

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIDAD
SEAD 241

**" PLANEACION, DESARROLLO Y EVALUACION DE UN
CURSO EN LA ESCUELA PRIMARIA "**

HORTENSIA MENDEZ MONTAÑO 1460

**INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

18/11/84
100

0307a

USE-T-64



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

San Luis Potosí, S.L.P., a 3 de noviembre de 19 84.

C. Profr. (a) HORTENCIA MENDEZ MONTANO
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado "PLANEACION, DESARROLLO Y EVALUACION DE UN CURSO EN LA ESCUELA PRIMARIA" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
SAN LUIS POTOSI
PROFR. CARLOS ENRIQUE MERINO RAMOS.

A la memoria:

De mis queridos padres.

A mi esposo.

A mis hijos:

Nelly y Marco Antonio.

A mis hermanos, especialmente a

Reyna con cariño y gratitud.

PREFACIO

El planeamiento de la enseñanza-aprendizaje es una actividad difícil debido principalmente a la explosión del conocimiento y la insistencia cada vez mayor en el reclamo de una instrucción más eficaz por parte de los sectores más significativos de nuestra sociedad, pero -- llena de interés y compensaciones que motivan la necesidad de una actualización en el proceso enseñanza-aprendizaje considerando los tres momentos importantes: Planeación, realización y evaluación.

La enseñanza es una profesión muy delicada ya que trata con el más preciado de los recursos naturales por lo tanto, el maestro debe ser una persona con profundo amor a un tema de estudio, debe ser capaz de despertar y conservar el interés de los estudiantes para dirigirlos y encauzarlos hacia tareas positivas que lo lleven al -- éxito.

Hortensia Méndez Montañaño

INDICE

	Pág.
PREFACIO.....	3
INTRODUCCION.....	7
CAPITULO I.-ASPECTOS GENERALES.....	10
1.1. Planeación de un curso.....	10
1.2. Momentos del plan de curso.....	12
1.3. Plan de unidad.....	13
1.4. Plan de clase.....	14
CAPITULO II.- PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	17
2.1. Enseñanza.....	18
2.2. Aprendizaje.....	22
2.3. Motivación.....	29
2.3.1. El mecanismo psicológico de la motivación.....	29
2.3.2. Vertientes de la motivación.....	31
2.3.3. Tipos de motivación.....	31
2.3.4. Motivo, interés, necesidad e incentivo....	33
2.3.5. Leyes de la motivación.....	34
2.3.6. Técnicas de la motivación.....	35
2.3.7. Los límites de la motivación pedagógica..	38
2.4. Materias y fines generales.....	39
2.4.1. Selección de temas.....	40
2.4.2. Características de los estudiantes.....	40
2.5. Objetivos didácticos.....	41
2.5.1. Niveles de objetivos.....	42
2.5.2. Categorías de objetivos.....	44
2.5.3. Procedimientos para formularlos.....	45
CAPITULO III.- METODOLOGIA.....	47
3.1. Realización del proceso enseñanza aprendiza je.....	48
3.2. Normas generales de orientación docente....	49
3.3. Caminos particulares para promover el apren dizaje.....	51
3.3.1. Métodos en cuanto a la forma de razona- miento.....	52

	Pág.
3.3.2. Métodos en cuanto a la coordinación de-- la materia.....	52
3.3.3. Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza.....	53
3.3.4. Métodos en cuanto a la sistemátización - de la materia.....	53
✓3.3.5. Métodos en cuanto las actividades de los alumnos.....	54
✓3.3.6. Métodos en cuanto a la globalización de- los conocimientos.....	54
3.3.7. Métodos en cuanto a la relación maestro y alumnos.....	55
3.3.8. Métodos en cuanto al trabajo del alumno.	56
3.3.9. Métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado.....	56
←3.3.10. Métodos en cuanto al abordaje del tema- de estudio.....	57
✓3.4. Técnicas de enseñanza.....	57
✓3.4.1. Técnica expositiva.....	58
3.4.2. Técnica del dictado.....	58
3.4.3. Técnica biográfica.....	59
3.4.4. Técnica exegetica.....	59
3.4.5. Técnica cronológica.....	60
3.4.6. Técnica de los círculos concéntricos....	60
3.4.7. Técnica de las efemérides.....	61
3.4.8. Técnica del interrogatorio.....	(61)
3.4.9. Técnica de la argumentación.....	62
✓3.4.10. Técnica del diálogo.....	62
3.4.11. Técnica catequística.....	63
3.4.12. Técnica de la discusión.....	(64)
✓3.4.13. Técnica del debate.....	(64)
3.4.14. Técnica del seminario.....	64

	Pág.
3.4.15. Técnica de estudio de casos.....	65
3.4.16. Técnica de la demostración.....	65
3.4.17. Técnica de la experiencia.....	65
3.4.18. Técnica de la investigación.....	66
3.5. Método didáctico.....	68
3.5.1. Las etapas históricas del método didáctico	69
3.6. Recursos.....	71
3.6.1. Objetivación de la enseñanza.....	71
3.6.2. Finalidad de los recursos didácticos.....	72
3.6.3. Recursos de que puede valerse el profesor	72
3.6.4. Recomendaciones para su uso.....	75
CAPITULO IV.- EVALUACION.....	76
4.1. Evaluación educativa y evaluación del ---- aprendizaje.....	78
4.1.1. Características de la evaluación del --- aprendizaje.....	79
4.2. Perioricidad de la evaluación.....	81
4.3. Realización de una evaluación adecuada y - eficiente.....	82
4.4. Recursos técnicos más utilizados en la eva- luación.....	83
4.4.1. Redacción de ítems objetivos.....	87
4.4.2. Pruebas más usuales en la escuela prima- ria.....	88
CONCLUSIONES.....	92
BIBLIOGRAFIA.....	94
GLOSARIO.....	96

INTRODUCCION

Los nuevos conocimientos adquiridos en los últimos años sobre cómo aprenden los alumnos, los progresos de los nuevos-materiales pedagógicos y la mayor flexibilidad potencial para ampliar los métodos de enseñanza y aprendizaje; han impulsado a los educadores a explicar nuevos horizontes para mejorar el planeamiento de los cursos y el aprovechamiento de los estudiantes.

Dada que la finalidad de todo programa docente es contribuir al desarrollo del estudiante, realizando en él un cambio positivo en cuanto a sus actitudes, manera de pensar, conocimientos y talentos, de ahí el importantísimo papel de la planeación siendo ésta una previsión de lo que debe hacerse.

La renovación satisfactoria de los planes de enseñanza-requieren de por lo menos tres elementos principales:

- * Maestros positiva y profundamente interesados en la eficiencia de su enseñanza e impulsados por un deseo de perfeccionamiento.

- * Administradores que estimulen y apoyen con entusiasmo a estos maestros.

- * Elemento planeador de la innovación educativa.

El proceso enseñanza en el alumno es el fin y la razón de ser, tanto de los profesores como de las instituciones; --

esto viene a implicar un análisis cuidadoso de los elementos que en él intervienen haciéndose las siguientes interrogantes: ¿Quién?, ¿Para qué?, ¿Qué?, ¿Cómo?. ¿Con qué?, ¿Cuándo?, que vienen a abarcar los tres momentos del proceso enseñanza-aprendizaje.

El tema que trata esta investigación documental se refiere específicamente a: Planeación, Desarrollo y Evaluación de un curso en la Escuela Primaria, siguiéndose los pasos que indica el reglamento para redacción de la Universidad Pedagógica Nacional.

Los objetivos de este trabajo a realizar son:

1o. Demostrar la importancia de la planeación y organización en el proceso enseñanza-aprendizaje.

2o. Motivar para la elaboración de mejor planeación en el curso a impartir.

3o. Aportar sugerencias para mejorar el trabajo docente a través de una buena planeación y llevarlo a cabo en su desarrollo y evaluación.

Por lo tanto la hipótesis formulada de acuerdo a esta investigación documental es:

La planeación, realización y evaluación son las etapas que deben mantenerse interrelacionadas para lograr el éxito en el proceso enseñanza-aprendizaje de un curso en la escuela primaria.

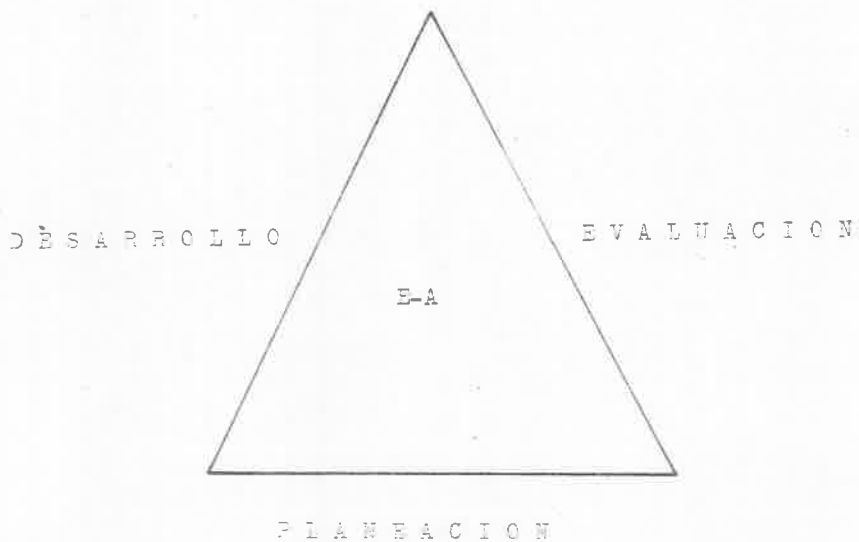


Figure No. 1

CASTAÑEDA, Vélez Alejandrino. Apuntes 1980.

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 Planeación de un curso

Los nuevos conocimientos adquiridos en los últimos años han impulsado a los educadores a mejorar el planeamiento de los cursos.

El plan de curso constituye el trabajo de previsión de un año lectivo para las actividades de una disciplina determinada, incluyendo su relación de independencia con los años anterior y posterior, y asimismo con la coordinación de otras disciplinas afines o no, con el propósito que la enseñanza - aprendizaje se lleve a cabo de la manera más eficiente, más planeada, más orgánica y con sentido de continuidad.

El plan de curso debe ser estructurado de acuerdo con una serie de elementos a través de los que se irá elaborando el planeamiento, entre los cuales tenemos:

- 1.- Objetivos de la disciplina en concordancia con los de la escuela.
- 2.- Horas disponibles para la enseñanza de la disciplina.
- 3.- Programa mínimo a desarrollar. Los temas o unida--

des deben ser seleccionados teniendo en cuenta:

- * Su aspecto fundamental;
- * Su actualidad;
- * Su funcionalidad;
- * Su valor social;
- * Sus aspectos teóricos y prácticos.

4.- Condiciones peculiares del medio.

5.- Posibilidades de la escuela.

6.- Condiciones de conocimiento y grado de madurez de la clase.

7.- Si la materia fuese enfocada con carácter lineal -- progresivo, llevar en cuenta lo que fué estudiado durante el año anterior y lo que se pretende estudiar durante el año -- siguiente.

8.- Material didáctico disponible y material que podrá -- ser confeccionado por los alumnos.

9.- Motivación del curso y vivencias para la iniciación -- de los trabajos y experiencias que puedan provocar el interés -- de los alumnos por la disciplina, partiendo siempre que sea -- posible, de las realidades de la comunidad con relación a la -- disciplina.

10.- Actividades extraclase que puedan articularse con -- la disciplina, algunas de carácter permanente; otras de ca -- rácter transitorio.

11.- Trabajos a realizar. pueden considerarse dos tipos -- de trabajo: los que ayudan a desenvolver el programa, y los --

que se destinan a ampliarlo.

12.- Bibliografía e informaciones. Seleccionar bibliografía que se vaya presentando a medida que se cumple con el desarrollo del programa.

1.2. Momentos del plan del curso

El plan de curso debe constar para su buen desenvolvimiento de tres momentos: Vertical, horizontal y de coordinación.

Momento vertical.- Es aquél en que son indicadas las unidades del programa y el número de clases correspondientes a cada una de ellas, es el momento que muestra de un modo general, como habrán de ser los trabajos de la asignatura en lo concerniente a los temas. Se considera como el primer bosquejo del planeamiento.

Momento horizontal.- Consiste en la descripción de unidades en lo tocante a extensión y profundidad, ahora más fáciles de detallar puesto que se conoce el número de clases asignadas a cada unidad.

Así, cada sector del plan vertical recibirá una descripción y enumeración más detallada y los subtemas y subunidades podrán ser ajustados al tiempo disponible.

Momento de coordinación.- En este momento las diversas asignaturas llevan a cabo un trabajo de aproximación y de entroncamiento. Es conveniente que este trabajo se realice primeramente con las disciplinas afines y después con las restantes.

En esta etapa, para facilitar la ejecución, la economía y la cooperación algunas disciplinas podrán ser desarrolladas con mayor amplitud; otras disminuídas o hasta suprimidas y si se estima necesario, diferidas.

1.3 Plan de unidad

El plan de la unidad puede presentar una forma de organización del programa o una técnica de la enseñanza o bien - puede ofrecer tan sólo la manera de organizar el programa de una disciplina independientemente del método de enseñanza que debe ser empleado.

De este modo, la unidad evita que el alumno aprenda datos aislados que únicamente con mucho esfuerzo pueden ser asimilados como una totalidad, como una unidad.

Las unidades no son más que unidades de aprendizaje, esto es, conjunto de hechos, datos o comportamientos interrelacionados y formando un conjunto que se aprenda más fácilmente debido a su comprensividad y significación.

Las unidades deben irse completando en el transcurso - del año lectivo y de acuerdo con los resultados alcanzados en las unidades anteriores.

Es aconsejable que haya siempre por lo menos una unidad elaborada con la debida antelación.

La verificación del aprendizaje puede hacerse al finalizar cada unidad, puede ser breve y ceñida únicamente a los --

puntos básicos. Ella es necesaria para posibilitar las rectificaciones que sean necesarias antes de encarar el estudio de la nueva unidad.

Los elementos de la unidad son los siguientes:

1.- Objetivos específicos de la unidad y en consonancia con los del curso.

2.- Número de clases.

3.- Motivación de la unidad.

4.- División de la unidad en subunidades para favorecer en la medida de lo posible, el desarrollo de las clases.

5.- Previsión de métodos y técnicas de la enseñanza.

6.- Previsión del material didáctico.

7.- Previsión de la coordinación con disciplinas afines o no.

8.- Previsión de trabajos y de lecturas complementarias.

9.- Previsión de las formas de la unidad e integración del aprendizaje.

10.- Previsión del tipo de clases a poner en práctica --- (expositivas, prácticas, de estudio dirigido, de discusión, de debate, de recapitulación, etc.)

11.- Formas de verificación del aprendizaje.

