

ws, 3199



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEON**



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LOGRAR QUE EL ALUMNO DE GRUPO
MULTIGRADO SEPARE CORRECTAMENTE PALABRAS CORTAS Y LARGAS
EN LA REDACCION LIBRE DE TEXTOS (CUENTOS Y MENSAJES)**



JESUS RICARDO SALAZAR GONZALEZ

LEON, GTO., 1998.

861-5577-40



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 113 LEON**



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LOGRAR QUE EL ALUMNO DE GRUPO
MULTIGRADO SEPARE CORRECTAMENTE PALABRAS CORTAS Y LARGAS
EN LA REDACCION LIBRE DE TEXTOS (CUENTOS Y MENSAJES)**

JESUS RICARDO SALAZAR GONZALEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

LEON, GTO., 1998.

DEDICATORIA

*Si es cierto que uno parte al encuentro
del que es, del que empieza a ser,
su descendiente y antepasado, de su padre
y de su hijo, entonces esto es para
Yazmín Itzayana,
mi segundo encuentro,
mi segunda oportunidad.*

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

León, Gto., a 21 de mayo de 1997.

**C. PROFRA(A). JESUS RICARDO SALAZAR GONZALEZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LOGRAR QUE EL ALUMNO DE GRUPO MULTIGRADO SEPARE CORRECTAMENTE PALABRAS CORTAS Y LARGAS EN LA REDACCION LIBRE DE TEXTOS (CUENTOS Y MENSAJES)"

opción propuesta pedagógica, a propuesta de la asesora C.Profra. Ma. Dolores Sánchez Torres, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Comisión de Titulación y se dictamina favorablemente.

Por lo anterior se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


LIC. ROSSANA D. MATULA AYALA
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN León.



Secretaría de Educación
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIDAD UPN 117 LEÓN



INDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Identificación, selección y descripción de la situación problemática.....	4
B. Ubicación del problema	
1. En el ámbito curricular.....	9
2. En el ámbito contextual.....	10
C. Definición del problema	
1. Situación a responder con la propuesta pedagógica.....	15
D. Justificación del objeto de la propuesta.....	19
E. Objetivo de la propuesta.....	22

II REFERENCIAS TEÓRICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

A. Explicación del problema.....	23
B. Sustento teórico de la propuesta.....	26
C. Carta descriptiva de las actividades a realizar.....	43

III. ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

Estrategia metodológico-didáctica.....	37
--	----

IV. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....

45

ANEXOS.....	55
-------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	99
-------------------	----

INTRODUCCIÓN

El paso inicial para la elaboración de esta Propuesta fue la reflexión individual sobre mi propia práctica docente. Como en cualquier actividad el primer intento fue difícil. Más aun si cuando el reflexionar, a veces de manera retrospectiva y en ocasiones en el momento mismo donde se vive la situación, provoca la fractura del paradigma pedagógico que yo tenía, manejaba y practicaba.

Entré en crisis y es de lo peor, primero porque me di cuenta que no tenía un solo problema sino infinidad de ellos en cualquiera de los aspectos que involucra mi trabajo. Sólo para dar una idea de lo que rescaté expongo de manera incompleta algunos problemas que detecté.

Relativos a:

Tabla 1. Aspectos problemáticos detectados

El maestro	El alumno	Los contenidos	La escuela	El medio
-Ética profesional -Dominio de contenidos -Vinculación con la comunidad -Formación como investigador -Manejo de planes y programas -Conocimiento y dominio de métodos, técnicas y estrategias -Postura pedagógica -Preparación profesional -Actitudes -Historia personal	-Nutrición -Economía familiar -Hábitos de estudio -Expectativas -Historia escolar -Nivel de aprovechamiento -Disciplina -Higiene -Antecedentes -Actitudes -Habilidades	-Ausencia de contextualización -Falta de apoyos didácticos para trabajarlos -Tratamiento en los libros de texto -Pertinencia -Adecuación -Congruencia -Estructura temática -Enfoque teórico que lo sustenta -Postura pedagógica del Plan y Programa -Estrategia didáctica sugerida	-Condiciones materiales -Apoyos institucionales -Interacciones -Postura pedagógica -Propuesta didáctica	-Condiciones socioculturales -Factores económicos -Tipo de relación con la escuela -Historia escolar -Expectativas en relación a la educación -Propuesta didáctica sugerida

La primera reacción fue de inquietud y confusión: ¿Qué hacer?, ¿Por dónde empezar? Yo sólo quería un problema para iniciar mi trabajo de Titulación en la Licenciatura y parecía que había abierto mi propia caja de Pandora. Después recordé que uno de los objetivos principales de la Licenciatura era la reflexión y transformación del quehacer propio a partir de la iniciativa individual. Y empecé a organizar, desechar y jerarquizar estos problemas. Aunque todos afectan mi trabajo, con mi labor sólo puedo abordar algunos y además éstos eran demasiado generales.

Necesitado de precisar y delimitar un sólo problema inicié mi trabajo de investigación. Como se verá, parto de la realidad, de productos de los alumnos, sin despegarme un solo momento de esa situación, y si durante la lectura de este trabajo pareciera lo contrario lo lamento. Este problema fue seleccionado porque mi reflexión y análisis principió con esta asignatura, de por sí esencial. De ahí la selección.

Apegado a una exposición formal, esta Propuesta consta de 4 capítulos. Inicio seleccionando el problema, describiéndolo, apoyándome en la ubicación de éste para dar una idea del contexto donde se desarrolló el trabajo. La definición del problema incluye el planteamiento y la descripción de los términos empleados para ello. Luego justifico la selección desde varias perspectivas y formulo el objetivo general de mi trabajo.

Continúo en el capítulo II explicando el problema ahora con los elementos teóricos y conceptuales, procurando vincular dichos elementos. En este mismo apartado planteo el sustento teórico de la Propuesta.

El tercer capítulo presenta la estrategia metodológico-didáctica seguida presentando los elementos principales.

El último capítulo consiste en el reporte de las actividades realizadas con la aplicación de la Propuesta. Planteo también algunos cambios que considero mejorarían los resultados aquí obtenidos. Este capítulo arroja algunos resultados que no esperaba. Aunque funcionó la Propuesta es preciso modificar mi trabajo en algunos aspectos. No sé como tomar esto, pero creo que es positivo.

Hasta el final de esta Propuesta quiero expresar mi intención de seguir este trabajo de análisis y reflexión continua. El final de este trabajo es sólo el principio.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Selección y descripción de la situación problemática a resolver

B. Ubicación del problema

1. En el ámbito curricular
2. En el ámbito contextual

C. Definición del problema

1. Situación a responder

D. Justificación de la propuesta

E. Formulación de los objetivos de la propuesta

I. Definición del objeto de estudio

A. Selección y descripción de la situación problemática

El propósito central del programa de Español en la Educación Primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita¹.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños, entre otros objetivos de la asignatura: “*logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura*”². Pero, en el contexto de trabajo donde se desarrolla esta propuesta pedagógica, la realidad, en lo que a escritura se refiere, es otra.

Con objeto de detectar la problemática existente en mi grupo multigrado, realizamos algunas actividades de escritura donde se pusieran en práctica las destrezas funcionales que en escritura el alumno posee.

El aprendizaje eficaz que se mencionaba anteriormente, en el caso de mi grupo, no ha sido alcanzado. Las producciones escritas que se presentan³ evidencian una serie de errores ortográficos en el desarrollo de la escritura los cuales, según Carbonell y Lluch⁴, quedarían conceptualizados de la siguiente manera:

- **Omisión de grafemas** .-En la actividad del recado, Carlos escribe *alludrte* en el renglón 1 y *quiuro, conteto*; en el renglón 2. Josefina, por su parte, escribe *tas bie* en el renglón 2 y *taras ta* en el renglón 3.

¹ Enfoque de Español. Plan y programas de estudio de Educación Básica

² Idem

³ Anexo 1 en el que se exponen trabajos de 6 alumnos con mayores errores ortográficos

⁴ Condemarín M. Y Chadwick M. Escritura: fase intermedia. Antología Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. UPN Plan 94, p. 189

- **Conglomerados de palabras** .-En la actividad del cuento Mabel escribe *vieronuna uerta* en el renglón 1 y *frutay, llegoel* en el renglón 2; Efraín escribe *muchoy* en el renglón 1 y *air* en el renglón 2.
- **Errores en la representación de grafemas** .-En la misma actividad del cuento Efraín escribe *i bieron* en el renglón 11.
- **Sustituciones de grafías** .-En el cuento Josefina escribe *conega, isieron* en el renglón 4.

Según las educadoras uruguayas mencionadas, anteriormente tales errores ortográficos se definen como

“Nivel 1:

*Los errores en este nivel se producen cuando el fonema aparece representado por un grafema que en ningún caso puede corresponderle. Además son típicas las omisiones, agregados y alteraciones del orden de los fonemas así como palabras separadas en dos o más partes y los casos de dos palabras escritas como si fueran una sola^{*1}. Se trata pues, de errores que suelen cometer los niños en sus primeros pasos de aprendizaje.⁵*

Esta serie de errores son los más recurrentes en los trabajos presentados (anexo 1) y no son los únicos problemas que dentro del ámbito pedagógico se presentan en mi práctica cotidiana^{*2} en el aspecto de la escritura. Sin embargo, la problemática sobre la que se estructura esta Propuesta Pedagógica es la que se refiere a **los conglomerados de palabras, esto es, palabras indebidamente unidas**, especificando en este caso que se trata de la unión de palabras cortas y largas o viceversa. Por ejemplo, en la actividad del

^{*1} El subrayado es mío.

⁵ Op. Cit. #4

^{*2} Problemas existen en cualquiera de los aspectos que involucra la actividad docente.

cuento Carlos escribe *acorrer* en el renglón 8 y Octavio *ycuando* en el renglón 9.

La elección de este problema surge del análisis de las producciones escritas en relación a ese error, análisis que arrojó los siguientes resultados.

Tabla 2. Resultado del análisis de las actividades de apertura

Situación analizada	Tiempo destinado	Alumno	No. De renglones del texto	No. De veces que repite el error	No. De palabras que une más frecuentemente	Tipo de palabras que une más frecuentemente	Porcentaje de error individual
Redacción libre de un cuento	20 minutos	Mabel	11	17	2	l-c	26
		Efraín	14	18	2	c-c	22
		Carlos	13	5	2	c-c	9
		Josefina	8	6	2	c-l	31
		Octavio	14	17	2	c-l	21
		Carlos	10	4	2	c-l	9
		promedio 19					
Dictado de un texto breve	1 palabra cada 20 segundos	Mabel	4	5	2	c-l	43
		Efraín	5	2	2	c-l	22
		Carlos	8	0	0	0	0
		Josefina	5	0	0	0	0
		Octavio	5	0	0	0	0
		Carlos	6	1	2	c-l	0
		promedio 11					
Copia libre de un texto no mayor a 5 renglones	20 minutos	Mabel	5	4	2	c-c	31
		Efraín	5	1	2	c-l	5
		Carlos	5	1	2	l-c	10
		Josefina	5	3	2	c-l	13
		Octavio	5	0	0	0	0
		Carlos	5	0	0	0	0
		promedio 9					
Elaboración de un recado con mensaje y extensión libre	20 minutos	Mabel	5	5	2	c-l	35
		Efraín	4	3	2	c-l	33
		Carlos	5	0	0	0	0
		Josefina	6	6	2	c-l	54
		Octavio	7	6	2	c-l	25
		Carlos	5	2	2	c-l	20
		promedio 27					

Nota:

-Las palabras las clasifiqué en cortas y largas considerando cortas las que se forman con un máximo de 3 letras y largas de 4 en adelante según la observación de los trabajos.

-La c y la l dentro de los recuadros significan respectivamente, corta y larga.

-El criterio a partir del cual se consideran indebidamente unidas: **palabras que están separadas por medio de un espacio menor al doble del que deja cada alumno entre las letras que forman una palabra.**

-Error analizado: **conglomerados de palabras.**

Las conclusiones obtenidas fueron:

1. Mabel y Efraín unen palabras en todas las situaciones de escritura realizadas.
2. Josefina solamente en el dictado no une palabras.
3. Carlos, Octavio y Carlos sólo se equivocan en las situaciones que involucran redacción libre.

4. El mayor número de errores se produce en general en situaciones de redacción libre (cuento y recado).
5. Los alumnos unen dos palabras más frecuentemente.
6. La frecuencia de error se produce en las combinaciones de palabras cortas y largas y, en menor grado, largas y cortas.
7. Las palabras a las que no se asigna valor por sí solas son de distinta clase (y, a, de, te, tu, por, me, la, el, en, su, al, se, mi, que, va) y sólo tienen en común el estar formadas por no más de 3 letras.

De aquí concluyo que mi problema es **la conglomeración de palabras, corta y larga, en una sola. Consiste en la inadecuada separación de esas palabras al momento de escribirlas en situaciones de redacción libre. No asigna el alumno el valor convencional que dentro de la escritura cada palabra (independientemente del número de letras con que se forme) por separado tiene.** Aunque ha adquirido la competencia de la escritura no ha logrado *“reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral”*⁶, y que lo que escribe precisa ser tan inteligible para quien lo escribió como para quien lo lea. Los alumnos de quienes se obtuvieron los ejemplos tienen problemas inclusive para leer ellos mismos sus trabajos.

Es preciso considerar que los alumnos se encuentran en un grupo multigrado formado por cuarto, quinto y sexto y los errores ortográficos que presentan estos niños son de los

⁶ Gómez P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN plan 85 pp. 87-104

más elementales según el cuadro #3 que se presenta como apoyo para el análisis de dichos errores.

