



CENTRO PEDAGÓGICO DEL
ESTADO DE SONORA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 26 A



TESINA

18 JUN. 1998

**"LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL
Y ESCRITO EN TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**



ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

MARÍA JESÚS SOTO CÓRDOVA

2182

HERMOSILLO, SONORA.

ABRIL DE 1997



CENTRO PEDAGOGICO DEL
ESTADO DE SONORA

UNIDAD 26A



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Hermosillo, Sonora, 30 de abril de 1997.

C. PROFR (A). MARÍA JESÚS SOTO CÓRDOVA,
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, opción Tesina, modalidad Ensayo, a propuesta del Asesor C. Profr. José Luz Arreguín Rodríguez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26-A
HERMOSILLO SONORA

*Para mi hija Venecia,
mi más grande tesoro.
con todo mi amor,
gracias por su paciencia.
en esta espera en que veo
realizados mis sueños.*

*Al profr. José Luz Arreguín,
con todo mi cariño y respeto y
por esa belleza de carácter y don de gentes
que lo distingue.
Gracias por su valioso apoyo por
ayudarme a llegar a la meta*

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
A. Antecedentes y planteamiento del problema	3
B. Definición del problema	5
C. Justificación	7
D. Objetivos	10
E. Marco de referencia	11
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	13
A. Comunicación y lenguaje	13
B. Aprendizaje y desarrollo	16
C. El niño de tercer grado	19
1. Desarrollo cognoscitivo	23
2. Desarrollo socioafectivo	24
3. Desarrollo psicomotor	25
4. Contexto social	26
D. La importancia del lenguaje en el niño de tercer grado	27
E. Análisis de la problemática	27
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	30
BIBLIOGRAFÍA	32

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del lenguaje oral y escrito en la educación primaria ha sido objeto de múltiples estudios; que se han traducido en la aplicación de varios métodos de lectoescritura, en la que la mayoría de ellos no han demostrado por sí mismos una eficiencia en la enseñanza de la expresión. En realidad el problema es complejo, ya que se ha visto que esta deficiencia en la enseñanza de la lectoescritura no sólo radica en la aplicación de un método de enseñanza, sino que se entrelazan algunas variables como la actitud del profesor, los contenidos de enseñanza, factores sociales, etc.; por este motivo el presente ensayo pretende señalar la importancia de la enseñanza de la lengua oral y escrita en el tercer grado de primaria, teniendo en cuenta esta multiplicidad de aspectos que se cruzan en la temática.

En otra parte del trabajo, se hace un análisis de la práctica docente en el sentido de rescatar aquellas experiencias que se han tenido en el aula con alumnos que no consiguen el objetivo general de expresarse con claridad y precisión y todo ello se relaciona con la teoría que se ha adquirido durante los estudios que se hicieron en la Universidad Pedagógica Nacional.

En ese sentido, el presente ensayo es de tipo descriptivo-analítico sobre la problemática que representa la enseñanza del lenguaje oral y escrito en tercer grado de primaria y el principal propósito es ubicar los factores internos y externos que impiden que el alumno de este grado se apropie adecuadamente del lenguaje oral y escrito. Es pertinente aclarar que esta situación lingüística no es privativa de

este grado escolar sino que se da en toda la educación primaria pero para efectos de este trabajo, el estudio se circunscribe exclusivamente para el tercer grado.

En otro sentido, la escuela primaria, como institución formadora académica, tiene que instrumentar estrategias didácticas en la enseñanza para solucionar este problema lingüístico y son los profesores, como es este caso, los agentes de cambio quienes deben hacer las propuestas adecuadas.

En otra parte del trabajo, se elaboró un marco teórico que contiene varios aspectos de orden lingüístico y pedagógico como los referidos a la comunicación y al lenguaje, al aprendizaje y desarrollo, así como un análisis global de la problemática estudiada, finalmente se hacen algunas conclusiones y sugerencias; además de la elaboración de una bibliografía relacionada con el tema en cuestión.

El principal obstáculo que se presentó en la elaboración del ensayo, fue la organización del material bibliográfico y el empírico para redactarlo y darle la coherencia y la lógica de ideas, para que se entendiera por el lector que lo consulte.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. Antecedentes y planteamiento del problema

El hombre es un ser social y por tal motivo necesita comunicar a los demás lo que siente, piensa o desea y para ello utiliza el lenguaje, que viene siendo su medio de comunicación, que lo distingue de las bestias por su raciocinio y creatividad. El lenguaje ha sufrido transformaciones a través del tiempo y para demostrarlo, basta remontarse al lenguaje que hablaban nuestros antepasados y veremos que no sólo los términos han cambiado en forma sino también en aspectos semánticos, fonéticos y sintácticos. En lo fundamental, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que en todo programa educacional debe considerarse como objeto de estudio. A través de él se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, también se pueden organizar y desarrollar los pensamientos y comunicarlos a los demás, además permite expresar sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir conocimientos. Por todo ello, el lenguaje es un instrumento básico en la convivencia y en la educación.

