

✓  
La apropiación de los primeros signos lingüísticos convencionales de la Lecto - Escritura en el primer grado de educación primaria.



**PROPUESTA PEDAGOGICA**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

PRESENTA:

**Micaela Lamberta López Bueno**

CULIACAN, ROSALES, SINALOA, AGOSTO DE 1997.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 23 de agosto de 1997.

### C. PROFRA. MICAELA LAMBERTA LOPEZ BUENO

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA APROPIACION DE LOS PRIMEROS SIGNOS LINGÜÍSTICOS CONVENCIONALES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción propuesta pedagógica, a propuesta de la asesora, Lic. Ma. Engracia Uzeta Figueroa, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por esta Institución.

Por lo anterior, se le dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

  
LIC. MARIA LIBRADA VELÁZQUEZ PAREDES  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 25 A

## DEDICATORIAS

A mi familia, por el apoyo y comprensión que me dieron en mi trayectoria como estudiante hasta la culminación de este trabajo.

A la profesora María Engracia Uzeta Figueroa, por su gran dedicación y esfuerzo para lograr que este trabajo se realizara.

A mis asesores de la Universidad Pedagógica Nacional, por haber contribuido de alguna manera en mi formación pedagógica.

A mis compañeros del grupo con los compartí cuatro años de angustias y alegrías.

# INDICE

<b>INTRODUCCION</b>	<b>1</b>
<b>I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>5</b>
1.1.- Definición del objeto de estudio	6
1.2.- Delimitación del objeto de estudio	8
1.3.- Justificación	10
1.4.- Objetivos	11
1.5.- Marco Contextual	12
<b>II.- MARCO TEORICO</b>	<b>14</b>
2.1.- Antecedentes del Programa Nacional para la Lecto-Escritura.	15
2.2.- Programa Nacional para la Lecto-Escritura.	18
2.3.- Los Métodos en la Enseñanza-aprendizaje.	28
2.4.- El lenguaje como una necesidad de comunicación.	33
2.5.- Algunas consideraciones acerca del lenguaje.	39
2.6.- Desarrollo del alumno.	41
2.6.1. Factores que intervienen en el desarrollo del niño.	44
2.6.2. Etapas del desarrollo.	47
2.7.- Rol del alumno, maestro y padre de familia.	53
<b>III.- ESTRATEGIA METODOLOGICA</b>	<b>55</b>
3.1.- Análisis de la congruencia entre marco teórico y la estrategia metodológica	71
3.2.- Secuencia metodológica de la elaboración de este trabajo	71
3.3.- Posibles aplicaciones de la estrategia metodológica en la enseñanza de los contenidos de otras asignaturas	74
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>76</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>78</b>
<b>ANEXO</b>	<b>81</b>

## INTRODUCCION

La educación primaria a partir de 1993 tuvo reformas en el plan y programas de estudio ya que no satisfacía las necesidades actuales, por lo que las autoridades educativas y los maestros conjuntaron esfuerzos para lograr un cambio en la educación.

Hoy es un hecho, las reformas en relación a planes y programas de estudio, los enfoques y propósitos, están acordes a las nuevas perspectivas educacionales, sólo que existe la problemática de que actualmente la mayoría de los docentes no han tenido la oportunidad de capacitarse para integrarse a los grupo de 1er. y 2do. año; se tiene insuficiente información sobre teoría y metodología, la apatía que muestran algunos docentes y además falta de seguimiento en los cursos de capacitación, estas son algunas de las dificultades que actualmente se presentan en la escuela primaria y como consecuencia algunos alumnos del primer ciclo de educación primaria tiene deficiencias en la apropiación de los primeros signos lingüísticos.

Esta propuesta pedagógica intenta contribuir aunque sea minimamente a mejorar la educación, ya que esta dirigida a los maestros que tengan alguna duda o desconozcan el programa nacional para la lecto-escritura.

En el primer apartado se plantea el problema sobre la apropiación de los primeros signos lingüísticos convencionales en el primer grado de educación primaria. Esta problemática ha sido durante muchos años objeto de investigación porque aunque se ha logrado la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, ésta no ha dado los resultados que se esperaban, por eso en este trabajo se pretende contribuir con algunas sugerencias metodológica las cuales se abordan en un apartado especial que pueden

ayudar a desarrollar la práctica docente, también se incluye el marco contextual donde se describen las características económicas sociales y culturales de los niños.

Después en el segundo apartado se presenta el marco teórico que sustenta el trabajo realizado. Se empieza con los antecedentes del programa nacional de la lecto-escritura, para continuar con lo que es PRONALEES, esto con el fin de conocer lo que es en sí este programa, ya que actualmente es la opción para la enseñanza de la lecto-escritura en la escuela primaria.

Además se aborda el lenguaje como una necesidad de comunicación, ya que este no aparece en el momento que ingresa a la escuela, sino que desde el nacimiento, el hombre lo utiliza para desarrollarse dentro del contexto social en el que se desenvuelve.

También es importante señalar es el que trata el desarrollo del niño, donde se explican los factores y las etapas de desarrollo del alumno, punto clave de este trabajo, ya que si se conoce la evolución de los alumnos podremos entender cual es el proceso que siguen en la apropiación de los conocimientos.

A continuación se hace un esquema de los roles que desempeñan los participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, los cuales son: El alumno, el maestro y el padre de familia.

En el tercer apartado se exponen las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de primaria.

Esta estrategia metodológica consta de 3 fases.

Una etapa previa que inician los docentes para establecer la importancia de la planificación de actividades. La siguiente etapa es la que se lleva a cabo en el grupo con actividades, que estimulan el aprendizaje de la lecto-escritura y por último la etapa final donde se analizan los resultados y se autoevalúa la participación del docente. También se hace una descripción de la estrategia metodológica.

Posteriormente se hace un análisis de la congruencia entre marco teórico y la estrategia metodológica.

Enseguida se explica la secuencia metodológica que se siguió en la construcción de la propuesta pedagógica.

Por último se hace un apartado de las posibles aplicaciones de la estrategia metodológica en la enseñanza de los contenidos de otras asignaturas.

Después se presentan las conclusiones a las que se llegó, luego de haber realizado la propuesta pedagógica como alternativa para lograr y mejorar que los alumnos se apropien de la lecto-escritura.

Finalmente se incluye la bibliografía que se utilizó para la realización del trabajo y se propone en el anexo la narración que se sugiere para la tercer actividad de la propuesta.

Este trabajo es el producto del esfuerzo, el cual se pone a su consideración, con el único afán de hacer una aportación para contribuir en el quehacer educativo.

Se está conciente que no es un trabajo acabado, ni exento de errores, sino que puede ser mejorado por personas interesadas en esta problemática, ya que existe demasiada información que no está contemplada en este trabajo y que puede servir para modificarlo o ampliarlo, además que se pueden utilizar conocimientos y experiencias de la práctica docente para unir teoría y metodología.

## **I. PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA**

# I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1. Definición del Objeto de estudio.

Hoy en día una de las metas que se ha propuesto la Secretaría de Educación Pública es : lograr que la mayor parte de la población tenga acceso a la educación, es por eso que, que se han puesto en marcha programas que ayuden a lograr la alfabetización en los primeros grados, actualmente se han tratado de mejorar las metodologías para la enseñanza de la lecto-escritura en la escuela primaria. Una de estas fue la propuesta PALEM (propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura y las matemáticas), y que se conoce como PRONALEES (Programa nacional para el fortalecimiento de la lecto-escritura) aunque esta se diferencia de la otra porque con ella se pretende dar continuidad en todos los grados de educación ya sea primaria, secundaria o preparatoria, pero ¿que pasa realmente con estas nuevas alternativas ?, pues sucede que la mayor parte de los maestros en servicio, tal parece que desconocen en que consisten estas nuevas estrategias metodológicas, ya que los cursos de capacitación son especialmente para los maestros de primero y segundo grado, y son puestas en marcha en lapsos de tiempo muy cortos, por lo que es difícil llegar a tener suficiente información sobre este programa.

Al ingresar el alumno a primer grado de educación primaria se presentan dificultades para que éste se apropie de los primeros signos lingüísticos, ya que dentro del aula encontramos niños con una diversidad de conceptualizaciones en lo que se refiere a la lecto-escritura.

Una problemática que se observa dentro del proceso de la lecto-escritura es que no todos los niños tienen acceso a los materiales impresos, siendo éstos un material que

nos aporta grandes ventajas para que al alumno se le facilite el proceso de aprendizaje de los primeros signos lingüísticos.

No se puede pasar desapercibido por ningún motivo el mencionar a los niños que no han tenido la oportunidad de ingresar al jardín de niños por diversas causas, por lo que tienen grandes limitaciones en el aspecto de la socialización, de reglas, de hábitos, disciplina, etc. por lo tanto la madurez de estos alumnos, no es igual a los que si han tenido la oportunidad de asistir a preescolar.

Además se observa apatía de parte de algunos docentes respecto a los cursos taller que se imparten al inicio del ciclo escolar y los que a veces en contadas ocasiones se realizan durante el ciclo escolar. Al no existir seguimiento de estos cursos, la tendencia conlleva al fracaso, ya que no satisfacen sus expectativas en cuanto a metodología se refiere, esto se constata en los cursos taller que se realizan donde los maestros expresan que no sacian las dudas que se tienen respecto a como aprende el alumno.

Otro problema que se tiene es la actitud que generalmente adoptan los padres en su participación ya que puede ayudar o estropear el trabajo que el maestro pretende lograr en el salon de clases. Hoy se requiere que el padre de familia cambie de actitud, aunque pudiera parecer difícil se debe buscar una solución ya que en algunas ocasiones el maestro es criticado cuando está jugando con sus alumnos en la escuela, además han habido discrepancias entre maestro-padre de familia. Aunque actualmente el padre de familia empieza a comprender la labor docente, con esto no quiere decir que se haya erradicado el problema, si no que poco a poco se está logrando la integración del padre de familia en la importante labor educativa.

Un factor que comúnmente afecta la práctica docente es el desconocimiento del maestro de las teorías y metodologías que pueden servirle para que los alumnos accedan a los conocimientos programados en el ciclo escolar en relación a la lecto-escritura.

Otra situación que perjudica el quehacer docente, es que en algunas ocasiones los directores de las escuelas son tan autoritarios, que no toman en cuenta la opinión del maestro para la asignación de los grupos, presentándose situaciones tales como asignar el primer grado al maestro "que dá más problemas", "al que no está de acuerdo con sus ideas", o simplemente expresan que ellos así lo han decidido. Este es un problema que debe ser analizado ya que es de trascendental importancia que el docente esté de acuerdo con la asignación del grupo que atenderá, porque al no estar de acuerdo no podrá desarrollar estrategias que mejoren los resultados en el aula, además el efecto psicológico que sufre hace que lo tome como un castigo y trae como consecuencia el descuido de los objetivos curriculares que debe lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje del ciclo escolar.

## **1.2. Delimitación del objeto de estudio.**

Por todo lo anteriormente expuesto en la definición del problema, se cree necesario abordar como objeto de estudio la apropiación de los primeros signos lingüísticos convencionales de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria.

Actualmente ante las necesidades de nuestra época los planes y programas de estudios vigentes han sido reestructurados en todas las asignaturas.

En lo referente a español se ha tomado un enfoque comunicativo y funcional por lo que hoy es de vital importancia que el niño al ingresar a primer año de educación primaria se apropie de los primeros signos lingüísticos convencionales de la lecto-escritura para que con ella pueda realizar una comunicación abierta con los seres que le rodean.

Tomando en cuenta la teoría constructivista se observa la capacidad que tiene el alumno para que él sea quién construya sus propios conocimientos, de ahí la importancia que tiene que el docente conozca las teorías y metodologías que pueden ayudarlo para que los alumnos del primer año construyan sus conocimientos acerca de la lecto-escritura.

La labor del docente es importante ya que debe ser un guía, un propiciador de conocimientos, además debe estimular la participación del alumno con el objeto de estudio.

Esta propuesta pedagógica fue elaborada para el medio urbano pero eso no significa que no pueda ser aplicada en el medio rural, ya que las estrategias metodológicas pueden ser adaptadas a cualquier grupo de primer año.

### 1.3. Justificación.

Durante muchos años fue y sigue siendo preocupación de pedagogos, maestros en servicio y personas que se encuentran involucrados en la rama educativa, el mejorar la metodología para que el alumno se apropie de la expresión oral y escrita en la escuela primaria.