Aun cuando todo el grupo tiene algunos errores más evidentes en la redacción libre y en el dictado, según el concepto de escritura manejado en la Propuesta, éstos son comprensibles en función del desarrollo de la escritura propio a cada uno de ellos y la elección del problema con los alumnos obedece a la intención de procurar solucionarlos todos iniciando en un primer momento con los más elementales, de los cuales el error ortográfico elegido forma parte.

Tabla 3^{*}. Clasificación estructural de los errores ortográficos
-según María Carbonell de Grompone-

Clave primaria	Clave secundaria	Clave terciaria		
Nivel I Errores -Grafemas en representación de un fonema que en ningún caso podrían representar -Omisión de grafemas -Adición de grafemas -Alteración en el orden de los grafemas -Conglomerados de palabras	Nivel II Errores en la representación de grafemas ch, ll, qu, rr -i por y -ce, ci por que, qui -ge, gi por gue, gui -np, nb por mp, mb -Omisión de consonante líquida -Mayúscula por minúscula o viceversa	Nivel III Sustituciones de -b por v o viceversa -j por g o viceversa (sonido fricativo) -y por ll o viceversa -c por q o viceversa (sonido fricativo) -s por c o viceversa -s por z o viceversa -x -h	Nivel IV Omisiones o sustitución de grafemas b, c, d, g, j, p, t cerrando sílaba o palabra -Omisión de la s en sf -Errores en combinaciones ss, sc, xc -Omisiones en la germinación de vocales -Omisiones en la germinación de consonantes -Omisiones en sílabas terminadas por dos consonantes -Omisión de la tilde en agudas, graves o esdrújulas	Nivel V -Sustitución de grafemas por los correspondientes al homófono -Omisión de la tilde para matener el hiato -Omisión de la tilde de diferenciación

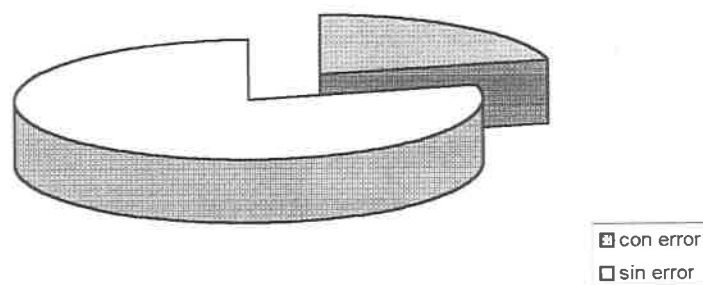
* Op. Cit. #4

B. Ubicación de la problemática

1. Ámbito curricular

El problema se enmarca en el programa de Español en el nivel de Educación Primaria, el cual organiza didácticamente su contenido en cuatro ejes temáticos de los cuales⁷ es en el de **la lengua escrita donde se ubica**. Organizado éste a su vez en lectura y escritura, es preciso *delimitar para fines de tratamiento y explicitación la problemática sólo en el aspecto de la escritura* debido a que es en torno a esta competencia lingüística que se detectó el problema, aunque sólo sea en este sentido tal separación*

Este problema no es común a todos los alumnos que conforman el grupo multigrado con el que trabajo. Éste se forma con 6 alumnos de cuarto, 10 de quinto y 12 de sexto grado. Alumnos con este error ortográfico son 4 de cuarto, 1 de quinto y 1 de sexto.



Gráfica 1. Porcentaje de alumnos con y sin error

⁷ Los demás son lengua hablada, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

* La enseñanza de la lengua escrita la considero definitivamente integrada por las competencias lingüísticas de la lectura y la escritura pero, debido a las características del problema recurro a esta separación.

2. **Ámbito contextual**

Es en la Escuela Rural Federalizada “Alfredo Hernández Terres” C.C.T. 14DPR3694T, ubicada en la colonia La Palma, perteneciente al municipio de Lagos de Moreno, Jalisco, donde se encuentra el grupo en que la situación problemática se detecta.

En esta institución bidocente laboramos dos maestros. Atiendo los grados de cuarto, quinto y sexto y mi compañero los grados restantes. La comunidad es una colonia de reciente formación que cuenta con los servicios públicos de agua potable, luz eléctrica y teléfono público. Tiene 550 habitantes, los cuales se dedican en su mayoría a trabajar como obreros en fábricas y pequeñas industrias cercanas. Esta colonia se encuentra a 500 m del libramiento norte a la altura del kilómetro 4. Los habitantes tienen un promedio de escolaridad de quinto grado de Educación Primaria*.

En el mismo edificio escolar funciona por la noche un círculo de estudio del INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos). También en una de las aulas funciona un Jardín de Niños unitario con turno matutino.

Mi compañero desempeña las funciones de Director Comisionado. Tiene 24 años de servicio y una preparación académica de Licenciatura incompleta (realizada en el Centro de Actualización del Magisterio). Es inquieto y positivo. Fundó la escuela hace 8 años y ésta se encuentra en magníficas condiciones materiales.

Contamos con una Biblioteca Escolar formada con los paquetes proporcionados por el

* Esta información se obtuvo del censo escolar efectuado hace un año.

PARE (Programa para Abatir el Rezago Educativo). La escuela se encuentra dentro de éste programa y mi compañero recibe un estímulo económico. También la escuela y algunos alumnos reciben este estímulo económico y material.

Quizá debido a esta situación los padres de familia son accesibles y participativos y, en su mayoría, interesados por el aprovechamiento de sus hijos.

Los niños son obedientes y respetuosos para con el maestro. Cuentan con todos sus materiales aunque algunos no cumplen con tareas porque participan directa o indirectamente de las labores propias al sustento del hogar.

Su promedio de aprovechamiento es regular y sus competencias lingüísticas * precisan de un trabajo detallado en torno a ellas como se observa en los trabajos presentados como muestra⁹. Pero los niños se esfuerzan y están motivados por el estímulo que reciben en sus becas.

Dentro del aula trabajo preferentemente Español y Matemáticas. Las demás asignaturas las trabajamos en función del avance logrado en aquéllas. Dedico una hora a cada una y trabajo según se muestra en el cuadro #2. En la asignatura de Español procuro trabajar diariamente los cuatro ejes temáticos, además de procurar practicar las destrezas funcionales en lo que a escritura se refiere.

* Leer, escribir, hablar y escuchar.

⁹ Anexo I

Planifico el trabajo dosificando y correlacionando contenidos para lo cual empleo mapas curriculares* y me aboco decididamente al desarrollo de las competencias y habilidades lingüísticas básicas.

Tabla 4. Cronograma de trabajo

Día Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 15:00	E.	E.	E.	E.	E.
15:00 a 16:00	M.	M.	M.	M.	M.
16:30 a 17:30	C.N.	H.	E.A.	E.F.	G.
17:30 a 18:30	G.	E.C.	E.T.	C.N.	H.

Nota:

E- Español
M- Matemáticas
C. N.- Ciencias Naturales
G.- Geografía
H.- Historia
E.C.- Educación Cívica
E.A.- Educación Artística
E.F.- Educación Física

Diariamente evalúo el trabajo individual y manejo como instrumento de evaluación cotidiano la **observación y el registro** en fichas de las actividades de los alumnos. Asigno calificaciones en función del proceso de trabajo realizado cotidianamente y de la capacidad adquirida para resolver situaciones problemáticas planteadas por el Libro de Texto del Alumno.

La evaluación considera asistencia, participación, tareas, trabajos y problemas resueltos.

La problemática seleccionada surgió de la observación y análisis cotidiano de las producciones escritas de los niños elaboradas en las distintas asignaturas y de las

* Son proporcionados por el PARE y son una dosificación de contenidos básicos del Programa de Estudio. Se presentan por asignatura, conformando los 6 grados de Educación Primaria estableciéndolos de manera conjunta y accesible en un plano esquemático.

críticas de los trabajos por parte de los niños cuando analizamos en grupo un trabajo.

De los errores ortográficos detectados sólo se aborda el de los **conglomerados de palabras, delimitado específicamente a 2 palabras indebidamente unidas (generalmente corta y larga) en una sola.** ¿Por qué se selecciona éste y no otro de los varios problemas ortográficos que se detectan? Porque considero que de los problemas detectados es uno de los más elementales y básico para solucionar otros problemas ortográficos.

Seleccionado el problema me surgió una inquietud. ¿Contribuía yo al problema? ¿En qué forma lo hacía? Realicé algunas **observaciones y registros de clase***, encontrando que:

1. Trabajo a partir del contenido y el deber ser.
2. Los alumnos frecuentemente se confunden al explicar las actividades a realizar.
3. Solamente yo evaluaba.
4. No permito el intercambio de opiniones.
5. Creía que si estaban callados y observándome estaban atentos¹⁰.
6. Los niños no participaban en la toma de decisiones.
7. Casi no hay interacciones.
8. Los alumnos no saben formular una pregunta cuando tienen alguna duda.
9. Las producciones escritas que están acostumbrados a elaborar son copias extensas.

* Observando, en este caso, de manera abierta, dirigida y participativa en el salón de clase. El registro lo manejé como instrumento para recuperar la práctica y se realizó con el apoyo de algunos compañeros que registraron las sesiones para analizarlas posteriormente.

¹⁰ Atento, poner atención, pensaba que era lo mismo que estar bien sentado, callado y mirándome.

10. El tiempo destinado para trabajar esta competencia (la escritura) es reducido y limitado sólo a la asignatura.

C. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

I. Situación a responder

En el contexto de esta propuesta pedagógica es preciso plantearse algunas preguntas. La primera de ellas, y de la que se origina el problema es: *¿Cuáles son los errores ortográficos más comunes que cometen mis alumnos?* Expuesta anteriormente la respuesta a esta interrogante decidí abocarme a uno de ellos: **los conglomerados de palabras** (ya delimitado) que presentan 6 de mis alumno. Con tal decisión surgió otra interrogante: **¿Qué estrategia pedagógica permite superar el error ortográfico de los conglomerados de palabras?**

Inicié analizando la currícula de Educación Primaria con objeto de buscar elementos que pudieran ofrecer alternativas y actividades en torno al problema ya que no me parecía lógico que un alumno de sexto grado pueda presentar este problema (que me parece elemental en los alumnos de los primeros ciclos pero no en éste). Desde el primer hasta el tercer grado* encontré actividades, estrategias y sugerencias didácticas tanto en el libro de texto del alumno como en los libros para el maestro, en los ficheros de la asignatura en el primer y segundo ciclo y, además, en algunos materiales de apoyo proporcionados por el Programa Rincones de Lectura¹¹ además del PRONALES (Programa Nacional para la Lectura y la Escritura) que fundamenta teórica y metodológicamente los libros de texto del alumno y algunos apoyos didácticos ofrecidos por el PARE.

* A pesar de que es hasta este grado cuando se comienza el trabajo específico sobre aspectos ortográficos.

¹¹ En algunos de los Libros del Rincón que más adelante menciono.

Entonces la pregunta obligada es : *¿A qué se debe que los alumnos de un grupo multigrado de 4º, 5º y 6º presente este error ortográfico si todo hace suponer que deben estar en otro nivel de desarrollo de la escritura?*

Para esto, mediante una breve investigación documental a nivel explicativo¹² se rescató¹³ que **esta situación es parte de su proceso de desarrollo de la escritura** y que, por diversas situaciones sus competencias lingüísticas no se han desarrollado correctamente.

Entonces, ante la realidad actual, retomo la interrogante punto de partida de esta Propuesta: **¿Qué estrategia pedagógica permite superar el error ortográfico de los conglomerados de palabras en un grupo multigrado de 4º, 5º y 6º?**

Como mencioné anteriormente, el Programa de Estudios vigentes y varios materiales más, proporcionan actividades y sugerencias didácticas pero carecía de la fundamentación teórica y metodológica para sustentarlos.

Analizando varios autores, encontré que Mabel Condemarin y Mariana Chadwick consideran 3 fases en la enseñanza-aprendizaje* de la escritura: inicial, intermedia y avanzada. Estas fases no corresponden a los ciclos de educación primaria (primero, segundo y tercer ciclo) sino al desarrollo de la escritura en función de la toma de

¹² La investigación puede ser de 4 tipos: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. En este caso, ésta última busca encontrar las causas o razones que provocan ciertos fenómenos. Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación I, Material fotocopiado, pp. 189-194

¹³ En autoras como M. Gómez Palacio, Emilia Ferreiro, M. Condemarin y M. Chadwick, desde un enfoque constructivista.

conciencia de las similitudes y diferencias entre la lengua oral y escrita que el niño va alcanzando.

Según las mismas autoras, los errores ortográficos encontrados, incluyendo el que aborda esta Propuesta, no se definen como obstáculos insalvables, sino como condición ligada a su desarrollo como escritor*. Así, de estas autoras rescaté los elementos esenciales para explicar el problema y fundamentar la Propuesta.

De este modo, cuando se menciona en el contenido de este trabajo las **competencias lingüísticas**, se alude a las capacidades que en torno a la enseñanza de la lengua se deben desarrollar: leer, escribir, hablar y escuchar¹⁴.

La concepción de **escritura** en este trabajo no se apega a la tradicional "*transcripción gráfica del lenguaje oral*"¹⁵ sino como un proceso en 3 partes: inicial, intermedia y avanzada.