El niño llega a este mundo con la capacidad innata de participar en la actividad grupal ya que al nacer como organismo biológico utiliza la imitación, el ensayo y error y posteriormente mediante la comprensión y otros procesos cognoscitivos le permiten responder a las exigencias del medio que lo rodea de

una manera congruente. Esta socialización del individuo es un proceso sociopsicológico que dura toda la vida y en la que se incorporan las normas, valores y pautas de comportamiento de una sociedad a través de toda su comunicación en el espacio y en el tiempo.

Como se puede ver, mediante el lenguaje se da la base para que se describa todo el fenómeno social, para el funcionamiento y el desarrollo del individuo, para su formación y existencia dentro de los grupos y para sus interrelaciones personales. En este sentido cabría hacerse la pregunta: ¿Qué es pues la comunicación?. La comunicación se define como la interacción social por medio de mensajes simbólicos o sucesos que representan algún aspecto compartido de una cultura.¹

También se puede decir que es una trasmisión de información, ideas, emociones, habilidades, etc., mediante símbolos, palabras, imágenes, cifras, gráficas, etc. El acto o proceso de transmisión es lo que habitualmente, se llama comunicación y es el eje central de nuestra sociedad. Cabe hacer notar que existen algunos subcódigos como el sistema de luces del semáforo, el Código Braille, la Clave Morse, etc. pero todos ellos descansan en un sistema más organizado que es la lengua y en nuestro caso es el español. Todos estos subcódigos han sido creados para el hombre para satisfacer necesidades específicas de comunicación.²

¹ Blake H. Reed y Edwin O. Haroldsen. Taxonomía de conceptos de comunicación. P. 58

² Idem.

Todo hablante practica el sistema de su lengua, por eso puede comprender las expresiones producidas por hablantes de la misma lengua y producir, a su vez, nuevas vocablos, incluso puede descifrar subcódigos como los mencionados anteriormente si antes se prepara para ello. Por este motivo, una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que crezca en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y en comprender lo que otros hablan.

Por todo lo anterior, una de las grandes metas de la educación en México debe ser, la de desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa, por lo que se plantea el problema del presente ensayo de la siguiente manera: ¿cuáles son los factores que influyen en la apropiación del lenguaje oral y escrito en tercer grado de educación primaria?

B. Definición del problema

De las formas de comunicación, la que más se utiliza es la oral y la escrita y es un fenómeno estrictamente humano. El lenguaje oral se realiza mediante la articulación de sonidos que emite el hablante especialmente por ser perceptible a través del sentido del oído. Estos sonidos legítimamente hablando tienen una significación que ha sido asignada por una comunidad para poder comunicarse bajo un mismo paradigma gramatical y por eso es un fenómeno convencional.

Asímismo, el lenguaje escrito se constituye, por la combinación de letras o grafías representativas de los sonidos, que parten del lenguaje oral y se

caracteriza por una misma asignación semántica que le ha impuesto la sociedad para una misma comunicación.

Tanto el lenguaje oral como el escrito se estructuran en tres niveles o componentes que en su actuación lingüística todo hablante distingue, produce o posee. El primer nivel o componente es el fonológico donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias de sílabas y palabras; el segundo nivel o componente son los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones y el tercer nivel o componente semántico, donde se encuentran los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados permitiendo construir e interpretar oraciones.

El problema principal es la enseñanza de estos niveles o componentes en cualquier grado de la escuela primaria ya que son aspectos muy teóricos y lo que se trata actualmente es que el niño en lugar de llenarse de aspectos lingüísticos practique constantemente su redacción; en el tercero, por ejemplo, la maduración de ellos es el principal obstáculo y además no serviría de nada tratar de inculcárselos en forma mecánica. Por otra parte, a través del tiempo se han usado algunos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, como el Silabario de San Miguel, el Onomatopéyico o fonético, el Método Global de Análisis Estructural, entre otros. Sin embargo, no es motivo de este ensayo pretender hacer una confrontación sobre los métodos de lecto-escritura, sino mencionarlos como parte de la complejidad de la temática. Los maestros en diferentes épocas se han inclinado por alguno de ellos; no obstante poco se ha hecho por saber si el

éxito en la enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral y escrito, se ha debido en forma decisiva a los métodos empleados, o intervienen otros factores, como serían el ambiente cultural, económico o social en que se desarrolla la herencia biológica del niño, o a la eficacia profesional docente

C. Justificación

La expresión oral y escrita constituyen el contenido de la enseñanza del español, por lo que el desarrollo de las capacidades expresivas del niño es una tarea constante en el conjunto de actividades del programa de tercer grado. El niño que cursa este grado ha adquirido mayor soltura en el uso de su lengua materna, sin embargo sus capacidades lingüísticas primarias (hablar y entender), todavía dominan sobre sus capacidades culturales (leer y escribir), de reciente adquisición.

Por otra parte, los planes y programas de español de educación primaria tienen el propósito central de propiciar el desarrollo de las capacidades comunicativas en los niños, el programa es bastante claro y preciso al hacer este tipo de señalamientos para alcanzar tal finalidad, o sea para que el niño, desarrolle, aprenda y aplique estrategias y así pueda apropiarse del lenguaje oral y escrito, los cuales se desarrollarán a lo largo de la educación primaria, claro que adquiriendo mayor o menor complejidad conforme sea el grado.

