

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO PEDAGÓGICO DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 26A



TESIS

"EL AMBIENTE FAMILIAR EN EL DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL DEL NIÑO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR"

18 JUN. 1996



INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR Y LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTAN

MARÍA DE LOS ÁNGELES FLORES GARCÍA
JESÚS JOSÉ RIVERA ESQUER

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

28 de agosto de 1996

C. PROFRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES FLORES GARCÍA,
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "El ambiente familiar en el desarrollo afectivo-social del niño de tercer grado de Preescolar", Opción Tesis Modalidad Investigación Documental, manifiesto a usted que dicho trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIDAD 26A

LIC. MIGUEL ÁNGEL OCHOA SAAVEDRA
DIRECTOR DE LA UNIDAD 26A

c.c.p. Archivo.
MAOS' mjmm

UNIDAD 26A
DICTAMEN PARA TITULACIÓN

28 de agosto de 1996

C. PROFR. JESÚS JOSÉ RIVERA ESQUER,
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "El ambiente familiar en el desarrollo afectivo-social del niño de tercer grado de Preescolar", Opción Tesis Modalidad Investigación Documental, manifiesto a usted que dicho trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




LIC. MIGUEL ÁNGEL OCHOA SAAVEDRA
DIRECTOR DE LA UNIDAD 26A

GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
UNIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SONORA

c.c.p. Archivo.
MAOS' mjmm

DEDICATORIAS

A nuestros hijos Mariel y David con todo nuestro cariño, deseando para ellos un futuro prometedor, agradeciendo que sean ellos nuestra motivación permanente, para continuar adelante.

A nuestros amigos que de diversas maneras, nos apoyaron en la realización de este trabajo y nos brindaron su valioso tiempo para alcanzar una meta más en nuestra vida profesional.

Agradecemos especialmente la participación desinteresada de nuestros maestros de la UPN. les damos las más sinceras gracias por su apoyo y dedicación.

Í N D I C E

INTRODUCCIÓN.....	1
I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
A. Antecedentes	2
B. Definición.....	3
C. Justificación.....	3
D. Objetivos	4
E. Marco de referencia	4
II. MARCO TEÓRICO	7
A. Programa para padres	20
B. Papel del docente en el desarrollo de la autoestima y autonomía del niño	24
C. Metodología utilizada en educación preescolar	26
D. Estrategias didácticas generales.....	29
E. Importancia de la expresión gráfico plástica.....	32

F. Actividades que pueden servir para estimular la socialización del niño.....	44
III. METODOLOGÍA.....	50
IV. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	52
BIBLIOGRAFÍA.....	55
ANEXO.....	56
GLOSARIO.....	64

INTRODUCCIÓN

Hoy en día se busca elevar la calidad de la educación. Se ha observado la necesidad de que el ser humano logre una mejor formación, acorde a los requerimientos de una sociedad cambiante con grandes asentamientos humanos, donde para vivir en armonía es necesario poder convivir con diferentes personas y lograr adaptarse en base al respeto y la tolerancia.

El presente trabajo de investigación documental está basado en la influencia que ejerce el ambiente familiar en el desarrollo del área afectivo-social de los niños de preescolar. Esta área es fundamental para el desarrollo del niño, puesto que de ella depende el que se pueda relacionar con sus semejantes y su entorno de manera adecuada para aprovechar todas sus experiencias y vivencias físicas e intelectuales.

Esta investigación contempla el planteamiento del problema, la justificación para investigarlo, antecedentes, el marco contextual donde se detectó, así como los objetivos de la investigación.

Asimismo presenta el marco teórico conceptual para conocimiento del tema, el papel del docente en el desarrollo de la autonomía del niño, para promover su socialización, de manera general, la metodología utilizada en la educación preescolar. Se describen también actividades para observar la socialización del niño. Plantea la metodología utilizada en la presente investigación así como conclusiones y sugerencias en base al análisis del trabajo. Se enuncia la bibliografía consultada y se contempla un glosario para una mejor comprensión en su lectura y/o consulta.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

A. Antecedentes.

Se ha considerado a la educación como la base de la sociedad; se han realizado múltiples investigaciones para descubrir los factores que influyen en ello y la mejor manera de llevarla a cabo.

Si bien es cierto que han variado y evolucionado las estrategias para lograr el desarrollo del individuo, no hace mucho, se enfocaban las actividades para desarrollar solo un área específica del sujeto, preferentemente la cognoscitiva.

Actualmente se considera y se pretende formar al individuo integralmente y el área afectiva es igualmente fundamental, ya que provee el equilibrio emocional para el desarrollo tanto físico como cognoscitivo.

Existen trabajos que ahondan en la temática, investigadores como Henry Wallon y Jean Piaget entre otros, que han realizado investigaciones de campo y han demostrado y concluido que el área afectiva social y física para el desarrollo intelectual o físico, pues el sujeto se nutre de su entorno y en base a sus experiencias van desarrollando su confianza, autoestima, etc., Cuanto más rico, adecuado y estimulante sea el entorno, mayor será el desarrollo, si el menor es rodeado de un ambiente familiar adecuado donde se sienta seguro y estimado, podrá desarrollar con confianza y seguridad todo su potencial.

Atendiendo esta evidencia parece conveniente investigar de qué manera influye el ambiente familiar en el desarrollo del eje afectivo-social del menor que éste muestra conductualmente.

B. Definición

Se ha observado que algunos menores en el jardín de niños presentan problemas para relacionarse y comunicarse, así como dificultad para expresar sus sentimientos y emociones. La mayoría de estos niños provienen de familias con un ambiente desfavorable (dato que se obtuvo de la investigación empírica)

Se cree que el ambiente familiar incide en el eje afectivo-social, y que cuando dicho ambiente es desfavorable, afecta negativamente el desarrollo del eje afectivo-social de los niños que cursan el nivel preescolar.

Para llevar a cabo la presente investigación documental, será preciso sujetarse a la siguiente problemática:

“El ambiente familiar como fundamento para el desarrollo del eje afectivo-social de los niños que cursan el tercer grado de preescolar”.

C. Justificación

Se considera que el ambiente familiar es un factor determinante en el desarrollo afectivo de los niños; se ha observado que la gran mayoría de los infantes que presentan problemas en el área afectivo-social, provienen de familias con ambiente desfavorable. Se cree que existe una relación directa entre estas variables, por lo que interesa investigar si realmente el ambiente familiar desfavorable está incidiendo en la problemática afectiva de los menores que asisten al jardín de niños y qué pueden hacer los educadores para solucionar dicha problemática.

D. Objetivos

- Determinar la influencia que ejerce al ambiente familiar favorable en el desarrollo del eje afectivo social de los niños de preescolar.
- Demostrar la influencia que tiene la familia del niño en la conducta que este manifiesta en la escuela.
- Sugerir estrategias para que los educadores ayuden a desarrollar el eje afectivo social del niño de nivel preescolar.
- Adecuar los resultados de la investigación a la labor docente.

E. Marco de referencia

El centro donde se realizaron las observaciones y se visualizó el problema de los menores es, el jardín de niños “José María Morelos y Pavón”.

La raíz de la observación de los menores y conocimiento empírico de la dinámica familiar, observando la incidencia de el problema en los hogares de estos pequeños nació la inquietud por investigar si la dinámica familiar influía en la afectividad de los menores.

El jardín de niños “José María Morelos y Pavón” se fundó en el mes de septiembre de 1979, funcionando inicialmente dentro de las instalaciones de la cuarta zona militar en un local prestado.

El jardín de niños inició con una planta de 3 docentes atendiendo 3 grupos; para el siguiente ciclo escolar y por el aumento de educandos la planta docente aumentó a 5 y se liberó a la directora de grupo. En el ciclo escolar 81-82 se autorizó además para el jardín de niños un auxiliar de intendencia y un maestro de música ampliando los servicios a los menores atendidos.

Después de gestionar la donación de un terreno para la construcción de un jardín de niños , en 1982 se logró construir en el terreno ubicado en la avenida Díez entre uno y dos fraccionamiento bugambilias, por C.A.P.F.C.E., domicilio actual del jardín.

En los ciclos posteriores el personal no varió en número, hasta el ciclo escolar 92-93, cuando se autorizó una educadora más, un auxiliar administrativo y un maestro de educación física. Actualmente la planta docente está conformada por la directora, 5 educadores, auxiliar administrativo y maestro de educación física.

Se atiende a una población aproximada de 200 niños con edades de 4 y 5 años de diferentes estratos económicos, diversas colonias del entorno inmediato y de hermanos de niños que asisten a la escuela de educación especial y cercanas.

El jardín cuenta con una dirección, una aula de usos múltiples, baños, áreas verdes y área de juegos.

La preparación del personal es la sig.:

Directora : Pasante de U.P.N.

3 Educadoras: Normal Básica.

1 Educadora: Pasante de U.P.N.

1 Educadora: Licenciatura en Educación Preescolar.

1 Educadora: Normal Superior.

1 Maestro: Licenciatura en Educación Física.

1 Administrativa: Secretariado y Comercio.

1 Auxiliar Intendente: Secundaria.

En la colonia se cuenta con secundaria pública, secundaria particular, escuela para sordos, deficiencia mental, intervención temprana, escuela de apoyo a la escuela primaria, están ubicadas también el CESUES y UPN.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El hombre siempre se ha preocupado por educarse de la mejor manera. Actualmente se cuenta con amplios estudios sobre cómo se construye el conocimiento, y se ha demostrado que el individuo se desarrolla en tres planos paralelos:

Cognoscitivo, afectivo y orgánico o físico. Así pues, para lograr un desarrollo adecuado de el área cognoscitiva, previa y simultáneamente debe darse el desarrollo del área afectiva, que proporciona la base emocional que permite el desarrollo general de manera más fácil y satisfactoria.

“ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social, puede darse disociado de la afectividad . Piaget señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción”.¹

En cada una de las etapas del desarrollo del niño se observan las necesidades afectivas que el niño requiere satisfacer en cuanto a emociones, sentimientos, afectos, etc. Por lo que podríamos pensar que el logro y satisfacción de estas necesidades conducirán al logro progresivo de su autonomía y desarrollo integral adecuado.

Es en el seno familiar donde se originan las primeras relaciones del niño con otros seres, es decir, sus actitudes de aceptación y rebeldía que perdurarán en ese núcleo donde se van fomentando esas relaciones entre padres e hijos. El ambiente que predomina dentro de la

¹ Margarita Arroyo de Yashine. Programa de Educación Preescolar. Libro 1, p. 20 , 21.

familia, es determinante para el desarrollo del niño, conforme los niños crecen descubren que deben superar los distintos patrones de conducta aceptables para poder obtener la aprobación de sus padres.

El niño para convertirse en adulto evoluciona en tres planos paralelos profundamente ligados: Físico, Intelectual y Afectivo; el libre juego de las grandes funciones y la satisfacción de las necesidades orgánicas permiten su desenvolvimiento físico, la educación y la instrucción favorecen su desarrollo intelectual de sus relaciones con el medio ambiente y casi exclusivamente con la familia, en particular durante la infancia dependen del equilibrio y la evolución normal de su afectividad.

Dada la influencia que sobre el niño tiene la familia en esta etapa, la situación de absoluta dependencia en que se encuentra con respecto a ella, el fuerte vínculo que une a todos sus miembros, el jardín de infantes recurre a la familia para realizar la acción conjunta estableciéndose así un contacto de doble vía. Una de las principales funciones que puede cumplir el jardín de niños resulta de la relación que establece con el hogar, esto no implica sustituir el hogar. El momento oportuno para el ingreso al jardín de niños debe ser establecido, teniendo en cuenta fundamentalmente la situación individual del niño, ha de procurarse que esté en óptimas condiciones de salud, que haya logrado suficiente equilibrio emocional, que no esté atravesando serios conflictos afectivos: muerte de algún familiar muy cercano, reciente separación o divorcio de sus padres, enfermedad o viaje de la madre, nacimiento de un nuevo hermano situaciones que vienen a provocar ansiedad en el niño, restando confianza y seguridad en sí mismos y pueden llegar a ocasionar trastornos en el proceso de socialización del niño.

Es importante el desarrollo de la afectividad del niño que condiciona no sólo su personalidad y su carácter, sino también su evolución y el desarrollo de su inteligencia. En el desarrollo intelectual interviene de manera decisiva los factores ambientales, a medida que el niño va creciendo se va identificando con otras personas, que ayudan en su madurez individual y emocional.

“ Debe tomarse en cuenta que nuestros alumnos no son fabricados en serie, no todos reaccionan de igual manera, hay en ellos rasgos y diferencias individuales en relación a su nivel de madurez, capacidad, preparación escolar, aptitudes específicas, así como en cuanto actitudes preferencias y motivación interior”.²

Las relaciones sociales favorables con las personas, sobre todo con los miembros de la familia, animarán al niño a desarrollar tendencias positivas. La conducta personal de los padres es factor determinante; el ejemplo es el mejor método educativo, no se piense que se educa al niño solamente cuando se conversa con él, se le enseña o se le ordena, El Padre lo educa en todo momento, incluso cuando está ausente, la forma en que se viste, conversa con los demás o habla de ellos, exterioriza su alegría o su pena, el trato de los amigos, la manera de reír, leer el diario, todo esto ejerce sobre el niño una gran influencia. las actitudes positivas de los padres desarrollan una serie de sentimientos que responden a las distintas experiencias como: Amar, odiar, envidiar, temer, etc.

El trato de la madre y el padre debe de estar en una perfecta armonía, que tendrá repercusión positiva en el niño su afectividad y su socialización que viene a tomar parte dentro de su conducta.

² BECKMAN Horlock Elizabeth Desarrollo Del Niño, p. 87

El comportamiento de un individuo se desarrolla desde el momento de la concepción; cada actividad que afecta a la madre puede impactar positiva o negativamente al producto.

“Del nacimiento a las cuatro semanas, el bebé pasa la mayor parte del tiempo durmiendo, en un principio se muestra indefenso. Al mes cuenta con mayor firmeza muscular. Reconoce a quien lo atiende, por el olfato y el sonido de sus voces, necesita que se le tome en brazos. Reacciona positivamente cuando se le toca o se le habla. Puede escuchar muchas cosas, ruidos repentinos le asustan.

De uno a tres meses el bebé sonríe a las personas, mira un lugar fijo por períodos largos de tiempo, parece probar todo objeto con los ojos, boca, o manos y presenta bastantes movimientos con sus brazos y piernas, comienza a soplar burbujas con su saliva

De los tres a los seis meses comienza a reírse por primera vez. Comienza a ser cosquilloso, juega con los dedos de sus pies y sus manos que se lleva a la boca, trata de que un adulto siga su juego, se sonríe a si mismo ante el espejo, produce ruidos silábicos, descubre y le gusta “hablarse”, responde a expresiones faciales.

De los seis a los nueve meses hace intentos de acudir cuando escucha su nombre, se desliza, gatea, prefiere sentarse que acostarse, palpa su imagen en el espejo, reproduce sonidos como “baba”, “didi”, “gugu”, dice adiós con la mano, aplaude, entiende “no”, recoge objetos pequeños con pulgar e índice.

De los nueve meses al año es un explorador activo, se mete, jala, esparce, se para alrededor de los muebles, extiende los brazos para que vengan a él, responde o demuestra que disfruta mediante la sonrisa, puede decir su primera palabra.

Del año a los 18 meses, camina, escala, raya, trata de llamar la atención, hace saber lo que desea o no, mediante sonidos, apuntando o con palabras, puede entender “párate, siéntate, tráemelo”, entiende varias palabras, trata de expresar sus sentimientos.

De los 18 meses a los 2 años se moviliza, monta, arrastra objetos más grandes, es egocéntrico, gusta de jugar con brusquedad, distingue artículos comestibles y no comestibles, utiliza vocabulario de alrededor de 50 palabras en frases simples, disfruta de canciones y juegos de dedos, muestra interés en juegos de imitación.

De los 2 a los 3 años se vuelve más independiente y sin embargo desea ser cuidado, arrullado, corre bien, puede comenzar a interesarse en ir al baño, objeta sobre su rutina diaria, juega con otros niños por periodos cortos, con frecuencia no comparte sus juguetes, su vocabulario es de 200 o más palabras, trata de entablar conversaciones, posiblemente se frustra si no se le entiende, gusta de escuchar canciones y cuentos.

Delos 3 a los 4 años gatea a través de los túneles, se ajusta a situaciones y personas nuevas, trata de poner atención, se jacta de los que puede hacer, hace preguntas con frecuencia.

De los 4 a los 5 años pregunta constantemente, disfruta planificando y tomando decisiones, utiliza colores, pinturas , papel, tijeras, se ríe de las chistosadas de los dibujos, intenta escribir su nombre”³.

Esta descripción del desarrollo del niño, coincide con lo que dice Helen I. Bee con respecto al desarrollo del área socio-afectiva, de los: **(0-2 meses)**

El niño viene ya con ciertas conductas de vinculación que producen la proximidad y puede discernir entre otras, hasta cierto grado en base al olfato y el tacto.

(2-8 meses)

se forma la primera vinculación central el niño ahora muestra preferencia por uno o más adultos por sobre otros. Muestra poco interés todavía por otros niños

(8-18 meses)

Ya muestra interés por otros niños. Las conductas de vinculación incluyen moverse y exigir atención. El niño es más independiente.

(2-6 años)

la vinculación primaria con los padres sigue presente, sin embargo se aleja cada vez más de esa base segura y desarrolla más relaciones con sus compañeros. Se forman las primeras

³ Dar Johnson, Cada Paso Cuenta, p.p. 1,24.

amistades, puede observarse ya la generosidad. La elección del juego empieza a darse por el mismo sexo.⁴

Conociendo las características del niño en cada una de las etapas de desarrollo, podremos brindarle situaciones propicias para que satisfaga sus requerimientos y logre una mejor adaptación en cada momento de su evolución.

Como se observó anteriormente en las características que presenta el niño en su desarrollo; el aspecto afectivo ocupa un gran porcentaje en cuanto a necesidades del menor en esta área. Su estimulación será entonces fundamental y un factor muy importante para la socialización, en el medio ambiente en que se desenvuelve.

“la influencia del ambiente parece ser especialmente significativa en el área del desarrollo social y emocional”.⁵

El ambiente que predomina en el seno familiar es muy importante para el desarrollo afectivo que es la base emocional para el desarrollo físico y cognoscitivo; el niño evoluciona en estos tres planos paralelos y profundamente ligados, una cuidadosa atención de las emociones y afectos de los niños, así como la calidad de sus interacciones sociales, conduce al logro progresivo de la autonomía, objetivo central en preescolar.

El énfasis particular que se ha puesto en lo afectivo social se base principalmente en los siguientes puntos:

* El niño requiere para su desarrollo de un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional.

⁴ Helen L. Bee El desarrollo de la persona, p.p. 276-277, 280.

⁵ Helen L. Bee Op. Cit. P. 285.

* Todas las actividades que realiza, tanto dentro como fuera del jardín de niños, se dan siempre en un contexto de interacciones sociales.

* Sólo cuando el niño se sienta independiente y seguro de sus propias capacidades se animará a interactuar con la realidad que le rodea, y tendrá iniciativa para indagar, preguntar y satisfacer su curiosidad.

De tal forma que lo afectivo-social está implícito en todas y cada una de las acciones que realiza el niño.

Es importante animar a los niños a que sean cada vez más autónomos la extrema coacción y directividad por parte de los adultos impide el desarrollo de la autonomía del niño, si a un niño se le indica constantemente lo que debe de hacer, negándole toda posibilidad de tomar decisiones propias, difícilmente se sentirá seguro e independiente, porque actuará siempre conforme al criterio de otros y dudará por lo tanto, de sus propias capacidades. Si por el contrario, se le permite elegir y decidir sobre sus acciones aprenderá a manejarse cada vez más autónomamente.