*"La etapa inicial...corresponde a su organización como comportamiento grafomotor de carácter estable... Una vez que la repetición de los mecanismos aprendidos, es decir, el grado de práctica ha establecido el dominio de la escritura, el alumno puede penetrar en los aspectos de la copia, el dictado, la escritura creativa, la ortografía o el estilo... que constituye una etapa intermedia destinada, por una parte, a estimular habilidades específicas y destrezas funcionales..."*¹⁶

* Comprendiendo tal concepto no como oficio sino como habilidad o capacidad de.

¹⁴ Rasgo #4 del enfoque de Español. Plan y programa de Educación Primaria 1993. P. 24

¹⁵ Op. Cit. #6

¹⁶ Op. Cit. #4

Las **habilidades y destrezas funcionales** son en relación a la escritura y siguiendo la misma perspectiva de las autoras mencionadas:

- ✓ **Habilidades** se refieren a la ortografía y al aprendizaje de estructuras gramaticales.
- ✓ **Destrezas funcionales o de estudio** se refieren a copia, dictado, reproducción, paráfrasis y escritura precisa.

El concepto de **aprendizaje** sobre el que se sustenta esta Propuesta es el de Piaget,

“según el cual la inteligencia es el resultado de la interacción entre el niño y su medio... Para su desarrollo, resultado de un proceso de construcciones mentales que produce diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior... El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que coadyuva a una mejor adaptación al medio ya desde las estructuras más elementales...”¹⁷

Los trabajos que se anexan muestran el avance diferenciado de los alumnos en torno al desarrollo de esta competencia y afirman en la práctica lo que en teoría se supone. Los errores son evidencia de ese proceso de desarrollo y entonces, la Propuesta que más adelante expongo, consiste en la estructuración de actividades del mismo programa y algunas otras enfocadas a la problemática específica. La respuesta a la interrogante planteada sería, en consecuencia: **una estrategia que considere la participación activa y consciente del alumno en torno a la práctica cotidiana de la destreza funcional de la escritura.**

¹⁷ Grau, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. PACAEP. Módulo Pedagógico, p. 115

D. Justificación

El *Programa para la Modernización Educativa* manifiesta una tendencia (aunque no del todo abiertamente) a reconceptualizar **el papel del maestro como reflexivo de su práctica, creador de nuevas metodologías en el aula, viendo al alumno como elemento activo en su proceso formativo, y en un ambiente crítico que implica que el docente parta, en el proceso enseñanza-aprendizaje, además de las experiencias previas del estudiante, de las condiciones y posibilidades que tiene para acceder al aprendizaje.**

En este sentido es que se justifica la realización de esta propuesta. Del análisis de los trabajos se desprende que los niños no tienen solamente un problema en lo que a ortografía se refiere.

De todos los que se mencionan se eligió el de los **conglomerados de palabras** con las características ya descritas, problema generado por el desarrollo diferenciado que cada alumno tiene en relación a la competencia de la escritura.

A simple vista parece un pequeño problema que no afecta su aprendizaje en general. Pero *“la escritura tiene una función social de comunicación”*¹⁸, y estos errores no permiten lograrla. La escritura es tanto una vía de comunicación como un instrumento en la construcción del conocimiento.

Al estructurar una estrategia pedagógica para tratar de solucionar este error ortográfico

¹⁸ Op. Cit. #6

en mi aula con estos 6 alumnos procuro contribuir a su desarrollo del lenguaje y, dentro de este ámbito (aúlico) lograr un avance en el proceso educativo, pues solucionando este problema podemos proceder a abordar otros.

Tanto la lectura como la escritura tiene un valor trascendental para el desempeño del alumno en las demás asignaturas y en su propia formación. *“La lengua escrita ocupa un lugar relevante para que el niño la utilice como medio de comunicación, producción, comprensión, recuerdo, revisión y síntesis. Es a la vez un instrumento que le permitirá al niño desenvolverse en su medio social y constituye asimismo un interés...”*¹⁹

Por otra parte, el problema abordado y tema de esta Propuesta es una muestra palpable de que el alumno **es un sujeto activo, creador de conocimiento en interacción con la lengua escrita. Necesita apoyo para que pueda desarrollar esta competencia lingüística.**

Cualquier maestro rural sabe que es difícil enseñar a leer y escribir a los niños debido a muchos problemas: las condiciones de vida, el poco o nulo estímulo de la familia, la ausencia de materiales, etc.

Pero el peor problema de todos es el que pueda corresponder al maestro. Pueden no encontrarse razones para enseñar algo, para corregir un problema, pero hay que hacerlo. Por los niños, por ética, por obligación o por lo que sea, pero yo voy a hacerlo.

¹⁹ Bonilla. Oralia. Breve retrospectiva de la enseñanza del Español en México. Cero en conducta No. 13. p. 27

De hecho, considerando que

“de manera parecida a cuando aprendieron a hablar, cuando los niños aprenden a leer y escribir no hacen todo perfecto de inmediato: omiten letras, hacen permutaciones y muchas otras cosas y generalmente decimos que no saben leer y escribir. Sin embargo, cuando analizamos más detenidamente lo que hacen, descubrimos que están queriendo decir algo por escrito y, por lo tanto, es posible tratar de entenderlos. Y así como hay formas de ir adquiriendo el lenguaje, hay ciertas formas de escribir que todos los niños presentan en algún momento de su desarrollo y, por extrañas que nos parezcan, nos revelan modos de organización del conocimiento que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita...”²⁰

Entonces podemos y debemos, contribuir a su desarrollo.

Desde otra perspectiva, es necesario solucionar esta problemática debido a que constituye un obstáculo para trabajar en un grupo multigrado. La propuesta metodológica oficial* enfrenta problemas para su realización si no se supera esta dificultad.

“Para mejorar la calidad de la educación que ofrecemos en nuestras escuelas, es importante proponernos satisfacer las necesidades y expectativas de nuestros beneficiarios”²¹.

²⁰ Ferreiro, Emilia. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la Escuela Rural. Libros del Rincón. SEP, p. 6

* Técnica de guiones, por decir una de ellas.

²¹ Shmelkes, Silvia. Hacia una mejor calidad en nuestras escuelas. Fotocopia. p. 104.

E. Objetivos

Objetivo general:

- Ofrecer una alternativa para que el alumno de grupo multigrado supere el error ortográfico de los conglomerados de palabras durante la realización de actividades que impliquen redacción libre.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

A. Explicación del problema

B. Sustento teórico del problema

A. Explicación del problema

Margarita Gómez Palacio menciona en "*Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura*"* que cuando el niño ha llegado a un nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de éstos son el uso correcto de las letras (que no son necesariamente una representación idéntica de la pronunciación), los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc...²²

Aprender las convenciones ortográficas, continúa la autora, implica mucho más que la simple correspondencia entre fonema y grafema. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia –como las polivalencias b-v, z-s, y-ll, r-rr, c-q, el uso de la h, etc.- hasta dominar finalmente la convencionalidad...

Esta perspectiva de la autora es una parte de la explicación del problema seleccionado ya que, continúa Gómez Palacio, *la segmentación de palabras es una convención exclusiva de la lengua escrita y no tiene equivalente en la lengua oral. Las separaciones de tales palabras no se manifiesta en cortes al hablar y por lo tanto, es natural que los niños que comienzan a escribir no hagan tales separaciones. Es incluso normal que los que ya escriben bien no acierten siempre en la separación de todas las palabras* (aunque no es cuestión de acertar). Por ejemplo, es frecuente que junten el artículo con el sustantivo, sin que esto sea la manifestación de una patología. De aquí

* Op. Cit. #6

²² De los cuales aparecen ejemplos en mi grupo y ya conceptualizados y estructurados se presentan en el cuadro #1

rescato la segunda parte que considero explica el problema, ya que se trata más bien de un nivel de reflexión metalingüística de la noción de palabra que tiene el niño, esto es, de su aprendizaje de la escritura.

De esto se destaca el hecho de que **el problema de la separación de palabras es una convencionalidad adquirida a través de la constante interacción con materiales escritos y cuando dicha actividad cumple una función comunicativa.**

El problema elegido es sólo uno de los varios que en cuanto a lo ortográfico se detectan. **La Propuesta considera que el dominio de la ortografía implica una serie de habilidades y competencias lingüísticas** insuficientemente desarrolladas y, es objetivo de este trabajo, contribuir a su desarrollo. De hecho, tener **buena ortografía***, es una expresión que significa reproducir con precisión y en su orden apropiado las letras que componen una palabra²³. Desde la perspectiva de ellas mismas, la adquisición de esta competencia requiere que el niño desarrolle:

- Su capacidad de discriminación.
- Memoria visoauditiva.
- Dominio de secuencias.
- Análisis y síntesis.
- Integración ojo-mano-pensamiento (para seleccionar y utilizar formas aceptables).
- Funciones cognitivas de categorización.

* Que se define, según Condemarin y Chadwick, como el estudio de la naturaleza y utilización de los símbolos de un sistema de escritura.

²³ Op. Cit. # 19

Y, además de las capacidades anteriores, **superar la escritura para sí, y escribir considerando a los demás (posibles lectores).**

Los niños que participan en esta Propuesta se encuentran en una etapa inicial del aprendizaje de la escritura a pesar del grado donde se encuentran. Han adquirido el sistema de escritura pero precisan consolidar estas adquisiciones y estimular, entre otras, la ortografía*. *“La consolidación de la escritura tiene un valor implícito en relación a su condición afectivo-cognitiva y subordinada a los requerimientos personales, escolares y sociales. Durante esta etapa (la intermedia, la escritura aparece dependiente de otras actividades lingüísticas, en especial de la lectura”²⁴.*

* También precisan trabajo la escritura espontánea, las estructuras gramaticales e implementar destrezas funcionales o de estudio.

²⁴ Op. Cit. #19 (el subrayado es mío)

B. Sustento teórico de la Propuesta

Para sustentar teóricamente este trabajo tanto en el aspecto psicológico como pedagógico, existen diferentes posturas que, de hecho, en la práctica se fusionan en determinadas concepciones sobre **aprendizaje, enseñanza, desarrollo, error, maestro, alumno, actividades, interacciones y evaluación** que se manifiestan en una práctica determinada. Recientemente, a estos elementos se han agregado nociones sobre lenguaje y comunicación (como en el Programa de Estudios).

Estas concepciones son el punto de partida para el trabajo en el aula en todas las asignaturas pero, principalmente, en Español.

Existen enfoques centrados en **la enseñanza**²⁵, en los **contenidos**²⁶ y en el **sujeto que aprende**²⁷. Desde este último punto de vista, y desde el enfoque del Libro para el Maestro de Español del primer grado, *el niño es el elemento central; se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela.*

Así, las derivaciones didácticas de esta postura proponen al niño los contenidos próximos a sus posibilidades de aprendizaje, a partir de los que ya ha adquirido y considerando las características de los que le faltan por conocer. En este sentido, **la tarea docente debe basarse en las concepciones actuales sobre el aprendizaje y el desarrollo infantil, y en el conocimiento de los contenidos curriculares para crear**

²⁵ Presentan elementos y reglas en secuencias ordenadas teniendo como elemento principal el método.

²⁶ Incorporan elementos nuevos pero dan preponderancia al contenido.

²⁷ El objeto central del proceso educativo es el alumno.

las condiciones y las estrategias didácticas más apropiadas. Desde este enfoque el maestro actúa como propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de sus alumnos.

Entonces, la diferencia de esta postura con respecto de las antes mencionadas radica, fundamentalmente en que la construcción del conocimiento que realiza el niño se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones.

Los errores detectados implican que el alumno realiza por sí solo actividades de interpretación y análisis, aunque no correctas, válidas.

Existen 2 grupos teóricos perfectamente diferenciados en el campo de la psicología, pues abordan a los procesos cognoscitivos desde diferentes puntos de vista:

- ❖ como reflejos o representaciones pasivas de la realidad, y
- ❖ como procesos constructivos esencialmente activos.

En esta segunda posición se sustenta el **enfoque constructivista del aprendizaje**, y tiene en Jean Piaget, Barbel Inhelder y Jerome S. Bruner, entre otros, a sus principales teóricos.

Piaget, entre otras cosas importantes, fundamentó la idea de que el desarrollo cognoscitivo es un proceso adaptativo (asimilación-acomodación) que sigue a la

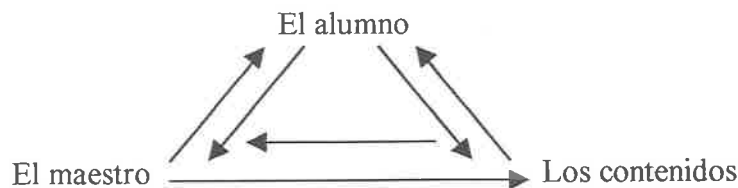
adaptación biológica. Para él, las estructuras intelectuales y los conocimientos mismos son construidos por el sujeto pues no dependen únicamente de la herencia, el ambiente y la maduración. Los postulados más importantes de la **Psicología Genética** son:

Tabla 5. Postulados principales de la Psicogenética

I.	La imposibilidad del aprendizaje sin el concurso del desarrollo interno.
II.	El aprendizaje depende de estructuras iniciales que se modifican constantemente en su paso hacia posteriores aprendizajes de mayor complejidad.
III.	El aprendizaje es un movimiento dialéctico en espiral en cuyo centro se ubica la actividad.
IV.	El aprendizaje es, al mismo tiempo, un factor y un producto del desarrollo.
V.	Las estructuras cognoscitivas son resultado de procesos genéticos y constituyen mecanismos reguladores capaces de subordinar influencias procedentes del medio.
VI.	Las estructuras cognoscitivas se construyen en procesos de intercambio.
VII.	La construcción genética opera, fundamentalmente, a través de dos fenómenos: la asimilación y la acomodación, ambos constituyentes de la adaptación activa del sujeto.
VIII.	El nexo entre aprendizaje y desarrollo conduce a la concepción de nivel de competencia.
IX.	El nivel de competencia es entendido como el grado de sensibilidad específica que posee un sujeto ante los estímulos procedentes del medio.
X.	El conocimiento es un proceso subjetivo que adquiere dimensión en representación de la realidad así como en la adquisición de instrumentos para la adquisición de nuevos conocimientos.