Se han realizado diversas investigaciones sobre el desarrollo del niño y la forma en que éste aprende. Sin embargo el desconocimiento teórico de los avances e innovaciones por parte de la mayoría de los docentes que están frente al grupo, es principal motivo por el cual resulta interesante analizar el problema planteado.

Desde hace aproximadamente 16 años se ha podido mencionar el ejemplo de la puesta en práctica de la propuesta PALEM (propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura y la matemática) y actualmente del programa PRONALEES; sin embargo tal parece que no ha fructificado en el sentido de que la mayor parte de los maestros no acceden a la información teórica y mucho menos a la práctica de este programa.

Se justifica profundizar en el objeto de estudio que enmarca la problemática expuesta, ya que es en los primeros grados donde se pretenden enseñar convencionalmente los signos lingüísticos y es cuando el niño empieza a construir sus primeros conocimientos sobre la lengua oral y escrita, estableciendo bases para los siguientes aprendizajes del ámbito académico y social.

Para realizar un trabajo académico es importante plantear objetivos que coadyuven al logro del mismo.

Este trabajo no puede ser la excepción, es por eso que se tratará de fijarse objetivos, que permitan tener una panorámica de lo que se pretende alcanzar. En esta propuesta los objetivos son los siguientes :

#### **1.4. Objetivo.**

##### **General**

- Elaborar una propuesta pedagógica referente a la apropiación de los signos lingüísticos del primer grado de educación primaria.

##### **Específicos**

- Realizar investigación documental que fortalezca y aborde elementos teóricos que coadyuven a la enseñanza de la lecto-escritura.
- Analizar la práctica docente uniéndola a los enfoques teóricos investigados.
- Contribuir aportando elementos teóricos-prácticos para los docentes interesados en el tema objeto de estudio de este trabajo.

## 1.5. Marco contextual.

Para desarrollar esta propuesta pedagógica se tomará como punto de partida el grupo de primer año "A" de la Escuela José Vasconcelos clave 25APR0040G que se encuentra ubicada en el Fraccionamiento Villa Satélite de la Ciudad de Culiacán en el Estado de Sinaloa.

El nivel socioeconómico de la mayoría de los alumnos es de clase media-baja, también hay del nivel bajo, ya que en esta escuela ingresan alumnos de diferentes colonias como son : Villa Satélite, Miguel Hidalgo, Genaro Estrada, San Juan, Siete Gotas, Amistad y La Campiña.

El desarrollo de estos niños no es el mismo, ya que viven en diferentes medios socio culturales, por lo que no tienen las mismas oportunidades de tener contacto con el lenguaje oral y escrito, pues no todos tienen acceso a materiales impresos como son: libros, revistas, periódicos, enciclopedias, etc. también es difícil que sus padres les lean un cuento, que les platicuen sobre obras, o que tengan una buena comunicación. Otro inconveniente es que no hay mucho contacto con los medios masivos de comunicación. Estos inconvenientes hacen que algunos niños del medio urbano que viven en diferentes sectores, estén en desventaja con los que sí tienen oportunidades de tener estos materiales y les permiten desarrollarse mejor.

En esta institución educativa se encuentran maestros con diferentes concepciones de la práctica docente, así pues hay algunos que todavía se encuentran en la didáctica tradicional. En este modelo educativo el maestro hace uso del verbalismo, y exceso de

notas, textos, láminas, carteles, los cuales no son seleccionados, ni aplicados adecuadamente.

Otros maestros continúan en la tecnología educativa, ya que toman los contenidos como grandes metas y tratan de que los alumnos reciban la mayor parte de los conocimientos.

También se encuentran maestros, aunque sea un mínimo de ellos, que tratan de ubicarse en la teoría constructivista, en la cual se toma en cuenta al niño, se hace partícipe de los conocimientos, ya no se pretende que memoricen, sino que analicen, cuestionen o sea que ellos sean protagonistas de sus aprendizajes, cabe señalar que este grupo de maestros pretende hacer que el niño interactúe con el objeto de conocimiento, que partícipe, aporte ideas, discuta y cuestione para que logre sus propios conocimientos.

## II. MARCO TEORICO

## II. MARCO TEORICO

### 2.1. Antecedentes del Programa Nacional para la Lecto-Escritura.

A lo largo de la historia en la enseñanza de la lecto-escritura en la escuela primaria, han existido metodologías que han ayudado a los docentes para que los alumnos, adquieran la lengua oral y escrita, así por ejemplo podemos mencionar el método ecléctico, el onomatopéyico, el silabario de San Miguel, el método global de análisis estructural; estos son algunas de las metodologías que se han utilizado para lograr que los alumnos lleguen a la alfabetización.

Cada uno de estos métodos se han utilizado en diferentes épocas, los cuales en su momento dieron los resultados que se requerían. Ahora, ante las necesidades existentes de esta época, se ha hecho necesario cambiar los enfoques y propósitos que hasta 1993 se tenían en la educación primaria. No se pueden criticar las metodologías anteriores, ni asegurar que hayan sido inadecuadas, puesto que en el momento que fueron aplicadas dieron los resultados que se pretendían; pero también es innegable que hoy en día las perspectivas en lo que a educación se refiere, son muy distintas a las de hace 20 años. Hoy las metas que se pretenden en la educación primaria son muy distintas, y se requiere que el aprendizaje que los alumnos reciben en la escuela les sirva para su vida diaria, así pues, se desea que ellos sean reflexivos, analíticos y críticos de sus conocimientos, se pretende evitar la pasividad que se caracterizaba en el alumno, que nada más esperaba que el maestro le dijera todo, sino que hoy, él es el que propone e interactúa con el objeto de conocimiento. Es por eso que a partir de 1993 se reestructuran todos los planes y programas de educación preescolar, primaria y secundaria.

Actualmente los nuevos programas educativos de estos niveles están basados en el desarrollo psíquico, psicológico y social del niño, además se pretende modificar la actuación de maestro dentro del aula, tomar más en cuenta la participación del alumno, dejando que él sea quien construya sus propios conocimientos, desarrolle sus habilidades, destrezas y actitudes, porque sólo así logrará convertirse en un sujeto analítico, reflexivo y crítico.

Es por ello que las metodologías que anteriormente se usaron son obsoletas en la actualidad, ya que las circunstancias actuales son diferentes a las de algunos años atrás. La dinámica que impera en estos momentos exige un cambio y una revisión constante en el sistema educativo mexicano, demostrando que las metodologías se deberían actualizar, porque la enseñanza de la lecto-escritura presenta deficiencias que deberían modificarse, así pues, durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari, se empezaron a modificar los planes y programas de educación preescolar, primaria y secundaria.

En lo que respecta a primaria se establece la educación por ciclos, siendo el primero y segundo grado el primer ciclo, el tercero y cuarto año forman el segundo ciclo y por último quinto y sexto grado son parte del tercer ciclo. Los ciclos surgen de la necesidad de integrar varios cursos que poseen características semejantes.

Por lo que ubicándonos en el primer ciclo se puede apreciar que los alumnos se encuentran entre los 5 y los 8 años. En esta edad, desde el punto de vista psicológico los niños se encuentran en un período, en el que se producen cambios importantes en su personalidad, tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo social, ya que pasan del pensamiento pre-lógico al de las operaciones concretas, según los estudios realizados por Jean Piaget.

También es importante tomar en cuenta el punto de vista pedagógico, en donde los alumnos de 5 a 8 años adquieren y consolidan el aprendizaje de la lecto-escritura.

En esta edad adquieren la alfabetización, además amplían y perfeccionan su expresión oral y escrita, también su pensamiento alcanza cierta fluidez y coherencia.

Por eso ahora se pretende que la educación sea integral, y por ello se necesita que los alumnos logren interiorizar los aprendizajes para que en cualquier circunstancia que se les presente puedan utilizarlos en su vida diaria. Sólo cuando estos conocimientos sean, comprendidos y significativos para ellos, podrán consolidar sus adquisiciones y por tanto podrán tener acceso a otros aprendizajes más amplios y complejos.

Al respecto Frank Smith dice "La base de todo aprendizaje es la comprensión. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen. El aprendizaje es un proceso continuo y completamente natural, no es sostener y consolidar el aprendizaje " (1).

Tomando en cuenta lo que dice Frank Smith se puede comprender el porque se han modificado los enfoques y propósitos de la enseñanza, es importante recalcar que la comprensión es básica para cualquier aprendizaje y esta es la base de las nuevas expectativas que se pretenden lograr en la escuela primaria. Hoy es necesario que se tomen en cuenta los conocimientos previos que el alumno tiene, ya que al ingresar a

---

(1) Smith Frank, " Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje" Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar U.P.N. México 1988 Pag. 3.

la escuela el alumno tiene un cúmulo de aprendizajes que ha adquirido dentro del hogar o en el medio social en el que se desenvuelve. Por lo que no ingresa a la escuela sin conocimientos, sino que la escuela es la encargada de favorecer que se consoliden esos aprendizajes o en su defecto modificar algunos que no son científicamente aceptables.

## **2.2. Programa Nacional para la Lecto-Escritura.**

En el presente trabajo se propone como alternativa para que los alumnos del primer año de educación primaria se apropien de los primeros signos lingüísticos, el programa PRONALEES que está basado en la teoría constructivista, la cual ha sido tomada en todo este trabajo.

El PRONALEES viene a ser un programa nacional que ayuda en la enseñanza de la lecto-escritura en todo el nivel básico, por lo que ya no es exclusivo para los primeros grados, sino que viene a reforzar el trabajo en todos los grados de la escuela primaria, además la SEP ha editado ficheros de español que ayudan al maestro a lograr los contenidos que se deben impartir en cada grado.

"El propósito fundamental de los programas de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" (2).

Para poder lograr este propósito es necesario que los niños: logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, desarrollen la capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, aprenden a aplicar

---

(2) Plan y programa de estudio 1993 Educación Básica primaria, SEP, México 1993 Pag. 23.

estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen distintos propósitos.

También aprenden a reconocer los diferentes textos y construyen estrategias para la lecto-escritura.

Desarrollan las habilidades para revisar sus textos, esto se viene trabajando desde los primeros grados, pero se debe continuar a lo largo de los seis años de la primaria.

Además empiezan a conocer las reglas y normas del uso de la lengua, para que el niño la comprenda y aplique como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Los alumnos desde el primer grado aprenden a buscar información, valorarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

El plan y programas de 1993 tiene un enfoque comunicativo con los siguientes rasgos.

- 1.- La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2.- Dejan una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
- 3.- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 4.- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades de grupo.

5.- Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo. (3)

Si se analizan estos rasgos del enfoque que tiene la asignatura de español se podrá observar que los contenidos de enseñanza tiene una estrecha relación con las actividades o situaciones comunicativas que se manejan.

Además la libertad que le dejan al maestro en la enseñanza de la lecto-escritura es que puede usar cualquier método, siempre y cuando su enseñanza no se reduzca a hacer una relación entre signos y sonidos, sino que el niño haga una comprensión del significado de los textos.

En este aspecto la SEP hizo entrega a los docentes de primero y segundo grado un fichero y un libro de español sugerencias para su enseñanza, en ellos se proporcionan excelentes instrumentos que se pueden utilizar para lograr los propósitos de esta asignatura.

En cuanto al tercer rasgo del enfoque es muy importante que los maestros tomemos en cuenta las experiencias que los alumnos tienen sobre la lecto-escritura, ya que dependiendo de estos aprendizajes será el tiempo y el ritmo que los niños tarden en leer y escribir, estas experiencias son distintas en cada niño ya que están en relación con los estímulos que reciban del medio ambiente, del medio familiar y la enseñanza preescolar, también es un factor importante en el desarrollo del niño, el interés que este muestre en el aprendizaje de la lecto-escritura, o sea, que tanto le hace falta para su vida diaria.

---

(3) Ibid Pag. 23-24.

Al respecto Margarita Gómez Palacio dice : "El maestro aborda la lectura como si el niño no supiera nada, la realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues ha usado el lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades"(4)

Como se puede apreciar es necesario que los docentes tengamos otra visión de lo que es la enseñanza de la lecto-escritura dejando atrás viejas tradiciones, ahora tenemos a la mano un cúmulo de información que puede ayudarnos a lograr mejores resultados en el proceso de adquisición de cualquier contenido, no nada más enfocándonos en el área de español, sino, que en cualquier asignatura tratemos de realizar actividades grupales con las que ellos intercambien ideas, confronten sus puntos de vista, además elaboren, revisen y corrijan sus propias producciones.