“En el contexto de relaciones el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general”.⁶

El libre juego de las grandes funciones y satisfacción de las necesidades orgánicas, permiten el desarrollo físico; la educación, experiencias e interacción favorecen el desarrollo intelectual; de sus relaciones con el medio, con su familia en particular durante la primera infancia, dependen el equilibrio y la evolución de su afectividad.

Si las vinculaciones en la familia son seguras, animarán al niño a desarrollar tendencias positivas hacia el exterior; una característica a buenas adaptaciones personales y sociales.

⁶ Margarita Arroyo. Cit. p. 15.

“Existen pruebas que apoyan la expectativa de que la primera vinculación es importante, los niños vinculan de manera insegura en el primer año de vida, tienen mayores dificultades para relacionarse más tarde con los demás niños”.⁷

La conducta de los padres es fundamental, el ejemplo es el mejor método educativo; no se educa al niño sólo cuando se conversa o se le enseña. El niño aprende de los padres en todo momento: la forma en que se visten, cómo se relacionan con los demás, cómo se expresan, la manera de reír, leer, comer, etc., ejercen sobre el niño una gran influencia.

El medio familiar es donde el niño pasa la mayor parte de su tiempo; el trato que se le brinde influirá en su persona, específicamente en su afectividad, la cual manifestará con su conducta.

“las diferencias adicionales a las innatas en la conducta, son conformadas por el ambiente en que crece el niño”.⁸

Cuando el niño se desenvuelve en un *ambiente de rechazo* hacia él, generalmente está angustiado, pudiendo presentar baja autoestima y problemas conductuales.

Existe también la situación de un ambiente de sobreprotección, donde al niño se le cuida en exceso “ten cuidado”, “te vas a lastimar”, “espera que papá te ayude”, “no lo toques porque se quiebra”. Estas son las frases que llueven sobre el niño que “no puede” dar un paso sin ayuda. Estos niños pueden presentar problemas para adaptarse, ya que se sienten perdidos sin la ayuda de sus padres.

⁷ Helen L. Bee. Cit. P. 213.

⁸ Helen L. Bee Op. Cit. p. 213.

Se da también el *ambiente autoritario*, en ocasiones con golpes, que se caracteriza por padres muy rígidos, no admiten error, toda falta es castigada, generalmente brindan poco o ningún afecto. El niño criado en este ambiente puede presentar problemas conductuales.

En cualquiera de estos casos el niño es más propenso a presentar problemas de socialización que el que se desenvuelve en un ambiente adecuado para su desarrollo.

Existe el *ambiente democrático*, donde se brinda confianza, respeto, afecto, con reglas claras de responsabilidad, elogio a los logros, motivación para corregir errores. En este ambiente se da un equilibrio entre la tolerancia, la confianza y la firmeza. Existe mayor posibilidad que el niño adquiera una elevada autoestima, que se adapte más fácilmente y supere sus frustraciones.

“ Los niños de familias en las que sus logros son valorados y elogiados, en las que hay relaciones cálidas y afectuosas, y en las que se establecen límites claros, parecen inclinarse más a la alta autoestima”.⁹

Las primeras experiencias de socialización fuera del núcleo familiar, son de vital importancia.

El jardín de niños es el espacio donde se desenvuelve el infante después de convivir casi exclusivamente con su familia.

Aquí el menor se enfrenta con muchos otros, en un ambiente de igualdad y donde cada compañerito presenta características diferentes en cuanto a temperamento, disposición comunicativa, independencia.

El jardín de niños se enfoca como lugar de socialización donde se establecen vínculos para integrarse a una sociedad de constante cambio; considerando que es posible lograr que el

⁹ Helen L. Bee Op. Cit. p.232.

niño atienda por medio del juego. Con empeño en sus tareas escolares, y con la ayuda de los padres de familia, se creen valores y hábitos que se requieren para que el niño se forme de manera integral, con más fundamentos y más seguridad para que en un futuro próximo sepa afrontar todos los retos que se le presenten y pueda alcanzar las metas que se proponga.

El educador moderno plantea situaciones propicias al niño preescolar, para que éste se adapte, se integre y a partir de esto, pueda desarrollar todas sus potencialidades.

Será decisiva la vinculación con los padres de familia en el propósito común de lograr el desarrollo integral del niño y proporcionarle las oportunidades para su desenvolvimiento y logro de su autonomía, brindándole un ambiente de cordialidad, bienestar, responsabilidad, y alegría, tanto en la escuela como en el hogar.

Los objetivos de preescolar están definidos como objetivos de desarrollo en tres aspectos o ejes: eje cognoscitivo, afectivo-social, y psicomotor. Congruente a estos ejes de desarrollo, el objetivo general se enfoca a lograr el desarrollo integral del niño.

El desarrollo debe ser entendido como un proceso, donde de manera amalgamada confluyen estos tres ejes; cualquier actividad siempre es una manifestación global de su habilidad psicomotora, su inteligencia y sus emociones.

Los objetivos en preescolar por ejes de desarrollo:

“objetivos del desarrollo en el área afectivo-social:

Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones mutuo entre él y los demás, de tal modo que adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y

confianza sus ideas y afectos, que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otro punto de vista y en general del mundo que lo rodea.

objetivos del desarrollo cognoscitivo:

Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de contracción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógicas, infralógicas o espacio-temporales. Esta le llevará a establecer las bases para aprendizajes posteriores, particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

objetivos del desarrollo psicomotor:

Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos”¹⁰.

Estos objetivos implican propiciar la manipulación de objetos por el niño, estimularlo a que se exprese, alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad; en un ambiente de libertad, fomentando la capacidad de tomar decisiones.

Para que el niño pueda desarrollarse, en el plano intelectual, psicológico y afectivo es necesario que se desenvuelva en un contexto de las relaciones favorables.

¹⁰ Margarita Arroyo de Yashine, Programa de educación preescolar, Libro 1, p.p. 43, 44.

“Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivos-sociales tienen un papel prioritario, en función de que a partir de ellas se construye la base emocional que posibilita su desarrollo emocional”.¹¹

El maestro de jardín de niños se enfrenta a grupos heterogéneos, por lo que debe poner en juego sus habilidades de adaptación al medio y lograr la participación activa de todos los niños del grupo, así como prestar atención individualizada cuando se requiera, propiciando así mismo la relación con los padres de familia, autoridades y comunicación en general, ya que esto conlleva la posibilidad de incidir en la participación de los miembros de la misma para mejorar sus condiciones de vida e integrarlos al trabajo de el jardín.

Si consideramos que el desarrollo del niño es el resultado de su reacción orgánica e interacción con el medio, la escuela como parte de ese medio tiene la función de promover el desarrollo de la comunidad y de compensar con situaciones propicias, las limitaciones inherentes a estratos socioeconómicos poco favorecidos.

En cuanto actividades para el desarrollo del eje afectivo-social, en la planificación del programa de educación preescolar se detallan contenidos y actividades para propiciar situaciones donde el alumno vaya logrando integrarse afectivamente en base a la socialización. En base a actividades cotidianas como el juego, el aseo, el cuidado de las plantas y animales, cantos y ritmos, educación física, etc.

Las actividades se realizan generalmente en grupo, desarrollando la cooperación: los niños se integran en equipos para realizar actividades que requieren de varias acciones para completarse.

¹¹ Margarita Arroyo ob. Cit. 21

Para el desarrollo del eje afectivo social, contribuyen las actividades para estimular el lenguaje oral y escrito, entre otras:

- Interpretar dibujos elaborados por ellos mismos y compañeros
- Describir oralmente imágenes de cuentos y otros materiales impresos.
- Representar situaciones con dibujos.
- Actividades relacionadas con la lectura de tal forma que el niño identifique cuándo se está hablando y cuándo se está leyendo.
- Transmitir mensajes.

A. Programa para Padres

Es importante que los padres de familia conozcan y comprendan la importancia de la educación preescolar y se involucren en las actividades que la escuela realiza.

Muy importante será lograr que tomen conciencia de que son ellos, los padres; los principales responsables de la educación de sus hijos, y es en apoyo que la escuela se esfuerza, en las 3 horas de las 24 que tiene el día, para dar una educación integral a los alumnos.

La escuela puede ayudar a que los padres mejoren su enseñanza, orientándoles sobre la ambientación que se debe de propiciar en casa para el logro de experiencias afectivas ricas en sus hijos.

“La afectividad debe guardar un orden, en relación a los objetivos más nobles de la persona. Cuando la afectividad es conducida y facultada por el gobierno adecuado, entonces es el principio

motivador de las acciones nobles y permite la sensación de lo agradable y lo bueno para el hombre como una unidad integral “.¹²

No se puede ignorar que es ciertamente difícil lograr la participación activa de los padres en la escuela. Las causas pueden ser múltiples: la tradicional idea de la independencia entre escuela y familia, falta de tiempo, tristemente de falta de conciencia de esa responsabilidad por algunos padres, entre otras.

Generalmente la responsabilidad de la formación es delegada a la escuela, no obstante que en preescolar los niños sólo ocupan una octava parte del día.

Sin embargo se logrará concientizar más a los padres, en la medida en la que se les involucre en las actividades del jardín de niños. Algunas alternativas para que los padres intervengan más activamente pueden ser:¹³

- Ayudar a que se concienticen sobre su misión insustituible para con sus hijos, mediante conferencias, recados, pláticas, etc.
- Propiciar que los niños involucren con su actitud a sus padres, mediante la persuasión en cuanto al logro de buenos hábitos y valores.
- Formar comités de padres comprometidos con el sistema de enseñanza de valores para que colaboren en las pláticas y conferencias.
- Informar a los padres de los hábitos y valores promovidos en la semana y/o el mes por medio de su hijo para que colaboren y se eduquen al mismo tiempo; puede ser con recados o copias fotostáticas.

