

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 098 ORIENTE

PLAN '85

✓  
SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA LA  
CONSTRUCCION DE LA NOCION DE NUMERO  
PARA NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

OPCION: PROPUESTA PEDAGOGICA  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

P R E S E N T A :

MA. AMPARO ALMERAYA QUINTERO

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

México, D. F., 12 de mayo de 1998.

C. PROFRA. (A) ALMERAYA QUINTERO MA. AMPARO  
P R E S E N T E .

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Uni-  
dad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:  
SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA LA CONSTRUCCION DE LA NOCION DE NUMERO  
PARA NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, manifiesto a usted  
que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la  
Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto-  
riza a proceder a la impresión, así como presentar su examen profesio-  
nal.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFRA. LETICIA GUTIERREZ BRAVO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

## INDICE

TEMA	NO. PAG.
Introducción.....	1
Presentación.....	2
<b>CAPITULO 1. " Delimitación del Problema "</b>	
Presentación.....	3
1.1 Justificación y Planteamiento del Problema.....	3
1.2 Clasificación.....	4
1.3 Seriación.....	5
1.4 Correspondencia.....	5
Objetivo.....	7
<b>CAPITULO 2. " Bases Teórico Psicológicas "</b>	
Presentación.....	8
2.1 Bases Psicológicas.....	8
2.1.1 Caracterización del sujeto de aprendizaje.....	8
2.1.2 Concepto de aprendizaje.....	12
2.1.3 Aplicación Práctica en el Aula.....	13
2.2 Bases Pedagógicas.....	16
Presentación.....	16
2.2.1 Concepto de Enseñanza.....	17
2.2.2 Pedagogía Constructivista.....	17
2.2.3 Método de Proyectos.....	18
2.2.4 Aplicación Práctica en el Aula.....	19
2.3 Algunas características básicas del método de proyectos..	
.....	20
2.4 Marco Conceptual.....	25
2.5 Evaluación.....	30

### CAPITULO 3. " Propuesta Pedagógica "

Presentación.....	32
3.1 Concepto de Estrategias.....	32
3.2 Estrategias Didácticas.....	32
3.3 Actividades Previas.....	33
3.4 Actividades de la Propuesta.....	34
Consideraciones Generales de la Propuesta.....	55
Bibliografía.....	56
Anexos.....	58

## INTRODUCCION

La necesidad del ser humano por comunicarse y recrear su realidad desde tiempos muy remotos, genera el surgimiento de las matemáticas, que es una forma de expresión, y su principal función es: desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje.

En el Jardín de Niños es donde se da inicio a la construcción de nociones básicas, ya que es donde los niños van a tener acceso a los conceptos matemáticos los que requieren de un largo proceso de abstracción.

Es por eso que en el "Nivel Preescolar" se da importancia, a dos aspectos fundamentales que son: Clasificación y Seriación, los que al conjuntarse van a dar el concepto de Número

La construcción de conceptos matemáticos es un proceso complejo, donde anteriormente se mecanizaba y se creía que ésta era la forma de poder obtener estos conceptos sin tomar en cuenta que el niño juega el papel principal, él mismo va construyendo su propio conocimiento.

El niño construye las nociones lógico-matemáticas a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos de su alrededor, lo que le va a permitir crear relaciones y comparaciones, estableciendo semejanzas y diferencias de las características propias de los objetos, para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos, todo esto lo va a llevar a la estructuración del concepto de número. He ahí la importancia que el niño vaya construyendo por si mismo los conceptos matemáticos básicos y de acuerdo a las estructuras, utilice los diversos conocimientos que ha adquirido a lo largo de su desarrollo.

## PRESENTACION

Dada la necesidad de saber como el niño va construyendo la -  
noción de número, surge ésta Propuesta Pedagógica, por lo -  
cual se dio a la tarea de elaborar el presente documento, -  
con la finalidad de proporcionar una serie de actividades -  
que le van a ayudar al niño de 5 a 6 años de edad a adquirir  
la noción de número, tomando en cuenta que el ser humano es  
un sujeto crítico, analítico, reflexivo y autodidacta.

En el primer Capítulo del documento, se abordan, los elemen-  
tos esenciales que nos llevaron a realizar esta propuesta.  
Se hace referencia a tres actividades que se llevaron a cabo  
de Clasificación, Seriación y Correspondencia, tomando en -  
cuenta también la prueba MALI, que se aplica a los niños al  
inicio del ciclo escolar.

En el Segundo Capítulo, se describen las etapas del desarro-  
llo por las que el niño atraviesa, las características que -  
presenta a esta edad (5 a 6 años de edad), basándonos en el  
pensamiento de Jean Piaget. Se mencionan las bases Pedagógi-  
cas que fundamentan esta propuesta, sin dejar a un lado el -  
trabajo por proyectos, los bloques de juegos y actividades y  
por último, la explicación de evaluación que se aplica den-  
tro del Jardín de Niños.

En el Tercer Capítulo se presentan algunas propuestas de ac-  
tividades y estrategias acorde a las características del gru-  
po, para llevar al niño a adquirir la noción de número.

## CAPITULO 1 : DELIMITACION DEL PROBLEMA.

### PRESENTACION

Al delimitar el problema para la Propuesta Pedagógica en el área de matemáticas, realizamos tres actividades: a) clasificación, b) seriación y c) correspondencia, también se aplico la prueba MALI para diagnosticar el nivel de maduración de los alumnos.

Esta propuesta está pensada para los niños de edad preescolar de 5 a 6 años y en base al trabajo por proyectos.

#### 1.1 JUSTIFICACION Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Este trabajo tiene la finalidad de realizar una Propuesta Pedagógica que facilite la construcción del concepto de número en el nivel preescolar, para poder considerar las actividades fue necesario:

- a) Tener un acercamiento de cómo el niño de edad preescolar va adquiriendo la noción de número, por lo que realizamos una evaluación diagnóstica para observar las actividades de clasificación, seriación y correspondencia; y así tener elementos para saber cómo el niño va construyendo su pensamiento lógico-matemático.
- b) Conocer los fundamentos de una teoría psicogénetica para comprender mejor los conceptos implicados en el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y por otro lado, emplear estrategias que le ayuden al niño a adquirir su concepto de número.

c) Para precisar aún más la problemática se realizaron tres actividades, fueron aplicadas a tres pequeños grupos de niños en edad de cinco a seis años, las cuales se mencionan a continuación:

## 1.2 CLASIFICACION.

Se tomaron a Juan Pablo, Cecilia, Salomón, Leopoldo y Bricel para llevar a cabo esta actividad, se les aplicó algunas preguntas como las siguientes:

¿ QUE ES UN CONJUNTO ? R= de puros globos, fichas, sopa pintada y no pintada.

Después de su respuesta se les pidió que formaran un conjunto, al estar hechos los conjuntos, se les preguntó:

¿ CÓMO LE HICISTE PARA FORMAR TU CONJUNTO ? R= Cecilia, Salomón, Bricel y Leopoldo lo hicieron de sopas pintadas; Juan Pablo lo hizo de sopa pintada y no pintada.

Cuando se le cuestionó al niño el porqué lo hizo así, él respondió: " Son Sopas ".

¿ CÓMO SABIAS QUE ESTAS DEBERIAN IR JUNTAS ? R= Los cuatro niños respondieron: " porque son iguales ", él otro niño respondió que eran sopas pero diferentes, una pintada y otra no. La respuesta que el niño dió nos indica que tiene una forma diferente de clasificar.

¿ QUÉ PENSASTE AL FORMAR TU CONJUNTO ? R = Los cuatro contestaron que como se parecían deberían ir juntas, el niño que realizó su conjunto de sopas pintadas y no pintadas respondió que porque eran sopas.

Como se puede observar cada uno respondió de acuerdo al criterio de clasificación que tiene cada uno de ellos.

Como podemos ver los niños saben lo que es un conjunto, aun que cada uno de ellos ven diferentes características de los objetos a clasificar, por lo que en ocasiones difieren al - realizar sus clasificaciones.

### 1.3 SERIACION.

Se tomaron a Daisy, Noé, Luis Manuel y Tania para llevar a cabo esta actividad, se les dió cinco tiras de papel de dife-  
rentes tamaños y al colocarlos según ellos, en orden, les - dije que faltaba darles otra tira de papel, que le buscaran su lugar correcto y posteriormente les hice las siguientes preguntas:

¿ CÓMO LE HICISTE PARA COLOCARLOS ASI ? R= ( esta pregunta se las hice a los niños que realizaron la seriación correcta ). Dos de ellos nos contestaron : " Porque este es más - grande y este el más chiquito".

Los niños que no lograron hacer la ordenación correcta se - les preguntó:

¿ PORQUE LO COLOCASTE AQUI ? R= " Porque ese es su lugar, - porque ahí va " (dos de ellos no lograron realizar la orde-  
nación correcta; Tania y Daisy ).

### 1.4 CORRESPONDENCIA.

A los niños se les pidió material para las áreas ( ya que - se había terminado ), cuando nos lo mostrarón decidimos co-  
locarlo en su lugar, unos llevaron; popotes, fichas, tela,  
conos de hilo, cajas y algodón; todos ellos no tuvieron pro

blemas al colocarlos en su lugar, sin embargo, un niño que llevaba sopa era de codito y otro niño llevaba de la misma sopa pero pintada de dorado, en ese momento surgió el problema, porque uno de ellos quería que se colocaran juntas - ya que eran iguales, pero sus compañeros decían que no porque eran diferentes ya que estaban unas pintadas y otras - no, por lo que me pidieron ayuda, tome una sopa pintada y - otra no, le pregunté al niño que decía que eran iguales, - ¿ Son iguales ?, obsérvalas, le dije ¿ ya las observastes ? y me dijo que sí, que eran iguales porque eran sopas pero - eran diferentes porque estaban pintadas y las otras no, por lo que decidieron ponerlas en otro bote.

En esta actividad nos damos cuenta que hay niños que obserban otras características las cuales, los demas no logran - ver, sin tomar en cuenta que por medio de estas se pueden - también clasificar.

Además, la otra forma que nos ayudó para delimitar el problema, se fue el cuadro que arrojó la evaluación diagnóstica ( PRUEBA MALI ). Nos encontramos que la mayoría de los - alumnos tiene un nivel de madurez de cuatro años, siendo - que tienen una edad cronológica de cinco años, ocho meses, aquí nos referimos a la subprueba VI que es lógico elemental la cual, abarca los aspectos de: Clasificación, Seria- ción y Correspondencia....VER ANEXO (1).

Muestra de una Prueba MALI....VER ANEXO (2).

Con las actividades realizadas nos preguntamos básicamente:

¿ Porqué algunos niños tienen problemas de Clasificación ?

¿ Porqué algunos niños no logran realizar una Serie correc- ta ?

¿ Porqué algunos niños presentan problemas al realizar una Correspondencia de un objeto y otro ?