Después de conocer el enfoque y propósitos del programa de español es conveniente analizar una exploración del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Al recibir el maestro los niños de primer año, se enfrenta a un grupo el cual se le debe enseñar a leer y escribir, siendo este uno de los contenidos curriculares fundamentales de este grado escolar. En este grupo los niños presentan diferentes experiencias, las cuales van de los que nunca han tenido un acto de lectura y escritura y otros a quienes les han leído un cuento desde muy pequeños, además han tenido contacto con materiales escritos. Por otra parte, los niños desde muy temprana edad, empiezan a formular hipótesis que ponen en juego, para después rechazarlas o aceptarlas, esto les lleva a construir en sus estructuras de pensamientos, aprendizajes cada vez más complejos y estables.

---

(4) Gómez Palacio Margarita, "Consideraciones teóricas Generales acerca de la lectura" Antología Desarrollo Lingüístico op. cit. Pag. 76.

El niño por excelencia es curioso, activo, creador, se enfrenta con diferentes grafías, que ya no son los dibujos que él estaba haciendo hasta antes que sintiera la necesidad de saber que dice en dicha grafía, esto lo empieza a ver dentro y fuera del hogar. El niño desde antes de ingresar a la escuela se enfrenta con el sistema de escritura y para comprenderlo debe reconstruirlo, el empieza observando en la calle, en los productos que tiene en su hogar y va construyendo hipótesis sobre lo que ahí dice. La lengua escrita es para el niño un objeto de conocimiento, en un primer momento no sabe que la escritura porta un significado, sabe que son letras pero nada más, es decir no hay discriminación entre escribir, dibujar y los textos no son portadores de significado, más adelante los niños hacen grafías como son palitos, bolitas, curvas sin cerrar, las cuales están en desorden, no hay linealidad o secuencia sobre una recta, tampoco hay orientación convencional de izquierda a derecha, ni tiene control de cantidad, o sea, pueden escribir muchas grafías o pocos, y ellos, según, escribieron una palabra cualquiera.

Tiempo después organizan las grafías horizontalmente y de izquierda a derecha, estas escrituras empiezan con bolitas y palitos para luego hacer grafías parecidas a las letras convencionales.

Esto no quiere decir que el niño ya haya aprendido a escribir, empieza a entender el carácter simbólico de los textos, ya que aunque no sepa leerlos sabe que dicen algo, empiezan a formular hipótesis referentes a lo que dice en los textos.

En esta etapa el niño empieza por entender que para que diga algo necesita cierta cantidad de letras y que estas no son las mismas, a esto se le denomina

"hipótesis de variedad y de cantidad y surge cuando el niño rechaza la tarjeta con letras iguales y fundamenta que todas iguales no se pueden leer" (5).

Estas dos exigencias la cantidad mínima y variedad en una manifestación que se presenta en los niños desde muy temprana edad, pero que dura un lapso prolongado donde el alumno se le presenta conflictos con otras hipótesis que va construyendo en su vida diaria.

A partir de ese momento nos encontramos con un niño que.

- Ha descubierto que los escritos remiten a un significado.
- Considera que los textos dicen los nombres de los objetos.
- Exigen o escriben varias letras para que ahí diga algo.
- Producen letras variadas o las exigen.

Para sustentar esto retomaremos a Hermine Sinclair quien expresa :

Que desde el momento en que los símbolos escritos empiezan a tener un significado, el niño empieza un proceso de inferencia e hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión de la naturaleza de nuestro código alfabético. Estas hipótesis observables en sus propios garabatos y en sus interpretaciones de textos escritos resultan del deseo del niño de darle sentido a todo lo que observa en el mundo que lo circunda. (6)

Este es un proceso que el niño va siguiendo sin ayuda familiar o de un maestro, ya que todos los dibujos o textos escritos por los mayores, le proporciona información, al mismo tiempo el trata de imitar este material y al estar interactuando con estos materiales hace que el vaya formándose hipótesis que poco a poco irá estructurando hasta llegar a los aprendizajes que él se ha propuesto alcanzar.

---

(5) Sistema de educación a Distancia Anexo II Lectura y escritura México 1983 SEP. Pag. 8

(6) Sinclair Hermine, "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas" Antología Desarrollo Lingüístico... op. cit. Pag. 54)

En la actualidad para conocer el nivel en el que se encuentran los niños respecto al aprendizaje de la lecto-escritura se manejan tres etapas : la inicial que anteriormente se le denominaba presilábica, en este nivel se ubica al niño cuya representación gráfica se caracterizan por ser ajeno a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. "Estas representaciones pueden ser dibujos, garabatos, pseudografías, números e inclusive letras convencionales " (7)

En el nivel inicial se encuentra cuatro categorías que nos indican como los niños van descubriendo o incorporando en su escritura aspectos característicos y exclusivos de nuestro sistema de escritura.

Estas categorías son : representaciones gráficas primitivas, escrituras unigráficas y sin control de cantidad, escritura fijas y escritura diferenciada.

Las escrituras primitivas son los signos gráficos que cobran significado siempre que estén acompañados de dibujos, aquí se presentan las hipótesis de nombres, en un portador de textos donde creen que dicen los nombres de los objetos o las letras en el que dicen lo que las cosas son. En lo referente a sus producciones va poco a poco separando la escritura de la imagen los signos pueden aparecer abajo, arriba a un costado de la misma.

Las escrituras unigráficas y sin control de cantidad se presentan cuando el niño considera la escritura para comprender características de este medio de comunicación ya no necesita el dibujo, a cada nombre le una grafía o puede utilizar la misma por

---

(7) Gómez Palacio Margarita, et. al Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita SEP. México 1982 Pag. 54)

otros nombres, empieza a comprender que para que diga un nombre necesita de una letra, empieza el control de cantidad.

Escrituras fijas : En esta categoría existe un control en cuanto a cantidades de grafías para representar el nombre de algo o de alguien, los niños en esta categoría pueden leer diferentes palabras con igual escritura, las escrituras diferenciadas consisten en tratar de expresar con diferencias de significado mediante diferencias objetivos en su escritura. En esta categoría se encuentra niveles como son la secuencia de repertorio fijo con cantidad variable, cantidad variable constante con repertorio fijo parcial, cantidad constante con repertorio variable, cantidad variable y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial.

Cuando se llega a este nivel de conceptualización, está logrando entrar a otra etapa.

El siguiente nivel al que se enfrenta el alumno en la apropiación de la lecto-escritura es el nivel silábico.

En este nivel, el niño descubre una característica del sistema de escritura, la relación entre los textos y aspectos sonoros del habla. El niño empieza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas, llega a la hipótesis silábica cuando hace el análisis silábico del nombre y una escritura formada por letras como sílabas, lo integran, en este nivel pueden utilizar una letra para indicar la sílaba, pueden combinar vocales y consonantes; ya que reconstruyen el nivel silábico, pasan al nivel alfabético.

El nivel alfabético se alcanza cuando después de interpretar los textos silábicamente, logra relacionar la correspondencia entre fonemas y letras, en este nivel

se va formando el valor sonoro estable, llega a conocer las bases de nuestro sistema alfabético por lo que a cada fonema le da su representación con una letra.

En este nivel el conocimiento con los textos que tienen significado, el niño realiza su impulso fundamental para ser un buen lector, por lo que su gran deseo es interpretar lo que dicen los textos.

En la lectura que hacen los alumnos intervienen conocimientos de las bases del sistema alfabético y la anticipación.

El lector al enfrentarse a un texto hace una anticipación, ya que anticipa lo que va a estar escrito en él, así puede ser un periódico, una carta, un cuento, una fábula, etc. Sabrá lo que está escrito en él. Cuando el niño tiene un conocimiento previo sobre el texto es muy fácil su lectura, en cambio cuando no tiene idea de lo que encontrará en el texto se le dificultará porque entonces tendrá que indagar a que contenido se refiere.

Así pues el lector tiene un conocimiento previo de lo que lee, le es más fácil comprender la secuencia lógica que debe llevar el enunciado, por ejemplo : El sabe que después de un artículo sigue un sustantivo, que enseguida de un verbo puede estar un circunstancial de tiempo, lugar, de modo. Este es un proceso que hacen los niños al estar leyendo.

Margarita Gómez Palacio enumera alguna estrategia que los lectores usan al leer estas son : Muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

Esta autora expresa :

"La anticipación pueden ser léxico semánticas o sintácticas, todo lector anticipa, mientras lee y que para eso emplea información no visual es decir que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje de textos".(8)

Al estar leyendo es normal que nos remitamos a la información visual o sea los signos que decodificamos al estar leyendo, pero también utilizamos la información no visual la cual no se ve pero está en nuestra estructura.

"Frank Smith es el que plantea que hay dos fuentes de información esenciales en la lectura : Las fuentes visuales y las no visuales.

Por su parte Goodman describe tres clases de información la grafofonética, sintáctica y la semántica" (9)

Los dos coinciden en este tipo de información ya que la visual que maneja Smith es la grafofonética que maneja Goodman. La sintáctica que es la que se relaciona con las reglas que rigen el orden de las palabras y oraciones y la semántica que abarca concepto vocabularios y lo relativo al conocimiento del tema que se trata, sería los no visuales.

Es importante señalar que la lectura no es la mecanización, ni la habilidad para unir más o menos las letras o sílabas, si no que para lograrlo están los factores cognitivos.

---

(8) Gómez Palacio Margarita, Antología Desarrollo lingüístico ... op. cit. Pag. 78.

(9) Ibid Pag. 76

La lectura efectiva se realiza cuando se comprende el texto, para lograrlo, se tendrá que conocer el idioma y sus convenciones específicas de escritura.

Así saber leer no significa deletrear o silabear y escribir no es solo ser capaz de realizar dictados o copiados. Es ser capaz de usar el sistema de escritura para los fines con que fue creado, o sea poder comunicarse con los demás, expresar sus sentimientos, producir textos para que otros los lean, ser capaces de autocorregirse.

Adentrarse en el proceso que siguen los alumnos al apropiarse de la lecto-escritura es interesarse por lograr y llevar a cabo los propósitos que tiene la enseñanza en la escuela primaria.

### **2.3. Los métodos en la enseñanza-aprendizaje.**

Para comprender la necesidad de cambiar los métodos utilizados hasta 1993, es necesario hacer una pequeña reseña histórica de los métodos que hasta esta fecha fueron utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura en el primer año de educación primaria. Estos han estado en 3 direcciones. El primero de ellos fueron los métodos sintéticos, estos se basan en los componentes de las palabras (letras y sílabas) un pilar para la lectura, se empieza con la enseñanza de estos elementos para después efectuar numerosos ejercicios con ellos, se combinan en forma lingüística de mayor complejidad, se lleva a cabo un proceso de síntesis a partir letras aisladas. Estos métodos sintéticos fueron históricamente los primeros en aparecer, a este método se le fueron anexando variantes que los iban perfeccionando.

Pero los métodos más utilizados en la enseñanza de la lecto-escritura son los métodos alfabéticos, el fonético y el silábico.

El método alfabético o deletreo fue usado antes de Jesucristo, con el cual se enseñaba a leer y escribir, este método fue en el que se formaban palabras que tuvieran sílabas difíciles parecían trabalenguas "prasplutlanco petlico" "Hantla cacadatili" las cuales su único objetivo era utilizar el mayor número de letras por creer que así aceleraba el aprendizaje de la lectura.(10)

El uso de la onomatopeya se debe a Comenio quien para enseñar la "P" mostraba un pollito y escribía el sonido "pi" y luego de "pi" escribía pa, a este procedimiento se le llamó iconográfico porque establecía la onomatopeya y la ilustración.

Este método parte de los antiguos silabarios y cartillas del nombre de la letra del alfabeto, que a fuerza de repeticiones llegan a ser conocidas por los niños, esta basado en el conocimiento de la forma y nombre de las letras. Cabe mencionar que con este método se tardaban años para leer y comprender lo leído.

Método silábico se parte de las letras, los textos utilizados generalmente se combinan, cada consonante con las cinco vocales en sílabas directas, para después enseñar las inversas, los mixtos y los compuestos de tal modo que los niños las lean

El método fonético se basa en la pronunciación del sonido de las letras que se combina en sílabas y palabras. Huey expresa : "Este método permite emitir los sonidos de una nueva palabra y pronunciarla combinando sonidos" (11)

---

(10) Enciclopedia Temática II Editorial S.A. México 1975 Pag. 320.

(11) Ibid 323

y aprendan ma, me, mi, mo, mu, am, em, im, om, um, mam, sus, abs, etc. y todas las combinaciones posibles de orden silábico.

Método onomatopéyico, las características de este método son fonético, onomatopéyico, analítico, sintético, fonográfico y de escritura perpendicular.

