencia de la naturaleza.

Considera que es importante vigilar y captar la reacción de tales períodos sensibles y ofrecerle al niño lo que él mismo juzgue oportuno para satisfacerlos, así mismo no sólo es importante vigilar la iniciación de los períodos sensibles y satisfacerlos con ocupaciones adecuadas, sino que también es necesario no dejarlos pasar sin fruto ya que así como tienen su nacimiento tiene su declinación y se debe atender de que llegue dicha declinación ya que si llega esta ya no se reanima el interés ni se le hace surgir.

María Montessori en la casa del Bambino ofrece a los niños de tres a seis años que trabajen tranquilos cada Quien en lo que les interesa respetando esa

actividad intensa considerándola sagrada. La autora afirma que es un error del adulto en turbar a los pequeños con órdenes o prohibiciones inoportunas sugeridas por su interés personal.

Dicha autora se complace que en su casa los niños en edad que se considera preescolar llegan en forma natural a conquistas que son reservadas para la escuela primaria como la gramática de la lengua, a la lectura y escritura, al dibujo, la aritmética incluso a las primeras nociones de álgebra. Y esto responde a los procedimientos de la educadora que es respetar los intereses naturales y la libre actividad de los niños.

En lo referente a la lectura y escritura aplica un método riguroso eliminando toda enseñanza tradicional (partir del alfabeto en forma ordenada) se apoya en procedimientos de estructuración natural de los mecanismos de aprendizaje es decir comienza por la escritura por que así el niño parte de su interior de lo que conoce, de lo que piensa dicho de otro modo parte de la palabra que trata de exteriorizar, mientras que la lectura son palabras como algo exterior que no se conocen y que hay que conocer.

En el método Montessori se trata de distinguir los momentos y los mecanismos necesarios a la escritura. Consiste en que el niño se habituará en forma gradual reconociendo las letras por medio de un abecedario móvil el que manipulará realizando ejercicios que consisten en llenar con trazos en lápiz de color las figuras considerándose una preparación necesaria para la escritura. Y así proceden diferentes mecanismos preparatorios minuciosamente cuidados.

Es entonces que se le da importancia a la actividad del niño al interactuar con los objetos. María Montessori sostiene que "Las fuerzas creadoras son las que han de desenvolverse y no debemos sustituir arbitrariamente a la obra divina que se realiza en cada ser humano"¹³ Es aquí donde se nota su inquietud por el respeto a la espontaneidad de los niños.

En esta Pedagogía se necesita observar el comportamiento natural de los niños, dejándolos desenvolverse libremente al explorar, conocer, manipular es aquí donde encuentra fundamentación la actividad del niño para Montessori al verlos entretenidos, ocupados en una tarea mostrándose interesados, concluyendo que la actividad es necesaria en el niño.

Por otra parte Vigotsky afirma que el niño pasa por una serie de etapas que lo llevan a la adquisición de la lectura y escritura, dichas etapas parten de los garabatos los que representan para el niño la manifestación de lo que piensan, sienten y viven.

Después de los garabatos el desarrollo cognoscitivo del pequeño avanza hacia una segunda etapa la cual está vinculada con la función semiótica del alumno es decir utiliza sustitutos para representar la realidad de manera que responda a sus deseos esto es el juego simbólico por medio del cual manifiesta y actúa interpretando roles familiares como es imitando a los adultos. Es así como Vigotsky señala que los intereses de los preescolares son predominantemente lúdicos porque es por medio del juego que puede transformar el mundo en función de sus deseos.

¹³ M. MONTESSORI. El método de la pedagogía científica. Serie de investigación educativa no. 6. Talleres gráficos de U PN p. 12

Así también por medio de las representaciones gráficas intenta plasmar sus pensamientos e ideas a través del dibujo y escritura.

Vigotsky afirma que la apropiación del sistema de escritura y lectura no se pueden llevar a cabo de forma mecánica y pasiva, sino que representa el resultado de todas las vivencias y experiencias que el alumno ha tenido y ha expresado por medio del lenguaje, lo cual conlleva a la modificación y enriquecimiento de sus estructuras mentales.

Representando el lenguaje un instrumento que permite al niño apoyar sus acciones porque por medio de este planea lo que hará. Vigotsky lo plantea así:

“El lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles a vencer la acción impulsiva a una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta”.¹⁴

De acuerdo con lo dicho el habla es un apoyo al realizar acciones permitiendo al niño relacionarse con los elementos que le rodean, así mismo establece contactos sociales con los demás. Considerándose el lenguaje escrito y la lectura elementos inherentes al desarrollo del pequeño.

Sobre la misma temática de la lengua escrita en niños pequeños Herminia Sinclair opina que anteriormente se le había dado poca importancia a las actividades gráficas de los niños pequeños sin considerar que estas actividades estuvieran encaminadas a la escritura.

¹⁴ UPN “El lenguaje en la escuela de México. 1987, p. 40.

Y es así como surgió el interés en los psicólogos cuando se dieron a la tarea de encontrar las razones de porque para algunos niños representa mayor dificultad el llegar al aprendizaje de la lectura y escritura.

Al realizar sus estudios tomaron en cuenta desde las relaciones espaciales, hasta el ritmo en los niños, para conocer así sus representaciones gráficas.

Herminia Sinclair opina al respecto:

“Mi impresión sobre la dirección que siguen las investigaciones más recientes sobre la lecto-escritura es que llegaremos a encontrar que el desarrollo de la escritura está mucho más cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, aritmética y otros sistemas notacionales de lo que se pensó”¹⁵

Rescatando esta idea cabe agregar que deberá ser el niño quien deba pasar por las etapas (que más adelante se abordan) que lo lleve a la experiencia de la escritura, con la que él mismo sea quien distinga posteriormente entre el dibujo y la escritura.

Por otra parte se dice que la escritura pudiera ser la imitación del adulto, jugando esta situación un papel importante, ya que sucede de igual manera la adquisición del lenguaje hablado, por medio de la imitación del adulto, pero será del mismo niño de quien dependa según su capacidad constructiva y organizadora para desarrollarla.

Considerando los aspectos anteriores Yetta Goodman opina que el niño antes de ingresar a la escuela ya participa en el sistema de escritura, que considera

¹⁵ SINCLAIR, Herminia. Op. Cit. p. 49.

como evento cultural. Y que equivocadamente tanto adultos como maestros han considerado que la enseñanza de la lecto-escritura son actividades exclusivas de la escuela y por lo tanto le corresponde esta tarea al maestro.

Por lo expresado opina Yetta Goodman:

“Hemos ocultado lo que los niños hacen antes de aprender a escribir en la escuela, en el mejor de los casos ignorándolo o lo que es peor despreciándolo. Se han destruido los comienzos del descubrimiento del sistema de escritura en los niños muy pequeños cuando hemos tirado a la basura hojas llenas de garabatos, exploraciones sobre la forma de las letras y las funciones de la escritura. Hemos destruido, al lavar paredes, mesas pisos, muchos de los intentos iniciales de escritura”.¹⁶

Al valorar esta idea, se han escuchado a adultos expresarse que en su época de niñez no tuvieron la oportunidad de asistir a un jardín de niños a pesar de tener la edad correspondiente, no contaron sus padres con los recursos económicos como para enviarlos a la escuela, aún con esta razón en su casa ya realizaban prácticas de escritura al observar anuncios, propagandas, etiquetas, etc., y al no tener en su poder una hoja de papel y menos un cuaderno, escribían las letras del anuncio en la pared, un mueble o en el piso.

¹⁶ GOODMAN, Yetta. Op. Cit. p. 59.

Esta comprueba que esos niños no esperaron a que pudieran asistir a la escuela donde el maestro le indicara qué hacer y se le brindara la oportunidad de realizar esos hechos de escritura.

De igual forma debe ser el mismo niño quien tenga que pasar por diversos momentos con los cuales logre comprender el significado de la escritura sin perder su esencia que es la de manifestar sus ideas, sobre concepciones que se tiene de la gente y sobre objetos del mundo real.

El niño es ya partícipe y recibe la información sobre la función y utilidad que tiene la lecto-escritura desde que observa que alguien de la familia utiliza la escritura para enviar mensajes, o escribe una nota para recordar algo, al escribir la lista de las compras, al observar que su hermano mayor hace su tarea, etc.

Existe gran variedad de acontecimientos de este tipo, por lo tanto se ve interesado el niño por participar en estos hechos antes de ingresar a la escuela.

El niño en sus inicios utiliza garabatos como una forma de expresión, los cuales irán cambiando cada vez, no obstante estos hechos son llamados eventos de escritura.

En esta dirección afirma Emilia Ferreiro coincidiendo con Yetta Goodman que la escritura surge antes de ingresar a la escuela desde los tres a cuatro años de edad, en sus trabajos pretende demostrar que el comienzo de la escritura en su desarrollo psicogenético tiene origen extraescolar y que su organización como objeto de conocimiento sistemático sí, se realiza en la escuela.