¹² Margarita D.G. de Fernández, Sistema Cíclico ARGE para la formación de los valores humanos, Pág. 284

¹³ Margarita D.G. de Fernández, Sistema Cíclico ARGE para la formación de los valores humanos, Pág. 284

Ejemplo:

Queridos papitos:

Esta semana estamos trabajando con el valor respeto, les pido que me ayuden a cumplir con responsabilidades como:

- No hablar de mal modo de nadie.
- No tomar lo ajeno sin permiso.
- Ser tratado con amabilidad y hacer yo lo mismo con los demás
- Dejar hablar a los demás y escucharles con atención

Gracias por su amor

David

Papá Enterado

Mamá Enterada

Al final de la semana el niño puede llevar un cuestionario a sus padres, a fin de que reflexionen sobre los avances en la adquisición de valores y hábitos y promover que éstos vivan en la familia.

Poco a poco los padres se pueden involucrar y a su vez involucrar a otros padres en la educación en base a la adquisición de hábitos y valores.

Los temas para conferencia con los padres pueden ser entre otros:

- Características del niño.
- Los derechos humanos.

- La importancia de la familia.
- Porqué las pandillas.
- La comunicación familiar.
- Los deberes con los demás.
- Educación para la solidaridad.
- Los padres y los estudios de su hijo.
- La educación hacia la excelencia.

El tipo de comunicación que el niño mantiene con sus padres influye en los conceptos que elabora de los objetos y las personas, así como en las expectativas futuras sobre sí mismo. La relación estimula o limita el desarrollo de la autoestima y la autonomía. A medida que el niño experimenta diversas intervenciones sociales con su entorno amplía el grado de comprensión intelectual y afectiva, como resultado de ello muestra continuas y cambiantes adaptaciones que se van confirmando día con día. Requieren ser reforzadas y sólo pueden hacerlo con efectividad aquellos que consideren su importancia.

Los padres transmiten constantemente al relacionarse con el niño, sus propias expectativas y conceptos de la realidad, mismas que éste acepta como verdaderas.

“El concepto que el niño tiene de sí mismo afecta su creatividad, inteligencia y su estabilidad. Su sentimiento del propio valor constituye el núcleo de su personalidad y, determina la forma en que emplea sus actitudes y habilidades”.¹⁴

¹⁴ Corkille Briggs Dorothy, El niño feliz, su clave Psicológica, P. 21.

B. Papel del docente en el desarrollo de la autoestima y autonomía en el niño.

El maestro es otro de los factores de más influencia después de los padres, en el desarrollo de la autoestima y autonomía. El niño ha adquirido en su ambiente familiar los conceptos de las cosas que posee, según la relación establecida en ella. Estas ideas las manifiesta en el aula de clases donde a través de la confrontación que realiza con sus compañeros los modificará o los reafirmará. Por tal motivo el maestro, debe considerar en toda circunstancia igual de importante el desarrollo cognoscitivo y el afectivo; promover relaciones que estimulen su autoestima, considerando que esta se establece según lo que el niño siente y piensa de sí mismo y que su comportamiento está determinado por tres razones:

- Actúa con el fin de sentirse más satisfecho de lo que hace.
- Para ratificar la idea que tienen los demás de su persona con la que él se ha formado.
- Actúa de acuerdo a la imagen que tiene de sí mismo.

El maestro por medio de observaciones constantes de las actitudes del alumno, puede detectar cuando éste carece de autoestima y favorecerla mediante las relaciones que establezca en el grupo escolar.

El niño considera sus conceptualizaciones como únicas y es a través de las relaciones de sus demás compañeros como reafirmará la realidad en que vive, así como su participación en ella. El alumno debe percibir que el respeto hacia los demás es fundamental en la relación escolar.

“La interacción y el grupo son medio y fuente de experiencias para el sujeto. es precisamente a través de y por sus experiencias, que la persona aprende y se desarrolla como tal”.¹⁵

La práctica docente gira en torno de considerar la posibilidad de reconocer en el niño, un sujeto concreto capaz de ser y construir el conocimiento a partir de su propia experiencia. Erróneamente se ha considerado al alumno como un sujeto pasivo-receptivo dándole la única opción de realizar sin cuestionar lo que se le dice, sin manifestar sus puntos de vista. Hemos visto en las reflexiones que presenta Piaget que el niño es un sujeto activo que construye el conocimiento en la relación directa que tiene con los objetos; donde es el propio individuo quien interpreta y reformula su propia concepción de la realidad.

Considerar esos puntos de vista permitirá ver con claridad cual es la función del maestro y la necesidad de presentarle al alumno situaciones de aprendizaje que estimulen la participación autónoma mediante el análisis de los objetos de conocimientos que se le presentan.

El verdadero aprendizaje es aquel que se obtiene por medio de la experiencia, el que tiende a desarrollar las capacidades críticas, analíticas y reflexivas, promueve la creatividad y el interés por investigar lo que no se conoce.

Conocer las necesidades cognoscitivas y afectivas del alumno, fundamentan la comprensión del quehacer docente, pues facilita la adaptación de los contenidos de aprendizaje a ellas.

¹⁵ Secretaría de Educación Pública, Programa de actualización del maestro, Directivos, Primaria, México, 1993. p. 22.

C. Metodología utilizada en educación preescolar.

El actual programa del nivel preescolar (PEP 92) constituye una propuesta de trabajo para los docentes en la que se sitúa al niño como centro del proceso educativo; en el que se muestran los aspectos más relevantes que le permitan al maestro identificar su lugar en el proceso y desarrollar una metodología basada en características relevantes respecto a los procesos de desarrollo que implican una versión integrada del alumno, partiendo de sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social, es por esto que se muestra la potencialidad del programa y de sus conceptos sobre los contenidos, uso de materiales y programa de evaluación.

La organización del trabajo por proyectos nos da a conocer la manera en que debe desarrollarse todo el proceso, ya sea en forma integrada o globalizada, sin descuidar los intereses del niño, lo que resulta fundamental en ella es que propone diferentes relaciones entre ellos, tanto con el docente como con los elementos que intervienen en el proceso educativo (materiales, espacio, tiempo, etc.), los cuales posibilitan interacciones que tienen sentido para el niño y en las que hay formas y en las que hay formas de participación general, en las que se explican los diversos procesos de desarrollo.

La calidad de la educación, vista desde los conceptos y contenidos del programa, implica que un niño pueda desplegar todo su potencial creativo; que pueda jugar, y considerar esta función como fundamento de su desarrollo general y de sus aprendizajes, implica, asimismo, que tenga la posibilidad de ser escuchado y reconocido por los otros como un sujeto único, irrepetible, que cuenta con una historia, un saber y una experiencia que deben ser tomadas en cuenta para el trabajo escolar, implica también que pueda hablar con

libertad, usar y avanzar en el dominio de distintos lenguajes: matemático, oral, escrito y corporal, entre otros , implica finalmente , que se vaya constituyendo como un sujeto autónomo.

Son dos las vertientes en cuanto a teoría y método, que marcan el programa y desde las cuales se pueden estudiar las muchas dificultades que se encuentran en la práctica y en la actualización de los docentes.

La primera comprende fundamentos teóricos que se refieren a lo que es un niño; sus características más relevantes, y sus procesos de aprendizaje; el constructivismo y algunos conceptos basados en psicoanálisis y la pedagogía, están en base a estas propuestas.

La segunda , considera al principio de la globalización o integración como determinante para elegir el método de proyecto que integra y que permite hacer operativas las relaciones entre niños y docente , así como entre alumnos y el tiempo, el espacio, los materiales, entre otros factores, permite también esta vertiente, conceptualizar el juego del niño, como integrador de acciones, funciones y habilidades diversas, éste posibilita al mismo tiempo, reconocer la especificidad que guardan algunos procesos de aprendizaje, por ejemplo, la construcción de la lengua oral y escrita. y el conocimiento matemático, de acuerdo con la forma en que se defina el desarrollo de este nivel.

El hombre no es un todo acabado, sino por el contrario, un ser que se va desarrollando dentro de diversas etapas que integran un inquietante y problemático existir.

La gran tarea de contribuir en el perfeccionismo del hombre a través de la educación formal o escolar le ha correspondido al maestro: guía y forjador del futuro de las nuevas generaciones, a esta misión se le atribuye transmitir valores éticos, es decir, facilitar los

elementos fundamentales para el desarrollo humano y social a través de su presencia en el aula, lo cual lo convierte en modelo para sus educandos simplemente por ponerse en contacto con ellos.

Dentro de una situación de aprendizaje, el educador debe promover alentar y fortalecer el aprendizaje de su grupo, las actividades que se realicen dentro del plantel, deberán ser creativas y sin perder de vista que a través de las mismas se propiciará el desarrollo integral y la autonomía, responderán al interés y ritmo de desarrollo de cada niño, es decir, deben ser útiles, significativas y representar su realidad, propiciando en el niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas individuales y grupales, que surjan en su realización, fortaleciendo el nexo hogar-escuela-comunidad.

Se debe contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno.

En educación preescolar, los planes y programas han ido en constante evolución, todas ellas con nuevas y mejores perspectivas para un desarrollo pleno del educando ya que el nivel preescolar es el primer encuentro escolarizado del alumno, la tendencia ha sido ofrecer más y mejores posibilidades de propiciar una educación formativa, que atienda las características del niño conociendo su personalidad a través de sus trabajos y manifestaciones afectivas; es aquí donde el pequeño tiene su primer desprendimiento del ambiente familiar y sienta las bases de su educación futura. Por lo tanto los cambios sufridos por la sociedad en estos últimos años nos obligan a adoptar nuevas formas y recursos para la enseñanza, los niños en la actualidad cuentan con más elementos externos que los relacionan con experiencias y aprendizajes, la obligación del educador y del

ambiente familiar es satisfacer las necesidades del niño de acuerdo a sus inquietudes, por lo que es necesario realizar actividades innovadoras que estén más acorde al momento que el infante vive y a la necesidad que tiene para integrarse a una sociedad en constante cambio, por lo que se considera que es muy importante que el niño se apropie de los valores positivos para que sea responsable de sus actos y actitudes, aprenda a respetar la autoridad de la escuela, respete reglas fuera y dentro del hogar, ya que en el nivel de preescolar se requiere que el alumno establezca relaciones de afecto entre los demás niños, padres, hermanos y familiares, con quienes establece sus primeras formas de relación y más adelante al interactuar con otros niños docentes y adultos de su comunidad.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores aprobados por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, observando el comportamiento ajeno y participando e interactuando con los demás.