Estas actividades sirvierón de base para identificar que en el proceso de construcción del número, el niño puede presentar algunos problemas de aprendizaje detectados durante las actividades realizadas, no pretendemos profundizar en los procesos de construcción del niño para llegar a la noción de número, nuestro objetivo es sugerir una serie de estrategias didácticas; que proporcionen situaciones de aprendizaje interesantes que motiven al niño a construir este concepto, en consecuencia el objetivo de la propuesta es el siguiente:

**OBJETIVO:** Proponer una serie de actividades en las cuales el niño desarrolle las nociones lógico-matemáticas de Clasificación, Seriación y Correspondencia y lograr que vaya construyendo la noción de número; mediante el método de proyectos, el cual está fundamentado en un principio de globalización, y este a su vez se enfocará al trabajo colectivo sin dejar las posibilidades de expresión y realización individual de cada niño, apoyándose en los bloques de actividades ( Bloque de expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lenguaje ), que en forma globalizada y específica van a responder al desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño.

## CAPITULO 2 : BASES TEORICO PSICOLOGICAS.

### PRESENTACION

En este apartado se abordará primordialmente la caracterización de nuestro sujeto de aprendizaje, que según Piaget menciona: "Que los niños van construyendo sus conocimientos, desde el interior, a través de la interacción con el medio", también hablaremos sobre los cuatro períodos del desarrollo, los cuales son: período de operaciones concretas, período - sensomotriz, período preoperatorio y período de operaciones formales...(\*)

Después abordaremos sobre el concepto de aprendizaje significativo, fundamentado en Piaget sobre la teoría de equilibración que además tiene una concepción constructivista, al mencionar en su teoría de cómo el niño va construyendo las estructuras cognitivas, también nos sustentaremos en Ausubel - con su teoría de aprendizaje significativo.

Se cita un ejemplo en el aula, el cual deja entrever la forma de cómo el niño de preescolar va reestructurando sus esquemas para llegar a lo que Ausubel llama el aprendizaje significativo. Así como algunas características que nuestro sujeto de aprendizaje presenta en su edad preescolar.

### 2.1 BASES PSICOLOGICAS

#### 2.1.1 Caracterización del sujeto de aprendizaje.

Al caracterizar a nuestro sujeto de aprendizaje nos fundamenta

(\*) S.E.P. D.G.E.P. ANTOLOGIA DE APOYO A LA PRACTICA DOCENTE DEL NIVEL PREESCOLAR, México, Editorial Grafomagna, 1993, Pag. 125

(\*) **NOTA:** Este Símbolo se le otorgo a las citas textuales

tamos en la psicología de Jean Piaget, nos parece la más acertada en cuanto a la forma de cómo el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento.

Jean Piaget maneja cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas:

I.- SENSORIOMOTRIZ: Abarca desde el nacimiento hasta los dos años. En este período las sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina "Esquemas de Acción"...(\*)

II.- PREOPERATORIO: De dos a siete años. "Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo estructuras, que serán el sustento de las operaciones concretas del pensamiento, de su estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y de la casualidad, a partir de las acciones"...(\*\*)

III.- OPERACIONES CONCRETAS: Abarca de los siete a los once años. En este período se habla de estructuras de agrupamientos, facultad de reversibilidad, así como también es ca-

(\*) U.P.N. **DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE**, México, Editorial Xalco, 3a. edición, 1993, 450.

(\*\*) Arroyo de Yashine, Margarita y otros **PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR LIBRO 1**, México, Editado por los talleres Gráficos de la Nación 1981, Pag. 120

paz de aceptar la opinión de dos o más. Sin embargo, está limitado a cosas concretas en el lugar de ideas.

IV.- OPERACIONES FORMALES: Abarca de los once a los quince años. Este período se caracteriza por la habilidad concreta, es decir, pensar ideas abstractas, por ejemplo: al hablar de filosofía, religión y moral.

Ahora nos enfocaremos específicamente al período PREOPERATORIO. donde mencionaremos las características del niño preescolar de cinco a seis años: (1)

- Durante este período, el pensamiento del niño recurre a diferentes etapas que van desde el egocentrismo en el cual, se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Se puede observar en el juego simbólico o juego de imaginación, en donde el niño es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto.
- Se caracteriza por el surgimiento y el rápido desarrollo de la habilidad en el lenguaje.
- Es capaz de pensar cuando se le invita verbalmente a razonar.
- En esta edad, el pensamiento se produce por la percepción; el niño se guía por las apariencias, no es capaz de controlar sus juicios.

(1) Ghiglioni, Marta Lucía y otros EL NIÑO Y SU MUNDO. VOL 4, España, Editorial Clasa, Pag. 125.

- Si ha madurado, normalmente tiene destreza en sus manos y en coordinación visomotora.
- Constituye el pensamiento intuitivo, basada en operaciones concretas que son agrupaciones preparatorias del pensamiento referidas a los objetos que pueden manipularse o sea, - susceptibles de percibirse intuitivamente.
- No es capaz de apreciar las nociones de causa y efecto; todas las ideas nacen de sus experiencias reales o imaginarias.
- A medida que ejercita sus posibilidades, el pensamiento adquiere una agilidad que se vuelve transitiva y asociativa.
- Por la irreversibilidad de su pensamiento no puede comprender extensión de una parte con el todo. Ejemplo: cuando se traspasa una misma cantidad de líquido a un recipiente más estrecho, solo se fija en la elevación del nivel sin comprender que la diferencia de altura queda compensada con otra diferencia de superficie.
- Se expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- Es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.
- Sus relaciones más significativas se dan con personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
- Tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, - necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo.
- Se manifiesta a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es decir, así, como el niño expresa; plena y sensible, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

### 2.1.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE. (2)

En Piaget, el aprendizaje se maneja como un mecanismo de - equilibración, lo define como un proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y es igualmente, el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa de desarrollo a la siguiente.

Para que se de un proceso de equilibración debe de producirse, un desequilibrio que pueda proporcionar el motivo para - la reestructuración de sus esquemas. Para entender cómo se - dá ese desequilibrio en Piaget es necesario comprender otros des términos de Piaget: ASIMILACION Y ACOMODACION.

**LA ASIMILACION:** Tiene lugar cuando la persona en cuestión - hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales, o - han sido aprendidas, es decir, utilizar lo que ya sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nue--va.

**LA ACOMODACION:** Esta tiene lugar cuando la persona en cues--tión descubre que el resultado de actuar sobre el objeto, - utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria, y así desarrollara su nuevo comportamiento, el cual lo llevará a un equilibrio.

**EQUILIBRACION:** Es el que conduce generalmente a una mejor - adaptación al medio.

Por otro lado, para reforzar nuestro concepto de aprendiza--je, mencionaremos lo que Cesar Coll dice cuando habla del -

(2) U.P.N. **TEORIAS DEL APRENDIZAJE**, México, Editorial Xalco, 3a. edición 1993, Pag. 450

aprendizaje significativo y con fundamento en la concepción de Ausubel; que al igual que Piaget habla de relacionar o utilizar lo que ya sabe el sujeto cuando está ante una situación nueva o un nuevo aprendizaje.

Un aprendizaje es significativo cuando lo que se aprende se pone en relación con elementos que yo ya tengo en mi estructura cognitiva. Es decir, "Yo aprendo significativamente cuando le puedo dar un significado a lo que aprendo, que quiere decir que puedo relacionar lo que aprendo con lo que ya se, o con lo que he experimentado, con mi experiencia previa con algunos elementos previos y con algunos conocimientos previos"...(\*)

Para Cesar Coll el concepto aprendizaje significativo es clave en una idea constructivista; Porque él menciona que un aprendizaje es significativo cuando lo que se aprende se pone en relación con elementos que yo ya tengo en mi estructura cognitiva y se pone en relación de una forma sustantiva y no arbitraria

### 2.1.3 APLICACION PRACTICA EN EL AULA.

De acuerdo con las concepciones anteriormente citadas, a continuación citaremos una actividad de como se va dando al aprendizaje dentro del aula, así como algunas características que el niño presenta, dentro de su etapa preoperatoria.

Se les invitó a los niños de edad preescolar que se encuentran en tercer grado de Jardín de Niños a realizar una actividad en la cual se utilizarón sus zapatos los cuales, se

(\*) Coll Cesar **LAS CONFERENCIAS DE CESAR COLL**, México, Editado por Francisco Vázquez, 1993, Pag. 84

colocarón en el centro y se le preguntó ¿ Todos los zapatos son iguales ? Y respondieron que no, porque unos tienen agujetas y otros no, por lo que se les pidió que los separaran.

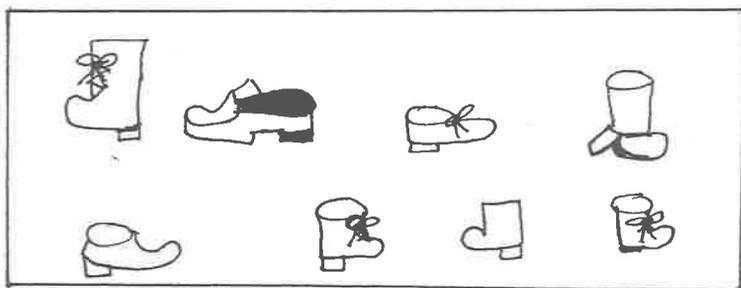
Como ya lo habíamos mencionado en el párrafo anterior el pensamiento del niño se produce por la percepción de los objetos ( sin llegar a un juicio ).

Posteriormente al ya estar separados se formaron dos conjuntos y se les dijo, ahora vamos a jugar a colocar en una hilera un zapato con agujetas seguido de agujetas sin agujetas - hasta terminar con los zapatos, aquí observamos otra característica del niño como es el hecho de hacer una seriación preoperatoria de su pensamiento.

Los niños en su mayoría entendieron la actividad a excepción de cuatro que no entendieron la secuencia que se estaba realizando, por lo que a estos niños se les volvió a explicar la forma de cómo se iba formando la secuencia de los zapatos se les preguntó de nuevo que sigue y contestaron correctamente.

Efectivamente, aquí podemos observar otra característica, - un niño es capaz de pensar cuando se le invita verbalmente a razonar.

Lo que hicieron los niños fue esto:



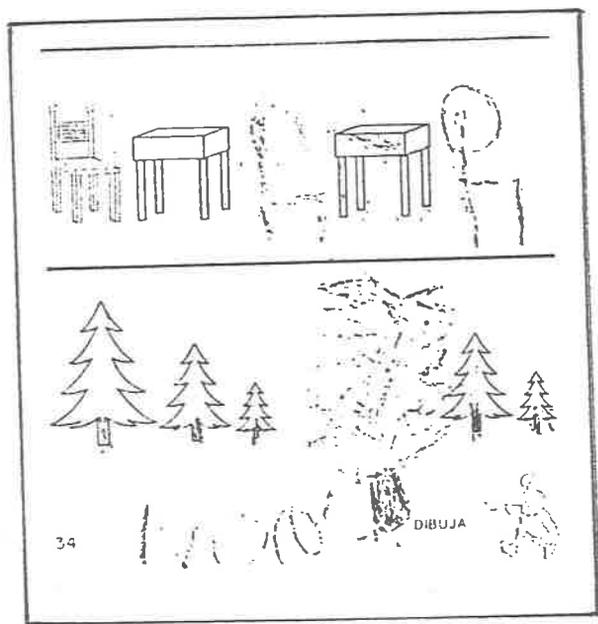
Enseguida de esta actividad tomaron su libro Sendas ( libro de S.E.I.E.M. para los niños de 5 a 6 años ) y se les pidió que observaran y complementaran las dos hileras que aparecían en su libro. En la primera hilera había una silla y después una mesa, a lo que se les preguntó qué figura sigue y respondieron..."silla", entonces se les pidió que complementaran la hilera.