Asimismo, los libros de texto y los programas de estudio tienen gran afinidad, ya que están presentes diversas situaciones comunicativas, en

actividades que representan un verdadero interés para los niños; pero aún así no logran apropiarse del lenguaje y ser unos verdaderos usuarios de la lengua oral y escrita.

Por eso es determinante, la iniciativa y la experiencia del maestro el cual deberá de analizar profundamente las actividades ya que es el encargado de elaborarlas para lograr el fin de los propósitos.

Aunque los profesores tienen esquemas mentales muy arraigados y se conducen en el salón de clase de una forma conductista, esto viene siendo uno de los principales problemas ante la implantación de cualquier cambio educativo y en vez de fomentar el uso del lenguaje en su forma oral y que es el más ampliamente usado en la vida, no le damos la oportunidad al niño que se exprese, ya que a muchos maestros les gusta monopolizar la palabra en el salón de clase y esto crea tedio en el niño, por lo que respecta a la expresión escrita, el maestro debe de fomentar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar sobre el papel sus ideas, pensamientos y emociones, etc., y no ponerlos a copiar lecciones como usualmente se hace y que para el niño no tiene ningún significado, sino que escriba sobre asuntos de su interés o de su experiencia, respecto de los cuales tenga mucho que decir y los cuales deben de ser motivados por el maestro.

Por otra parte considero importante el tercer grado de educación primaria, porque es aquí en donde se afianzan los mecanismos de la lectura tanto oral

como escrita y donde los niños podrán descubrir que se les puede dar usos prácticos al lenguaje.

Los niños de este nivel así como la de los otros grados, ya han tenido contacto con el lenguaje oral y escrito y constituyen el aprendizaje previo con el que cuentan y se deben buscar más estrategias para que dicho aprendizaje sea más profundo y significativo, para que lo pueda usar en toda su capacidad. En este sentido se debe de propiciar que desarrollen su capacidad comunicativa, que sepan organizar su pensamiento y puedan expresarse con mayor claridad. Los niños de este grado de primaria aunque son capaces de elaborar pequeños textos, todavía manifiestan muchas dificultades para expresarse tanto en forma oral como en forma escrita.

Los textos que elaboran estos niños, por lo general son cortos y poco claros y el profesor o quien los lea, hacen un gran esfuerzo para relacionar las ideas aisladas que quieren transmitir.

La ayuda que como docentes se les pueda brindar en este ciclo de la educación primaria es fundamental, aunque se tiene que destacar que esta problemática no es exclusiva de este grado escolar y en tal caso se deben de apoyar a los niños a organizar sus ideas para mejorar su forma de expresión. Por todo lo anterior, la principal justificación de la enseñanza del lenguaje oral y escrito se pueden evidenciar en los siguientes aspectos:

-El lenguaje oral y escrito es de suma importancia para el desarrollo del niño.

-Es importante que se permita al niño expresarse libremente sin ninguna clase de inhibiciones.

-Si al niño se le permite expresarse libremente aumentará su interés para seguirlo haciendo, tanto en forma oral como en forma escrita y corregir sus errores paulatinamente.

-Debemos de ser conscientes de la importancia que tiene para el niño poder comunicar todo aquello que sea de su interés.

-Es de suma importancia crear un clima de confianza que favorezca la participación activa del niño, darle tiempo que exprese sus ideas y pensamientos, responder sus preguntas y respetar sus opiniones,

-Hay que fomentar y propiciar un ambiente de confianza, seguridad y respeto que el niño necesita para desarrollarse.

-Debemos de fomentar su desarrollo ya que es un instrumento insustituible en la vida cotidiana, en la vida familiar y en todas las actividades que emprende en su vida.

D. Objetivos

Los objetivos de la presente investigación son:

- Reflexionar sobre la importancia del lenguaje oral y escrito para el niño de tercer grado.

-Ubicar los factores que impiden que el alumno de tercer grado de primaria se apropie del lenguaje oral y escrito.

E. Marco de referencia

Es muy importante, que el maestro desde el inicio de su labor docente, tenga presente que no todos los niños son iguales y que no todos presentan el mismo grado de maduración porque no han tenido las mismas experiencias y que el desarrollo intelectual está influenciado por múltiples factores que comienzan desde que el niño es concebido en el vientre materno; si fue un embarazo deseado o no; cómo fue el estado emocional de la madre durante el embarazo, las relaciones de ésta con el esposo y familia, la existencia o no de problemas económicos; si hubo desnutrición, infecciones virales, utilización de medicamentos, etc. También se tomará en cuenta las circunstancias que rodearon al parto para la conformación de su entorno psicológico; si el trabajo de parto fue prolongado, si fue por cesárea, si se usó anestésicos, etc. Por otra parte, si ya una vez nacido tuvo el apoyo afectivo necesario ya que muchos estudiosos del desarrollo humano han aportado conocimientos que nos permiten seguir la continuidad de la evolución del hombre desde su nacimiento y cómo van conformándose sus funciones psicológicas en cada una de las líneas de desarrollo.³