Emilia Ferreiro argumenta:

“Que la escritura efectiva evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela desconoce, porque ha heredado del tiempo de la formación de los escribas el cuidado por la reproducción fiel. Porque no sabiendo cómo tratar las escrituras que se desvían de la norma esperada, las ignora o las reprime”.¹⁷

De conformidad con lo anterior cabe agregar que cuando el niño preescolar le nace el interés por iniciarse en la lecto-escritura, tendrá que esperar a tener la edad que se requiere hasta ingresar a la escuela primaria donde deberá aprender a leer y escribir, por considerarse el lugar que le corresponde transmitir esta enseñanza, la cual será por medio de letras cuidando que las reproduzca en forma correcta, creyendo que hasta esta edad el niño es capaz de aprender en lo que se refiere al tema.

Se sabe que la escritura está en diversos objetos, en el ambiente que rodea al niño y que a su manera y posibilidades intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos que usan los demás, considerando estos, actos sociales, en los que como ya se mencionó ya participa el menor, al ver a su mamá y papá hacer uso de la lectura y escritura al leer el periódico, recibir una carta, elaborar recados, etc.

Al participar en estas actividades el niño va pasando necesariamente por diversas etapas. Existe un proceso de adquisición por el que atraviesan los niños, dándose diferencias en su evolución. A continuación se presentan los distintos

¹⁷ FERREIRO, Emilia. Op. Cit p. 209.

momentos evolutivos del proceso de adquisición de la escritura, en base al Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura.¹⁸

Presilábico.- Al inicio el niño realiza trazos similares al dibujo aún no se diferencia entre el trazo-escritura del trazo-dibujo. Posteriormente el niño incluye la escritura dentro del dibujo pretendiendo garantizar que diga el nombre del objeto dibujado. En sus progresos ya no escribe dentro del dibujo pero de manera original las grafías se ordenan siguiendo el contorno del dibujo.

Y así poco a poco la escritura se separa del dibujo pero aún permaneciendo cerca. Al interpretar los textos acompañados de dibujos considera que en los textos dice los nombres de los objetos a esto se le denomina “hipótesis del nombre” por ejemplo en las letras que aparecen en una envoltura de algún producto de “papas” predice que ahí dice “papas”. A esta forma de intentos de comprender el sistema de escritura se le denomina “representaciones gráficas primitivas”.

Posteriormente elabora y practica diversas hipótesis llevándolo a comprender que la escritura no requiere de ir acompañada del dibujo para representar significados a pesar de que aún no establece la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Escrituras unigráficas.- A cada palabra le hace corresponder una grafía pudiendo ser la misma para cada palabra.

¹⁸ Compilación de las bases teóricas y contextuales en que se basa el Programa Nacional Para el Fortalecimiento de la Escritura y Lectura en la Educación Básica.

Escritura sin control.- No controla la cantidad de grafías que utiliza en sus escrituras.

Escrituras fijas.- Considera que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significados. La misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados, lo que le cuenta es la intención que tuvo al escribirlas.

Escrituras diferenciadas.- Ya utiliza grafías diferentes para palabras diferentes. Al interpretar los textos trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura.

Representaciones de tipo silábico.- En este momento del proceso se caracteriza porque hace una correspondencia entre la grafía-sílaba, es decir a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.

Representaciones de tipo alfabético.- Toma conciencia de que en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonemas correspondientes al habla, analiza la escritura que le rodea. Así conoce las bases del sistema alfabético de escritura comprendiendo que cada fonema está representado por una letra.

Pero cabe agregar que no es suficiente llegar al deletreo ya que no tiene sentido porque eso no es la lectura, ya que ésta implica necesariamente la comprensión de los textos.

Cuando el niño se enfrenta a la lengua escrita se pone en marcha un complejo proceso. En ese sentido se puede decir que el propio niño tendrá que

pasar por dichos momentos evolutivos como parte de un proceso en el que no se debe interferir.

Al ir pasando el niño por estas progresiones llega a comprender que los dibujos y los textos pueden encontrarse en el mismo espacio gráfico sin que necesariamente estén relacionados y que por lo tanto son dos sistemas independientes.

Considerando los aspectos anteriores Emilia Ferreiro en sus últimas aportaciones sobre este tema, en el periódico Espacios para la Cultura opina que la pregunta ¿Se puede o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños?¹⁹ Está mal planteada argumentando que no se puede contestar en forma afirmativa ni negativa, porque cualquiera que fuera la respuesta sería y seguiría siendo una decisión tomada por los adultos. Cuando en la realidad los niños inician su aprendizaje antes de ingresar a la escuela y por lo tanto no es tarea exclusiva de ésta.

Emilia Ferreiro sostiene que los niños reciben informaciones de distinta procedencia. Y es en este punto donde coinciden las autoras ya mencionadas Herminia Sinclair y Yetta Goodman.

- La información que reciben de los textos mismos, como es lo que le rodea, libros, anuncios, carteles, etc.
- Información destinada a ellos, al momento de leerles un cuento, escribirle su nombre, incluso al contestarle preguntas al respecto.

¹⁹ Periódico Espacios para la Cultura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Año I, No. 2 primavera 1996.

- En la información obtenida a través de su participación en actos sociales que tengan que ver con la lectura y escritura cuando se lee una carta, a pesar de que la información no es directamente para el niño, éste se entera que la escritura permite la comunicación. Esta última es la que más recibe en la vida cotidiana.

Al respecto opina Emilia Ferreiro:

“La tan mentada madurez por la lecto-escritura depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor que se involucre. No tiene ningún sentido dejar al niño al margen de lengua escrita, esperando que madure”.²⁰

De acuerdo con la autora el jardín de niños debería brindar toda ocasión para llevar a cabo actividades a favor de la lecto-escritura en lugar de prohibirlas, o sólo permitir ciertas actividades que respondan a los objetivos planteados para este nivel, cayendo en el error de tomar la decisión por el niño, argumentando que aún no tiene la madurez para realizar y participar activamente en la lecto-escritura.

Es así como se habría de considerar que no corresponde al adulto cuándo y cómo debe participar el pequeño en estas actividades.

Como tampoco se debe caer en el error de pretender unificar las prácticas que deban tener los niños, ya que se deben permitir que de ellos mismos surja el interés e inquietud ya que nunca será en igual medida para todos.

²⁰ Op. Cit. p. 2

B) Aspecto psicológico

El aspecto psicológico de esta propuesta se apoya en los trabajos realizados por Jean Piaget quien con su teoría de la inteligencia hizo aportaciones al campo de la psicología, sociología educativa y a la educación en general. Sus trabajos los orientó a comprender qué es el conocimiento, cómo es que se aprende. Tomando en cuenta que para llegar a tal comprensión estos procesos se deben estudiar desde sus orígenes, se interesó por los procesos de razonamiento del niño.

Descubrió que el niño concibe su mundo en función a sus propias experiencias, crea ideas, las cuales modifica conforme experimenta y las adecúa a la realidad.

Definió el desarrollo del pensamiento lógico en etapas o estadios por las que todo individuo pasa en forma ordenada pero varía su tiempo de llegada, ya que para que suceda el cambio de cada etapa influyen diversos aspectos como la experiencia así como la transmisión social, determinando el ritmo evolutivo de cada persona.

Cabe agregar que para que el niño aprenda realmente deberá por sí mismo tener contacto directo con los objetos a los cuales pueda darle diversos usos, como transformar e indagar para llegar a su propia reflexión y conclusión, viéndose así favorecida su experiencia.

Por otra parte Jean Piaget reconoce que al niño se le debe ver como un ser diferente del adulto, dicho de otro modo es considerado como un ser con ideas

propias que en ocasiones no compartirá con el adulto y necesita de ser respetado, para obtener experiencias al tener contacto con lo que le rodea así podrá concebir de forma diferente el mundo.

Piaget opina que el individuo tiene como herencia dos tendencias básicas que apoyan el aprendizaje.

Una es la organización, se refiere a que el propio individuo tiende a sistematizar y combinar sus procesos en forma coherente y la otra es la adaptación, ésta se da en todo individuo dado que se integra al ambiente.

De lo que se desprende que el niño es capaz de hacer uso de los procesos intelectuales ya adquiridos por medio de la experiencia para aplicarlos en situaciones nuevas que se le presentan cada día, representando su realidad.

En esa dirección el autor sugiere que los procesos intelectuales se van dando uno a uno buscando una equilibración esto significa que el niño mismo va regulando sus conceptos en forma coherente y estable, de tal manera que sea comprensible lo que va conociendo del mundo, haciendo uso de las experiencias, como ya se mencionó.

Piaget lo plantea así:

“La organización, la adaptación y la equilibración son tendencias básicas, pero la forma fundamental en que un niño transforma las experiencias en conocimientos, tiene lugar por medio de los procesos asimilación y acomodación, que hacen posible la adaptación”.²¹

²¹ SEP. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Proyecto estratégico No. 5, agosto 1985, p. 10.

Al Considerar estos aspectos se puede decir que asimilación se refiere a la captación, transformación e incorporación de lo que recibe del medio ambiente a la estructura cognitiva del niño.

Por acomodación se entiende a la forma en que el niño recibe y cambia el concepto del mundo, conforme va obteniendo experiencias nuevas haciendo uso de las anteriores.

“Al asimilar y acomodar a través de las experiencias los objetos de conocimiento y surgir un patrón organizado. Piaget dice, se ha desarrollado un esquema cognitivo”.²²

De acuerdo con el autor:

Un ejemplo claro es la adquisición del lenguaje, lo que pronuncian se basa en esquemas de situaciones que adquiere el niño, al escuchar a las personas que le rodean, como es hablarle al pequeño o incluso cuando escucha que intercambian conversaciones entre sí.