En la segunda hilera había pinos, se les dijo, "el primero es grande, luego sigue un mediano, luego un chico... bueno ahora completen la hilera".

Con esta actividad observamos que primero se trabajó con objetos reales y que el niño pudiera manipular, esto le va a ayudar a ir construyendo estructuras preoperatorias que serán el soporte para sus posteriores operaciones concretas. También se puede observar el concepto de aprendizaje que nos maneja Piaget, ya que hubo una asimilación; cuando el niño empieza a trabajar con los zapatos y forma dos conjuntos, posteriormente al ir formando la secuencia, en el niño se presenta una acomodación al ir actuando sobre los zapatos que ahora se van formando en secuencia; y por último, al trabajar los niños con el libro Sendas ya sin ningún problema, estaríamos hablando de que el niño ya tuvo un aprendizaje significativo o un equilibrio, pero está relacionado su conocimiento previo a lo que ya aprendió ( al jugar con los zapatos ), con la situación que ahora se le presenta y contestando correctamente el libro Sendas...(\*)

Ejemplo de un alumno que organizó la construcción estructural preoperatoria, que se indica en el ejercicio que a continuación se presenta.

(\*) S.E.I.E.M. SENDAS, México, Editado por Preescolar Valle de México, - 1993, Pag. 88



## 2.2 BASES PEDAGOGICAS.

### PRESENTACION

La fundamentación sobre la cual cimentaremos dicho trabajo, es con base en una enseñanza globalizadora, que toma al niño desde sus dimensiones afectivas, social, intelectual y física de su desarrollo.

Posteriormente nos referimos a la forma de como el niño va - estructurando la contrucción de su conocimiento, desde una - pedagogía constructivista, y los supuestos complementarios - de dicha pedagogía.

También hablaremos acerca de lo que es el método de proyec-- tos y lo que sustenta este trabajo.

### 2.2.1 CONCEPTO DE ENSEÑANZA.

La enseñanza global, es donde el niño actúa de acuerdo a las situaciones que el docente propicia, donde él va adquiriendo valores, y aprendizajes construidos en su interior a través de su experiencia y de la interacción con el medio que lo rodea.

### 2.2.2 PEDAGOGIA CONSTRUCTIVISTA (3)

Esta pedagogía es una perspectiva epistemológica de la teoría del conocimiento que intenta explicar el desarrollo humano para comprender los procesos de aprendizaje y las prácticas sociales formales e informales facilitadoras de los aprendizajes.

La evolución Psicológica está en función de la actividad del propio sujeto y nos sirve para interpretar la dimensión psicológica implicada en las situaciones escolares de enseñanza y aprendizaje.

Los supuestos complementarios en la concepción constructivista son:

a) La actividad del sujeto está en función de su organización cognitiva. Su estructura mental le permite al sujeto, por una parte, procesar y almacenar la información y la otra ajustar y controlar la actividad del propio sujeto. Gracias a su organización cognitiva, el sujeto es activo en sus intercambios con el medio físico y social.

b) El cambio de la organización cognitiva del sujeto está en función de su actividad. La actividad cognitiva del sujeto -

(3) Ortega, Rosario **CONSTRUCTIVISMO Y PRACTICA EDUCATIVA ESCOLAR**, México, Editorial Paulinas, 1995, Pag. 90

en su interacción con su medio físico y social, le proporciona experiencias que revierten en su misma organización cognitiv promoviendo su reorganización en un nivel cualitativa- mente distinto. El desarrollo del sujeto, la evolución de su organización cognitiva es fruto de su propia actividad.

Otra base pedagógica a la que vamos a referirnos es el método de proyectos, que sustenta sobre las premisas siguientes:

- La ley de la actividad es la ley de la vida. El niño es ac tivo y necesita realizar todo el aprendizaje mediante la acción.
- El interés es el que mueve la acción. Debe existir un inte rés que nutra la acción.
- La vida es la gran maestra. La acción educativa de girar - entorno de ambiente natural y de la vida misma.
- Debe desarrollarse la personalidad integra del niño. La au to disciplina de la verdadera formación del carácter.

### 2.2.3 METODO DE PROYECTOS. (4)

El método de proyectos se fundamenta en el principio de globalización, que constituye la base de la práctica docente. Considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en donde los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognitivos y sociales), dependen uno del otro. El proyecto es una organización de juegos y actividades, son propios a la edad de los niños y este se va a desarrollar en torno a la pregunta, un problema o la realización concreta - de una actividad; este va a responder a las necesidades e in tereses de los niño. La duración y complejidad de estos pro-

(4) S.E.P. D.G.E.P. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, México, Editorial Fernández, 1992, Pag. 90.

yectos va a depender de acuerdo al interés y características de los niños; son actividades individuales que están ligadas entre sí. Tomando en cuenta la región donde vive, su desarrollo, etc. El niño junto con el docente, planean las actividades a seguir, planeando las posibles tareas para lograr el determinado objetivo (mencionando Qué materiales necesitará y quiénes lo conseguirán, organizándose). La organización del tiempo y de las actividades no estará regida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo necesitando la coordinación y orientación del docente. El desarrollo del proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En la realización de cada una de estas etapas, el docente estará abierto a la participación y toma decisiones que los niños expresen, de modo que éstas se irán dando paulatinamente.

#### 2.2.4 APLICACION PRACTICA EN EL AULA

Nombre del proyecto. "Juguemos al Mercado". La elección del proyecto surgió del interés del niño, después ellos decidieron realizar una visita al mercado de la comunidad para observar de qué manera estaba estructurado y como podemos adaptarlo en el salón de clases, tomando en cuenta cómo vamos a organizar el espacio, que material vamos a utilizar para realizar las frutas, verduras, pollo, flores, el dinero que vamos a utilizar para comprar en el mercado.

Se apoyaron en las áreas de trabajo y realizaron en ellas un trabajo común. Logrando reunir las cosas necesarias, así como también, se determinó el papel que asumiría cada uno en la dramatización del juego.

En este ejemplo se ven reflejadas, las premisas pedagógicas del proyecto. El proyecto giró entorno al interés del niño -

en donde sus acciones están encaminadas a su aprendizaje, - aprovechando su ambiente natural y dándole un sentido educativo. Hubo momentos de trabajo común en donde cada uno desarrolló su personalidad en forma integral.

### 2.3 ALGUNAS CARACTERISTICAS BASICAS DEL METODO DE PROYECTO.

(5)

El enfoque de la enseñanza y el aprendizaje dentro de la escuela en el nivel preescolar se basa en el método de proyectos, con este método se pretende responder al principio globalizador.

El Método de Proyectos está inspirado en las ideas de Dewey y formulado Pedagógicamente por W.H. Kilpatrick en 1918.

Es considerado como una forma de actividad colectiva realizada con un propósito real en un ambiente natural, tiende a satisfacer una necesidad, un deseo.

Kilpatrick define el Método de Proyectos como una actividad preconcebida en donde el propósito dominante fija el fin de la acción, guía su proceso y proporciona su motivación. Lo que se distingue es la acción y el propósito.

El Método de Proyectos se fundamenta principalmente en el trabajo colectivo sin dejar de lado las posibilidades de expresión y realización individuales.

Para el mejor funcionamiento será necesario:

- Que el alumno en el proyecto actividades, donde esté interesado por su propia cuenta.
- Dentro del proyecto se debe desarrollar un problema autentico como un estímulo para el pensamiento.

(5) S.E.P. D.G.E.P. ANTOLOGIA DE APOYO A LA PRACTICA DOCENTE DEL NIVEL PREESCOLAR, México, Editorial Grafomagna, 1993, Pag. 125

- El alumno debe tener la información y hacer las observaciones necesarias para poder manejarlas.
- Debe tener la oportunidad y ocasión para poder comprobar sus ideas y darse cuenta de la validez de las mismas.
- Definir los proyectos a partir de las experiencias del niño con su medio cultural y social.
- Favorecer el juego, la creatividad y la expresión libre del niño.
- Empleo de actividades que favorezcan las formas de cooperación e interacción entre los niños.
- La organización y desarrollo de las actividades del proyecto.
- El respeto a la individualidad del niño.
- Tomar en cuenta la organización y ambientación del aula así como el jardín en general y sus alrededores para las diversas actividades del proyecto.
- Planeación de las actividades conjuntamente con los alumnos.

Dentro del proyecto se distinguen tres etapas:

**PRIMER ETAPA:** En esta etapa se da el surgimiento del proyecto. Puede surgir de situaciones de la vida cotidiana de las relaciones individuales de los niños, de las relaciones con sus compañeros, de sus relaciones con el mundo físico (transportes, fenómenos naturales, viviendas, etc.) de los diversos eventos que pueden surgir en su comunidad o bien actividades relacionadas con la salud, con el medio ambiente y con su tiempo libre. Deberá ser del interés del grupo, accesible de llevarse a cabo, formativo y definir el nombre del proyecto.

En esta misma etapa se llevará a cabo la planeación general del proyecto, se planteará en un friso, donde los niños reflejarán las actividades a realizar con dibujos, recortes, símbolos, grafías, signos y proponiendo los materiales que -

van a utilizar, así como la secuencia de las actividades. El papel del docente en la realización del friso va a ser de coordinador. Cuestionándolos en cada momento apoyándolos y complementando, también se elaborará el plan general del proyecto registrándolo en su cuaderno de planes, organizándolo de forma tal, que lleve implícitas las estrategias y propósitos a seguir.

**SEGUNDA ETAPA:** Aquí se lleva a cabo la realización del proyecto en donde elaboran, proponen, investigan, exploran, con base en actividades propuestas, respetando acuerdos y normas establecidas por ellos mismos. El docente toma el papel de coordinador donde el escucha, promueve, respeta el trabajo del grupo, previniendo y sugiriendo acciones en base a los bloques de juegos y actividades, así como dar ayuda en la solución de problemas.

**TERCER ETAPA:** Abarca la culminación y autoevaluación grupal. En esta se hace una comparación entre la planeación y realización de las actividades del proyecto, remitiéndose al friso, comentando y narrando sus experiencias y dramatizando situaciones. El docente guía la reflexión sobre los resultados y las actividades realizadas, obstáculos, logros y preferencias.

- La organización de juegos y actividades que en forma globalizada y específica responde a los aspectos del desarrollo afectivo intelectual, físico y social del niño. Para este punto se proponen bloques y actividades que a continuación se presentan:

**BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD Y EXPRESION**

**ARTISTICA:** Este bloque pretende despertar en el niño la expresión artística, es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, también la expresión hace referencia a las relaciones que establecen las personas con el medio que los rodea y mientras más variadas y ricas sean las relaciones, mejor será la posibilidad de comunicación y expresión personal.

Hay diferentes formas de expresión artística que son: expresión gestual, corporal, lenguaje verbal, expresión plástica (pintura, dibujo, modelado, etc.), expresión dramática y la musical, por medio de éstas se promueve la comunicación. - Todas estas actividades deben ser tomadas en cuenta al realizar un proyecto.

**BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD:** Lo que este bloque retoma, es la importancia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del niño, durante los primeros años de su vida, en los que el niño se va dando cuenta de sus habilidades físicas y adquiere un control corporal, que le va a permitir, relacionarse con el mundo de los objetos y las personas hasta llegar a conocer su propia identidad.

Al hablar de psicomotricidad, estamos hablando de movimiento, desplazamiento. La expresión corporal, gestual y afectiva del niño refleja su vida interior, como son: sus ideas, emociones, inquietudes, pensamientos que hagan evidentes sus procesos internos; por lo tanto el control de movimientos finos y gruesos, el cuidado e higiene de sí mismo, el transitar en espacios abiertos y cerrados, por lo que se deberá tomar en cuenta en el contexto globalizador de las actividades del proyecto.

**BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE RELACION CON LA NATURALEZA**

Las actividades que se llevan a cabo en este bloque permiten que el niño, vaya desarrollando una sensibilidad responsable de la vida humana; que desarrolle su curiosidad, su sentido de observación y búsqueda de respuesta a las constantes y diversas preguntas que se plantean, en cuanto a los hechos y - fenómenos sociales y naturales; que se de cuenta que existen plantas; animales y lugares con características diferentes a las que conoce, donde el observa el medio natural y aprende a conocer su medio en el que vive: se realizan actividades - donde experimente, ayude a observar el medio, cuide a los - animales, campañas de aseo, de vacunación, etc., estas actividades deben ser contempladas en los proyectos y las actividades diarias.

**BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE MATEMATICAS.:** Su principal función de este bloque es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y comprensión de una forma de lenguaje, otra de las funciones es que el niño pueda establecer - distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y si-tuaciones de su entorno; resolver problemas que impliquen - criterios de distinta naturaleza como son: cuantificar, me-dir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar ubicarse, utili-zar signos diversos para la representación matemática. Lo importante de este bloque, es que el niño construye poco a poco y por sí mismo los conceptos básicos, tomando en cuenta sus estructuras, utilizará los diversos conocimientos que ha adquirido a lo largo de su desarrollo. Y como los bloques anteriores, deben incluirse actividades matemáticas en el - proyecto que se está realizando.

## **BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADOS CON EL LENGUA.**

Las actividades correspondientes en este Bloque le permite al niño que se sienta libre para hablar con cualquier persona, que pueda experimentar con la lengua oral o escrita donde el puede expresar sus emociones, deseos y necesidades; - así mismo, tiene la posibilidad de enriquecer, su comprensión al ir escuchando el relato de sus compañeros y el dominio progresivo de la lengua oral y escrita para poderse dar a entender con otros.

### **2.4 MARCO CONCEPTUAL**

#### **CONCEPTO DE NUMERO (6)**

El número es una idea lógica de naturaleza distinta al conocimiento físico o social, es decir, no se trata directamente de las propiedades físicas de los objetos ni de las convenciones sociales, sino que construya a través de un proceso - de abstracciones reflexivo de las relaciones entre los conjuntos que expresan su numerosidad.

Para que el niño pueda llegar al concepto de número, tiene - que ver varios contextos importantes, los cuales se describen a continuación:

**CONTEXTO DE SECUENCIA:** Es cuando se pronuncia verbalmente - los nombres de los números en un orden convencional (1, 2, 3, 4, etc.).

Por ejemplo: se sientan los niños en círculo y se les piden que se cuenten; empezando por la educadora diciendo uno, después señalando al compañero de a lado diciendo dos y el que

(6) S.E.P. D.G.E.P. **ACTIVIDADES DE MATEMATICAS EN EL NIVEL PRESCOLAR**, - México, Editorial Grafomagna, 2a. edición, 19987, Pag. 120

sidue tres y así sucesivamente hasta terminar, con lo que se realiza en esta actividad se podría decir que lo único que están haciendo es un conteo de secuencia.

CONTEXTO DE CONTEO: Se establece una correspondencia en donde la cantidad de palabras coinciden con la cantidad de elementos.

Por ejemplo: al realizar el juego de pares y nones, se les pide que se vallan agrupando de acuerdo al número que se menciona, como puede ser 2, 3, 4, ó 5 números, en donde ellos coincidan con la cantidad de palabras y con la cantidad de elementos.

CONTEXTO CARDINAL: Es cuando después del proceso de conteo el niño identifica la última palabra pronunciada con la cantidad de elementos del conjunto.

Es decir, cuando jugamos a la tiendita con los niños, donde vas a comprar cierta cantidad de elementos (8 elementos de 12) y se les pregunta si tienen lo mismo de monedas que tú de elementos y si aciertan se podría decir que el niño está en un conteo cardinal.

CONTEXTO ORDINAL: Este se manifiesta cuando el niño es capaz de identificar su posesión de un elemento dentro de una serie, de acuerdo con las relaciones entre sus elementos y el orden total de una serie.

Por ejemplo: se les dá una hoja dónde previamente están marcados cinco cuadros y se les pide que pinten sólomente dos de los cinco, al poder realizarlo, están dentro de un contexto ordinal.

CONTEXTO DE MEDIDA: Cuando es capaz de asociar una unidad de medida para expresar numéricamente la dimensión total de un objeto, en este contexto el niño es capaz de asociar una undad de medida.

Por ejemplo: los niños observan como la maestra vacía cierta cantidad de agua en dos moldes pequeños y después en uno más grande y es así como ellos pueden darse cuenta que es la misma cantidad de agua.

CONTEXTO NO NUMERICO: Las palabras empleadas para designar a los números o bien los numerales, se utilizan para identificar de manera unívoca los elementos de un conjunto.

Por ejemplo: como podría ser la dirección de alguno de sus - compañeros, de alguna tienda, de la escuela, de la casa de su abuelita, etc. Cuando el niño comprende esto quiere decir - que está dentro de este contexto.

EL CONOCIMIENTO LOGICO-MATEMATICO: Se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizaje subse- - ciente.

Por ejemplo: para que el niño observe que una pelota es azul y redonda, tiene que tener un esquema clasificadorio de azul y redondo. Es decir, hay una organización anterior del conocimiento sobre la cual, el niño crea constantemente relaciones entre los objetos; del mismo, si no hubiera característi- cas físicas no podrá establecer similitudes y diferencias al crear ordenamientos entre los objetos, de esta manera lo - llevará a la noción de número.

Otras de las construcciones que debe hacer el niño para llegar a una construcción de número es la clasificación y seriación.

La construcción de ambas pasa por tres estadios, que se mencionan a continuación:

#### **CLASIFICACION: (7)**

**Primer Estadio;** (Hasta los cinco años y medio aprox.) Los niños realizan colecciones figurales, es decir, reúnen los objetos formando una figura en el espacio y teniendo en cuenta la semejanza de un elemento con otro en función de su proximidad espacial y estableciendo relaciones de conveniencia.

**Segundo Estadio;** (De cinco años y medio a siete años aprox.) Colecciones no figurales. En el transcurso de este período, el niño comienza a reunir objetos formando pequeños conjuntos. El proceso se observa en que toma en cuenta las diferencias entre los objetos y por eso forman varios conjuntos separados, tratando de que los elementos de cada conjunto tengan el máximo parecido entre sí.

Por ejemplo: cuando se les da cubiertos y se les pide que pongan lo que va junto, el buscará dos cucharas idénticas, o los tenedores idénticas, sin llegar a poner todas las cucharas juntas y todos los tenedores. Esta forma de actuar indica que el niño ha logrado la noción de pertenencia de clase. Sin embargo, aún no maneja la relación de inclusión, ya que no puede determinar que la clase no tiene más elementos que una subclase.

(7) U.P.N. **TEORIAS DEL APRENDIZAJE**, México, Editorial Xalco, 3a. edición 1993, Pag. 450

**Tercer Estadio:** La clasificación en este estadio es semejante a la que manejan los adultos y generalmente, no se alcanza en el período preescolar. En este estadio se llega a construir todas las relaciones comprendidas en la operación clasificatoria - hasta la inclusión de clase.

#### **SERIACION:**

**Primer Estadio:** (Hasta los cinco años aprox.) El niño, no logra ordenar una serie de objetos de mayor a menor o de más grueso a más delgado, etc. y viceversa, sino que hacer parejas y tríos de elementos.

**Segundo Estadio:** (De los cinco a los seis años y medio o siete aprox.) En este el niño logra construir serie de diez elementos por ensayo y error. No puede anticipar la seriación = sino que la construye a medida que compara los elementos, ni tiene un método sistemático para elegir cuál va primero que otros.

**Tercer Estadio:** (A partir de los seis años o siete aprox.) - El niño logra anticipar los pasos que tiene que dar para construir la serie y lo hace de una manera sistemática, el método que utiliza es operatorio. El niño establece operaciones lógicas a considerar que un elemento cualquiera es, a la vez mayor que los precedentes y menor que los siguientes, y si un determinado elemento es mayor que el último colocado - sería también mayor que los anteriores (puede ser el más grueso o, el más frío, etc.).

Esto supone que el niño ha construido las dos propiedades fundamentales de estas relaciones, que son: la transibilidad y la reversibilidad:

La Transibilidad, consiste en poder establecer, por deducción la relación que hay entre dos elementos que no han

sido comparados previamente a partir de las relaciones que se establecieron entre los dos elementos.

La Reversibilidad, significa que toda operación comporta una operación inversa; esto es si se establecen relaciones de mayor a menor, se puede establecer relaciones de mayor a menor; a una suma corresponde una operación inversa que es la resta etc.

## 2.5 EVALUACION. (8)

Se puede definir la evaluación como un "Conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómenos, en función de criterios previamente establecidos que nos van a permitir tomar decisiones acertadas". Este proceso de evaluación se lleva a cabo en todo momento del año ya que este proceso es integral.

La evaluación en educación preescolar tiene un carácter cualitativo, solo se consideran los procesos que sustentan el desarrollo, para que el niño pueda relacionarse consigo mismo y con su medio natural y social. Por lo que, la evaluación que emplearemos es una evaluación continua o permanente, este tipo de evaluación se realiza por medio de la observación constante que el docente realiza durante la mañana de trabajo, con el propósito de evaluar el proceso educativo. Para que el docente pueda analizar e interpretar los resultados obtenidos de las actividades y así mismo pueda enriquecer, modificar o ajustar las estrategias planeadas, que les permitan seleccionar los proyectos, las técnicas de trabajo y los recursos a partir del conocimiento que tienen ya los alumnos.

(8) Ortega, Díaz, Araceli y otros **LABORATORIO DE LA PRACTICA DOCENTE**, - México, Jefatura del Sector NO. 14, 1996, Pag. 41

Para poder evaluar a nuestro niño preoperacional, que muestra un egocentrismo simbólico y, al mismo tiempo, presenta habilidades de clasificación, así como acciones donde el niño, no centra la atención adecuada en, las diversas actividades que se realizan, es por eso que podemos marcar TRES NIVELES los cuales los puede detectar el docente de acuerdo a la realización de las acciones que hace el niño tomando en cuenta la estimulación, que se le dió previamente al realizar las actividades; Es por eso que marco los siguientes niveles

**PRIMER NIVEL:** Entendió la actividad sin ningún problema y pudo realizar la actividad por si solo.

**SEGUNDO NIVEL:** Medio entendió la actividad por lo que se debe prestar ayuda individual.

**TERCER NIVEL:** No entendió la actividad ni prestándole ayuda.

De esta manera se puede ir descubriendo como va construyendo el conocimiento y evaluar su avance planteándole nuevas situaciones.