1.4. Plan de clase.

La clase es un determinado período de tiempo vivido entre el profesor y el alumno y en cuyo transcurso aquél orienta las actividades de éste procurando hacer que alcance ciertos objetivos.

El plan de clase es un proyecto de actividad. Se le destina a indicar elementos concretos de realización de la unidad didáctica y consecuentemente, del plan de curso.

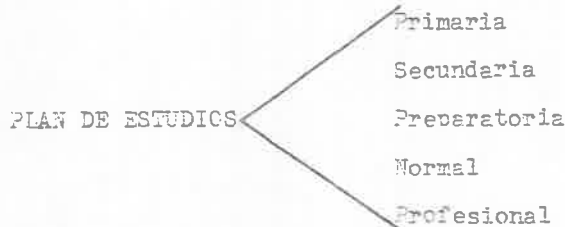
El plan de clase es un plan de trabajo de más o menos 20 minutos para la escuela primaria; debe ser elaborado, sin perder de vista ese tiempo mínimo o máximo disponible. Es una norma de trabajo orientada a disciplinar los esfuerzos.(1)

El profesor debe elaborar los planes de clases a medida que se vaya desarrollando el curso.

Todo plan de clases debe contener un conjunto significativo, que tenga principio, una secuencia o desarrollo y un fin y que permita la estructuración de un todo lógico o psicológico sobre el cual queda estudiar el alumno.

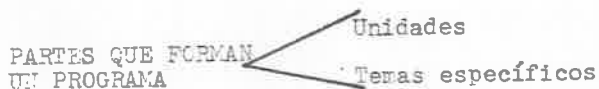
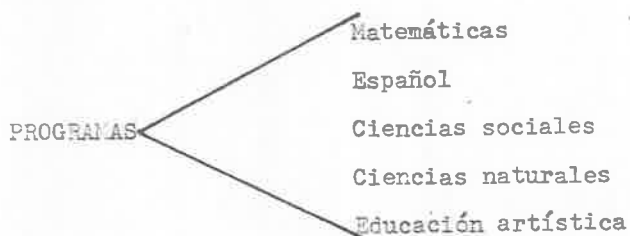
Por lo tanto la enseñanza tiene varias fases:

Todo un ciclo o nivel de estudios:



(1) Hacia una didáctica general dinámica, págs. 139

Partes que forman un ciclo o nivel de estudio:



Cuando el profesor se responsabiliza de un curso, se pone en contacto con el plan de estudios establecido previamente por la institución, y con el programa de su materia, contenidos de aprendizaje seleccionados previamente.

El programa de un curso representa para el profesor el medio para lograr los objetivos de aprendizaje, por lo que es necesario planear, es decir, seleccionar, jerarquizar y organizar los contenidos y actividades de aprendizaje.

Por lo que se debe planear:

De una manera general al iniciar un curso. Programa.

De una manera parcial en atención a:

Una unidad programática.....Plan de unidad.

Un tema específico.....Plan de clase.

CAPITULO II

PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

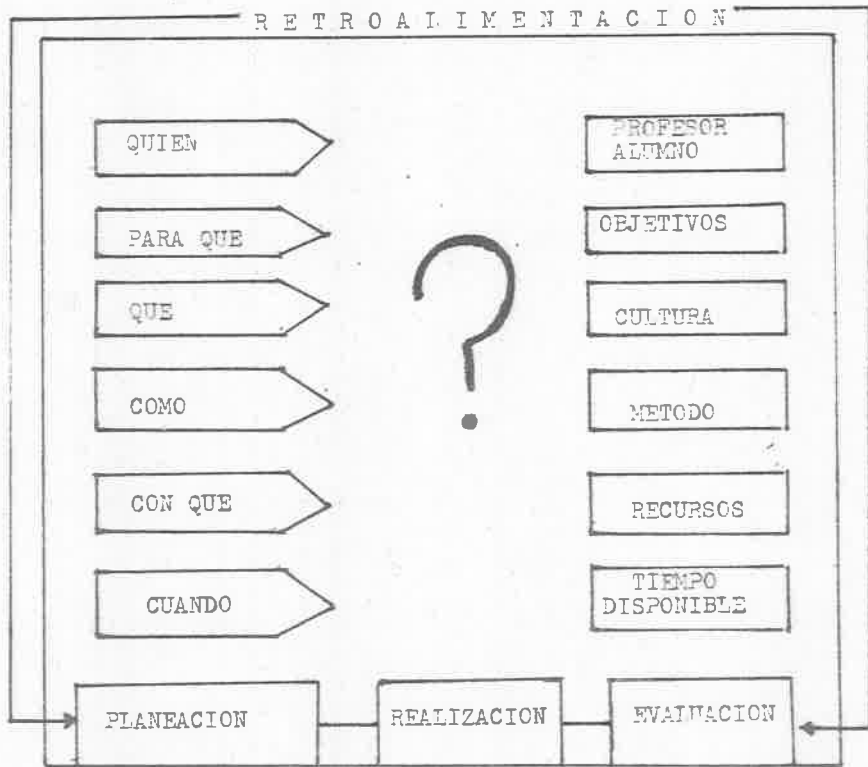


Figure No. 2

Pérez Rivera, Graciela, et al.

Manual de Didáctica General. Curso Introdutorio

U.N.A.M. 1981, Pág. 11

2.1. Enseñanza

Al planificar un curso, no podemos decir que hayamos hecho nada sobre la manera de cómo se llevará a cabo la enseñanza.

Conforme una clase se va desarrollando transcurren un conjunto de acontecimientos que influyen en el estudiante y con los cuales se va relacionando íntimamente y es a éste que se refiere en forma específica la enseñanza.

De ahí que la naturaleza de la enseñanza es el conjunto de comunicaciones, y éstos tienen el propósito de contribuir al proceso de aprendizaje.

Se planifican los acontecimientos de la enseñanza para que el estudiante pueda avanzar partiendo de los acontecimientos que tiene al principiar la lección.

La forma precisa de la comunicación que se da no debe especificarse en términos generales para todas las clases; sino que deben elegirse en particular para cada una.

Las comunicaciones deben ajustarse a las circunstancias y planificarse para que tengan el efecto deseado.

Las funciones que desempeñan los diversos acontecimientos didácticos en una lección son los siguientes enumerados en el orden en que van apareciendo.(2)

(2) M. Gagné Robert. La planificación de la enseñanza. Editorial-Trillas 1982. Pág. 139.

- 1.- Atraer la atención del alumno.
- 2.- Informarle cuál es el objetivo.
- 3.- Estimularlo para que recuerde la información pre
via de requisito.
- 4.- Presentarle material de estímulo.
- 5.- Orientar el aprendizaje.
- 6.- Producir la conducta.
- 7.- Darle retroalimentación a sus conductas correctas
- 8.- Evaluar
- 9.- Mejorar la retentiva y la transferencia.

Se debe tener en cuenta que estos acontecimientos didácticos no acurren invariablemente en el orden preciso, aunque - si sea el más probable. Lo más importante es que de ninguna manera se proporcionan en todas las clases. Pues en algunas ocasiones resultan obvias y por lo tanto no son necesarias, y en otras el alumno es quien las proporciona.

Para ganarse la atención del alumno se recurre a diversos medios: entre los recursos fundamentales para lograrlo se cuenta con el empleo de los cambios de estímulo, o bien el método fundamental y muy socorrido es apelar a los intereses de los alumnos.

La habilidad de captar la atención de los alumnos está en el arte del maestro y requiere que éste conozca profundamente a sus alumnos.

Es necesario dar a conocer el objetivo que se propone--

alcanzar en el acto, que confirma la franqueza y honestidad - del buen maestro pues evita que el alumno resuelva el enigma - de lo que tiene en mente su maestro. Esto no quiere decir que se vaya a perder el interés por haberse dado a conocer el objetivo con anterioridad, sino que el objetivo principal de esta comunicación es para que el alumno se responda a la pregunta - acerca de la manera cómo se va a enterar si realmente aprendió

En cuanto a la estimulación del recuerdo de las capacidades de requisito aprendidas puede ser crítico para el conocimiento esencial del aprendizaje y puede llevarse a cabo por medio de preguntas que hagan recordar al alumno reglas previamente aprendidas y que lo lleven a producir una cadena de aprendizaje que culminará en la adquisición de una nueva regla.

La presentación del material de estudio.- Los estímulos que se le presentan o comunican a los alumnos serán aquellos - que estén presentes en la conducta que reflejará el aprendizaje, ejemplo: Si el alumno va adquirir la capacidad de usar números positivos y negativos para resolver problemas enunciados verbalmente, entonces los estímulos adecuados serán problemas enunciados verbalmente.

Si no se tiene el cuidado de emplear los estímulos adecuados para el aprendizaje es probable que el alumno termine - por adquirir la habilidad incorrecta. En este caso primeramente se presentan los números positivos en una recta numérica para llegar al conocimiento de los números negativos en la misma

La orientación del aprendizaje.- Esta comunicación tiene la función de guiar el aprendizaje y es preferible no decir de terminada regla o dar una respuesta sino más bien sugerirle la manera de pensar que lo llevará a la combinación deseada de -- conceptos y reglas subordinadas hasta formar la regla nueva -- que se desea que aprenda.

Cómo instigar la conducta.- Cuando hay suficiente orientación para su aprendizaje llegará al punto en que se produzca la combinación interna del acontecimiento del aprendizaje, --- aquí podemos pedirle que nos demuestre que sabe hacerlo.

La administración de retroalimentación.- Cuando el alumno demuestra la ejecución correcta y vemos que comprendió muy bien y que se logró el objetivo, no hay problema, pero algunas veces tenemos que hacer correcciones a los alumnos que no captaron bien, en este caso hay que repetir lo fundamental, esto es retroalimentar es decir darle al alumno la información acerca de la propiedad de su conducta.

Evaluación de las ejecuciones.- La señal de que se ha dado el aprendizaje deseado se obtiene al producir la conducta - adecuada y es en esto en lo que realmente consiste evaluar el resultado del aprendizaje.

Mejoramiento de la retentiva y transferencia.- Cuando -- queremos recordar alguna información o conocimiento la mejor -- manera es proporcionar el contexto en que se aprendió por medio del material usado o hacer repasos sistemáticos semanales -

o mensuales y asimismo ponerle al alumno diversas tareas nuevas que le exijan la aplicación de lo que aprendió en situaciones similares.

Por lo tanto enseñanza es un proceso que consiste en promover en forma intencionada y sistemática - el proceso del aprendizaje que debe originarse en el alumno.

2.2. Aprendizaje

El hombre es un ser que aprende continuamente ya que su vida transcurre cambiando el comportamiento desde que nace hasta que muere, sin embargo este cambio se lleva a cabo, en su mayor parte, en forma inintencional, provocado por la misma experiencia de vivir. La educación representada principalmente por la escuela es la que busca el cambio de manera consciente e intencional, ya que toda su acción tiende a obtener ciertas modificaciones comportamentales de acuerdo con ideales, actitudes, hábitos, habilidades y conocimientos reconocidos como los mejores por el medio social.

No debemos olvidar que el individuo sólo aprende cuando se enfrenta con situaciones para las cuales no tenga respuesta adecuada de comportamiento, induciéndosele a buscarlas y descubrir las.

El comportamiento humano se modifica por dos razones: -- por maduración o por aprendizaje; en cierto modo, la maduración condiciona todo el aprendizaje. Dicho de otro modo hay com-

que dependen de la madurez como el hablar, andar, abstraerse-- etc.

Se puede decir que para efectuar cualquier aprendizaje-- se requiere cierto grado de madurez orgánica y mental cuando - no orgánico y mental conjuntamente.

El aprendizaje escolar es principal y secundario. Principal es el que está representado por el profesor o por los obje- tivos consignados en los planes de estudio. Secundario es --- aquel en virtud del cual el alumno aprende más allá de lo pre- visto o programado.

Proceso de aprendizaje.- El proceso de aprendizaje pare- ce desenvolverse a través de las siguientes fases: Sincrética- analítica y sintética.

a).- Fase sincrética.- Se refiere al momento en que el - individuo recibe el impacto de una nueva situación la que le - puede causar un estado de perplejidad donde los elementos del- conjunto situacional parecen estar yuxtapuestos, colocados uno al lado de otro, sin mucha lógica o significación aparente.

b).- Fase analítica.- En esta fase las partes del todo - percibido, son analizados separadamente, es un trabajo de des- menuzamiento es aprendida en su individualidad y en las rela- ciones con las partes próximas.

c).- Fase sintética.- Aquí las partes son unidas mental- mente, con base a todo aquello que es fundamental para la for- mación de un todo mayor comprensivo y lógico, que es el conjun

067888

to de la situación. Las partes ahora pierden sus detalles para ser aprehendidas en sus aspectos fundamentales con relación a la situación total en que se encuentran insertas.

Modos de aprender.- El hombre aprende de tres maneras diferentes que son: Aprendizaje por reflejo condicionado, por memorización y por ensayo y error.(*)

1o.- Aprendizaje por reflejo condicionado.- Es el más simple y por lo mismo el que se lleva en mayor cuantía, consiste en sustituir un estímulo natural por uno artificial a fin de obtener una respuesta similar a la alcanzada por el primero. El reflejo se adquiere recibiendo un estímulo original, que provoca respuesta específica a la vez que se recibe otro estímulo que naturalmente, no genera aquella respuesta.

Luego de un número regular de repeticiones conjuntas de los dos estímulos, la sola presentación del estímulo neutro pasa a provocar la respuesta requerida o sea que el estímulo artificial pasa a reemplazar al específico en la obtención de la respuesta de este último.

2o.- Aprendizaje por condicionamiento operante.- Es el que se establece cuando determinada forma de comportamiento es practicada por el individuo, y seguidamente es gratificada o recompensada.

El condicionamiento operante consiste en reconocer o gratificar formas de comportamiento, después de practicadas. El reconocimiento o gratificación reforzará la disposición de rebe-

* Nerici, Hacia Una Didáctica General Dinámica. Pag. 215

tir esos actos.

El condicionamiento operante, estudio que se debe a B.F. Skinner, quien sobre esa base, fundamentó la teoría de la instrucción programada.

La diferencia entre el reflejo condicionado y el condicionamiento operante reside en que mientras el primero es involuntario el segundo es voluntario e involucra procesos mentales superiores y la recompensa es posterior al comportamiento, lo que lo torna más consciente.

3o.- Aprendizaje por memorización.- Es repetir datos, números, sentencias o movimientos claramente definidos y que deben ser reproducidos fielmente.

La memorización debe ser apreciada desde dos ángulos: Memorización mecánica y lógica.- La memorización mecánica es aquella que acentúa las palabras y la superficie de los hechos proceso al cual queda lamentablemente reducida una parte del trabajo sustancial del trabajo escolar en todos los niveles.