Estos conceptos y otros derivados de la **Epistemología Genética** han sido aplicados al campo educativo por César Coll Salvador, conciliándolos con otras aproximaciones teórico-metodológicas con el mismo enfoque constructivista. Este autor considera al alumno* como constructor y único responsable de su propio conocimiento, en tanto que el papel del docente, como se dijo anteriormente, es el de **coordinar y guiar ese proceso constructivo**.

El constructivismo en el **aspecto pedagógico**, propone una interacción entre 3 elementos



Esquema 1. Interacción entre los sujetos de la educación

* Como también se le considera en esta propuesta.

Esta consideración supone que la elaboración del conocimiento es un proceso en el que los conocimientos previos que posee el alumno ocupan un lugar de primordial importancia, ya que cuando el alumno se encuentra ante una nueva situación de aprendizaje, la enfrenta apoyado en el bagaje conceptual que ya posee.

Es por esto la fundamentación en un Enfoque Constructivista que propongo.

Asimismo, la **Psicogenética** comprende 3 tipos de conocimiento:

1. **Conocimiento físico** que los niños adquieren mediante su actividad con objetos.
2. **Conocimiento lógico-matemático** que se deriva de las acciones que el niño realiza sobre los objetos –sus relaciones-, y
3. **Conocimiento social-arbitrario** en el cual los objetos no son tangibles, pero se plasman en conductas socialmente requeridas.

En torno a este tercer tipo de conocimiento se comprende la **Teoría de Piaget** en relación a la propuesta pedagógica, por su caracterización del **desarrollo de la inteligencia como un proceso gradual y permeado por la actividad del niño y su interacción con el medio**. **La función de la escuela**, entre otras, no es solamente incorporar conocimientos sino, en otro orden de razonamiento, *consolidar los aprendizajes obtenidos dándole un significado social a los aprendizajes construidos por él en lo particular*.

Entonces **¿Cómo se explica este problema desde la Teoría de Piaget?** La inteligencia es el resultado de la interacción del niño con el medio. Gracias a ella se produce, por parte del individuo, una asimilación de la realidad exterior que comporta una

interpretación de la misma, primero sólo para él (para su monólogo interno) y luego para comunicarse con los demás. Las formas de interpretar esta realidad no son las mismas en un niño de 6 años, uno de 10 o en un adulto. Cada uno de ellos tiene un sistema propio de interpretación de la realidad que Piaget denomina “**estructuras de pensamiento**”.

El niño de determinada edad puede realizar una asimilación deformante cuando tiene incapacidad de establecer un determinado tipo de relaciones entre todos los datos que percibe. Pero a partir del momento en que, gracias a la experiencia y a la maduración del individuo surge una contradicción entre las diversas apreciaciones que hace el mismo niño (y los demás), éste se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otro sistema más evolucionado del pensamiento. A este proceso Piaget lo denomina **adaptación**.

Es así, que la toma de conciencia de un nuevo dato que contradiga su actual producción (escrita, en este caso), modificará su razonamiento. Esa toma de conciencia **debe realizarla el propio niño aunque no sólo**. El adulto (aquí el maestro), **puede y debe ayudarlo organizando situaciones de aprendizaje y proponiendo estrategias para apoyarle y motivarlo**. Dentro de mi Propuesta, no es sólo el maestro sino también **sus compañeros y el grupo**, porque la interacción con sus compañeros conlleva una riqueza de significados para el alumno mayor de la que el maestro por sí solo pudiera brindar^{*}.

* Sus compañeros pueden participar como modelo de contrastación, estímulo, apoyo y segunda fuente de verificación de sus adquisiciones.

En la estrategia metodológica la acción precede a la toma de conciencia de la razón de la actividad y los errores que el niño cometa en su apreciación y que actualmente se manifiestan en sus producciones escritas, no son considerados como fallas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

Aun cuando para fines explicativos en la primera parte de esta Propuesta se delimitó la problemática en la lengua escrita en el aspecto de la escritura, la Propuesta implica trabajar simultáneamente tanto en la escritura como en la lectura considerando sus características, semejanzas y diferencias que a continuación se presentan:

Tabla 6. Características de la lengua oral y la lengua escrita

<p>Lengua oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Es un sistema de comunicación oral que se vale de elementos cuyos significantes son vocales. ❖ Las palabras o enunciados conservan una función sensible, afectiva entre los hablantes, sin que exista una preocupación por el intercambio de información. ❖ El diálogo es epifenómeno de una comunicación ya establecida por medio del gesto, de la mirada, de la acción concertada en función de una situación. ❖ La organización afectiva o perceptual es gramatizada como retardo y restablecimiento correctivo del discurso que se está elaborando. ❖ La lengua hablada desenvuelve los elementos de su código en el tiempo. <p>Lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Es un sistema de comunicación construido por signos visuales con carácter sistemático, convencional y arbitrario, cuya estructura es análoga a la de los signos lingüísticos, es decir, se componen de una expresión significativa y de un contenido. ✓ La lengua escrita se vale de significantes gráficos. ✓ La frase escrita se organiza gramaticalmente. ✓ Las reglas estructurales del lenguaje escrito no tienen relación directa con los factores de la lengua hablada. ✓ La adquisición de las reglas estructurales de la lengua hablada es independiente de las del lenguaje escrito. ✓ Las realizaciones de la lengua escrita no son meras transcodificaciones de lo hablado a lo escrito, de aquí que no se escribe como se habla, ni se habla como se escribe. ✓ Las finalidades del procedimiento gráfico son sobrepasar los obstáculos del espacio y del tiempo haciendo inmutable y fácil de transmitir la comunicación.

En lo que se refiere al **aspecto pedagógico**, la Propuesta se apoya en la **Pedagogía Operatoria**, que parte de los siguientes principios:

- El aprendizaje es un proceso de construcción genético, con pasos evolutivos y la interacción constructivista con el medio.

- La adquisición de un concepto implica pasar por estadios intermedios para llegar a generalizarlo.
- Para iniciar un aprendizaje es preciso conocer en qué estadio* se encuentra el niño en relación a éste, esto es, recuperar la experiencia.
- Nunca debe iniciarse el estudio de un concepto dando su definición.
- La programación operatoria integra: intereses, construcción genética de conceptos previos y objetivos de los contenidos a trabajar.
- Los objetivos para inducir el aprendizaje deben realizarse a través de los intereses del niño, sus aciertos, errores e hipótesis.
- El papel del maestro se centra en recoger toda la información que recibe del niño y crear situaciones de observación, contradicción y generalización que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en su proceso de construcción.
- El niño necesita actuar primero para comprender después, porque lo que se comprende no es el objeto en sí mismo, sino las acciones que se realizan sobre él.
- El hecho de comprobar que existe más de una solución a cualquier problema agiliza el pensamiento e impide la rigidez mental, llevando a considerar que el saber es uno.
- Se debe adecuar el aprendizaje a 2 aspectos: partir de lo que se quiere aprender y cómo quiere aprenderlo y adecuar el aprendizaje al nivel evolutivo de la inteligencia del niño.

Los niveles o estadios a que se alude en estos principios se derivan directamente de la

* Estadio. dentro de la teoría de Piaget se refiere a una etapa o momento en su proceso de desarrollo.

Teoría Cognitiva de Piaget, que se resumen en la tabla 7²⁸:

Tabla 7. Estadios propuestos por Piaget

Estadio	Edad aproximada	Características
Sensoriomotor	De 0 a 2 años	Estadio prelingüístico en el que la inteligencia se apoya fundamentalmente en las acciones. Los movimientos y las acciones carecen de un referente operacional simbólico. Se refleja una evolución que va desde los reflejos simples hasta conductas más complejas que abarcan la coordinación de la percepción.
Preoperacional	De 2 a 7 años	Se inicia la utilización de los símbolos y el desarrollo de la habilidad para advertir los nombres de las cosas que no están presentes. Aunque el niño desarrolla juegos imaginarios el pensamiento es egocéntrico así como el lenguaje, y éstos se limitan a situaciones concretas y al momento que vive, con ausencia de operaciones reversibles.
De las operaciones concretas	De 7 a 12 años	El niño realiza operaciones lógicas. Es capaz de colocar cosas y sucesos en un orden determinado y advierte claramente la relación parte-todo y comprende la noción de peso, volumen, sustancia, distancia, etc. No obstante, todo su pensamiento se limita a los aspectos y características concretas del mundo que lo rodea.
De las operaciones formales	De 12 a 14 años	Las ideas abstractas y el pensamiento simbólico se incluyen en los procesos de pensamiento del individuo. Sus pensamientos no se limitan ya exclusivamente a la situación presente. Accede al pensamiento hipotético-deductivo.

La **Pedagogía Operatoria** asegura que los niños poseen 2 características: primordialmente una curiosidad y una actividad constante. Entonces, basta con canalizar éstas para lograr la aparición de una motivación que facilita notablemente la tarea.

Elegí esta perspectiva porque comprende a toda la personalidad del alumno, su capacidad de saber, hacer, comprender, ser... El niño aprende primero lo que le es cercano, conocido, familiar y concreto (de aquí se desprende la problemática)*.

²⁸ Resumido de: Delval. Juan. Aprendizaje y desarrollo. Antología Teorías del aprendizaje. UPN plan 85, pp. 38-43

Porque entonces la familia, su medio y quizá hasta la escuela no le han aportado elementos para su desarrollo y de hecho, según una encuesta aplicada sólo escriben o leen en la escuela o si lo hacen en la casa, es para cumplir una actividad escolar.

Por separado, cada asignatura procura obtener ciertos resultados o desarrollar:

- Habilidades intelectuales.
- Estrategias cognoscitivas.
- Información verbal.
- Destrezas motoras o visuales.
- Actitudes.
- Etc.

Cada una de las cuales tiene que ver con las capacidades adquiridas por el individuo con y por la interacción de todas ellas.

El aprendizaje de la escritura también requiere de ciertas habilidades previamente desarrolladas y el problema que presentan los niños precisa de una organización social del aprendizaje que apoye su proceso de desarrollo.

En esta Propuesta, como mencioné anteriormente, es relevante el grupo y los compañeros donde se encuentra el alumno ya que *“la mayor parte del aprendizaje se produce en un contexto social... Si los alumnos son en gran parte lo que son por virtud de sus relaciones sociales, se deduce que en el manejo de las relaciones sociales ha de encontrarse un método más eficaz de instrucción”*²⁹.

La evaluación, en consonancia con todo lo aquí expuesto, la considero como un proceso fundamental en la práctica docente que orienta y permite efectuar juicios de

²⁹ Brubacher, John S. El aprendizaje y su contexto. Antología Teorías del aprendizaje. UPN plan 85. pp. 16

valor necesarios para la toma de decisiones con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la estructura de la Propuesta utilizo la evaluación en 3 momentos:

- ◆ **Evaluación inicial** a fin de obtener información e índices sobre las condiciones del alumno al momento de iniciar un aprendizaje.
- ◆ **Evaluación permanente** durante todas las actividades.
- ◆ **Evaluación final** al término de las actividades de la Propuesta.

Estos momentos de Evaluación se realizarán utilizando distintos sistemas de registro de datos: registro sistemático durante las actividades, diarios de clase y triangulación de apreciaciones*.

Todo esto, con la intención de que al efectuar la actividad sean evaluados además del alumno, el grupo, el docente y la situación.

Puesto que la concepción del aprendizaje determina el manejo que se haga de todos los componentes de una planeación didáctica, la **Postura Didáctica** de mi Propuesta, entonces, se circunscribe dentro de la **Didáctica Crítica** que, de acuerdo con Porfirio Morán Oviedo³⁰, plantea *analizar críticamente la práctica docente*. Aunque el autor considera un análisis global comprendiendo desde la dinámica de la institución hasta el significado ideológico que subyace en la práctica docente, mi Propuesta la comprende

* Recoger observaciones y apreciaciones de la situación desde una variedad de ángulos o perspectivas y después compararlas y contrastarlas (en este caso los registros, los productos y mi apreciación).

³⁰ En Propuestas de elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, la Tecnología Educativa y la Didáctica Crítica. Antología Planificación de las actividades docentes. UPN plan 85, pp. 261

(para efectos prácticos) desde lo que se refiere a la práctica y a los roles de los participantes. Creo que el desarrollo seguido en este trabajo ha sido desde esta perspectiva didáctica, pues considero que involucrar a los demás elementos implica un trabajo más amplio.

Sin embargo, los conceptos y funciones que enuncia la **Didáctica Crítica** en torno a los elementos consustanciales a la **Instrumentación Didáctica** y ésta misma son muy válidos dentro de mi trabajo y a continuación las expongo desde la perspectiva de Morán Oviedo.