La forma como se organiza y adapta el ser humano a las experiencias ambientales, se presentan a través del desarrollo el que Piaget describe en etapas (que más adelante se abordarán).

Se conforma de un período de formación con sus logros y avances, lo que sirve para cuando pasa a la siguiente etapa. El paso entre una y otra se da en forma continua, gradual, y ordenada, ya que no puede aparecer una sin pasar por la anterior.

²² Op. Cit.

Cabe agregar que el paso de una etapa a la siguiente será variable en cuanto a la edad exacta, ya que como se mencionó existen factores que influyen, tales como las experiencias, la transmisión social y la equilibración que se tenga.

A continuación se describen brevemente los períodos o etapas consideradas por Piaget.

Período sensomotriz.- Este se manifiesta desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. A esta edad el niño no tiene conciencia del yo, es decir de lo que forma parte de él mismo y de su entorno. Su punto de partida hacia el conocimiento son las conductas que trae en forma innata, como es el succionar.

Aún no tiene el sentido de permanencia, como es cuando tiene a la vista un objeto, existe cuando ya no lo observa deja de existir.

Es hasta el año y medio a dos años, cuando empieza a mostrar capacidad de percibir un objeto y recordarlo aún en su ausencia, pero sin reconocer todavía sus cualidades como de color o forma. A esta edad es cuando camina y adquiere el lenguaje, amplía su mundo. Encontrándose preparado para pasar al siguiente período.

Período preoperatorio.- Se Manifiesta a partir de los dos años hasta los siete aproximadamente.

Sub-período de pensamiento preconceptual.- se continua a los dos años hasta los cuatro aproximadamente. En esta edad es un investigador permanente, de tal manera que a diario crea nuevos símbolos para comunicarse con él mismo y con

los demás, a pesar de utilizar el mismo lenguaje que los adultos tiene su propia interpretación, teniendo un marco referencial distinto al del adulto.

Es decir a esta edad el niño da una interpretación personal a los símbolos, ya que aún su pensamiento no está estructurado como el del adulto.

Por otra parte a esta edad el niño se ubica en el centro del mundo que está construyendo, sólo conoce lo que percibe.

Dicho de otro modo si se le habla en forma abstracta se ve limitado, es decir precisa de manipular los objetos para mayor comprensión.

En cuanto al juego, éste ocupa la mayor parte de su tiempo, ya que le sirve para afirmar y ampliar lo adquirido. El juego tiene un papel importante es de utilidad para su adaptación, su experiencia la transforma en juego, como es al colocarse los zapatos, el niño está jugando, lo que para el adulto representa vestirse como un hecho de la vida real.

Al igual el lenguaje es también un medio para su desarrollo, es decir su pensamiento se convierte en palabras llevándolo a la comunicación con el mundo, en el cual se socializa.

Sub-período de pensamiento intuitivo.- Se manifiesta de los cuatro a los siete años aproximadamente. En este sub-período se integra con mayor facilidad, conviviendo con otras personas, reduciendo así su egocentrismo. A esta edad su principal arma es el lenguaje ya que es la forma en que expresa sus deseos, al discutir su preferencia por un objeto, considera que entre más palabras utilice serán mayores sus razones.

El juego ahora es más social, se integra a juegos grupales, sin que esto quiera decir que aceptará todas las reglas impuestas por los demás.

Es necesario precisar que a esta edad el niño es sensible y observador de las conductas, del lenguaje y costumbres en general.

Por lo expresado hasta aquí cabe agregar que este período se describe con mayor amplitud, por ser en el que se ubican los niños del nivel preescolar.

Período de operaciones concretas.- Se manifiesta de los siete a los once años aproximadamente. En este se adquiere el pensamiento reversible, es decir se tiene la posibilidad de retornar el punto inicial de la acción y viceversa. Obtiene un pensamiento operacional, lo dicho significa que tiene la capacidad mental de ordenar y relacionar la experiencia ya obtenida, como un todo organizado.

A esta edad es capaz de explicar con mayor claridad sus pensamientos y las experiencias ya no son el centro de la vida sino que forman parte de ella.

Período de operaciones formales.- Se continúa de los doce años en adelante. En esta última fase del desarrollo intelectual, elabora teorías más allá de la realidad y sobre todo se complica con reflexiones sobre lo que es y debería ser según sus ideales.

Según Piaget, hasta esta etapa el individuo define reglas y valores, siendo capaz de someterse a una disciplina social, elaborándose un plan de vida y cristaliza su personalidad.

Por lo anterior, cabe agregar que estas etapas con sus características como las cita el autor, sí son observadas en el salón de clases, pero no se dan en forma

rígida sino que en el niño preescolar pueden aparecer ciertas características del siguiente período, correspondiéndole a la educadora no limitar al educando.

C) Aspecto lingüístico

Para esta propuesta el aspecto lingüístico se apoya en el enfoque comunicativo* como una perspectiva diferente al manejo de los contenidos de la lengua y literatura. Tiene la finalidad de desarrollar y afianzar el hábito de la lengua escrita y la lectura así como mejorar la comprensión y expresión de diferentes tipos de lenguaje.

Se ha dedicado en la enseñanza de la lengua a practicar destrezas discretas, como el reconocimiento de palabras, la ortografía o al conocimiento de lo literario, es decir se han preocupado más porque el niño escriba y lea correctamente al respetar reglas ortográficas así como que reconozca la definición de palabras; dejando de lado el sentir del niño.

No se niega que estos aspectos forman parte del conocimiento lingüístico, pero pierde su valor cuando se pretenden dar como únicos contenidos al enseñarlos en forma aislada perdiéndose de la libre creación y recepción de mensajes de los educandos.

* Este enfoque es una teoría amplia. La intención de considerarla en este trabajo es por su principio fundamental de respeto a la forma de expresión tanto oral como escrita de un individuo.

Se sabe que el fin universal en lo que se refiere a la enseñanza de la lengua es el dominio de los recursos de expresión y comprensión hablada y escrita, también se sabe que no basta con sólo conocer dicho fin, sino va más allá como es al momento de plasmarlo en la planificación de los contenidos para los programas de estudio. En los que como ya se mencionó en el primer capítulo de este trabajo, el maestro tiene poca o nula participación.

Siendo que el maestro es a quien le corresponde desarrollar ese programa en el salón de clases y que deberá seguir las normas, criterios y hasta la forma de evaluar, siguiendo las indicaciones sobre los métodos didácticos a aplicar, aunque no responda a las necesidades del momento.

En ese sentido se han realizado a la fecha análisis sobre la distancia entre algunos bloques de contenido y unos criterios de aplicación de dichos programas, encontrándose condicionado el profesor en cuanto a opciones metodológicas.

Al respecto, opina el lingüista suizo Jean Paul Bronckart:

“La enseñanza de la lengua es una de las prácticas pedagógicas más conservadoras y que con más frecuencia es desviada de su objetivo específico (enseñar a dominar el sistema de comunicación-representación que constituye una lengua natural) a favor de finalidades vagamente histórico-culturales”.²³

Se debe reconocer que esa tradición de prácticas conservadoras no sólo es responsable el profesor, sino que existen otras razones como la formación inicial y las concepciones de la lengua en que se sustentan. Existe una tradición académica

²³ El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Compilación Carlos Lomas y Andrés Osoro, Ed. Papcles de Pedagogía. Paidós, p. 18.

unida a la teoría gramatical, al historicismo y al formalismo literario, es decir mientras se han preocupado por los enfoques a la descripción de signos, los asuntos relativos a los actos de habla, a los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje, se ha olvidado la interacción y uso social de la lengua.

Al considerar los enfoque cognitivos sobre el lenguaje, con el estudio del papel que juega la adquisición, desarrollo y dominio de los signos verbales y no verbales en la construcción social del conocimiento, han surgido diversas perspectivas, interesadas en el modo en que surgen en la vida real los intercambios comunicativos y lingüísticos, con el fin de orientar el trabajo didáctico con el cual se mejore el uso de expresión y comprensión de los alumnos.

Las aportaciones realizadas se han integrado en propuestas teóricas y metodológicas para la programación de acciones didácticas para acercarse a los fenómenos lingüísticos y comunicativos.

Desde el punto de vista de Chomsky la competencia lingüística se constituye como una de las propiedades esenciales del espíritu humano, la cual tiene una estructura innata, dicha estructura es independiente de la inteligencia.

Dicho de otro modo se dice que todo ser humano tiene la capacidad de adquirir una lengua.

La competencia lingüística se presenta según Chomsky:

“Como el conocimiento de que dispone el sujeto y que dirige la realización de todo acto de lenguaje”.²⁴

²⁴ Bronckart, J.P. Teorías del lenguaje. Ed. Segunda, 1985, Ed. Herder S.A. Barcelona, p. 189.

Es decir toda persona tiene la capacidad para adquirir el lenguaje. En esa dirección el conocimiento la lengua adquiere la forma gramática, un sistema de reglas. La gramática se compone por una lado de representaciones semánticas las que se someten a condiciones de buena formación y por otro lado de representaciones de superficie sometidas a condiciones del mismo tipo. Y para vincular los dos tipos de representación serán utilizadas las reglas de transformación.

Dichas representaciones se distinguen como estructuras profundas y de superficie.