## CAPITULO 3 : PROPUESTA PEDAGOGICA

### PRESENTACION

En este apartado, se mencionará cual es el concepto de Estrategia. También se hará mención a lo que Juan Luis Hidalgo - Guzmán dice acerca de las estrategias Didácticas.

Además se mencionarán las actividades previas que se realizaron, para poder aplicar las estrategias que nos ayudarán a - que el niño vaya construyendo su noción de número y que nos permitirán ver lo que el niño va construyendo.

### 3.1 CONCEPTO DE ESTRATEGIAS

Son habilidades que se utilizan con un determinado propósi--to, las cuales tienen un orden que van a regular las habili--dades más específicas para un determinado fin.

### 3.2 ESTRATEGIAS DIDACTICAS

El concepto de Estrategias Didácticas que a mi forma de ver es el más acertado es el de Juan Luis Hidalgo Guzmán mencio--na y se basa en la Propuesta Pedagógica del Aprendizaje Ope--ratirio, explica que, un guión del docente tiene las siguien--tes características: "...ser un interlocutor privilegiado en la comunicación con sentido y las discusiones razonables y - significativas que se den en el aula; ser responsable de la construcción de relaciones de respeto y honestidad; propi--ciar actividades sugerentes para que los alumnos operen y - construyan conocimientos; por último, afanarse por estable--

cer un proceso didáctico que articule comprensivamente la lógica del programa con las disposiciones y los saberes de los alumnos."...(\*)

### 3.3 ACTIVIDADES PREVIAS

Estas Actividades Previas de Clasificación y Seriación pretenden que el niño, logre descubrir y coordinar las relaciones entre todas las clases de objetos, de personas y los sucesos de su vida cotidiana, para que por medio de estas vaya construyendo la noción de número:

- Reunir objetos para iniciar la formación de las áreas de trabajo.
- Etiquetar el material que se encuentra en diferentes áreas
- Clasifique los materiales según sus características y los guarde en cajas.
- Ordenar el material utilizado, guardándolo donde corresponda según códigos establecidos previamente.
- Agrupar objetos por alguna semejanza.
- Establecer diferencias en las actividades cotidianas que se realizan dentro del Jardín.
- Ordenar objetos de acuerdo a una característica, altura, grosor, tonalidad, textura, tamaño, forma, etc.
- Llenar varios recipientes de cristal y golpearlos para producir diferentes sonidos.
- Coleccione frascos o cajas y reuna diferentes materiales.
- Distinga y nombre las características que tiene el objeto, por ejemplo: el tamaño, color, forma, etc.
- Realizar seriaciones con objetos que se encuentren (discretos) y con objetos que se midan (continuos); como: reglas, vajillas.

(\*) Hidalgo, Guzmán, Juan Luis APRENDIZAJE, OPERATORIO, ENSAYOS DE TEORÍA PEDAGÓGICA. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano, 1992 - Pag. 163

- Presentarles unas tarjetas donde cuenten una historia y ellos puedan organizar la acción de estas.
- Realizar juegos donde el niño complemente series ya dadas; por ejemplo, una pelota, un aro, una pelota, un aro y así sucesivamente.
- Durante las sesiones de cantos y juegos o en la educación física, realizar algunos ejercicios, donde intercale un niño y una niña.
- Marcar las estaturas y observar quien es el más alto del grupo.
- Salir al patio a jugar a las sillas.
- Darles un pequeño monton de semillas y un bote, se les pedira que los metan al bote y al terminar se les preguntara quién se tardó más (las semillas las meterán una por una).
- Sentarse todos en círculo e irse contando uno por uno.
- Ir marcando los días de la semana en un calendario, mencionando los días y la fecha así como el año.
- Jugar a "Pares y Nones", a la "víbora de la mar", al "Tunel", al "Lobo", etc.
- Cantar conciones donde se hablen de números, por ejemplo: "Los Tres Globos", "Cinco Soldaditos", etc.
- En los diversos proyectos, donde necesitamos comprar, procurar utilizar monedas de verdad y realizar las operaciones de compra-venta, donde ellos puedan ver el intercambio de la moneda y lo que compra.

### 3.4 ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

A continuación se mencionarán algunas actividades que se han realizado y que son básicamente las medulares de la propuesta para que el niño logre adquirir la noción de número. Estas actividades pretenden llevar un orden congruente de manera que el niño vaya construyendo elementos para llegar a la noción de número.

ACTIVIDAD UNO (9)

**OBJETIVO GENERAL.:** Unir las estrategias de acuerdo a las características propias de cada figura.

**TITULO.:** DOMINO DE FIGURAS Y COLORES.

**OBJETIVO PARTICULAR.:** El niño formará un camino con las tarjetas, uniendolas por el lado donde tenga figuras idénticas en forma y color.

**INTRODUCCION AL TEMA.:** Se les dirá a los niños que jugaremos al dominó, por lo que formaremos equipos de cuatro, y cada uno tomará siete tarjetas.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.:** Un jugador iniciará colocando la tarjeta que desee y por turnos, los demás jugadores, irán colocando las tarjetas que tengan la misma figura con la forma y color igual y en caso de no tener una tarjeta con la misma forma y color de las colocadas, se cederá el turno al siguiente jugador; gana el que coloque primero todas las tarjetas.

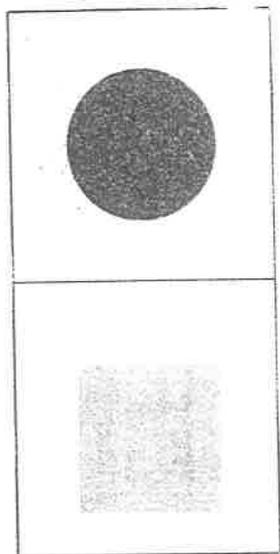
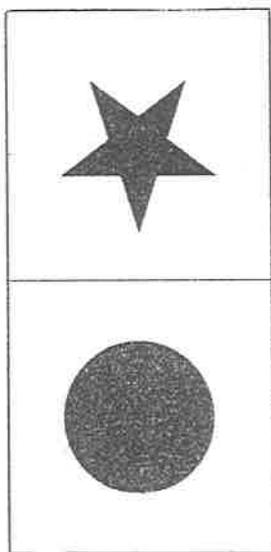
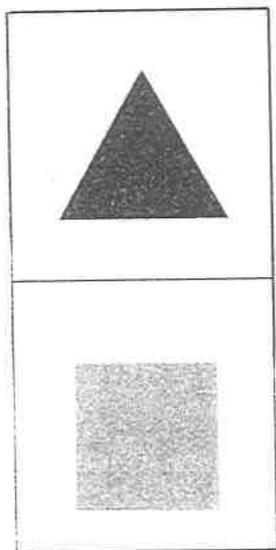
**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.:** Por medio de este juego se pretende que el niño logre observar y discriminar las formas y el color de las diversas figuras.

**CONCEPTO DE EVALUACION.:** La mayoría de los niños se encuentra en un PRIMER NIVEL, ya que lograron jugar al dominó colocando las figuras que correspondían.

SEGUIMIENTO.: Se les pedirá que se lleven el dominó de figuras a su casa y que juegen en casa con sus papás y con sus hermanos. Con esta actividad me pude dar cuenta que los niños lograron reconocer las características propias de cada figura, así como el color.

( VER ANEXO )

Para poder realizar esta actividad constara de 28 tarjetas - distintas divididas por la mitad, con las diversas combinaciones que resultan de cuatro figuras ( triángulos, círculos, rectángulos y estrellas ) y tres colores ( rojo, azul y amarillo ), como las que se presentan abajo.



ACTIVIDAD DOS (10)

**OBJETIVO GENERAL.:** Ordenar el material de las diversas áreas de trabajo.

**TITULO.:** CLASIFICACION DE MATERIAL.

**OBJETIVO PARTICULAR.:** Que el niño logre distinguir las características propias de los objetos y así mismo los ordene en el área que le corresponde.

INTRODUCCION AL TEMA.: El maestro les enseñará a los niños el material y el lugar de cada área, y se les pedirá que por favor lo coloquen en el lugar que le corresponde a cada uno.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.: El grupo se dividirá en cuatro equipos y se le dirá a cada equipo: "Ustedes van a ordenar esta área para que quede bien bonita; tienen que fijarse en todo lo que hay, y poner las cosas que se parecen juntas". Se les darán cajas, frascos, botes para facilitar la clasificación.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.: Se pretende que los niños observen las características propias de los materiales que se encuentran en las diferentes áreas de trabajo, y así puedan colocarlos en el área que le corresponde.

CONCEPTO DE EVALUACION.: Se observó que los niños lograron colocar el material en su lugar correcto, metiéndolo prime-

ramente en las cajas y frascos lo que posteriormente, llevaron al área que les correspondía. Y se encuentran en un **PRIMER NIVEL**.

SEGUIMIENTO.: Se realizarán actividades de clasificación un poco más complicadas.

ACTIVIDAD TRES (11)

**OBJETIVO GENERAL.:** Establecer relaciones entre los elementos atendiendo a características semejantes.

**TITULO.:** PERTENENCIA.

**OBJETIVO PARTICULAR.:** Realizar juegos en los que el niño agrupe objetos por alguna semejanza.

INTODUCCION AL TEMA.: Se les platicará a los niños que una vez en la selva hubo un día de campo y todos los animales bebés estaban jugando juntos. Y cuando el día de campo terminó algunos bebés no encontraron a su familia y estaban en otra familia.