Tabla 8. Instrumentación didáctica en la Didáctica Crítica (elementos)

Aprendizaje	Sujeto	Objetivos	Contenido	Situación de aprendizaje	Estrategia didáctica	Evaluación
Actividad dialéctica en función del proceso que sigue el sujeto en su aprendizaje	Individuo que imprime sus características propias al objeto de conocimiento	Propósitos de la enseñanza que debe expresar con claridad los aprendizajes importantes a alcanzar e integrar el objeto de conocimiento que pretende alcanzar	Flexible, sujeto a cambios y enriquecimiento continuo	Actividades generadoras de conocimiento que se deben organizar de acuerdo a 3 momentos: apertura, desarrollo y culminación*	Operacionalización del aprendizaje	Proceso que incita a la reflexión a través del interjuego entre una evaluación individual y una grupal.

* Las actividades de apertura proporcionan una percepción global del fenómeno a estudiar vinculando experiencias con la nueva situación de aprendizaje.

Las actividades de desarrollo se orientan a la búsqueda de información y al trabajo analítico con la misma.

Las actividades de culminación reconstruyen el fenómeno en una nueva síntesis.

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

Mi estrategia parte de la siguiente hipótesis:

El alumno considera que una palabra para ser tal debe tener muchas letras (más de 3) y, por lo tanto, no asignan valor como palabra a aquéllas que tienen menos de cuatro letras.

Por lo tanto, supongo que trabajando los aspectos referentes a la capacidad de discriminación, capacidad de análisis y su capacidad de autocrítica empleando para ello diferentes estrategias didácticas en asignaturas diferentes pero incluyendo siempre en la situación de aprendizaje la redacción, es posible lograr el objetivo de esta Propuesta* .

En el primer capítulo mencioné algunos aspectos que considera la evaluación (asistencia, participación, trabajos, tareas y exámenes). En la realización de las actividades son requisito indispensable la asistencia y la participación para poder verificar la pertinencia y adecuación de la Propuesta.

Así, las actividades se clasifican de manera general y en torno al objetivo de la Propuesta en:

- ◆ **Permanentes** que tienen como objetivo constituirse en una fuente de análisis y rescate de datos de la práctica y las incidencias ocurridas.
- ◆ **Preparatorias o de apertura** consistentes en 5 actividades organizadas de forma tal que permitan ir desde la relación fonema-grafema, el conteo de palabras y el avistamiento de que el tamaño de las palabras no tiene relación con su valor

* Enunciado en el apartado correspondiente.

gramatical. Tienen como objetivo rescatar las habilidades de discriminación y percepción como requisito previo a la realización de las actividades que a continuación propongo. Al término practicamos el dictado, la copia y la redacción para rescatar elementos y verificar el estado de desarrollo del alumno.

- ◆ **De análisis o desarrollo** son 4 actividades que parten del involucramiento consciente en las actividades de la Propuesta. Procuran la detección del tamaño de las palabras y la puesta en práctica del interrogatorio para encontrar palabras. Su objetivo es practicar el análisis de lo escrito en diversas situaciones y la forma en que debe separar las palabras. Al término practicamos el dictado, la copia y la redacción para rescatar elementos y verificar el estado de desarrollo del alumno.
- ◆ **De evaluación o culminación** inicia con 3 actividades en las que practicamos la evaluación de oraciones para darles significado mediante la adecuada separación de las palabras que la componen y las incongruencias cuando están mal separadas. En este tipo de actividad, el dictado, la copia y la redacción sirven para evaluar la estrategia metodológica de la Propuesta junto con lo rescatado anteriormente.

La evaluación se realiza en todas las actividades y las que se señalan con este propósito lo son en función de verificar el logro del objetivo de la Propuesta. Al mismo tiempo evalúo al alumno, al docente y a la situación creada.

Para esto empleo un registro de clase efectuado durante la realización de las actividades. ¿Qué objeto tiene esto? Pudiera ser que no obtuviera los resultados esperados y quiero tener una fuente lo más objetiva posible para analizar lo sucedido.

Las actividades se rigen por las siguientes:

Condiciones de realización

1. Participa todo el grupo.
2. El niño analiza el trabajo de otros y permite el análisis del suyo.
3. En cada actividad se analiza y corrige en el pizarrón un trabajo diferente.
4. Se basa la actividad en la discriminación, observación y análisis personal del trabajo propio a partir de un ejemplo que permita contrastarlo.
5. Se inicia el trabajo de la Propuesta con la detección de problemas ortográficos con la participación del grupo procurando la toma de conciencia de sus problemas.
6. El grupo debe proponer soluciones y decidir participar en la realización de las actividades de la Propuesta.

Las actividades a realizar implican varios niveles de complejidad en función del avance logrado, con lo cual pretendo ir verificando el logro alcanzado.

Estas actividades se estructuran a partir de la **escritura creativa**³¹ ejercitando diariamente las destrezas funcionales en las cuales se detectó la problemática (dictado y redacción libre) sin dejar de lado la copia como medio de contrastación.

Siguiendo la propuesta de la escritura creativa me apego a las siguientes pautas recomendadas por Maya³²:

³¹ Estrategia de desarrollo de la escritura propuesta por M. Condemarin y M. Chadwick en una obra ya citada.

³² Idem

Tabla 9. Pautas propuestas en la escritura creativa por Maya

<input type="checkbox"/>	Enfatizar el producto y no el proceso.
<input type="checkbox"/>	Crear una atmósfera de libertad de expresión.
<input type="checkbox"/>	Permitir y sugerir que los niños lean sus trabajos en voz alta.
<input type="checkbox"/>	No esperar homogeneidad en el desarrollo.
<input type="checkbox"/>	Desarrollar la disposición a ser escuchados.
<input type="checkbox"/>	Plantear tópicos abiertos.
<input type="checkbox"/>	Proporcionar una variedad de actividades de escritura diseñadas para estimular la imaginación y creatividad.
<input type="checkbox"/>	Utilizar los escritos para diagnosticar necesidades.
<input type="checkbox"/>	Escribir a diario.
<input type="checkbox"/>	Recopilar las producciones escritas, y realizar formatos individuales.

Elemento permanente en todas las actividades será la observación y contrastación de los trabajos por los mismos alumno, utilizando para contrastar los mismos materiales escritos corregidos. Pretendo que el grupo participe en la verificación de resultados. No sólo se trabaja en la libreta como se ve más adelante. La premisa de las actividades será **escribir para comunicar.**

Las actividades van a realizarse considerando el siguiente cronograma:

Mes de marzo

Tabla 9. Cronograma de trabajo para la elaboración de la Propuesta

Día	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Actividad														
Permanente														
Preparación o apertura														
Análisis o desarrollo														
Evaluación o culminación														
Conclusiones														

Como había mencionado anteriormente, **las interacciones** que propongo son entre:

- Alumno-alumno.
- Alumno-grupo.
- Alumno-maestro.
- Grupo-maestro.

Procurando que el grupo participe activamente desde el inicio hasta el final de las actividades de la Propuesta valorando al final el producto obtenido. De hecho el alumno y el grupo son quienes pretendo que, mediante su interacción, emitan el juicio de valor final.

Los materiales a emplear, o medios para la enseñanza-aprendizaje, *constituidos por el conjunto de recursos materiales o no a los que puede acudir el profesor para activar el proceso educativo**, se presentan organizados dentro de la estructura de las actividades y tienen 3 objetivos:

1. Motivar el proceso educativo.
2. Facilitar la observación, el análisis y la discriminación.
3. Diversificar las actividades de trabajo.

Estos materiales han sido tomados de libros de texto del alumno, programas, ficheros y sugerencias didácticas de otros grados, con lo cual quiero confirmar lo que enunciaba en un capítulo anterior: **los libros y programas del maestro proporcionan material suficiente para encontrar alternativas a las problemáticas cotidianas de trabajo si se les analiza de manera consciente y crítica.**

Todo lo mencionado hasta el momento se resume en el siguiente esquema.

* Concepto tomado de Suarez Díaz, Reynaldo. Selección de estrategias de aprendizaje. Antología Medios para la enseñanza. UPN plan 85, p. 5

Esquema 2. Componentes de la estrategia metodológico-didáctica

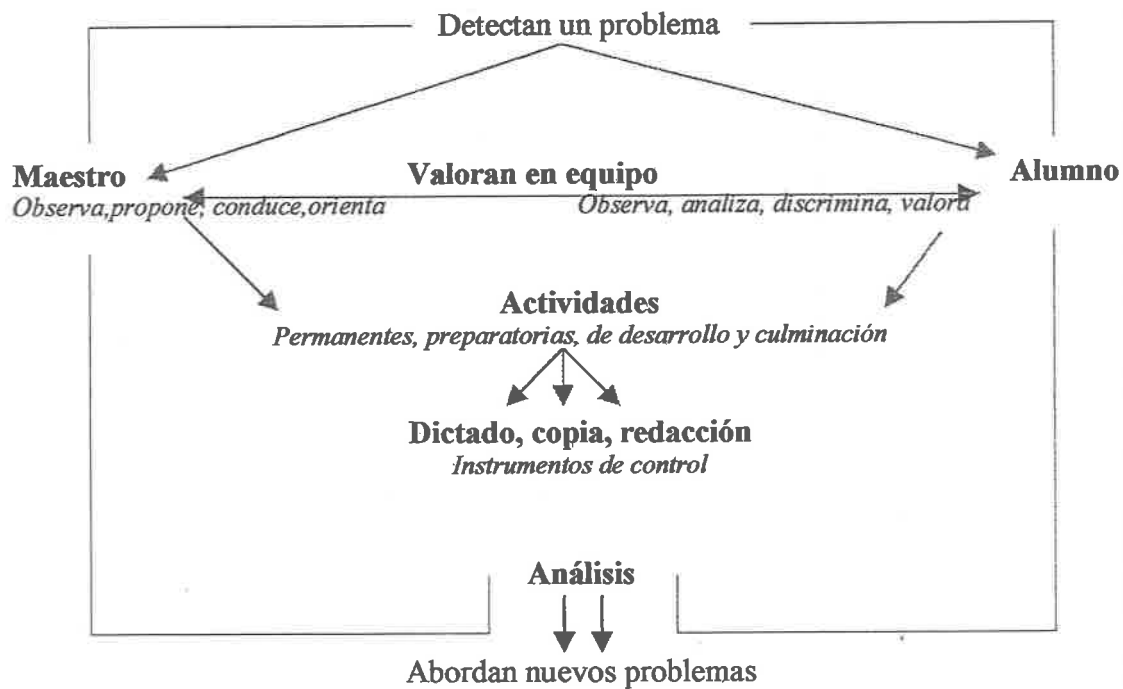


Tabla 11. Carta descriptiva de las actividades a realizar

Tipo de actividad	Nombre	Asignatura	Contenido de donde deriva	Propósito del contenido	Situación de aprendizaje	Estrategia didáctica	Sugerencia de evaluación	Materiales
Permanente	Diario	Español y Matemáticas	Sustantivo común	Diferencie y lea palabras simples	Juego	Juego	Individual y grupal basada en el trabajo	Lotería y fotocopia 1
Preparatorias o de apertura	Crucigrama	Español	Conteo oral	Clasifique, ordene y elabore cuadros donde se registre la información	Cuento	Narración y lectura individual, escenificaciones	Individual hecha por el grupo	Fotocopia 2
	Conteo de palabras	Matemáticas						
	Diferencias	Ciencias Naturales	Flora y fauna	Identifique los elementos que forman la flora y fauna en su comunidad	Juego	Observación y discriminación	Intercambio de trabajos	Fotocopia 3
	Los ratones	Español	Cuento	Recrea cuentos y fábulas	Escenificación	Lectura, observación y clasificación	Individual	Fotocopia 4
	Copia	Español	Espacios entre palabras	Practicar la destreza funcional	Escritura	Revisión y autocorrección	Individual	Libro de lecturas
	Dictado	Ed. Cívica	Derechos y obligaciones	Identifique sus derechos en la escuela	Juego de lotería alusiva	Investigación y exposición	Individual	Lotería electoral juvenil
	Redacción	C. Naturales	Contaminación	Identifique las principales formas de contaminación en su comunidad	Trabajo en equipo	Recorrido por la comunidad	Individual	Observaciones y registros realizados
Análisis o desarrollo	Uno a la vez	C. Naturales	El método científico	Reconozca y ponga en práctica los pasos del método científico	Análisis	Discusión y debate	Grupal	Producciones escritas
	Cortas y largas	Español	Relación lengua oral y escrita	Redacte escritos que luego exponga oralmente	Observación y discriminación	Juego	Grupal	Tarjetas con palabras
	Pesca de palabras	Geografía	El relieve	Reconozca las principales formas del relieve en nuestro país	Maqueta	Reflexión e intercambio de información	En equipo	Enunciados recortados en palabras, plastilina
	La palabra perdida	Historia	Personajes importantes en la Historia de México	Reflexione y formule preguntas para conocer la identidad de un personaje	Juego	Interrogatorio	Grupal	Libro de Historia
	Copia	Del tema de Historia visto anteriormente						

	Dictado	Del tema de C. Naturales											
	Redacción	Del tema de Geografía Española	Cuento	Reflexión sobre la separación adecuada entre las palabras de un texto	Reflexión, lectura y discriminación	Cuento	Intercambio de trabajos escritos	de					
Evaluación o culminación	Los ratones apurados												Fotocopia 5 y 6
	El cuento de todos	Matemáticas	Secuencia temporal de acontecimientos	Identifique y ordene las situaciones en atención al criterio de secuencia	Redacción	Cuento	Grupal						Libreta y lápiz
	El mensaje	Historia	El descubrimiento de América (el mestizaje)	Reconozca los principales viajes de descubrimiento y sus consecuencias en Europa y en América	Recreación de una situación	Narración escenificación	Análisis de mensajes	de los					Libreta, lápiz y botella
	Mi opinión	Ed. Cívica	Derechos y obligaciones	Identifique sus derechos y obligaciones en la escuela	Discusión general	Redacción libre	Individual						Experiencia en torno al tema
	Copia	De "Mi Constitución"											
	Dictado	Del tema de Historia											
	Redacción	Del mensaje											

CAPITULO IV

APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Requisitos indispensables para realizar la Propuesta eran la asistencia y la participación. Todos los alumnos del grupo participaron en las actividades pero, sujetos principales de ellas son los alumnos de los que presento su *registro de asistencia*.