Un autor que permite situar al desarrollo psicológico del niño de tercer grado de primaria es Jean Piaget.⁴ Estos alumnos se sitúan entre los ocho y nueve años de edad y se encuentran finalizando el período preoperatorio y principiando el período de las operaciones concretas y aunque las características

³ M. Isaías López. en: Teoría general del desarrollo psicológico en el niño. p.19

⁴ Jean Piaget. Seis estudios de psicología. p.143

que menciona este autor son aproximaciones porque sabemos que no todos los niños tienen las mismas oportunidades de desarrollo y que además existen factores externos que pueden acelerar o retrasar el desarrollo, corresponde al profesor valorar el proceso de cada niño ya que algunos desde pequeños están en contacto con libros , sus padres leen y se preocupan por tenerles pequeños libros de cuentos, cuadernos, lápices, crayolas, etc. lo que va despertando en el niño el interés por la lengua escrita y estará en ventaja con otros niños que no tienen las mismas oportunidades.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

A. Comunicación y lenguaje

Para comprender cómo el niño elabora su comunicación a través del lenguaje, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.⁵

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido. Estos principios, el niño los descubre a medida que usa y ve a otros emplear la lectoescritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien la lectura de una carta de un familiar lejano o el padre leer las etiquetas de algún producto en el supermercado, o que vean al hermano mayor usarla para cumplir con una tarea escolar, o a la madre leer recibos, etc.

Cuando el niño presencia estos actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados tienen hacia la lectura. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios y sobre todo cuando los niños del segundo ciclo de primaria, sobre todo los de tercero comienzan con sus ejercicios de lectoescritura.

⁵ UPN. en El lenguaje en la escuela, p.110

Un segundo tipo de principios es de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral pero en otros no.

A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura va adquiriendo paulatinamente destrezas y habilidades en su comunicación como también va descubriendo características más específicas en ambos tipos de lenguaje.

Así, para que los niños adquieran los principios lingüísticos aunque de una manera no tan académica, es necesario que practiquen su redacción constantemente mediante ejercicios diarios y que deduzcan por sí mismos, la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Ya el niño de tercer grado de primaria debe ser capaz de "comprender" que ciertos sonidos o fonemas una vez combinados pueden formar palabras y oraciones; y que existen ciertas reglas ortográficas y de puntuación.

Para el conocimiento de aspectos sintácticos, el niño de tercer grado de primaria debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar lugar, momento y estados de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que

éste va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante .

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos, el niño de tercer grado de primaria debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten a un significado y que una palabra puede adquirir otro significado diferente según sea el lugar donde se use. Muchos autores han dicho que los niños aprenden a desarrollar principios ortográficos y de puntuación, sintácticos y semánticos a través de la lectura como de la escritura sin necesidad de una instrucción específica.

El tercer grupo de principios son los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc.. Para esto, el niño de tercer grado de primaria tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letra) y fonológicos (sonidos).

En esta parte del ensayo, se han descrito los principios que deben descubrir los niños de tercer grado de primaria en adelante para comprender cómo se escribe y para qué se escribe.

En este sentido, es importante otorgar un lugar privilegiado a la expresión oral, que por muchos años estuvo olvidada de los programas de la escuela primaria, dicha omisión es muy grave ya que viene siendo un auxiliar insustituible en la construcción de conocimientos pues a partir del diálogo, la discusión, las

preguntas y respuestas es como se aprende la lengua, las otras materias y sobre las nuevas experiencias culturales.

“La comunicación implica una reciprocidad que no puede romperse...ella es diálogo, así como el diálogo es comunicación.”⁶

Son pocos los profesores que piensan que su trabajo consiste en restringir o en impedir la comunicación.. La más de las veces la comunicación en un salón de clase está determinada por la actitud del profesor ante los alumnos y este factor es importante para el desarrollo intelectual del niño ya que la ausencia o la escasez de la comunicación entre los alumnos en un salón de clase dificulta la relación por parte de los alumnos de los mensajes emitidos por el profesor y esto provoca además de sentimientos de frustración, una apatía por el estudio.

B. Aprendizaje y desarrollo

Por todo lo anterior, al niño hay que crearle un ambiente propicio en el hogar y en el aula para que se pueda desarrollar, tanto física como intelectualmente desde su nacimiento. Como dice Jean Piaget, la inteligencia se desarrolla ejercitándola, día tras día, planteándole problemas, que los resuelva y no dándole ya todo hecho, ya que es un ser activo que constantemente esta ideando cosa nuevas. Hay que enfatizar que la escuela nueva plantea de esta manera la educación en un plano constructivista, es decir el alumno como ejecutor de su propio conocimiento y el maestro un rol de orientador y guía del estudiante.

⁶ UPN. en: Medios para la enseñanza p.65

Por otra parte es sumamente importante conocer el grado de desarrollo intelectual en que se encuentra el niño, ya que dicho desarrollo no se produce automáticamente o de manera natural o por la simple hecho de su crecimiento físico, sino como señala Jean Piaget es el resultado de una serie de construcciones que el niño realiza, y que es comparable al levantamiento de un edificio en que cada elemento que se une lo hace más sólido.