La familia es el centro de aprendizaje tiende a desarrollar plenamente la personalidad del individuo con vistas a su adaptación futura dentro de la sociedad.

D. Estrategias didácticas generales

La educación preescolar reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar, de manera tal que permiten crear estrategias pedagógicas; la forma de interacción de educados , educadores, padres de familia y entorno; así como las actividades que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como

una forma de comunicación útil y significativa para el desarrollo de las actividades gráfico plásticas.

Lo anterior marca la importancia de que el educador comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que pongan en juego la reflexión con sus alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de actividades gráficas que permitan graduar las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños, que las organicen dentro de la mañana de trabajo, que evalúe los avances de cada niño tomando como punto de referencia a él mismo y coordine la forma en que los padres de familia apoyen la labor de la escuela.

Los padres de familia, como los objetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar con experiencia en actividades gráficas y apoyan al educador con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula , y aquellos que no colaboran ampliamente con la escuela, deberán ser sensibilizados para que brinden ayuda de acuerdo con sus posibilidades.

El entorno, como la familia, vecindario, escuela y comunidad, el medio donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc., El entorno es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a los diferentes tipos de textos en el que se encuentran reflejadas las prácticas sociales de determinada comunidad.

El entorno así considerado, es el marco de referencia del niño y su conocimiento nos permite saber el modo de pensar que cada niño tiene que entender su medio y explicárselo.

De acuerdo con estos planteamientos, debemos de considerar lo siguiente:

Recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobrestimar la atención en un solo aspecto en detrimento de los otros.

Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños, sino favorecer su acercamiento a este objetivo de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.

Evaluar a cada niño con actividades manuales en su hogar o su comunidad, para afirmar su uso y función dentro de la escuela. Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de manipular y su ritmo de desarrollo.

Reconocer la importancia que tienen las actividades gráfico plásticas como base de todas las otras formas de comunicarse para propiciar que los niños desarrollen su coordinación motriz fina y estimulando su socialización.

Escribir y leer con frecuencia para que los niños presencien estos actos.

Aprovechando dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contacto con material escrito, por ejemplo en la planeación, en las visitas a la comunidad, en los juegos de dramatización, etc., que sean significativos para el niño.

Entender los errores constructivos de los niños como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

E. Importancia de la expresión gráfico plástica.

Las actividades gráfico plásticas van formando motriz y manualmente, sensorial e intelectualmente al niño.

Desde el inicio de las actividades el niño debe acostumbrarse a repartir y recoger material que utiliza, debe ser ordenado y limpio en la ejecución de su trabajo.

Además las actividades que desarrollan la capacidad de selección y distinción entre los variados materiales, educan la imaginación ejercitan el sentido de la proporción, al tratar el niño de obtener un trabajo armónico; estas actividades exigen paciencia, cuidado, atención y exactitud para una elaboración correcta de los trabajos; la solidaridad y el compañerismo al tener que compartir los útiles de trabajo con los demás niños.

Las actividades gráfico plásticas son un medio importante, por el cual el niño se expresa, y es posible manifestar sentimientos que maneja a nivel inconsciente.

Las actividades gráfico plásticas tienen gran relación con el eje afectivo-social ya que el niño, jugando y de manera espontánea aprende y se expresa, descubre que puede crear cosas bellas, trabajar compartiendo materiales, convivir con los demás niños en un ambiente de respeto y cordialidad. Al involucrarse en estas actividades dentro de un ambiente de libertad y confianza, se promueve el desarrollo de crearle confianza en sí mismo, de su comunicación y relación con sus compañeros, lógicamente en éste marco, el niño adquirirá mayor autoestima y una mejor autonomía.

Dentro de las actividades gráfico plásticas tenemos:

Dibujo: el dibujo es para los niños un medio de expresar, las ideas que ocupan su mente, no con la finalidad estética; sino con un papel representativo, el dibujo desenvuelve el sentido estético en el niño; constituye una técnica más aceptable para los niños durante su infancia.

El dibujo le confiere, en efecto cierta destreza en el manejo de lápices de colores, así como habitúa el trazo acabando por darle seguridad, pero además desarrolla la capacidad de observación al imponer el reconocimiento de figuras cuyas formas deben ser trasladadas al papel.

Facilita el conocimiento práctico de perspectivas y proporción de las cosas, ayuda a descubrir la estructura normal.

Dibujo con crayones: los crayones son un elemento blando que ceden ante la menor presión de la mano del niño y con la experimentación de cada elemento, lleva a concretar rápidamente el trazo. El crayón es el medio que dispone el niño para concretar su observación.

La dinámica manual puede ser estimulada mediante actividades donde se ejerciten las manos, como actividades manuales, manipulación y movimientos digitales.

Manipulación: “son los actos prensores que corresponden a movimientos de escasa amplitud que exigen una coordinación visomotora y poseen una dinámica de su desplazamiento, estos movimientos pueden tener presión variable, el movimiento es puramente manual y el antebrazo lo acompaña en un desplazamiento limitado”.¹⁶

¹⁶ Emilia García Manzano y otros, Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar, p.94.

Para su desarrollo y estimulación debe iniciarse en forma libre proporcionándole al alumno todo el material que sea necesario, para que ejercite las palmas de las manos y los dedos, después de esto es cuando se comienza a disminuir la cantidad de material y se hacen actividades separando el uso de la mano con relación a los dedos.

Entre las actividades que podemos proporcionarle al niño son las siguientes:

- a). Amasar o extender masa con la palma de la mano y con los dedos libremente, proporcionándoles así un buen ejercicio para la palma y lo dedos.
- b). Modelar con masa y pastas libremente formando figuras, haciendo uso de los dedos y la palma en forma independiente.
- c). Jugar con arena utilizando moldes, al llenar los moldes con arena se ejercitan las palmas y los dedos.
- d). Realizar actividades de aseo, lavar, sacudir, limpiar.
- e). Rellenar muñecas o cojines con desperdicios de hule espuma, borra, plumas.
- f). Modelar objetos con alambre dúctil.
- g). Armar objetos con palitos uniéndolos con bolitas de plastilina, preparados previamente.
- h). Dibujar con estambres, papel enrollado, figuras geométricas, deteniendo las aristas con bolitas de plastilina.

Los objetivos que se logran con estas actividades son los siguientes:

- “1.- Que ejecute movimientos simultáneos, alternados y disociados, utilizando la palma de la mano al manipular diversos materiales, de sus necesidades y la adaptación al medio ambiente.

2.- Coordinar con el desarrollo perceptivo motriz el control de los movimientos precisos y finos de las manos, que le permitirán, la realización de grafismos, preparándolo para futuros aprendizajes de lecto- escritura.

3.- Lograr el máximo de sus capacidades motoras finas generales en la formación de patrones de movimientos precisos, que podrá utilizar espontáneamente, adquiriendo seguridad en sí mismo.

Se deben tener las siguientes consideraciones:

a). Tomar en cuenta el presente madurativo del niño en la ejecución de los movimientos finos, iniciando con patrones sencillos hasta lograr movimientos cada vez más complejo.

b). Iniciar las actividades gráficas, con movimientos amplios en grandes espacios y reducir paulatinamente ambos elementos hasta la realización de trazos pequeños.

c). Estimular en el niño la calidad de ejecución de movimientos finos, posteriormente estimular la velocidad de la ejecución de sus trazos para que realice con mayor rapidez sin perder calidad.

d). Procurar que el niño aprenda a economizar movimientos, así como controlar su tono muscular, reduciendo el esfuerzo y en esta forma ejecutar trazos precisos con facilidad.

Dinámica manual: movimientos donde se utilizan las dos manos para llevar a cabo las actividades correspondientes correctamente.

Estos movimientos son simultáneos ya que al ejecutar dichos movimientos participan las manos al mismo tiempo, la dinámica manual es necesaria en las distintas actividades del niño se le presentan, como bastarse a si mismo hasta utilizar instrumentos y herramientas en su trabajo cotidiano”.¹⁷

Movimientos digitales: “en este tipo de movimientos prevalece la actividad pura digital, con escasa participación de desplazamiento manual, con movimientos de amplitud restringida características de tareas de mucha precisión, donde la agudeza de la coordinación visomotriz se pone en juego y se cumple por medio de finas disociaciones digitales”.¹⁸

Para estimular estos movimientos podemos utilizar las siguientes actividades:

- a). “Mover simultáneamente los dedos de las manos, siguiendo instrucciones; tocar piano, saludar, decir si con los dedos.
- b). Repetir rimas digitales, moviendo los dedos correspondientes.
- c). Levantar los objetos pequeños con los dedos, en oposición al pulgar, botones, semillas, granos y meterlos dentro de botellas; realizándolos con los ojos abiertos, después con los ojos cerrados.

¹⁷ Emilia García Manzano OP. Cit. p. 95

¹⁸ Emilia García Mauzano Op. Cit. p. 97

- d). Levantar trozos de papel, tela o colgar listones, utilizando pinzas de ropa.
- e). Escenificar con las manos cosas sencillas, una mano esta dormida, la otra se asusta ; ambas manos bailan , o en teatro de sombras representando animales.
- f). Levantar objetos utilizando cucharas, primero con las dos manos, después con una sola.
- g). Sostener una cuchara con los dedos índice y pulgar, colocando diferentes pesos en el extremo, una uva, un limón , una papa.
- h). Realizar actividades básicas de abotonar atornillar, unir todos los suéteres de los niños abotonando unos con otros”.¹⁹

Estas actividades tienen como objetivo lo siguiente:

Controlar la fuerza y tono muscular de los dedos , al realizar movimientos, siguiendo instrucciones.