Tabla 12. Registro de asistencia de los alumnos participantes en la Propuesta

Día		16	17	18	19	20	23	24	25	26	27
Alumno											
Mabel		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Efraín		•	•	•	/	•	•	•	•	/	•
Carlos		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Josefina		•	•	/	•	•	/	•	•	/	•
Octavio		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Carlos		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Como se observa, quienes presentaron más inasistencias fueron Efraín y Josefina. Ambos viven a considerable distancia de la escuela (de 3 a 4 km) y son miembros activos en la economía familiar. La causa de estas inasistencias se debió a esa razón. Inicio presentando este registro puesto que los resultados obtenidos creo que tienen relación directa con estas inasistencias.

En cuanto a la participación fue muy buena. Todos realizaron sus actividades y participaron con el grupo y en equipo cuando fue necesario. ¿Cómo se presentan los productos de alumnos que tuvieron inasistencias? Las realizaron en fechas posteriores en actividades reproducidas exclusivamente para ellos.

Los resultados que se obtuvieron en esta Propuesta creo que es preciso (en función de lo obtenido) dividirlos en **cuantitativos** y **cualitativos**. Lo **cuantitativo** lo relaciono con

los resultados de la Propuesta y lo cualitativo con los resultados que presentan los registros de clase.

Los reportes de actividades se presentan en cuadros con porcentajes de error detectados en la práctica de las destrezas funcionales de escritura seleccionadas para verificar resultados. La selección de éstas se debió a que fue en ellas donde se detectaron y considero válido el constituir las en el instrumento de verificación.

Los cuadros prescinden de algunas categorías que emplee para detectar el problema. Aquí solamente presento el porcentaje de error individual y el promedio total de los 6 alumnos con objeto de tener datos para contrastarlos con los que se fueron obteniendo. El porcentaje se obtiene al efectuar la siguiente operación.

Total de combinaciones cortas y largas Presentadas en el texto escrito	Total de errores presentados en el texto
100%	i

Como se ve, empleo la regla de los productos cruzados para obtener el dato faltante. En las actividades de apertura se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla 13. Errores detectados en los productos de las actividades de apertura

Destreza Alumno	Redacción	Copia	Dictado
Mabel	35	31	45
Efraín	3	5	22
Carlos	0	10	0
Josefina	54	13	0
Octavio	25	0	0
Carlos	20	0	0
Promedio	22	13	11

Según había mencionado, la mayor frecuencia de error se produce en las situaciones que implican redacción y quienes mayores errores presentan son Mabel, Efraín y Josefina.

Al término de las actividades de análisis se obtuvieron los siguientes datos.

Tabla 14. Errores detectados en los productos de las actividades de análisis

Destreza Alumno	Redacción	Copia	Dictado
Mabel	0	0	25
Efraín	12	0	0
Carlos	0	0	0
Josefina	20	6	18
Octavio	0	0	0
Carlos	14	0	0
Promedio	7.6	1	7.1

Aquí se detectan varios cambios. Creo que el más relevante es el de Mabel. Redujo su porcentaje de error a cero en la copia y redacción y casi a la mitad en el dictado. Efraín también redujo a cero su porcentaje en dictado y copia y continúa y hasta aumenta su porcentaje de error en la redacción. Josefina redujo su porcentaje de manera más leve pero disminuyó.

Finalmente, al término de las actividades de evaluación:

Tabla 15. Errores detectados en los productos de las actividades de evaluación

Destreza Alumno	Redacción	Copia	Dictado
Mabel	6	4	0
Efraín	0	0	0
Carlos	5	0	0
Josefina	0	0	11
Octavio	6	3	0
Carlos	13	0	0
Promedio	5	2.3	1.8

En estas actividades Mabel equilibra su porcentaje de error hasta ser aceptable en cierta forma, ya que la diferencia no es tan drástica en todas las destrezas. Efraín redujo completamente su margen de error solamente en el dictado. Carlos de 6º sigue con algunos errores en la redacción pero ha ido reduciéndolos sensiblemente. Para permitir efectuar una comparación rápida presento todos los datos.

Tabla 16. Concentrado de resultados

Actividad	Redacción			Copia			Dictado		
Destreza	A	A	E	A	A	E	A	A	E
Alumno									
Mabel	35	0	6	31	0	4	45	25	0
Efraín	3	12	0	5	12	0	22	0	0
Carlos	0	0	5	10	0	0	0	0	0
Josefina	54	20	0	23	6	0	0	18	11
Octavio	25	0	6	0	0	3	0	0	0
Carlos	20	14	13	0	0	0	0	0	0
Promedio	22	7	5	9.8	3	2.3	11.1	7.1	1.8

Nota:

A=Apertura

A=Análisis

E=Evaluación

Es visible que hubo una disminución en la realización de situaciones donde se ejercitan las destrezas funcionales seleccionadas. La más alta frecuencia aún se produce en la redacción libre pero en función de la estrategia metodológico-didáctica propuesta creo que son válidos y satisfactorios dado que permitieron desarrollar las habilidades individuales que cada alumno tiene. ¿Por qué no se involucró la familia y la escuela en la realización de las actividades? A la escuela no, porque es un grupo que trabaja sólo por la tarde y no tenemos contacto con los demás alumnos a no ser en contadas ocasiones (festivales, ceremonias, etc.); a la familia preferí no involucrarla debido a lo siguiente:

Tabla 17. Resultados de la encuesta aplicada a los alumnos

Pregunta / Alumno	Oficio de tu papá	No. De padres	¿Ayudas en tu casa?	¿Hay libros en tu casa?	¿De qué?	¿Escribes en tu casa para algo que no sea de la Escuela?
Mabel	Taquero	2	Sí	Sí	La biblia	No
Efraín	Obrero	2	Sí	No		No
Carlos	Comerciante	2	Sí	No		No
Josefina	Campesino	2	Sí	No		No
Octavio	Empleado	2	Sí	No		No
Carlos	Campesino	2	Sí	No		No

De aquí extraje que las situaciones familiares donde se practican las destrezas funcionales en la escritura son pocas o nulas. Por lo tanto, opté por reducir el ámbito de trabajo sólo al aula. No obstante hablé con los padres de familia y con mi compañero para ponerlos al tanto de los que estábamos haciendo.

Paso ahora a lo cualitativo y para ello es necesario preguntarse: ¿Qué pasó durante las actividades? ¿Cómo fueron? Para contestar estas preguntas anexé 2 registros de clase efectuados en cada una de las actividades, es decir, 6 en total. Estos fueron efectuados por alumnos del grupo y la Profª. Ma. Elena Raygoza Martínez que me auxilió para efectuarlos. Quiero hacer la observación de que se prestaron entusiastamente a ello sin tener la experiencia necesaria por lo que podrían encontrarse algunos errores, pero creo que lo que interesa en este caso es el objetivo para el que sirvieron.

De aquí extraigo los resultados en lo que a lo cualitativo se refiere.

Para verificar las interacciones que se dieron durante la realización de estas actividades analicé los registros realizados por los alumnos y la Profesora en función de rescatar

categorías verbales (acciones) realizadas por los niños y el maestro durante la realización de las actividades*.

Tabla 18. Acciones realizadas por alumnos y maestro durante la actividad de “El ahorcado”

El ahorcado		
¿Qué hace durante la actividad?	El maestro	El alumno
Lo que ve el maestro	-explica -hace -dice	-juega -adivina -participa -escribe -atina -pasa -repite -descubre
Lo que ve el alumno	-recarga -señala	-dice -pone atención -grita -ríe -mueve

Tabla 19. Acciones realizadas por alumnos y maestro durante la actividad de “Pesca de palabras”

La pesca de palabras		
¿Qué hace durante la actividad?	El maestro	El alumno
Lo que ve el maestro	-dice -señala -indica	-entretiene -pregunta -acomoda -duda -ayuda -dice -mueve -se molesta -espera -logra
Lo que ve el alumno	-hace -se enoja -pasa -regaña -pone -pega con cinta -pega en la banca -dice	-voltea -grita -mueve -camina -raya -camina -mueve -habla -intenta

Tabla 20. Acciones realizadas por alumnos y maestro durante la actividad de “La palabra perdida”

La palabra perdida		
¿Qué hace durante la actividad?	El maestro	El alumno
Lo que ve el maestro	-indica -elige -da	-pregunta -pega de saltos -dice -entusiasma -pregunta
Lo que ve el alumno	-pone -habla -dice -regaña -contesta	-pregunta

Aun cuando las interacciones, como se destaca de estos reportes de interacciones, se dieron en todos los sentidos en que deben presentarse, hay algunas categorías que me preocupan puesto que no me di cuenta que las había presentado. Pero afortunadamente a los niños no se les escapa nada. Aun la maestra que me auxilió, (tal vez por parecerle justificado) no los registró.

Las categorías verbales a que me refiero son regaña y pega (a los alumnos y a la banca, respectivamente). Significa esto que me aparté del paradigma pedagógico que me había propuesto seguir. Aunque parece que no afectó los resultados de la propuesta creó que es un buen punto de reflexión.

Los materiales empleados son básicamente los existentes en el aula (libros del alumno, del maestro, ficheros, etc.) adecuados y organizados en función de los objetivos de las actividades*.

* Que a su vez se estructuraban en torno al objetivo de la Propuesta.

A pesar de los problemas para realizar las actividades (como la inasistencia) en general no fueron tan importantes como para desviar el objetivo propuesto. Las actividades propuestas cumplieron con su cometido y aún arrojaron algunos resultados no contemplados.

CONCLUSIONES

- La estrategia propuesta cumplió con las expectativas puesto que sí contribuyó al desarrollo de la escritura en los alumnos participantes. Prueba de ello son los porcentajes de error que presentan, con una clara tendencia a la baja.
- Todavía se presentan errores como el seleccionado en las situaciones de escritura pero éstos son comprensibles según el enfoque teórico que sustenta la Propuesta. Dichos errores son válidos y constituyen el punto de partida de nuevas propuestas.
- En la práctica me resultó difícil seguir al pie de la letra los principios que sugiere la Pedagogía Operatoria debido a la poca práctica que tenía en cuanto a ella. Es preciso practicarla más frecuentemente, registrar y reflexionar sobre lo que aparece en los registros.
- Las interacciones fueron buenas y permitieron lograr el objetivo. En todas las actividades se suscitó una actitud de entusiasmo y participación. Yo como maestro sólo traté de conducir la situación.
- Los instrumentos de evaluación (en este caso la copia, redacción y dictado), efectuados al término de todas las actividades, permitieron dar una idea acerca del grado de desarrollo y su seguimiento así como permitieron la contrastación de los resultados.
- No son necesarios materiales exclusivos, caros o ajenos a los que proporciona la SEP para realizar y aplicar una Propuesta Pedagógica. Sólo se necesita conocerlos, analizarlos y organizarlos adecuadamente.

- Los resultados arrojados por la Propuesta realizada indican que es preciso continuar el trabajo sobre el problema seleccionado puesto que sólo el ejercicio continuo de tales destrezas permitirá alcanzar el grado de desarrollo deseado.
- La presente Propuesta requiere modificaciones sólo en lo que se refiere a su aplicación. Me desvié en cuanto a los principios pedagógicos y tales modificaciones sugieren que se deben tener siempre presentes. Creo que dárselos a conocer a los alumnos sería una buena estrategia. Ellos ayudarían al seguimiento adecuado de la Postura Pedagógica.
- El enfoque crítico elegido considero fue el más correcto y válido. Implica continuar el trabajo abordando nuevos problemas y considerando el que surgió de los registros de clase (la actitud del maestro). Es difícil el realizarlos continuamente pero arrojan muchos datos interesantes.
- Creo que el único aspecto débil de esta Propuesta son los registros de clase efectuados. No cumplen con todos los requisitos formales pero creo que justifican su propósito al consignar las impresiones de quienes los realizaron. Sería pertinente continuar practicando para perfeccionarlos.
- Hubo un aspecto del que no se presentan productos, y es el de la actividad permanente (el diario de grupo). Esto se debe a que me equivoqué al elaborar la estrategia de rotación del diario. Empecé con un alumno de 6° y les pedí que al siguiente día lo pasaran a un compañero que ellos eligieran. Esto provocó que sólo lo pasaran a sus grupos de pares sin que le tocara a alguno de los niños participantes en la Propuesta.