En otras palabras, el cuerpo va evolucionando paulatinamente hasta lograr un nivel estable de crecimiento y maduración de órganos, así como también la vida mental evoluciona hasta lograr un equilibrio pero aquí ya se necesita de un agente externo para su cabal desarrollo como puede ser la ayuda del padre de familia y en la escuela la ayuda del maestro y de sus compañeros. De esta manera, el desarrollo psíquico es en cierto modo un equilibrio que se dá progresivamente, es un pasar constante de un estado de menor equilibrio a uno superior.

Mientras tanto, el aprendizaje supone una evolución y desarrollo en el sentido de que los conocimientos y destrezas se integran a lo largo de toda la vida, relacionado con experiencias pasadas.

Para tal efecto, Piaget interpreta los hechos del aprendizaje desde la perspectiva de su concepción general del desarrollo de las conductas:

"Los antropólogos y los psicólogos sociales definen el aprendizaje más ampliamente de lo que usualmente lo hacen los psicólogos educacionales y experimentales, todo ser humano aprende las conductas que le exige su cultura.

Es así como el aprendizaje se define como la manera en la cual un individuo adquiere conductas socialmente estandarizadas"⁷

Los seres humanos tienen una potencialidad ilimitada para reaccionar y aprender; sin embargo, está limitada por las expectativas culturales y la ayuda que el entorno familiar y escolar le proporcionen. Así aprende a comportar, a pensar y a sentir de diversas maneras, dependiendo de la cultura que lo rodea. Por eso se dice que el proceso de aprendizaje es principalmente social, y las tendencias de un individuo son modificadas de acuerdo a su modo de vivir y de comportarse.

Por este motivo, la socialización se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales, entre los cuales la familia es la que más influencia tiene en los individuos, continuando este proceso la escuela, como institución educadora.

"La familia viene siendo el principal vehículo para transmitir la cultura, una cultura deseable positivamente en el sentido de progreso y superación, pero si sabemos también que el nivel cultural o de conductas socialmente aceptables por toda la comunidad, está directamente relacionada con el nivel económico en el que se encuentran determinadas familias, es así como podemos hacernos la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de cultura o conductas transmiten a sus hijos los padres de familia de bajos recursos económicos?"⁸

Es así como los estímulos para generar el conocimiento se dan dentro del ambiente que rodea al niño, fundamentalmente el ambiente familiar en donde las

⁷ UPN en: Grupo escolar. p.125

⁸ Caroline Ware. Estudio de la comunidad. p. 15

respuestas dadas por el niño, van a ser acorde a lo que vea y a lo que le dicte su génesis e instinto.

Por otra parte no podemos negar los factores biológicos que influyen grandemente en el aprendizaje, principalmente los internos que hacen referencia a tres planos estrechamente interrelacionados.

El primer plano es el cuerpo como infraestructura neurofisiológica u orgánica; el segundo plano se refiere a la condición cognitiva del aprendizaje, es decir a la presencia de estructuras, capaces de organizar los estímulos del conocimiento; el tercer plano está ligado a la dinámica del comportamiento. Es innegable que estos factores repercuten grandemente en el aprendizaje del niño, ya que deberá de estar completamente sano desde su nacimiento para que pueda desarrollarse satisfactoriamente.

C. El niño de tercer grado

El desarrollo del lenguaje oral y escrito atañe no solamente a la escuela primaria, sino a toda la sociedad en general. Se vive en un país, que escasa importancia le ha dado a la enseñanza del lenguaje, las pocas bibliotecas con que se cuenta a nivel municipal hablan por sí mismas, de esta falla tan grande de nuestras autoridades.

Nos encontramos en una sociedad inmersa en valores culturales de deficiente calidad y en la que influye bastante la televisión con mensajes enajenantes y de pésimo gusto. Para contrarestar esta influencia nociva, en la

actualidad, la escuela retoma el tema del lenguaje como una actividad prioritaria y los maestros tenemos que luchar e inculcar a los padres de familia la importancia que éste tiene para la formación del niño y que haga todo lo posible por fomentarlo a través de una buena biblioteca y el hábito de la lectura, ya que el niño de tercer grado aún se encuentra en la etapa de desarrollo en su aprendizaje y la influencia que reciba del medio que lo rodea será decisiva para su formación integral.

Por otra parte el niño de tercer grado tiene características propias muy bien definidas y están apoyadas en teorías sobre el desarrollo infantil que han logrado precisar una serie de aspectos del niño, que ayudan al educador en la adopción de las medidas pedagógicas apropiadas a distintas situaciones concretas.⁹

Con esta finalidad se presentan algunos rasgos específicos del niño de tercer grado, sin pretender que éstos sean los únicos, ni que necesariamente se den en todos los niños de esta edad. ya que el desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el grado de una etapa evolutiva a otra, y menos aún las diferencias entre un grado escolar y el siguiente.