La memorización lógica valoriza no las palabras, sino la significación de las mismas y de los fenómenos, este es el encadenamiento lógico de los hechos. Por esto la acentuación mayor debe recaer sobre la memorización lógica reduciendo al mínimo indispensable la memorización mecánica.

La memorización creativa es la que se conjuga con los dos anteriores, haciendo énfasis en la asociación de los elementos retenidos por la memoria mecánica y elaborados por la

memoria lógica.

40.- Aprendizaje por ensayo y error.- Esta modalidad de aprendizaje resulta cuando el individuo es colocado frente a una situación problemática más compleja, que lo deje un tanto perplejo de modo que inicie entonces un esfuerzo por vencer la dificultad en base a un tanteo o mediante tentativas de soluciones orientadas por un mínimo discernimiento.

50.- Aprendizaje por demostración.- Es el que se efectúa en el nivel de la comprensión, en que el intelecto va comparando lo que le es presentado por la evidencia de las relaciones lógico-formales o empíricas del hecho sometido a consideración.

60.- Aprendizaje por intuición.- Es el que se lleva a cabo por la visión de entendimiento, alcanzando la comprensión de un hecho en forma directa sin el auxilio de intermediarios. La escuela valoriza más a los alumnos que en sus procesos de aprendizaje, ponen mayor énfasis en los procedimientos lógicos sin tener muy en cuenta a los intuitivos.

70.- Aprendizaje por reflexión.- Deriva de una dificultad cuya solución funcionan representaciones mentales usadas lógicamente, para comprender esa dificultad. Este parece ser el estadio más avanzado del ensayo y el error ya que la mente ve realizando un verdadero trabajo de ensayo y error con ideas y conceptos, a fin de hallar la solución del problema.

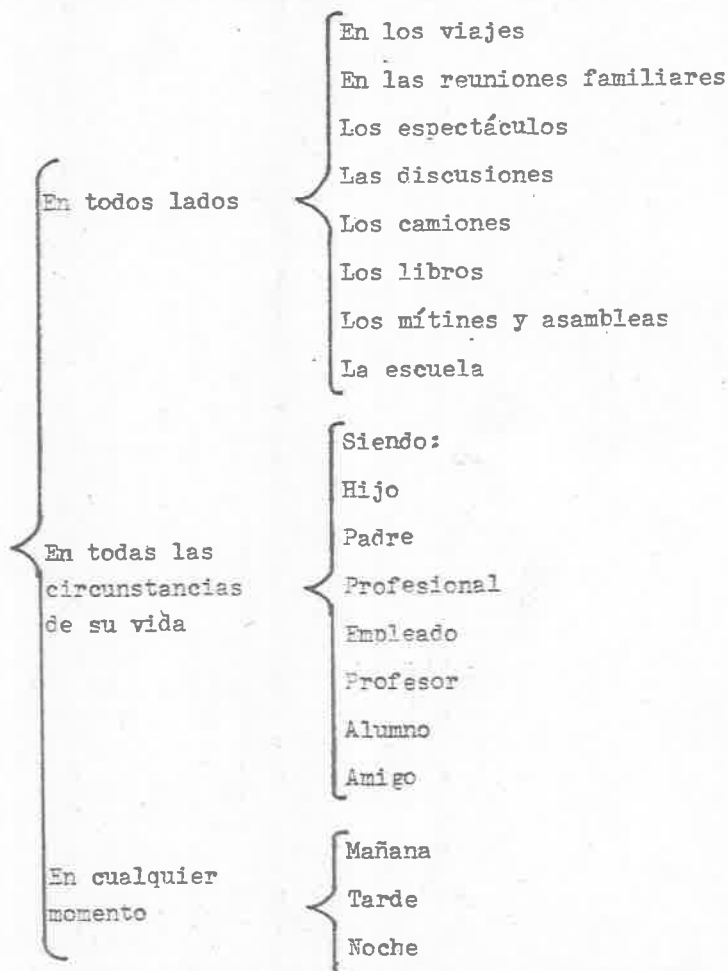
Por lo tanto:

"Aprendizaje es un cambio de conducta relativamente permanente llevado a cabo por medio de la práctica"(3)

(3) ARDILA, Rubén. Psicología del aprendizaje. Pág. 18

¿Dónde y cuando es posible aprender?

Una persona tiene posibilidad de aprender:



Toda persona esta en posibilidad de continuo aprendizaje.*

* PEREZ Rivera, Graciela, et al Manual de Didáctica General curso introductorio. U.N.A.M. 1981 pág. 37

Este aprendizaje se realiza de manera espontánea y natural en la vida de toda persona.

Hay además el aprendizaje en la educación sistemática e-intencionada que actualmente esta orientada a capacitar a la - persona a fin de que llegue a ser sujeto de su propia educa--- ción. Hoy en día, el propósito de la educación escolar es capa citar al alumno para que aproveche todos los estímulos que el- contacto con la realidad le proporciona, es decir: que aprenda a aprender. Esto constituye el fundamento de la educación per- manente.

Las funciones del profesor en el aprendizaje de los alum nos son:

_Contribuir a que perciban claramente los logros u obje- tivos que deban alcanzar.

_Seleccionar situaciones, problemas, experiencias.

_Graduar las dificultades que deben afrontar.

_Asesorar la distribución eficaz de su tiempo, así como- las actividades de aprendizaje.

_Comprobar y comunicar los logros y fallas con el fin de estimularlos y orientarlos en sus esfuerzos.

Orientar el aprendizaje guiando, asesorando y coordinando la planeación, realización y eva- luación del mismo.

2.3. Motivación

La motivación es el motor de la conducta humana. No hay actividades, actitudes, comportamientos, en cuyo origen y desarrollo no preexista un motivo básico, visible o reconocible en mayor o menor grado. Desde el punto de vista psicológico la motivación, según Andrews, "Es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica" (4) Este concepto es el más asimilado por las corrientes psicopedagógicas y didácticas modernas y convienen en considerar a la motivación como un impulso espontáneo capaz de suscitar la actividad interesada del alumno, predisponiéndolo favorablemente hacia lo que se le quiere enseñar y, a la vez, se le conduzca a una coparticipación activa en los trabajos escolares. Así el objeto de la motivación, consiste en establecer un nexo dinámico entre lo que el maestro aspira a enseñar y los intereses del educando.

Se dice que un alumno está motivado cuando siente necesidad y manifiesta interés por aprender las cuestiones que se están tratando en la clase.

2.3.1. El mecanismo psicológico de la motivación.

La comprensión del valor es la fase inicial de la motivación. Aquí se conjugan dos aspectos convergentes: por un lado la comprensión inmediata o intuitiva de lo valioso, espontáneamente aprendido por el educando; por otro lado la comprensión provocada, o sugerida por el maestro que es el factor obligado

(4) NERVI Juan Ricardo, Didáctica Normativa y Práctica Docente.

del proceso motivacional desde el punto de vista didáctico.

Una vez comprendido, el valor pasa a integrar el cuadro de intereses del alumno o sea que se convierte en un objeto - deseable. Esa evidencia del valor lo incitará a incorporarlo a su acervo cultural, creando una tensión, que no cesará hasta la conquista del objeto deseado, dicha conquista comporta la puesta en marcha de la actividad que conduzca a ese logro y, asimismo la carga de efectividad propia del entusiasmo en toda acción interesada. Se producen así, la liberación de los esfuerzos conducentes al objetivo previsto y se ponen en juego las fuerzas personales que permiten aprenderlo. En el momento de la aprehensión cesa la tensión y el restablecimiento del equilibrio anterior completándose así el ciclo motivacional.

El mecanismo de la motivación, Nércici(5) lo ha ordenado en cuatro etapas:

1.- Se origina una situación de necesidad (motivación)- estableciéndose simultáneamente una tensión.

2.- Se vislumbra un objetivo capaz de satisfacer la necesidad.

3.- Comienza el esfuerzo o la acción para solucionar la dificultad, de manera desordenada u ordenada.

4.- Satisfecha la necesidad o lograda la solución disminuye la tensión y el individuo asimila (aprehende) la dirección o forma de comportamiento para actuar de una manera más o

(5) NERVI Juan Ricardo. Didáctica Normativa y Práctica Docente- Pág. 160

menos similar en situaciones parecidas.

2.3.2. Vertientes de la motivación

La función del maestro es motivadora por excelencia. Su personalidad docente cuando en verdad la tiene, constituye la vertiente principal de la motivación pedagógica. El maestro debe saber cuáles son las vertientes aprovechables desde el punto de vista educativo y también cómo utilizarlas en el proceso del aprendizaje.

Se sitúan las distintas vertientes de la motivación en dos grandes jurisdicciones:

Intrínseca	<ul style="list-style-type: none"> -- Necesidades biopsíquicas y sociales del alumno. -- Curiosidad natural del ser humano. -- Espontánea actitud lúdica del educando.
Extrínseca	<ul style="list-style-type: none"> -- Personalidad del maestro. -- Ambito sociofamiliar del alumno. -- Acontecimiento de la vida cotidiana. -- Ambito escolar.

2.3.3. Tipos de motivación:

Se reconocen dos tipos de motivación: motivación positiva y la motivación negativa.

Motivación positiva que responde a los impulsos espontáneos que, suscitan la actividad interesada del educando. Desde este punto de vista, considera en primer término la significación que adquieren los contenidos de la enseñanza para la vida del escolar. Así, el nexo docente-discente es lo suficiente --

flexible como para que la transmisión de dichos contenidos se lleve a cabo sin presiones ni tensiones, es decir, de manera amigable y cordial. La motivación positiva se divide en motivación positiva intrínseca y extrínseca, denominación aceptada sólo didácticamente.

Motivación positiva intrínseca. Es la motivación propiamente dicha, la más genuina. El incentivo está dado por la materia en sí, concebida como un objeto valioso por el alumno.

Motivación positiva extrínseca. El incentivo está al margen de la materia: el alumno no se aplica a su estudio por que se trate de un objeto valioso, sino porque a través de ella obtendrá la calificación para pasar de grado. Este tipo de motivación es más evidente en la escuela media.

Motivación negativa.- Se le denomina de este modo a la que implica distintas formas de coacción para que el alumno estudie y aprenda.

La motivación negativa abarca las siguientes modalidades

— Física. Apela a castigos físicos directos o indirectos. Los primeros han dejado de utilizarse en nuestros días. - Los indirectos siguen utilizandose como son: (Privación de recreos, juegos, paseos, etc.)

— Psicológica. Se caracteriza por la autocracia docente ensaya formas de despotismo ilustrado, es despectivo en el trato y suele ensañarse en los alumnos menos dotados por sus carencias intelectuales.

— Moral. Está fundada en la subestimación constante del

alumno, el maestro utiliza las críticas hirientes y las ridiculaciones como instrumentos de tortura. Lo mismo que encarga tareas que sobrepasan sus posibilidades de cumplimiento, poniéndolos en evidencia frente al resto del grupo. Esta motivación es antipedagógica: transforma al alumno en timorato, hipócrita, cínico y rebelde. Es antinatural: no se corresponde con el desarrollo psicoevolutivo del educando. Es antiética: destruye la moral del niño al someterlo al arbitrio despótico y es antisocial: convierte al alumno en resentido, desconfiado y hostil que él ve reflejada en ese tipo de maestro.

2.3.4. Motivo, interés, necesidad e incentivo.

La motivación consiste en el hecho de poner en actividad un interés o un motivo. El motivo es interior: es la razón íntima del individuo que lo lleva a actuar o a querer aprender. Motivo es lo que induce, dirige y mantiene la acción.

Cuando el motivo se hace consciente, con previsión del objetivo que debe ser alcanzado, puede ser denominado propósito. El propósito es más definido y preciso que el motivo.

Los motivos pueden ser innatos y adquiridos, los innatos son de naturaleza biológica y los adquiridos de índole social. El maestro debe llevar a sus alumnos a adquirir motivos deseables para su educación y mejor integración social.

Los motivos se clasifican en: primarios, que atienden a exigencias orgánicas y fisiológicas: el hambre, la sed, la eliminación, el sueño, el sexo, etc. Y secundarios, que atien-

den a exigencias sociales de origen externo y adquiridas como: necesidad de aprobación, de ascendiente, de prestigio social, de ganar dinero, etc.

La incentivación es el hecho de intentar un refuerzo de la motivación. El incentivo es exterior: es el recurso al cual se recurre para que el individuo persista en sus esfuerzos, en el sentido de alcanzar un objetivo o de satisfacer una necesidad.

El motivo es interior; el incentivo es exterior. El individuo actúa movido por necesidades, lo que pasa a constituirse en interés por alguna cosa o por alcanzar algún objetivo: el incentivo es la posibilidad vislumbrada de la satisfacción y del interés.

Motivar es suscitar un motivo; incentivar es reforzarlo. Motivar es crear situaciones que lleven al alumno a querer aprender; incentivar es hacer que esta motivación no decaiga.

El alumno está motivado cuando siente una necesidad que lo mueve a interesarse por algo que pueda satisfacerlo.

Toda motivación debe basarse en necesidades del alumno.

2.3.5. Leyes de la motivación

La observancia de estas leyes en el proceso enseñanza-aprendizaje facilitará el cometido de la lección y son las siguientes:

— Ley de la necesidad predominante. Toda actividad individual responde a una finalidad u. objetivo determinado debi-

do a la necesidad predominante al iniciarse un ciclo de trabajo intelectual. Esta ley fué formulada por Pavlov.

___ Ley de la propiedad ontogénica. Una motivación es -- tanto más intensa cuanto más precozmente aparece en el desarrollo individual. Esta ley responde a la corriente de la psicología dinámica.

___ Ley del alud dominante. La intensidad de una motivación crece sin interrupción a medida que se va avanzando hacia la obtención del objetivo previsto.

___ Ley de la frustración reforzadora. Esta ley sirve para hacernos comprender algunos actos en los que se exteriorizan la terquedad o el empecinamiento de algunos niños. El fracaso inicial en la obtención de un objetivo deseado refuerza el interés por alcanzarlo.

___ Ley de la inducción compensadora. Existe en los centros de la vida psíquica una tendencia espontánea al restablecimiento de su equilibrio potencial. Cuando este es alterado -- en un sentido de excitación o de inhibición, se prepara por inducción negativa o positiva, el estado opuesto complementario -- hasta volver nuevamente a su primitivo estado de equilibrio.

2.3.6. Técnicas de motivación

Entre las técnicas de motivación recomendables por su -- grado de confiabilidad psicopedagógica, se consignan las siguientes:

. De carácter intrínseco propiamente dicho. Se trata de -- tendencias y necesidades típicas del alumno. Examinadas en su relación con los intereses del educando y atendiendo a sus exi

gencias biopsíquicas, sociales y culturales.