Coordinar el movimiento de los dedos índice y pulgar al realizar actividades que lo requieren.

Actividades manuales: “éstas desarrollan una serie de habilidades que lo llevan a la adaptación del medio con su ejecución precisa y correcta en forma fina, así como el uso adecuado de instrumentos y materiales de pequeña dimensión.

El movimiento manual lo lleva a la realización de aprendizajes progresivos y que forman parte de la actividad espontánea.

¹⁹ Emilia García Manzano Op. Cit. p. 90

Las actividades que estimulan este aspecto son:

- a). Rasgar papel libremente o flecos alrededor del papel.
- b). Calcar con plantillas.
- c). Picar con agujas o punzón, la superficie de una figura hasta resacarla.
- d). Seguir contornos de figuras con estambres, papel enrollado.
- e). Doblar círculos, después cuadros.
- f). Recortar flecos, líneas rectas, grecas diferentes formas”.²⁰

Estas actividades tienen como objetivo:

- 1.- Coordinar con precisión movimientos de dedos y manos regulando la presión necesaria al utilizar instrumentos y herramientas en distintas actividades
- 2.- Controlar su tono y fuerza musculares en el momento preciso de terminar la acción o cambiar de dirección al realizar diversas actividades.

Coordinación visomotora: es el tipo de coordinación que se da en un movimiento de manos y/o pies, que responde a un estímulo visual.

El niño requiere de movimientos oculares precisos para realizar movimientos y grafismos.

El niño a través del dibujo explora las formas en las dimensiones y perfecciones sus grafismos que van disminuyendo de tamaño con el aumento de la edad y superación de etapas.

Pintura: al realizar el niño actividades con pintura aumenta la coordinación de sus pequeños músculos, les gusta mucho a los niños usar pintura, gustan mucho de

²⁰ Emilia García Manzano Op. Cit. p. 88

experimentar con colores diferentes y formas, y con frecuencia realizan, posteriormente, cuadros de pequeñas formas.

Mezclar colores también ayuda al niño a ver que de la unión de los colores puede formar un tercero, al sostener el pincel y papel ayuda al control de sus músculos. Así como la adquisición de movimientos cada vez más precisos, hasta lograr el desarrollo de aptitudes motoras disociadas y automatizadas que le permitirán la utilización consiente y voluntaria de la actividad, pero el aprendizaje que el niño pueda obtener es la diferencia de textura, durabilidad, dureza y apariencia de los diferentes tipos de papel.

Entre los más comunes tenemos: el papel manila, papel de dibujo blanco, cartulina, cartón, periódico, revistas, catálogos, bolsas de compras, platos de papel, kleenex, toallas de papel, etc.

Collage: la actividad del collage da al niño oportunidad de expresarse, ensayar, y descubrir lo que puede hacer con los objetos y materiales que tiene a su alcance. Cuando facilita por primera vez un collage el niño ya cuenta con experiencia y a medida que tiene más oportunidades similares, empieza a utilizar materiales encontrados en el medio ambiente, al distribuirlos a su modo, desarrolla su concepción mejor del espacio, la dirección, el tamaño y la forma.

El collage se elabora con toda clase de sobrantes, recortes llamativos de papel, retazos, plásticos, madera cartón, botones viejos y cualquier otro material que tenga forma, color, flexibilidad, plasticidad, espesor, nudos, agujeros puntos, ojales, etc.

Modelado: modelar quiere decir hacer un cuerpo o una figura de un material susceptible de tomar forma con facilidad, como por ejemplo: arcilla, plastilina, barro, yeso, masa pintada, arena, etc.

La iniciación de los niños en el modelado de arcilla, yeso, o cualquier otro material, debe ejecutarse en edad temprana, para que sus dedos y manos se habitúen a la práctica del trabajo en tres dimensiones. Al principio los niños deben realizar formas elementales, muy sencillas, colitas, huevitos, tiras cilíndricas,. Pero poco a poco tendrán que familiarizarse con otras figuras más complejas..

El modelado es un medio por el cual, el niño da un escape a sus ansiedades y emociones , así como expresión de sus sentimientos, ayuda a descargar ansiedades y temores, de conversar y expresar sus ideas y pensamientos, por eso la manipulación constituye un importante factor de desarrollo.

Pegado: en ocasiones los niños tienen necesidad de pegar algunas partes de sus trabajos para la elaboración de determinadas actividades o en ilustraciones que confeccionan para sus cuadernos, para realizar esta actividad se les proporciona un recipiente pequeño de engrudo o cualquier otro pegamento blanco, un pincel y por supuesto , el material que van a pegar.

La actividad en el pegado brinda oportunidad de manipular y explorar diferentes materiales, adquirir destreza sensomotriz; realizar actos de coordinación visomotora y además desarrollar la expresión creadora.

Recortado: la habilidad para controlar los músculos de los brazos se desarrolla del hombro hacia abajo y sólo llega a los dedos después de que el resto del brazo y de la mano se han

desarrollado. Mientras los músculos crecen y maduran, el niño los utiliza y fortalece, aumentando gradualmente su destreza.

El niño de 2 a 3 años puede recortar con los dedos en línea recta, y con tijeras sólo formas sencillas, el niño de 3 a 4 años, se inicia en el recortado, aunque todavía utiliza los dedos, de 4 a 5 años puede recortar en el papel trazos pequeños para formar mosaicos.

Rasgado: rasgar es más fácil que cortar, el rasgado asegura así mismo que el niño va a utilizar formas simples y espontáneas, porque es difícil e innecesario rasgar otra cosa que no sean formas libres.

En este método de hacer imágenes o estructuras es muy cómodo, rápido y satisfactorio que pueden hacer la mayoría de los niños que han superado los primeros estadios del desarrollo artístico.

La acción del rasgado contribuye al desarrollo del control manual y es particularmente valiosa para los niños descoordinados.

Respetar las producciones de los niños, ya sean pseudoletas, garabatos, etc., Es tener respeto y comprensión, y no dejar a un niño sin apoyo.

Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo con su nivel de conceptualización. Evaluar las producciones del niño, comparándolas con las del niño mismo, y propiciar la reflexión para que avance en sus posibilidades y alcance otro nivel.

Dar a conocer a los padres de familia cómo se realizan las actividades para estimular la coordinación motriz fina en la escuela y darles información de manera sencilla del manejo en casa.

Todo este tipo de actividades, se realizan en convivencia con los padres de familia, con los educadores, por lo que la realización de ellas estimula en gran medida el eje afectivo social del educando, ya que logra con el apoyo de la familia adquirir seguridad en lo que realiza, las horas de convivencia y el ambiente favorable es vital y necesario para el buen desarrollo de la autonomía y afectividad social del niño.

Descripciones o interpretar en forma oral:

Todo tipo de imágenes, fotografías, escenas de cuentos y de la vida real, carteles, personas, animales, objetos y actividades o, acciones literarias, es posible al principio que el niño sólo enumere o diga el nombre de lo que ve; en ese caso, el educador, por medio del monólogo colectivo, el diálogo y el lenguaje implícito pasa al lenguaje explícito.

Relatos y conversaciones: esto debe partir de experiencias propias, tenidas en el grupo o individuales; por ejemplo: en relación con algo que le sucedió a otro niño en ese momento , sobre el desarrollo de las actividades realizadas por el grupo, en las que cada niño realizó una tarea específica, de la asistencia al cumpleaños de un niño, etc. El educador puede inducir a los niños a que relaten o conversen por medio de preguntas que ella haga, siguiendo una conversación indicada por los niños.

Es posible que en un principio contesten con monosílabos o gestos, el educador los irá guiando tales como ¿cómo fue eso?, ¿entonces?, ¿por qué?, Para que el niño exprese al máximo, es posible que los niños le hagan preguntas espontáneas, si esto no sucede el educador debe proporcionarlas, además deben de fomentar también que los niños escuchen hasta el final lo que están diciendo.

Las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otra perspectiva que no son personales, es utilizar la inteligencia para transportarla hacia nuevas representaciones que mejoren la propia, a la vez que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia.

Cuentos: los cuentos representan un apoyo en el proceso de formación de valores y sin embargo, si no se hace un uso adecuado de éstos puede convertirse en un apoyo de poca utilidad, para que se obtengan mejores resultados en el uso de los cuentos es recomendable tomar en cuenta varios aspectos:

- 1.- El educador leerá el cuento antes y después de presentárselo a los niños, con el propósito de profundizar en el y así poder expresarse con mayor naturalidad
- 2.- Es muy importante respetar la terminología textual del escrito, a fin de enriquecer el léxico del niño.
- 3.- La entonación que se le de al cuento, así como el énfasis que se le otorgue a las frases o palabras relevantes, contribuyen a que el niño tenga mayor retención del cuento y lo mantenga atento a seguir escuchando.
- 4.- Otro aspecto de mucha relevancia para contar cuentos, son las gesticulaciones que haga el educador a fin de animar a los personajes de dicho cuento.
- 5.- Se recomienda al educador que al momento de contar el cuento, no mantenga por mucho tiempo la vista sobre el texto, sino que tenga contacto visual con los alumnos.

F. Actividades que pueden servir para estimular la socialización del niño.

Actividad #1

Objetivo: inventar cuentos en cadena.

Materiales: un ambiente favorable.

Desarrollo de la actividad: elaborar en forma grupal un cuento o relato en el que cada niño dice una frase inconclusa, que el siguiente completa.

Observaciones: el educador puede participar empezando a narrar el cuento.

Actividad #2

Objetivo: dramatizar la forma en que se anuncian diferentes personas.

Recursos: un ambiente favorable.

Desarrollo de la actividad: el niño que quiera participar, primero levantará la mano , pasará al frente e imitará cómo se anuncia algún vendedor a su barrio, por ejemplo el vendedor de nieves, de elotes, el palettero, etc., y así el que quiera participar lo hará levantando la mano.