Con todas las limitaciones que esto supone, los avances logrados por la psicología en el aspecto evolutivo de las personas siempre representarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad. Así, el niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al

⁹ Ibid. p.16

mundo social. El mismo niño advierte en sí la transformación de que está siendo objeto; va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar sobre temas específicos con los adultos. El niño en este período vuelve a sentir el deseo de libertad del que se había alejado en el retraimiento de los siete años. Se siente atraído por el medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando los detalles de algo que le interesa.

Estas características, unidas a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro de tercer grado un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socioafectivo.

Al niño de esta edad le caracterizan tres elementos principales; velocidad, expansividad y afán valorativo. Por otra parte, es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansía conocer los modelos de actuación de las personas que le rodean, particularmente el de los adultos.

Todo esto tiene una aplicación importante en el aspecto pedagógico, ya que podríamos pensar que con estas manifestaciones puede exigírsele al niño una responsabilidad académica que aún no tiene. Sin embargo cualquier actitud intransigente podría echar por tierra los esfuerzos del maestro, así como los resultados que el niño ha logrado.

Hace falta una mano que guíe acertadamente al niño para que pueda comprometerse con un grado inicial de madurez y responsabilidad.

El placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual dependen en alto grado de las cualidades humanas de las personas encargadas de la educación. Es el maestro quien debe de crear un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico.

Para ello necesita descubrir en los niños de su grupo mediante la observación, las características del niño de esta edad; aceptar a cada uno con sus potencialidades y sus limitaciones; conocer el ambiente familiar de sus alumnos y mantener una comunicación periódica con sus padres. ya que el trabajo unido de padres y maestros es fundamental en este momento crucial para el niño.

La descripción más detallada de las características del niño de ocho años a nueve de edad, se presentan por aspectos, únicamente con el fin de facilitar su organización y análisis.

Puesto que el niño es un todo, estos aspectos son el cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor y están íntimamente relacionados. De ahí que el desarrollo o estancamiento de algunos de ellos repercuta en los demás, positiva o negativamente, y por consiguiente en el desarrollo integral del educando.

Se incluyen en el aspecto cognoscitivo, lo relacionado con la evolución del razonamiento y el lenguaje y en general todos los procesos intelectuales.

El aspecto socioafectivo implica los procesos del niño en su capacidad de relacionarse con los demás y en las manifestaciones de sus emociones y sentimientos.

El aspecto psicomotriz afecta los avances en el dominio y organización de los movimientos corporales y de los aspectos de espacio y tiempo.

1. Desarrollo cognoscitivo

El niño de ocho o nueve años puede diferenciar con claridad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen así como entre los objetos naturales y los hechos por el hombre. Sin embargo, no distingue claramente entre lo que sucede en el exterior y lo que pasa en su interior. Se interesa por conocer las causas de los fenómenos, comienza a hacer deducciones basándose en la relación que tienen entre sí los seres, fenómenos y objetos y así puede llegar a la conclusión de que un objeto es mayor que otro y menor que un tercero.

Se da cuenta que las propiedades de los objetos no son permanentes, sino que pueden cambiar de acuerdo con el medio en que se encuentren. Empieza a identificar ciertas propiedades más o menos constantes de los objetos, como la conservación de la materia. Agrupa objetos basándose en sus propiedades comunes y los ordena en forma creciente o decreciente. Sin embargo en todas estas operaciones de clasificación todavía procede, de manera intuitiva por medio del ensayo y el error.

Puede proponer varias soluciones para un mismo problema ya que su pensamiento va siendo más lógico, aunque todavía muy ligado a la experiencia concreta y necesita apoyarse en cosas que pueda tocar y ver, es decir que debe partir de la manipulación de objetos y de referencias concretas para deducir conclusiones.

En relación con el lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto donde se encuentren, Las formas de expresión oral que les resultan más fáciles son el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones de cuentos y experiencias propias.

2. Desarrollo socioafectivo

El niño de tercer grado comienza a sentir menos atracción por las actividades y juegos individuales, interesándose en buscar a los demás, aún cuando su grupo de amigos no adquiere todavía solidez ni consistencia, mantiene amistades poco homogéneas, tanto en edad como en sexo, se da cuenta que en ciertas situaciones tiene que pedir ayuda a otros compañeros para lograr sus objetivos. Sus relaciones sociales se amplían y traspasan los límites de la familia. El niño adquiere buenas relaciones interpersonales de sus experiencias en una variedad de situaciones familiares con sus amigos y compañeros de clase.

Es más objetivo para evaluar las figuras de autoridad y empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros. Es capaz de identificar en sí mismo y en los demás emociones tales como la felicidad, la tristeza, la ira, etc.

Empieza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia imponiéndose a sí mismo cierto grado de disciplina, aceptando las normas de grupo y exigiendo que sean respetadas las suyas. Le gusta participar en la organización de juegos y trabajos, proponiendo sus propias reglas.

Por otra parte, para apoyar las relaciones entre los alumnos, al maestro le conviene plantear experiencias en que los niños exploren y comenten tanto sobre el placer de las actividades individuales como el respeto por las ajenas, las ventajas del quehacer en grupo y el deseo de amistades estables y duraderas.