Es fonético porque las letras se aprenden por su sonido, la onomatopeya es porque se buscan los sonidos de las letras con algún ruido de animal, ser humano, objeto o fenómeno de la naturaleza.

El análisis es porque se descompone una palabra en sílabas y las letras en sonidos, el niño encuentra la onomatopeya, sintético porque las onomatopeyas sirve para unir las en sílaba y después en palabras, fonográfico porque se enseña el sonido y la escritura sin tomar en cuenta los errores ortográficos.

El primero en usarlo en México fue Gregorio Torres Quintero, quien tenía la siguiente conceptualización del método onomatopéyico.

Leer es sintetizar y escribir es analizar.

Según él, un niño principiante no puede acometer el trabajo de escritura de una palabra al dictado, sin hacerle antes un análisis mental de carácter fonético. Por ello es más fácil leer que escribir. Considera la verdadera escritura como auténtico análisis fonético (12)

---

(12) Torres Quintero Gregorio, Guía Práctica del método rápido fonético-onomatepeyico, para enseñar a leer y escribir Editorial S.A. México 1975, Pag. 100.

El método de palabras normales fue introducida por Enrique C. Rebsamen quien planteaba "Que para la eficacia de la lecto-escritura era necesario tres fundamentos : La simultaneidad, el fonetismo y marcha analítico-sintético" (13)

El método global de análisis estructural parte del todo ya sea oración o palabra, para después analizarla por sus elementos, la oración se fracciona en palabras, las palabras en sílabas y en algunos casos las sílabas en letras, su sonido y su grafía.

Parte de estructuras globales y no por fonemas aislados. En este método se enseña a leer y escribir a base de visualización de palabras y frases enteras puesta siempre en relación con su significado.

En el método ecléctico se concibe la lectura como un procesos analítico sintético.

En este método se utiliza toda clase de recursos como ilustraciones, dramatizaciones, conversaciones etc.

Al analizar estos métodos que se han utilizado a lo largo de la vida escolar podemos darnos cuenta que es necesario ver desde otro enfoque la lecto-escritura y comprender porque a partir de 1993, después de diez años de investigaciones se propone otra forma de presentar el conocimiento a los niños. Esta propuesta para el

---

(13) Folleto Lecto-escritura Escuela Normal de Sinaloa, S/F. Pag. 54.

aprendizaje de la lengua escrita (PALE) fue la que se presentó a los maestros quienes tuvieron diferentes respuestas, unos la tomaron con agrado y empezaron a cambiar de actitud, otros no intentaron llevarla a cabo, ya que argumentaban que tenían su método que les daba resultado, por lo que no tenían intención de experimentar, con el nuevo proyecto.

Tiempo después se hizo una revisión y en esta propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita se le incluyeron las matemáticas por lo que se le cambiaron las siglas a PALEM a partir del ciclo 1995-1996 la SEP le ha dado el nombre de PRONALEES que quiere decir Programa Nacional para el Fortalecimiento de la lecto-escritura, esta es la nueva alternativa que tenemos los docentes para que los niños de primer año de primaria adquieran la apropiación de los primeros signos lingüísticos convencionales de la lengua oral y escrita.

El PRONALEES está basado en la teoría constructivista que se sustenta en teórico JEAN PIAGET. Los niveles de conceptualización de este programa son : el inicial, el silábico y el alfabético.

Con este programa se toma en cuenta la participación del alumno, se le guía, se le proporcionan los materiales para que él interactúe con el objeto de conocimiento.

## 2.4. El lenguaje como una necesidad de comunicación.

Desde la aparición del hombre, se sabe que éste ha ido buscando la manera de comunicarse con los demás, es por eso que desde hace muchos años se han utilizado diferentes formas de expresión, ejemplo : los códigos utilizados por nuestros antepasados, las señales de humo, los sonidos de los tambores, etc.

Hablar del lenguaje es ubicarnos en el medio eficaz por el cual nos podemos comunicarnos con los demás seres humanos.

El lenguaje no se sabe como y cuando apareció, pero existen explicaciones que algunos autores nos han expresado después de realizar las investigaciones sobre este tema tan interesante. Se sabe que el lenguaje no solo es cuando hablas o escribes, sino que hay diferentes formas de expresión como son : Los gestos, los dibujos, los movimientos, señales, etc. que desde la antigüedad nuestros antepasados han utilizado.

HERDER dice :

Incluso como animal el hombre disponía de un lenguaje. Las sensaciones violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados.

El primer vocabulario se formó con sonidos del mundo natural. La idea de la cosa estaba suspendida en sí entre la acción y su realizador. El lenguaje estaba lleno de irregularidades y caprichos. Cuanto más se repitan sus experiencias y sus características en sí, más firme y fluido resulta su lenguaje. Cuanto más se distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje. (14)

---

(14) Fisher Ernest, "El lenguaje" Angología El lenguaje en la escuela U.P.N. SEP. México 1988  
Pag. 11-12

Como ya se expresó anteriormente el lenguaje permite externar nuestros sentimientos, pensamientos, e ideas que queramos comunicar a los demás seres con los que se relaciona.

Desde el momento que aparece el lenguaje en los pequeños empieza a cambiar su vida, ya que puede satisfacer sus necesidades aunque todavía no hable o escriba, puede lograr que los seres con los que convive le entiendan, que es lo que desea por medio de sus gestos, de sus gritos, de sus señas, que hace para llamar la atención de quien esta cerca de él.

Estos signos que muestran los niños les sirven para satisfacer sus propias necesidades.

Ferdinand de Saussure dice que :

El lo concibe como la asociación de una imagen acústica o significante y una imagen mental o significado, que en nuestra propia lengua emitimos y escuchamos signos completos, o sea unidades compuestas de significado y significante y que éstos siempre están unidos en el signo." (15)

El niño desde el principio empieza a dominar su contexto con la ayuda del lenguaje, este a su vez le sirve para solucionar los problemas que se le presentan, además utilizan el lenguaje ya sea escrito o verbal para planear acciones que más tarde desarrollará.

---

(15) Avila Raul, La lengua y los hablantes Ed. Trillas México 1984 P. 19

En el desarrollo de los niños se ve la relación entre lenguaje y acción, misma que hace que el niño se desarrolle dentro del contexto social en el que se encuentra inmerso.

Helen Bee en su libro "El desarrollo del niño" explica que los niños :

Desde los 10 meses y 12 meses, empiezan a emitir sus primeras palabras, las cuales no son realmente un lenguaje, sino que están en la etapa, prelingüística, sus primeros balbuceos son ooo, o ga, ga, da, da es en esta etapa ecolodia que el bebé empieza a producir su eco. En este período el niño tiene su lenguaje desordenado. En este primer estadio se demuestra como la lógica de su propio desarrollo. Después de este período el niño empieza a formar frases de dos a tres palabras hasta llegar al aumento gradual, donde construye frases como el adulto (16)

Es el lenguaje el que hace que el niño se desenvuelva mejor y que busque y prepare acciones que le sirvan en su vida diaria.

El lenguaje es una característica que distingue al hombre de los animales, éste es tan complejo que para decir un solo enunciado podemos utilizar diferentes formas para explicarlo, ejemplo : !Auxilio! !Peligro! !Ayúdeme!. En nuestro lenguaje existen infinidad de frases con múltiples significados, mismos que el niño va aprendiendo desde que empieza a hablar.

El niño al establecer la relación con el adulto va formando lo que será su lenguaje.

---

(16) Bee Helen, El desarrollo del niño. Traducción Jeanette Insignares Melo Hoper Row latinoamericana México Harla 1979 P. 123-124

Entre los 18 y 20 meses el bebé empieza a formar las primeras frases, la característica principal del lenguaje en esta edad es que las palabras pueden combinarse en un número ilimitado de órdenes y grupos, el niño parece descubrir la combinación de las palabras que permite toda clase de significados. Es a los 2 años donde hace mezcla de palabras sueltas y frases de dos palabras, después de 3 palabras, cuatro palabras, hasta que el niño construye frases como el adulto. (17)

El niño va aprendiendo poco a poco a mejorar su lenguaje, parece que tiene reglas, que va mejorando, además va formando frases cada vez más complejas. El lenguaje que los niños empiezan utilizando siempre es creativo desde sus inicios y será éste mismo el que utilizará a lo largo de su vida en esta etapa no sabe que existe una sintaxis, ni una semántica en el lenguaje, pero él va formando su propia forma de comunicarse con los demás.

En el artículo de Lourdes Ontiveros expresa :

"Bruner marca el carácter comunicativo del lenguaje y señala que el niño debe manejar tres factores para poder dominarlo: la sintaxis, la semántica y pragmática, las cuales no pueden ser aprendidas de manera independiente, ni al margen del uso del lenguaje." (18).

El dominio que van adquiriendo los niños desde el principio de la adquisición de su lenguaje van implementándose reglas que le permiten la construcción de éste.

---

(17) Ibid P. 125.

(18) Benítez Ontiveros Lourdes, Bruner : Acerca de la adquisición del lenguaje. Revista pedagógica año 4 No. 12 marzo 1994 P. 28

Los niños al ingresar a preescolar tienen la oportunidad de irse socializando con otros niños y adultos y esto les permitirá enriquecer su lenguaje, por lo que el término de su educación preescolar habrán adquirido un gran número de palabras, mismas que irán acumulando en sus estructuras mentales, para cuando ingresen a la escuela primaria ya tendrán un cúmulo de palabras que utilizarán y que seguirán aumentando al pasar de los años, por lo que en esta etapa ya puede establecer conversaciones con cualquier adulto.

Este lenguaje que el niño trae antes de ingresar a la escuela es el que se le denomina lenguaje informal que ha adquirido en su casa, con sus amigos, con sus vecinos, el cual irá perfeccionando o irá corrigiendo según sea necesario para lograr el lenguaje formal, el cual, supuestamente, es el que el niño adquirirá al ingresar a la escuela.

El artículo de Jesús Vidal Ponce dice : "La escuela, es la institución que tiene como función principal la transmisión de la cultura. Es el espacio que la sociedad ha creado y validado para la transmisión de valores, pautas de conducta, saberes y dentro de ese conjunto se ubica la lengua escrita." (19), es por eso que se dice que es la escuela la única que valida los conocimientos que los alumnos han adquirido, sólo esta institución es la que puede dar certificación de los saberes es por eso que desde hace algunos años, personas que se dedicaban a la docencia hicieron que se reglamentara la educación y hasta se hizo que fuera parte de los derechos de todos los individuos lo cual está escrito en la constitución mexicana.

---

(19) Vidal Ponce Jesús, El lenguaje: uso y funciones de la Institución Escolar, Revista pedagógica Año 2 No. 7 U.P.N. Dic. 1992 Pag. 1.

"En el contexto escolar, el lenguaje ocupa un lugar privilegiado por el hecho de que la lengua escrita es un objeto de enseñanza a la vez que constituye el medio a través del cual se transmiten conocimientos. O sea el lenguaje no sólo enseña a los sujetos, sino que también es un contenido para su apropiación." (20)

Lograr que los sujetos se apropien de la lengua oral y escrita es uno de los principales retos que tiene hoy en día la educación y sólo se logrará en la medida en que tanto padres de familia, maestros y alumnos pongan su más grande esfuerzo para vencer los obstáculos que se presentan.

El maestro debe ser la figura principal que estimule al alumno en la adquisición del lenguaje ya que la mayor parte del trabajo escolar la hace por medio de la expresión oral, aunque no sólo para estar dando los conocimientos, sino que también al estar interactuando con los alumnos, ayuda a mejorar el lenguaje de ellos, cuando guía el trabajo escolar, también al cuestionarlos sobre los conocimientos que está adquiriendo, el maestro está haciendo uso del lenguaje, el cual, el niño va aprendiendo y va utilizando al presentarsele la oportunidad.

"Una de las funciones que presenta el lenguaje es la de servir como instrumento para la transmisión de los conocimientos escolares" (21).

El niño al adquirir lo que es el lenguaje y la escritura les permite a que pueda tener acceso a nuevos conocimientos, ya que al saber leer y escribir, puede obtener la información que el desee o que tenga en este momento que buscar, ya sea para satisfacer una curiosidad o porque tiene que saber algo para la escuela.

---

(20) Ibid Pag. 1

(21) Ibid Pag. 2

El alumno que hizo propio el lenguaje oral y escrito puede desenvolverse en cualquier medio.

## **2.5. Algunas consideraciones acerca del lenguaje.**

En el Diccionario de las ciencias de la educación dice :

El lenguaje es el instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie.

El acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un sujeto receptor a través de un cierto medio o canal y que en virtud de su información o mensaje modifica el comportamiento o conocimientos del que lo recibe en una dirección determinada. Emisor y receptor utilizan un mismo código según el cual esta organizado el mensaje.

El lenguaje natural, para comunidades históricosociales determinado, es una lengua, cuyos signos primariamente sonoros y derivadamente gráficos son el resultado de un largo proceso formativo. Esa lengua como sistema es aprendida y apropiada por sus hablantes que ejecutan actos de habla. (F. de Saussure) a fin de comunicarse, gracias a su conocimiento o competencia acerca del sistema que hace posibles esas ejecuciones o actos.

Los signos lingüísticos tienen una función simbólica y representan y sustituyen ciertos objetos simbolizados, o referentes hacia los cuales apuntan o denotan. Además los signos contienen aspectos valorativos, emocionales, connotativas de la actitud del hablante respecto al contenido denotado.

La adquisición del lenguaje requiere una estimulación lingüística y la posibilidad de relacionar diferenciadamente sonidos con objetos o situaciones (comprensión del lenguaje) Este aprendizaje en el hombre tiene lugar normalmente durante el primer año de vida, además el niño produce imitativamente sonidos que se ajustan cada vez más al modelo lingüístico de su medio, iniciando así una producción de lenguaje que va desde los sonidos aislados a la producción de palabras concretas luego a las palabra-frase y posteriormente a la frase, de desarrollo progresivo prácticamente ilimitado.

El primer núcleo de lenguaje infantil está ya constituido hacia los tres años (A. Gessel).

La relación signo-significado parece ser de naturaleza asociativa, y en la formación del nexo entre ambos puede intervenir procesos de condicionamiento clásico de modo que el signo, como estímulo condicionante llegue a producir ciertas respuestas que originalmente solo se darían al objeto significado I. Pavlov Interpretó de acuerdo con esto, el lenguaje como un segundo sistema de señales en que los signos representarían a las imágenes o señales sensibles de los objetos.

Para que este lenguaje se construya en forma escrita convencionalmente el alumno ingresa a la escuela primaria donde se apropia de los signos lingüísticos que le son significativos, solo así podrá hacer suyo el lenguaje oral y escrito.

Los signos son los caracteres de la escritura o la imprenta.

La lingüística : Es la ciencia del lenguaje : Estudio de los fenómenos referentes a la evolución y al desarrollo del lenguaje, su distribución en el mundo y las relaciones entre ellos.

Este lenguaje que va adquiriendo poco a poco lo va haciendo suyo, hasta que el alumno es capaz de ordenar y disponer de palabras y oraciones según las reglas gramaticales, esta adquisición del lenguaje oral y escrito tiene importancia por representar o significar un valor, así pues el niño se apropiará de los signos lingüísticos cuando los haga propios, y pueda utilizarlos en su vida diaria.\*

## **2.6. Desarrollo del alumno.**

La educación que se imparta en nuestro país debe ser la base para que el alumno se forme íntegramente, además los aprendizajes que adquiriera en la escuela le sirvan para que los utilice en su vida diaria, también debe comprender todos los aprendizajes, no sólo memorizarlos, sino que los puede utilizar en su vida cotidiana. Si logramos estos resultados se podrá decir que la educación está cumpliendo cabalmente con la función que le corresponde desempeñar, pero para que llegue a la culminación de lo que la escuela pretende lograr a lo largo de la educación básica es necesario que el docente conozca algunas investigaciones y teorías sobre la forma en que el niño construye su aprendizaje el proceso que siguen en la apropiación de los conocimientos además de las etapas de desarrollo de los alumnos de primer grado de primaria.

Solo cuando se tengan ciertos conocimientos sobre estos procesos se podrá desarrollar mejor el trabajo docente el cual tiene como finalidad lograr que todos los alumnos tengan acceso a la educación.

Es importante que el maestro tome en cuenta el proceso de adquisición de los aprendizajes ya que en cada alumno varía dependiendo de su desarrollo, es decir que

**\*Nota :** En este apartado se utilizó el diccionario de las ciencias de la educación y la gran enciclopedia visual educativa.

se tomen en cuenta las diferencias individuales de cada sujeto, así como el desenvolvimiento dentro del contexto social, sin dejar a un lado los aspectos biológicos, psicológicos y socioculturales.

Es importante analizar investigaciones realizadas sobre la pedagogía operatoria que está basada en la psicología genética de Jean Piaget.

Los objetivos de la pedagogía operatoria que se manejan en la antología El Método Clínico en el apartado "Aprender siguiendo a Piaget son los siguientes :

- 1.- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- 2.- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- 3.- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que incluya tanto los aciertos, como los errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- 4.- convertir las relaciones sociales y afectivos en tema básico de aprendizaje.
- 5.- Evitar la separación entre mundo escolar y el extraescolar.(22).

Si el maestro retoma estos objetivos en el proceso-enseñanza-aprendizaje estará dándole la oportunidad al niño de que pueda ir desarrollándose.

Desgraciadamente en el entorno escolar se hace una separación entre la escuela y la familia, no se toman en cuenta las experiencias previas que el niño trae consigo, por lo que la educación muchas veces es un fracaso, ya que el maestro en muy

---

(22) SEP., El método clínico, "Un apoyo en la interacción maestro-alumno" México, 1988 Pag. 72.

contadas ocasiones toma en cuenta esos conocimientos que los alumnos ya tienen aunque sea de manera informal.

Además los objetivos explicitan la importancia de que el alumno de primer grado de educación primaria empiece por aprender de sus propios errores, así como también de sus aciertos ya que esto le ayudará a autocorregirse.

Si tomamos en cuenta que cada sujeto que ingresa a la escuela tiene sus diferencias individuales, entenderemos que cada uno tiene su propia forma de adquirir los conocimientos.

También es importante mencionar que las relaciones afectivas y sociales son parte del proceso enseñanza aprendizaje donde están inmersos maestros, alumnos, padres de familia y que dependiendo de estas relaciones será el avance o retroceso de los alumnos que ingresan al primer grado.

El padre de familia actualmente es uno de los sujetos que influyen en el aprendizaje de los niños que están en primer grado.

Ahora se necesita que el padre de familia apoye la labor docente, no se pretende que el tome la función o rol del maestro, sino que sea un apoyo en la educación de su hijo que le proporcione los materiales que el necesite y que comprenda que hoy los niños están en otra etapa la cual no es la misma de hace 20 años, es importante que los padres tengan un acercamiento con el maestro de grupo para que este le explique cuales son los propósitos de la educación, cual es el rol que le corresponde hacer y que modifique sus actitudes, solo cuando se de este acercamiento se podrá decir que la función del padre de familia es la requerida.

### 2.6.1. Factores que intervienen en el desarrollo del niño.

En el desarrollo del niño intervienen varios factores con son : la maduración , la experiencia física, la interacción social, la equilibración, la adaptación, la asimilación y acomodación.

Según los estudios realizados por Piaget y otros investigadores, estos factores se describen de la siguiente manera :

En la maduración intervienen un conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso.

Esta maduración no es igual en todos los niños ya que esto tiene que ver con lo biológico de cada individuo.

La experiencia física son las que el niño va adquiriendo cuando actúa con el medio ambiente.

Estas experiencias tienen gran relevancia en los niños ya que es aquí donde van estructurando los conocimientos previos que ha de utilizar ya sea para comprobar o desechar durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

La interacción social es cuando el niño obtiene información de las demás personas como es el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores morales, sociales etc.

Dicha información es presentada por Piaget y Wallon quienes dicen "El desarrollo psíquico es una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y el medio ambiente". (23)

Es por eso que este factor es importante en el desarrollo del niño ya que dependiendo de su interacción social será también su desarrollo.

El equilibrio, todo individuo tiene un equilibrio pero al presentarse un nuevo problema se desequilibra por lo que tendrá que realizar algunas modificaciones que lo lleven otra vez al equilibrio.

Los alumnos cuando ya tienen conocimiento de algunos signos lingüísticos y han conformado estructuras mentales en relación al tema y se le presenta otra forma el conocimiento se desequilibra.

Se ha pensado que el factor más importante del desarrollo intelectual es la equilibración por lo que se ha llegado a afirmar que:

La equilibración es el factor fundamental que influye en el desarrollo intelectual, coordina con los demás, involucra una interacción continua entre la mente del niño y la realidad. el niño no solo asimila las experiencias, sino también acomoda las estructuras a su marco de referencia en respuesta de su experiencia. (24)

---

(23) Ajuriaguerra J. de. "El desarrollo infantil según la psicología genética", Antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar U.P.N., SEP. México 1987, Pag. 88.

(24) Labinowicz Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje, enseñanza Fondo Educativo Interamericano, México 1984 Pag. 4.

La adaptación es otra característica de todos los seres vivos y según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras.

La asimilación o interacción, este factor se da de lo externo a las estructuras de la persona.

La acomodación o transformación es otro factor va de las propias estructuras del individuo en función de los cambios del medio exterior.

Estos factores del desarrollo cognitivo han sido los más estudiados por el psicogenético Jean Piaget.

Otro investigador que escribió sobre el desarrollo del niño fué sin duda Henry Wallon quien en sus estudios le dio más importancia al desarrollo neuromotor y especialmente en la función postural.

Para él en relación con lo anterior "su primer mundo exterior es el mundo humano del que el niño recibe todo: su saciedad, la satisfacción de sus necesidades fundamentales." (25)

Según los estudios que él realizó los procesos desarrollados por el sujeto en su interacción con el medio social darán como resultado su desarrollo psíquico.

El niño al irse desarrollando también va implícito su desarrollo intelectual ya que este inicia desde antes de ingresar a la escuela, los sujetos desde su nacimiento

---

(25) Ajuriaguerra J. de. Antología "Desarrollo del niño" Op. Cit. Pag. 90-91.

empieza a tener una gran variedad de conocimientos que reciben tanto en el hogar como en el medio ambiente en el que se desenvuelven.

Verónica Edwards expresa : "Sujeto y mundo no son entes independientes, sino que se constituyen el uno en el otro, en lo social desde que nace no se puede considerar una tabla rasa como suele hacerse." (26)

He aquí la importancia que tiene que el docente conozca los diferentes factores que influyen en el desarrollo del alumno.

### **2.6.2. Etapas de desarrollo**

Piaget en sus estudios expresa que el aprendizaje del niño empieza mucho antes de ir a la escuela donde adquirirá el aprendizaje escolar. Este jamás parte de cero. Todo aprendizaje va precedido por una etapa de desarrollo que continua con otra.

La primera etapa por la que atraviesa el niño es la sensorio-motriz la cual abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años. Esta etapa se desarrolla antes de que el niño ingrese a la escuela.

Los niños que ingresan a la educación preescolar ya se encuentran en la segunda etapa que es las representaciones preoperatorias, ésta inicia aproximadamente a los 2 años y termina entre los siete o ocho años. En esta etapa la principal característica es la aparición del lenguaje, además aparece el pensamiento representativo y prelógico.

---

(26) Edwards Verónica, "La construcción de la categoría sujetos" Anatología Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de la enseñanza aprendizaje. U.P.N. SEP. México 1988 Pag. 4

En esta etapa el pensamiento infantil se interioriza logrando el desarrollo de su inteligencia, las representaciones internas que surgen en este período son la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.

En este período se encuentran algunos alumnos que ingresan al primer grado de educación primaria de ahí la importancia que el docente conozca las características que presenta el alumno de este grado.

El tercer período por el que atraviesa el niño es el de las operaciones concretas que empieza aproximadamente a los siete años y termina entre los doce años. En esta etapa el pensamiento del niño se hace lógico, es aquí donde surgen las operaciones, matemáticas, adquiere la noción de clasificación, seriación. Este período coincide con el ingreso de los alumnos a la escuela primaria por lo tanto es de vital importancia que los docentes tengan conocimientos de ellos para entender como los alumnos de primer grado van apropiándose y construyendo sus conocimientos y no se pretende forzarlos a adquirir los conocimientos que ellos no tienen la suficiente capacidad para incorporarlos a sus estructuras mentales.

Por último tenemos el cuarto período que es el de las operaciones formales por los cuales se adquiere entre los doce y los dieciocho años aproximadamente.

En esta etapa el alumno es capaz de razonar y deducir no solamente sobre los objetos concretos manipulables, sino que es capaz de una lógica y de un razonamiento deductivo sobre una hipótesis.

Esta etapa empieza cuando el niño todavía está en la primaria y termina cuando ya está en la secundaria o en la preparatoria.