Observaciones: esta actividad se puede realizar de diferente manera, el niño dramatiza las situaciones y los otros adivinan de que se trata.

Actividad #3

Objetivo: dramatizar los saludos de diferentes personas.

Recursos: un ambiente favorable

Desarrollo de la actividad: jugaremos imitando a como se saludan los chinitos, los soldados, los mexicanos, etc., A la cuenta de tres comenzamos, el que se equivoque pasará al frente a inventar el saludo de alguna persona.

Observación: no se debe avergonzar a los niños cuando pasen al frente, si no lo quieren hacer, no obligarlos.

Actividad #4

Objetivos: conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario.

Recursos: rimas, cuentos, diccionario.

Desarrollo del tema: la educadora dirá una rima que contenga una o varias palabras, poco manejadas por los alumnos, ellos identificarán la palabra y preguntarán su significado, el educador les contestará con un diccionario.

Observaciones: la actividad se puede realizar no sólo con rimas y cuentos, sino con conversaciones o lecturas de la vida diaria.

Actividad #5

Objetivo: identificar sinónimos.

Materiales: gises, pizarrón, laminas, crayolas, cartulinas, marcadores, etc.

Desarrollo de la actividad: presentar a los niños diferentes dibujos, ellos identificarán otra manera de llamarles, por ejemplo : cerdo(puerco, marrano), carro(automóvil, coche), etc.

Los objetos o láminas presentadas deberán ser conocidas de antemano por ellos.

Observaciones: si ellos quieren decir otras palabras nuevas y no están en ningún dibujo, lo pueden hacer, siempre y cuando sean sinónimos.

Actividad #6

Objetivo: expresarse libremente.

Materiales: el existente en el área de trabajo.

Desarrollo del tema: conversar acerca de un tema de interés general para el grupo, posteriormente sugerir a los niños que expresen a través de un dibujo, modelado, construcción, etc., El tema tratado, por último, montarán una exposición con los trabajos realizados y llevar a cabo una elección por los mismos niños sobre un trabajo especial, el autor del trabajo explicará al grupo, el material que utilizó, la forma en que lo elaboró y de manera general lo que esta representando el trabajo.

Observaciones: es importante no presionar a los niños.

Actividad #7

Objetivo: inventar historias.

Recursos: un ambiente favorable.

Desarrollo de la actividad: después de haber tomado el acuerdo de jugar a inventar historias , el educador los llevará por medio de preguntas a que sean más explícitos, para esta actividad se debe partir de temas conocidos y reales.

Observaciones: propiciar la intervención y el diálogo con los demás niños.

Actividad #8

Objetivo : realizar descripciones o interpretaciones.

Materiales: imágenes, fotografías, escenas de cuentos, etc.

Desarrollo de la actividad: debajo de un árbol y colocados en un semicírculo frente al educador, pedirá la participación del niño que quiera iniciar el juego; el alumno seleccionará algo de lo que se le presenta que son imágenes en cartulina, fotografías , escenas de cuentos, etc., El educador pondrá en un lugar visible lo que escogió el niño, posteriormente el alumno procederá a iniciar la descripción.

Observaciones: el educador puede apoyarlos con preguntas como ¿qué es lo que observas?, ¿qué están haciendo?, etc., para brindarles confianza y dar pie a todos los niños del grupo.

Actividad #9

Objetivo: que se exprese de la manera más completa posible.

Recursos: un ambiente favorable.

Desarrollo de la actividad: el educador les irá guiando por medio de preguntas tales como: ¿cómo fue eso?, ¿por qué?, ¿y entonces?, cuando ellos narren una historia personal.

Observaciones: ellos elegirán su propia historia.

Actividad #10

Objetivo: que reflexione sobre la veracidad de lo que está diciendo.

Materiales: cuaderno de trabajo, crayolas.

Desarrollo de la actividad: escuchar la lectura de las adivinanzas y proponer respuesta, argumentándolas, después dibujarán en el espacio en blanco de los objetos que corresponden a cada adivinanza, después de llegar a un acuerdo grupal.

Actividad #11

Objetivo: permitir al niño expresarse de la manera más completa posible.

Materiales : un cuento ilustrado.

Desarrollo de la actividad. El educador les leerá un cuento, ellos escucharán con atención, después pasarán, los que quieran, a narrar lo más parecido posible lo que escucharon.

Observaciones: se sugiere que la educadora lea varios cuentos para que los niños no se aburran de uno solo.

Actividad #12

Objetivo: que comprendan que hay muchas maneras de decir las cosas.

Recursos: un ambiente favorable, compañeros y educadora.

Desarrollo de la actividad: por equipo se organizarán para que con mímica, señales o gestos pasen al frente a decir una caricatura, novela, película o programa favorito, donde los otros niños adivinen lo que les quieren dar a entender, y los que adivinen primero pasaran al frente a realizar lo mismo que sus compañeros anteriores.

Observaciones: se sugiere que la educadora ponga el ejemplo.

Actividad #13.

Objetivo: que se interese por conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario.

Materiales: el pizarrón, gises, tarjetas en blanco, tijeras, revistas , diccionario.

Desarrollo de la actividad: dictar á el educador palabras para que las anote en el pizarrón, seleccionar algunas para definir las, posteriormente buscarán en las revistas alguna ilustración para recortarla, la pegarán en su tarjeta que está en blanco, la educadora le pondrá el nombre de la imagen que recortaron, para saber su significado, y por último se realizará un intercambio de tarjetas , las observarán y dirán cada uno lo que le tocó.

Actividad #14

Objetivo: que se sienta seguro de expresar sus ideas.

Materiales: un ambiente favorable, crayolas y hojas.

Desarrollo de la actividad: después de saludarse, platicarán lo que observaron en el trayecto de su casa al jardín y posteriormente lo plasmarán en una hoja

Observaciones. Que lo niños pidan la oportunidad de hablar levantando la mano, y que escuchen al compañero que esta narrando su vivencia.

Actividad #15

Objetivo: permitir la libre expresión de el alumno.

Materiales: un ambiente favorable, sus compañeros y educador.

Desarrollo de la actividad: saludarse como ellos elijan, con la mano, con un buenos días o con una canción.

Observaciones: se sugiere que esta actividad sea al empezar la mañana de trabajo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA.

El método que se utilizó en la presente investigación es el método descriptivo puesto que es el que se adapta mejor a las características del tema a investigar.

“El método de la investigación descriptiva rebasa la mera recogida tabulación de datos.

Supone un elemento interpretativo del significado o importancia de lo que se describe.

Se halla combinada muchas veces con la comparación o el contraste, implicando clasificación, análisis e interpretación”²¹

Por medio de este método es posible describir las características del objeto de estudio y las condiciones en que se da.

El presente trabajo de investigación documental se desarrolló bajo los pasos que se describen a continuación:

En base a la observación de los educandos y a las situaciones problemáticas detectadas, se analizó la conveniencia de investigar la influencia de medio familiar en el desarrollo socio afectivo de los niños, puesto que este eje es fundamental para propiciar el desenvolvimiento del menor en base a sus experiencias e ir evolucionando en los grados escolares posteriores.

Se opta por la investigación documental para conocer a fondo la temática y poder analizar la problemática con más y mejores elementos.

Después de seleccionado el tema y el tipo de investigación, se recopiló la bibliografía que se considero adecuada, enseguida se seleccionó la necesaria y apropiada en base a su

²¹ J.W. Best *Cómo investigar en educación*, p. 91.

consulta. Seguidamente se recopiló la información, se analizó y procedió a ordenarla para efectuar la redacción de la misma y darle una presentación adecuada.

En cuanto a los resultados y conclusiones de la presente investigación; éstos son producto de la misma, su análisis y experiencia docente al respecto.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

Después de analizar la investigación de cómo un ambiente familiar adecuado puede lograr un desarrollo positivo en el eje afectivo-social. El ambiente familiar en el que se desenvuelve el niño influye en la conducta que el educando proyecta al interior de la escuela, la educación que reciben los niños, en el plantel como la que recibe en el seno familiar y en su vida diaria forman parte de un todo integrado.

Es inevitable que la función del aspecto afectivo social se de en otras áreas, ya que si un individuo no ha desarrollado debidamente este aspecto no podrá estar apto como se le requiere en otras áreas.

- Los niños que tienen un ambiente favorable tienen mayor posibilidad de lograr un desarrollo positivo del eje afectivo-social.
- El desarrollo del eje afectivo social posibilita el desarrollo del área física y cognoscitiva.
- El desarrollo del eje afectivo social esta estrechamente ligado con la manera de sentir del niño.
- El comportamiento de los padres es determinante en el desarrollo afectivo del niño.
- Un niño autónomo tenderá a desarrollar su personalidad plenamente y adquirirá mayor seguridad en sí mismo.
- La infancia es la etapa idónea para formar buenos hábitos y valores en el niño que le permitan estar dispuesto a encontrar por sí mismo el camino para encontrar su realización.

Se considera que un niño que tiene un ambiente familiar favorable se desarrollará mejor afectivamente y estará en posibilidades de evolucionar adecuadamente en su área física y cognoscitiva en base a su interacción y apropiación de conocimientos que le provea el medio familiar, social y escolar.

Los desajustes psicológicos que presentan algunos niños, en ocasiones depende estrechamente de su ambiente familiar, por conductas inadecuadas que los padres de familia manifiestan ante sus hijos ocasionando en ellos daños emocionales.