Es recomendable que el maestro respete y acepte los comentarios de los niños para favorecer el juicio crítico, los guíe en actividades donde expresen sus emociones mediante diferentes lenguajes y analice con ellos las ventajas de aceptar y seguir ciertas normas establecidas que sólo así aceptarán y cumplirán con agrado.

3. Desarrollo psicomotor

Los avances en el aspecto psicomotor del niño de tercer grado se reflejan en una mayor organización de sus relaciones espacio-temporales. El dominio de los movimientos corporales básicos, su control postural, su marcado progreso en actividades que implican mayor equilibrio y coordinación visomotora, se reflejan en la realización de actividades compuestas, la facilidad con que controla la dirección, velocidad y distancia, y el control de la presión que imprime a los movimientos requeridos en la motricidad fina.

A esta edad, el niño demuestra un mayor control en el efecto del movimiento sobre los objetos y puede combinar las destrezas adquiridas convirtiéndolas en patrones motores automatizados.

El control de la presión se ve claramente expresado en la manera como guía su grafismo, así como en la destreza con que realiza los trabajos manuales y

artísticos. Estos trabajos, los juegos de construcción, los rompecabezas y el uso de algunas herramientas le ayudarán a desarrollar su motricidad física. Es el momento adecuado para perfeccionar la escritura, ejercitándola con discreción en textos breves y de interés para él.

Aún cuando el niño de esta edad tiene definida su lateralidad y distingue la relación derecha-izquierda en sí mismo y en los demás todavía se le dificulta reconocerla en los objetos, por lo que no le resulta fácil la expresión oral y escrita de recorridos y la interpretación de los mapas.

Es conveniente seguir reafirmando estos conceptos usando el lenguaje apropiado para la ubicación de las cosas (arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos). Se debe de aprovechar su experiencia motriz como dato concreto para la adquisición de conceptos de derecha-izquierda en recorridos y explicaciones verbales referidas a la ubicación.

4.Contexto social

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, por lo que conviene que el maestro conozca el medio socio-económico del que provienen sus alumnos; las diferentes situaciones a las que están expuestos, se reflejan en deficiencias en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad. Por ello es necesario que el maestro tenga en cuenta que las características mencionadas se presentan en algunos niños como capacidades en cierto grado ya adquiridas y en otros como capacidades por desarrollar.

D. La importancia del lenguaje en el niño de tercer grado

El lenguaje oral como escrito es de suma importancia para el niño de tercer grado, ya que en este nivel es más autónomo y quiere demostrarlo por medio del lenguaje y aunque el niño ya tiene muchos conocimientos sobre sí mismo, se da cuenta que puede darle diferentes usos, dándole esto mayor seguridad y favoreciendo el desarrollo de formas de expresión más organizadas y precisas.

El desarrollo que el niño tenga de su lenguaje oral y escrito se refleja en la forma de comportarse frente a los demás, un niño que presenta un mejor uso de la lengua oral y escrita será un niño más seguro de sí mismo, más participativo tanto en su clase como en su vida social, ocurrirá todo lo contrario con el niño que no se ha apropiado de un nivel adecuado del lenguaje oral, lo cual se verá reflejado en su comportamiento y desarrolla profundos sentimientos de incapacidad y la imagen de sí mismo se deteriora severamente.

Hay que lograr que los niños sean verdaderos usuarios del lenguaje oral y escrito y lo encontraran en textos que tengan sentido y sean interesantes para ellos.

E. Análisis de la problemática

Cuando el niño ingresa a la escuela lleva un cúmulo de conocimientos que no se pueden negar, pues desde que el niño tiene uso de razón se encuentra en un mundo en que la escritura se localiza por todas partes; Jean Piaget le nombra a este conocimiento aprendizaje previo; sin embargo la escuela parece ignorar

este hecho y no toma en cuenta lo que el niño ha adquirido en todo ese tiempo y empieza de cero. En este sentido, el maestro de educación primaria en ocasiones se muestra constructivista en su discurso pero en la práctica docente enseña al niño a leer y escribir sin tomar en cuenta el aprendizaje previo que se mencionó anteriormente.

Para efectos de este estudio se considera que en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito del niño de tercer grado de primaria hay que respetar la forma y el ritmo de desarrollo. Por otra parte, el método de enseñanza puede ser cualquiera, siempre y cuando se genere la práctica indispensable para una adquisición idónea del lenguaje. En otras palabras, no considero de primer orden el usar determinado método para la enseñanza del lenguaje, ya que cuando hay motivos suficientes para que el niño acceda al conocimiento, él lo hará y en muchas ocasiones sin la ayuda del maestro, ya que el sujeto que aprende es un ser que, independientemente del método que se use para la enseñanza del lenguaje, tarde o temprano se apropiará de él, ya que es un ser único y autónomo.

Por otra parte, si el niño se encuentra en un ambiente favorable, donde las condiciones que lo rodean se presten para el aprendizaje, éste será más productivo, eficaz y altamente significativo. Por este motivo, en los hogares de los niños desprotegidos culturalmente, en los cuales los padres no tienen un nivel de preparación aceptable, es más difícil que los niños se apropien más rápidamente del lenguaje oral y escrito.