Es importante marcar que no todos los alumnos que están en sexto grado de educación primaria han llegado al nivel de las operaciones formales, ya que algunos alumnos están entre los once y trece años. Por lo tanto habrá alumnos que no han alcanzado el nivel de maduración para llegar a las abstracciones.

Wallon en sus investigaciones expresa : "La escuela se dirige ante todo a la personalidad entera del niño y debe convertirse en un medio educativo favorable para su desarrollo." (27)

Pero en realidad se puede apreciar la disociación entre la escuela y la vida, ya que la mayoría de las veces la institución presenta al niño actividades a las cuales no les encuentra sentido, no los relaciona con la vida.

Los conocimientos impartidos en la escuela son valorados como los verdaderos sin ponerlos en tela de juicio, no se permite que el alumno cuestione, el solo debe adquirirlos, tiene que asimilarlos ya que es la única institución autorizada para impartir los conocimientos.

Verónica Edwards apoya lo anterior diciendo : "Para el estado la escuela es el espacio social que debe legitimizar, transmitir los conocimientos que con ese fin se han validado socialmente".(28)

Es por eso que la escuela tiene que cumplir con el fin para la cual fue creada, debe ser la institución que permita al alumno lograr apropiarse de los conocimientos

---

(27) Trong Trang "Contribución de Henri Wallon ala pedagogía científica" Antología Desarrollo del niño... op. Cit. Pag. 214.

(28) Edwards Verónica, Antología Sociedad y Trabajo de los sujetos... op. cit. P. 13

que adquirirá para tener un desarrollo integral el cual es como si se hiciera un contrato entre institución-alumno.

La institución escolar se rige por contratos uno de ellos es el contrato escolar al respecto Alfredo Sánchez V. Expresa :

El contrato escolar se elabora en nombre del alumno, se expresa en planes y programas, se confeccionan con bases en interés Psicobiológicos del escolar, pretendiendo promover el desarrollo integral más no obstante de manera sutil y tajante se frena o se obstaculiza dicho desarrollo a través de la disciplina, la competencia, el chantaje de algunas formas cuyo propósito es obligar al estudiante al sometimiento.(29)

Analizar lo que Sánchez expresa sobre el contrato escolar es relacionar a los sujetos con el proceso enseñanza-aprendizaje donde se mire desde otra óptica el sometimiento que se le impone al alumno observando que entre los seis y siete años no se puede lograr una disciplina, ya que los intereses del niño están relacionados con el juego, a los ocho o nueve años también es necesario entender que los conocimientos deben basarse en estímulos concretos y solamente entre los diez y trece años disminuye su interés por lo concreto.

Solo conociendo todos los factores que intervienen en el desarrollo del niño se podrá entender la formación de su carácter.

La construcción del conocimiento desde el punto de vista de la psicogenética es muy importante para que los docentes podamos entender el por que el niño tiene sus diferencias.

---

(29) Sánchez Alfredo, "Los sujetos del contrato escolar" Antología Sociedad y trabajo de los sujetos... op. cit. P. 13.

Piaget expresa : "La adquisición del conocimiento se desarrolla a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de su realidad al interactuar en su entorno social. A partir de sus experiencias el sujeto va conformando sus esquemas".(30)

Si entendemos el mensaje de esta cita podemos comprender porque en los primeros grados de educación primaria es tan necesario que el niño manipule, toque interactúe con el objeto de conocimiento para que así pueda asimilar los aprendizajes que se imparten en estos grados.

El alumno va construyendo sus conocimientos progresivamente, a través de las experiencias que va teniendo, estas dependen de tres diferentes fuentes según Piaget las cuales son : El conocimiento físico, el lógico matemático y el social.

El conocimiento físico es la abstracción que el alumno hace de las características externas como son el color, la forma, el tamaño, el peso, etc. este conocimiento es importante porque se caracteriza por la realidad de la reacción de los objetos observados.

El conocimiento lógico matemático es el que se va construyendo sobre las relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes. Tiene como característica el que se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia y que una vez que el niño lo adquiere lo puede construir en cualquier momento.

Entre el conocimiento físico y el lógico-matemático existe una interdependencia ya que uno no puede darse sin el otro.

---

(30) Piaget Jean, "Fundamentación Psicológica" Antología Desarrollo del niño... op. cit. Pag. 343.

En cuanto al conocimiento social este caracteriza principalmente por ser arbitrario, ya que proviene del consenso socio-cultural ya establecido, este es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente del marco social que rodea al niño, el aprendizaje de las reglas y los valores sociales deben considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos.

El proceso de desarrollo del niño que ingresa a primer grado de primaria no puede darse disociada de la afectividad, ya que los aspectos afectivos-sociales tienen un papel muy importante, además si no tiene un equilibrio emocional estable, su desarrollo será entorpecido.

Al respecto Piaget señala "En toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la efectividad y no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que favorecen o entorpecen la acción". (31)

Todos los aspectos que se remarcan en las teorías e investigaciones que se han realizado en cuanto al desarrollo del niño, es necesario comprenderlos para realizar un buen trabajo docente, donde el alumno sea la parte principal, se le estimule ciertas actitudes y aptitudes, es por eso que dentro y fuera del aula se tiene que desarrollar el área afectivo social, ya que dependiendo de las relaciones personales entre maestros-alumnos, alumnos-padres de familia, padres de familia-maestros y alumnos entre sí, habiendo esta afectividad entre los participantes del proceso-enseñanza-aprendizaje se obtendrá la educación, donde lograremos que la escuela sea un espacio atractivo el

---

(31) Ibid. Pag. 347

niño, no solo la tomen como obligación, sino que sientan atracción hacia el trabajo escolar, además es primordial crear en la clase y en la escuela un clima de respeto, ayuda mutua con lo que se fortalecerá la personalidad del niño y acceda a la educación a la que tiene derecho.

## **2.7. Rol del alumno, maestro-padre de familia.**

En la actualidad el papel desempeñado por el alumno dentro del contexto escolar esta caracterizado por una actividad más consciente de interacción con los objetos de aprendizaje. En esta interacción sujeto-objeto caben la reflexión, el contacto directo con las cosas, la manipulación, hasta llegar a la construcción de enunciados que el niño expresa de manera objetiva el nivel de aprendizaje alcanzado en una etapa determinada del trabajo aúlico.

El rol que se le ha asignado con las nuevas perspectivas que hay en la educación son que él construya sus aprendizajes los comprenda y a su vez pueda utilizarlos dentro y fuera del salón de clases.

También el papel del docente tiene diferente concepción de lo que es su práctica docente, éste tiene la función de ser guía, propiciador de conocimientos estimula al alumno, deja en libertad al niño de interactuar con el objeto de conocimiento, propicia que haya relaciones afectivo-sociales entre maestros, alumnos y padres de familia, sugiere actividades para lograr los objetivos, cuestiona a los alumnos, promueve situaciones para que ellos analicen, reflexionen sobre sus aprendizajes, permite que se autocorrijan, estimulan la participación activa dentro del salón de clases, además tiene una comunicación más estrecha con los padres de familia y promueve la participación de ellos hacia sus hijos al sugerirles alternativas para que su ayuda sea más efectiva.

El padre de familia es otro factor determinante en la educación de los alumnos por lo que debe ser comprensivo, facilitador de materiales e instrumentos necesarios en la apropiación de los conocimientos de los niños, es decir, crear o promover en el hogar una atmósfera adecuada para que el niño realice las actividades extraescolares o aplique de manera objetiva los aprendizajes que esta construyendo en la escuela, para esto es importante que el padre de familia deje en libertad a sus hijos para expresarse, motivarlos para que continúen aprendiendo participar junto con ellos en el proceso enseñanza-aprendizaje, tener una comunicación estable entre sus hijos y los maestros.

Si se logra que los alumnos, maestros y padres de familia desempeñen cada uno el papel que les corresponde, estaremos logrando la educación integral que hoy en día se pretende alcanzar en la escuela primaria.

- \* Por lo tanto en el primer año se logrará la apropiación de los primeros signos lingüísticos convencionales de la lecto-escritura.

### **III. ESTRATEGIA METODOLOGICA**

### **III. ESTRATEGIA METODOLOGICA**

Objetivo General : Proponer estrategias metodológicas que coadyuven a la apropiación de los primeros signos lingüísticos en el primer ciclo de educación primaria.

#### **Etapa previa.**

Objetivo : Establecer bases para el diseño del plan de trabajo.

#### **Actividades**

- 1.- Reflexión del rol docente.
- 2.- Análisis del programa primer ciclo,
  - a). Detectar objetivos de los ejes temáticos de lengua hablada y escrita.
- 3.- Exploración del grupo,
  - a) Descripción de exploración grupal.
- 4.- Planificación de actividades.

#### **Desarrollo de actividades**

##### **Primera actividad**

Objetivo : Socializar a los alumnos que ingresan a primer año.

- 1.- Presentación de maestro y alumnos.
- 2.- Identificar nombres.
- 3.- Cuestionar a los niño.
- 4.- Comparar las tarjetas.
- 5.- Formar equipos afines a la letra.
- 6.- Escribir los nombres afines.
- 7.- Lectura de nombres.

- 8.- Escritura individual.
- 9.- Socializar los nombres.
- 10.- Practicar escritura.
- 11.- Elaborar una lista de nombres.

### **Segunda actividad**

Objetivo : Representación convencional de las vocales.

- 1.- Conversar.
- 2.- Observar dibujos.
- 3.- Promover la participación.
- 4.- Comparar nombres de dibujos.
- 5.- Dibujar y escribir el nombre de cada uno.
- 6.- Buscar palabras.
- 7.- Recortar las palabras.
- 8.- Hacer una lista de palabras.
- 9.- Leer las palabras del pizarrón.
- 10.- Completar palabras donde falta la vocal.

### **Tercera actividad**

Objetivo : Representación convencional de las consonantes P, S, L, M, D, T en letra script y cursiva.

- Primera sesión
  - Cuestionar al grupo sobre el tema de la historia.
  - Narrar la historia.
  - Interrogar a los alumnos sobre la historia.
  - Escritura en el pizarrón.
  - Lectura de nombres.
  - Escritura por el niño.

- Segunda sesión
  - Conversar sobre el día anterior.
  - Observación de dibujos.
  - Lectura de nombres.
  - Cambiar de ubicación los carteles.
  - Buscar palabras con alguna de las consonantes.
  - Traer recortes para escribir su nombre.
  
- Tercera sesión
  - Unir nombre al personaje.
  - Buscar Palabras con las consonantes.
  - Escritura de palabras sugeridas por el alumno.
  - Individualmente escribir el nombre de los recortes sugeridos por el maestro.
  - Completar las palabras escritas.
  - Formar palabras con el alfabeto.

#### **Cuarta actividad**

- Objetivo : Desarrolle su competencia lingüística y tenga fluidez en la expresión oral y escrita.
- Conversar sobre su ingreso a la escuela.
  - Recorrer las instalaciones de la escuela.
  - Comentar lo observado.
  - Escribir sobre lo visto.
  - Narración libre de la actividad.
  - Realizar una maqueta.

- Narrar oral o por escrito sobre el trabajo.
- Observar y cuestionar sobre el área de la escuela.

### **Quinta actividad**

Objetivo: Desarrollar la capacidad para expresar oralmente o por escrito narraciones o cuentos.

#### **Actividades**

- Conversación con los alumnos.
- Dar libertad de expresarse.
- Lectura del escrito.
- Comentarios sobre el trabajo.
- Cuestionarlos sobre los textos.
- Diferenciar los textos.
- Revisar la redacción.

### **Etapa final**

Objetivo : Evaluaciones del nivel cognitivo de los alumnos de primer grado.

- Valorar la lecto-escritura.
- Apropiación del patrón silábico.
- Valorar la redacción.
- Interacción grupal.
- Autocorrección.
- Autoevaluación del docente.

## Descripción de la Estrategia Metodológica

### Objetivo general.

Proponer estrategias metodológicas que coadyuven a la apropiación de los primeros signos lingüísticos en el primer ciclo de educación primaria.

### Etapa previa

Objetivo : Establecer bases para el diseño del plan de trabajo.

Para realizar un trabajo docente estructurado y que conlleve al logro de las capacidades intelectuales del educando se sugiere llevar a cabo una etapa previa a la puesta en marcha de los contenidos programáticos en el aula.

### Actividades.

- Reflexionar críticamente, el rol que como docente, le corresponde desempeñar en el aula como guía y propiciador de conocimientos.
- Hacer un análisis del programa del primer ciclo que abarca 1er. y 2do. grado de educación primaria. Esto, con el fin de conocer los propósitos y contenidos a desarrollar.