ANEXOS

1. Muestras de actividades realizadas en el momento de apertura, análisis y culminación

Orden de presentación Mabel

Efraín

Carlos

Josefina

Octavio

Carlos

Destrezas ejercitadas redacción, copia y dictado

2. Muestra de registros de clase efectuados durante algunas actividades

Tabla 13. Resultado del análisis efectuado a los instrumentos aplicados durante las actividades de apertura

Destreza Alumno	Redacción	Copia	Dictado
Mabel	35	31	45
Efraín	3	5	22
Carlos	0	10	0
Josefina	54	13	0
Octavio	25	0	0
Carlos	20	0	0
Promedio	22	13	11

Lugar de aplicación de los instrumentos:

Aula del grupo multigrado de 4°, 5° y 6° en la Esc. Prim. Rur. Fed. "Alfredo Hernández Terrés" colonia La Palma

Duración de las actividades:

Redacción libre de un cuento: libre

Elaboración de un recado con texto libre: 25 minutos

Dictado de un texto breve: ↓ palabra cada 20 segundos repetida hasta 3 veces

Copia de un texto breve: 20 minutos

Mabel
~~Esto~~ Los dos niños y La Huerta

Era una vez dos niños que vieron una uveita
 y se metieron a rancar fruta y luego el dueño y
 vien enojado y los niños atancaron para el
 Partion y Paso un varacho y se recarso en la pader
 y escucho que se estaba van y e Partir nolas fruta
 y el varacho dijo un Polio el diablo y la
 muerte se estan y Partiendo los muertos y dijo
 el Polio a. estais loco S. mi vea y se recar
 garon en la Pader y di jieron los niños daamos por
 lo otros dos.



15 26
 F. 1917
 MABEL RANGEL Robledo

74-12 22

Eran uno bes 2 niños que se
 querían mucho un día uno día otros
 el domingo habíamos al día de campo se
 costaría ir clara pero si empezó a queorar
 se iban a la E. de la maraña si o
 en los ses se fueron al día de campo al
 llegar Juan y Pepe se des abataren
 y Juan dijo mirales a aquellas cuebas si vamos
 y dueren allá se es cucho un día
 y Pepe dijo maten costado habmos a ter
queve entraron ibieron unelus blanca
ycatieron peyano en con tra con la salta
pero de resol ta ser una pe sa de 110 de
pepe

Efrain Reyes Zabalá

carbs ortega 1942
 un huevo y un huevo huevo

adía una des
 un huevo y un huevo huevo
 es de go da huevo a huevo
 le va y en huevo huevo
 se en huevo huevo
 y luego huevo en el huevo huevo
 y luego se huevo un huevo
 y fue huevo y huevo huevo
 3 huevo y una huevo huevo
 de huevo huevo huevo huevo
 le des huevo huevo y huevo huevo
 mucho huevo huevo 42-4 9

19-6 31

el cuento del conejo
adi una ves el conejo
estaba solito y luego
Una coneja y se hicieron
dos y estaban contentos
y muy felices
y otra ardilla llego
y se hicieron tres.

Josefina Hena Maravillas.

Octavio Gonzalez Sandoval

EL perro y el Pato

Miercoles 11 Febrero de 1992

Esta era una vez un perro andava caminando ~~un~~
 cuando comido y se encontro un pato y el pato
 tenia ~~una~~ comida preparada y paso y le di
 el perro no tiene una comida que me regale
y le di jo el pato que si y el pato no se
acordaba que tenia una comida preparada
y el perro la agarro y se la llevo ya
comersela y el pato fue a persigir lo
y cuando lo encontro ya se la avia
comido y le di jo el perro ague veniste
y le con testo el pato vi he por ni comida ya un
señor andava de caseria los yo mien
tras que estavan platicando el señor se
estava acomodando y los nato alos dos.

87-19 21

Carlos Gonzales Rojas

~~El perro y el gato~~

El perro y el gato

Miércoles 11 febrero de 1998

El perro y va a morder un
gato y el perro le estaba ma-
brando al gato y el gato le es-
ta barrollendo y después el perro
se le dego ir el gato y el gato
se echa a correr contra la barda
y el perro estaba saltando
así arriba de la barda y el gato no
mas se quedo bien do.

9

FIN

Mabel

Martes 24 de febrero

HOLA German como estas de salud. Ya estoy
 mas o menos. Quisiera pedirte un favor si me mandas
 por favor la carta de amor. Porque no era para ti era
 para otro amigo. Y si me das el favor de contestar
 adios con amor. Parati. 17-6 35

Efraim Reyes Zabala

Que ri de las cosas traido por sus no as

que me la caritas de sus sedrina

las hermanas

9-3 docar

33

Luis Carlos Ortega Pérez
 que vi do tío, te ciero alludate
 y quíro que estes con te to.
 por eso estoi a ci para alludate.
 y en este mes quíro que trada los
 mucho y también yo te ayudo.
 14-0

ola toño como estas
 yo estoy bien y tu también
 tas bie y llo estobien felis
 tu taras taviem como llo
 te es trallo porque no me blitas
 y tu mama es bien.

Josefina Mena Maravillas.
 11-6

Octavia González Sandoval

Padre. Les digo este record. Porque
me voy voy lejos quiero que no se olviden
 Porque me voy voy lejos y regreso
de vuelta con ustedes y seremos felices
 por todo el tiempo y cuando regreso
 vendre a casa por eso les digo este
 record gracias papás. 25-6

Carlos

Andrés. Digo de estas.
 Porque te es igual buscando
padre si te que don. de
 amigos. trabajando porque
te digo que me busques trabajo
 10-2

Mavel Rangel Robledo

Cuando que vamos comunicar algo podemos hacerlo de manera oral o escrita.
 a veces la persona con quien hablamos no está cerca y tenemos que mandarle el mensaje por escrito. 11-5

Efrain Reyes Zahalo

Cuando que vamos comunicar algo podemos hacerlo de manera oral o escrita.
 a veces la persona con quien hablamos no está cerca y tenemos que mandarle el mensaje por escrito. 9-2

Luis Carlos Ortega Pérez

Cuando que vamos a comunicar
algo podemos hacerlo de manera
oral o escrita.

a veces la persona con
cui se acerca a nosotros no está
se acerca y tenemos que
mantener en mente el
por escrito.

9-0

Josefina Mena Maravillas,
cuando que vamos a comunicar algo podemos
hacerlo de manera oral o escrita.
a veces la persona con quien hablamos no
está cerca y tenemos que mantener el
mensaje por escrito.

10-0

Octavio Gonzalez Sandoval

Cuando queremos comunicar algo podemos hacerlo de manera oral o escrita. A veces la persona con quien hablamos no está cerca y tenemos que mandarle el mensaje por escrito.

10-0

Carlos

Cuando queremos comunicar algo podemos hacerlo de manera oral o escrita. A veces la persona con quien hablamos no está cerca y tenemos que mandarle el mensaje por escrito.

10-0

Mavel Rangel Robledo

El martin pescador

Parado en su verde rama
es el martin pescador.

Pronto, el martin, 9/93 vs,
que se ca como un pez de Plata
bajo los juncos en flor

16-5

Ya son el galle mar de la

que existe en el galizate.

Mi casa es como en Horta

de la provincia de A Coruña

Y de la provincia de Pontevedra

Espero que sea un buen día

19-1

Camilo Luis Carlos Ohtes . Perez
 A la niñita mia
 yo le regalo el dia
 Vestido de rosa
 con un rayito de sol
 y una mariposa

10-1

Josefina Mena Maravillas,
 Parado en su verde rama
 esta el martin pescador.
 pronto, martin, al agua
 que se asoma un pes de plata
 bajo los juncos en flor!

15-2

Octavio González Sandoval

Un sueño de palabras

un dulce sueño de palabras
 quiere que conozcan, amigos míos,
 El dorado grano de las mazorcas
 trae la vida en primavera los
 granos rubios de las mazorcas tiernas

17-0

Mar tes 24 de febrero de 1995
 Carlos

¡Llegaron las flores!
 A revestirse de ellas, oh príncipes,
 a adquirir su riqueza!
 Fugaces en extremo nos muestran su rostro
 fugaces reverberan.

15-0

Tabla 14. Resultados del análisis de los instrumentos aplicados al finalizar las actividades de análisis

Destreza Alumno	Redacción	Copia	Dictado
Mabel	0	0	25
Efraín	12	0	0
Carlos	0	0	0
Josefina	20	6	18
Octavio	0	0	0
Carlos	14	0	0
Promedio	7.6	1	7.1

Redacción

~~Me~~ ~~estoy~~ ~~o~~ ~~guardo~~ en el mar
 no tengo que comer
 quiero que me ayuden por favor
 se los pedimos de Puritito
 favor ayudenos
 firmado

16-1 61 made y una amiga

Dictado

en uno de los primeros
 viajes echos a América un barco
 naufragó y los sobrevivientes
 iniciaron el mestizaje en América.

17-0

Copia

Garantías individuales

En la constitución se otorgan dos
 tipos de derechos: los individuales y
 los sociales ningún individuo es
 mas importante que otro. en México
 no existen esclavos ni nobles,
 y los derechos humanos que otorga
 la constitución esta garantizada
 para todas las personas

Reda

que con en cuenta es tambien sa de E
44 y 90 es memoria de

2-8. 100%

diccionario

FFrain

en el uno de los primeros
biades echos a merica un barco
nueva co y los sobrecibientes
iniciaron el mestisaje en america

15-0

Copia

En la constitucion se hotorgan dos
tiempos de derechos Los im dibiduales y
los sociales Ningun in dibido es
mos importante que ~~los~~ los
Mexicanos

Uh me h sa Je ce los tes catte Uhu: 514

ase mucho dias que illo do de de lak :
han ana a la noche el ma na ha car et miz
la lluvia hadako con un datco se reer
hadako y ~~una~~ dando se se so ho che
udo tormentos y afa tai siton vha
is a y pasa lo dias asta que diehan
un datco se fueron de esa iste.

34-2

3

Luis Carlos Ortega Perez

Diter de

en uh no de los primeros diages

echos a herica un vha ~~datco~~ datco

hau bra gajo y los sodre
didi entes en me fi sa se
en ames

141

Capia

En la constitucion se otorgan dos tipos
de derechos: los individuales y los sociales.
Ningun individuo es mas importante que otro.
En Mexico no existe escavo ni nobles,
y los derechos humanos que otanga

25-0

deración,

A qui es tamos perdidos y que
remos bengal por no solos
por que a qui tenemos miedo
y también tenemos frio mucho
miedo,

por favor ayúdeme

-0

Josefina Uena Maravillas
en uno de los primeros viajes

echos a merica : un Varco
Naufrago y Los sobiente ynsiado
el Mestisaje en a Merica.

17 - :

11/

Ningún individuo es mas importante
que ~~el~~ otro. EN Mexico no existen escla
vos ni nobles.

y Los derechos humanos que otorga
La constitucion están garantizados
para todas las personas.

27 - 0

Redaccion

30-2 6%

Señores. estoy en una isla... vengan a salvarme
 Les pido que vengan no tengo ninguna salida.
 no se ni padon de in... no conosco aqui
 donde estoy nose ~~nada~~ vengan a salvarme
 por favor Les repito estoy en una isla

octavio Gonzalez Sandoval

Dictado

En uno de los primeros viajes... a
 america un barco naufrago y los sobrevivientes
 iniciaron el mestizaje en america.

13-0

Copia

Garantias individuales

En la constitucion se otorgan dos tipos de
 derechos: Los individuales y los sociales.
 Ningun individuo es mas importante que otro
 En Mexico no existen esclavos ni nobles, y
 los derechos humanos que otorga la
 constitucion estan garantizados para todas
 las personas.

Redacción

Dentro de labo teya ~~trava~~ un
men sage y lo ayo un seyor ala
boteya que beniadan dobvel tas
por el mar y el seyor mando el
men sage que se ayo adentro
del mar.

20 - 3

13/

Díctado

Carlos Gonzales Rojas
En uno de los primeros viajes
echos a la merica un vasco
neofrago y las sobrevivientes y
nisiaron en mestisage en america
(7 -)

. copia

Garantías individuales
En la constitucion se otorgan
dos tipos de derechos los individuo
ales y los soviales. Ningun individuo
es mas importantes que otro. En
Mexico no existen esclavos ni nobles.
y los derechos humanos que otorgan
la constitucion están garantizado
para todas las personas.

Tabla 15. Resultado del análisis de los instrumentos aplicados al finalizar las actividades de evaluación

Destreza Alumno	Redacción	Copia	Dictado
Mabel	6	11	0
Efraín	0	0	0
Josefina	5	0	0
Carlos	0	0	11
Octavio	6	3	0
Carlos	13	0	0
Promedio	5	2.3	1.8

Nota:

Se agrega como actividad de apoyo la actividad de "El cuento de todos"

El Peliebe donde vido
 donde vido no ai realida Pero
 si ai mesetas /
 6-0

La observacion es uno de los
 Pasos del Metodo Cientifico de
 investigacion es uno de los
 Mas sensibles de Realizar
 16-4 25%

Copia
 Frd^o Sebastian de Anasco
 Francisco de Orosco en 1531
 amplio el Camino de Mexico
 a Veracruz e introdujo las
 Carretas tiradas por buecos
 15-0

el valle de los rios

16-2 121
 en las mesetas de llanuras y mesetas
 en las mesetas y muchos
 arboles como guisacanes, mesquites,
 granjeno y nogales

dictado

Fray R. Z.