Las estructuras profundas permiten entender un mensaje, a pesar de que se formule de diferentes formas y da paso al entendimiento para un emisor y un receptor.

Para aclarar y precisar se presenta un ejemplo:

Soffia ya llegó a su casa – ya llegó a su casa Soffia.

Por otra parte las de superficie dependen de las particularidades que adopta el uso de la lengua según el contexto en que se desenvuelva. Se presenta a continuación un ejemplo al decir “Saca el pomo” – En el Estado de Morelos se puede entender que se trata de traer una bebida embriagante. Mientras en el Estado de Jalisco se entendería como traer un frasco.

Como se puede percibir la “competencia” representa el objeto de estudio de la lingüística. Los lingüistas se esfuerzan por describir la realidad mental de producción del lenguaje.

Es decir la competencia hace referencia al uso de la lengua en interacción con otros.

Así entonces son los niños quienes tengan que interactuar con el medio que le rodea para así desarrollar su lenguaje oral y escrito en el que obtenga interacciones ricas en experiencias significativas.

La competencia comunicativa es entendida como:

“Conocimiento del sistema lingüístico de los códigos no verbales y de las condiciones de uso en función de los contextos y situaciones de comunicación y del diverso grado de planificación y formalización de usos concretos”.²⁵

Pero como ya se mencionó esos fines deben ir relacionados con los programas de lengua y sobre todo con los métodos, recursos y evaluación a llevar a cabo con los alumnos.

El enfoque comunicativo trasciende a los enfoques tradicionales, pretendiendo una mejor coherencia con los objetivos de los programas al hacer una planeación didáctica para la enseñanza de la lengua.

El enfoque comunicativo no pretende limitar ni sustituir las referencias gramaticales por orientaciones pragmáticas o discursivas, es decir no se pretende desviar la finalidad básica de la enseñanza lingüística ni de eliminar recursos explicativos de la gramática, los cuales pueden ser de utilidad para descubrir en el

²⁵ El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Compilación Carlos Lomas y Andrés Asoro. Ed. Paeples de Pedagogía. Paidós, p. 24.

aula algunos aspectos del sistema de la lengua. Y en esa dirección pueden ser útiles las descripciones gramaticales para el sistema lingüístico.

Lo que pretende la didáctica de la lengua es como ya se ha mencionado anteriormente, se encuentre una congruencia entre los discursos oficiales, la renovación de programas, los métodos de enseñanza y sobre todo sea practicable en el salón de clases y fuera de él.

Por otra parte la finalidad básica de la enseñanza lingüística pretende: “La atención didáctica a las capacidades de uso de la lengua supone tomar como referencia principal el concepto de competencia comunicativa”.²⁶

La finalidad de la lingüística es desarrollar las capacidades de la lengua en el educando por medio de la competencia comunicativa entendiéndose esta última como:

“El conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos como lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos que el hablante, oyente, escritor, lector, deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación”.²⁷

El concepto de competencia lingüística propuesto por Chomsky sirvió de fundamentación para la gramática generativa como también para realizar investigaciones en psicolingüística pero sucedió que pronto ese concepto fue insuficiente para abarcar la complejidad del lenguaje. Y es así como se propuso el

²⁶ Carlos Lomas, Andrés Osoro y Amparo Tusón. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993, p. 31.

²⁷ Idem.

cambio de concepto de competencia lingüística por el de competencia comunicativa por encontrarlo más adecuado para fundamentar cualquier teoría del lenguaje de tal forma que considere la pragmática y el contexto en el que se usa el lenguaje.

La definición de competencia comunicativa va más allá de los que Chomsky llamó competencia lingüística ya que al hablar de esta última el autor pretende concebirla como parte de la competencia cultural Chomsky la define:

“Como el dominio y la posesión de los procedimientos, normas y estrategias que hacen posible la emisión de enunciados adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas que los interlocutores viven y protagonizan en contextos diversos”.²⁸

Por otra parte la competencia comunicativa se refiere al desarrollo del conjunto de signos, símbolos, estrategias, reglas de lenguaje, que emplea el individuo al estar en interacción con otras personas.

Es decir que se comunique de manera competente en cada contexto en que se desenvuelva según lo requiere cada situación.

De modo más preciso el enfoque comunicativo pretende que el alumno se encuentre competente para comunicarse de forma oral y escrita en cualquiera de los medios en que se encuentre. Entendiéndose por competente como la

²⁸ Carlos Lomas, Andrés Osorio y Amparo Tusón. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993, p. 31.

posibilidad que tiene cualquier hablante de comunicarse y hacer uso del código en diferentes situaciones de comunicación.

Por lo expresado hasta aquí es importante que el educando adquiera seguridad para expresarse y hacer uso de la lengua.

Cabe agregar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas de lenguaje y muestra interés por comunicarse tanto en forma oral como escrita.

Por lo tanto como ya se mencionó es necesario llevar a cabo actividades y estrategias que propicien la utilización del lenguaje, de tal manera que el niño sea capaz de descubrir sus posibilidades de comunicación.

Los programas deben reforzarse con este tipo de enfoque con los ambientes alfabetizadores, entendiéndose este y sus características buscando como meta final el desarrollo de la competencia comunicativa.

Considerando los aspectos anteriores existen evidencias de resultados del enfoque comunicativo en la adquisición y desarrollo de la lengua escrita en el nivel preescolar de una escuela activa que sigue los principios pedagógicos de las técnicas de Freinet y para demostrarlo a continuación se va a citar una experiencia de una escuela donde de forma no intencional es decir sin llevar una programación pero sí de forma sistemática rescataron lo que buscó Celestín Freinet, que es el hacer uso de lenguaje como una herramienta de comunicación.

Escuela Celestín Freinet con domicilio en Avenida Díaz Ordaz Col. Acapatzingo, Cuernavaca, Morelos.

A continuación se describirá qué metodología utilizan para el desarrollo de la lengua escrita y oral así como es considerada ésta desde el punto de vista de la escuela moderna.

Las opiniones y experiencias de las maestras de esta institución sostienen que toda escuela que pertenezca a este movimiento moderno tienen semejanzas respecto a la valorización en cuanto a las técnicas Freinet a su método natural, al considerar al alumno como un ser activo, al maestro como una guía, a la lengua escrita más que como un aspecto de métodos pero por otro lado difieren entre sí ya que consideran al contexto escolar en que se desarrolla, desde las características de los alumnos hasta el entorno socio-económico.

Pero en lo que sí coinciden es en lo fundamental que es dar la palabra al niño. Partiendo de ella la lengua escrita y oral.

Apelando que la función de la lengua escrita no es para memorizar datos, fechas o información sino para comunicarse con los demás así como transmitir ideas y emociones, a su vez para saber cómo piensan los demás.

En dicha escuela fundamentan su acción pedagógica en el método global para partir de la unidad y continuar su descomposición en partes menores es decir se parte de palabras con las que forman oraciones llegando a los pequeños textos con los cuales conocerá el alumno las letras que conforman dicha palabra, oración o texto, surgidos de la lengua oral de los niños al conversar sobre lo que les interesa, inquieta, opinan, etc.

Favoreciendo la reflexión, creatividad y comunicación. Y es así como rescatan los principios de globalización, retoman aspectos del PALEM (proyectos

de aprendizaje de la lengua escrita y matemáticas) técnicas Freinet e incluso del programa oficial con el fin de introducir al niño a la lengua escrita y oral de manera espontánea y natural.

Con la misma importancia consideran que el niño antes de ingresar a la escuela vive rodeado del mundo de la letras y que por lo tanto es imposible negarle su participación ya que se pretendería ir en contra de la libre expresión del niño.

A continuación se hará una descripción de la forma en que se aborda lo que se refiere a la lecto-escritura en la escuela Freinet en 3er. grado de preescolar.

Cada día la maestra junto al grupo recuerdan en qué fecha están y la escribe en el pizarrón.

Al inicio del ciclo escolar la maestra les narra la historia de un conejito al cual junto al grupo le ponen un nombre y lo dibuja cada quien como se lo imagina. (brindando importancia a la expresión del niño por medio del dibujo).

Posteriormente salen al patio a dibujar en el piso los saltos que desean de su conejito. Para después dibujar los saltos en hojas blancas (el propósito de estas actividades es de que por medio del juego se introduzcan a los ejercicios de motricidad fina y gruesa).

En cada ejercicio los saltos se van dirigiendo hacia derecha-izquierda, arriba-abajo (favoreciendo la noción espacial).

Y es así como realizan diversos ejercicios que son juegos creativos con los que forman un album.

Llegando a comprender con estos ejercicios cómo se inicia la escritura de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Los ejercicios siguientes se realizarán en hojas cuadrículadas (al inicio fueron hojas blancas con el fin de no limitar al niño en espacio).

Cada vez que realizan un ejercicio colocan una marca la cual representa al conejito el que les indica por donde deben iniciar.

En los trabajos posteriores usan un cuaderno de cuadro en el que hacen uso de la lengua escrita. El cual consiste en escribir frases (en lugar de partir de letras las que no le dicen nada) las que surgen de los niños, dándole importancia a este punto por considerar que así el educando está participando en forma oral y a la vez observa escrito su pensamiento.

Partiendo así de la expresión libre, propiciando que hablen de lo que les interesa, emociona y desean, a fin de abrir así la comunicación con los demás.