Tendencia a la autosuperación. La autosuperación es con natural del espíritu autocompetitivo que lleva al educando a la conquista de nuevos contenidos culturales. Conviene en esta tendencia la técnica del éxito inicial, que consiste en -- presentar al alumno cuestiones aparentemente difíciles, para que su respuesta acertada constituya un estímulo capaz de promover la autosuperación.

Tendencia a la experimentación. La curiosidad espontánea del alumno se concreta en una fuerte tendencia hacia la experimentación. El niño ansía experimentar (tocar, probar, gustar las cosas) y es ese entusiasmo que despierta en él la experiencia concreta, lo que el docente debe aprovechar.

Tendencias lúdicas. Las actividades lúdicas suelen -- constituir un fermento capaz de ser convertido en un punto de partida de la lección, siempre y cuando el docente sepa sacar provecho de esta tendencia innata en el niño. Un juego atractivo puede resultar la mejor toma de interés para el desarrollo de la clase más o menos compleja.

Tendencias gregarias. La clase debe ser considerada como un verdadero grupo, con actuación propia y total, y que en esa calidad, refleja en alguna medida las tendencias gregarias aprovechables por las mencionadas técnicas didácticas.

De carácter extrínseco.- Cada una de estas técnicas ape- la a los incentivos y subsidios didácticos que mejor se avienen a las características de las ya mencionadas vertientes o-

fuentes de motivación. He aquí algunas de ellas:

Connotación con la realidad. La realidad que sirve de marco existencial al educando, provee al nuestro de datos y elementos de gran valor didáctico como para fundar sobre ellos un -- circuito motivacional posible de concentrarse en efectivas técnicas de motivación. Ejemplo las que recogen los episodios cotidianos que constituyen vivencias peculiares del niño, o bien las que se hacen de hechos incidentales que repercuten en el -- alumnado constituyéndose en espontánea toma de interés. Así -- mismo caben dentro de estas técnicas, los acontecimientos, seres vivos y cosas reales que atraen la atención del escolar y que el docente transforma en material didáctico apto para emplear a través de la técnica requerida.

Emergentes de la propia materia. En la materia misma de enseñanza, debe encontrar el alumno el mejor incentivo para el aprendizaje. Cuando el alumno reconoce la utilidad inmediata y mediata de los contenidos, puede decirse que está motivado para aprenderla y que, en consecuencia, le será fácil al maestro encarar los distintos momentos de la lección con las mejores -- posibilidades de éxito. Del mismo modo, el hecho de saber cuál es la meta prevista y en qué consisten los resultados o productos a obtener y sus consiguientes beneficios, suelen favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

Personalidad docente. Toda técnica de motivación requiere de la presencia hábil, sugestiva e ideónea del docente. De su perspicacia (tacto pedagógico y penetración psicológica) de

pondrá la reducción de los factores que obstaculizan la motivación y la transformación de lo negativo en positivo. Así -- también apelará a la conciencia del alumno mediante un interjuego equilibrado de elogios y censuras, estimulando la intervención activa del alumno en el quehacer didáctico del aula y poniendo de manifiesto en todo momento una abierta voluntad de aprobación y de colaboración franca para con sus educandos. Esa apertura hacia el diálogo o el coloquio con los alumnos -- hará de la relación docente-discente una cordialidad y simpatía sobre la cual podrán funcionar, sin inconvenientes, las técnicas motivacionales intrínsecas o extrínsecas.

2.3.7. Los límites de la motivación pedagógica

La motivación, como hemos visto, responde a las necesidades del alumno. El maestro debe apoyarse en ellas para activar el proceso del aprendizaje. Esa apelación a los motivos -- peculiares del educando ofrece junto con las indiscutibles -- ventajas el peligro propio de todos los excesos didácticos, -- en este caso, el de la exageración de los recursos motivadores; ejemplo las diapositivas, filminas o tiras didácticas, -- proyecciones fijas o móviles utilizadas para atraer la atención, despertar el interés o constituirse en incentivos del aprendizaje.

La persistencia en el uso de estos recursos provoca una sobresaturación motivacional, que a la postre deriva en la indiferencia, desatención o desgano del alumno. Así tenemos -- que:

La dosificación de los incentivos se corresponden con --
sificación de la motivación.

La sobrecarga motivacional equivale a la neutralización-
del interés y a una consecuente parálisis del proceso aprendi-
zaje.

El maestro no debe dejarse llevar por el entusiasmo en -
el uso de incentivos audiovisuales o verbales, y menos aún por
la indolencia que implica, a veces, el hecho de utilizar en --
forma reiterada estos recursos para trabajar menos en el desa-
rrollo de las lecciones.

Los excesos motivacionales son tan perniciosos como el -
déficit de motivaciones adecuadas.

La motivación no es un momento de la clase,
debe significar un esfuerzo permanente; ya
que sustenta la relación alumno-maestro y-
da sentido y consistencia al proceso ense-
ñanza-aprendizaje.

2.4. Materias y fines generales

Todos los programas educacionales se basan en objetivos-
genéricamente determinados.

Los objetivos pueden ser orientados hacia la órbita de -
la sociedad en general al conocimiento del mundo en que se vi-
ve en todos sus aspectos (social, cultural, económico) tratan-
do de que estos objetivos se logren para cimentar un futuro --
con perspectivas a lograr un buen ciudadano útil a su patria.

2.4.1. Selección de temas

Después de establecer las metas tenemos que seleccionar los temas principales que debemos estudiar dentro de un campo determinado. Estos temas, los convertimos en el objetivo del curso. Se debe decidir en esta parte qué número de temas van a estudiarse y con qué profundidad, además tomar en cuenta los conocimientos que sobre este tema tengan los estudiantes por ejemplo: Si vamos a enseñar la multiplicación el niño ya deberá saber sumar y restar si no es así el niño no podrá entendernos.

2.4.2. Características de los estudiantes

En este punto tenemos ya los temas a tratar para todos los educandos, pero hay que tener en cuenta que aprenden de manera distinta, a algunos les resultan más eficientes unos métodos que otros; algunos aprovechan más los procedimientos visuales, otros aprenden más a base de experiencias verbales y ---- otros a base de actividades físicas y de la manipulación de objetos y hay a quien le resulte mejor la combinación de estos tres procedimientos, por lo tanto se deben tomar en consideración los factores siguientes:

- Nivel de edades
- Nivel de madurez
- Campo de atención
- Condiciones socioeconómicas domésticas
- Limitaciones ambientales
- C.I. u otras medidas de inteligencia
- Resultado de las pruebas de aprovechamiento
- Preparación y motivación para estudiar el tema.

Para esto nos puede ayudar los cuestionarios y las pruebas previas y así tomar decisiones concretas sobre las características de los estudiantes, ya que el discípulo siempre es diferente a otras en su edad, gustos, preparación, experiencias, en diferente habilidad para poder aprender, en talento puesto que las diferencias individuales del discípulo afectan la manera en que aprende.

Las características individuales de los alumnos determinan la percepción que tienen de sí mismos de los demás compañeros y en particular de cada profesor.

2.5. Objetivos didácticos

Para aprender, el alumno debe desarrollar un esfuerzo por eso, todos los objetivos deben formularse en función de las actividades que permitan aprender más y mejor al estudiante.

Es importante tener objetivos de aprendizaje claros y definidos porque su especificación facilita la comunicación entre los participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje y viene a permitir edentificarse en el mismo esfuerzo, propicia la cooperación, hace posible el trabajo en grupo puesto que las metas son comunes, crea un clima estimulante para el aprendizaje y da sentido a las actividades que se realizan y sobre todo evita que se hablen lenguajes distintos.

La definición de objetivos de aprendizaje es muy impor-

tante porque es la base para:

Saber a dónde vamos
 Ser realmente eficaces en el proceso enseñanza-aprendizaje.
 Poder programar y estructurar adecuadamente las experiencias de aprendizaje necesarios.
 Seleccionar los procedimientos y técnicas más adecuados.
 Utilizar eficientemente los recursos disponibles.
 Hacer factible la revisión crítica del proceso enseñanza aprendizaje y la corrección de la acción educativa.
 Establecer un control apropiado, coherente y eficaz de la situación de enseñanza-aprendizaje.

La especificación de objetivos determina el comportamiento que el proceso enseñanza-aprendizaje se propone obtener o desarrollar en los alumnos.

2.5.1. Niveles de objetivos

Para que un objetivo cumpla su cometido, debe reunir las características que corresponden a su nivel.

Diversos autores les dan nombres como: conductuales, manifiestos y operativos; mediatos, inmediatos y operacionales; últimos, intermedios y específicos. Mencionaré los niveles utilizados por el Consejo Nacional Técnico de la Educación, en los actuales programas de enseñanza en los que se distinguen tres niveles de objetivos de aprendizaje:

1.- Los objetivos generales.- Expresan conductas últimas capacidades adquiridas por el alumno cuando todo el aprendizaje de una unidad, curso o hasta una carrera profesional, ha --

concluído.

En la elaboración de estos objetivos se suelen utilizar verbos o expresiones como: Tomar conciencia, valorar, apreciar juzgar, evaluar, etc.

2.- Los objetivos particulares.- Expresan aquellas conductas básicas que, integradas nos llevan al logro de objetivos generales. Estas conductas básicas necesitan estar cuidadosamente seleccionadas, ya que si faltan o están deficientes -- nos impiden alcanzar conductas últimas.

En la redacción de objetivos particulares se usan verbos como los siguientes: conocer, comprender, aplicar, analizar, - sintetizar, etc.

Los objetivos específicos.- Expresan conductas observables que se manifiestan en el alumno como evidencia de haber - logrado el aprendizaje.

En la elaboración de objetivos específicos suelen usarse verbos como: identificar, señalar, indicar, relacionar, mencionar, describir, distinguir, diferenciar, formular, explicar, - determinar, seleccionar, organizar, definir, enumerar.

Los objetivos específicos son los que nos llevan directamente a la acción. Son los que nos dan la pauta para poder evaluar puesto que son los únicos que nos señalan conductas observables y por lo tanto, sucentibles de evaluación.

. Los educandos una vez que obtienen una serie de objetivos específicos en que se descompone cada objetivo particular-

se alcanza también éste y asimismo una vez logrados los objetivos particulares propuestos habrá conseguido los objetivos generales.

2.5.2. Categorías de objetivos

Los objetivos de aprendizaje pueden clasificarse en tres categorías principales: a la que concede mayor atención en los centros docentes es el área cognoscitiva que atendiendo a la complejidad de las operaciones intelectuales que el sujeto puede realizar frente a un mismo tema, Bloom distingue seis niveles que proporcionan al educador una buena pauta para planear la asignatura que prepara y son: 1).- Conocimientos o datos en la memoria. 2).- Comprensión. 3).- Aplicación. 4).- Análisis.- 5).- Síntesis. 6).- Evaluación.

El área afectiva plano de los sentimientos, las actitudes, la emotividad y por ende el plano de los valores.

Las razones para que se atienda el plano afectivo en clase son:

- 1o.- El hombre es un todo orgánico.
- 2o.- La actividad educativa no puede prescindir de la persona como tal.
- 3o.- Los valores son tema esencial de la labor educativa

La última categoría que comprende el campo psicomotor o de la destreza motora, que se refiere a la capacidad de usar y coordinar los músculos del esqueleto: actuación, manipulación, construcción, etc.

Todos los objetivos didácticos o de aprendizaje pueden desarrollarse dentro de estas tres categorías.

2.5.3. Procedimientos para formularlos

Primeramente no debemos confundir objetivo con descripción del curso.

La descripción está en función de los temas o capítulos que componen la asignatura. En cambio los objetivos están redactados en función de metas o finalidades.

Una misma meta podría realizarse por medio de diferentes temas o también diferentes temas podrían realizar una meta.

La segunda es fijar objetivos de los educandos, no del profesor, ya que lo importante es fijar metas para que el estudiante en términos de conducta verificable emitida por él mismo.

Tercera. Utilizar un verbo concreto y verificable. Este es el término más importante en la formulación del objetivo redactado. Expresa la conducta final que se espera del educando al terminar el curso.

Cuarta. Fijar los estímulos y las circunstancias. Estos ayudan a determinar el tipo de respuesta terminal que se desea en el educando.

Las circunstancias pueden ser ayudas que tendrá el educando en el momento de emitir su respuesta, como el uso de la regla o también pueden ser las restricciones que se le impondrán, ejemplo: el límite máximo de tiempo para resolver problemas dados.

Quinta.- Fijar con precisión el límite inferior requerido para el cumplimiento del objetivo.

Esto nos marca el criterio para verificar los resultados satisfactorios y discriminarlos con respecto a los no satisfactorios, todo lo cual redundará en una calificación; por ejemplo: de diez problemas, resolver como mínimo seis problemas.

Sexta.- Esta consiste en proporcionar a los educandos - estos objetivos desde el inicio del curso, con esto quedan enterados acerca de las metas deseadas y acerca del criterio para detectar si cumplieron o no.

Sólo la precisión de los propósitos educativos y de aprendizaje, permitirán al profesor y -- alumnos la conciencia plena de lo que hacen, y sólo así serán capaces de juzgar si lo que hacen vale la pena. De este modo, podrán comprometer todos sus esfuerzos en la consecución de objetivos significativos.

CAPITULO III

METODOLOGIA

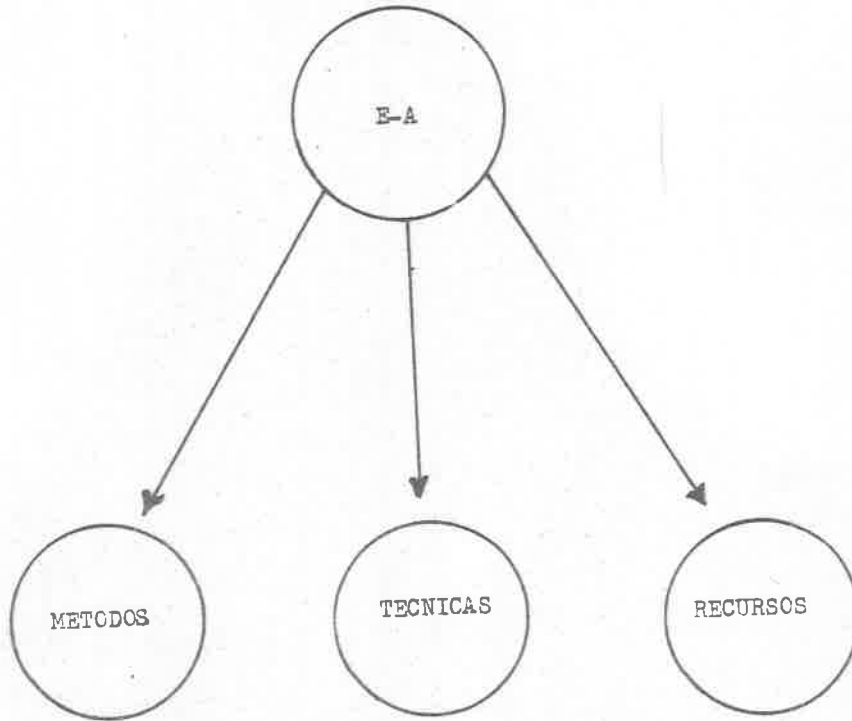


Figura No. 3

3.1. Realización del proceso enseñanza aprendizaje

La educación moderna tiene que sujetarse a algunas normas que deben regir toda metodología consistente en métodos y técnicas de acción didáctica. Esas normas señalan el camino - a la acción educativa, para que los objetivos de la educación puedan alcanzarse con eficiencia.