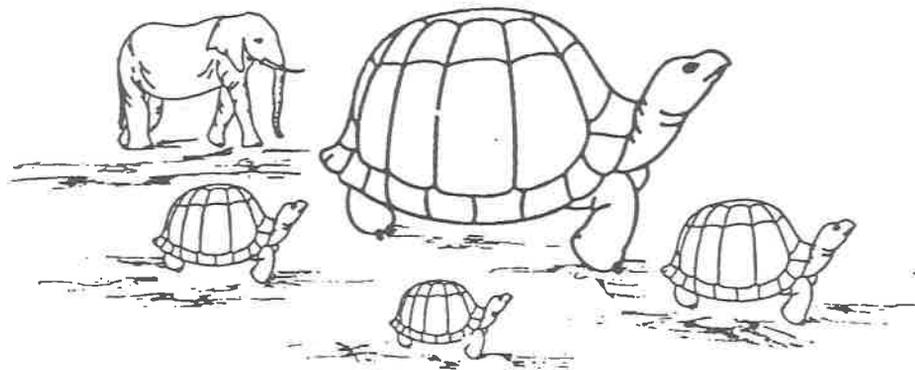
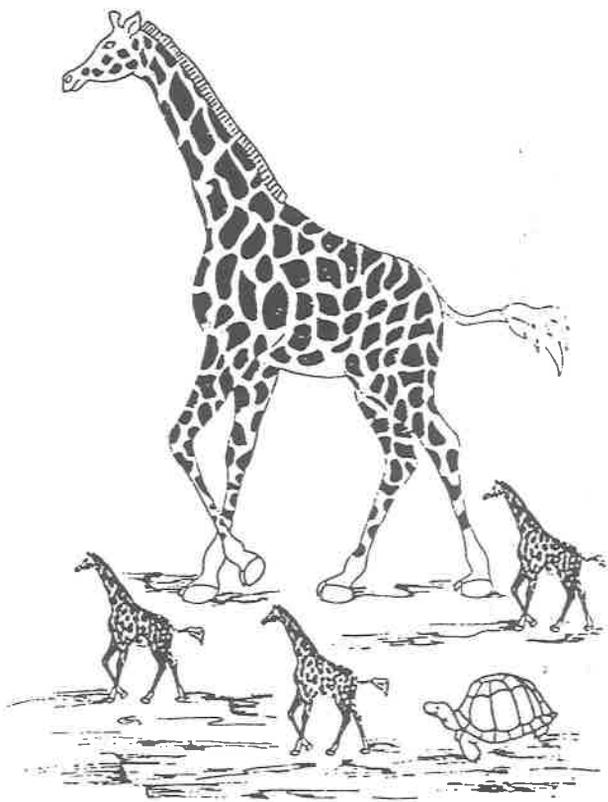
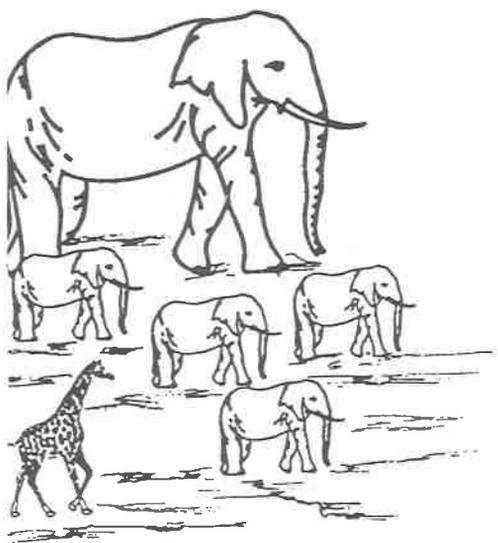
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.: Se les dara una lámina donde identifiquen algunas familias de animales con bebés que no pertenezcan a esta, por lo que se les pedirá que les ayuden a llegar con su familia.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.: Se pretende que en está lámina el niño logre trazar una línea que lleve a cada bebé perdido donde esta su mamá.

CONCEPTO DE EVALUACION.: Todos los niños lograron realizar correctamente la pertenencia, al llevar a los bebés con su mamá, por lo que se encuentran en un **PRIMER NIVEL**, esto se logro gracias a que se realizaron diversas actividades de pertenencia.

SEGUIMIENTO.: Se seguirá realizando algunas actividades de pertenencia, aunque ya se haya entendido, se tratará que sean un poco más complicadas.

( VER ANEXO )



ACTIVIDAD CUATRO (12)

**OBJETIVO GENERAL.:** Establecer relaciones entre elementos, -  
atendiendo a características semejantes.

**TITULO.:** PERTENENCIA.

**OBJETIVO PARTICULAR.:** Realizar juegos y observar detenida--  
mente diversas semillas para que pue-  
da agruparlas.

INTRODUCCION AL TEMA.: Se les preguntará, que si las semi--  
llas que trajeron ( frijoles, arroz, maíz, garbanzo, lente-  
ja, etc. ) se podrían poner juntos, en un solo bote, ya que  
todas son semillas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.: Colocaremos las semillas en el -  
piso y se les pedirá que las observen detenidamente y las -  
manipulen, posteriormente mencionaremos las diferencias de  
cada semilla y decidiremos en cuál bote de los que ya hay -  
en el área iran las nuevas semillas.

**OBSERVACIONES.:** Se complicó un poco esta actividad porque -  
querían meterlas todas en un solo bote.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.: Lo que se pretende es que el -  
niño pueda decidir a qué grupo de semillas pertenecen las -  
semillas que trajeron, y así meterlas a los botes que ya te-  
nían semillas.

(12) ACTIVIDAD ELABORADA POR: MA. AMPARO ALMERAYA QUINTERO.

CONCEPTO DE EVALUACION.: Lograron distinguir las diferencias de una semilla y otra, por lo que se encuentran en un **PRIMER NIVEL.**

SEGUIMIENTO.: Se les pedirá a los papás que en su casa pongan a los niños a que les ayuden a guardar la ropa de sus hermanos marcándoles cuál es la ropa de cada uno.

ACTIVIDAD CINCO (13)

**OBJETIVO GENERAL.:** Establecer relación uno a uno en elementos de conjuntos diferentes.

**TITULO.:** CORRESPONDENCIA UNO A UNO.

**OBJETIVO PARTICULAR.:** Que el niño logre establecer relaciones de correspondencia.

INTRODUCCION AL TEMA.: El maestro les contará que al llegar a la escuela, se encontró una abeja que volaba sobre una flor, y que se veía muy bonito, que le gustaría poder hacer algunas flores que tengan una abeja volando sobre cada una de las flores.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.: El docente les dará seis piedritas que serán las abejas y les dirá: "Van a dibujar una flor para cada una de las abejitas, para que todas las abejitas tengan su flor". Lo dibujarán en una hoja y pegarán las piedritas sobre las flores.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.: Se espera que los niños cuenten las piedritas para poder dibujar las flores y que posteriormente peguen las piedritas sobre las flores que ya dibujarán y que él mismo se de cuenta que cada piedrita necesita una flor.

(13) ACTIVIDAD ELABORADA POR: MA. AMPARO ALMERAYA QUINTERO.

CONCEPTO DE EVALUACION.: Se observó que al principio les -  
costó un poco de trabajo, por lo que el docente tuvo que -  
prestarles un poco de ayuda, considero que la actividad les  
pareció en cierto punto complicado, aunque después de pres-  
tarles ayuda lo realizarón bien por la manera que se compor-  
taron en la realización de la actividad, logran estar en un  
**SEGUNDO NIVEL.**

SEGUIMIENTO.: Se realizaron más actividades de corresponden-  
cia un poco más complicadas.

ACTIVIDAD SEIS (14)

**OBJETIVO GENERAL.:** Establecer relaciones de correspondencia

**TITULO.:** CORRESPONDENCIA.

**OBJETIVO PARTICULAR.:** Que el niño logre establecer, una relación entre dos conjuntos.

INTRODUCCION AL TEMA.: Comentaremos cuando es nuestro cumpleaños, y de qué manera lo festejaremos, si haciendo una fiesta, partiendo el pastel, mencionando cuantos años cumpliremos y cuántas velitas tendrá nuestro pastel.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.: Se les presentará una lámina donde observarán que en ella hay tres niños que cumplen años, por tal motivo les regalaron un pastel; si observan sus manos, ellos te dirán, 5, 3, 1, ahora el docente les dirá a los niños: "Haz una línea para indicarles cuál pastel es el que les corresponde". Se les estimulará para que ellos cuenten los dedos de los niños y las velitas del pastel.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.: Con esta actividad se pretende que los niños, observen detenidamente los dedos de los niños y las velas del pastel para así, determinar cuál es el que les corresponde a cada uno de ellos.

CONCEPTO DE EVALUACION.: Como se realizaron actividades previas donde se estimuló este aspecto, no se presentó mayor problema porque comenzaron a contar los dedos y las veli-

tas, por lo tanto se encuentra en un **PRIMER NIVEL**.

SEGUIMIENTO.: Se realizarán actividades donde se utilicen -  
unas cinco cantidades más ( Hasta el número 10 ).

( VER ANEXO ).



2



ACTIVIDAD SIETE (15)

**OBJETIVO GENERAL.:** Hacer una seriación con figuras de distintos tamaños.

**TITULO.:** SERIACION.

**OBJETIVO PARTICULAR.:** Que el niño realice una seriación, tomando en cuenta el tamaño de las figuras que se le presentan.

INTRODUCCION AL TEMA.: Les preguntaré quién es el más alto de su casa y quién el más pequeño, les platicaré que tengo un vecinito que se llama Juanito y que tiene una hermana y un bebé, me dijo que él no sabía quién es el más alto de su casa, por lo que me gustaría que me ayuden a decirle a Juanito quién es más grande y el más pequeño.

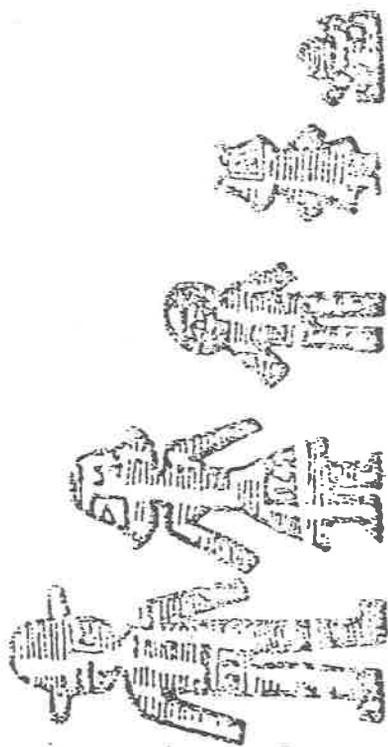
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.: Les daré a los niños cinco figuras (ya recortadas), que representan la familia de Juanito y les diré, "Ahora vamos a ordenar a la familia de Juanito, empezando por el papá hasta el hijo más pequeño". Después de haberlo hecho se les preguntará quién es el más grande y quién el más pequeño.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.: Con esta actividad se pretende que el niño realice acertadamente la seriación que se le pide y que distinga los diversos tamaños.

CONCEPTO DE EVALUACION.: De acuerdo a como se desarrollo - esta actividad considero que se encuentran en un **SEGUNDO NIVEL**, ya que se les tuvo que prestar un poco de ayuda para realizar la serie, porque confundieron el lugar de la hermana con el lugar de Juanito.

SEGUIMIENTO.: Se seguirán realizando actividades con un grado de dificultad más que la actividad que se realizó y se les pedirá a los padres que les muestren juguetes de diversos tamaños.

( VER ANEXO ).



ACTIVIDAD OCHO (16)

**OBJETIVO GENERAL.:** Establecer relaciones de un orden en una serie dada.

**TITULO.:** SERIACION.

**OBJETIVO PARTICULAR.:** Que el niño logre realizar la orden - que se le va dando, correctamente.

INTRODUCCION AL TEMA.: Se les dirá a los niños una pequeña - rima de los animales del bosque y mencionarán qué animales - conocen e imitaremos el que más nos guste.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.; Se le dará a los niños una hoja - donde habrá unos animales de la selva y el docente les dirá lo siguiente: "En la selva, el león va a dar una fiesta por lo que pidió al caracol pasara el mensaje de invitación al - ratón, éste a la zorra, la zorra al chango y el chango al - elefante". Ahora con una flecha va indicando a quién le da - el mensaje cada animal, posteriormente mencionará quién fue el primero en recibir el mensaje, ¿ Quién fue el segundo ?, ¿ Quién fue el último ?.

**OBSERVACIONES.:** Se necesitará la hoja donde se encuentran - los animales de la selva que ya se mencionaron y crayones.