Se propicia con todo esto la confianza para expresar de lo que les gusta hablar, abriendo espacio para las conferencias las cuales serán temas de interés común elegidos por y para ellos.

Dichas conferencias surgirán de lo que les inquieta en base a lo que viven y les rodea. Cada tema será impartido por lo niños con apoyo de la maestra a la cual después de cada tema le dictan una frase que ellos la escriben en sus cuadernos y la acompañan de un dibujo. Marcando así el proceso de la lengua escrita y oral confrontado con la realidad.

Introduciéndose de esta manera a la convencionalidad, observándose aquí que existe una interacción del mundo del niño respetando sus experiencias y desarrollo. Cuidando de introducirlo así a las convencionalidades con un seguimiento que lo divierta e interese sin que sea de manera obligatoria y tajante.

Por lo expresado hasta aquí, cabe agregar que la experiencia vivida en esta escuela fue grata ya que se dio la oportunidad de observar a una maestra contenta, espontánea, receptiva realizando junto al grupo un trabajo activo, divertido fuera de lo tradicional.

Los contenidos son tratados de manera amena en el que todos tienen derechos, responsabilidades y libertades.

En cuanto a las condiciones del aula el material se encuentra visible al alcance de los niños y por supuesto con un ambiente alfabetizador.

En lo que se refiere a la lengua escrita se observa que sí es viable de realizar para este nivel, ya que los niños participan espontáneamente, con entusiasmo y con seguridad porque saben que su palabra es importante y respetada.

Donde de igual forma se respeta a cada uno, dejando que avance a su paso son pretender unificar al grupo.

Y es así como es de valor que la educadora en este nivel no le niegue al niño su participación en lo que se refiere al tema.

Las evidencias recopiladas son ejercicios realizados por los alumnos de esta escuela. Que cursan el 3er grado. Y se incluyen en este trabajo. Ver anexo 1.

CAPÍTULO III

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

En el programa de educación preescolar en su presentación sostiene que es necesario realizar una transformación en el sistema de educación para elevar la calidad de la misma, siendo el propósito de el Acuerdo para la Modernización Educativa.

A partir de este propósito surge el Programa de Educación Preescolar y se plantea así: “Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización”.²⁹

Con lo anterior expresa que es una propuesta para el docente, con flexibilidad suficiente de tal manera que pueda ser aplicado en las distintas regiones del país.

Surge la cuestión ¿realmente se fundamenta en el respeto a las necesidades e intereses de los niños ?

Lo que es evidente que se requiere de un cambio que responda en verdad a los principios fundamentales. Y para esto se requiere de un ajuste pedagógico al elaborar los programas de estudio los cuales no tiendan a identificar mecánicamente los procesos de aprendizaje personal o individual, en los procesos

²⁹ SEP Programa de Educación Preescolar ed. Fernández, s.a. de c.v. México D.F. p.5

instruccionales y educativos, los cuales se nota. que se sitúan más bien en el ámbito de lo interpersonal o lo interindividual.

“La verdadera individualización de la enseñanza consiste en ajustar la cantidad y la calidad de la ayuda pedagógica al proceso de construcción de conocimiento del alumno”.³⁰

Esto es que responda a las necesidades que siente el alumno al realizar actividades de aprendizaje, los métodos de enseñanza a aplicar deberán estar ajustados a las necesidades reales de los alumnos con la finalidad que el niño desarrolle su capacidad de realizar por sí mismo aprendizajes significativos en una amplia gama de situaciones y circunstancias, en sí que el alumno “aprenda a aprender”.

Las propuestas tienen una base en los principios de Celestín Freinet recuperando los postulados del Movimiento de escuela Moderna.

Por otra parte también se rescatan del capítulo anterior las posturas psicológicas de Jean Piaget con el fin de respetar esta serie de propuestas basadas en la metodología abordada, lo más apegado a la caracteriología del período preoperatorio en el que se encuentran los niños preescolares.

Así mismo estas propuestas se sustentan en el respeto a los principios psicolingüísticos del enfoque comunicativo y sus aspectos aplicables a la lengua escrita. Así mismo se considera el método Montessori

³⁰ UPN Análisis curricular. Lic. en Educación plan 94 p.145

Se basan en la reflexión sobre las investigaciones de Herminia Sinclair, Yetta Goodman y Emilia Ferreiro sobre el proceso psicolingüístico de la lengua escrita.

Cabe agregar que las propuestas que se plantean son como refuerzo al programa y planes de estudio, pretendiendo tomar los elementos necesarios encaminados a la interacción, acercamiento y enriquecimiento de la lengua escrita con el propósito de que el niño se acerque tanto a la lectura y escritura de manera natural para cuando ingrese a la escuela primaria aborde la escritura convencional como una continuación del proceso psicolingüístico llevado a cabo en el nivel preescolar y no de manera aislada y obligatoria.

Se propone que el niño se acerque e introduzca a la lengua escrita de la misma manera que adquirió la lengua oral, esto es ejercitándolo y desarrollándolo, nunca limitándolo.

Para esto se sugiere las siguientes estrategias de las cuales se desprenden una gama de actividades con las cuales se aborda la escritura.

Las propuestas que se sugieren pretenden rescatar las ricas vivencias de los niños en el trabajo escolar y fuera de la escuela que les permita avanzar según su capacidad sin pretender uniformar al grupo.

Estas propuestas parten de lo fácil a lo de mayor dificultad, de lo simple a lo complejo con el fin de ir avanzando progresivamente en las actividades de tal manera que los alumnos se emocionen por el trabajo que realizan surgido de su interés.

En este trabajo sólo son presentadas algunas de las actividades como sugerencia para los maestros a favor de este tema no obstante podrán ser enriquecidas según su creatividad y la de los niños a su vez se anexa como sugerencia la bibliografía al final de este trabajo.

A continuación se describen las sugerencias para abordar la lengua oral y escrita. Incluyendo diversas actividades y el propósito que se pretende alcanzar con cada una.

A) Organizar la biblioteca: El propósito es tener a la mano los materiales que permitan al niño hacer uso de las fuentes de información y recreación las cuales le permitan conocer su función lo cual le facilite conocer de manera organizada el mundo de las letras.

Actividades

- Ambientar el área de biblioteca con el mobiliario necesario como repisas al alcance de los niños, mesas y sillas suficientes.
- Seleccionar los materiales tales como libros, revistas, cuentos, periódicos, etc., tomando en cuenta su función y uso como de información, recreación etc.
- Etiquetar los materiales ya clasificados en cajas.

B) Visita a la biblioteca

El propósito es generar el desarrollo de la expresión y comunicación en los niños. A su vez hacer uso de los materiales gráficos.

Actividades

- Investigar cuando lo requiera el tema en que se esté trabajando, donde los niños van directo a las fuentes de información como libros, revistas, periódicos, etc. en el que la educadora en su inicio apoyará leyendo lo que los niños encontraron y posteriormente los niños intercambian opiniones e impresiones haciendo uso de la comunicación oral y escrita.
- Usar el diccionario buscando el significado de palabras que les resulten desconocidas al escuchar la lectura, ampliando su vocabulario.
- Manipular los cuentos describiéndolo por medio de las imágenes.
- Escuchar la lectura y narraciones de cuentos.
- Reelaborar cuentos como es cambiando el título, personajes, desenlaces, etc.
- Llevar a cabo dramatizaciones a partir de narraciones.
- Realizar recitaciones.
- Inventar cuentos en equipo realizando ilustraciones con las que se apoyen para narrar su cuento al resto del grupo u otros grupos.
- Cambiar desenlaces en forma grupal a partir de los cuentos inventados.

Como continuación de los anterior se hará uso de la técnica Freinet:

C) Hacer uso de la imprenta

El propósito es que con los impresos los niños adquieran experiencias agradables ya que esto se logra gracias a que los alumnos componen enunciados

en la imprenta de lo que les gusta y sobre todo facilita el aprendizaje de la lecto-escritura evitando al tedioso silabeo y las planas.

Actividades

- Dictar un texto (al inicio puede ser una palabra).
- Escribir la educadora la frase en el pizarrón
- La copia un alumno en el cuaderno.
- La educadora coteja que esté escrito correctamente.
- Se imprime.
- Elaborar un cuaderno con los textos de tal forma que los niños vean impresos sus pensamientos a la vez le sirve para ir notando sus avances y progresos, en cuanto a redacción, hábitos de orden, limpieza y sobre todo ordenar su pensamiento para expresarse.
- Enriquecer cada texto con dibujos.

D) Dibujo libre

El propósito es que el niño se exprese libremente y cuando lo desee teniendo los materiales necesarios a su alcance en sus dibujos se observarán representadas las concepciones que tiene del mundo, sobre lo que le acontece a su medio natural y social. Representando el dibujo la introducción a la lecto-escritura.

Actividades

- Organizar un espacio de expresión en el que se encuentren materiales necesarios como hojas de papel, crayolas, lápices, pinturas, pegamento, tijeras, etc.
- Dibujar libremente.
- Comentar e intercambiar expresiones sobre sus dibujos.
- Enriquecerlos con los signos que deseen expresar.

E) Diario escolar

El propósito es que el niño exprese lo que siente y percibe en el aula y fuera de ella, a su vez es de utilidad para que aprendan a organizar sus actividades es decir sintetizar el trabajo de cada día. Haciendo uso de la lecto-escritura.