Los objetivos de la educación se persiguen a través de las normas de acción y de la metodología de la enseñanza.

La palabra método viene del latín *methodus* que a su vez tiene origen en el griego, en palabras "metá" (meta y "qós"-camino. Método camino para llegar a un lugar determinado.

Didácticamente método quiere decir camino para alcanzar los objetivos estipulados en el plan de enseñanza, o camino para llegar a un fin.

La palabra técnica es sustantivación del adjetivo técnico cuyo origen está en la palabra griega, *technikos* y en la latina *technicus*, que quiere decir relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Técnica significa cómo hacer algo y es una forma de orientación del aprendizaje.

Por consiguiente, el método indica el camino y la técnica muestra cómo recorrerlo.

El método y la técnica representan la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar una meta preestablecida.

A su vez representan la organización del pensamiento y de las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se - desee realizar pues si actuamos sin un orden determinado nos dará como resultado una pérdida de tiempo y esfuerzos.

La metodología de la enseñanza es el conjunto de procedimientos didácticos implicados en los métodos y técnicas de enseñanza que tiene por objeto llevar a buen término la acción didáctica es decir, alcanzar los objetivos de la enseñanza y en consecuencia los de la educación con un mínimo de esfuerzo y un máximo de rendimiento.

La metodología de la enseñanza debe encararse como un medio no como un fin, por lo que el docente debe estar dispuesto a alterarla, siempre que su juicio crítico sobre la misma se lo sugiera.

La metodología didáctica tiene por objeto dirigir el aprendizaje del educando para que éste incorpore a su comportamiento normas, actitudes y valores que hagan de él un auténtico ciudadano participante, cuya meta sea el creciente respeto por el hombre mismo.

3.2. Normas generales de orientación docente

a).- Planear el trabajo docente.- El tiempo transcurrido en la escuela puede tener reflejos poderosos a lo largo de toda la vida del educando, razón por la cual es muy grande la responsabilidad del docente por lo tanto:

La orientación del trabajo docente debe llevarse a cabo de la manera más eficiente, lo que sólo será posible por medio del planeamiento.

b).- Mantener buenas relaciones con los colegas.

c).- Orientar los estudios.- El docente debe preocuparse en saber dónde, qué y cómo pueden estudiar sus alumnos lo que está siendo objeto de su enseñanza.

d).- Orientarlo sobre lo que debe hacer.- Esta previsión es de suma importancia. Debe pensarse en lo que los alumnos -- pueden y deben hacer.

e).- Dar informes precisos.- Debemos esclarecer al alumno en cuanto a las líneas generales del trabajo escolar. Lo que establece debe ser cumplido.

f).- Respetar al alumno.- Debe ver y respetar a los alumnos como personas.

g).- Reconocer los esfuerzos.- Es necesario que se reconozcan los esfuerzos de sus alumnos como sus éxitos.

h).- Interesarse por la participación.- Es indispensable aprovechar al máximo las sugerencias, ideas y contribuciones en general de los alumnos, en todas sus actividades escolares. Cuanto más participen los alumnos, más útiles y responsables se sienten.

i).- Ganar la confianza del alumno.- Los docentes tenemos el deber de ganar y fortalecer esa confianza y ésta proviene de dos fuentes distintas : Primero, de la capacidad pro --

fesional a través de la preparación didáctica; y segundo, por su espíritu de justicia, de coherencia, de seriedad y de firmeza comprensiva.

k).- Estar atento al estado de salud de sus alumnos.- El docente debe estar atento a la salud de sus alumnos ya que muchos fracasos escolares y, asimismo, el comportamiento indisciplinado, pueden tener origen en un mal estado de salud.

l).- Orientar la enseñanza hacia la actividad.- El profesor debe siempre orientar la enseñanza en un sentido activo, dinámico, de investigación, de curiosidad. Ya que en la escuela primaria se debe llevar al alumno a actuar y a pensar.

m).- Estar siempre disponibles.- Esto no es tanto cuestión de tiempo sino más bien de actitud. La actitud debe estar siempre con un alumno cuando él la necesita. El profesor debe serle útil y atender al educando a la hora precisa cuando éste la solicita.

n).- Ser optimista.- El maestro tiene la obligación de ser optimista ya que los educandos necesitan sentir el optimismo de sus profesores, de manera que los estudios tomen un sentido positivo.

3.3. Caminos particulares para promover el aprendizaje

Los métodos y técnicas de enseñanza representan el "quehacer didáctico".

Por lo tanto el maestro debe mantener una actitud constante de observación y estudio, para hacer la enseñanza más objetiva, más realista, más dinámica y más creativa.

3.3.1. Métodos en cuanto a la forma de razonamiento

Método deductivo.- Razonamiento deductivo es aquel en que la derivación o conclusión es forzosa. La conclusión se obtiene por la simple forma del juicio o juicios de que se -- parte.

El profesor parte, presenta conceptos o principios generales que a su vez explican y profundizan los casos particulares, el tema estudiado va de lo general a lo particular.

Método Inductivo.- El método es inductivo cuando el curso del razonamiento procede de lo particular a lo general. Este método presenta los elementos que originan la generalización y se tiene que "inducir" se tiene que llegar a la generalización.

Método analógico comparativo.- En el método analógico-el razonamiento va de lo particular a lo particular. Datos particulares permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

3.3.2. Métodos en cuanto a la coordinación de la materia.

Método lógico.- Los datos o los hechos pueden ser representados en un orden determinado: de lo simple a lo complejo desde el origen hasta la actualidad es decir, son presentados en orden de antecedentes a consecuentes, el método se denomina lógico. Pero el principal orden es de causa y efecto.

Método psicológico.- En este caso el método no sigue un orden lógico, sino que el orden es determinado por los inte--

reses, necesidades, actitudes y experiencias del educando. El método psicológico puede mezclarse con el lógico.

3.3.3. Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza.

Método simbólico verbalista.- Cuando la labor de la enseñanza es realizada principalmente a través de la palabra, decimos que está usando el método verbalista. Este método utiliza como único medio de comunicación en clase el lenguaje oral y escrito. Aunque es cierto que este método hace maravillas cuando lo usa un buen expositor, no es de los más recomendables.

La enseñanza moderna tiende a comprometer el mayor número de sentidos en las experiencias del aprendizaje.

Método intuitivo.- Cuando la enseñanza se realiza a través de experiencias directas, objetivas, concretas, el método se denomina intuitivo. Se trata esencialmente de que el estudiante se forme su propia visión.

3.3.4. Método en cuanto a la sistematización de la materia.

Método rígido.- Cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna. Carece de espontaneidad en el desarrollo de la clase, se ha empleado una sistematización rígida.

Método semirígido.- El esquema de la clase es flexible - permite hacer algunas adaptaciones a las condiciones reales de la región o de la clase. Este tipo de sistematización es más creativo y realista.

Método ocasional.- El método ocasional aprovecha la motivación del momento y los acontecimientos del medio, toma en --

cuenta las inquietudes y preocupaciones de los alumnos y promueve la actividad creativa.

3.3.5. Método en cuanto a las actividades de los alumnos.

Método pasivo.- Cuando los alumnos no se comprometen ante una experiencia de aprendizaje, se dice que el método es pasivo. Cualquier método que no de importancia a la participación del estudiante es pasivo.

Método activo.- Cuando se tiene en cuenta la participación en las experiencias del aprendizaje al alumno, se dice que el método es activo. En este caso, el método funciona como dispositivo que hace que el estudiante actúe física y mentalmente. El profesor deja de ser un simple trasmisor y se convierte en un coordinador, un líder, un guía de la tarea. Entre los procedimientos que favorecen la actividad están los siguientes: interrogatorio, argumentación, trabajo en grupo, debates, discusiones, etc.

3.3.6 Métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos.

Método de la globalización.- Cuando se parte de un centro de interés y se relaciona la enseñanza mezclando, relacionando un tema específico con otras disciplinas, se dice que es método de globalización. Se presenta y presta también importancia a las necesidades que surgen en el transcurso de las actividades.

Método no globalizado o de especialización.- Con este -

tipo de método se observa la información en un sólo terreno y las necesidades que surgen en el transcurso de las actividades conservan su autonomía. Este método, que aparentemente favorece la enseñanza de las ciencias no se puede llevar a los extremos.

3.3.7. Métodos en cuanto a la relación maestro y alumnos.

Método individual.- Está destinado a la educación de un sólo alumno. Un profesor para un alumno. Este método no presenta ninguna utilidad frente a los problemas de escasez de profesores y sobrepoblación estudiantil. Sólo podrá ser recomendable para casos muy reducidos de educación especial, sin embargo la enseñanza no puede perder de vista la individualización. Es decir conocer las diferencias individuales de los alumnos a fin de enseñarles a su propio ritmo.

Método recíproco.- Podría ser comparado con una cadena.- El maestro encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos. Se llama también Lancasteriano, debido a Lancaster quien trató de hacer frente al problema de sobrepoblación de alumnos y se las arregló para hacer de sus mejores alumnos --- alumnos monitores que repetiesen a sus compañeros lo que habían aprendido.

Método colectivo.- El método es colectivo cuando el profesor enseña a muchos alumnos al mismo tiempo. Es un método masivo.

Método dogmático.- Lo dogmático no admite discusión, este método impone al alumno, a aceptar sin discusión ni revi---



67888

067888

sión lo que el profesor enseña.

Método heurístico.- Este método consiste en que el profesor motive, incite al alumno a comprender a encontrar razones. El alumno debe tener oportunidad de descubrir justificaciones o fundamentaciones y debe de investigar para ello.

3.3.8. Métodos en cuanto al trabajo del alumno.

Método de trabajo individual.- Este método permite establecer tareas diferenciadas de acuerdo con, las diferentes capacidades de los alumnos. Hace que la enseñanza sea individualizada. Este método debe mezclarse con otros que favorezcan el trabajo de grupo.

Método de trabajo colectivo.- Este método se apoya en el trabajo de grupo, se distribuye una determinada tarea entre los componentes de un grupo y cada subgrupo debe realizar una parte de la tarea. Fomenta el trabajo en cooperación y -- permite reunir los esfuerzos en función de una sola tarea.

Método mixto de trabajo.- El método de trabajo es mixto cuando planea actividades socializadas e individuales. Es un método muy aconsejable, ya que da oportunidad a la acción socializadora e individualizadora.

3.3.9. Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado.

Método dogmático.- Es el método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad, y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.

Método heurístico.- Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implica justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor e investigadas por el alumno. Se debe comprender antes que aprender; todo adquiere el aspecto de un descubrimiento.

3.3.10. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

Método analítico.- Este método implica el análisis. Para su mejor comprensión, es preciso descomponerlos en sus elementos. El método analítico se apoya en la concepción de que para comprender un fenómeno es necesario conocerlo en las partes que lo constituyen.

Método sintético.- Implica la síntesis, esto es unión de elementos para formar un todo. Los fenómenos no son estudiados a partir de como se presentan, sino a partir de sus elementos constitutivos, en marcha progresiva hasta llegar al todo, al fenómeno. El docente debe saber cuál es el momento más oportuno para emplear el método analítico o el método sintético, para facilitar el aprendizaje del educando.

2.4. Técnicas de enseñanza.

La técnica se limita a la orientación del aprendizaje a sectores específicos y para alcanzar sus objetivos un método de enseñanza debe recurrir a una o más técnicas y hasta podemos decir que el método de enseñanza se hace efectivo por medio de las técnicas.

3.4.1. Técnica expositiva.

Consiste en la exposición oral, por parte del profesor, del asunto de la clase. Es la técnica más usada en nuestras escuelas.

La exposición debe ser necesariamente adoptada como técnica pero de manera activa, que estimule la participación del alumno en los trabajos de la clase, de suerte que la clase no se reduzca a un interminable monólogo.

La exposición requiere una buena motivación para atraer la atención de los alumnos. Por las posibilidades de síntesis que ofrece, la exposición representa una economía de tiempo y esfuerzos en la presentación de un asunto. El éxito en la exposición del profesor depende, muchas veces, de la manera como se desempeña éste en clase. Conviene moverse adecuadamente con calma y de manera que alcance a cubrir con su presencia toda la clase.

En la exposición se deben intercalar interrogatorios -- que constituyan una invitación a la reflexión, anotaciones en el encerado, presentación del material didáctico revisiones - hechas por los alumnos, en suma debe conducirse de manera que provoque preguntas de los alumnos; debe prestarse a suministrar datos para que los alumnos las relacionen entre sí, favoreciendo, de este modo, la reflexión.

3.4.2. Técnica del dictado

El dictado consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que éste dice.

Esta técnica se sigue usando en las escuelas aunque pedagógicamente superada, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas. No hay duda de que pueden hacerse pequeños dictados seguidos de oportunos comentarios, para que tenga sentido lo que fue anotado.

3.4.3. Técnica biográfica

Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen a ello. Su empleo es más común en la enseñanza de la historia la filosofía y de la literatura, pero puede ser empleada en la enseñanza de otras disciplinas.

El profesor puede encomendar, como tarea o estudio dirigido la realización de pequeñas biografías de las principales figuras relacionadas con el estudio. Se aconseja como motivación e ilustración, que al tratar un personaje se traiga a la clase algo que se refiera el mismo, tal como obras, retratos, estampas, etc.

3.4.4. Técnica exegética.

Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio. Esta técnica puede, asimismo recibir la denominación de lectura comentada. Su finalidad consiste en acostumbrar a leer obras representativas de un autor, de un tema, o de una disciplina.

La lectura comentada puede tener aplicación en todas las disciplinas. Y puede hacer la lectura el profesor acompañada por los alumnos. De vez en cuando el profesor suspende -

la lectura para hacer los comentarios pertinentes.

La técnica exegética puede dar excelentes resultados si el profesor sabe dar vida al trabajo y no hace de ella un medio para pasar con menos fatiga la clase, es decir, con un -- alumno leyendo y los demás acompañando la lectura.

3.4.5. Técnica cronológica

Consiste en presentar o desenvolver los hechos en el -- orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. Esta técnica puede recibir el nombre de genética dado que un problema o asunto puede enfocarse desde su origen hasta la actualidad.