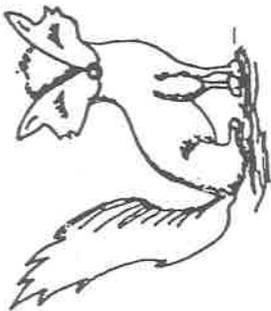
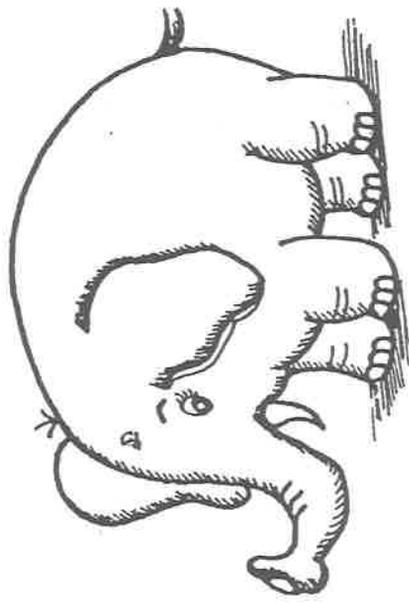
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.: Con esta actividad se pretende que el niño logre recordar y seguir la secuencia de quién recibe primero el mensaje que manda el león para la fiesta que realizará en su honor.

CONCEPTO DE EVALUACION.: Esta actividad presentá un poco de problema, se confundieron con el seguimiento de que animal iba primero que otro, por lo que considero que se encuentran en un **SEGUNDO NIVEL**.

SEGUIMIENTO.: Cantaremos canciones donde mencionemos una secuencia a seguir, por ejemplo.; "La cancion de la uva pasa a la botella".

OBSERVACIONES.: No todos los niños se confundieron al realizar la actividad.

( VER ANEXO ).



ACTIVIDAD NUEVE (17)

**OBJETIVO GENERAL.:** Establecer relaciones de equivalencia en cantidades discontinuas.

**TITULO.;** EQUIVALENCIA.

**OBJETIVO PARTICULAR.:** Que el niño logre igualar diferentes cantidades.

INTRODUCCION AL TEMA.: Se les pedirá que corte hojas de los árboles, y al entrar al salón contaremos cuántas cortamos y nos juntaremos los que tengamos la misma cantidad.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.: Se les dará a los niños una hoja donde previamente estarán dibujados cuatro frascos, dos de ellos con la misma cantidad de canicas, uno de ellos con seis y otro con tres canicas.

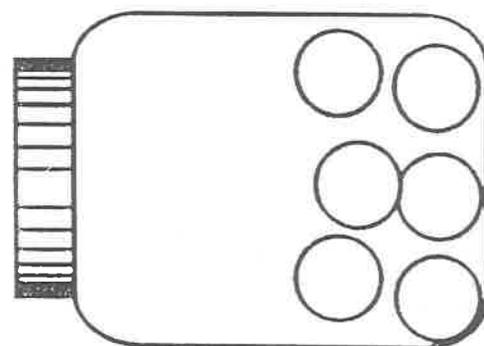
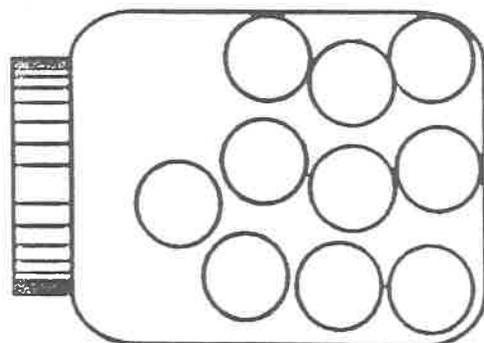
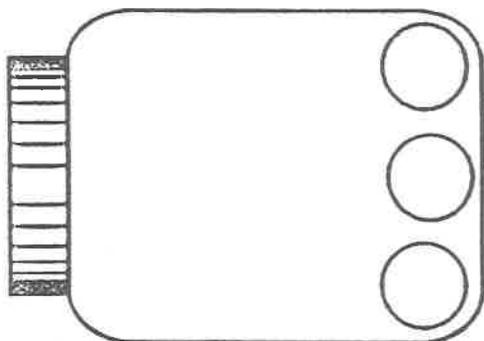
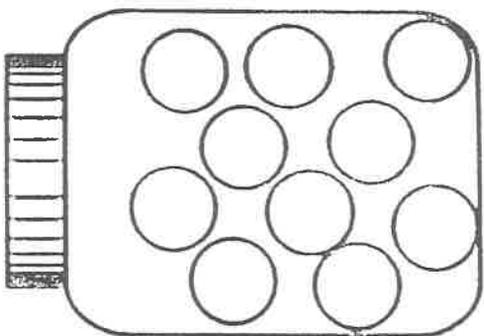
El docente les dirá: "Aquí hay unos frascos en los que se han guardado muchas canicas, obsérvalas bien y señala los frascos que tienen el mismo número de canicas; ¿Qué te parece si a los dos frascos que tienen la misma cantidad les pegamos bolitas de papel a cada una de las canicas?. Y por último, en los otros dos frascos dibuja tantas canicas como hagan falta para que todos tengan la misma cantidad".

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.: Se pretende que el niño logre establecer relaciones de equivalencia al ir contando las canicas de cada frasco.

CONCEPTO DE EVALUACION.: Los niños lograrán igualar las cantidades sin mayor problema, por lo que se encuentran en un **PRIMER NIVEL.**

SEGUIMIENTO.: Se realizarán más actividades donde se empleen otras cantidades y un poco más complicadas.

( VER ANEXO ).



ACTIVIDAD DIEZ (18)

**OBJETIVO GENERAL.:** Asociar el número con la cantidad de elementos.

**TITULO.:** NUMERALES.

**OBJETIVO PARTICULAR.:** Que el niño logre relacionar el número con el objeto.

INTRODUCCION AL TEMA.: El docente cuestionará a los niños - diciéndoles que cuántos pizarrones hay dentro del salón, - cuántas sillas grandes hay, cuántas puertas hay en el salón, etc.

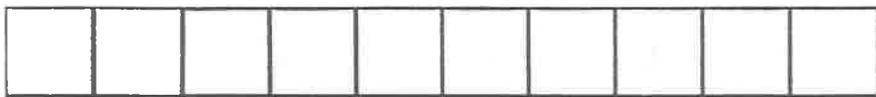
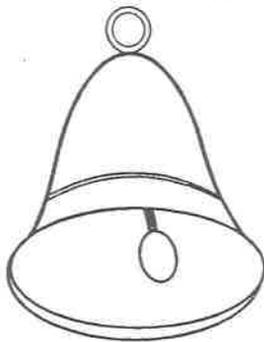
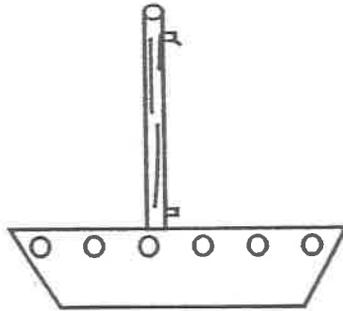
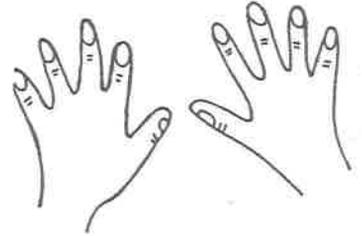
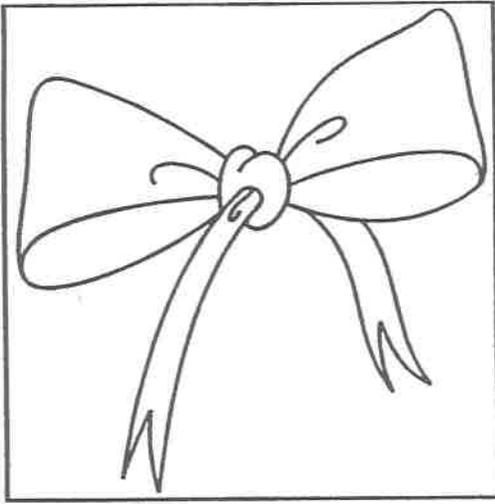
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.: Se les dará a los niños una hoja donde tendrá dibujado lo siguiente: un moño, una pecera, un barco, una campana, un uno, dos manos, diez cuadritos numerados del uno al diez y unos puntos que forman el número uno. El docente les dirá: "Vamos a conocer el número uno. Observa la lámina y dime ¿ Cuántos moños vez ?, ¿ Cuántas peceras ?, ¿ Cuántos barcos ?, ¿ Cuántas campanas ? ( la respuesta de cada pregunta será uno ). Dibuja lo que le hace falta al barco, une los puntos y descubre que escribiste el número uno, dibuja en la pecera un pez, tacha un dedo que corresponde a este número, por último colorea un cuadrito".

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.: Se pretende que el niño asocie el número con la cantidad de elementos, que le hacen falta a los dibujos que se presentan en la lámina.

CONCEPTO DE EVALUACION.: El niño logrará asociar el elemento que hacía falta en los dibujos que se presentaron en la lámina, por lo cual se encuentran en un **PRIMER NIVEL**.

SEGUIMIENTO.: Se realizarán más actividades donde se empleen los números del dos al diez.

( VER ANEXO ).



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



### CONSIDERACIONES GENERALES DE LA PROPUESTA

- \* Esta Propuesta Pedagógica no se encuentra concluida, por - que como ya se ha mencionado, es un proceso complejo y requiere de un largo tiempo para saber si el niño ha adquirido la noción de número.
  
- \* Las Actividades que se presentan en esta Propuesta Pedagógica se pueden adaptar a las necesidades y características del grupo con el que se pretende trabajar, así como el docente puede cambiar el orden de las actividades que se presentan en dicha propuesta.
  
- \* Por otro lado será necesario revisar periódicamente la explicación teórica, que sustenta a esta Propuesta Pedagógica, por que en cada momento surgen teorías acerca del desarrollo del niño y como es que éste va aprendiendo, también hay que tomar en cuenta que esta Propuesta debe actualizarse en las teorías que surgen para poder así modificar la - forma de enseñanza, debido a que muchas veces no coincide la forma en que el niño aprende.
  
- \* Se espera que con la confrontación de los sustentos teóricos sobre el desarrollo del niño y nuestra práctica docente, nos permita crear y desarrollar actividades acorde a - las características del grupo que se atiende, sin dejar a un lado las actividades que se presentan en esta propuesta

## BIBLIOGRAFIA

- Arroyo de Yashine, Margarita y Otros. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. LIBRO 1, México, Editado por talleres Gráficos de la Nación, 1981, Pag. 120.
- Coll, Cesar. LAS CONFERENCIAS DE CESAR COLL, México, Editado por Francisco Vázquez, 1993, Pag. 84.
- Ghiglioni, Marta Lucía y Otros. EL NIÑO Y SU MUNDO. VOL 4, España, Editorial Clasa, Pag. 125.
- Hidalgo, Guzmán Juan Luis. APRENDIZAJE, OPERATORIO, ENSAYOS DE TEORIA PEDAGOGICA. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano, 1992, Pag, 163.
- Ortega, Díaz, Araceli y Otros. LABORATORIO DE LA PRACTICA DOCENTE, México, Jefatura del Sector N0. 14, 1996, Pag. 41.
- Ortega, Rosario. CONSTRUCTIVISMO Y PRACTICA EDUCATIVA ESCOLAR, México, Editorual Paulinas, 1995, Pag. 90.
- S.E.I.M. SENDAS, México, Editado por Preescolar Valle de México, 1993, Pag. 88.
- S.E.P. D.G.E.P. ACTIVIDADES DE MATEMATICAS EN EL NIVEL PREESCOLAR, México, Editorial Grafomagna, 2a edición, 1987, Pag. 120.