Actividades

- Llevar a cabo una libreta especial.
- Cada día se lleva la libreta un niño diferente.
- Registrar todo lo que sucedió en el salón y fuera de él, durante la mañana de trabajo.
- Solicitar la ayuda de un familiar adulto para escribir y apoye con dibujos.
- Al otro día este niño comenta lo registrado.

- El resto del grupo afirma si está en lo correcto o agrega si le faltó registrar algo sobresaliente.

F) Periódico mural

Tiene como propósito establecer comunicación entre un grupo y el respeto de la escuela, por medio de la expresión escrita.

Actividades

- Cada semana se designa al grupo que le corresponde elaborar el periódico.
- Elegir el tema que la mayoría del grupo le gustaría abordar.
- Elegir mensajes de amistad, alguna celebración o un acontecimiento del momento.
- Elaborar el periódico en participación con todo el grupo haciendo uso de la escritura, dibujos, recortes, etc. Estableciendo comunicación entre sí y con los demás.

G) Conferencias

Elegir en forma grupal los temas de interés común alentándolos a que investiguen, haciendo uso de libros, revistas, etc. con los cuales se apoyen para explicar a sus compañeros el tema. Fomentando la confianza, la expresión oral, el dibujo e incluso la redacción.

Actividades

- Elegir los temas en forma grupal.

- Elegir cada uno el tema que le gustaría desarrollar.
- Escribir la educadora en un papel que esté a la vista de todo el grupo el título del tema junto al nombre del alumno que lo impartirá.
- Impartir los primeros temas la educadora de tal manera que los niños adquieran confianza para expresarse.
- Preparar cada uno su tema en apoyo de sus padres realizando investigaciones en libros, láminas, revistas en fin valerse de toda fuente de información.
- Elaborar apoyos didácticos para el desarrollo del tema como láminas, dibujos e incluso objetos reales.
- Impartir cada conferencia en que posteriormente el grupo cuestiona o afirma lo que comprendió.
- Intercambiar opiniones y felicitar a su compañero valorando su esfuerzo o le hacen sugerencias.
- Elegir una frase en base al tema y lo escribe la educadora en el pizarrón.
- Copiar en su cuaderno la frase y la complementan con dibujos los cuales expresan lo que comprendieron o lo que más agradó del tema.
- Recordar los temas pasados al hojear su cuaderno reconociendo las frases apoyándose en los dibujos.

H) Visitas escolares

Se realizarán con el fin de que tengan contacto los niños con diversos objetos que apoyen las actividades tanto científicas como culturales. Promoviendo la convivencia en condiciones diferentes a las que se presentan diariamente a su vez haciendo uso de la expresión escrita y oral.

Actividades

- elegir los lugares que se pudieran visitar que apoyen los temas como invernadero, granjas, aeropuerto, museo, etc.
- Escribir el permiso para salir a realizar la visita.
- Elaborar una lista de las preguntas que se harán en el lugar.
- Observar en el trayecto de la visita todo tipo de anuncios, carteles, etc. los cuales ayuden para llegar al lugar.
- Hacer uso de una libreta durante la visita y después en la que se apoyen para plasmar sus ideas, dudas y emociones.
- Intercambiar opiniones después de la visita sobre la experiencia.

I) Ciencias

El organizar un espacio para el área de ciencias provoca la observación y la experimentación creándose un espíritu científico en el niño, de tal forma que no

se conforme con la explicación que de un libro de información, sino que practique y reflexione sobre las causas y efectos de ciertos fenómenos.

Actividades

- Retomar relatos de personas de la comunidad.
- Servirse de documentos de la comunidad de investigaciones históricas, observación de rutinas, reconociendo la historia y sus características de la comunidad en la que se encuentra la escuela y que forma parte de su medio.
- Reconstruir hechos históricos y sociales que lleven a explicar los momentos actuales y la situación de la comunidad en su contexto.
- Comparar informaciones en libros, revistas, periódicos, etc.
- Llegar a sus propias conclusiones plasmándoles en su cuaderno que queden como evidencias.

J) Elaborar una revista

Tiene como propósito que el niño haga uso del lenguaje oral y escrito con trabajos realizados por y para él.

Actividades

- Recolectar los trabajos.
- Seleccionar los de mayor interés.
- Hacer uso del mimeógrafo e imprenta.

- Elaborar una revista con los trabajos sobre los temas que son de interés para el grupo.
- Usar la revista para consultas posteriores.
- Intercambiar la revista con otros grupos o escuela.

K) Fichero

Por medio del juego se acerca al niño a la lecto-escritura surgiendo de frases de ellos mismos.

Actividades

- Elaborar tarjetas con ilustraciones.
- Elaborar otras tarjetas con una frase en base a la ilustración surgido del lenguaje del niño.
- Buscar relación por medio del juego entre la ilustración con la frase, pudiéndose tomar en cuenta si la palabra de la ilustración es larga o corta.

Se sugieren otras estrategias que se realicen por medio del juego.

L) Lotería

Tiene como propósito que el niño haga uso del lenguaje oral y escrito por medio del juego.

Actividades

- elegir en forma grupal sobre qué tema se hará la lotería (medios de transporte, de comunicación, alimentación, etc.).
- Elaborar las cartas de las barajas con ilustraciones y la palabra del objeto.
- Jugar a la lotería turnando el lugar del niño que la nombra mientras que el resto juega.

M) Memorama

El propósito es que el niño relacione por medio del juego en convivencia del grupo, el dibujo con el nombre de este.

Actividades

- Colocar las fichas hacia abajo, sobre la mesa.
- Jugar en equipo designando los turnos para participar.
- Levantar dos fichas las cuales tienen un dibujo con su nombre, si las dos son iguales ya tiene un par y si no lo son las vuelve a colocar en su lugar, tocándole el turno al siguiente compañero y así sucesivamente hasta que se terminen las fichas.
- Contar cada uno de los pares que tienen, y dependiendo del número se designa al ganador.

CONCLUSIONES

Se ha expresado en este trabajo el problema sobre como abordar la lectura, y escritura en el nivel preescolar, se hace una reflexión a nivel teórico sobre el tema con apoyo en las investigaciones de autores como: Herminia Sinclair, Yetta Good.man, Emilia Ferreiro y Celestín Freinet entre otros, quienes concluyen que se le debe dar la importancia a la actividad gráfica de los niños pequeños encaminada a la lectura y escritura.

Esta problemática se aborda a través de diferentes aspectos como son el pedagógico, psicológico y lingüístico.

Con lo expresado hasta aquí se puede concluir que:

- a) Para desarrollar una verdadera Modernización Educativa se deberá considerar las necesidades reales de los educandos para la realización de los programas de estudio.
- b) Es evidente fundamentar el quehacer docente en teorías pedagógicas y psicológicas como la de Celestín Freinet y Jean Piaget encaminadas a lograr que sea el niño quién descubra por sí mismo sus posibilidades de éxito.

Así mismo conviene que el maestro analice, valore y reformule las aportaciones de Celestín Freinet con su método natural para la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel preescolar.

El método natural de Celestín Freinet reformulado con fundamentos psicológicos de Jean Piaget puede ser una alternativa de trabajo para abordar la

lectura y escritura en el nivel preescolar porque a través de ellos se manifiesta un respeto a la espontaneidad y al desarrollo psicológico individual del niño.

Las técnicas Freinet permiten que el niño desarrolle su lengua materna hasta ser competente para comunicarse en forma oral y escrita en cualquier lugar y bajo cualquier forma que ha aprendido en su contexto como lo respeta el enfoque comunicativo el cual también se ha considerado como fundamento teórico de este trabajo.

Por lo fundamento hasta aquí:

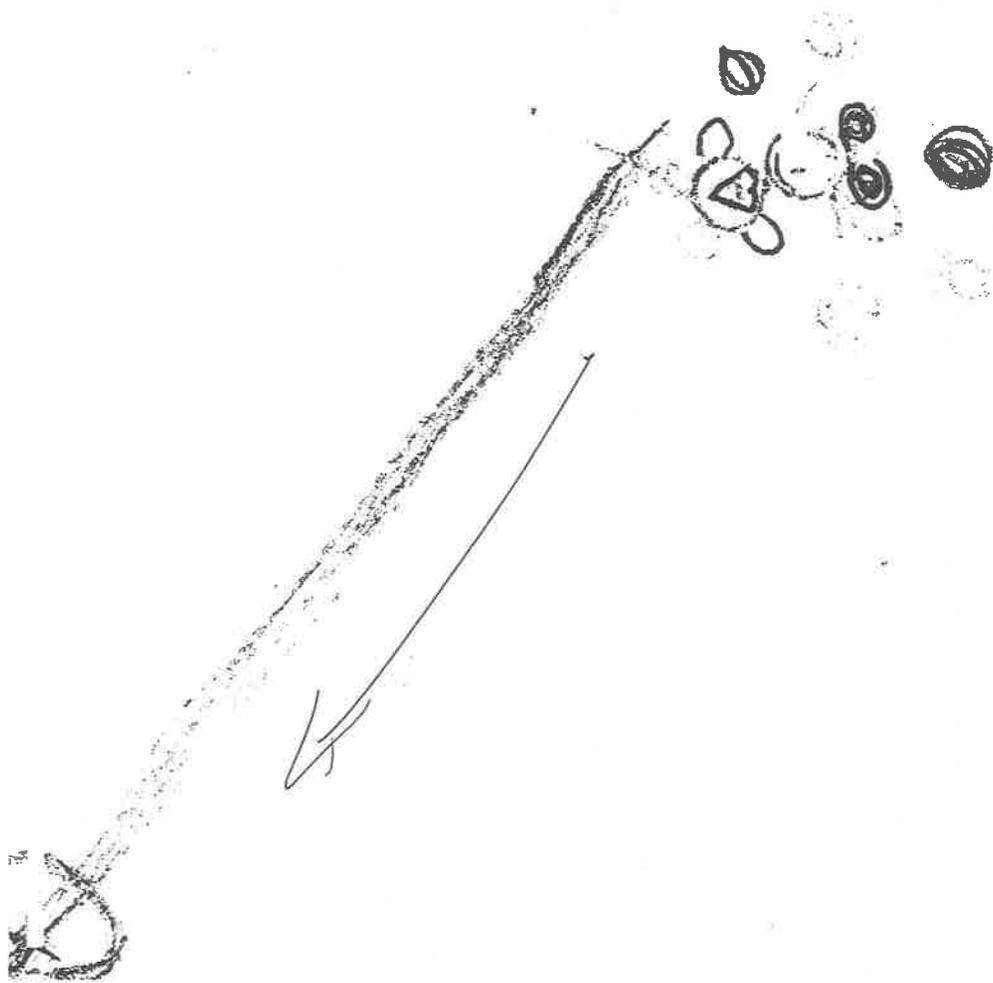
No se puede seguir creyendo que el niño preescolar es incapaz de abordar la lectura y escritura. Por ello es preciso NO limitar al niño a realizar prácticas que surjan de su interés por creer que aún no se encuentra apto para dichas prácticas.

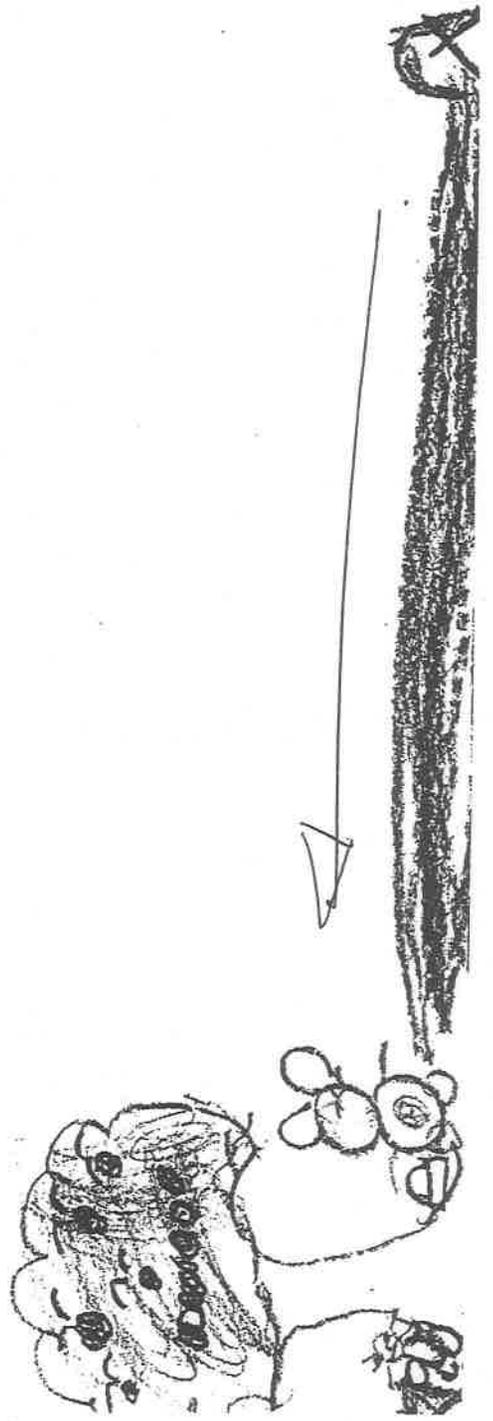
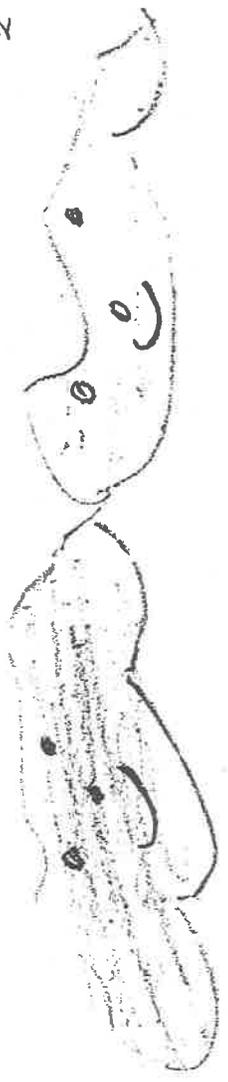
En favor de lo expresado las actividades que la educadora proponga para abordar la lectura y escritura en el nivel preescolar deberá estar fundamentadas en reflexiones teórico-metodológicas así como los contextos sociales en que ha venido desarrollándose el niño.

ANEXOS

ANEXOS 1

Se incluyen en esta tesina actividades de lecto-escritura de niños de tercer grado de la Escuela Freinet como evidencias de que sí es posible de que el niño participe en lo que se refiere al tema.