Esta técnica puede ser progresiva o regresiva: Es progresiva cuando los hechos son abordados desde el pasado a llegar a la actualidad; regresiva cuando los hechos se presentan desde la actualidad hacia el pasado. La presente técnica bien empleada puede conducir al educando a la noción de evolución-- en todos los hechos, acontecimientos y fenómenos sobre los -- cuales se asienta el presente en el pasado y el futuro en el presente.

3.4.6. Técnica de los círculos concéntricos

Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de -- un asunto o de una disciplina, y, ampliar o profundizar el estudio anterior. En esta técnica se ofrece primero una visión-- general del problema después viene la profundización en los -- detalles más significativos; ya que lo esencial de esta técnica de los círculos concéntricos consiste en estudiar un tema-- de manera superficial realizando después un nuevo enfoque del

asunto profundizándolo con mayores detalles y referencias.

3.4.7. Técnica de las efemérides

Se basa en el estudio de personalidades, acontecimientos o fechas significativas, en correlación con el calendario. El profesor en su planeamiento, puede prever las fechas más importantes con relación a su materia. Las efemérides pueden ser -- aprovechadas también para tareas encomendando a los alumnos pe queñas biografías o el estudio de determinados asuntos relacio nados con esas fechas. Esta técnica no se presta para una apli cación sistemática y continua. Su aplicación queda adscrita al calendario significativo de cada disciplina.

3.4.8. Técnica del interrogatorio

La técnica del interrogatorio es un auxiliar en la ----- acción de educar, cuando adquiere el aspecto de diálogo, de -- conversación y que va llevando al profesor a un mejor conoci-- miento de su alumno haciendo resaltar sus aspectos positivos - que estimulados y fortalecidos pueden anular los negativos.

Un diálogo es capaz de mostrar al profesor las dificulta des de su alumno, y también de facilitar una aproximación en-- tre ambos.

El profesor debe apoyarse en las preguntas que exijan re flexión y la pregunta debe ser dirigida a la clase, en general para que todos sean incitados a la reflexión, posteriormente-- el profesor debe indicar ¿quién? es el alumno que debe respon-- der. De aquí que las preguntas siempre estimulan la participa-- ción de los alumnos en la clase; preguntas que reciben el nom-

bre de impulsos didácticos.

3.4.9. Técnica de la argumentación

La argumentación es una forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Está encaminada más bien a diagnosticar conocimientos constituyéndose en un tipo de interrogatorio de verificación de aprendizaje. Este método consiste en que el docente reciba conocimientos del alumno que ha estudiado por cuenta propia. Su desarrollo es el siguiente: El profesor hace la presentación motivadora de la unidad a estudiar indicando las principales fuentes de información -- que deben ser estudiadas por todos. Los alumnos estudian la -- unidad ya sea en forma individual o grupal y en un día previamente establecido se entabla la argumentación, participando to dos los alumnos.

3.4.10. Técnica del diálogo

También el diálogo es una forma de interrogatorio cuya finalidad no consiste en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión siendo su mayor virtud hacer que el alumno sea ca paz de pensar. Su gran objetivo es el de orientar al alumno pa ra que reflexione, piense y se convenza que puede investigar - valiéndose del razonamiento.

El diálogo es un proceso de reflexión dirigida, dentro - del cual las preguntas del profesor orientan el razonamiento - del alumno. El docente no debe dar soluciones a las cuestiones propuestas, sino encauzar al educando para que esa él mismo -- quien las encuentre.

Se dice que el diálogo es una conversación entre dos, pero si el profesor, en su clase, conduce a sus alumnos hacia la reflexión, hacia la indagación interior, él está empleando el diálogo con todo el grupo de alumnos. De aquí se infiere que en esencia el diálogo es una conversación del individuo consigo mismo. De este modo cada vez que el maestro consigue que el alumno dude, reflexione, razone, estará empleando el diálogo.

3.4.11. Técnica catequística

La técnica catequística consiste en la organización del asunto o tema de la lección, en forma de preguntas y las respectivas respuestas.

Nérici nos señala tres formas de desarrollar los temas - siguiendo esta técnica: (6)

a).- Cuando el profesor entrega las preguntas con sus respuestas, exigiendo que los alumnos las memoricen.

b).- El profesor da todas las preguntas y, después todas las respuestas, casi siempre numeradas y exige que ambas sean memorizadas.

c).- El profesor da las preguntas y, juntamente con los alumnos, elabora las respuestas que deberán después de eso, ser memorizadas.

La menos mala de las formas es la tercera y aún ella debe ser evitada como proceso normal de enseñanza pero puede ser empleada con moderación, como forma recapitulativa y sistemática

(6) Nérici G. Imdeo. *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Editorial Kapelusz S.A. Pág. 292

zadora de ciertos asuntos complejos para los alumnos.

3.4.12. Técnica de la discusión

Esta técnica exige la máxima participación del alumno en la elaboración de conceptos y en la realización misma de la -- clase. Es un procedimiento didáctico fundamentalmente activo.- consiste en la discusión de un tema por parte de los alumnos - bajo la dirección del profesor.

Esta técnica enseña al alumno a discutir. Discutir quiere decir: escuchar los argumentos de los otros, reflexionar -- acerca de lo que se conversa, aceptar la opinión ajena o refutarla pero siempre con una exposición lógica, coherente, de -- contraargumentación.

3.4.13. Técnica del debate

La técnica del debate se lleva a cabo cuando se presen-- tan posiciones contrarias alrededor de un tema, debiendo cada- estudiante o un grupo de ellos de defender sus puntos de vista esto equivale a competición intelectual. Siendo el debate una- disputa puede derivar de una discusión y se observa que el de- bate es excelente ejercicio de libertad y tolerancia ya que to- dos tienen derecho de opinar y el deber de respetar la posici- ón de los opositores, pudiéndolas refutar únicamente con las - armas de la lógica, de la reflexión y de la argumentación co- rrecta.

3.4.14. Técnica del seminario

Es una técnica de estudio más amplia que la discusión y- el debate, ya que se pueden incluir ambas en su desarrollo. La

duración del seminario puede ser de algunos días hasta un año.

Su práctica es más usual en las escuelas superiores y es la reunión del profesor y sus alumnos con el objeto de hacer investigaciones propias sobre puntos concretos de la ciencia a la cual se dedican.

El seminario se dirige más a la formación que a la información pues tiende a capacitar al educando para estudiar independientemente.

3.4.15. Técnica del estudio de casos

Consiste en la presentación de un caso o problema para que la clase sugiera o presente soluciones, según convenga.

3.4.16. Técnica de la demostración

La demostración es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica lo que fué estudiado teóricamente. Es un instrumento para comprobar la veracidad de afirmaciones verbales. Demostrar es presentar razones encadenadas lógicamente y también hechos concretos que ratifiquen determinadas afirmaciones.

3.4.17. Técnica de la experiencia.

La técnica de la experiencia debe tener sentido de vivencia, de ubicación del educando en las situaciones de vida más diversas, de suerte que puedan estimular todas sus reacciones y le permitan formar un acervo de datos y de reacciones comportamentales que le permitan comprender mejor el medio y la vida

y actuar de forma más eficiente y consciente.

Las experiencias que se le pueden propiciar al educando se clasifican en sensoriales, sustitutivas, con instrumentos y de vida grupal.

a).- Experiencias sensoriales.- Procuran poner en actividad los sentidos del educando: como medir, jugar, modelar, pintar, tejer, plegar, cantar, relatar hechos, excursiones, dibujar, cortar, etc.

b).- Experiencias sustitutivas.- Estas experiencias son realizadas a través de la imaginación, estimuladas por la lectura, por el relato verbal o por cualquier otro recurso de estimulación de la imaginación.

c).- Experiencias con instrumentos.- Es llevada a cabo por medio de aparatos y puede ser caracterizada con más precisión como experiencia científica.

d).- Experiencias de vida grupal.- Este tipo de experiencias procura ubicar al alumno en situaciones de vida social -- dentro y fuera de la escuela por medio del estudio en grupo.

La experiencia es un procedimiento didáctico tanto inductivo como deductivo.

3.4.18. Técnica de la investigación.-

La investigación es un procedimiento válido y recomendado para todos los campos de estudio y puede realizarse individualmente o en grupo. Esta técnica puede actuar como fuente de motivación cuando el profesor distribuye un tema de estudio entre los equipos de su grupo para su investigación.

La investigación puede echar mano de experiencias, en --
cuestas, visitas, excursiones, consultas a autoridades en de--
terminados asuntos, búsquedas en archivos, bibliotecas, etc.

La investigación como técnica de la enseñanza para ser -
realmente útil, necesita sensibilizar al educando en tres cues-
tiones fundamentales, de modo que tenga conciencia del trabajo
que está realizando para que éste no sea un esfuerzo de mera -
ejecución material. Las cuestiones son las siguientes: Lo que
se investiga, por qué y para qué y cómo investigar.

Toda investigación debe tener origen, en último análisis
en una situación de necesidad o de previsión. Sentida la nece-
sidad, el proceso de reflexión comienza a caracterizar la difi-
cultad o problema de la siguiente manera:

- a).- Analizando los informes que tenga sobre el problema
- b).- Localizando lagunas
- c).- Identificando conclusiones sin demostración.
- d).- Siguiendo indicios.
- e).- Descubriendo contradicciones
- f).- Leyendo y recogiendo el máximo de informaciones ---
acerca del tema.
- g).- Criticando todos y cada uno de los datos referentes
al tema.
- h).- Caracterizando y delimitando datos o problemas.
- i).- Haciendo el plan de la investigación.
- j).- Iniciando el trabajo de investigación.

3.5. Método didáctico

Es el procedimiento que pone en práctica el educador con mira de que el educando adquiera del mejor modo la materia objeto de la educación.

Mediante el método didáctico se pretende conducir al escolar al redescubrimiento de la verdad, misma que ha de ser conocida por el profesor, para que pueda ser propuesta como objetivo de estudio y aprendizaje.

Método didáctico es el camino que siguen los alumnos, -- guiados y animados por el profesor, para el logro de los objetivos del aprendizaje.(7)

Tomás Villarreal lo define como "El conjunto organizado de normas, procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo rendimiento y el mínimo esfuerzo, tomando en cuenta las características del educando y el conocimiento del medio ambiente, para alcanzar los fines educativos previamente señalados"(8)

Se puede definir como el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje.

Por lo tanto el método didáctico se preocupa por la conducción de los alumnos, de la mejor manera posible; para que éstos logren alcanzar los objetivos del aprendizaje.

El método didáctico no es un camino escogido al azar, si (7,8)- MORENO, Bayardo María Guadalupe. Didáctica Fundamentación y práctica. Edit. Progreso, S.A. 1977. Págs.79-80

no un camino que debe reunir características con los nombres específicos que le asignan diferentes autores de:

Ordenación.- Ordenar eficazmente todas las actividades que se van a realizar enlazándolas y dosificándolas de manera que se constituyan en promotoras eficaces del aprendizaje.

Finalidad.- Ser el camino cuyos lineamientos respondan precisamente a los objetivos propuestos.

Adecuación.- Responder adecuadamente a las circunstancias psíquicas, físicas, culturales y sociales del sujeto -- del aprendizaje.

Economía.- Obtener, en menor tiempo y esfuerzo posibles el máximo de rendimiento.

Orientación.- Presentar un panorama bastante claro del camino que debe seguirse, de manera que pueda ser abordado - con facilidad y sin titubeos.

3.5.1. Las etapas históricas del método didáctico.

Se señalan cinco grandes etapas a través de las cuales ha ido perfeccionándose el método de enseñanza.

a).- La primera etapa, tiene la materia didáctica como punto central al educando quien debe aprenderla hasta donde sea posible. El maestro debe dominar la materia; las preocupaciones metódicas son superfluas. Este fue el punto de vista medieval.

b).- En el siglo XVII aparecen los grandes didácticos-- Ratke y Comenio quienes intentan presentar la materia te---

niendo en cuenta al educando, introduciendo en cierto modo el factor psicológico.

c).- En el siglo XVIII, el siglo de la educación Rosseau y Pestalozzi trabajan en el perfeccionamiento de los métodos, se incurre en el extremo de transformar el trabajo espiritual en un juego, se quiere ahorrar todo esfuerzo al niño, suavizando en lo posible el aprender.

A esto insiste Pestalozzi del que sin duda alguna ha partido el movimiento didáctico más rico en consecuencias sobre la necesidad del esfuerzo para trabajar pero teniendo en cuenta constantemente el espíritu del niño.

Rousseau quiso investigar los últimos elementos que constituyen la materia didáctica de la escuela primaria y convertir de este modo el aprender en una sucesión de actos psicológicos unidos por una necesidad interna.

d).- Herbart escribió una serie en el que se veía el medio eficiente de asegurar a toda instrucción su debido efecto.

e).- La época actual se relaciona directamente con Rousseau y Pestalozzi. "Todo aprender de la juventud debe ser autoactividad, libre producción, partiendo de uno mismo, creación viva".(9)

El método didáctico implica tres términos: el investigador (niño) la verdad que se busca (contenidos) y el director de la investigación (maestro). El éxito del método didáctico -

(9) LARROYO. La Ciencia de la Educación. 19a. Edición. Edit. Porrúa, S.A. 1981 Pág. 339

depende de su posibilidad de identificarse con el maestro y el alumno y fusionar al mismo tiempo las voluntades de uno y otro en una sola.

3.6. Recursos

Por recursos, medios didácticos; material de apoyo o medios de comunicación educativa se entiende el conjunto de aquellos instrumentos por los cuales la enseñanza se realiza, objetivándose y simplificándose de manera acertada.

El recurso didáctico es en la enseñanza el nexo entre -- las palabras y la realidad.

Como no es posible que todo aprendizaje se lleve a cabo dentro de una situación real de la vida, el material didáctico debe sustituir a la realidad representándola de la mejor forma de modo que se facilite su objetivación por parte del alumno.

Desde que el niño nace, la mayoría de su aprendizaje lo realiza a través de la vista, oído, tacto, gusto y el olfato.

De esta manera el sujeto que aprende tiene varias vías -- para establecer contacto con el mundo y poder interpretarlo. A medida que se dispone de mayores medios, los maestros incrementan la posibilidad de que los alumnos utilicen todos sus sentidos.

3.6.1. Objetivación de la enseñanza

Ver, observar, tocar, oler, escuchar, sentir, es hacer -- que los sentidos participen en el hecho educativo a través de los elementos previamente organizados por el maestro para que dicha intervención del alumno se lleve a cabo de acuerdo con -- la dirección impresa al aprendizaje.

La objetivación consiste en presentar al educando en forma directa e inmediata, las cosas o fenómenos que se procura enseñar.