- S.E.P. D.G.E.P. ANTOLOGIA DE APOYO A LA PRACTICA DOCENTE -  
DEL NIVEL PREESCOLAR, México, Editorial Grafomagna, 1993,  
Pag. 125
  
- S.E.P. D.G.E.P. ORIENTACIONES PARA EL USO DEL MATERIAL -  
PARA ACTIVIDADES Y JUEGOS EDUCATIVOS, Editorial Offset, -  
2a. edición, 1997, Pag. 37.
  
- S.E.P. D.G.E.P. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, México,  
Editorial Fernández, 1992, Pag. 90.
  
- U.P.N. TEORIAS DEL APRENDIZAJE, México, Editorial Xalco, -  
3a. edición, 1993, Pag. 450.
  
- U.P.N. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE, México, Edito- -  
rial Xalco, 3a. edición 1993, Pag. 45.

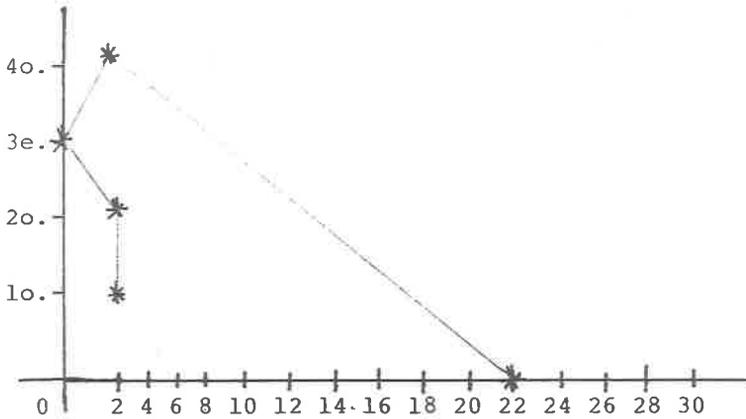
## A N E X O S

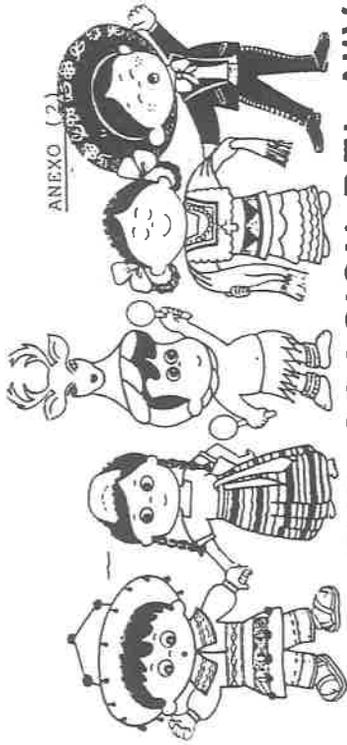
ANEXO (1)

División de los Aspectos de la lógica Elemental

Clasificación		Seriación		Correspondencia ó Noción de Número	
Nivel	No. de Niños	Nivel	No. de Niños	Nivel	No. de Niños
4o.	9	4o.	2	4o.	2
3e.	7	3e.	0	3e.	0
2o.	8	2o.	1	2o.	1
1o.	2	1o.	1	1o.	1
0	0	0	22	0	22

Gráfica del Aspecto de Correspondencia ó Noción de Número





# MALI

EXPLORACION DEL NIVEL DE MADUREZ DEL NIÑO PREESCOLAR  
 MARTINEZ-LIRA  
 NO. DE REGISTRO 6601-45 81

## EXPLORACION DEL NIVEL DE MADUREZ DEL NIÑO PREESCOLAR

### Datos Personales

Nombre del niño (a) \_\_\_\_\_ Jardín de Niños \_\_\_\_\_ Clave \_\_\_\_\_  
 Zona \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_  
 Fecha de Nacimiento \_\_\_\_\_ Fecha de Examen \_\_\_\_\_  
 Edad \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_ meses Ubicación del Jardín \_\_\_\_\_  
 Domicilio del niño(a) \_\_\_\_\_ Nombre de la Educadora \_\_\_\_\_

### Actitud del Niño durante la Evaluación

Atento  
 Trabaja Espontáneamente  
 Tranquilo  
 No se rinde ante el Fracaso


Distraído  
 Requiere Estimulo  
 Ansioso  
 Se rinde ante el Fracaso


EVALUACION

SUBPF. JEBAS BASICAS		PUNTAJE	NIVEL DE MADUREZ
I	IDENTIDAD		
II	MEMORIA VISUAL		
III	MEMORIA AUDITIVA		
IV	REPRODUCCION GRAFICA		
V	FUNCIONES DE SIMBOLIZACION		
VI	LOGICA ELEMENTAL		
TOTAL			
SUBPRUEBAS COMPLEMENTARIAS		PUNTAJE	NIVEL DE MADUREZ
VII	NOCION TEMPORAL		
VIII	RITMO		
IX	NOCION ESPACIAL		
X	SOLUCION DE PROBLEMAS		
TOTAL			

N M

SUBPRUEBAS BASICAS		COMPLEMENTARIAS									
PERFIL DE MADUREZ											
NIVEL DE MADUREZ	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
7 años											
6 años											
5 años											
4 años											
3 años											

INTERPRETACION

---



---



---

### SUB PRUEBA I Identidad

1.- NOMBRE _____	Puntaje	
2.- EDAD _____		
3.- DOMICILIO _____		
4.- NOMBRE DE LOS PADRES _____		
5.- NOMBRE DE LOS HERMANOS _____		
6.- OCUPACION DE LOS PADRES _____		
Puntaje Total		Nivel de Madurez

### SUB PRUEBA II Memoria Visual

1.- _____	Puntaje Total	Nivel de Madurez
2.- _____		
3.- _____		
4.- _____		
5.- _____		
6.- _____		
7.- _____		
8.- _____		

### SUB PRUEBA III Memoria Auditiva

ORDEN DIRECTO	ORDEN INVERSO
ENSAYO <b>si</b> <b>no</b>	ENSAYO <b>si</b> <b>no</b>
Realización Puntaje	Realización Puntaje
1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Puntaje Total	Nivel de Madurez

### SUB PRUEBA IV Reproducción Gráfica

A) Reproducción de figuras geométricas	B) Dictado Gráfico
Puntaje <input type="checkbox"/>	Puntaje <input type="checkbox"/>
Puntaje Total	Nivel de Madurez

### SUB PRUEBA V Funciones de Simbolización

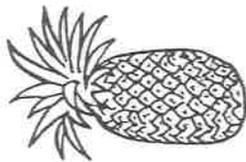
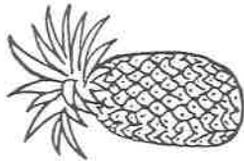
A) Semejanzas	B) Diferencias	C) Opuestos	D) Conceptualización
Puntaje	Puntaje	Puntaje	Puntaje
Perros <input type="text"/>	1a Línea <input type="text"/>	1 <input type="text"/>	1 <input type="text"/>
Frutas <input type="text"/>	2da. Línea <input type="text"/>	2 <input type="text"/>	2 <input type="text"/>
Justificación <input type="text"/>	3a. Línea <input type="text"/>	3 <input type="text"/>	3 <input type="text"/>
<input type="text"/>	4a. Línea <input type="text"/>	4 <input type="text"/>	4 <input type="text"/>
<input type="text"/>	Total <input type="text"/>	Total <input type="text"/>	5 <input type="text"/>
Total <input type="text"/>			6 <input type="text"/>
			7 <input type="text"/>
			8 <input type="text"/>
			9 <input type="text"/>
			10 <input type="text"/>
			11 <input type="text"/>
			12 <input type="text"/>
			Total <input type="text"/>
Puntaje Total <input type="text"/>		Nivel de Madurez <input type="text"/>	

### SUB PRUEBA VI Lógica Elemental

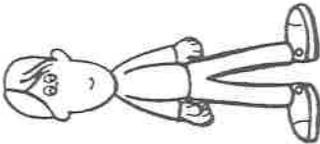
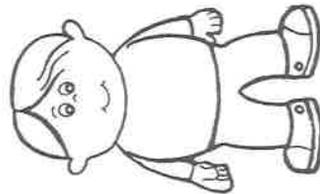
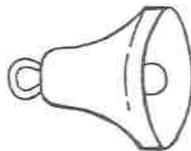
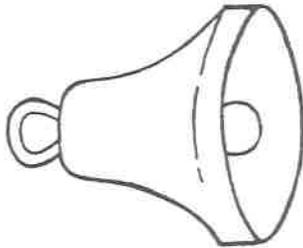
Relación término a término	Seriación	Clasificación
Realización	Realización	Realización
Si <input type="text"/> NO <input type="text"/> 1º NIVEL <input type="text"/> <input type="text"/> 2º NIVEL <input type="text"/> <input type="text"/> 3º NIVEL <input type="text"/> <input type="text"/> 4º NIVEL <input type="text"/> <input type="text"/> Puntaje <input type="text"/>	Si <input type="text"/> con ayuda <input type="text"/> no <input type="text"/> 1º NIVEL <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 2º NIVEL <input type="text"/> espontáneamente <input type="text"/> <input type="text"/> 3º NIVEL <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 4º NIVEL <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> Puntaje <input type="text"/>	Si <input type="text"/> con ayuda <input type="text"/> no <input type="text"/> 1º NIVEL <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 2º NIVEL <input type="text"/> espontáneamente <input type="text"/> <input type="text"/> 3º NIVEL <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 4º NIVEL <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> Puntaje <input type="text"/>
Puntaje Total <input type="text"/>	Nivel de Madurez <input type="text"/>	

SUB PRUEBA V Funciones de Simbolización

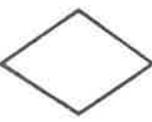
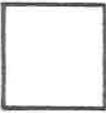
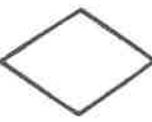
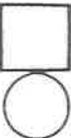
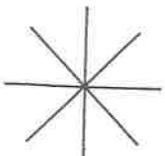
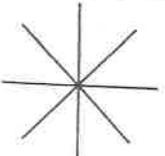
A



B



**SUB PRUEBA IV Reproducción de Figuras Geométricas**

<p>SEMEJANZA COLOR REPRODUCCION</p> <p>TOTAL</p> 						
<p>SEMEJANZA COLOR REPRODUCCION</p> <p>TOTAL</p> 	 	 	 	 	 	
<p>SEMEJANZA COLOR REPRODUCCION</p> <p>TOTAL</p> 						
<p>SEMEJANZA COLOR REPRODUCCION</p> <p>TOTAL</p> 						

Puntaje Total