B. Sugerencias

- * Se sugiere educar integralmente al niño, promoviendo su autoestima y autonomía, para lograr un mayor desenvolvimiento en el eje afectivo-social, que permita su maduración física y cognoscitiva.
- * Se recomienda realizar reuniones de trabajo en los planteles escolares, con la presencia de padres de familia, realizando una labor de concientización por medio de materiales de apoyo (folletos, conferencias, videos, etc.), de la importancia de brindar al niño un ambiente familiar favorable obteniendo de ellos su cooperación en este aspecto que es de marcada significancia en el desarrollo del área afectivo-social de los educandos.
- * Se sugiere poner en práctica las actividades que se encuentran plasmadas en la presente investigación, que tienen como objetivo estimular el desarrollo positivo del área afectivo-social de los infantes.
- * También se sugiere que el educador realice un diagnóstico de cada uno de los alumnos que forman parte de su grupo, atendiendo los problemas que surjan, en la conducta de los

niños tratando en todo momento de brindar apoyo y confianza en ellos. Los casos que no puedan ser atendidos en el plantel canalizarlos a los centros especializados, invitando a los padres de familia a colaborar.

- * Promover convivencias dentro de la institución escolar para padres e hijos con la finalidad de que se logre una buena identificación entre ambos.

- * Que la secretaria de educación y cultura apoye enviando personal capacitado que brinde orientación a los padres de familia en referencia a la educación y el trato familiar que se sugiere brindar a sus hijos.

Bibliografía

Arroyo de Yaschine, programa de educación preescolar, libro I planificación general del programa, sep, México, 1981, 119 p.

Johnson dar, cada paso cuenta, Departamento de Educación de Arizona, EUA, 1984, p. 128, .

Bee I. Helen, el desarrollo de la persona, 2da edición, de harla, México, 1987, 643 p.

D.G. Fernández Margarita, Sistema Cíclico Arge Para la Formación de Valores Humanos éticos, México, 1993, 324 p.

Corkille Briggs Dorothy, el niño feliz, su clave psicológica, tr. Oscar musiera, México, 1989

Secretaria de educación publica, programa de actualización del maestro , directiva primaria, México, 1993.

- García Manzano Emilia y otros, Biología, Psicología y sociología del niño en edad preescolar Ediciones CEAC. Tercera Edición, Barcelona 1980.

Beckman hurlock Elizabeth, Desarrollo Del Niño, de. Mc graw hill, 2do de., México, 1984.

Makarenko Anton, Conferencia sobre la educación infantil, Editores Mexicanos Unidos, Segunda Edición, México, D.F.

Enciclopedia de la educación preescolar, tomo 1 al v, de. Santillana.

RÍOS, Silva Rosa María, Programa De Educación Preescolar, libro 3 apoyos metodologicos , sep, México, 1981, 143 p.

- Best J.W., Como Investigar En Educación. Editorial Morata, S.A. España, 1982, 504 p.

- Bernal Alfonso, Errores en la Crianza de los niños, Editorial el Caballito.

ANEXO

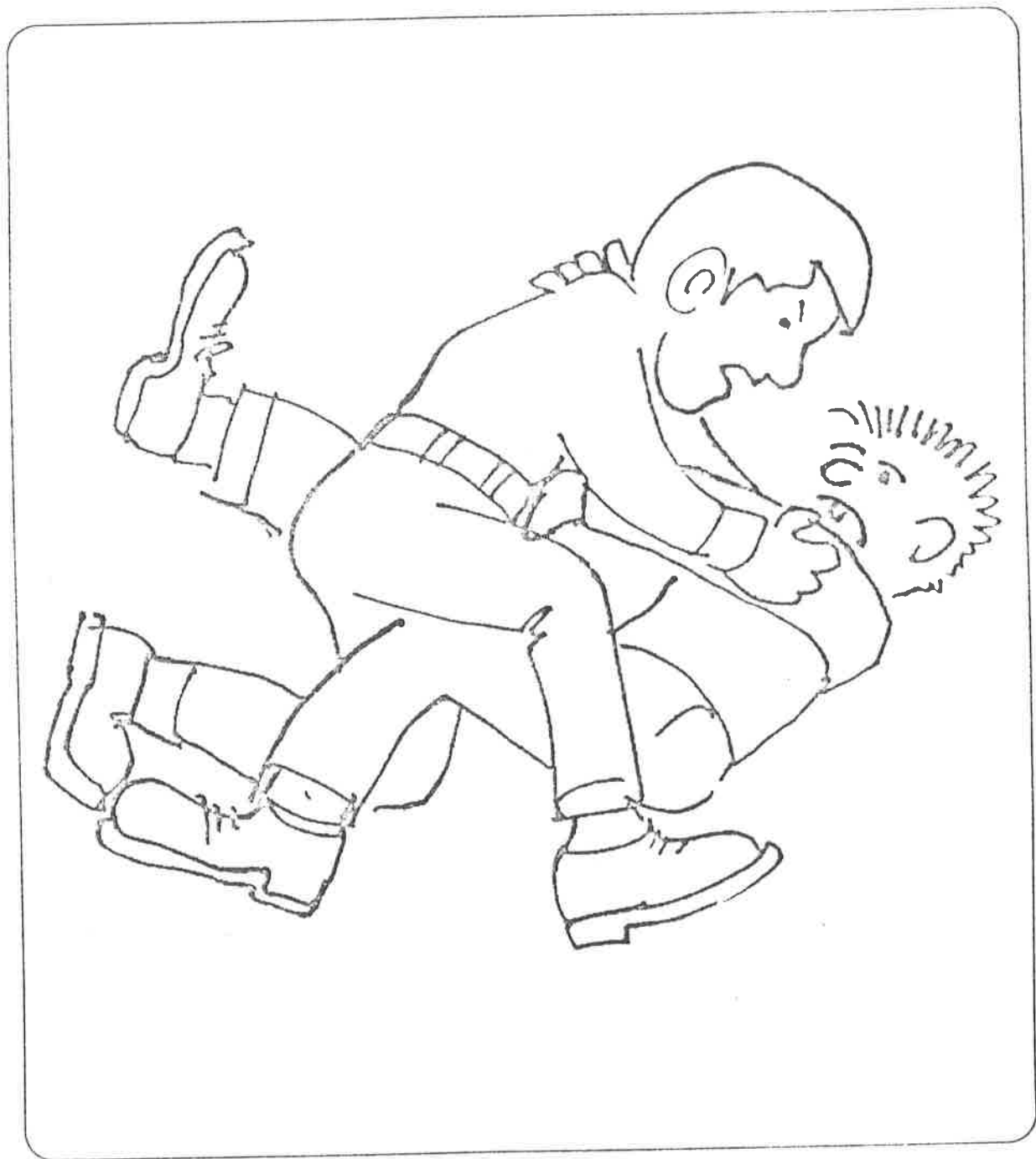
Un niño con Autoestima y Autonomía
en un ambiente familiar favorable.



Un niño sin autoestima



La agresividad



La pasividad



El error



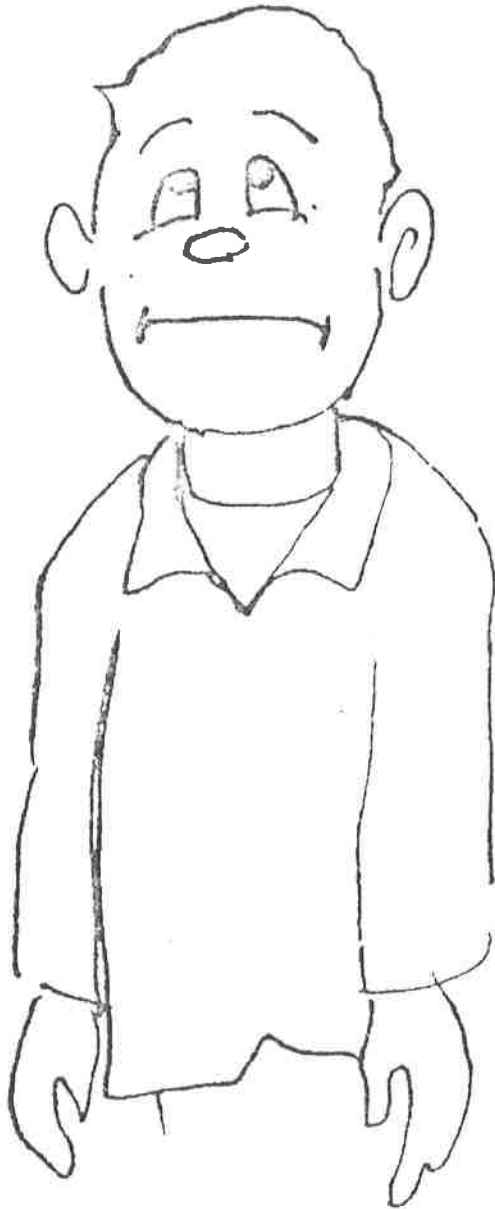
El regaño



Las ideas negativas

¡SOY UN
TONTO!

¡SOY UN
INUTIL!



¡NO VALGO!

Glosario.

Acomodación: Proceso establecido por Piaget mediante el cual, una persona se adapta a las estructuras existentes. Acciones, ideas y estrategias para adaptarse a nuevas experiencias.

Ambiente Familiar Desfavorable: Es aquel donde, el niño se enfrenta a situaciones que lo angustian, tensionan o violentan en mayor o menor grado.

Ambiente Familiar Favorable: Es aquel donde el niño se siente seguro y querido y se desenvuelve con confianza y seguridad en sí mismo.

Autoestima: Cualidad positiva o negativa del concepto de sí mismo.

Eje Afectivo Social: Se refiere al aspecto social y emocional del niño; la forma en que expresa sus emociones, reacciona y se adapta, así como al interactuar y relacionarse con los demás.

Esquema: Palabra de Piaget para designar las acciones, ideas y estrategias básicas, con las cuales se asimila una nueva experiencia, y las cuales son después modificadas, como resultado de una nueva experiencia.

Función simbólica: Función mental que consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., En ausencia de ellos.

Personalidad: Conjunto de patrones individuales, relativamente resistentes a la reacción e interacción con otros, que distinguen a cada niño o adulto.

Vinculación: Vínculo afectivo positivo entre una persona y otra, como el hijo con el padre o el padre con el hijo.

Vinculación insegura: Vínculo negativo entre una persona y otra.