Objetivar es en cierta medida, visualizar, hacer consistentes, tangibles determinados objetos ideales, entes, conceptos, que, la palabra del maestro no podría hacer por sí, comprensible al entendimiento del educando.

3.6.2. Finalidad de los recursos didácticos

1o.- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se va a enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de hechos y fenómenos estudiados.

2o.- Motivar la clase.

3o.- Facilitar la percepción y comprensión de hechos y de conceptos.

4o.- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.

5o.- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.

6o.- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.

7o.- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.

3.6.3. Recursos de que puede valerse el profesor

Entre los principales recursos se cuenta con los siguientes:

Material impreso.- (libros, revistas, periódicos, textos programados, etc. Se utiliza para que el alumno medite, verifique, amplíe y adquiera una visión más completa de la materia - objeto de estudio; investigue y se provea de fundamentos de -- discusión. Asimismo para que aprecie los diferentes puntos de vista o enfoques sobre un mismo tema, concepto, hecho, para -- que aprenda a captar, enjuiciar, seleccionar y formarse criterios propios y esté en contacto con la cultura y los progresos de la misma.

Pizarrón.- Es un recurso de los más generalizados y del que no siempre se obtiene el provecho debido. Se utiliza para desarrollar problemas y fórmulas; elaborar cuadros sinópticos, guiones, resúmenes, etc. Hacer gráficas, diagramas e ilustrar fenómenos, procesos, etc.

Rotafolio.- Consiste en una serie de láminas unidas que pueden rotarse. Contienen dibujos, gráficas, frases, etc. Se utiliza para: El desarrollo sintético de un tema y para ilustrar un proceso o fenómeno.

Carteles.- Consiste en láminas sueltas, contienen dibujos, gráficas, frases, etc. Y se utiliza para propiciar una -- discusión dirigida, despertar el interés por asuntos de diversa índole y para estimular la capacidad creadora del alumno.

Gráficas.- Se utilizan para representar cualitativa o -- cuantitativamente un hecho, proceso, etc. Así mismo favorece -- la interpretación reflexiva y fundamenta los cambios mani--

festados en determinado fenómeno.

Ilustraciones.- (fotografías, murales, grabados, etc.) - Se utilizan para estimular el interés por el tema de estudio - para propiciar la observación, interpretación y comentario del problema en cuestión, y facilitar la comprensión de un fenómeno, hecho, etc.

Mapas.- Se utilizan para representar gráficamente una -- realidad física. Ubicar al alumno en un espacio determinado. Fa facilitar la comprensión de hechos o fenómenos, complementar y - reforzar la comprensión.

Material de experimentación.- (Maquinaria, instrumentos- materiales sustancias, etc.) Se utiliza para verificar sus pro pias hipótesis, para poner en práctica las informaciones teóri cas recibidas. Para que tenga posibilidad de desarrollar su ca pacidad creadora y afirme, compruebe y aplique lo aprendido.

Material audiovisual.- (Televisión, películas, transpa- rencias, filminas, etc.) Se utiliza para acercar al alumno a - la realidad, ilustrar un tema de estudio, proporcionar una vi- sión sintética del tema. Y estimular y mantener el interés de- los alumnos.

Material auditivo.- (Radio, grabadora, discos, etc.) Se utiliza para facilitar el aprendizaje de idiomas, para la ense- ñanza de la música y de la literatura.

Para que realmente sean un recurso didáctico eficaz de-- ben ser:

- 1.- Adecuado al asunto de la clase.

- 2.- Ser de fácil aprehensión y manejo.
- 3.- Estar en perfectas condiciones de funcionamiento, sobre todo tratándose de aparatos.
- 4.- Favorezcan la actividad y el desenvolvimiento de la capacidad creadora, tanto del profesor como del alumno.
- 5.- Utilizarse en el momento oportuno.

3.6.4. Recomendaciones para su uso

- 1.- Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas de los alumnos desde el comienzo de la clase, ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.
- 2.- Debe exhibirse, con más notoriedad, el material referente a la unidad que está siendo estudiada.
- 3.- El material destinado a una clase debe estar a la mano, a fin de que no haya pérdida de tiempo, cuando se mande -- buscar o lo que es peor que el maestro lo busque.
- 4.- El material para una clase debe ser presentado oportunamente, poco a poco y no todo de una vez, a fin de no desviar la atención de los alumnos.
- 5.- Antes de su utilización, debe ser revisado.
- 6.- No debe darse la espalda al grupo al señalarlo
- 7.- No obstruccionar la visual a una parte del grupo.
- 8.- Buscar relación y coherencia entre la palabra y la imagen.

El uso adecuado de los recursos no depende de su valor - en sí, sino del uso adecuado que le dé el profesor.

CAPITULO IV

EVALUACION

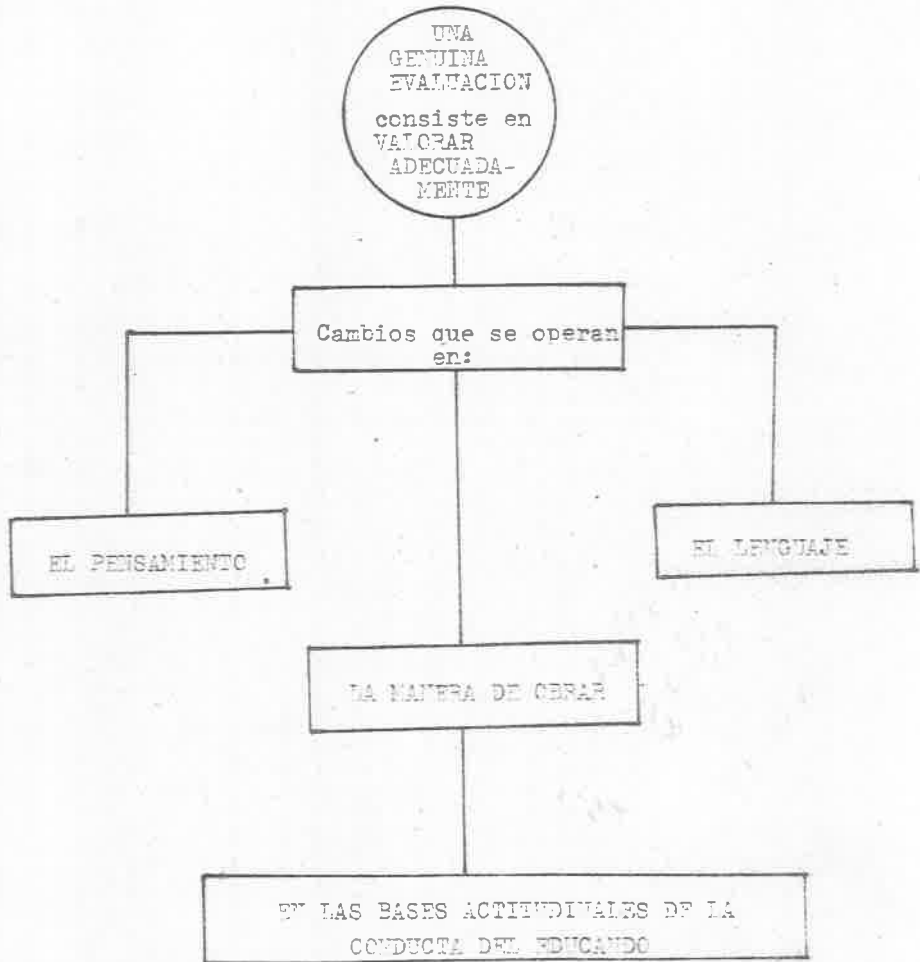


Figura No. 4

NERVI, Juan Ricardo. Didáctica Normativa y Práctica docente. Edit. Kapelusz Mex.S.A.1981Pág. 193

La evaluación del aprendizaje constituye un aspecto fundamental del proceso educativo. Puede decirse que la evaluación es parte de un todo y que el proceso educativo se hace efectivo a través del planeamiento, el desarrollo y la evaluación.

La evaluación debe realizarse teniendo en cuenta todos los aspectos del educando, así como sus posibilidades reales y toda su producción de materias, de tareas, investigaciones, -- trabajos individuales, trabajos en grupo, pruebas de verificación, etc. (10)

El proceso evaluación significa fundamentalmente, determinar en qué medida se satisfacen realmente los objetivos de la educación. Puesto que los fines de la educación consisten esencialmente en cambios que se operan en los seres humanos; -- es decir: Transformaciones positivas en las formas de conducta del educando. La evaluación es el proceso de determinar en qué medida se consiguen tales cambios.

El concepto de evaluación nos ofrece dos aspectos importantes. En primer lugar debe juzgar la conducta de los alumnos ya que la modificación de las pautas de conducta es precisamente uno de los fines que la educación persigue.

En segundo término determina que la evaluación no debe limitarse a realizar esa evaluación en un determinado momento -- puesto que, respecto a los fines de comprobar la existencia de posibles cambios, es imprescindible realizar las estimaciones -- al principio y al final del proceso, con el objeto de identifi

car y medir los que en ese momento pudieran estar produciéndose.

4.1. Evaluación educativa y evaluación del aprendizaje

Evaluar equivale a apreciar, estimar y juzgar cualitativa y cuantitativamente un hecho, persona o cosa de acuerdo con un patrón previamente determinado.

La evaluación educativa.- Es un proceso sistemático que enjuicia el sistema educativo a través del análisis de la organización y funcionamiento de sus componentes: humanos, materiales y financieros, con base en objetivos preestablecidos para orientar la toma de decisiones e influir de manera determinante en dicho sistema.

La evaluación educativa manifiesta su influencia e importancia en los siguientes aspectos:

- ___ Detección de necesidades de servicios educativos.
- ___ Especificación y adecuación de los objetivos del sistema.
- ___ Creación y modificación de normas jurídicas.
- ___ Prevención y asignación de recursos.
- ___ Diseño y actualización de planes y programas de estudio.
- ___ Selección, formación y actualización de recursos humanos.
- ___ Diseño, experimentación e implantación de procedimientos para conducir el aprendizaje.
- ___ Diseño de recursos didácticos.

Por lo tanto:

La evaluación educativa es un proceso sistemático que enjuicia el desarrollo y los resultados de la operación de los elementos que intervienen en el sistema educativo. Con base en los objetivos propuestos a fin de tomar decisiones que optimicen dicho sistema.(11)

Evaluación del aprendizaje.- Es el proceso sistemático, mediante el cual se determina en qué medida el alumno logra -- los objetivos del aprendizaje. Además recolecta, analiza, enjuicia y suministra información oportuna y confiable para la -- toma de decisiones, desempeñando un papel relevante para determinar:

- ___ Las necesidades de aprendizaje específico.
- ___ El diseño de experiencias de aprendizaje.
- ___ La selección de recursos didácticos.
- ___ La conducción del aprendizaje.
- ___ La reorientación o adecuación del proceso enseñanza -- aprendizaje.
- ___ La participación del educando y padres de familia.
- ___ La promoción del educando.

La evaluación del aprendizaje es un proceso inherente a la tarea educativa, que interviene en el diseño de experiencias, la comprobación del logro de los objetivos propuestos en los programas de estudio y en la aportación de elementos para juzgar la eficiencia del sistema.

4.1.1. Características de la evaluación del aprendizaje

La evaluación debe ser:

(11)Apuntes de la Secretaría de Educación Pública. 1980

Sistemática.- Porque sus instrumentos, técnicas, normas y procedimientos mantienen una organización que responde a un propósito.

Científica.- Porque se basa en la observación, registro, análisis, interpretación y comprobación del aprovechamiento -- escolar.

Objetiva.- Porque se apoya en hechos reales o evidentes y tiende a controlar la intervención de factores subjetivos o puntos de vista parciales en el proceso de evaluación.

Flexible.- Porque se adapta a las condiciones personales y ambientales del sujeto a evaluar, sin pretender limitarlo a esquemas rígidos o invariables.

Integral.- Porque toma en cuenta todos los aspectos de la personalidad del educando y la interacción de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Retroalimentación.- La evaluación tiene también una función retroalimentadora tanto para el alumno como para el maestro respecto al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, poniendo de manifiesto lo que cada uno debe de hacer para mejorarlo. Muestra cuál es la situación del grupo en general o de cada alumno en particular, para que decida si es necesario revisar los objetivos, planes, metodología, etc. O si es conveniente continuar avanzando conforme a lo planeado.

Adecuación.- La evaluación debe estar apegada a las características del grupo, y acorde a las circunstancias dominantes. En ella se debe emplear una variedad de instrumentos y -- procedimientos que correspondan a lo que se pretende evaluar.

Participativa.- Porque requiere la intervención adecuada de educandos y educadores.

Oportuna.- Porque facilita las decisiones en el momento-conveniente.

Permanente.- Porque está presente durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Total.- Porque el maestro debe evaluar con todos los sentidos las actividades que ejecuta el educando.

4.2. Periodicidad de la evaluación

Dentro del proceso de la evaluación del aprendizaje se consideran tres momentos: Inicial, continua y final.

Evaluación inicial y diagnóstica.- Determina, explica y valora aquellos aspectos de la conducta inicial del alumno que se estimen pertinentes, con el fin de tomar decisiones que controlen y aseguren la efectividad del aprendizaje.

Se realiza antes del inicio de una situación de aprendizaje, su función es determinar el grado y número de conocimientos, habilidades y actitudes con que cuenta el alumno a fin de establecer las estrategias para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, antes de iniciarla y descubre las causas -- subyacentes de las dificultades en el aprendizaje del alumno.

Precisar la situación de los alumnos de las escuelas es crucial, pues una de las causas del fracaso de los educandos es que en ocasiones se les sitúan en determinadas secuencias de enseñanza-aprendizaje, sin que tengan las habilidades bási-

cas ni cumplan los requisitos necesarios para el curso.

Evaluación continua.- Se realiza durante el desarrollo de la tarea educativa. Su finalidad es determinar si el estudiante va dominando paso a paso los objetivos del programa y, al mismo tiempo permite que se tomen medidas correctivas oportunas, con el propósito de asegurar su eficacia y de controlar y mejorar el aprendizaje en los alumnos.

Evaluación final.- Se realiza al término de cualquier situación de aprendizaje. Tiene como finalidad integrar las evaluaciones parciales del alumno. Se emplea para determinar el logro de los objetivos de una unidad de aprendizaje o de un curso, una vez que se ha impartido.

4.3. Realización de una evaluación adecuada y eficiente

Es muy importante tener presente:

Que la evaluación requiere reunir e interpretar evidencias de cambio de conducta efectuado en los alumnos, como resultado y producto de la acción educativa y del proceso enseñanza-aprendizaje.

Que las evidencias que se reúnan han de ser objetivas, evitando, en la apreciación y medición de la conducta final de los alumnos, aspectos subjetivos que distorsionan los resultados del aprendizaje.