La observacion es uno de los pasos
 del metodo científico de im-
 vestigacion y es uno

de los mas sensibles de rea-

lizar

15-0

Copia

15-0

Fr. Sebastián de Aparicio

Fr. Sís como fue en 1531, amplió

el camino de Mexico a Veracruz e

infruyó las carreteras fijas por
 bueyes.

et he ric de do ee dila
 di uha xa nu ha
 Cima tre m pod
 la hu che ese fio
 la ma traha ase calot
 Luis carlos Ortega Perez

1-0

Luis Carlos Ortega Perez

dicho do

Y es uno de los ma sensible
 de la lisa

16-0

Copia

fia y Se da sth de APLICIA
 Frin ca no que en 1531
 amplio el camino de Mexico
 a Veracruz criptoduso las
 equetas tirbas por buxeso

15-0

deración

el relieve don de vivo
 es nublado y verde
 y aygre yes tubo blanco
 y cuando lluebe a sechiamo
 es tambien nublado

10-2

Josefina Hena Magavikas

ditado

La ocerbasion es uno de los pasas de metodo

sientifico de enbestigacion y es uno de los

mas sencino de releodisar

16-3

187

Fray sebastián de Aparicio,
 franciscano que en 1531
 amplió el camino de México
 a Veracruz e introdujo las
 carretas tiradas por bueyes.

15-1

67

Redaccion

EL relieve donde vivo 10-0
 ES todo plano ES como montañas a y muchos
 serros tambien llanos ay muchos arboles de
 todos mas o menos ~~que~~ ~~de~~

Dictado

Octavio Gonzalez Sandoval

La observacion es uno de los pasos del
 metodo cientifico de investigacion y es uno
 de los mas sencillos de realizar.

17-0

Copia

Las imágenes de Buda en actitud de meditacion
 indica la extension del budismo en oriente.
 Esta enorme estatua de bronce este en japon
 mide casi 12 metros de altura

17-0

Redación
 En relieve don de vivo
 hay arboles y tambien sacate y tan
 vien yervas en micasa y tambien
 hay fruta y estaparego 14- 11/2

Dictado
 Carlos Gonzales Rojas
 La observacion es uno de los
 pasos del metodo científico
 de investigacion y es uno de
 los mas sencillos de realizar
 16-0

Copia
 La campaña de Morelos
 Mientras tanto José María Morelos
 había levantado un ejército
 no muy numeroso pero bien organi-
 zado y animado de fervor patrio-
 tico que iba sumando triunfos.
 14-0

Nombre: Ana Bertha rosales Macias

~~El~~ El niño guerito que se quería ser moreno.

Ma. San Juan

Habia una vez un niño guerito que quería estar moreno y todo el día estaba siempre se estaba siempre en el sol para abers se asia moreno.

Mave
pero no se asia y le dijo a su mamá que el se quería ser moreno. Pero su madre le dijo

Agustina

Yo me quiero hacer moreno madre su madre le dijo estate diario en el sol y el niño se estaba diario en el sol y el niño se hizo moreno y se puso muy feliz porque le se abia echo moreno.

El viejito

ERA INCULTOS... GUEGA... PENSE

Um abes era un bicdit que p:
 Hada mudo y el no tenia parientes
 y a me un familiar

Frain

I	Habr. del	Refugio	
y	Como	el	tenia mucho
dij	dijer	y	toda la jente
p	particnd	su	amiga y su
era	era	pero	como el
	muy	abuso	do les dij
amari	del		
esta	bien	te	do y 100 pesos.
para	que	baya	ala escuela
A la	ciudad	asi	el bieito
tubo	su	recompensa	y fue muy
feli	z.		

Mariabel Hernández Luna

El ranchero loco.

María del Refugio Reyna Montejano,
 Había una vez un hombre
 de un pueblito llamado
 la casa grande y el
 soñaba en ser un ganadero
 del rancho y un día.

Jose Dolores Hernandez Luna
 no quería ver nada
 ande de repente lo pegó
 la loquera y empezó a
 gritar y empezó a llorar
 y a que notencia madre.

Duis Carlos Ortega Pérez
 estaba tan triste que se
 puso loco, al día siguiente
 se fue al rancho loco.

Carlos Gonzales Rojas

El perro y la gallina

Faulan

Havia unavez un perro y el
perro se queria comer a la
gallina y avia un seño que
cuando va la gallinas y cuando
llegaba al perro va tenia un
rifle para tirarle al perro cuando
llegaba al perro

Josefina

el sonmato al perro por se comia
las gallinas porque le gustava comer a la
gallinas y despues llego otro perro

Werny

y se peleaban cada dia el perro
le dijo al otro perro hay que
sernos amigos para poder correr
la gallina y que se la coman
y le dijo esta bien pero no po
dian la gallina le abio a la
las palas gallinas y no pud
ieron los perros terminaron
o amigos y vivieron en paz

Salvador Gonzalez Rojas

El elefante gordo
Humberto

Habia una vez un elefante que
 comia mucho y estaba muy gordo
 cada dia comia 5 arboles y por
 eso estaba muy gordo.

octavio

y una vez fue a comer arboles p
 ero como ya no avia se fue mu
 y triste para su casa y de vuel
 ta volvio y si aya arboles y
 solo comia y se fue muy feliz.
 Dulce Harpa

des pues volvio y lla todo era
 senisda pero ya no avia nada
 a comerse un arbol se volvio
 todo como era antes todo se
 volvio como antes todos volu
 eron a ser felices!

Fin

~~En~~ carlos
F. V. M.
~~El~~ ~~perro~~ ~~y~~ ~~el~~ ~~león~~

Abiga una vez que lo echo el león
año yo el perro y se metió
o se quedo en el ojo y se el perr

Dulce Marpa
esta que se fue al león a ver
fue compensa y a pedirle con verde
esta que se fue al león a ver
fue compensa y a pedirle con verde

y el tigre digo no se pelien
y el tigre digo no se pelien
y el tigre digo no se pelien
y el tigre digo no se pelien

2. *Registros de clase efectuados durante las actividades de:*

- a) El ahorcado
- b) Pesca de palabras
- c) La palabra perdida

Observadores:

- | Profá. | Alumno |
|---|--------|
| a) Ma. Elena Raygoza Martínez-Gibram López T. (6°) | |
| b) Ma. Elena Raygoza Martínez-Ma. Del Refugio Reyna M. (6°) | |
| c) Ma. Elena Raygoza Martínez-Karla G. Estrada F. (6°) | |

El ahorcado

Registro de la Profa. Ma. Elena Raygoza Martínez

Van a jugar al ahorcado y una niña se pone inmediatamente de pie. El profe explica que van a formar verbos conjugados o sin conjugar y empieza a hacer las líneas de las letras en el pizarrón. A la primera que es la que va a adivinar, dice “o” y no acierta. Participan varios y no atinan. Ella escogió una palabra que no es un verbo.

Pasa otra niña y le falta un espacio para una letra y un niño menciona la “o” que ya se había dicho.

Pasa otra y cuando repiten la “e” el profe dice que ya se repitió. A los cinco intentos descubren el verbo.

Registro del alumno Gibram López Torres (6°)

Yo veo que dos o tres dicen yo, yo. Veo un par de alumnos que platican y gritan uuuuu. Veo que una niña pone las rayitas para jugar ahorcado. Veo que el profe se recargó en la pared. Veo que la mayoría de los alumnos pone atención en el pizarrón. Veo que muchos gritan y dicen que yo. Veo que muchos se ríen de Rosa. Veo que dicen correría, correría; que muchos se mueven por inquietud de que no los pasan. Veo que una niña está diciendo. Veo que muchos alumnos. Veo que el profe señala a muchos para decir “Nancy “que es. Veo que muchos...

Pesca de palabras

Registro de la Profa. Ma. Elena Raygoza Martínez

El profe les dice que se trata de formar enunciados con palabras. Mientras prepara el material al pasarlos al frente se entretienen jugando al gato 6 niños. A 10 niños se les pega un papel con una palabra en la espalda sin saber lo que dice y las reglas son que nadie de los que están sentados les diga nada.

Primero se preguntan entre ellos qué palabra tienen pegada. Se acomodan juntos los que tengan palabras con el mismo número de letras. Algunos dudan y otros los ayudan. Preguntan y dicen el número de letras que tiene su palabra.

Pasan del resto del grupo 3 niños y los acomodan para que diga el enunciado correcto. Mientras, los chiquillos que están al frente con las letras juegan en el pizarrón. Ahora los niños los mueven y acomodan y siguen otros dibujando y jugando. Se nota poca participación de los niños. Más bien están molestos por los jalones de los acomodadores. Algunos se percatan de que la mayúscula va al principio. El profe les dice quienes quedaron bien acomodados y pasan otros niños a acomodar las palabras de la frase.

Los chiquillos esperan que los acomodan y el profe va señalando los aciertos o errores como que la palabra que tiene el punto va al final. Pasan otros 3. Ya casi terminan. Llevan formado "La tierra está cubierta por agua". El profe indica cómo tiene que empezar el enunciado y seleccionan otros jugadores. Siguen jugando al gato y dibujando en el pizarrón los que tienen letras pegadas. Gibram, que tiene la "de" no quiere que lo acomodan y por fin terminan.

Una niña fue la más activa y entusiasta. Logró acomodar la frase completa.

Registro de la alumna Ma. Del Refugio Reyna Montejano (6°)

Yo veo que el maestro hace unas palabras para ponérselas a los niños y jugar a adivinar, y el maestro se enoja porque no le hacen caso y los niños se voltean y ellos se acomodan como están en su lugar. Y el maestro se enoja y pasa a Sixto, Karla y Octavio a acomodar a los niños y ellos no se acomodan como les dicen. Y se oye un gritadero para acomodar a los niños. El maestro regaña a Fabián y se oye la voz de Sixto y de Chava que se pelean. Y luego todos se mueven y caminan para acá y para allá y el maestro se enoja porque no saben acomodar. Y pasa a Dulce, Agustina y Fabián para que los acomoden como deben de ser. Y se oye la voz de los que están en el frente y el maestro regaña a Chava, Gibram, Fabián y Octavio. Y el maestro se pone la mano en la cara y los niños que están acomodando a los otros niños gritan y gritan y el maestro se enoja y pega a la banca por coraje. Y se oye la voz de Gibram por escandaloso. Y Dulce dice: "Maribel, ven a acomodarte". Y el maestro les dice: "No está bien". Pero siguen acomodando mal y el maestro los regaña por gritones y los que no están en el pizarrón rayan, gritan, se mueven y Fabián habla y habla. Y el maestro les dice: "Está mal". Y como no saben acomodar pasan a Lilia, Paty y Ana pero no pueden muy bien. Aunque el maestro los regaña son muy desentendidos y hablan y hablan pero no pueden acomodarse y pasa ahora a Josefina, Rosa y Juana pero entre más y más acomodan mejor y mejor y ya llevan 6 bien y los demás no. El maestro les dice: "No saben acomodarse" y intentan hasta poder pero es inútil y siguen acomodando y se acabó el tiempo y los manda a su lugar.

La palabra perdida

Registro de la Profa. Ma. Elena Raygoza Martínez

Las indicaciones son: Van a hacer 5 preguntas para descubrir el apellido de un personaje importante en la historia de México.

Elige a un niño que pregunte y pregunta ¿Qué vestía? Uniforme, contesta el maestro.

Otro niño ¿Dónde luchó? En México, contesta el profe. Otro alumno pregunta ¿Por qué luchó?

Desde hace rato Gibram pega de saltos y dice que es Morelos y adivinan el apellido de este personaje.

El profe dá indicaciones nuevamente y ahora ninguno atina a Villa. 5 letras.

En otra, uno no sabe qué preguntar. Un niño se entusiasma y no atina pero no deja de preguntar, otros ni preguntan:

Nadie supo que era el apellido de Pedro Moreno.

Registro de la alumna Karla G. Estrada F. (6°)

El maestro puso un trabajo que tiene 5 preguntas. Le habló a un niño le preguntaron ¿que se ponía? Él contestó: paño en la cabeza, camisa. Otro niño preguntó: ¿Dónde luchó? En México le contestó el profe. Pregunta otra niña: ¿Contra quién luchó? Contra el ejército español, le dice. Preguntó a otra niña ¿Quién era? Morelos, dijo. El maestro puso otra palabra y le dijo a una niña, la niña le preguntó ¿Cómo vestía? Como militar. Otra pregunta: ¿Qué color era? Era moreno. Otra niña preguntó: ¿En qué año vivió? En mil novecientos veintitantos. Una niña no supo. Otro tampoco y la última sí supo. Pusieron otra pregunta. El maestro se burlaba de los niños. Después nos fuimos y todos estábamos muy contentos.

BIBLIOGRAFÍA

- FERREIRO**, Emilia...(et al) *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural*. Libros del Rincón. SEP. México. 1991, 72 pag.
- SAMPIERI**, Roberto...(et al) *Metodología de la Investigación I*. Material fotocopiado, 13 pag.
- SHMELKES**, Silvia. *Hacia una mejor calidad en nuestras escuelas*. Gobierno del estado de Guanajuato. Secretaría de Educación. Guanajuato. 1995, 75 pag.
- VARIOS**. *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula*(antología). UPN plan 94. México. 1995, 274 pag.
- VARIOS**. *Cero en conducta* No. 17. México. 1990, 38 pag.
- VARIOS**. *Desarrollo lingüístico y currículum escolar* (antología). UPN plan 85. México. 1990, 264 pag.
- VARIOS**. *Medios para la enseñanza* (antología). UPN plan 85. México. 1990, 321 pag.
- VARIOS**. *Módulo pedagógico*(antología). PACAEP. México. 1994, 267 pag.
- VARIOS**. *Teorías del aprendizaje* (antología). UPN plan 85. México. 1990, 324 pag.
- VARIOS**. *Planes y programas de estudio de Educación Básica 1993*. CONALTE. México. 1993, 162 pag.
- VARIOS**. *Planificación de las actividades docentes* (antología). UPN plan 85. México. 1990, 320 pag.