Por esta razón, a veces los niños no se expresan de la forma en que los maestros esperan y no es que estos niños no sepan hacerlo, sino que obedecen a que ellos proceden de hogares en los cuales tienen sus propias costumbres y formas de expresarse diferentes a las del maestro, el cual está en la obligación de conocer la forma de vida del niño, observando y participando en la comunidad en la cual labora.

Pero independientemente de lo que el maestro haga, los niños tienen un manejo previo del lenguaje oral, el cual lo aprenden naturalmente sin la necesidad de estarlo repitiendo constantemente. Así como los niños aprenden de forma natural la expresión oral, se debería de enseñar la escritura y no en la forma impositiva y mecánica como se hace, sino dentro de un ambiente propicio creando situaciones donde el niño vea como un juego redactar cuentos y que por cierto a los de tercer grado tanto les agrada; de esta forma aprenderían a escribir escribiendo y a leer, leyendo.

Por otra parte es innegable la importancia que tiene el intercambio de comunicación en clase pues el trabajar con otros niños y el comparar opiniones, constituye un aliciente para desarrollarse plenamente. Pero considerando que no siempre los niños se encuentran motivados para recibir el aprendizaje, corresponde a los maestros, mejorar el contenido de la instrucción y las interacciones en clase.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El desarrollo del lenguaje oral y escrito es una herramienta académica necesaria y como tal debemos de estimularla en los niños ya que representa su defensa lingüística en el medio social que se desarrollará durante toda su vida. Por este motivo, los maestros debemos de ser conscientes de ello y no enfocar la educación únicamente para que el niño apruebe el ciclo escolar.

Ayuda mucho que el niño entre en contacto con cuanto material impreso sea posible, como los periódicos, recetas, revistas etc., de esta manera la tarea de leer y escribir se vuelve más cercana a los usos reales y se vuelve más interesante el esfuerzo por comprender el significado de los textos.

Por este motivo, la escuela debe asegurar que todos los niños tengan múltiples contactos con la lengua escrita y que participen en situaciones en las cuales ésta se utilice para obtener o para transmitir información; sólo así podrán comprender la función de textos de diferentes tipos.

Por todo lo anterior se pueden deducir las siguientes sugerencias:

- Que los niños encuentren dentro de la escuela numerosas y amplias oportunidades para ejercitarse en la expresión oral, mediante actividades de lenguaje surgidas con naturalidad, en este sentido es importante que redacten pequeños textos donde manifiesten su pensamiento y su sensibilidad y de ser posible que comenten con sus compañeros el producto de sus realizaciones lingüísticas.

- Que los maestros cuiden su expresión oral pero sobretodo que generen dentro del aula, un ambiente de libertad donde el niño de tercer grado se sienta motivado a escribir y leer, respondiendo con ello a sus necesidades de comunicación básicas para su desarrollo integral

- Que durante la enseñanza de la expresión oral y escrita, el maestro utilice el elogio más que la censura puesto que un niño motivado en forma agradable, es capaz de elaborar más fácilmente su riqueza interna

- Que los maestros busquen alternativas de enseñanza más apegadas a la comprensión que a la mecanización, siguiendo con la teoría de la corriente constructivista haciendo con ello que sea el propio alumno el constructor de un conocimiento más significativo y duradero y el profesor se convierta en un guía o moderador de su aprendizaje y

- Sobre todo, que el maestro genere las oportunidades que sean necesarias para fomentar la espontánea y libre expresión conectada siempre al interés de sus alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

ALLIENDE G. Felipe y Mabel Condemarín G. La lectura: Teoría, evolución y desarrollo. 4ta.edic. Santiago de Chile, Edit. Andrés Bello, 1993. 178 p.

GONZÁLEZ, Urrutia Alicia C. et al. Práctica pedagógica de la enseñanza de la lectura, la escritura y la expresión oral en educación básica. México, Conalte, 1984. 123 p.

GUTIÉRREZ, Francisco. Una propuesta educativa latinoamericana, metodología del lenguaje total. Argentina, edit. humanitas, 1989. 135 p.

LÓPEZ M. Isaías. Teoría General del desarrollo psicológico en el niño. En: El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento. México, U.P.N.,1985. 145p.

PAOLI, J: Antonio. Comunicación e información, perspectivas teóricas. 3 edic., México, Edit. Trillas, 1983. 180 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. 12 edic. (Trad. Nuria Petit) Barcelona, edit. Seix Barral, 1981. 228 p.

REED H. Blake y Edwin O. Haroldsen. Taxonomía de conceptos de comunicación. 4 edic. (Trad. Leticia Halperin Donghi). Argentina, edit. Nuevomar, 1988. 355 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. México, SEP, 1982. 250 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Grupo Escolar: Antología. México, Lepylep 85. 1985. 127 p.

----- Medios para la enseñanza: Antología.
México, Lepylep 85, 1985. 145 p.

----- El lenguaje en la escuela: Antología
México, Lepylep 85, 1985. 223 p.

----- Desarrollo lingüístico y curriculum
escolar: Antología. México, Lepylep 85, 1985. 235 p.

WARE, Caroline. Estudio de la comunidad. Buenos Aires, Edit. humanitas, 1979.
324 p.