Sin olvidar por otra parte....

No todos los resultados de la acción educativa pueden ser evaluados a través de pruebas objetivas;

De acuerdo a la naturaleza de los objetivos de aprendizaje han de seleccionarse los recursos de evaluación, por una necesidad de coherencia:

Además de exámenes y pruebas objetivas puede recurrirse a procedimientos tales como la observación, entrevistas, encuestas, escalas, sociodramas, etc.

De esta manera:

Los objetivos no sólo constituyen las metas que persigue el programa escolar y según los cuales se estructura el proceso enseñanza-aprendizaje sino que también proporcionan lineamientos para la elaboración y el uso de técnicas de evaluación.

4.4. Recursos técnicos más utilizados en la evaluación

Considerando la evaluación como un proceso permanente se puede, a lo largo del curso, recurrir a distintas técnicas, tales como:

La observación.- Requiere de una actitud atenta hacia la realidad del grupo escolar, y hacia la del alumno en particular especialmente de los siguientes aspectos: participación, interés, cooperación, iniciativa, responsabilidad. Las intervenciones de los alumnos en clase permiten apreciar los progresos logrados en las metas de aprendizaje: Así también implica llevar un registro periódico del progreso de los alumnos.

Sugerencia para el registro de observaciones.-

	par ti ci pa ci ón	in te rés en cla se	coop. pa. ra lle var a ca bo los trab.	ini cia ti va	Res pon sa bi li dad	Otras
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						

Figura No. 5

Entrevista.- Se realiza sobre aspectos muy concretos para obtener información acerca del avance del alumno en el logro de los objetivos y las dificultades encontradas en el proceso enseñanza-aprendizaje. Supone una planeación cuidadosa, condiciones propias para el diálogo y una atmósfera afectiva propicia: requiere un control de datos obtenidos.

Cuando el maestro utiliza la entrevista con fines de evaluación, debe emplear un guión, este instrumento le permitirá recabar los datos que necesita para evaluar. Se debe utilizar en aspectos muy concretos, para facilitar la obtención de datos.

El docente puede utilizar la entrevista para:

Obtener datos que auxilien en la evaluación del alumno.

Ayudarlo a preparar un proyecto especial. Averiguar los intereses del alumno. Reestructurar el proceso enseñanza-aprendizaje y proporcionar ayuda en su problema personal.

Escalas estimativas.- Evalúan comportamientos, actitudes hábitos de trabajo, integración grupal, etc. Se recomiendan estas escalas en las que aparece el rasgo que se pretende evaluar y el grado en que está presente, tal como lo observa el evaluador. Este grado puede registrarse mediante número, letra, palabra y en forma descriptiva.

Rasgo	Grados				
	1	2	3	4	5
Participa en tareas comunes de orden social.					
Comparte su material					
Desempeña las comisiones encomendadas					

Figura No. 6

Debe haber un acuerdo previo sobre el significado de cada número, por ejemplo: 5 Excelente. 4 Muy bien. 3 Bien. 2 Regular. - 1 Mal.

Lista de control.- También se llama lista de cotejo, lista de comprobación o lista de corroboración. Es un instrumento que permite registrar si una característica está presente o ausente, o bien si un acto se efectuó o no se llevo a cabo.

Son útiles para evaluar aquellas habilidades y destrezas que se pueden observar directamente; estas listas hacen posi--

ble registrar actos del alumno, tanto para el maestro como para sus compañeros (evaluación de equipo) o por él mismo (auto-evaluación).

Ejemplo de una lista de control aplicada al español para evaluar rasgos de lectura.

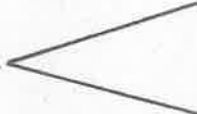
RASGOS	SI	NO
Su atención es correcta		
Respeto la puntuación		
Su pronunciación es clara		

Figura No. 7

Registro anecdótico.- Son descripciones que relatan en forma exacta y concreta lo que el alumno dijo o hizo espontáneamente en una situación determinada. Normalmente se utiliza para casos especiales.

Los incidentes se describen objetivamente sin emitir juicios personales. Su utilidad consiste en que permite registrar evidencias, un juicio; ya que requiere de varios para interpretar un comportamiento.

Puede también recurrirse a medios más comúnmente usados como exámenes de distinto tipo...

Oral  Complementa otros recursos en la evaluación.
 Implica mayor riesgo de inhibición.
 Intervienen más factores subjetivos.

Escrito

- Puede resultar más objetivo.
- Permite mayor concentración.
- Hace posible la revisión por el alumno de aciertos y errores.

Temático

- Su empleo permite la manifestación no sólo de conocimientos, sino también de habilidades y actitudes adquiridas por el alumno.
- Es necesario que el tema sea significativo respecto a los objetivos del curso.
- Su uso requiere gran precisión en las características que debe contener.

Exámenes objetivos

- Los reactivos han de ser unívocos, significativos, formulados en forma afirmativa.
- Es necesario que las relaciones sean verosímiles y afines. Debe haber concordancia gramatical.
- Han de evitarse las relaciones obvias o de sentido común.

4.4.1. Redacción de ítems objetivos.

1.- Hay que procurar que la dificultad de lectura y el nivel del vocabulario del ítem de la prueba sean lo más simple posible.

2.- Asegúrese de que exista para el ítem una respuesta correcta, u óptima en la que los expertos estén de acuerdo.

3.- Cada ítem debe tratar un aspecto importante del área de contenido y no de trivialidades.

4.- Cada ítem debe ser independiente. La respuesta de un ítem no deberá ser condición para resolver el siguiente.

5.- Procure no emplear preguntas capciosas en una prueba de aprovechamiento.

6.- Hay que plantear el problema con claridad y sin ambigüedad. (12)

4.4.2. Pruebas más usuales en la escuela primaria.

Complementación.- Deben completarse las frases o expresiones incompletas pidiendo se escriban las palabras faltantes en los espacios punteados. Ejem:

Los peces respiran por medio de:.....

Opción única o múltiple.- Debe optarse por una o más entre varias respuestas posibles. Ejem:

Las características del agua son: () () ()

1.- Sápida

2.- Azul

3.- Lechosa

4.- Olorosa

5.- Inodora

6.- Insívida

7.- Incolora

(12) Rodríguez Cruz, Héctor M. y Enrique García González, EVALUACIÓN EN EL AULA. Ed. Edicol. México. 1978. Pág. 42

Prueba de correspondencia.- Ejem:

- 1.- Cuauhtémoc () Conquistador de México.
- 2.- La malinche () Ultimo emperador azteca.
- 3.- Hernán Cortés () Mujer indígena intérprete.

Identificación.- Se presenta al alumno un esquema, figuras geométricas, mapas mudos, etc. La respuesta podrá darse colocando la denominación que corresponda el número respectivo - que aparece en dicho esquema. Ejem:

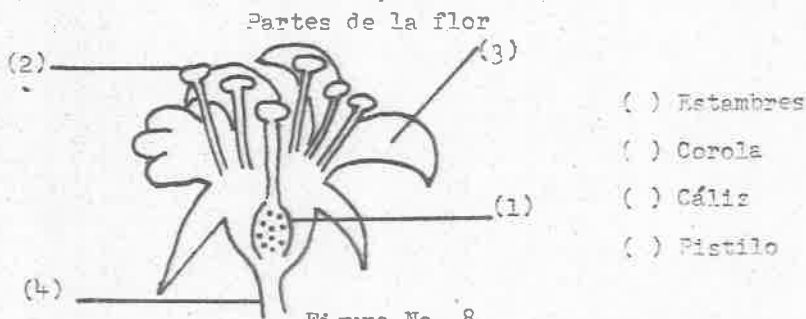


Figura No. 8

O bien (falso o verdadero F o V).

- () Hay sonidos fuertes y débiles.
- () El tambor es un instrumento de percusión.
- () El clarín es un instrumento de cuerdas.

Respuesta Breve.- Ejem:

¿Cuál fué la realización más notable llevada a cabo por Lázaro Cárdenas?.- _____

Selección múltiple.- Esta prueba exige la selección de una respuesta correcta entre tres o más respuestas posibles.

Es por sus características psicopedagógicas, acaso la de

mayor predicamento didáctico. Ejem:

- 1.- Una obra famosa que nos legaron los Hebreos fué.....()
 a).- El Corán b).- La Odisea c).- La Biblia

Apareamiento.- En estas pruebas los conceptos de la primera columna deben aparearse con las fechas correspondientes - situadas en la segunda columna colocando la fecha correcta en el lugar dejado en blanco entre los paréntesis respectivos.

Tiene este tipo de ítem similitud con las cuestiones de correspondencia. Ejem:

() Descubrimiento de América.	1753
() Muerte de Morelos.	1847
() Nacimiento de Hidalgo.	1492
() Batalla de Chapultepec.	1847

Ordenamiento.- Ordenar cronológicamente los siguientes - hechos:

- () Muerte de Maximiliano.
- () Muerte de Zaragoza.
- () Coronación de Iturbide
- () Fusilamiento de Guerrero.
- () Guerra de Reforma.
- () Plan de Ayutla.
- () Muerte de Juárez.

Canevá.- En los espacios punteados el alumno debe colocar, las fechas o nombres faltantes. Estas son más amplias que la de complementación y, por lo tanto, deben ser concretas en lo que atañe a sus respuestas. Ejem:

"El día.....de.....del año.....tuvo lugar el grito de.....o proclamación de la Independencia de México".

Analogía.- Ordenar por pares (de dos en dos) los sustantivos siguientes. Ejem:

Padre, naranja, amarillo, madre, rojo, manzana.

Pruebas mixtas.- Consisten en articular uno o más cuerpos de cuestiones, temas en los cuales pueden alternar las de opción con las de complementación, éstas con las de identificación respuestas breves o analogía.

Cuando la evaluación se hace a lo largo del curso, la calificación final se convierte en un dato de carácter administrativo que representa el resultado de las diferentes evaluaciones hechas.

CONCLUSIONES

La planeación, desarrollo y evaluación son fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje pues le dan validez, confiabilidad y consistencia al acto educativo en la escuela primaria.

La planeación educativa no es pérdida de tiempo, sino orientación a la acción del maestro.

La enseñanza promueve en forma intencionada y sistemática el proceso del aprendizaje que debe originarse en el alumno

El aprendizaje debe orientarse guiando, asesorando y coordinando la planeación, desarrollo y evaluación.

Los objetivos son el eje de toda actividad docente, por lo tanto hay que seleccionarlos para lograr el éxito en el aprendizaje.

Las diferencias individuales del discípulo afectan la manera en que aprende, por lo cual el maestro debe conocerlos y guiarlos con profundo amor y dedicación.

Toda motivación debe basarse en necesidades del alumno.

El uso de los medios educativos, tiene valor, en el uso adecuado que de ellos haga el profesor.

El método y la técnica representan la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar una meta preestablecida.

La evaluación es el proceso mediante el cual el maestro y alumnos juzgan si se han logrado los objetivos de enseñanza.

Las pruebas son útiles al profesor y le ayudan a determinar si cada uno de sus alumnos ha alcanzado buenos resultados, - si ya está preparado para seguir adelante y si la enseñanza fue eficaz. El fracaso le indica que necesita retroalimentar.

El docente debe mantener una actitud constante de observación y estudio, para hacer la enseñanza más objetiva, más realista, más dinámica y más creativa.

BIBLIOGRAFIA

AGUIRRE LORA, María Esther, Martín Arredondo Galván, Graciela-Pérez Rivera. MANUAL DE DIDACTICA GENERAL. Curso introductorio. Centro de Didáctica, U.N.A.M. México, 1975.

ARDILA Rubén. PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE. Siglo veintiuno Editores, S.A. México 1977.

GAGNE M. Robert. Leslie Briggs J. LA PLANIFICACION DE LA ENSEÑANZA. Editorial Trillas, S.A. México, 1976.

GARCIA GONZALEZ, Enrique, Héctor Rodríguez Cruz. EVALUACION EN EL AULA. Ed. Edicol. México. 1978.

GONZALEZ ORNELAS, Virginia. DIDACTICA GENERAL. Siglo Nuevo Editores, S.A. México. 1976.

GUTIERREZ SAENZ, Raúl. INTRODUCCION A LA DIDACTICA. Editorial -- Rsfinge. México. 1976.

LARROYO. DIDACTICA GENERAL CONTEMPORANEA. Editorial, Porrúa, S.A. México. 1979.

LARROYO. LA CIENCIA DE LA EDUCACION. Editorial Porrúa, S.A. 19a. Edición 1981.

MASTACHE ROMAN, Jesús. DIDACTICA GENERAL. Primera y Segunda parte. Editorial Herrero, S.A. México. 1980.

MORENO BAYARDO, María Guadalupe. DIDACTICA FUNDAMENTACION Y --- PRACTICA. Editorial Progreso, S.A. México. 1977.

MUNGIA ZATARAIN, Irma. Manuel Salcedo Aquino. REDACCION E INVESTIGACION DOCUMENTAL II. Manual de Consulta, U.P.N. México. 1980.

NERICI G. Imídeo. HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINAMICA. Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires. 1973.

NERICI G. Imídeo. METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA. Editorial, Kapelusz Mexicana, S.A. de C.V. México. 1982.

NERVI, Juan Ricardo. DIDACTICA NORMATIVA Y PRACTICA DOCENTE. Editorial, Kapelusz Mexicana, S.A. de C.V. México 1981.

KEMP E. Jerrold. PLANEAMIENTO DIDACTICO. Editorial Diana, S.A. - México 1979.

GLOSARIO

APRENDIZAJE: Término que se utiliza en dos sentidos: a).- como - proceso, por el cual los educandos experimentan transformaciones en su conducta; b).- como el producto de dicho proceso, es to es, las transformaciones efectuadas, los cambios de conducta ocurridos.

CONTENIDO: Aquello que puede ser objeto de aprendizaje, como - es el caso de los conocimientos (de cualquier tipo), las actitudes, las habilidades, etc.

CURSO: En un plan de estudios, una de sus partes o unidades -- elementales con la que se facilita el logro de uno o varios de los objetivos.

ENSEÑANZA: Acción de enseñar, es decir de propiciar, favorecer facilitar o promover un aprendizaje.

EVALUACION DEL APRENDIZAJE: Resultado de la acción por la que se determina el valor de un aprendizaje logrado, comparándolo con el que se encuentra descrito en los objetivos de aprendizaje.

EVALUAR: Acción que consiste en determinar el valor de algo. - juzgándolo a partir de un criterio establecido con anterioridad, implícita o explícitamente.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Objetivo educacional con el que se -- describe un propósito en materia de educación, esto es la finalidad por la que se empuenden determinados esfuerzos.

PLAN DE ESTUDIOS: Conjunto de contenidos a los que se postula como necesarios y suficientes para lograr determinados objetivos.