Es importante este análisis del programa nacional para la enseñanza de la lecto-escritura (PRONALEES), porque es donde el niño inicia apropiarse de los signos lingüísticos convencionales en primer grado y se fortalece en el segundo grado.

- Realizar una exploración del grupo para conocer el nivel cognitivo que tiene los alumnos en relación a la lecto-escritura.

a) Descripción de la actividad.

El maestro da a cada niño una hoja de papel en blanco, donde les pide que escriban lo que se les va a dictar.

Ejemplo :

Pelota

Muñeca

Carro

Canica

Habrán niños que no quieran escribir, otros expresarán que no saben, pero de manera sutil se les va diciendo que ellos pueden, que lo intenten.

- Después se les invita a escribir sobre lo que más les gusta jugar.

Con este ejercicio se puede saber en que nivel de la lecto-escritura se encuentran los niños del primer grado.

Este puede ser el nivel inicial donde no usan letras, sino que utilizan cualquier signo, número, palitos o bolitas. El segundo nivel es el silábico, aquí ya pueden escribir letras convencionales o no, pero usan el número de sílabas de cada palabra dictada.

Ejemplo:

eoá - pelota

mea - muñeca

El tercer nivel es el alfabético, en este puede ser que haya alumnos que ya tengan conocimiento de las letras, por lo tanto ya pueden escribir palabras directas.

- Planificar las actividades tomando en cuenta que el objetivo a lograr sea adecuado a las circunstancias concretas al centro educativo y al grupo de alumnos.

Después de haber realizado la etapa previa se implementarán estrategia metodológicas que promuevan el aprendizaje de los contenidos curriculares del alumno de primer año de educación primaria.

## **Desarrollo de actividades**

### **Primera actividad**

Objetivo : Socializar a los alumnos que ingresan a primer año.

- 1.- Presentación del maestro con los alumnos.
- 2.- Presentación de los alumnos.
- 3.- Identificar su nombre en tarjetas previamente elaboradas por el maestro, con el nombre de cada uno de los alumnos. Estas se exponen en el pizarrón o pared para que cada uno busque su nombre y se le adhiera en cualquier parte de su cuerpo.

Si algún niño no ha identificado su nombre se le ayuda para que lo encuentre.

- 4.- Cuestionar propiciando la reflexión de aquellos niños que confundan su nombre con el de otro compañero.
- 5.- Comparar su tarjeta y la de sus compañeros para ver si se escriben igual.
- 6.- Formar equipos con los alumnos que tengan la misma letra al empezar.
- 7.- Escribir los nombres de los compañeros del equipo formado.

### **Reafirmación**

- Leer los nombres de sus compañeros.
- Escritura individual de su nombre.

### **Evaluación**

- Socializar los nombres ya identificados.

- Practicar la escritura del nombre de sus compañeros en el pizarrón.
- Elaborar una lista de nombres para identificar el nombre sugerido por el maestro.

## Segunda actividad

Objetivo : Representación convencional de las vocales.

- 1.- Conversar con los niños sobre las cosas que han visto en casa y fuera de ella.
- 2.- Observar los dibujos hechos previamente por el maestro. Los dibujos son: Una estrella, un ojo, arete, indio, uvas, anillo, uña, elote, oso, imán. Se cuestiona al alumno sobre el nombre y para que sirve.
- 3.- Promover que los alumnos peguen los dibujos y pongan el nombre. Si no hay quien pueda hacerlo, se les cuestiona ¿Como se llama? ¿sabes con que letra empieza su nombre? En caso de que no haya quien escriba, el maestro escribe las palabras.
- 4.- Comparar los nombres de los dibujos con el nombre de los alumnos, para identificar si tienen la misma letra al iniciar.
- 5.- Dibujar las cosas y escribir el nombre.

## Reafirmación de la representación

Material : Periódicos, revistas, resistol, tijeras, hojas blancas, cinta.

- 1.- Buscar palabras que empiecen igual que los dibujos que hicieron.
- 2.- Recortar las palabras.
- 3.- Hacer una lista en hojas blancas con las palabras encontradas.

- 4.- Las palabras con letras grandes, pueden ser pegadas en el pizarrón, para posteriormente leerse.

### Evaluación

- Hacer dibujos donde se escriban los consonantes y los niños completan con las vocales que faltan.\*

Ejemplo :

s\_l            m\_s\_            p\_n\_            P\_l\_t\_

### Tercera actividad

Objetivo : Representación convencional de las consonantes P, S, L, M, D, T, en letra script y cursiva.

- Primera sesión
  - Se cuestiona al grupo sobre el tema central de la historia que se narrará las interrogantes básicas serían :
    - ¿Quién sabe lo que es una familia?
    - ¿Quién forma tu familia?
  - Narración de la historia. (Como sugerencia puede ser "la familia", ver anexo)

**\*Nota :** Este es un contenido curricular del programa de primer grado, las actividades se han diseñado por la autora de este trabajo. Además se aclara que este contenido programático se logra en varias sesiones de trabajo, por lo que la creatividad, responsabilidad y paciencia por parte del maestro es esencial, para que los alumnos participen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Interrogar a los alumnos acerca del contenido de la narración.
- Escribir nombre de los personajes en el pizarrón.
- Leer los nombres, con ayuda del maestro.
- Escribir los nombres en el cuaderno.

- Segunda sesión

- Conversar con los alumnos sobre la narración del día anterior.
- Presentar un dibujo alusivo al día de campo, donde estén los integrantes de la historia.
- Leer los nombres de los personajes que el maestro previamente traerá escritos en cartulina, se cuestiona al alumno con preguntas como : ¿Qué dice aquí? ¿Cómo dice aquí? ¿y aquí? si, no hay nadie que pueda leerlos, el maestro apoyará en la lectura.
- Cambiar los carteles de lugar, preguntar a los niños ¿Donde dice Lola? ¿donde dice Daditos?

### Reafirmación

- Buscar palabras con la consonante que empieza el nombre que más les haya gustado.
- Traer recortes de cosas del periódico o revista para escribir el nombre.

- Tercera sesión

- Traer los dibujos de los personajes en forma individual, con los

nombres utilizados el día anterior se van uniendo personaje y nombre que le corresponde.

En sesiones siguientes el maestro propiciará que los alumnos manejen las consonantes p, l, s, t, m, d.

Por ejemplo :

- Buscar nombres de frutas que empiecen con la de Pepe, con la de Lola, etc.
- También pueden buscar animales, juguetes, cosas, etc.
- Al principio los niños no tienen hipótesis muy claras por lo que en algunas ocasiones no contestan correctamente, aquí la participación del maestro es importante ya que no debe decirle que está mal, sino que lo debe guiar para que reflexione y pueda lograr construir ese aprendizaje.
- El maestro puede ir escribiendo en el pizarrón las palabras que dicte el niño y cuestionarlo para que vaya apropiándose de las consonantes.

#### Reafirmación

- Recortar dibujos de papel de regalo o calcomanías para que los alumnos le escriban el nombre. Esto lo hace el maestro en pedazos de cartulina y se las da individualmente al niño, deben ser cosas diferentes por cada uno.
- En hojas mimeografiada con dibujos se le entrega a los niños para que ellos escriban el nombre que le corresponde.
- Formar palabras con el alfabeto que tienen en su libro de español.

## Evaluación

La evaluación será constante desde el inicio de las actividades, ya que la observación directa de como van construyendo el aprendizaje cada alumno, nos dará la pauta para apoyar aquellos niños que tengan más dificultad para construir su aprendizaje.\*

### Cuarta actividad

Objetivo : Desarrolle su competencia lingüística y tenga fluidez en la expresión oral y escrita.

Desde el principio del año escolar se debe fomentar la expresión oral y escrita en los niños que ingresan al primer año.

### Actividades.

- Conversar con los alumnos sobre lo que les ha parecido la escuela, que es lo que más les ha llamado la atención, como se imaginaban que era la escuela.
- Hacer un recorrido por las instalaciones de la institución, donde se les explique que área es y la función que desempeña. Dirección, aula COEEBA, Biblioteca, Salón, Maestro de grupo, baños, etc.
- Regresar al aula para comentar acerca de lo que observaron y que les pareció.

**\*Nota :** Es importante recalcar que los niños están en la etapa que para ellos es muy importante el dibujo. Este también es un contenido del programa de primer grado. Las estrategias son sugerencias que pueden realizarse o modificarse para lograr el objetivo.

- Escribir lo observado ya sea convencionalmente o como ellos puedan, además también pueden utilizar el dibujo como medio para narrar lo visto.
- Dejarlos en libertad para narrar las ideas que tengan sobre la actividad.

### **Reafirmación**

Material : De deshecho, cajas, fichas, palitos, hojas, plastilina.

- Hacer una maqueta de la escuela.
- Narrar oralmente o por escrito lo que hicieron en la maqueta.

Evaluación

Observar los trabajos, cuestionarlos sobre las áreas que hicieron en la maqueta.

### **Quinta actividad**

Objetivo : Desarrollar su capacidad para expresar por escrito y oralmente narraciones o cuentos.

Cuando el alumno ya inició con la apropiación del lenguaje escrito, o sea que ya hace pequeños textos puede ir expresando sus ideas, no se debe coartar su capacidad de expresión, por lo que escriban es muy importante, aquí la labor del docente es estimularlos para que ellos continúen en la redacción.

### **Actividades**

- Conversar con los alumnos para invitarlos a que expresen por escrito una narración de lo que les ha sucedido, o si prefieren que inventen un cuento.
- Darles libertad para que expresen sus ideas.

- Lectura individual de los escritos.
- Comentar sobre los escritos.
- Cuestionar si es narración o cuento.
- Diferenciar los textos. Hacerlos que ellos digan por que es narración o cuento. buscar las diferencias.

#### Evaluación

- Revisar la redacción, observar coherencia, fluidez, uso del alfabeto.\*

#### Etapa final

Para comprobar el avance del grupo es necesario.

- Hacer una valoración de la lecto-escritura.
- Revisar si se apropiaron del patrón silábico.
- Para reafirmar lo que todavía no este claro en el alumno.
- Valorar la redacción en este aspecto se revisa la coherencia, claridad, fluidez, uso de mayúsculas, minúsculas, sílabas directas, inversas, mixtas, trabadas, segmentación, etc.
- La interacción grupal, formación de equipos, socialización de los alumnos, participación individual, o por equipos.
- Valorar sus trabajos, guiarlos para que ellos puedan corregir sus escritos.

**\*Nota :** Esta actividad ayuda a que los alumnos se inicien en la redacción, además utilicen la imaginación o expresan situaciones vividas.  
Esta es una de las finalidades que tiene el programa de español en la escuela primaria.

- Además el maestro debe hacer un autoanálisis del trabajo docente realizado, ya que al evaluar su actuación dentro del grupo, podrá modificar o buscar alternativas didácticas que lo ayuden a lograr en los alumnos la apropiación de los signos lingüísticos en el primer año de educación primaria.

### **3.1. Análisis de la congruencia entre marco teórico y la estrategia metodológica.**

En esta propuesta pedagógica se ha tomado en cuenta la teoría constructivista, en la cual están basados los planes y programas de estudio vigentes, por lo que en el marco teórico se han tomado las concepciones de Jean Piaget, Frank Smith, Margarita Gómez Palacio, Yetta y Kenneth Goodman, por mencionar algunos de los máximos exponentes teóricos que se han abocado a investigar sobre como el alumno construye sus aprendizajes, además de haber realizado trabajos sobre la lecto-escritura.

Al haber utilizado estos autores, quienes explican la forma en como los alumnos construyen sus aprendizajes, se trató de que las estrategias metodológicas fueran congruentes con lo que en el marco teórico se expuso, por lo tanto las actividades de la estrategia metodológica fueron diseñadas pensando en que los alumnos pueden interactuar con el objeto de conocimiento, ya que esto les permitirá la reflexión, el análisis de sus aprendizajes, todo esto mediante la participación activa ya sea individual, en equipo o grupal.

Estas estrategias favorecerán el logro del objetivo de que los alumnos sean los que construyan sus propios conocimientos y a la vez puedan utilizarlos en la vida diaria.

### **3.2. Secuencia metodológica de la elaboración de este trabajo.**

Para elaborar la presente propuesta pedagógica se detectó una de las situaciones problemáticas que afectan la enseñanza aprendizaje en nuestro ámbito escolar.