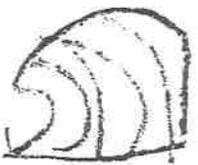


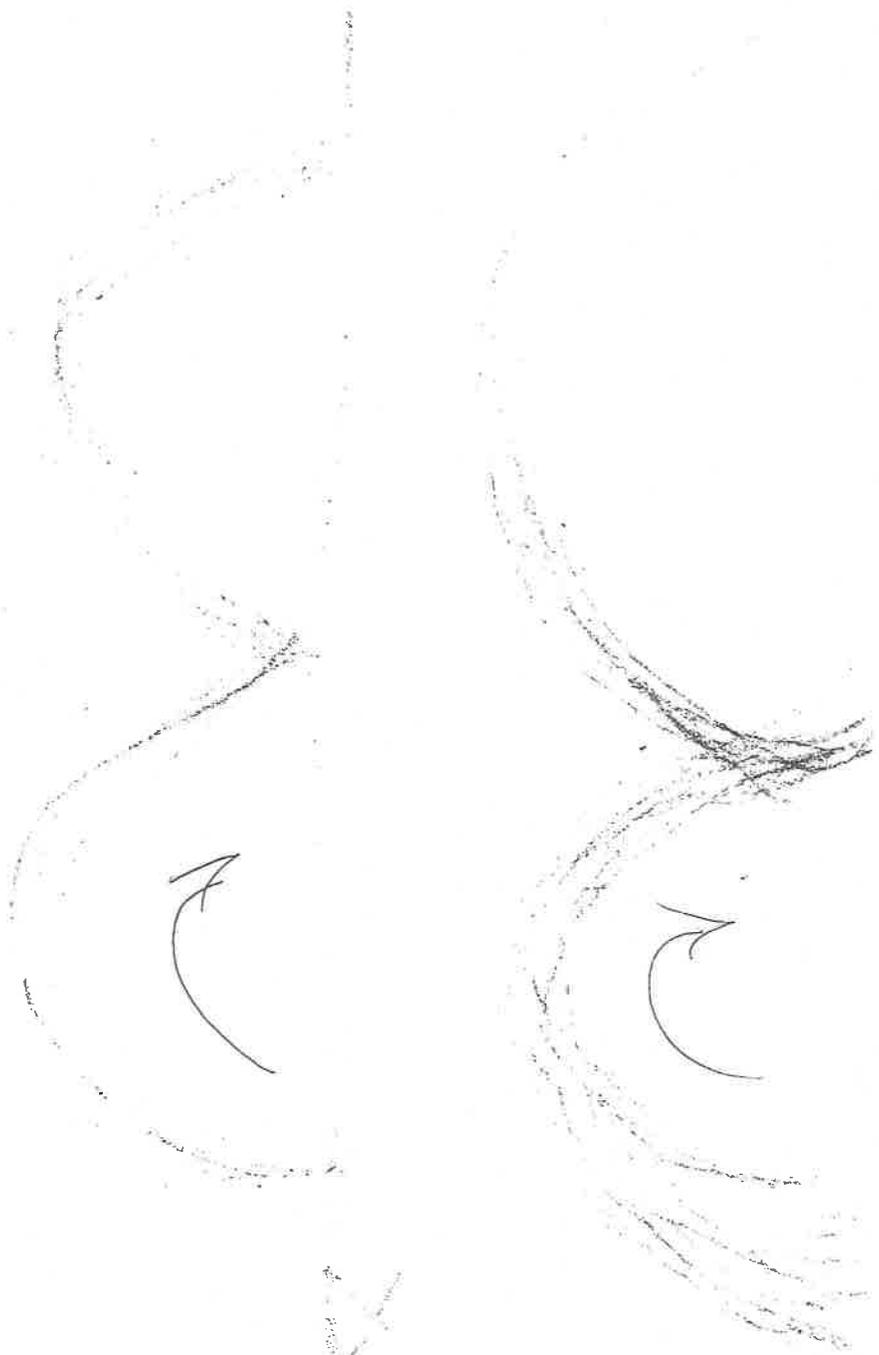
Alondra

1904

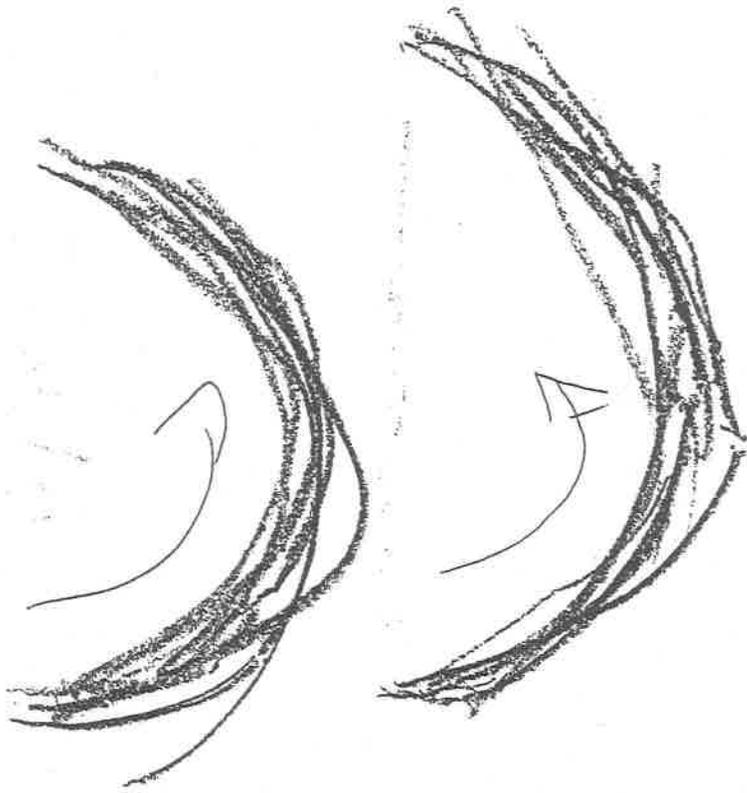


ALMON









ALONRA

X

X



~~ALONDRA~~
ALONDRA

A

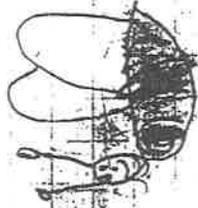
A

X

Mattes 18 dema / zode

x La-abe ja-da-miel

La-abe ja-da-miel



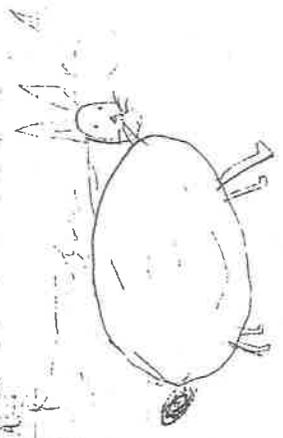
I

12.31.05 Fremetliniahuil

Mercosiderzone

El conejo es bonito

El conejo es bonito



Lukes7d¹⁵

Mis-Vacc

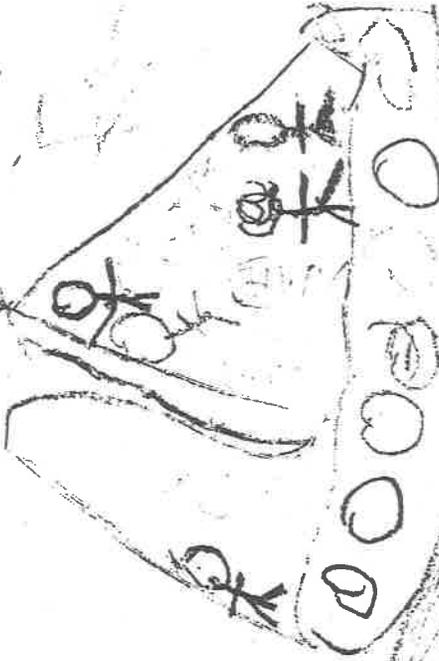
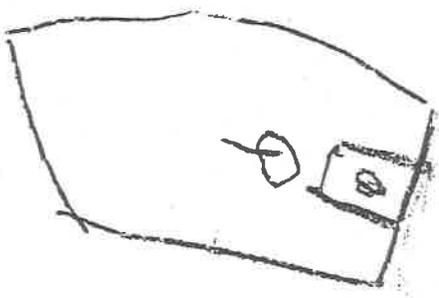
Mis-Vacc



E I O U D



LA V. MINA V



BIBLIOGRAFIA

- FREINET, Celestín. Técnicas Freinet de la escuela moderna. 25.a.edición. Ed. andrómada, S.A. de A.V. México, D.F.
- FREINET, Celestín. Técnicas Freinet de la escuela moderna. 26.a.edición. Ed. andrómada, S.A., de A.V. México, D.F.
- VILLALBA, Carlos. Escuela Activa. Edición III época México, D.F. Ed. Impresos y Sobres, S.A.
- MOVIMIENTO, Mexicano para la escuela moderna. Paquete informativo Educar - para ser Libres. U.P.N. 1993.
- ACADEMIA de Educación básica. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. edición Coordinación ed. Lic. Juan Carlos Rangel Cárdenas. Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V. Junio 1995.
- ACADEMIA De Educación Básica. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Primera Edición, 1988. Edic. Talleres Fernandez, S.A. de C.V. México, D.F.
- ACADEMIA de la licenciatura en Educ. Básica U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Primera edición, México 1986.
- FERREIRO Emilia. Dirección General de educación especial. México 1979. El niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de escritura.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Sociedad y trabajo de los sujetos en el Proceso de enseñanza-aprendizaje. Primera edición, México 1988. Ed. Fernandez.

GUTIERREZ Aragón. J. Fausto. Política Educativa, la nueva ley general de educación. Primera edición, México 1993.

FUENTES, Olac. Nexos al paso de la Política educativa. México, año VII, 7 1984.

PUIGGROS, Adriana. Imperialismo y educ, en América Latina. Primera edición México, D.F.

BROWN, R. Psicolingüística, México, Trillas, 1981.

ECHEVERRIA, M.S. Desarrollo de la Comprensión infantil de la sintaxis española. Chile Publicaciones del Instituto de lenguas , Universidad de Concepción, 1978.

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY Ana. Sistema de escritura en el desarrollo del niño. 5. edición. Ed. Siglo Veintiuno XXI

- FRITZSCHE, Cristina, DE DUPRAT San Martín. Fundamentos y escritura del Jardín de infantes. Segunda edición. Editorial Angel Estrada Cia, S.A. Buenos Aires.

- FISHER, Ernest. La necesidad del arte. Ed. Península. Barcelona, 1978.

- LAVINOWICZ, Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. S.E.P. Ed. Fondo Educativo Interamericano.
- MARTINEZ, Díaz. Nociones de lingüística e información gramatical cultural. S.A. 1981.
- CLAPAREDE E. Psicología del niño y Pedagogía Experimental.
- BECIEZ, González David (compilador). Técnicas y Recursos de Investigación. I. U.P.N. Primera edición, México 1985.
- BONFILO y Castro, María Guadalupe. (compilador) Pedagogía la Práctica Docente. U.P.N. Primera edición, México, 1984.
- MADRIGAL, Llorete, Alfredo. Los niños son así. 12a. edición. Ed. JUS, S.A.
- PIAGET, Jean. Génesis de las estructuras lógicas elementales. Buenos Aires, 1967.
- BENAVIDES, Ilizaliturri, Luis, (cuerpo técnico de conalte). Hacia un nuevo modelo educativo. S.E.P. Edición 1991. Ed de Periódicos S.C.L.
- S.E.P. Programa de educación Preescolar. Primera edición 1992. Fernández Cueto Editores, S.A., de C.V.
- S.E.P. Lecturas de apoyo de educación Preescolar. Primera edición 1992. Fernández Cueto Editores, S.A., de C.V.
- NOIT, Luis. Las Pedagogías del conocimiento. México, FCE, 1987.

S.E.P. Antología de cuentos y leyendas para preescolar. Primera edición 1993.
Editorial Super Papel, S.A., de C.V.

UPN Análisis de la práctica docente. Primera edición Edit. Departamento de
Producciones D.F.

PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa para la Modernización Educativa.
1989-1994

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, Revista mensual de educación. No. 54 junio
1979, año V. Barcelona, España.

COMPILACIÓN de las bases teóricas y contextuales en que se basa el Programa
para el Fortalecimiento de la lectura y escritura en la educación
básica.

PERIÓDICO Espacios para la cultura. Consejo Nacional para la Cultura y las
Artes. Año I, No. 2 Primavera 1996.

SEP. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Proyecto estratégico No. 5, agosto de
1985.

LOMAS, Carlos y Andrés Asor O. El enfoque comunicativo de la enseñanza de
la lengua. Barcelona, Edit. Papeles de Pedagogía. Paidós. 1993.

BRONCKART, J.P. Teorías del lenguaje. Edic. segunda, 1985, Edit. Herder S.A.
Barcelona.

LOMAS, Carlos y Andrés Asor O. y Amparo Tusón. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós, 1993.