Durante muchos años se ha venido presentando en la escuela primaria el problema sobre como el niño va adquiriendo la lengua oral y escrita dentro y fuera del salón de clases, el cual es motivo de preocupación en la mayoría de los docentes, ya que ninguno está exento de que se le asigne un primer grado. Personalmente estoy involucrada en esta problemática la cual me interesa, ya que actualmente las expectativas teóricas no son que el alumno decodifique los textos, sino que mediante la reflexión pueda leer un texto y además entienda el significado para él, o que al comunicarse con los demás desarrolle su competencia lingüística, que su lenguaje sea fluido y sea capaz de comunicar sus ideas, conocimientos y sentimientos.

También se investigó bibliográficamente sobre las teorías que sustentaran y contribuyeran a minimizar la problemática que se está presentando.

Posteriormente en base a lo investigado y la experiencia personal en la docencia se diseñaron algunas propuestas de aprendizaje.

En la realización de estas propuestas pedagógica se ha tomado en cuenta el enfoque constructivista que es el eje rector de las nuevas propuestas de aprendizaje que se contemplan en planes y programas de estudio vigente, es importante recalcar que en los estudios realizados hasta hoy se ha puesto énfasis en la psicogenética, ya que conociendo el desarrollo del ser humano se tienen más probabilidades de lograr en el alumno la adquisición de los aprendizajes que debe obtener en la escuela, los cuales utilizará para desarrollarse dentro del contexto social y cultural que le corresponde vivir.

En este trabajo se han tomado en cuenta los teóricos que han aportado grandes descubrimientos acerca de como el alumno va adquiriendo los conocimientos, tal es el caso de Jean Piaget, Vigotsky, Frank Smith, así como también algunos de sus seguidores como son : Margarita Gómez Palacio, Kenneth y Yetta Goodman, solo por mencionar algunos que fundamentan el tema objeto de estudio que es la apropiación de los primeros signos lingüísticos en el primer grado en la escuela primaria.

Estos teóricos concuerdan en sus estudios ya que para ellos es muy importante el conocimiento previo que el alumno tenga para poder obtener los aprendizajes que curricularmente se pretenden lograr.

Piaget menciona en sus investigaciones que el ser humano al tener un menor conocimiento puede lograr un mayor conocimiento, aunque Vigotsky no lo menciona con las mismas palabras explica que el contexto social en el que se desenvuelve el niño es importante porque esto hace, que él tenga ya conocimientos que le permitirán que al ingresar a la escuela formal pueda obtener mejores resultados cuando ya tiene información, aunque esta no sea la correcta, lo que hace que compruebe o modifique lo que ya conoce.

Frank Smith por su parte habla de lo importante que es la información no visual o sea lo que ya conoce el individuo y la visual, que son los signos impresos, es decir las grafías de un texto, esto es uno de los principales aportes que se han hecho en cuanto a teoría ya que es importante que se conozca estas informaciones para lograr que los alumnos de primer grado se apropien de la lecto-escritura.

En esta propuesta pedagógica se pretende que la metodología sugerida pueda ser aplicable a cualquier centro de trabajo ya sea del medio rural o del urbano, cabe hacer

la aclaración que la creatividad, la responsabilidad y empeño por parte del maestro es esencial, ya que esta propuesta no es algo acabado, sino que puede ser modificada siempre y cuando no se pierda el objetivo o propósito que se quiere lograr.

Este trabajo fue realizado por una necesidad personal, pero también está dirigido a los docentes que se encuentran con la problemática que se les ha asignado un primer grado y que no conocen la propuesta PRONALEES, ojalá que pueda ayudar a cualquier maestro que lo necesite, al leer este documento se dará cuenta que si tenemos en claro todos los enfoques y propósitos se podrá llegar a la alfabetización de los alumnos de primer grado, nada más no olvidando que el niño que ingresa a la escuela es un ser pensante que no ingresa a la escuela sin ningún conocimiento, sino que los que ya tiene ayudarán en el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **3.3. Posibles aplicaciones de la estrategia metodológica en la enseñanza de los contenidos de otras asignaturas.**

La lecto-escritura es la base fundamental del aprendizaje escolar, sólo cuando el ser humano se apropia de ella, podrá ser capaz de leer y expresar todo lo que esté en su entorno.

Es importante que en la escuela se tome conciencia de lo necesario que es para el alumno apropiarse de los primeros signos lingüísticos en el primer año, por que lo haga comprendiéndolos, no sólo como descifrado y escritura de enunciados, sino que sea capaz de leer e interpretar un texto y que al escribir desarrolle su capacidad para expresar ideas.

Las estrategias metodológicas de esta propuesta pedagógica son aplicables para cualquier otra asignatura del programa escolar, ya que ahora se pretende que los contenidos sean más acordes a las situaciones vividas por el alumno, esto se observa en algunas correlaciones que son factibles de realizar, sobre todo en matemáticas y en el conocimiento del medio.

En matemáticas se pueden aplicar las estrategias metodológicas de esta propuesta pedagógica por ejemplo : al escribir palabras se conflictua al alumno para que éste llegue a la comprensión de cuántas palabras hay, se interroga al alumno sobre su ubicación en el espacio (como es derecha, izquierda, arriba, abajo, etc.).

En lo referente a conocimiento del medio se plantea en las estrategias metodológicas que se utilicen nombres de personas, animales, plantas, por lo que dependiendo del contenido que se pretenda lograr en los alumnos, se aplican aquellos elementos que tienen una significación tanto para el alumno como para constatar el dominio de conocimientos.

Estos son algunos ejemplos que se mencionan, pero existen otras actividades que se pueden relacionar con la lecto-escritura.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo tiene como finalidad presentar una propuesta de aprendizaje que propicie el desarrollo de actividades que sean motivantes para el alumno, que estas sean adecuadas al desarrollo psicopedagógico del niño y que este avalado por las teorías y estudios que se han realizado durante tantos años. Solo cuando el docente conozca el contexto social, cultural y los planes y programas vigentes podrá hacer una modificación del trabajo docente que está realizando, no se debe olvidar que hoy debemos ser más constructivistas, dejar de ser tradicionalistas ya que hoy la dinámica que impera exige un cambio en el sistema educativo. Se debe hacer un cambio de actitud en que se considere al alumno tal como es un ser pensante que es capaz de construir sus propios aprendizajes, que tiene habilidades y destrezas y propiciar que ellos las desarrollen.

En cuanto a lo que curricularmente está planteado en el plan y programas de estudio se está de acuerdo con lo que a enfoques y propósitos se refiere, para lo cual se han tratado de plantear en la propuesta pedagógica.

En la asignatura de español se pretende lograr que los alumnos sean capaces de comunicar sus propias ideas ya sea en forma oral y escrita.

En esta propuesta pedagógica se pretende realizar el trabajo docente desde la perspectiva del constructivismo, rompiendo así con la enseñanza tradicional que hasta hoy se ha estado llevando a cabo, ahora con este nuevo enfoque estamos dándole la oportunidad al niño de expresarse con libertad, se le motiva para que tenga interacción con el medio que le rodea y sea capaz de establecer relaciones sociales dentro y fuera del contexto escolar.

El objeto de estudio que se plantea es referente a como el alumno se apropia de los primeros signos lingüísticos convencionales.

En lo que concierne al docente se puede observar estos tienen insuficiente información sobre el PRONALEES, existe apatía que demuestran en los cursos-taller que la Secretaría de Educación Pública promueve, además desconoce teorías y metodologías. Esto conlleva a una situación que preocupa a los involucrados en el proceso-enseñanza-aprendizaje, por lo que este trabajo pretende contribuir a la formación del docente y presentarle alternativas que puedan mejorar su práctica docente, dándole oportunidad al alumno de desarrollar su creatividad e imaginación.

Para lograr la adquisición de la lecto-escritura en la escuela primaria el docente debe estar consciente del papel tan importante que tiene dentro de la educación. Además debe tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos al realizar las actividades de aprendizaje. Solo cuando el maestro reflexione sobre su quehacer docente podrá guiar al alumno a que el aprendizaje que reciba tanto en el ámbito escolar como en el extraescolar sea significativo para el y lo pueda utilizar en la construcción de nuevos saberes.

# BIBLIOGRAFIA

## LIBROS

AVILA Raul. La lengua y los hablantes, Ed. Trillas México 1984, 167 P.

BEE Helen. El desarrollo del niño, Traducción Jeanette Insignares Melo, Harla Hoper & Row Latino Americana México, México 1979. 235 P.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION, Ed. Santillana Madrid 1994, 1431 P.

ENCICLOPEDIA TEMATICA II, Editorial S.A. México 1975, 567 P.

GRAN ENCICLOPEDIA EDUCATIVA, Programa Educativo Visual ENCAS 1991, 1217 P.

LABINOWICZ Ed. Introducción a Piaget Pensamiento aprendizaje Enseñanza, Fondo Educativo Interamericano México 1984, 148 P.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA El método clínico "Un apoyo en la interacción maestro-alumno", México 1988, 143 P.

\_\_\_\_\_ Plan y Programas de Estudio, 1993 Educación básica México 1993, 164 P.

\_\_\_\_\_ Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, SEP. México 1982, 125 P.

\_\_\_\_\_ Sistema de educación a distancia, Anexo II lectura y escritura, México 1983, 283 P.

TORRES QUINTERO Gregorio. Guía Práctica del método rápido fonético-onomatopéyico para enseñar a leer y escribir, Editorial S.A. México, 120 P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, U.P.N.- SEP. México. 1987, 367 P.

\_\_\_\_\_ Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, U.P.N.-SEP. México 1988, 264 P.

\_\_\_\_\_ El lenguaje en la escuela, U.P.N.-SEP. México 1988, 138 P.

\_\_\_\_\_ Antología Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso de la enseñanza aprendizaje, U.P.N.-SEP. México 1988, 443 P.

## REVISTAS

BENITEZ ONTIVEROS Lourdes BRUNER : Acerca de la adquisición del lenguaje, Revista pedagógica Año 4 No. 12 Marzo 1994, 40 P.

VIDAL PONCE Jesús. El lenguaje : Uso y funciones de la institución escolar, Revista Pedagógica año 2 No. 7 U.P.N. Dic. 1992, 40 P.

### **FOLLETO**

Folleto Lecto-escritura, Escuela Normal de Sinaloa, 80 P.

## ANEXO

## LA FAMILIA

Un día los papás de Tomás le dijeron a sus hijos que iban a ir a platicar con su maestro porque querían saber como se estaban portando en la escuela él y su hermana.

Ese día se fueron a la escuela el papá, la mamá, Tomás, Lola y la nena Ana, al llegar a la escuela entraron al salón de Tomás, donde estaba el maestro, él les dijo que era un niño muy bueno y educado, que hacía todos los trabajos, y que además le gustaba mucho participar en clase, los papás de Tomás estaban muy contentos, por lo que se despidieron del maestro y fueron al salón de Lola, ahí la maestra explicó que su hija era muy estudiosa y que le gustaba mucho pintar y dibujar. La mamá Ema y el Papá Pepe estaban tan contentos que decidieron ir a comprarles un regalo a su hijo Tomás y su hija Lola. Iban en compañía de la nena Ana. Entraron a una tienda y no encontraban que comprarles por fin el papá Pepe se decidió por una muñeca para Lola, la nena Ana pidió una osita de peluche al que ella le llama Susi, pero no encontraban nada para su hijo, así que salieron de la tienda, al ir caminando vieron un lugar donde vendían animales, entraron y vieron un perrito blanco muy bonito con manchitas negras, lo compraron y se fueron a recoger a sus hijos porque ya era la hora de salida, cuando llegaron ellos iban saliendo, se subieron al carro, cuando de pronto se empezó a mover la caja que traían los papás, Tomás estaba asustado porque no sabía que era entonces la mamá Ema, le dijo que esa caja era un regalo para él. El niño se quedaba mirando la caja, pero no se animaba a abrirla, hasta que por fin se decidió destapar la caja y se llevó una gran sorpresa, porque el tenía muchas ganas de un perrito, rápidamente decidió ponerle un nombre, estuvo pensando hasta que dijo le pondremos Daditos, porque con estas manchitas me acuerdo cuando juego con los dados. También Lola recibió su regalo, a ella le gustó mucho la muñeca a la que le puso Lulú, así llegaron a la casa muy contentos por lo que había pasado.

Cuando llegaron a la casa el papá Pepe les propuso que otro día fueran de día de campo, todos estaban tan alegres que empezaron a hacer planes de lo que iban a llevar.

al otro día salieron al paseo la mamá Ema llevaba mucha fruta y comida muy deliciosa. El día pasó muy rápido y tuvieron que regresar a casa.